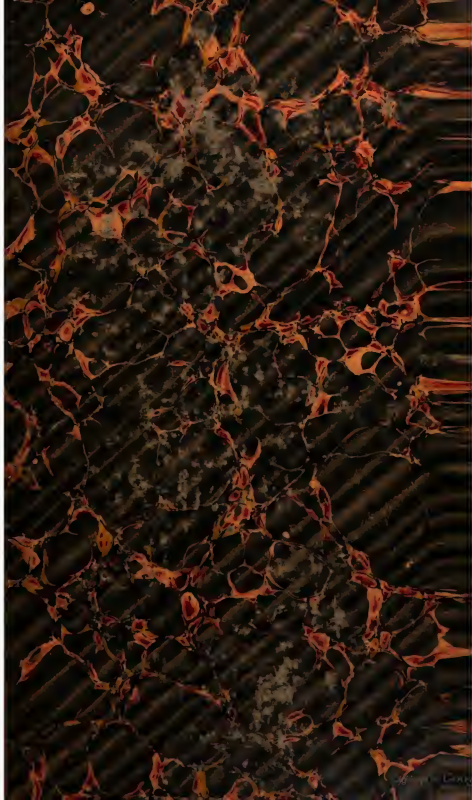




A. 2

2/9/2



Gi. Tomini.
1835

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME PREMIER.

A—C.

Dans le
avec
salle
la co
depr
de l

Où s

PO

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1^o UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉ,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui ont été faites, et des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent dans le commerce de la Librairie;

2^o UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR J.-CH. BRUNET.

QUATRIÈME ÉDITION,

DANS LAQUELLE LES NOUVELLES RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES,
PUBLIÉES PAR L'AUTEUR EN 1834, POUR Y SERVIR DE SUPPLÉMENT, SONT RÉFONDUES ET MISES À LEUR PLACE,
LES DOUBLES EMPLOIS DES TITRES ET EN GRAND NOMBRE DE RENVOIS INUTILES SUPPRIMÉS.

LE TOUT RÉDIGÉ ET MIS EN ORDRE

PAR UNE SOCIÉTÉ DE BIBLIOPHILES BELGES.

TOME PREMIER.



Bruxelles.

MELINE, CANS ET COMP^c.

LIBRAIRIE, IMPRIMERIE ET FONDEUR.

1839

PRÉFACE

DE LA SECONDE ÉDITION.

*Da veniam scriptis, quorum non gloria nobis
Causa, sed utilitas, officiumque fuit.*

OVIDIUS, *Epistolæ ex Ponto*, III, 9.

Dans ce siècle, où le goût des recherches est généralement répandu, la Bibliographie proprement dite, cette branche essentielle de l'histoire littéraire, n'a pas été cultivée, en France, avec moins de succès que les autres sciences positives; c'est ce qu'attestent les ouvrages des abbés de Saint-Léger et Rive, du P. Laire, de MM. Van Praet, Chardon de la Rochette, Adry, Barbier, Renouard, etc.; mais malheureusement ces savans n'ont pas étendu leurs travaux au-delà de quelques parties de la Bibliographie; en sorte que les seuls ouvrages composés sur un plan général, que nous ayons, tels que les *Abrégés* et les *Dictionnaires*, ont été abandonnés à des compilateurs peu soigneux, qui n'ont fait par eux-mêmes aucune recherche, et se sont tout simplement contentés de copier leurs prédécesseurs, dont ils n'étaient point capables d'apercevoir les défauts. Cependant, malgré leur imperfection, ces livres, d'une forme commode, ont obtenu du succès; ils ont été fréquemment consultés, et même cités comme autorités par des personnes qui, peu versées dans la Bibliographie, ont pu facilement être induites en erreur: de là, les fautes sans nombre qui se sont glissées dans nos *Dictionnaires historiques*, dans nos *Biographies*, et jusque dans des traités spéciaux de Bibliographie, où elles sont presque impardonnables.

Ainsi la *Bibliographie instructive* de Guillaume-François de Bure, publiée de 1763 à 1768, en 7 vol. in-8, est encore le seul livre de son genre qui doive tenir une place dans les bibliothèques, et auquel les amateurs puissent recourir avec quelque confiance. Cependant cet ouvrage lui-même, si justement estimé, et qui suppose dans son auteur une connaissance étendue du sujet qu'il a traité, cet ouvrage, composé depuis près d'un demi-siècle, comme on vient de le voir, n'est pas aujourd'hui au courant de la science; car, sans parler des ouvrages excellents et des éditions magnifiques qui ont paru depuis cette époque, et que par conséquent l'auteur de la *Bibliographie* n'a pu connaître, combien de découvertes n'a-t-on pas faites depuis 1768; de combien de livres rares et curieux, inconnus à de Bure, n'avons-nous pas la description dans des traités ou dans des catalogues faits avec autant d'exactitude que de méthode, par des savans bibliographes, soit nationaux soit étrangers, et que l'on regrette de ne point trouver dans la *Bibliographie instructive*? D'après cela, il était permis de croire qu'un supplément qui, en corrigeant les fautes assez

nombreuses qu'on remarque dans cet ouvrage, en eût réparé les omissions, et l'eût conduit jusqu'à l'époque actuelle, pourrait être une entreprise utile. Très jeune encore, je tentai ce travail, après avoir publié, avec trop de précipitation, un Supplément au Dictionnaire bibliographique qui porte le nom de Cailleau; mais bientôt je l'abandonnai, convaincu que si je voulais donner à cette nouvelle continuation toute l'étendue dont elle était susceptible, je ne devais pas songer à faire moins de 10 à 12 volumes, imprimés comme ceux de de Bure: certes, cette tâche était alors au-dessus de mes forces: mais, l'eussé-je remplie avec l'habileté qu'elle demandait, je n'en pouvais attendre qu'un bien faible succès; car un ouvrage de bibliographie en 18 ou 20 volumes se place seulement dans quelques grandes bibliothèques, et son utilité n'est connue que d'un petit nombre de personnes. D'ailleurs, si un supplément à la Bibliographie de de Bure peut être exécuté, c'est d'une autre main que la mienne que le public est en droit de l'attendre.

Cependant je ne renonçai pas à une étude à laquelle je m'étais d'abord livré par devoir, et qui insensiblement était devenue pour moi un goût dominant. Mes recherches m'avaient déjà procuré de nombreux matériaux, qu'il ne s'agissait plus que de mettre en ordre pour en former un livre plus utile pour le public et pour moi, que ne l'aurait été celui dont je m'étais d'abord occupé. Mais quelle forme devais-je donner à ce nouvel ouvrage? C'est sur quoi je fus quelque temps indécis; car si l'ordre alphabétique, dans un ouvrage de bibliographie, est le plus commode pour trouver promptement un renseignement sur un livre dont on connaît ou le titre ou le nom de l'auteur, il ne faut pas se dissimuler d'un autre côté qu'il ne soit quelquefois insuffisant. Par exemple, si l'on veut connaître quelles sont les productions qu'il est le plus essentiel de se procurer sur telle ou telle partie des sciences ou de la littérature, ce n'est point dans un dictionnaire qu'on ira chercher ces renseignemens, à moins qu'on ne se décide à le feuilleter d'un bout à l'autre; on préférera donc avoir recours à un ouvrage où les titres des livres sont classés méthodiquement, et où l'on puisse espérer trouver avec facilité ce qu'on eût peut être vainement cherché long-temps dans un Dictionnaire. J'ai donc pensé qu'un ouvrage qui réunirait, dans un cadre resserré, l'ordre alphabétique à l'arrangement méthodique, pourrait avoir quelque avantage sur ceux qui l'ont précédé, surtout s'il était le résultat de longues recherches et de nombreuses vérifications; en un mot, si, sans être une simple compilation, il offrait la substance de ce que contiennent de meilleur les ouvrages de Bibliographie spéciale les plus accrédités.

C'est dans cette persuasion que j'ai entrepris le *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres*, que je publie, et dont je vais tâcher d'exposer le plan en peu de mots.

Les trois premiers volumes de ce Manuel contiennent un Dictionnaire, dans lequel on trouvera indiqués les livres anciens qui sont à la fois rares et pré-

cieux, et un grand nombre d'ouvrages modernes, qui, par leur mérite bien reconnu, leur singularité, la beauté de leur exécution, les gravures dont ils sont ornés, ou par quelques autres particularités, peuvent figurer parmi les livres précieux, et demandent quelques notes explicatives.

Ce n'est donc pas une Bibliographie complète que j'ai voulu faire, mais un Dictionnaire composé de livres choisis. D'après cela, je me suis vu en droit d'écarter de mon ouvrage une foule de livres anciens qui, malgré leur rareté, ne sont recherchés que de très peu d'amateurs, et qui ne peuvent guère tenir un rang dans les bibliothèques, ni comme ouvrages utiles, ni même comme objets de curiosité (1). J'ai dû pareillement ne point faire entrer dans ce Dictionnaire les ouvrages modernes qui, quoique bons et recherchés, n'ont qu'une valeur médiocre : j'ai réservé ces sortes de livres pour la Table méthodique, dans laquelle ils doivent nécessairement trouver leur place.

Si je me suis quelquefois écarté de ce plan, ce n'a été que pour compléter les articles de certains auteurs, pour donner la suite des éditions d'un même ouvrage, pour indiquer les traductions des écrits dont je faisais connaître les originaux, pour annoncer quelques recueils volumineux, et enfin, par respect pour plusieurs ouvrages estimables, qui, quoique tombés en discrédit dans le commerce, n'en sont pas moins recherchés des gens de lettres.

Les livres sont placés dans ce Dictionnaire, ou sous le nom de l'auteur, ou d'après les premiers mots du titre, lorsqu'il s'agit d'ouvrages dont les auteurs ne sont pas nommés (2); et pour ces derniers, j'ai eu souvent recours à l'excellent Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. Barbier.

Je me suis attaché à donner avec précision les titres, et ne pouvant les copier en entier, j'ai tâché de garder un juste milieu entre un titre trop long et un titre tronqué. Dans les notes que j'y ai jointes, je me suis presque toujours abstenu de porter des jugemens sur le mérite des livres. De quel droit, en effet, me serais-je érigé en censeur universel? Je me suis seulement permis de dire que tel ouvrage était estimé, que telle édition était préférable à telle autre, parce que ces observations sont, ou le résultat de l'opinion générale, ou celui de la comparaison que j'ai faite de plusieurs éditions entre elles.

Le but que je me suis proposé est de faire connaître principalement les livres précieux, de donner une idée de leur valeur, de signaler les contrefaçons, de faire remarquer ces ruses trop communes par lesquelles, au moyen de titres rafraîchis, on a voulu faire passer d'anciennes éditions pour de nou-

(1) Si j'avais admis indifféremment dans ce Manuel tous les livres difficiles à trouver, il est certain que j'aurais pu y faire entrer facilement plus de cent mille articles, puisque les seules annales typographiques de Panzer, qui ne vont que jusqu'à l'année 1536, m'en auraient fourni au moins quarante mille, auxquels on ne peut pas refuser la qualification de rares.

(2) J'ai pensé qu'il était convenable de placer toutes les éditions de la Bible entière, ou de l'ancien Testament, au mot *BIBLE*; et toutes celles du nouveau Testament, au mot *TESTAMENT*. J'ai placé les romans de chevalerie, qui n'ont point de nom d'auteur, au nom du héros du roman, comme *ALEXIS*, *GILLES*, *LANCELOT*, etc.

velles, et quelquefois même des ouvrages tombés dans l'oubli pour des productions récemment publiées. On doit trouver dans un livre du genre du mien, des renseignements exacts sur les collections volumineuses, sur la manière de collationner les ouvrages composés de pièces séparées, sur le nombre de gravures contenues dans certains livres difficiles à vérifier, sur la quantité de feuillets dont se composent des volumes dépourvus de pagination ou de signatures, en un mot, tout ce qui concerne le *matériel* d'un livre, et ce qui est essentiellement du ressort du Libraire.

J'ai apporté une attention particulière aux éditions *princeps* des auteurs classiques grecs et latins, et aux premières productions typographiques des plus anciens imprimeurs, mais n'ayant que fort peu d'espace à consacrer à mes notes, et me trouvant resserré dans des colonnes étroites, je n'ai pu figurer exactement les souscriptions de ces anciens livres. Je me suis donc contenté de composer les titres que j'en donnais, de fragmens pris soit au commencement, soit à la fin des volumes; d'en conserver exactement l'orthographe, bonne ou mauvaise, et de donner, dans de courtes notes, les signes caractéristiques qui les distinguent. Cependant je me suis quelquefois étendu davantage au sujet de certains articles très précieux qui avaient échappé aux recherches des Bibliographes, ou qui n'avaient été qu'imparfaitement décrits.

Je n'ai pas cru nécessaire de répéter à chaque édition publiée avec date, dans les premières années de la typographie, qu'elle était imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, parce qu'on sait bien qu'à cette époque ces signes nécessaires pour indiquer l'ordre des feuillets d'un livre, n'étaient que très rarement mis en usage. J'ai réservé ces détails pour les éditions sans date, ni nom d'imprimeur, ni désignation de lieu, qu'il était essentiel de décrire de manière à les faire reconnaître facilement. Ces indications doivent mériter d'autant plus de confiance, qu'elles ont presque toujours été prises sur les livres mêmes. Qu'il me soit permis, à cette occasion, de témoigner à M. Van Praet toute ma reconnaissance pour la complaisance qu'il a bien voulu avoir de me communiquer les livres les plus précieux que possède la Bibliothèque du Roi, dont il est l'un des conservateurs les plus distingués : si mon ouvrage contient quelques notes intéressantes relatives aux premiers monuments de l'art de l'imprimerie, c'est principalement à la facilité d'avoir eu sous les yeux ces précieux objets que j'en suis redevable.

Cependant, comme il ne m'a pas été possible de me procurer toutes les éditions anciennes dont je parle, j'ai cru pouvoir m'en rapporter, pour celles que je n'avais pas eues à ma disposition, aux ouvrages du P. Audiffredi, aux *Annales typographiques* de Panzer, à la nouvelle édition des *Typographical Antiquities*, donnée par M. Dibdin, quelquefois même au Dictionnaire de M. la Serna Santander (1).

(1) En faisant usage de ces ouvrages, j'ai eu grand soin de ne m'y arrêter qu'à des éditions bien

D'après les recherches que j'ai faites sur cette importante partie de la Bibliographie, j'ai lieu d'espérer que mon ouvrage pourra, à cet égard, être regardé comme un supplément nécessaire de la Bibliographie instructive, et même des Annales de Panzer.

Quoique les éditions du quinzième siècle m'aient paru mériter un soin particulier, je n'ai pas négligé les livres plus modernes; les auteurs classiques grecs et latins, les ouvrages qui servent à leur intelligence, l'ancienne littérature française, les sciences et l'histoire ont aussi partagé mon attention, et ont été tour à tour l'objet de mes recherches. J'ai donné une étendue raisonnable à ce qui concerne la littérature italienne, espagnole et anglaise; et l'on verra que j'ai eu, pour cette dernière, des secours qu'aucun bibliographe français n'avait eus avant moi, mais dont je n'ai usé qu'avec la mesure qui convenait au plan et à la nature de mon ouvrage. Bien que la littérature allemande soit en général trop négligée en France, elle y trouve cependant encore assez de partisans, pour que j'aie dû lui consacrer une place, soit dans mon Dictionnaire, soit dans le Catalogue qui l'accompagne. La littérature orientale n'a pas non plus été oubliée; mais ignorant complètement les langues qui la composent, je n'ai pas pu en faire un des objets essentiels de mes recherches.

Pour les éditions sorties des presses des Alde, je m'en suis presque toujours rapporté à l'ouvrage de M. Renouard, dont j'ai reconnu, par expérience, toute l'exactitude. L'ouvrage d'Angelo-Maria Bandini m'a été également utile pour les éditions des Junte.

J'ai puisé de bons renseignemens dans la Bibliothèque de D. Clément : dans la Bibliothèque de la France, du P. Le Long; dans la Bibliographie de de Bure; dans les Catalogues du duc de La Vallière, par MM. de Bure et Nyon; de Crévanna; de Pinelli, par M. Morelli; de M. Banks; du lord Spencer, etc. J'ai aussi fréquemment consulté les Bibliothèques italiennes de Fontanini et

avérées et de rejeter celles dont l'existence n'est pas confirmée par de bonnes autorités; cette circonspection était d'autant plus essentielle, que, si l'on adoptait sans examen toutes les notes qui se trouvent dans les ouvrages de Bibliographie, même dans ceux qui sont justement estimés, on serait souvent induit en erreur. Par exemple, je trouve dans le Catalogue de Crévanna, édition de 1775, tome III, prem. partie, page 246, l'indication bien circonscrite d'une édition du Commentaire de Caldérin sur Juvénal, *Romæ, kal. septembris 1474*, pet. in-fol.; qui ne croirait, d'après cela, que cette édition a été véritablement imprimée à Rome en 1474? Cependant le P. Audiffredi (*Catalogus Romanarum edit. sæculi XV*, pages 157 et 158) a prouvé que cette édition, publiée par Calphurnius Brixienensis, avait été imprimée à Venise, postérieurement au Commentaire de Caldérin sur Martial, sorti des presses de Jac. de Rubeis, *Ibid.*, sept. 1474, et que la date *kal. septembris, 1474*, était relative à la composition de l'ouvrage, et non pas à son impression. Convaincu par le raisonnement du savant bibliographe romain, le rédacteur du second Catalogue de Crévanna, tome 3, n° 4055, a terminé le titre qu'il donne de cette édition, de la manière suivante : *Editi Romæ, kal. septembris 1474, sine anno, et loco typogr. (sed Venetiis, per Antonium Moretum, circa 1490)*; et d'après cette annonce, ce volume n'a été vendu qu'un florin (2 liv. 4 s.), ainsi qu'on peut le voir dans la liste imprimée des prix de la vente de Crévanna.

d'Haym, la *Serie de' testi* de M. Gamba, le Répertoire de M. Schoel, le Journal des Savants, l'Esprit des Journaux, le Magasin encyclopédique, le Journal de la Littérature étrangère, et avec beaucoup plus de confiance, le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie*, qui est devenu un répertoire bien important depuis que la rédaction en est confiée à M. Beuchot. Je ne dois pas oublier non plus, parmi les ouvrages qui m'ont été utiles, ceux d'Harwood, de M. Dibdin, le *Bibliographical Dictionary* de M. Clarke, et les *Anecdotes of Literature* de M. Beloe. Enfin je n'ai fait usage que des ouvrages de Bibliographie les plus acérées, et me suis, autant que je l'ai pu, tenu en garde contre ces compilations faites sans soin, dans lesquelles il n'est guère possible de trouver des renseignements exacts.

Pour me conformer au goût des amateurs et des libraires, j'ai apprécié les ouvrages que j'indique; mais ces appréciations sont basées différemment, selon le genre de livre auquel elles ont rapport. Ainsi, comme il eût été ridicule de vouloir assigner une valeur fixe à des livres qui ne passent que très-rarement dans le commerce, et dont le prix dépend entièrement de la volonté des vendeurs ou de celle des acquéreurs, j'ai cru plus raisonnable d'indiquer les prix auxquels les livres de ce genre ont été portés dans les ventes les plus connues, faites depuis 50 ans, tant en France qu'en Angleterre et en Hollande; par ce moyen, non-seulement je fais voir la variation que ces sortes d'objets peuvent éprouver dans leur prix, mais encore, en citant les catalogues où ils sont indiqués, je donne une garantie de leur existence. Il est certain que si tous ceux qui ont publié des Dictionnaires bibliographiques avec des prix, avaient suivi cette méthode, ils n'auraient pas apprécié des livres qui n'existent pas, ou qui ne se sont jamais présentés dans le commerce.

Quant aux livres qui, sans être communs, se rencontrent assez fréquemment pour qu'une longue expérience du commerce et l'habitude des ventes puissent en faire connaître la valeur, je les ai appréciés d'après un terme moyen qui, toutefois, ne peut être regardé que comme approximatif. En faisant cette appréciation, j'ai supposé les livres en bon état, mais sans reliure de luxe, et j'ai dû citer (pour faire voir combien la belle conservation et l'élégance de la reliure d'un livre en augmentent la valeur) quelques exemples de prix excessifs auxquels certains exemplaires, d'une condition extraordinaire, ont quelquefois été portés (1).

Les livres nouvellement publiés ne peuvent point être appréciés de la même manière que les autres; car n'ayant point encore subi l'épreuve du temps, ils sont censés n'avoir d'autres prix que celui qui leur a été assigné par leurs édi-

(1) D'après cela, il n'y aura pas de ma faute, si l'on prétend s'autoriser du prix excessif auquel aura été porté un très bel exemplaire d'un livre rare, pour apprécier tout autre exemplaire ordinaire du même livre: ou si, au contraire, on ne veut attacher à un exemplaire très bien conservé et magnifiquement relié, d'autre prix que celui d'un exemplaire commun.

teurs, bien qu'il soit possible de se procurer, au-dessous des prix fixés, une grande partie de ces livres de luxe modernes, si peu utiles, et si ridiculement magnifiques, ou quelques ouvrages qui n'ont pas eu de succès, ou même des ouvrages estimés dont un trop grand nombre d'exemplaires se sera trouvé tout à coup jeté dans le commerce.

Dans un ouvrage destiné spécialement aux amateurs, je ne devais pas oublier d'indiquer les exemplaires des éditions des auteurs classiques grecs et latins, et de quelques autres ouvrages qui ont été tirés en grand papier. Aussi ai-je fait des recherches particulières sur cet objet, ainsi que sur les livres imprimés sur vélin; toutefois, pour ne point trop multiplier les indications de ces derniers, je n'ai pas voulu en citer un plus grand nombre, et je me suis presque uniquement borné à ceux qui ont été exposés en vente publique, et sur le prix desquels je pouvais avoir quelques notions.

J'ai rarement déterminé d'une manière positive le nombre d'exemplaires auquel certains livres rares ont été tirés, car il est difficile d'avoir des renseignemens bien exacts à ce sujet; et il ne serait point raisonnable de s'en rapporter à ce qu'en ont dit plusieurs personnes intéressées ou mal informées, puisqu'il n'est pas impossible de se procurer 100 exemplaires de tel ouvrage dont on prétend qu'il n'y a eu que 50, ou même 25 exemplaires d'imprimés. Si j'ai quelquefois donné de ces sortes d'indications, j'ai cité, lorsque je n'étais pas assuré de leur exactitude, les sources où je les avais puisées.

Je ne m'étendrai pas davantage sur ce Dictionnaire; ce que j'en ai dit suffit pour en faire connaître l'utilité, et démontrer qu'il est au moins le plus complet qu'on ait encore publié.

Le quatrième volume contient une Table méthodique en forme de Catalogue raisonné, dans laquelle tous les ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et de plus, 7 à 8000 ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, et qui n'ont pas dû faire partie du Dictionnaire, sont classés selon l'ordre adopté dans le système bibliographique le plus généralement suivi en France; système qui, quoique imparfait, est encore le plus raisonnable que nous ayons: il a d'ailleurs l'avantage d'être connu de tout le monde; je ne me suis permis d'y faire quelques légers changemens que dans les sous-divisions.

Cette Table, dont l'usage doit être d'une grande utilité, réunit, dans le moindre espace possible, l'indication de la plupart des bons ouvrages et d'un certain nombre de livres précieux; elle présente, pour ainsi dire, l'ensemble d'une grande bibliothèque bien composée, et elle peut tenir lieu d'un grand nombre de catalogues. Dans la vue de n'y rien mettre d'inutile, j'ai cru ne devoir y faire entrer, ni plusieurs éditions d'un même ouvrage, ni les traductions qui en ont été faites, puisque cela se trouve détaillé dans le Dictionnaire, auquel cette Table renvoie (1).

(1) Le nombre des articles compris dans ce catalogue est de plus de 18,000, en y comprenant les

Comme j'ai placé, à la fin de chaque article du Dictionnaire, le numéro sous lequel le même article est rangé dans la Table méthodique, on pourra facilement voir quelle place tel ou tel ouvrage occupe dans le système bibliographique; et, par ce moyen, il suffira d'avoir présent à la mémoire le nom d'un auteur célèbre dans une des branches des sciences ou de la littérature, pour pouvoir trouver en même temps les autres productions les plus estimables qui existent sur le même sujet. Enfin, quoique je sois bien loin de donner cette Table comme un modèle de classification, les personnes qui auront des bibliothèques à ranger ou des catalogues à classer, ne la consulteront peut-être pas sans fruit.

A cette espèce de Catalogue, j'ai joint une Table des auteurs qui y sont cités, et dont il n'a pas été fait mention dans le Dictionnaire (1).

Cette seconde Table est suivie de la notice des éditions in-12, imprimées par les Elzevier; du relevé des éditions qui font partie des collections dites *ad Usus Delphini* et *cum notis Variorum*; du détail des collections de Barbou, de MM. Didot, etc.

Comme j'ai lieu de croire que l'on n'a pas désapprouvé le plan que j'ai suivi dans mon ouvrage, je ne l'ai changé en rien dans l'édition que je donne aujourd'hui. Cependant, malgré la bienveillance avec laquelle le public a reçu ce premier travail, je n'ai pu me dissimuler qu'il ne présentât bien des imperfections; je me suis donc attaché, dans l'intervalle qui s'est écoulé entre ces deux éditions, à faire disparaître les fautes que j'ai pu y apercevoir, soit à l'aide de mes faibles lumières, soit d'après les observations de personnes également versées dans les lettres et dans la bibliographie, telles que MM. Chardon de La Rochette, Boissonade, Van Praet, Vanderbourg, Barbier, Renouard, de Bure frères, Beuchot, et plusieurs autres non moins instruites qui ont pris la peine de m'écrire. Je pourrais encore citer les amateurs les plus distingués de la capitale, dans les bibliothèques desquels j'ai eu l'accès le plus libre. Tous ces secours, qui, je dois le dire, m'ont été prodigués si généreusement, doivent convaincre que la bibliographie peut trouver en France plus d'encouragement qu'on ne le croit en général.

Il est surtout une dette que la reconnaissance et l'amitié me font un devoir bien doux d'avouer publiquement; je veux parler du service essentiel qu'a consenti à me rendre de nouveau un littérateur aussi instruit que modeste, en se chargeant de lire une épreuve de chacune des feuilles des trois premiers volumes de la seconde édition (2), de même qu'il avait déjà bien voulu le

numéros répétés; il eût dépassé 30,000, si j'y eusse fait entrer toutes les éditions et toutes les traductions citées dans le Dictionnaire.

(1) Les auteurs qui, comme ALEXANDER (*Nat.*), ALGAROTTI, ALLATIUS, etc., ont un astérisme pour les distinguer, sont ceux dont il se trouve, dans le Catalogue, d'autres ouvrages que ceux mentionnés dans le Dictionnaire. Malheureusement cette distinction n'a pas été très exactement observée.

(2) Et aussi de cette troisième.

faire pour la première. On voit qu'il s'agit de M. Parison , à qui d'autres personnes que moi sont également redevables d'une complaisance aussi obligeante.

Une circonstance qui , peut-être , plus qu'aucune autre , contribuera à donner à mon livre un nouveau degré d'intérêt , c'est la communication que j'ai eue d'un manuscrit de feu M. Magné de Marolles (1) , intitulé *Manuel bibliographique* : cet ouvrage , écrit il y a au moins une trentaine d'années , ne pourrait guère être imprimé aujourd'hui en entier ; mais il contient un assez grand nombre de notes curieuses que j'ai fait passer dans mon Dictionnaire , où elles sont distinguées par le nom de l'auteur , ou seulement par la lettre M.

Les catalogues que j'ai rédigés , soit pour des ventes publiques , soit pour l'usage de plusieurs propriétaires de bibliothèques , m'ont aussi procuré bien des renseignemens sur l'exaetitude desquels il m'est permis de compter ; par ce moyen , j'ai pu examiner des livres qui avaient échappé à mes recherches , en revoir d'autres que je n'avais qu'imparfaitement décrits , et enfin comparer entre elles les différentes éditions de plusieurs ouvrages , et prononcer , avec quelque connaissance de cause , sur leur mérite. L'avantage que j'ai retiré de ce dernier genre de travail , me fait vivement regretter de n'avoir pu comparer de la même manière toutes les éditions dont je parle ; mais malheureusement leur réunion est impossible.

De pareils avantages , et le travail assidu auquel je me suis livré depuis ma première édition , sembleraient devoir me rassurer sur l'exaetitude de celle-ci ; mais tel est l'inconvénient attaché à ces sortes d'ouvrages (dont le meilleur est celui qui contient le moins de fautes) , qu'il est impossible qu'il ne me soit encore échappé plusieurs omissions , ou même quelques fautes matérielles que l'indulgence seule du lecteur peut excuser. Je n'ai pas besoin de cette indulgence pour le style de mes notes ; car , resserré comme je l'étais dans un cadre étroit , j'ai toujours sacrifié l'élégance à la clarté et à la concision.

(1) Auteur de la *Chasse au fusil* , impr. à Paris en 1788 , in-8 , de *Recherches sur l'origine et les premiers usages des registres , des réclames et des chiffres dans les livres imprimés* , Paris , 1783 , in-8 , et de plusieurs autres opuscules bibliographiques qui font juger très-avantageusement de ses connaissances en ce genre.

AVERTISSEMENT

DE LA TROISIÈME ÉDITION.

Quoique la seconde édition de ce Manuel soit épuisée depuis près de trois ans, j'ai différé jusqu'à présent d'en donner une troisième, par égard pour les acquéreurs des deux premières; cependant comme les fréquentes demandes qui me sont faites de cet ouvrage, et le prix élevé auquel il est porté dans les ventes, me prouvent assez qu'il n'est pas convenable de le laisser manquer plus long-temps, je me détermine à le présenter de nouveau au public, après y avoir fait de nombreuses corrections et des additions considérables, qui, je l'espère, en augmenteront l'utilité.

Les communications heureusement rétablies entre toutes les nations de l'Europe, depuis la publication de la précédente édition, m'ont facilité le moyen d'ajouter à celle-ci de nouvelles indications sur les plus remarquables productions modernes de la littérature étrangère. L'Angleterre surtout m'a fourni beaucoup d'articles curieux, et m'en eût donné un bien plus grand nombre encore si j'avais voulu admettre comme livres précieux tous ceux qui, quoique d'un intérêt secondaire, sont portés à de hauts prix dans ce pays où il y a tant de riches amateurs. D'un autre côté, comme il m'a paru important de donner à la classe des livres français un peu plus d'étendue que je ne l'avais fait précédemment, j'ai d'abord revu avec soin ce qui a rapport aux premiers siècles de notre littérature; et pour cette portion de mon travail, je me suis aidé des nombreuses remarques que le savant abbé Mercier de Saint-Léger a consignées dans son exemplaire des *Bibliothèques françaises de la Croix du Maine et Duverdier*, en 6 vol. in-4, qui appartient aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi. Cette circonstance est sans doute ce qui donnera le plus d'intérêt à mes nouvelles notes sur nos anciens auteurs. Passant ensuite à notre littérature moderne, j'ai retouché, ou même souvent refait entièrement les articles des principaux classiques français, sans oublier les éditions nouvelles qui se sont fort multipliées depuis quelques années.

Une autre partie de mon ouvrage a éprouvé aussi de grands changemens: c'est celle des prix, objet si variable, et si difficile à fixer avec quelque certitude, surtout pour les livres anciens; mais comme pour ces derniers, je ne devais rien mettre que de positif, j'ai fait à leur égard la seule chose qui fût praticable, j'ai cité les nouveaux prix que m'ont fournis plusieurs ventes, plus ou moins importantes, faites récemment à Paris et à Londres.

Les divers changemens et les augmentations dont je viens de parler ont dû s'étendre, comme on le voit, à bien des articles, aussi occupent-ils près de 500 pages. J'avais eu d'abord le projet d'en former un volume séparé pour compléter la seconde édition de mon ouvrage; mais j'ai bientôt reconnu que s'il était facile de réunir en un seul corps des articles nouveaux, ajoutés aux anciens, il devenait impossible de faire la même chose pour des corrections et des augmentations de peu d'étendue, très fréquentes dans les 4 volumes de l'ouvrage, et qui, imprimées séparément, ne seraient plus intelligibles. Ce motif m'a fait renoncer à mon dessein, et j'ose espérer qu'on voudra bien ne pas insister sur l'exécution d'une promesse que j'ai faite, lorsque, ne pensant pas que je dusse de long-temps réimprimer mon Manuel, dont j'avais fait tirer un nombre d'exemplaires assez considérable, je me proposais seulement d'y ajouter plus tard des articles supplémentaires et quelques corrections indispensables.

La reconnaissance me fait un devoir de remercier ici le public en général, et messieurs les journalistes en particulier, de la bienveillance avec laquelle a été accueilli un travail, utile sans doute, mais dont il m'est impossible de ne point reconnaître les imperfections. En appréciant l'indulgence des éloges qui m'ont été donnés si généreusement, j'ai reconnu aussi la justesse de plusieurs des critiques qui me sont parvenues, et l'on verra que j'ai su les mettre à profit. Quant à d'autres critiques qui ne m'ont pas paru admissibles, je ne les ai relevées que lorsqu'elles se trouvaient dans des ouvrages qui jouissent d'une réputation justement méritée, et auxquels il ne m'était guère permis de ne pas répondre.

Plus d'un homme de goût a pu me blâmer d'avoir admis dans mon Manuel quelques livres qui ne sont ni utiles ni même fort curieux. Ce reproche, je l'avoue franchement, ne serait pas tout-à-fait dénué de fondement si l'on n'avait pas à considérer qu'en donnant le *Manuel du Libraire et de l'Amateur*, j'ai dû m'attacher particulièrement aux livres qui ont une valeur supérieure dans le commerce. Il n'est que trop vrai que les meilleurs ouvrages ne sont pas toujours les plus chers, car on sait que le caprice des bibliomanes donne souvent un grand prix à des volumes qui n'ont d'autre mérite que leur rareté; toutefois il n'en est pas moins certain que ces livres, sans intérêt pour beaucoup de gens, ont une valeur pécuniaire bien reconnue par d'autres, et que sous ce rapport il m'était impossible de ne leur point donner une place dans mon Dictionnaire. Mais en accordant trop peut-être à la bibliomanie, je n'ai pas perdu de vue les nombreux bibliophiles qui ne sont pas bibliomanes. Ceux-ci trouveront dans les trois volumes de mon Dictionnaire, et surtout dans la table méthodique qui y fait suite, des indications suffisantes pour composer une bibliothèque fort étendue et entièrement consacrée aux lectures instructives et agréables. Cependant quoique les deux parties de mon ouvrage offrent une nomenclature très considérable, elles sont bien loin de renfermer

l'inventaire général des richesses littéraires de toutes les nations et de tous les siècles : je cite environ 30,000 ouvrages ou éditions différentes, et il en existe peut-être plus d'un million ; ainsi ce n'est pas même la trentième partie des livres imprimés qui est indiquée ici. C'est bien peu sans doute pour l'homme qui aurait le désir de tout connaître ; mais c'est certainement beaucoup trop pour le plus grand nombre des lecteurs.

Ce que je viens de dire me conduit naturellement à parler d'une *bibliographie universelle* dont on a donné dernièrement le plan dans un journal littéraire très répandu. C'est, il faut l'avouer, un projet fort séduisant ; mais en y réfléchissant bien, il est permis de douter que les personnes qui l'ont conçu aient sérieusement calculé les difficultés de toute espèce, et presque insurmontables, qu'elles rencontreraient indubitablement si jamais elles cherchaient à le réaliser. Certes, la tâche que j'ai entreprise est beaucoup moins étendue que ne le serait la leur, et cependant, après plus de vingt années d'un travail assidu, je suis forcé de convenir qu'il ne m'a pas toujours été possible de la remplir aussi bien que je l'aurais désiré ; et je me regarderai comme fort heureux si je n'ai pas trop laissé apercevoir qu'elle était au-dessus de mes faibles moyens.

AVERTISSEMENT

DES NOUVELLES RECHERCHES OU SUPPLÉMENT.

Après avoir publié, en moins de douze années, trois éditions du *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres*, qui ont successivement reçu de nombreuses additions et des corrections importantes, je me proposais d'en donner une quatrième, entièrement refondue, et augmentée de plus d'un tiers, tant dans la partie alphabétique que dans la table méthodique qui en est le complément : je me flattais même d'assurer ainsi quelque dix années d'existence à un ouvrage auquel j'ai consacré la plus grande partie de ma vie, et dont l'utilité a été généralement reconnue. Mais tandis que je me livrais sans relâche aux recherches nécessaires pour accomplir mon projet, il s'opérait dans notre littérature, et surtout dans les études historiques, une révolution soudaine, qui, en appelant l'attention des bibliophiles sur le moyen âge, si longtemps négligé parmi nous, donnait à une classe nombreuse de livres anciens une importance et une valeur que je n'avais pas pu prévoir en commençant mon travail ; et en même temps que ce mouvement favorable à ce qu'on appelle les livres gothiques se faisait sentir, une réaction toute contraire frappait de discrédit des productions littéraires plus récentes et naguère fort recherchées. D'un autre côté, la presse, dotée de nouveaux procédés et devenue plus active que jamais, reproduisait sous toutes les formes, et ces classiques qui font la principale richesse des littératures anciennes et modernes, et ces ouvrages secondaires qui, sans être d'une aussi haute importance que les classiques, ont cependant une place marquée dans toutes les bibliothèques bien composées. Or, dans la confusion que ce trop subit accroissement de richesses a jetée dans le domaine de la bibliographie, il ne reste plus aujourd'hui de base fixe pour le choix des ouvrages ni pour celui des éditions ; plus de donnée positive pour leur valeur commerciale (1), et par conséquent plus de possibilité d'assurer quelque durée à un répertoire général du genre du mien. Tout ce que peut faire le bibliographe qui s'occupe d'un pareil travail à l'époque où nous vivons, c'est de bien constater l'état des choses, en dirigeant ses recherches sur les objets anciens qui conviennent le plus au goût dominant, et en enregistrant soigneusement celles des éditions modernes qui, sous le double rapport littéraire et typographique, lui paraissent mériter une mention particulière.

Forcé, comme on le voit, d'abandonner, au moins pour le moment, mon

(1) L'appréciation des livres, chose fort équivoque dans tous les temps, est devenue presque impossible de nos jours, même pour les impressions nouvelles que les libraires publient d'abord à un prix assez élevé, et proposent ensuite au rabais ; et cela en Angleterre comme en France.

premier projet, j'ai pensé qu'un ouvrage composé sur le plan restreint que je viens de tracer pourrait encore avoir un certain degré d'utilité; surtout s'il se rattachait à un autre ouvrage qui offrît le tableau bibliographique d'une époque encore assez rapprochée de nous pour qu'elle conservât presque tout l'intérêt du présent. Voilà ce qui m'a déterminé à réunir en un corps particulier les nouvelles notices que je suis parvenu à recueillir et que je donne aujourd'hui au public comme un supplément du Manuel (1).

Ces notices sont nombreuses, en grande partie neuves, et presque toutes faites avec l'exactitude rigoureuse qu'on exige aujourd'hui de ces sortes de travaux. Celles dont l'objet est de rectifier et de compléter des articles du Manuel, inexacts ou incomplets, sont distinguées des autres, soit par un astérisque, soit par un chiffre de renvoi à la table méthodique de l'ancien ouvrage, table que j'ai supprimée dans celui-ci, pour ne pas ajouter un volume de plus à un livre qui est peut-être déjà trop volumineux pour un supplément. Comme le plan que j'ai suivi dans les trois premiers volumes du Manuel a été généralement approuvé, je m'y suis conformé dans l'arrangement de ces nouvelles recherches (2); seulement j'ai donné un peu plus d'étendue que je ne l'avais fait précédemment aux articles qui concernent les anciennes littératures française, italienne et espagnole; trois classes de livres maintenant fort recherchées dans toute l'Europe, et qui, sous le rapport bibliographique, n'ont, peut-être, été traitées nulle part avec plus de soin qu'elles le sont ici. L'ancienne littérature allemande n'ayant pas pour nous le même intérêt que celle du Midi, a dû nous arrêter moins long-temps; et quant aux anciens livres anglais, rares et précieux, dont le nombre est incalculable, mais qui, ne se trouvant jamais sur le continent, ne peuvent être bien appréciés qu'en Angleterre, ils n'ont point trouvé place dans ce répertoire, où je n'ai admis que le très petit nombre de ces vieux ouvrages qui se rattachent par quelque point à notre histoire ou à notre littérature, ou qui, enfin, sont des productions typographiques de nos contrées (3). La portion de mon travail qui traite des livres modernes n'est, sans doute, ni moins riche ni moins utile que la première, puisqu'on y trouve réuni tout ce que l'Europe a vu paraître de meilleur et de plus curieux depuis près de vingt ans, en auteurs classiques, grecs et latins, en ouvrages d'érudition, en écrits sur les langues étrangères en général, et sur les langues orientales en particulier, en traités sur l'histoire naturelle, sur les antiquités et sur les beaux-arts (4), en recherches historiques

(1) Ce supplément se rapporte particulièrement à la troisième édition de mon ouvrage; mais il peut aussi être joint aux deux premières, puisque tout ce qu'il renferme manque également dans les trois éditions.

(2) Et même dans la manière de placer les noms propres qui commencent par un article : c'est donc toujours à *Fontaine*, qu'il faut chercher *La Fontaine*; à *Harpe*, *La Harpe*, et ainsi de suite. Cette méthode, qui a été si long-temps suivie, n'est plus en usage aujourd'hui, et je ne l'ai adoptée ici que pour me rapprocher du Manuel.

(3) Les notices sur les livres de prières imprimés à Paris, depuis la fin du 15^e siècle jusque vers le milieu du 16^e, se trouvant trop nombreuses pour un simple article de dictionnaire, j'en ai formé un morceau séparé que l'on trouvera à la fin du dictionnaire. Quoique déjà étendu, ce travail ne doit être considéré que comme le premier jet d'un ouvrage spécial qui manque encore à la bibliographie.

(4) Le désir de nous tenir au courant de tous les beaux livres à figures qui paraissent, nous en a fait admettre plusieurs non encore terminés, et dont il a même paru des livraisons depuis l'impression de nos articles; mais cela ne peut avoir aucun inconvénient parce que nous avons eu soin de marquer la date de la dernière livraison annoncée par nous.

de quelque intérêt, et en relations de voyages; à quoi il faut ajouter un choix assez étendu des nombreuses réimpressions des meilleurs écrivains modernes dans les principales langues, mais où ne figurent cependant que fort peu d'auteurs vivants. Ces réimpressions, il est vrai, ne sont pas toutes bonnes; mais plusieurs, au moins, ont remplacé avantageusement dans nos bibliothèques les éditions moins belles, moins complètes ou d'un usage moins commode qui s'y trouvaient. D'ailleurs l'influence que leur publication a exercée dans le commerce sur les prix de ces dernières est un fait qui doit être constaté ici; et qu'il ne faut pas perdre de vue quand on consulte le Manuel. Cette influence, déjà fort sensible à l'égard des éditions usuelles, le devient bien davantage dans la classe des grands livres de luxe, que ni les types élégans des Didot, des Bodoni, des Bulmer et des Bensley, ni le burin des premiers artistes n'ont pu préserver d'une chute presque entière; et cette même influence n'a pas épargné les belles éditions des classiques grecs et latins, imprimées dans les formats in-folio et in-quarto.(1).

Les détails bibliographiques que je donne sur les livres rares et précieux, dans ce nouvel ouvrage, ont été, pour la plupart, puisés aux sources mêmes; c'est-à-dire que j'ai vérifié par mes propres yeux tout ce qu'il m'a été possible de trouver dans les bibliothèques publiques, dans les collections particulières, chez les libraires, et jusque dans les expositions de livres à vendre qui ont lieu presque journellement à Paris. Cependant je n'ai pas négligé non plus les traités de bibliographie qui ont paru, de toutes parts, depuis le mien; et je me fais un plaisir de reconnaître que plusieurs de ces productions spéciales m'ont été d'un grand secours. Dans ce nombre je mettrai en première ligne les deux beaux catalogues où M. Van Praet, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a donné la description rigoureusement exacte de tous les livres imprimés sur vélin, au sujet desquels il a pu se procurer des renseignemens. Mais indépendamment de la faculté que j'ai eue de faire usage de cet excellent ouvrage, je dois au célèbre bibliothécaire qui en est l'auteur d'avoir facilité mes recherches, non seulement en me communiquant, avec la plus aimable complaisance, les richesses inappréciables que pendant le cours d'un demi-siècle il a eu le bonheur de placer lui-même dans cette Bibliothèque royale, objet de ses plus chères affections, et dont il peut, à juste titre, être regardé comme un des fondateurs; mais encore en me confiant avec un généreux abandon des notes descriptives recueillies jadis par lui sur les livres précieux du duc de La Vallière, lesquelles ont particulièrement rapport à la classe des vieux livres français, si fort en vogue aujourd'hui. Je nommerai ensuite M. Ebert, bibliothécaire royal à Dresde, et auteur d'un Dictionnaire bibliographique en allemand, dans lequel, à côté d'un grand nombre d'articles tirés de mon propre ouvrage, ainsi que l'auteur l'a lui-même franchement reconnu, il se trouve des notices curieuses sur des objets, ou qui avaient tout-à-fait échappé à mes recherches, ou que je n'avais pas suffisamment décrits. Quand ces renseignemens rentraient dans mon plan, j'en ai profité, ainsi que de beaucoup d'autres indications moins importantes, qui, bien que vagues et incomplètes, m'ont cependant mis sur la voie des améliorations, et ont été

(1) Cette dépréciation n'a cependant pas atteint les bonnes éditions des SS. Pères dues aux religieux Bénédictins, ouvrages dont la valeur semble augmenter de jour en jour avec la rareté.

pour moi une occasion de donner sur les mêmes objets des détails plus positifs et plus étendus, que j'offre à mon tour au bibliographe de Dresde. Cet échange que font ainsi du fruit de leurs richesses un Allemand et un Français, est honorable pour tous les deux, et doit contribuer à répandre les connaissances bibliographiques.

Le célèbre et fécond bibliographe anglais, M. Dibdin, m'a fourni aussi des détails curieux que j'aurais cherchés en vain dans d'autres ouvrages que les siens, mais que j'ai dû n'admettre qu'avec une certaine réserve, à cause des inexactitudes qui s'y sont malheureusement trop souvent glissées. J'en ai usé de même à l'égard du *Manuel* anglais de Lowndes, qui n'est pas non plus très exact. Les travaux de M. Melzi (1) et de M. Gamba sur la bibliographie italienne m'offraient plus de sécurité, et je me suis trouvé heureux de pouvoir faire usage des documens curieux qu'ils renferment; je n'ai pas non plus négligé ceux que le libraire espagnol Salvà a consignés dans un catalogue spécial, très bien fait, publié par lui en 1826 et 1829. Il serait trop long d'énumérer ici les autres sources moins abondantes où j'ai successivement puisé; mais j'ai eu soin de les indiquer à la suite des articles qui en proviennent, en tout ou en partie.

Ces nouvelles recherches, fruit d'un travail long, consciencieux, et, je puis le dire, tout-à-fait désintéressé, recevront-elles de la nouvelle génération le même accueil que mes anciens et mes maîtres ont bien voulu faire autrefois à mes premiers travaux? Je n'ose pas m'en flatter; mais, quoi qu'il en advienne, je conserverai toujours l'intime conviction de n'avoir rien négligé pour ne pas rester trop au-dessous de ma tâche, tant dans le choix des matériaux que dans l'emploi que j'en ai fait, et surtout dans la correction d'une impression d'autant plus hérissée de difficultés, que j'ai cherché à conserver autant que possible l'orthographe bonne ou mauvaise des livres anciens dont je donne les titres, écrits pour la plupart dans des langues étrangères, peu familières aux typographes qui ont imprimé mon livre, et que je ne possède moi-même qu'imparfaitement. Pour suppléer à mon insuffisance j'ai eu encore une fois recours à l'inépuisable complaisance d'un ami qui a bien voulu me seconder dans la lecture de toutes les épreuves de ces trois volumes : la coopération de M. Parison à cette partie de mon travail est sans contredit la meilleure garantie que je puisse offrir au lecteur.

(1) Voyez l'article *Ferrario*, tom. II, au lieu de ces mots : ouvrage le plus étendu que l'on ait sur les costumes, lisez : sur le costume ancien et moderne, et donnez au mot costume l'acception étendue que lui donnent les Italiens.

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

A.

ABÆ

AA (*P. Vander*). Voy. GALERIE.

AARSEN (*Fr.*) Voy. VOYAGE d'Espagne.

ABELARDUS (*Petrus*) et HELOISA. Opera, ex mss. cod. Fr. Amboesii edita, cum ejusdem præfatione apologetica (curante Andr. Duchesne). *Parisiis*, 1610, pet. in-4. 7 à 10 fr. [711]

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns, et ce sont les plus communs, portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, auteur de la préface apologetique pour Abailard, que ce même titre annonce; les autres, avec le nom d'André Duchesne, n'ont plus la préface apologetique, mais renferment une épître dédicatoire, une préface et des *testimonia* qui ne sont pas dans les premiers. Vendu en gr. pap. très rare, 24 fr. Saint-Céran, en 1780.

Les éditions de 1606 et 1626, que citent plusieurs bibliographes, d'après quelques catalogues inexacts, n'existent pas. Voyez à ce sujet le Dictionnaire de Bayle, article *Amboise* (*Fr.*), note D.

— Epistolæ, ex recensione Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718, in-8. 9 à 12 fr. [11743]

Vendu en gr. pap. rare, 36 fr. Mirabeau; 80 fr. m. r. F. Didot; 32 fr. MacCarthy.

— Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouv. traduction avec le texte à côté; par J.-Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12.

Édition ordinaire, mais dont il y a plusieurs exempl. imprimés sur vélin; vend. tel, 168 fr. le B. d'Heiss; 120 fr. Lefebvre; avec plusieurs dessins coloriés, 792 fr. Paris, à Londres, et 245 fr. MacCarthy.

Cette même édition a été tirée in-8. 12 à 15 fr. — et en grand papier de Hollande; prix arbitraire.

TOME I.

ABA

— Les mêmes lettres en lat. et en franç. (de la traduct. de D. Gervaise), précédées d'une vie d'Abailard (par M. De laulnaye). *Paris* (*Fournier*), impr. de Didot jeune, 1796, 3 vol. gr. in-4, fig., de Moreau. 40 à 50 fr.

Édition peu recherchée, parce qu'elle n'est ni assez belle pour un livre de luxe, ni assez commode pour un livre ordinaire : il y en a des exemplaires en très gr. pap., fig. avant la lettre; ces derniers, 60 à 72 fr.; vend. 170 fr. m. r. dent. tab. Lamy. — Voy. *PORE*.

— Abaelardi dialogus inter Philosophum judæum et christianum : ex cod. biblioth. cæsar. vindob. nunc primum edidit F.-G. Rheinwald. *Berolini*, *Enslin*, 1831, in-8 de 144 pp. 3 fr. 50 c.

Moreau à réunir aux Œuvres d'Abailard.

ABANO, vel ABBANO, alias de APPANO (*P. de*). Conciliator differentiarum philosophor. et præcipue medicorum, clar. viri Petri de Abano patavini. — *Mantue*, per Thomam Septem Castrensem... et Johan. Burster.... M.CCCC.LXXII, gr. in-fol. de 364 f. [4436]

Première édition, fort belle et très rare; vend. 79 fr. Gaignat, et jusqu'à 1000 fr. (très bel exempl., à la suite duquel se trouvait le *Tractatus de venenis*, édit. de 1472) Brienne-Laure. L'édition de *Venise*, 1476, in-fol. goth., vend. 30 fr. La Vallière; 1 liv. 6 sh. sterl. Pinelli; les autres sont encore moins chères.

— Tractatus de venenis. — *Mantuas hoc philosophorum decus... impressum anis...* 1472, in-fol. de 7 feuillets. [5054]

Première édition, très rare.

— Idem tractatus de venenis. — *Finitum Mantuæ Anno Domini m.cccc.lxxiii*, in-4. de 30 lignes par page, sans chiff., récl. ni signat. [5054]

Edition en caract. romains : vend. 33 fr. Andry. L'exemplaire décrit dans les *Ædes althorp*, II, p. 4, n'a que 25 f.; mais celui de la *Biblioth. magniab.* a 82 pp. et contient de plus : *Tractatus Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena, et Tractatus de epidemia et peste domini Falasti de Tarenta.* (Fossi, *catalogus*, I, p. 1.)

Une édition du traité de *Venenis*, Rome, par J. Phil. de Lignamino, 1475, in-4 de 50 f., est décrite par le même Fossi, III, col. 2, et dans les *Ædes althorp*, II, p. 5.

— Traité des venins..... ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et propriétés merveilleuses des serpents, araignées, crapaux et cancrès... le tout trad. de latin en franç. par Laz. Boet. *Lyon*, 1593, in-16. 3 à 5 fr.

Entre autres ouvrages du même auteur, on distingue encore les suivans :

1° *Liber compilationis phisicorum. Paduæ, P. Manfer*, 1474, in-4 publié sous le nom de Petrus Padubanensis. 81 fr. m. r. Mac-Carthy.

2° *Expositio problematum Aristotelis. Mantuæ, Paul-Johan. de Puzbach*, 1475, in-fol.

ABARCA de Bolea (*Mart.*). Voy. BOJARDO.

ABATE (*Anthoine del*). Voy. COERONE.

ABBATTUTI. Voy. BASILE (G. B.)

ABBILDUNGEN der gemælde, etc. Voyez KILIAN.

ABBILDUNGEN aller geistlichen, etc.; c'est-à-dire Représentation de tous les ordres réguliers et séculiers, et des ordres de chevalerie, avec l'explication en allemand (par Schwan). *Manheim*, 1780-91, 3 vol. in-4, fig. [13073]

Ouvrage composé de 46 cahiers, avec 4 pl. color. au moins dans chacun; il a coûté plus de 200 fr. par souscriptinn; mais il ne conserve pas son prix, parce qu'il n'a pas été continué; vend. en 43 cahiers, 48 fr. Lamy.

ABBOT (*Henri*). *Antiquities of Rome*, comprising twenty-four select views of its principal ruins; and panoramic delineation of the new city, from the designs taken on the spot, in 1818, by H. Abbot. *London, Baldwin*, 1820, in-fol.

Publié en 6 cah. à 1 liv. 1 sh. chacun.

ABBOT (*Joh.*). V. SMITH (J.-Ed.).

ABBT (*Thomas*). *Verdienste. Wien*, Degen, 1804, gr. in-4, pap. vél. coûtait 45 fr., et gr. in-8, pap. vél. 22 fr.

Belle édition d'un excellent ouvrage dont nous

possédons une traduction française par J.-B. Dubois, sous le titre de *Traité du Mérite*, Berlin, 1780, in-8.

Les œuvres diverses (*Fermischte Schriften*) de Abbt ont été impr. à Berlin, 1771-81, en 6 vol. in-8, et réimpr. à Vienne, 1804, en 4 vol. in-8. [11594]

ABDALLA Beidavaus. *Historia sinensis*, persico, e genuino ms. edita, latine quoque reddita ab Andr. Mullero; accedunt notæ marginales, in quibus pleraque explicantur, nunc una cum additamentis edita ab auctoris filio Quodvultdeo Abrahamo Mullero. *Jenæ*, 1689, in-4.

On trouve ordinairement, à la suite de cet opuscule, différens petits écrits du traducteur, relatifs à l'histoire et à la littérature chinoise. Vend. 17 fr. Langlès, n° 4220. Ces divers opuscules ont été ensuite réunis sous le titre d' *And. Mulleri opuscula nonnulla orientalia*, Francofurti, 1695, in-4.

S. Weston a traduit du persan en anglais la Chronique chinoise d'Abdalla, *London*, 1820, in-8 de 38 pp.

ABDOLLATIPHUS. *Historiæ Egypti compendium*, arab. et lat., partim ipse vertit, partim a Pocockio versum edendum curavit, notisque illustr. J. White. *Oxonii, e typogr. clar.* 1800. in-4. 40 fr. [13636]

Il faut joindre à cette belle édition l'opuscule intitulé :

Abdollatiphi vita, auctore Ibn Abi Osaiba, e cod. mss. bodlejanis descripsit et latine vertit Joh. Mousley, Oxon. e typogr. clarend., 1808, in-4 de VII et 78 pag.

Pococke le fils, lorsque la mort le surprit, faisait imprimer à Oxford une édition de cet auteur, dont il n'y eut que 96 pag. in-8 de faites, et qui furent vendues 3 liv. 3 sh. sterl. chez Askew.

On imprimait depuis, en Angleterre, une autre édition du *Compendium Egypti*, in-8, que M. Paulus publia à Tubingue, en 1789, après y avoir ajouté une préface de sa composition. Il fr.

— Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux, et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le xiv^e siècle; le tout traduit et enrichi de notes historiq. et critiq. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1810, in-4. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Pour la version anglaise du même ouvrage, voy. WHITE.

ABDOL KERYN OU ABDULKURBEEH (Mémoires of Khojeh), a cashmerian of distinc-

tion, who accompanied Nadir Shah, on his return from Hindostan to Persia; including the history of Hindostan, from A. D. 1739 to 1749, translated from the original persian by Fr. Gladwin. *Calcutta, W. Mackay, 1788, in-8. [18326]*

Cet article, quoique très rare en France, n'a été porté à la vente Langlès qu'à 7 fr. 55 c.

M. Langlès a extrait de ces mémoires la relation du pèlerinage à la Mekke, qui forme le premier volume de sa *Collection portative de Voyages*, Paris, 1797, 5 vol. in-18.

ABDULLA Shirazy. Ulfaz Udwiye, or the materia medica, in the arabic, persian, and hindew languages; compiled by Nouredden Mohammed Abdulla Shirazy, with an english translation by Fr. Gladwin. *Calcutta, 1793, in-4.*

Catalogue Marsden.

ABDEL-RAHIM Effendi. Fetawai Abdul-Rahim, etc., les Fetwaws d'Abdul-Rahim (en turc). *Constantinople, Rebinlakhir 1243 (nov. 1827)*, imprimé sous l'inspection d'Ibrahim Ssaib, 2 vol. in-fol.

Collection de jugemens prononcés en Turquie, à différentes époques, et recueillis par le mufti nommé dans le titre ci-dessus. *Reruo ouycul. 1829, août, pag. 424-25.*

ABECEDARIO pittorico. V. ORLANDI.

ABEL. Symphonasympnapha, sive undecim linguarum orientalium discors exhibit concordia, tamulicæ videlicet, granthamicæ, telugicæ, samscrutamie, marathee, balabandicæ, canaricæ, hindostanicæ, cuneanicæ, guzaraticæ et peguanicæ non caracteristicæ, quibus, ut explicativo-harmonica adjecta est latina. Editore Aḡal (Iwaro Abel). *Haunia, 1782, in-8.*

Catalogue Marsden.

ABEL (Clarke). Narrative of a journey in the interior of China, and a voyage to and from that country, in 1816 and 1817, containing an account of the most interesting transactions of lord Amherst's embassy to the court of Peking. *London, Longman, 1818, in-4, cartes et fig. color. 3 liv. 10 sh.*

Vend. 100 fr., cuir de Russie, Langlès; 1 liv. 15 sh. Drury.

POUR un journal de la même ambassade, voyez Ellis (H.).

ABELA (Giov.-Franc.). Malta illustrata, con le sue antichità, etc., corretta, accresciuta e contin. dal conte Giov.-

Ant. Ciantar. *Malta, 1772, in-fol. fig. [14698]*

Ouvrage estimé, et qui est rare de cette édition; vend. 79 fr. Grévenna. L'ancienne édit. de Malte, 1647, in-fol., quoique peu commune, est à bas prix; et la traduction latine, par J.-A. Seinerus, *Leyde, 1723, in-fol.*, n'est pas plus chère.

ABELINUS (Joan.-Phil.). Voyez GOTTFRIED (Joann.-Lud.).

ABEN Amin. Voy. HITA (Perez de).

ABENÇEVIAN. La vie du roy Almansor. écrite par le vertueux capitaine Aly Abençevian, viceroi et gouverneur des provinces de Denque en Arabic (trad. de l'espagnol par Fr. d'Oceilh). *Amsterdam, chez Daniel Elzevir, 1671, pet. in-12.*

Ouvrage apocryphe, mais dont la présente édition est assez recherchée: 6 à 9 fr. Vend. 15 fr. mar. citr. Sensier; 30 fr. mar. Metteley; 66 fr., non regné, Berard.

AB HONTHEIM. Voyez HONTHEIM.

ABINSCHUS (Aboais). Voy. AVICENNA.

ABONDANCE (J. d'). Voy. ABONDANCE.

ABOULDHAFAR. The Seven Seas: a dictionary and grammar of the persian language by his majesty Aboulldhafar Moetz-eddin Haider, the king of Oude; in seven parts. *Luknow, at his majesty's press, 1822, in-fol.*

Cet ouvrage, comme le titre l'indique, est divisé en sept parties, dont les six premières forment le dictionnaire, et la septième contient tout ce qui est relatif à la grammaire, à la rhétorique, à la prosodie et à l'art métrique des Persans. Il n'est destiné qu'aux personnes qui savent assez le persan pour entendre les explications données dans cette langue. M. Silvestre de Sacy (*Journal des savans*, déc. 1826), de qui nous empruntons ces détails, regarde les *Sept Océans* comme un ouvrage fort inférieur en mérite à plusieurs autres dictionnaires persans qu'il cite; mais ce qui, selon notre savant orientaliste, distingue celui-ci des autres productions de ce genre, c'est qu'il est le fruit des études et des laborieuses recherches d'un prince souverain, d'origine indienne, et qu'il a été imprimé dans le palais de ce prince et sous son inspection. Le royal auteur a fait présent à la Compagnie des Indes d'un certain nombre d'exemplaires de son ouvrage, pour être distribués aux savans de l'Inde et de l'Europe.

ABREGÉ de la vie de M. de Turenne, ou Réflexions sur quelques affaires du temps. *Ville-Franche, chez Charles de la Vérité (Hollande), 1676, pet. in-12 de 2 fr. et 156 pp. 4 à 5 fr.*

Vend. jusqu'à 20 fr., Motteley; et l'édit. de 1680, mar. r. rel. de Derome, 19 fr. Nodier.

ABRÉGÉ de la vie des peintres. Voyez D'AGENVILLE.

ASSÉT du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement, qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes... *Paris, Léonard, 1670*, pet. in-12 de 96 pp.

Ouvrage attribué à Amelet de La Heussaye, et que Rich. Simon a réfuté dans le prem. vol. de sa *Bibliothèque critique*. Un exempl. rel. en mar. r. et annoncé comme *très rare*, a été porté à 36 fr. première vente Nodier, en 1827; mais ne s'est payé que 9 fr. à la seconde vente du même amateur.

ABRESCH (*Frid.-Lud.*). Animadversiones ad Æschylum; libri duo. *Medioburgi, 1743*. = Animadversionum ad Æschylum liber tertius; accedit dilucidationum thucydidearum auctarium. *Zwollæ, 1763*, 2 vol. in-8. [9748]

Peu commun : 10 à 12 fr.

— Dilucidationes thucydideæ. *Trajecti, 1753-55*, 2 part. 1 vol. in-8 de plus de 800 pag. [13372]

Ces deux ouvrages doivent être réunis; mais on trouve difficilement les trois volumes ensemble: vend. 25 fr. Caillard.

— Voyez ARISTÆTI Epistolæ.

ARISTÆTUS. Fabulæ per latinissimum virum Laurentium Abstemium nuper compositiæ. — *Venetii, per Joannem de Cereto de Tridino, 1499*, in-4. [10326]

Second recueil de cent fables en prose, par Abstemius: le premier avait été publié par le même imprimeur, en 1495, in-4, à la suite de trente-trois fables d'Esop, traduites par Laur. Valla. Voyez *Panson*, tome IV, page 377.

Les deux recueils ont été réimprimés ensemble, sous le titre d'*Æcatomythia*, à la suite des fables d'Esop eo latio, *Venetii*, 1519, in-4, et dans plusieurs autres collections de fabulistes données dans le 16^e siècle, et depuis; notamment dans celle de Nevelet, qui a pour titre *Mythologia æsopica*. Voyez ci-après à la suite de l'article *Æsops*.

On a publié à Donai, en 1814, un volume in-8, intitulé: *Fables d'Aphthon et d'Abstemius*, trad. par M. Pillot.

ABUDACTES (*Jos.*) seu BARBATES Historia Jacobitarum, seu Coptorum in Ægypto, Libya, etc. habitantium, edente Sig. Havercampo. *Lugd.-Batar. 1740*, in-8. 7 à 9 fr. [15649]

Cette édition, enrichie des notes de J. Nicolai, est la meilleure. Celles d'*Oxford*, 1675, in-4 ou pet. in-12, et même celle de *Lubeck*, 1733, in-8, sont à bas prix.

ABU-DISCHAFESIS. Mahommed ben Dscherir ben Jesid taberistensis annales, c. codice ms. berolinensi editi, ex ara-

bico in lat. transtulit, adnotationibus auxit J.-G. Kosegarten. *Gryphiswaldæ, Mauritius, 1829*, gr. in-8.

Tome premier, dont il y a des exempl. en pap. vél.

ABULCACIM. La verdadera hystoria del rey don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal dela perdida de España y la cõquista que della hizo Miramamolín Almançor rey que fue de Africa, y de las Arabias. Compuesta por el sabio Alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nuevamente traduzida de la liugua arabiga, por Miguel de Luna vezinio de Granada. Impresso por Rene Rabut año 1572 (à la fin): *impresso en Granada en casa de Rene Rabut, año de 1592*, pet. in-4 de 8 f. prélim. texte 184 f. (mal cotés depuis 179, 108 à 112), plus 4 f. pour la table. [14738*]

— Segunda parte de la historia de la perdida de España, y vida del rey Jacob Almançor: en la qual el autor Tarif Abentarique prosigue la primera parte, dando particular quenta de todos los successos de España y Africa, y las Arabias, hasta el rey don Fruela, traduzida de lengua arabiga por Miguel de Luna. *Granada, por Sebastian de Mena, 1600* (à la fin 1599), pet. in-4 de 8 f. prélim. et 160 f. de texte.

Belle édition, la plus ancienne que l'on connaisse de ces deux parties, dont la première a un avis au lecteur, par *Joan de Faria*. On lit à la fin: *Acabose de escriuir este libro.... en la ciudad de Bucara a tres dies del mes de Ramadam del año ciento y quarenta y dos de la Hixera (concuenda con el año d' 763 por el mes de Setiembre)*; ce qui est répété dans toutes les autres éditions.

Cette histoire, dont la première partie a été écrite en 1589, est intéressante et a eu beaucoup de succès. Cependant on la regarde généralement comme un roman composé par Michel de Luna, et non point traduit de l'Arabe, ainsi que le portent et le titre et la souscription. C'est ce qu'a prouvé D. Litroo, dans une dissertation spéciale impr. en 1708, in-12.

La première édition est fort rare; mais l'ouvrage a été réimprimé à Saragosse en 1603, à Valence en 1606 et en 1646, à Madrid en 1653 et 1654, et aussi en 1675, 2 tom. en 1 vol. in-4. Ces différentes réimpressions se paient de 6 à 12 fr. dans les ventes. Celle de 1606 a même été vend. 15 fr. chez Langlès: elle est cependant beaucoup moins belle que l'édition de Grenade; et l'en en a retranché un sonnet de Dam.

de Bacca à M. de Luna, qui se lit dans la 2^e partie de cette première.

Il existe deux traductions françaises de ce livre, et toutes les deux anonymes. La première a pour titre : *Histoire de la conquête d'Espagne, par les Moros... avec une dissertation sur la vérité de cette histoire*; Paris, Barbin, 1680, 2 vol. in-12, attribuée à un sieur Leroux.

La seconde : *Histoire des deux conquêtes d'Espagne... mise de nouveau en français par D. G. A. L. P. et R. B. (Guy Alexis Lobineau, prêtre et religieux bénédictin)*; Paris, Muguet, 1708, in-12.

ABUL' CHARRIL. Momallechi ad Abul' Melchum sapientem carmen arabicum, ex duobus codd. mss. nunc primum editum, latine et vernacule conversum, adnotationibus criticis exegeticis instructum. *Hala, Gebauer, 1828, in-4.*

ABUL-FAZEL. VOY. GLADWIN.

ABULFEDA (*Ismael*). Tabula Syriæ, cum excerpto ex Wardii geographia, arab. et lat., cum not. J.-B. Koehler, accessere J.-J. Reiskii animadv. *Lipsiæ, 1766, in-4. 12 à 15 fr. [15410]*

— Annales musulmici, arab. et lat., edente J.-J. Reiskio. *Lipsiæ, 1754, in-4.*

Ce volume ne contient qu'une partie de l'ouvrage suivant : 6 à 8 fr.

— Idem, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-J. Reiskii; sumptibus P.-F. Suhmii, edidit J.-G.-Chr. Adler. *Hafnia, 1789-94, 6 vol. in-4. [15430]*

Ouvrage important, et difficile à trouver complet en France. Il a coûté originairement 120 fr. Vendu 176 fr. Larcher; 160 fr. Dutheil.

— Historia imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza, etc. excerpta, arab. et lat., edente Schultens. *Harderovici, 1786, in-4. 10 à 12 fr. [15440]*

— De vita et rebus gestis Mohamodis, arab. et lat. cum præfat. et not. Joan. Gagnier. *Oxonii e th. sheld. 1723, in-fol. [15443]*

Ouvrage estimé : 20 à 24 fr.; vend. 32 fr. Anquetil du Perron.

— Ejusdem Africa, arabice, curante Jo.-G. Eichhorn. *Göttingæ, 1790, in-8 de 36 pag. [15614]*

— Vita Saladini. Voy. BOHADINI.

— Tabulæ quædam geographicæ, et alia ejusdem argumenti specimina, nunc primum arabice edidit Frid. Theo. Rinck. *Lipsiæ, 1791, in-8. 6 fr.; pap. fort, 8 fr.*

— Descriptio Egypti, arab. et lat. ex vers. et cum not. J.-D. Michaelis. *Göttingæ, 1776, in-8, ou pet. in-4. 6 à 8 fr. [15624]*

M. Demetrius Alexandridès a publié à Vienne, en 1807 (en 2 vol. in-8), une traduct. en grec moderne, de plusieurs parties de la Géographie d'Abou'l Fêda. Cette traduction est accompagnée du texte arabe et des tables de Nsir-Eddin, et d'Ulugh-Beg. (Voy. EDDIN et ULUGH-BEG.)

Le même livre est annoncé sous le titre de *Geographia veteris scriptores greci minores*, dans le catal. de M. Dutheil, n° 1841, où il est marqué 38 fr.

— Historia ante islamica, arabice, et duobus codicibus bibliothecæ reg. parisiensis edidit, versione latina, notis et indicibus auxit Henr. Ortholobius Fleischer. *Lipsiæ, Vogel, 1831, in-4 de x et 232 pp. Pap. vél. 15 fr.*

M. Silvestre de Sacy, qui avait déjà lui-même publié des extraits de cette partie des annales d'Abul-Feda, à la suite de son édition du *Specimen* de Pococke, a rendu un compte fort avantageux du vol. donné par M. Fleischer. (*Journal des sarrasins*, février 1832.)

— Géographie d'Aboul-Fêda. Édition autographiée d'après un manuscrit arabe de la Bibliothèque du roi, par Hippolyte Jony, revue et corrigée par M. Reynaud. *Paris, chez l'éditeur, 1829, 2 part. in-4.*

Jean Gagnier, éditeur de la vie de Mahomet d'Abul Feda, avait entrepris une édition de la Géographie universelle du même auteur, en arabe et en lat., qui s'imprimait à Oxford, vers 1727, in-fol., et dont il n'y a eu de tiré que 72 pp., lesquelles contiennent l'*Arabie*, avec une dissertation à ce sujet, et le commencement de la description de l'Égypte. Mais il ne s'est conservé qu'un très petit nombre d'exemplaires de ce fragment, au sujet duquel on peut consulter Schaurer, *Biblioth. arab.*, pp. 124 et suiv.

Il existe une traduction française de la description de l'Arabie d'Abul Feda, par La Roque, impr. à la suite du *Voyage en Palestine*, que ce dernier a publié en 1717, in-12.

Voy. GÉOGRAPHIE veteris scriptores.

ABULGHASI Bahadûr Chani historia Mongolorum et Tatarorum, nunc primum tatarice edita. *Casani, 1825, gr. in-fol. de ix et 210 pp.*

Livre imprimé aux frais du feu comte de Rumannoff. *Journal de la littér. étrang. 1827, pp. 85 et 369.* — Vendu 155 fr. St-Martin.

Avant que le véritable texte de cet ouvrage fût publié, il en avait paru plusieurs traductions dans différentes langues de l'Europe; et entre autres une en français, faite sur une version allemande, sous le titre suivant :

HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE des Tatars, tr. du

manuscript tartaro (sic) d'Abulgasi Bayadur-Chon, et enrichie d'un grand nombre de remarques... sur le véritable état présent de l'Asie septentrionale, par D. (Bentinek); *Leyde*, 1726, in-12.

Voy. *Bibl. hist. de Meusel*, II, 2^e part. pp. 217 et suiv.

ABUL-PHARAGIUS vel **Abulfarajius** (*Gregorius*) sive **Barhebraeus**. *Chronicon syriacum* e codd. bodlicianis descripsit, maximam partem vertit, notisque illustravit Paul. Jac. Bruns; edidit, ex parte vertit, notisque adjecit Geor. Guil. Kirsch. *Lipsiæ*, 1789, 2 vol. in-4. [15431]

Ces deux volumes, l'un pour le texte syriaque, l'autre pour la version latine, ne renferment que la première partie de ce grand ouvrage, lequel, dans les manuscrits, en a trois bien distinctes. La suite n'a pas été publiée. Vend. 32 fr. Lareher; 20 fr. Langlès.

Ferd.-Gr. Mayer a mis au jour, sous un titre allemand, des corrections pour le texte et pour la version de l'édition ci-dessus; elles ont été impr. à Vienne, en 1819, in-8, 7 fr., et elles ont donné lieu à l'écrit suivant :

Gregorii Barhebraei chronici syriaci a codd. mss. passim emendati atque illustrati specimen, continens observationes et supplementa quorundam ad Ferd. Greg. Mayeri in hujus chronici textum et versionem emendationes. Scripsit G. H. Bernstein. Lipsiæ, Vogel, 1822, in-4 de 53 pp.

Nous citerons encore un autre specimen intitulé : *Abb. Jac. Arnoldi specimen chronici syriaci Abulphoragiani e scriptoribus græcis emendati, illustrati*. Marburgi, 1805, in-4 de 64 pp.

— *Specimen historiae Arabum*, sive *Gregorii Abulfarajii de origine et moribus Arabum succincta narratio arabica, in linguam lat. conversa notisque illustrata; opera et studio Edv. Pocockii. Oxoniæ*; 1650, in-4. 8 à 10 fr. [15432]

Ce livre est l'extrait, en arabe, qu'Abou'l-Pharage lui-même a fait de son ouvrage syriaque. Le titre des notes est daté de 1648.

— *Specimen historiae Arabum*, auctore Edv. Pocockio; accessit historia veterum Arabum ex Abu'l Fedâ; cura Ant.-Is. Silvestre de Sacy. Edidit Josephus White. *Oxonii, e typographico clarendoniano*, 1806, pet. in-4. 36 fr.

— *Historia compendiosa dynastiarum (orientalium)*, auctore Georgio Abul-Pharajio, historiam complectens universalem, a mundo condito, usque ad tempora authoris... arabice edita et latine versa ab Ed. Pocockio, eum supplemento latine conscripto *Oxonii*, 1663, 2 vol. in-4. [15433]

Ouvrage estimé et peu commun; vend. 23 fr.

Maucune; 37 fr. m. r. Barthélemy; et avec le *Specimen*, auquel il est ordinairement joint, 43 fr. Sonbise.

Dans certains exemplaires, le volume qui renferme la version latine a un nouveau titre portant : *Historia orientalis*... et la date de 1672. On y trouve de plus que dans les autres : *Præfatio ad lectorem*, 5 pag.; vendu 26 fr. Dutheil.

ABD MANSSOUR. *Der vertraute Gefährte der Einsamen, in schlagfertigen Gegenreden von Abu Manssour Abdu'lmelik ben Mohammed, ben Ismail Ettsealebi aus Nisabur; uebersetzt, berichtigt und mit anmerk. erläutert durch Gust. Flügel, nebst einem Vorworte der Herrn Hofraths, Jos. von Hammer. Wien, Schmid, 1829, in-4 de xxxij et 291 pp., plus 50 pp. de notes, 40 fr.*

Esquede d'Anthologie en arabe, avec la traduction en allemand.

Vniet la traduction que M. Silvestre de Sacy a donnée du titre ci-dessus, ou plutôt du titre même que l'ouvrage porte en arabe. (*Journal des sçavans*, 1830, p. 393.)

Abrégé de l'ouvrage intitulé le compagnon du solitaire, concernant les à-propos de la conversation, par Abd-Manssour Abd-elmehe Thaelebi de Nisabour, fils de Mohammed fils d'Ismaël; traduit, corrigé et enrichi de notes, par M. Gustave Flügel, avec un prologue de M. J. de Haumer.

ABUNDANCE (*Jean d*). *Le Testament de Carmentrant à huit personnages: cest assavoir Carmentrant; Archiepot, Tyrelardon, Lechefroye, Caremes, Harensouret; Testedaulx, Ognions. — (à la fin) finis compose par Abundance a grant haste, pet. in-8 de huit feuillets.* [9904]

Petit pièce extraordinaire rare, dont la Bibliothèque du roi possède un exemplaire: elle nous rappelle *Le procès de Carmentran comédie nouvelle et galante, par sergent de dicertissement eiz esprits curieux et galans*. Paris, 1700, in-12. Vend. 15 fr. Lair. Il est vraisemblable que d'Abundance florissait avant le milieu du 16^e siècle: c'est au moins la époque à laquelle le duc de La Vallière, *Biblioth. du théâtre françois*, t. 1^{er}, pp. 117, place ses ouvrages. Bern. de La Monnoye, note sur *Ducretien*, tome II^e, page 325, prétend que d'Abundance est un nom supposé; mais quel est donc le véritable nom de cet écrivain, qui s'est aussi caché sous celui de maître Tyburne?

On a du même auteur plusieurs autres pièces anonymes, ou que nous ne connaissons qu'en manuscrit, mais dont on découvrira peut-être quelque jour des exemplaires imprimés. Voyez GARNIER et merveilleux faits de Nemo. —

GRENN (la) et le débat. — MORALITÉ, mystère et figures de la passion.

ABUNDANCE (d'). Testament de Carmentrant, à viii personnages. (Paris, impr. de Pinard, 1830), in-16 de 8 f. 7 fr.

Réimpression fac-simile de la pièce précédente : il n'en a été tiré que 42 exempl., dont 32 sur pap. de Hollande, 4 sur pap. de Chine azuré, 4 sur pap. de Chine jaune, et 2 sur vélin.

— Voy. QUINZE signes.

— Farce nouvelle très bonne et très joyeuse de la cornette à cinq personnages. Par Jehan d'Abundance, bazochien et notaire royal de la ville du Pont-Saint-Espirit, 1545 (Paris, impr. de Guiraudet, 1829), in-16 d'une f.

Cette pièce est citée dans la *Biblioth. du Théâtre franç.* 1, 119, d'après une copie manuscrite ; mais elle n'avait pas encore été imprimée. L'édition que nous indiquons a été tirée à un très petit nombre d'exemplaires.

AUS (de l') des nudités de gorge. *Bruxelles*, 1673, ou 2^e édit. augmentée. *Paris*, 1677, et 3^e édit., 1680, in-12. 3 à 5 fr. [873]

Cet ouvrage singulier est attribué à Jac. Beilcau, nous ne savons trop sur quel fondement ; vend. bel exempl. de la 2^e édit., mar. r., 22 fr. By, et 10 fr. Thierry.

AUS (les) du mariage, où sont clairement représentées les subtilités déshonnêtes, tant des femmes que des hommes, pour se tromper l'un l'autre ; en franq. angl. et hollandais. 1641.

— Les vrais pourtraits de quelques-unes des grandes dames de la chrestieneté (*sic*), des demoiselles nobles, filles de marchands, déguisées en bergères, et le chœur des muses ; 5 part. ornées de 120 portraits, par Crispin de Pas. *Amsterdam*, 1640, in-4 obl. [11037]

Ces deux recueils, composés de portraits gravés par Crisp. de Pas, sont rares et fort recherchés. Vend. 48 fr. Méon ; et, avec le *Miroir des Courtisanes* (Voy. Méon), 50 fr. Duriez.

Les *Aus du mariage* contiennent un frontispice gravé, un titre imprimé, 3 f. prélim., 25 pl. présentant chacune 2 petr. avec un texte impr. au verso, plus 8 f. de texte parmi lesquels se trouve une grande planche. Cette partie seule 47 fr. 50 c. Duriez.

Les *Vrais pourtraits*. Un titre impr., un frontispice gravé, avec ces mots : *le Bouquet des bergères*, 2 f. prélim., les pl. 1 à 30, contenant chacune 2 petr. avec un texte impr. au verso. Le titre de la 2^e part. est entre les pl. 13 et 14, et celui de la 3^e part. entre les pl. 22 et 23. La 4^e partie se compose du *Chœur des Muses*, en 6 pl. de 2 petr. chacune, avec texte au verso, plus de 8 f. de texte en hellénais, et d'une grande planche.

On trouve quelquefois les *Vrais pourtraits* séparément. Vend. 30 fr., quoique tachés, Thierry.

AUS, ou les AUS du monde. V. GRINGORE.

AUSÉ (l') en court (par René d'Anjou, roi de Sicile). Pet. in-fol. goth. [8720]

Cette édition, excessivement rare, est probablement la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage singulier, mêlé de prose et de vers ; elle est imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de Celard Mansion, imprimeur à Bruges, et sans doute avant 1480.

Le volume se compose de 45 feuillets, à longues lignes, qui sent au nombre de 31 et 32 sur les pages entières ; les deux premières sont ainsi conçues :

cy commence un petit traittie intitulé labuze en court foit nagaires et compose par tres hault et tres puissant prince rens roy.

Sur le recte du dernier feuillet se lit le quatrain suivant :

a grant dangier ly hems se vit
qui a present a le cour vit
encore vit a plus grant honte
qui a court et peint ne mente.

Le seul exemplaire connu de cette édition, celui même que De Bure a décrit dans sa *Bibliographie*, n° 3998, n'avait été acheté que 39 fr. à la vente de Gaignat, mais il a été porté à 445 fr. à celle de Mac-Carthy. Il contient, outre l'ouvrage cité, deux autres epusculs non moins rares et impr. avec les mêmes caractères ; savoir : les *Évangiles des quenouilles*, voyez EVANGILES, et un petit livre sans titre, qui est le même que l'ouvrage indiqué ci-après, au mot *Aleineaux*. Voyez ADVISRAEX.

— Labuze en court, pet. in-fol. goth. avec fig. en bois.

Vend. 24 fr. m. r. La Vallière.

Cette édition, sans lieu ni date, contient 61 feuillets, avec des signatures de a i jusqu'à k v. Elle commence, sans intitulé, par la ligne suivante :

Aristote le tressaige et prudent philosop. par.

Il y a à la fin une gravure suivie de sept lignes de texte et du mot *explicit*. Les caractères sont ceux du *Dictionnaire du temps*, de Pierre Michault, édition in-fol., sans lieu ni date, que nous décrivons au mot MICHAULT.

— Labuze en court — cy finie ce present liere... imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck, lan mil cccc. lxxxiij, pet. in-fol.

Volume de 29 feuillets seulement, signatures n—dij, y compris le feuillet d'intitulé. Il n'a été vendu que 21 fr. La Vallière ; mais comme il est très rare, ainsi que le précédent, il a une plus grande valeur maintenant.

— Labuze en court, in-4.

Édition imprimée en caractères gothiques, avec des gravures en bois très grossières. Le volume n'est point chiffré, mais il a des signatures depuis a jusqu'à i, et il se compose de

51 feuillets, sur le premier desquels se lit le titre, accompagné d'une vignette où sont les lettres M. H. formant probablement le monogramme de l'imprimeur. Vend. 50 fr. en mars 1815.

ABU-TALEB-KHAN (Mirza). Travels in Europe and Asia, in the years 1799-1803, written by himself in the persian language, published and edited by his son Mirza Hasein Aly and Mir Kudrut Ali, Munshi. *Calcutta*, 1812, gr. in-8. 54 fr. Langlès. [12217]

Avant la publication de cette édition, qui contient le texte persan, Ch. Stewart avait donné une traduction anglaise de la même relation; *London*, 1810, 2 vol. in-8, laquelle fut réimpr. à *Calcutta*, en 1810, in-8 (cat. Langlès, 2054), ensuite à Londres, en 1814. C'est sur la version anglaise qu'ont été faites deux traductions françaises: la première par M. J. C. J., *Paris*, 1811, 2 vol. in-8; la seconde par M. Ch. Malo, *Paris*, 1819, 1 vol. in-8.

ACADEMIA Cæsarea naturæ curiosorum; acilicet:

Miscellanea curiosa. Decuria 1^a, ann. 1670-79, *Lipsiæ et Jenæ*, 1670-80, 10 tom. en 7 vol. in-4, fig.—Decuria 2^a, ann. 1682-92. *Norimb.*, 1683-92, 10 vol. in-4, fig.—Decuria 3^a, ann. 1694-1703. *Lipsiæ et Francof.* (1695)-1706, 7 vol. in-4, fig. [16806]

Academiae curios. ephemerides, centuriæ X. *Norimb.* 1712-22, 5 vol. in-4, fig.

Acta physico-medica, ann. 1721-53. *Norimbergæ*, 1730-54, 10 vol. in-4, fig.

Nova acta, ann. 1754-91. *Norimb.* 1757-91, 8 vol. in-4, et tom. IX à XVI, 1^{re} part. *Erlangæ, et Bonnæ*, 1820-32, 8 vol. in-4, fig., chaque vol. en 2 part. ou sous un titre latin, ou sous ce titre allemand: *Verhandlungen der Kois. Leopoldinisch-Carolinisch. Akademie der Naturforscher*. XVIII. 1^{re} part. Chaque vol. 16 thl. *Johann-Pauli Wurfbainii index decur. I et II.* *Norimb.* 1695, in-4.

Jo. Conr. Michaelis index rerum decuriæ III. *Francof.* 1713, in-4.

Synopsis observationum quas decuriæ III et centuriæ X continent, ordine alphabetico, a Wilhelmo-Andr. Kellnero, cum præfatione Andr. Eliæ Büchneri. *Norimb.*, 1739, 1 tom. en 2 vol. in-4.

Academiae naturæ curios. historia ab Andr.-El. Büchnero. *Baleæ*, 1755, in-4, fig.

Collection intéressante, assez rare en France; vend. (49 vol., jusqu'en 1783) 72 fr. l'héritier; et le même nombre de volumes, 260 fr. La Serna: on avait joint à ce dernier exemplaire: *Commercium litterarium, ad rei medicæ et scientiæ naturalis incrementum.* *Norimbergæ*, 1731-45, 15 vol. in-4.

ACADEMIA de la historia; — ACADEMIA do Lisboa. — Voy. MEMORIAS.

ACADEMIÆ scientiarum Petropolitanae commentarii, ann. 1726-46. *Petropoli*, 1728-51, 14 vol. in-4. [16821]

Novi commentarii, ann. 1747-76, 20 tom. en 21 vol. in-4 (le 14^e est en 2 part.).

Acta academiæ scient. petropolitanae, ann. 1777-82, 6 tom. en 12 vol. in-4.

Nova acta, ann. 1783-1802. *Petrop.* 1787-1806, 15 vol. in-4.

Mémoires de l'Académie impériale des sciences de Saint-Petersbourg, avec l'histoire de l'Académie, ann. 1803-1826. *Petersbourg*, 1809-31, 11 vol. in-4, fig.

Ces 11 vol. coûtent 275 fr.

Mémoires de l'Académie impér. des sciences de St-Petersbourg, 1^{re} série. *Petersbourg*, 1830 et 1832, 2 vol. in-4. Cette nouvelle série se divise en 3 part., savoir: 1^{re} *Sciences mathém. phys. et naturelles*, 2^e *Sciences polit. histor. et philolog.* 3^e *Mémoires présentés par divers savans et lus dans les assemblées*; et chaque partie se publie par livraisons, au nombre de 5 ou 6.

ACADÉMIE de chirurgie de Paris (Mémoires et prix de l'). *Paris*, 1768-1798. 10 tom. en 12 vol. in-4, fig. [16775]

Collection recherchée; vend. 112 fr. Bichat; 140 fr. Bosquillon.

Les prix se composent de 5 tom. en 7 vol.

L'édit. in-12, en 28 vol., savoir: *Histoire*, 15 vol.; *Prix*, 13 vol., n'est pas complète, parce que les 13 vol. de prix ne contiennent que les 5 premiers vol. in-4.

Une nouvelle édition de l'ouvrage entier, qui doit former 10 vol. in-8 avec fig., s'est imprimée à Paris, en 1819.

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (Histoire et mémoires de l'). de 1701-1793. *Paris, imprim. roy.* 1717-1809, 50 vol. in-4, fig. [16767]

Collection très intéressante et fort recherchée: 600 à 700 fr.; on peut y joindre le *Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil, par de l'Acemty.* *Paris*, 1791, in-4; et les *Notices et extraits des Mss. de la Bibliothèque du roi*, 10 vol. in-4: 120 à 150 fr.

Les premiers volumes de ce recueil ont été réimpr. en 1736; et quoique cette réimpression soit moins belle que la première édit., elle se prend indifféremment. On trouve assez souvent cette collection incomplète; mais on peut facilement la compléter pour 15 ou 18 fr. le vol., lorsque les tom. XXXIII-XXXV, qui sont très rares, ne manquent pas. Les 4 derniers vol. coûtent 80 fr. en feuillets.

L'édition en 102 vol. in-12, *La Haye et Paris*, 1719-81, ne va que jusqu'en 1776, et par conséquent ne représente que 41 vol. in-4; elle est ainsi divisée: *Histoire*, 19 vol.; *Mémoires*, 81 tom. en 83 vol.; vend. 168 fr., Saint-Martin. On a imprimé à Londres, 1777, en 3 vol. in-4, un *Choix des mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, dans lequel il ne se trouve pas de mémoires postérieurs à l'année 1763.

Pour les mémoires de la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France, voy. MÉMOIRES de l'Institut.

ACADÉMIE des sciences (Histoire et mémoires de l'), depuis son établissement, en 1666, jusqu'en 1790. *Paris*, 1701-93, 164 vol. in-4, fig. [16768] savoir :

Académie scientiarum histria, auct. Duhamel, secunda editio. *Parisiis*, 1701, 1 vol. La première édition de 1698, in-4, est d'un tiers moins complète que celle-ci.

Histoire de l'Académie des sciences, 1666-99. *Paris*, 1733, 11 tom. en 14 vol.

Histoire et mémoires de 1699-1790. *Paris*, 1792-97, 93 vol., l'année 1772 étant en deux vol.

Tables astronomiques de La Hire, suite de 1702, 1 vol.

Grandeur et figure de la terre, par Cassini, suite de 1718; 1 vol. *Paris*, 1720.

Elémens de la géométrie de l'infini, par Fontenelle, suite de 1727; 1 vol. *Paris*, 1727.

Traité de l'aurore boréale, suite de 1731 (2^e édition de 1754, augmentée de plusieurs éclaircissemens), 1 vol.

Elémens d'astronomie, *Paris*, 1740; Tables astronomiques, 1740, — addition aux tables astronomiques de Cassini, par Cassini de Thury. *Paris*, 1756; et Méridienne de *Paris*, par Cassini, suite de 1740, 3 vol.

Figure de la terre, déterminée par Bouguer et de La Coudamine, suite de 1744, 1 vol. 1749.

Justification des mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, in-4 de 54 pag. — Foy. LA COUDAMINE.

Journal d'un voyage à l'équateur, par de La Coudamine, suite de 1751, 1 vol., avec les suppl. de 1752 et 1754.

Mesure des trois premiers degrés du méridien, par le même, 1751, 1 vol.

Voyage dans l'Amérique septentrionale, par Chabert. 1753, 1 vol.

Mémoires de Fontaine, suite de 1762, 1 vol. Journal du voyage de Courtanvaux; 1768, 1 vol.

Tables des matières, de 1666-1790, 10 vol. par Gedin, Demours et Cotte. *Paris*, 1734-1809.

Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'Académie des sciences de *Paris*, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans la collection des arts et métiers, et dans la collection académique; par l'abbé Rozier, *Paris*, 1775-76, 4 vol. in-4.

Mémoires de mathématiques et de physique, présentés à l'Académie des sciences, par divers savans (étrangers), 1750-86, 11 vol.

Recueil des pièces qui ont remporté les prix de 1720-72; 9 vol. in-4: rare.

Comme ces 9 vol. (le 6^e excepté) sont composés de mémoires impr. séparément, il faut, pour les collationner, se servir de la table placée en tête du 9^e vol.

Recueil de machines approuvées par l'Académie, depuis son établissement jusqu'en 1751. *Paris*, 1735-77, 7 vol.

Cette collection, quoique toujours fort intéressante, est beaucoup moins recherchée mainte-

nant qu'elle ne l'était il y a quelques années; vend. 1300 fr., bel exemplaire en v. f., Patu de Mello; 852 fr. 159 vol. v. f. Caillard, et moins cher depuis.

Les exemplaires incomplets ont peu de valeur, surtout lorsque les 6 premiers volumes des prix, qui seuls valent environ 200 ou 300 fr., ne s'y trouvent pas.

Il est bon que les 14 premiers volumes soient de l'édition de *Paris*; la réimpression de Hollande étant moins belle.

L'édition in-12, en 170 volumes, jusqu'à l'année 1778, est peu recherchée, parce qu'en en a retranché beaucoup de mémoires, et qu'on n'y trouve ni les prix, ni les savans étrangers, ni les machines et autres suites. Il y a pourtant 6 vol. de tables, dont le dernier va jusqu'en 1770, et a paru en 1779. — Foy. MÉMOIRES de l'Institut.

ACADÉMIE roy. des sciences et belles-lettres de Berlin (Histoire de l'), depuis son renouvellement, en 1745, jusqu'en 1769. *Berlin*, 1746-69, 26 vol. in-4. [16808]

Nouveaux mémoires, années 1770-85. *Berlin*, 16 vol. in-4.

Mémoires depuis l'avènement de Frédéric-Guillaume II au trône, années 1786-1804, 14 vol. in-4, à raison d'un volume pour deux ann. jusqu'en 1795.

ABHANDLUNG der königl. Akademie. ann. 1804-11. *Berlin*, 1815, 1 vol. in-4. — ann. 1812-30, *Berlin*, 1816-32, 11 vol. in-4.

Chacun de ces derniers vol. coûte de 20 à 27 fr. et se divise en 3 part.: 1^{re} Sciences phys. 2^e Mathématiques. 3^e Histoire et philologie; l'année 1826 a même une classe de philosophie le tout sous des titres allemands.

On ne trouve que difficilement en France ce recueil complet; il y faut joindre :

Miscellanea berolinensia. *Berolini*, 1710-34, 7 vol. in-4; et Hist. de l'Académie des sciences et belles-lettres de *Berlin*, 1752, in-4.

Il faut encore y ajouter l'article suivant, d'après Ebert, n° 9780, art. 6.

Samml. der deutsch. Abhandlungen, welche in der königl. Akademie der Wissenschaft. zu Berl. vorgeles. worden. *Berlin*, 1788-1804, 6 vol. in-8.

Vend. (en 38 vol. jusqu'en 1781) 220 fr. Fleury; en 52 vol. jusqu'en 1797, mais sans les ann. 1794 et 1795, 241 fr. de Lalande; en 50 vol. 650 fr. v. f. Caillard.

L'abbé Paul a publié, à Avignon et à *Paris*, de 1768-74, un *Choix des mémoires de l'Académie de Prusse*, 9 tom. en 10 vol. in-12.

ACADÉMIE impér. et roy. (Mémoires de l') des sciences et des belles-lettres de Bruxelles. Bruxelles, 1777-88, 3 vol. in-4, fig. [16790]

Le premier de ces 3 vol. a reparu en 1780, avec indication de seconde édition. Le 3^e vol. a été tiré à petit nombre et est devenu rare.

— Nouveaux mémoires de l'Académie

roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles, de 1820 à 1823, *Bruxelles*, De Mai, 3 vol. in-4, fig., 68 fr.; 1826 à 1833, *Bruxelles*, Hayez, 6 vol. in-4, fig., 82 fr. 50 c.

Ces deux recueils doivent être réunis, et accompagnés des articles suivants :

Mémoires sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1769 et ann. suiv. jusqu'en 1788.

Ces mémoires, au nombre de 55, se relient en 9 vol. in-4. Il y a de plus 14 mémoires impr. de format in-8. On en trouve le détail dans la *Revue bibliogr. du royaume des Pays-Bas*, 1826, pp. 300 et suiv.

— Mémoires couronnés, 1817 à 1823. *Bruxelles*, De Mai, 5 vol. in-4, fig. 100 fr.

— Idem 1826-1833. *Bruxelles*, Hayez, 5 vol. in-4, fig., 68. fr.

ACADÉMIE (Mémoires de l') des sciences de Turin, années 1784-1800. *Turin*, 1786-1801, 6 vol. — Mémoires de l'Académie des sciences, de littérature et beaux-arts de Turin, années x, xi, xii, xiii et 1805-10. — Sciences physiques et mathématiques. *Turin*, an xii-1813, 5 vol. — Littérature et beaux-arts. *Turin*, 1803-1811, 4 vol.; en tout 15 vol. in-4, fig. [16798]

On peut faire précéder ce recueil par les *Miscellanea philosophico-mathematica societatis turinensis*. *Angoston-Taur.*, 1759-71, 5 vol. in-4, dont les tom. II-V ont pour titre: *Mélanges de philosophie et de mathématiques*, etc.; vend. (en 15 vol. br.) 114 fr. de Lalande.

Cette collection se compose actuellement de 35 vol. in-4, dont le dernier a paru en 1832, et porte un titre italien, comme une partie des volumes qui l'ont précédé.

ACADÉMIENS (Svenska) Handlingar : c'est-à-dire, Mémoires de l'Académie des sciences de Suède. *Stockholm*, 1739-79, 40 vol. in-8, fig. — Suite de 1780-1811, 33 vol. in-8, fig. — Tables des tom. I-XL. *Stockholm*, 1755-80, 3 p. in-8. [16816]

On y ajoute : *Köngl. Svenska Vitterhets akademien Handlingar*. Mémoires de l'Académie

des belles-lettres, 1755-88, 5 vol. in-8. — *Köngl. Vitterhets*, etc. Mémoires de l'Académie roy. des belles-lettres, d'histoire et d'antiquités. *Stockholm*, 1789-1830, in-8, 1 à XIII.

Handlingar rörande Skandinaviens historia. *Stockh.*, 1816-18, in-8, fig., vol. I-VI.

Svenska akademien Handlingar. *Stockh.* 1786-97, 6 vol. in-4. (Ebert, n° 9256-57.)

Les mémoires de l'Académie des sciences de Suède ont été trad. en allemand. *Leipsick*, 1768 et ann. suiv. 48 vol. in-8, jusqu'en 1785.

Voyez encore, pour d'autres collections académiques, ACTA, COMMENTARIA, MÉMOIRES, TRANSACTIONS, VERHANDLUNGEN.

ACCIAIOLI (*Donato*). *Expositio super libros ethnicorum Aristotelis ad Cosmum Medicum in novam traductionem Argyropyli bisantinini*. — *Impress. Florentiae apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478, in-fol. avec des signat. de a-x et 39 lignes par page.

Edition belle et rare, décrite par Fossi, *Bibl. magl.* I, p. 10, vendu 1 liv., 12 sh. Picelli; 43 fr., exemplaire non rogné, mais avec des feuillets raccommodés, en janvier 1829.

ACCIAJUOLA (*Madda - Salevetti*). Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. *Firenze*, 1611, in-4. [9368]

ACCOLTI (*Bernardo*). *Comedia del preclarissimo messer Bernardo Accolti Aretino scriptore apostolico, et abreviatore : recitata nelle solene noze del magnifico Antonio Spanocchi nella inclyta cipta di Siena* G. D. interlocutori (au verso du dernier f.) : Finita la comedia : et capitoli et strabotti di messer Bernardo Accolti Aretino. *Stampata in Firenze a stanza di Alessandro di Francesco Rossegli. Adi. vi. Dagosto*, 1513, pet. in-8 de 55 f., en lettres rondes. [9275]

Ces poésies eurent un si grand succès, lorsqu'elles parurent, que l'auteur, qui était d'Arezzo, fut surnommé l'*unico Aretino*; cependant il s'en font de beaucoup qu'elles aient conservé la même célébrité de nos jours.

L'édition de 1513 est la plus ancienne; la seconde est de Venise, *Zoppino*, 1513, in-8. Il y en a une de Florence, 1518; de Venise, 1519; une autre aussi de Venise *per Nicolo di Aristotile ditto Zoppino*, mxxx, pet. in-8 de 55 f. chiffés, suivis d'un autre f. contenant une gravure. Elle est en lettres ital., avec titre rouge et noir. Celle de Venise, 1535, in-8, vend. 10 sh. Ribbert. De ces éditions les premières sont les plus rares.

ACCORDS (des) [*Est. TABOUROT*]. Les bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les apophlegmas du sieur Gaulard, et les esoraignes dijonnaises : dernière édition, de nouveau augmen-

tée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. *Paris*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. 8 à 12 fr. [10870]

Quoiqu'il existe nombre d'éditions de ce recueil facétieux, on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés. Vend. 10 fr. mar. r. Méou; 10 fr. m. r. Chenier; 29 fr. m. bl. en 1814; et 30 fr. Mazoyer.

La première édition des *Épigrammes* ne renferme que le premier livre. Elle a été publiée à Paris, chez Jean Richer, 1572, pet. in-8. Le second et le troisième livre n'ont jamais paru. Le quatrième, ainsi que les *Touques*, a été imprimé pour la première fois à Paris, 1585, in-16. Quant aux *Escraignes dijonnaises*, il y en a une édit. de Lyon, 1592, in-16, sous le nom du sieur Dubuisson, baron de Grannas, lequel, selon le *Dict. des Anonymes*, n° 5338, serait véritablement l'auteur de cette partie du recueil de Tabourot.

L'édition de 1662 est la dernière qu'on ait faite de ce livre; mais, malgré ce qu'on annonce le titre, elle ne renferme rien de plus que celle de Rouen, Du Mesnil, 1640 et 1648, 5 part. en 1 vol. in-8; seulement, comme elle est mieux imprimée, on la préfère à ces deux dernières, lesquelles ne sont elles-mêmes que des copies d'éditions plus anciennes. On trouve des exemplaires à la date de 1662, avec des frontispices soit au nom du libraire Cotinet, soit au nom d'Est. Maneroy, etc.

Voyez, sur cet ouvrage, la *Biblioth. des auteurs de Bourgogne*, tom. II, p. 301, et le *Magasin encyclop.* 1815, tome V, pag. 317.

ACCURSIUS (*Bonus*). Voy. CRASTONI Lexicon.

ACERBI (*Jos.*). Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cap, in the years 1798-99. *London*, 1802, 2 vol. in-4, fig. [12421]

Ces deux vol. coûtent 75 fr. La traduction française, sous le titre de *Voyage au Cap-Nord*, par Jos. Lavallée. *Paris*, 1804, est en 3 vol. in-8 et atlas in-4.

Voy. SKJÖLDERBERG, et Voyage pittoresque du Scandinavie.

ACHARIUS (*E.*). Methodus qua omnes detectos lichenes, secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere, atque observat. illustrare tentavit Acharius. *Stockholmia*, 1803, 2 vol. in-8, fig. 25 fr.; pap. fin, fig. color. 50 fr. [3039]

— Lichenographia universalis, in qua lichenes omnes detectos, adjectis observationibus et figuris horum vegetabilium... ad genera, species, varietates differentitis et observationibus sollicitè definitas redegit Erik Acha-

rius. *Gœttingæ*, 1810, in-4 cum 14 tab. color. 54 fr. [3540]

On a du même auteur: *Lichenographia succia prodromus*. *Lincopie*, 1798, in-8; vend. 10 fr. l'héritier.

ACHERAY (*Luc d'*). V. D'ACHERAY.

ACHILLES TATIUS. De Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. Parthenii Nicæensis de amatoris affectibus lib. I, gr. et lat. *Ex officina commeliniana* (*Heidelbergæ*), 1601, in-8; 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1606; vend. 19 fr. m. r. F. Didot.

— De Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat. ex editione Cl. Salmasii. *Lugd.-Bat.* 1640, pet. in-12; 4 à 6 fr. [10362]

Édit. estimée; vend. 15 fr. m. bl. en 1813.

— Idem lib. VIII, gr. et lat. varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J. B. Carpozovii, T. B. Bergeri ac suis illustrati a Benj.-Got. Laur. Boden. *Lips.* 1776, in-8; 9 à 12 fr.

Bonne édition. Vend. en pap. fin, 20 fr. Goutard; 25 fr. Bonnier. Il y a du pap. de Holl. vendu 30 fr. Larcher.

— De Leucippes et Clitophontis amoribus libri VIII: textum ad fidem libror. mss. recensuit, latinam A. Cruceii versionem notisque selectas Cl. Salmasii, ineditas Fr. Guyeti, Car. Guil. Goettingii, C. B. Hasii et suas adject Frid. Jacobs. *Lipsiæ*, Dyck, 1821, in-8. [10362]

Édition la meilleure que l'on ait de ce roman. 24 fr. — Pap. anglais 28 fr. — Pap. d'écriture 30 fr.

— Voy. SCAPTORRES erotici.

— Les amours de Clitophon et de Leucippe, traduit. nouv. tirée du grec, par J. Baudouin. *Paris*, 1635, in-8, fig.

Vend. en m. r. 12 fr. Gaignat, mais moins cher ordinairement.

— Les mêmes, traduction libre du grec, avec des notes, par D. D. (de Monhe-nault d'Egley). *Paris*, Le Breton, 1734, ou *La Haye*, 1735, in-12.

Il a paru à Amsterdam, en 1733, une autre traduction en 1 vol. in-12, qui est de Duperron de Castéra. J. M. B. Clément, de Dijon, en a aussi donné une, *Paris*, 1800, in-12; elle a eu peu de succès.

— Dell' amore di Clitofonte et Leucippe, tradotto dal greco da Fr.-Ang. Coccio.

Firenze, Filippo Giunti, 1598, in-8; 4 à 6 fr.

ACHILLINI (Gio. Philotheo). Il Viridario, nel quale nomina i litterati bolognesi e di altre città. *Bologna, Plato de Benedictis*, 1513, in-4.

Poème en neuf ebants, et en octaves.

— Il Fedele, libri V, in terza rima : cantilene cento. *Bologna*, 1523, in-8.

Ces deux poèmes sont devenus rares, et nous ne croyons pas qu'ils aient été réimprimés. Ginguené en parle, III, 548, édit. de 1811.

— Les Stanze dell' Achillino da Bologna degli effetti d'Amore, se trouvent à la suite des Stanze amorose d'Antonio Tebaldeo, Venezia, Zoppino, 1520, in-8.

— Collettanee grece, latine, e vulgari per diversi auctori moderni, nella morte de l'ardente Seraphino Aquilano, per Gioanne Philotheo Achillino Bolognese, in uno corpo redutte (in fine, verso) : *Fine di le Collettanee nella morte di Seraphino del secondo figliolo de Claudio Achillino, nella vetusissima città di Bologna. Per Caligula Bazzaliero, di quella citadina impresa... Nel m. d. m. di luglio*, pet. in-8 de 106 f. lettres rondes.

A la tête de ce volume se trouvent 14 f. prél., contenant le titre entouré d'une bordure gravée en bois, la dédicace de Gio. Philotheo Achillino à Elisab. Feltria da Gonzaga, et la Vita del famoso poeta vulgare Seraphino Aquilano per Vincentino Calmeta.

Ce recueil, vendu 15 fr. Floceel; 12 sh. 6 d. Pinelli, et qui vaut davantage aujourd'hui, n'est pas moins rare que les trois vol. précédents. Pour plus de détails, consultez le catal. Capponi, pp. 2 et 3.

ACHMET. Voy. ARTEMIDORUS.

ACHMETI Kebir. Dictionnaire arabe et turc. Imprimé à Constantinople pendant le Ramasan 1242 (1827), sous la direction d'Ibrahim Saâib, in-fol. de 709 pp.

Cet ouvrage contient près de 60,000 articles. *Journal de la littér. étrang.* 1828, p. 218.

ACIDALTES Valens. Voy. DISPUTATIO perju-cunda.

ACKERMAN (Rob.). Microcosm of London. *London, T. Bensley* (1808-9), 3 vol. gr. in-4. [15099]

Cet ouvrage renferme nombre de gravures coloriées qui, pour la plupart, ressemblent à des caricatures. Il coûte 325 fr.

— History of Madera, with a series of twenty-seven coloured engravings illustrative of the customs, manners, and occupations of its inhabitants.

London, Ackerman, 1821, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

— Picturesque tour through the Oberland, in the canton of Berne, Switzerland. *London, Ackerman*, 1823, gr. in-8 avec 17 pl. color. 1 liv. 8 sh.

Copie de l'ouvrage cité au mot Lory.

— Picturesque tour of english lakes. Voy. FIELDING.

— Picturesques illustrations of Buenos-Ayres. Voy. VIDAL.

— Repository of arts. Voy. REPOSITORY. Voyez aussi HISTORY of the Abbey... HISTORY of the university, et au mot MICROCOSM.

— Picturesque tour of the river Thames, from the source to its mouth; illustrated by 24 coloured views, a map, and vignettes, from original drawings taken on the spot, by Westall and Owen. *London, R. Ackerman*, très gr. in-4. 4 liv. 4 sh.—Quelques exempl. format d'atlas, 6 liv. 6 sh.

Annoncé comme nouvellement publié dans un catalogue d'Ackerman, octobre 1829.

ACOMINATUS (Nic.). V. BYZANTINA, n° 15.

ACOSTA (Christ.). Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578, in-4, fig. [3613]

Vendu 24 fr. m. v. La Vallière, mais ordinairement beaucoup moins cher, car l'ouvrage est peu recherché maintenant.

Ch. de l'Ecluse (Clusius) a donné un extrait latin de cet ouvrage, sous le titre d'*Aromatum et medicamentorum in orientali India nascentium liber*. Antwerp. Plantin. 1582, in-8; extrait qui se trouve ordinairement à la suite de la traduction latine, par l'Ecluse, de l'ouvrage portugais de Garcia de Orta, sur le même sujet. Ces deux ouvrages ont été trad. en franç. par Aub. Colin, d'après l'abrégé latin, sous ce titre : *Histoire des drogues, épiceries, et de certains médicaments simples qui naissent en Indes*... Lyon, 1602 ou 1619, in-8. Dans cette traduction, Acosta est nommé de La Coste.

ACOSTA (Jos. de). Historia natural y moral de las Indias. *En Sevilla*, 1590, pet. in-4. [4316]

Quoique déjà ancien, ce livre est toujours estimé; vendu 12 fr. m. r. d'Hagard; 20 fr. de Fleurieu. Il a été réimpr. à Séville, 1591, in-8; à Madrid, 1603 et 1610, in-4, etc. Toutes ces éditions ont à peu près le même prix : 6 à 9 fr.; l'ouvrage a été traduit en français par R. Regnault. *Paris*, 1598, 1600, 1605 et 1616, in-8.

ACRONIS commentatoris egregii in Quinti Horatii Flacci venusini opera expositio incipit. — *Acronis... commentaria... per Antonium Zarothum parmensensem*

Mediolani impressa 1474 idibus sextilibus, gr. in-4. [8226]

Cette première édition du commentaire d'Acrone n'est point accompagnée du texte d'Horaee ; elle consiste en 147 feuillets, dont le dernier ne contient que la souscription imprimée sur le recto. Chaque page entière a 33 lignes. Vend. 2 liv. sterl. (imparfait d'un feuil.) Pinelli ; 167 fr. en 1818.

ACROPOLITA (*Georg.*), V. BYZANTINA, n° 16.

ACROSTICHA, nemp Hugbaldi monachi calvorum laus ; lusur venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriæ laus, sibyllina acrostichia, et alia quædam carmina nunc primum edita. *Basileæ, Jacobus Parvus, 1552, in-8 de 24 feuillets. [8534]*

Tel est le titre sous lequel de Marolles, dans son Manuel inédit, annonce ce petit recueil peu commun, au sujet duquel il fait observer que De Bure, *Bibl. instr.*, a eu tort de qualifier de macaroniques le poème d'Hugbaldus et celui de Porcius Placentinus, qui ne le sent ni l'un ni l'autre.

— Voy. HUGBALDUS.

ACTA Apostolorum, gr. et lat., litteris majusc., e codice landiano, characteribus uncialibus exarato, descripsit, ediditque Th. Hearnius. *Oxonii, e theatro sheld. 1715, in-8. [86]*

L'éditeur assure, dans l'avertissement placé en tête du vol., qu'il n'a fait tirer que 120 exemplaires de ce livre, et M. Beloe, *Anecdotes*, tome 1^{er}, page 106, remarque qu'il n'y eut que 41 souscripteurs, ce qui prouve qu'alors on comptait peu d'amateurs en Angleterre ; vend. 15 fr. 50 c. de Cotte. — Voyez HIRAZ.

— Eadem, syriace. Voy. EVANGELIA.

ACTA Eruditorum (publicata Lipsiæ), ab anno 1682, ad an. 1731, 50 vol. — Nova acta, 1732, ad 1776, 43 vol. (les ann. 1784 et 1765, 1766 et 1767, sont rel. deux dans un vol.). — Supplementa, 1692-1734, 10 vol. — Nova supplementa, 1735-57, 8 vol. — Indices (ab initio ad 1741), 6 vol.; eu tout 117 vol. in-4. [17188]

Collection curieuse, mais rarement complète ; les vol. de 1775 et 76, publiés en 1781 et 1782, sont les plus rares ; vend. 210 fr. Brienne, et 475 fr. (bel exempl. en v. f.) Patu de Mello ; 350 fr. Lareber. Les parties séparées sont à très bas prix.

On peut joindre à cette grande collection un vol. in-4, peu commun, qui a pour titre :

Defensio Relationis de Antonia Burignonia, actis eruditorum Lipsiensibus mensis januarii anni 1686 insertæ, adversus anonymi famosas chartas, Amstelodami sub titulo moniti necessarij publicatas. Lipsiæ, 1687, in-4 de 184 f. et 16 pag.

Cette défense est de Seckendorf, et le *Monitum necessarium*, auquel elle répond, a Poiret pour auteur.

ACTA litteraria Sueciæ, Upsalæ publicata, in ann. 1720-39. *Upsalæ, 1720, 4 vol. in-4, fig. — Societatis regię scientiarum upsaliensis, ann. 1740-50. Stockh. 1744-51, 5 part. in-4. — Nova acta. Upsalæ, 1773-1827, 9 vol. in-4. [18817]*

Ces trois articles, qui doivent être réunis, sont rares en France : le dernier vol. seul revient à 36 fr.

ACTES des Apôtres, etc. *Voy.* Notice des journaux, placée à la fin de ce Manuel.

ACTARIES (*Joan.*). De actionibus et affectibus spiritus animalis, ejusque victu lib., græce, studio Jac. Goupyli. *Parisii, 1557, pet. in-8. [4318]*

Première édition, rare ; 4 à 6 fr. ; vend. 10 sh. Pinelli.

— De actionibus spiritus animalis opus, græce, edidit Jo. - Frid. Fischerus. *Lipsiæ, 1774, in-8. 3 fr.*

Il existe plusieurs autres ouvrages de médecine de cet auteur, lesquels ont été trad. en latin et publiés sous le titre suivant :

Actuarii opera, de actionibus et spiritus animalis affectibus, ejusque nutritione libri duo ; de urinis lib. VII ; methodi medendi libri VI. Parisiis, 1756, apud Bernardum Turrisianum, in Aldina Bibliotheca, 2 tom. 1 vol. in-8 : à la fin se lit exudebat Guil. Morelius. De cette seule édition on en a fait trois dans la Biogr. univers. (tome 1^{er}, page 169), ouvrage d'ailleurs beaucoup plus exact que tous ceux du même genre.

ACTA (*Christoval de*). Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas. *En Madrid, en la imprenta del reyno, 1641, pet. in-4. [13712]*

Ce volume, qu'une suppression exacte a rendu fort rare, ne contient que 46 feuillets de texte, précédés de 6 feuillets préliminaires, le titre compris ; vend. 170 fr. Gaignat ; 248 fr. m. r. tab. Camus de Limare ; 181 fr. Saint-Céran ; 16 liv. sterl. Stanley.

L'ouvrage a été traduit en français par de Gomberville, sous le titre de *Relation de la rivière des Amazones. Paris, 1682, 2 vol. in-12.*

ACTA (*D. Hernando*). Varias poesias, segunda edicion. *Madrid, Sancho, 1804, in-8. 5 fr.*

Bonne édition faite d'après une copie manuscrite de l'édition de Salamanca, 1591, devenue si rare que l'éditeur de celle-ci n'a pu s'en procurer un exemplaire imprimé. Salva, n° 2330 de son catalogue, cite une autre édition des

mêmes poésies : *Madrid, casa de P. Madrigal*, 1591, petit in-4 d'une grande rareté.

— Voy. CHEVALIER délégué.

ADAGIA, sive proverbialia Græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suida, gr. et lat., edita ab And. Schotto. *Antwerp*, 1612, gr. in-4. 12 à 16 fr. [11277]

J'ai en sous les yeux un exempl. de ce livre relié aux armes de J.-Aug. de Thou, et qui, par la grandeur de ses marges, m'a paru être en gr. pap.

— Voy. ZENOBIS.

ADAM (M^r) [Billaut], menuisier de Nevers. Les chevilles. *Paris, Toussaint Qui- net*, 1644, in-4. 8 à 12 fr. [9021]

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de M^r Adam, qui manque souvent.

— Les mêmes. *Rouen*, 1654, petit in-8. 6 à 10 fr.

— Le villebrequin du même. *Paris*, 1662 ou 1663, in-12. 6 à 9 fr. [9022]

Vendu 14 fr. 45 c. m. bl. Caillard; et les 2 vol. in-12, m. r. 36 fr. F. Didot.

On a donné à Paris, en 1806, une édit. des Œuvres (choisies) de ce menuisier-poète, en 1 vol. in-12, dont il y a des exempl. en pap. vél.

ADAM de la Hale. Voy. HALE.

ADAM (Lamb. Sig.). Voy. RECUIL de sculptures.

ADAM (R.) Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (*London*) 1764, in-fol. max. avec 61 pl. [16231]

Ouvrage bien exécuté et peu commun en France; il coûtait 84 fr. à Londres; vend. 107 fr. La Vallière; 77 fr. Barthélemy; 87 fr. Renouard; et 184 fr. on m. r. Saint-Céran; 80 fr. Lareher.

ADAM (Rob. and James). Works in architecture, containing plans, elevations, sections and detail of the principal buildings, public and private, erected in Great Britain, in the reign of George the third, with designs of every kind, both for interior and exterior decoration. *London, Priestley*, 1822, 3 vol. in-fol. max.

Ces trois vol., qui renferment 105 pl. gravées par Bartolozzi, Piranesi, Pastorini, Canova, etc., coûtent 7 liv. 17 sh. 6 d. Les deux premiers, publiés en 1778 et 1779, contenant 80 pl., se vendaient d'abord 10 liv. 10 sh.; mais le prix en a été singulièrement réduit. (Ces 2 vol. n'ont été portés qu'à 54 fr., vente Renouard.) Le troisième, daté de 1822 et qui n'a que 25 pl., s'est vendu séparément 3 liv. 3 sh.

ADAMANTIOS sophista. Physiognomonica, græc. *Parisiæ, per regium in græcis*

typographum (Conr. Neobarium), 1540, pet. in-8. [6076]

Opuscule rare. Cet auteur n'a été réimpr. dans plusieurs recueils, et entre autres parmi les *Scriptores physiognomonici veteres*.

ADAMISTE (l'), ou le Jésuite insensible. *Cologne, J. le Sincere (Hollande, à la Sphère)*, 1682, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr.

Un exempl. en mar. est. jusqu'à 35 fr. Nodier.

L'édit. de *Cologne*, 1684, pet. in-12, a été donnée à très bas prix chez Méon et chez M. Morel de Vindé.

Celle de *Cologne, P. Marteau*, 1712, pet. in-12. 6 fr. Gaigant.

ADAMO (Ant. di). Anatomia della messa, etc. (opera di Agost. Mainardo) con un sermone della eucharistia nel fine, per Anton. di Adamo. 1532, in-4 de 142 feuil. [1312]

Livre très rare, vend. 96 fr. La Vallière, et 120 fr. Mac-Carthy.

Les traductions latines et françaises du premier ouvrage sont indiquées ci-après. *Foz. ANATOMIE; MISEE* ne missus anatomia.

ADAMS (Geo.). Micrographia illustrata, or the knowledge of the microscope explained. *London*, 1747, in-4, fig. [2893]

Ouvrage estimé : vend. 19 fr. L'Héritier.

Il y en a une quatrième édition, ornée de 72 pl. *London*, 1771, gr. in-8.

ADAMS (Geo.), the son. Essays on the microscope, containing a general history of insects, etc. *London*, 1787, gr. in-4, avec 33 pl. [2905]

Vend. 29 fr. Blundel; 45 fr. Patu de Mello.

— The same essay on the microscope; the second edition, with considerable additions and improvements by Fred. Kanmacher. *London*, 1798, gr. in-4, avec 32 planch. in-fol. 1 liv. 18 s. [2905]

Cette édition est préférable à la précédente.

On a du même auteur : *Lectures on natural and experimental Philosophy, with additions by Wm. Jones*. *London*, 1799, 5 vol. in-8, fig. 3 liv. 3 sh. Ouvrage dont la première édition de 1794 est également en 5 vol. in-8.

ADAMUS (Leonar.). Arcadicorum volumen primum, ex Philoeleo Epeo. *Romæ*, 1716, in-4. [13391]

Il n'a paru qu'un volume de cette savante histoire de l'ancienne Arcadie : vend. 15 fr. Vil- loison, et moins depuis.

ADDA (Gioachimo d'). La Metropolitana di Milano, e dettagli rimarcabili di questo edificio; publicata ed illustrata

per cura del caval. d'Adda. *Milano, Rusconi*, 1824, in-fol., fig. 36 fr.

Composé de 35 pl. avec une préface et une explication succincte des figures.

ADDISON (Jos.). Works, Birmingham, Baskerville, 1761, 4 vol. gr. in-4, fig. [11606]

Très belle édition : 84 à 96 fr. ; vend. 132 fr. m. r. d'Angard ; 109 fr. m. r. Mac-Carthy.

On a publié à Londres, en 1804, une édition des Œuvres de ce célèbre auteur, en 6 vol. in-8, qui coûtait 54 fr., et en gr. pap. 90 fr. Une autre édition, également en 6 vol. in-8, avec des notes de Rich. Hurd, a paru dans la même ville, en 1811, au prix de 84 fr., et 130 fr. en gr. pap.

— The miscellanous works, in prose and verse ; a new edition, with a literary notice, etc. *Oxford, Talboys*, 1830, 4 vol. pet. in-8. 1 liv. 12 sh.

— The Spectator. Voy. STEELE.

ADDY (M.). Steganographia, or the art of short writing. Lond. 1693, in-8. [6193]

Vend. en libr. viol. 9 fr. de Cotte.

ADELUNG (J.-Chr.). Grammatisch-kritisches wörterbuch der hochdeutschen mundart, etc. ; c'est-à-dire, Dictionnaire grammatico-critique du dialecte haut-allemand, comparé aux autres dialectes. Leipzig, 1793-1801, 4 vol in-4. [7609]

Ce Dictionnaire, fort estimé des Allemands, avait d'abord paru de 1774-86, en 5 vpl. in-4. La dernière édition coûte 108 fr. On y réunit un vol. de supplément imprimé à Berlin, en 1818, in-4.

L'auteur en a donné un bon abrégé. *Leipzig*, 1793-1802, 4 vol. in-8. 45 fr.

Un autre supplément, contenant un dictionnaire pour l'explication et la traduction en allemand des mots empruntés aux étrangers, par Campe, a été publié à Brunswick, 1813, gr. in-4.

— Mithridates, oder allgemeine sprachenkunde, etc. ; c'est-à-dire, Mithridate, ou Science générale des langues, avec l'oraison dominicale dans près de cinq cents langues ou dialectes ; publié et continué par J.-J. Vater, *Berlin*, 1806-17, 4 tom. en 5 vol. in-8. 72 fr. [7018]

Ouvrage très important, dont J. Chr. Adelung s'a donné lui-même que le premier vol. Le troisième tome est en trois parties, la dernière desquelles a une pagination séparée.

Le 4^e volume se compose de suppléments pour les trois premiers : on y remarque un mémoire sur la langue basque ou castabre, par M. Guill. de Humboldt.

Nous devons à M. Fréd. Adelung, neveu du précédent, plusieurs ouvrages curieux, et entre autres le suivant, qui peut faire suite au *Mithridates*.

Uebersicht aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte ; c.-à.-d., Aperçu de toutes les langues connues et de leurs dialectes. *St-Petersbourg et Berlin*, 1820, in-8.

M. Fréd. Adelung porte à 3114 le nombre des idiomes connus, savoir : 276 pour l'Afrique, 987 pour l'Asie, 587 pour l'Europe, et 1264 pour l'Amérique.

Cet opuscule a été trad. en ital. par Fr. Chernini, avec des remarques sur les dialectes de cette langue. *Milan*, 1824, in-8.

N'oublions pas de citer ici : *Lettre adressée à la Société asiatique de Paris* (sur l'ouvrage de M. Fréd. Adelung), par Louis de l'Or. *Paris*, 1823, in-8.

Verstuck einer literatur der sanskrit Sprache. St-Petersbourg, 1830, in-8 de 280 pp. 8 fr.

Le même auteur a écrit en français, et sous le voile de l'anonyme : *Rapport entre la langue sanscrite et la langue russe*. *St-Petersbourg*, 1811, gr. in-4 ; ouvrage qu'il a lui-même supprimé depuis.

ADER (Guil.). Lou gentilome gascon e lous heits de gouerre deu gran e pouderaus Henric gascon, rey de France o de Navarre. Tolose, 1610, in-8. [9218]

Assez rare : vend. 16 fr. m. r. La Vallière ; 12 fr. Leduc.

Le volume commence par 7 feuillets préliminaires ; le texte a 125 pages chiffrées, non compris les deux dernières et le privilège.

Il existe un autre petit poëme du même auteur, intitulé : *Lou Calounet gascon*. Toulouse, 1612, in-8. Bib. du roi, V. 6196^a. Le catalogue de La Vallière, Nyon, le date de 1611.

ADHADDADDIN. Kitabol mewalif (titre arabe). C'est-à-dire le livre des prolégomènes, ou la grande métaphysique de Adhaddeddin Alidschi, avec les commentaires arabes de Scadeddin Teftasani. *Scutari, sous la direction d'El-hadach-Ibrahim Ess-saïd*, 1239 (1823), in-fol. de 655 pp.

Journal de la littér. étrangère. 1826, p. 242.

ADLER (Jac.-G.-Chr.). Museum cuficum borganum Velitris (seu nummi et sigilla) *Roma*, 1782, in-4, fig. [16437]

Première partie, 9 fr. Dutheil ; 10 fr. Visconti.

Elle a été réimp. à Altena, en 1795, avec un supplément, 2 part. in-4. 20 fr.

— *Collectio nova nummorum cuficorum seu arabicorum, CXVI continens nummos, plerosque ineditos, e museis borganiano et adleriano, digesta et explicata. Hafnia*, 1792, seu *Altona*, 1795, in-4. 12 fr. [16438]

Cette deuxième partie est plus rare en France que la première.

ADIRANDA rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi-Bat.* 1676, petit in-12. [10840]

Recueil peu commun : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. m. v. Renouard.

ADMONITIONES ad spiritualem vitam. Voy. **IMITATIONE** Christi (de).

ADOLPHUS (John). British cabinet, containing portraits of illustrious personages engraved from original pictures, with biographical memoirs. *London*, 1790, 2 vol. in-fol. [17392]

Cet ouvrage est porté à 16 guinées, sur les catalogues de Londres.

ADRIANI cardinalis S. Chrysogoni ad Ascanium cardinalem venatio. *Venetis, apud Aldum*, 1505, in-8 de 8 feuillets. [8359]

Opuscule fort rare.

ADRIANI (Gio.-Bat.). *Istoria* de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574; lib. XII. *Firenze, Giunti*, 1583, in-fol. [14430]

Cet ouvrage, assez estimé, peut servir de suite à l'histoire de Benedetto Varchi; mais c'est à tort que plusieurs bibliographes l'ont désigné comme une continuation de Guicciardini: Vend. 30 fr. Floncel; et 12 fr. seulement, Soubise.

On doit trouver le portrait de l'auteur après le frontispice, et à la fin du volume un errata sur un feuillet séparé. La signature M. doit être de 9 f. et contenir les pages 180 et 181 doubles.

L'édition de *Prato, Giachetti*, 1822-23, en 8 vol. in-8, est une réimpression pure et simple de celle de 1583. 40 fr.

ADRIANUS carthusiensis. Voy. **LIBER** de remediis, etc.

ADVÈNEMENT (l') du très chrétien roi de France, Louis XII, à Milan, et sa triomphante entrée au dit Milan; traduit de rime italienne en rime française. *Lyon*, 1509, in-8 goth. [8790]

Pièce rare.

ADVÈNEMENT de Antechrist. V. **ART** de bien vivre.

ADVENTURIER. Laduenturier rendu adâgier conduit par aduis traictât des guerres de bourgogne et la journée de nâci avec la vie et le testament de maistre Enguerant de Marigny qui fist faire le palais de Paris et leglise de nostre dame descouys pres de Rouen. & plu-

sieurs aultres choses dignes de memoire j'imprime nouvellement. (au verso du dernier f.): *Explicit. Imprime nouvellement à Paris (sans date, mais vers 1500)*, pet. in-4, goth. de 31 f. à 2 col. de 38 lig., avec fig. en bois, sign. A-Fiii.

Poème fort rare, qui paraît être de Jean de Marigny, dont le nom se lit à la fin du livre, de cette manière :

Lepitaphe de lacteur

*Ce fist Jehâ de Margny (sic)
Qui de grans adventures
En ce monde souffrit.*

Les vers suivans, imprimés au verso du frontispice, nous apprennent pour qui l'auteur a composé son ouvrage :

De laucturi Redu a dang^{er}

*A sy regarder on scaura
pour q ce liure fait on a
ce fait laduenturier rendu
Es prison de danger tenu
il fut fait pour ung bourguigno
le duc charles prince de nom
Doublier nay voulu les dames
A qui doy honneur sans nuls blames
.....
ung doctrinal sauvaige y a
qui tout liure eult tout saura
cil qui bien et mal peult scaoir
Assez mieulz en pourra valloir.*

Ce doctrinal sauvaige, qui est en vers de 12 syllabes, commence au recto du 7^e f. du cahier E, et occupe 6 pag. et une col. d'une 7^e page. Tout le reste du volume est en vers de 8 syllabes, à l'exception de l'épithaphe déjà citée.

Un exemplaire de ce livre précieux et peu connu s'est vendu 300 fr. à Paris, en mai 1824. Catalogue de M. B. D. G., n° 3453.

ADVERTISSEMENT antidot (*sic*) et remede contre les piperies des pipeurs, auquel sont deduitz les traitz et finesses de un nommé Ant. Anthenay, lequel outrepassant les finesses de Villon, Pathelin, Ragot et autres affronteurs, a (sans bourse deslier) emporté de plusieurs ecclésiastiques, bourgeois et marchans de la ville de Paris, cent mil ecus et plus. 1584, pet. in-8 de 48 pp. y compris le titre.

Opuscule rare qui paraît avoir été impr. à Paris.

ADVERTISSEMENT du tres chrcien roi de France, Louis XII. Voy. **EVÈNE**.

ADVERTISSEMENTS faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché (par Jac.

Grezin). *Angoulesme, Jean de Minières*, 1863, in-4 de 24 feuillets. [9913]

Vendu 17 fr. mnr. r. La Vallière. Il y a des exemplaires où se lit le nom de l'auteur.

ADVENTAUX (les) amoureux. In-fol. goth. [11008]

Livre très singulier et fort rare; il est impr. à 2 colonnes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur ou de date; les caractères sont les mêmes que ceux du *Quadriloge d'Alain Chartier*, impr. par Colard Mansion en 1477. L'exemple que j'ai vu n'a d'autre intitulé que ces deux mots : *les Advençours amoureux*, écrits en rouge. L'ouvrage est divisé en 3 parts. La première est de huit feuillets, dont le premier renferme une préface qui commence ainsi :

Pour par cheualiers et escuiers entretenir dames et damoiselles en gracieuses demandes et reponses et pour joyeusement deviser et passer le temps ensemble afin aussi d'éveiller oyseuse mere et nourrice de tous vices, j'ay tizau un petit lierret ou quel j'ay entrechongié plusieurs honnestes demandes et reponses que fist nogirois une damoiselle touchant le fruit et mestier d'amours....

La seconde partie est mêlée de prose et de vers; elle comprend 14 feuillets, et commence aussi par une espèce de préface terminée par cette phrase : *Et s'il y n chose un peu grasse qu'il me soit pardonné car cest ouvrage est dicéiz de nuit*. La dernière partie n'a que 4 feuillets, et elle est intitulée : *Sensuient autres demandes q. se peuent fuire entre différentes personnes a tous pourpos*. Le dernier feuill. n'a que 23 lignes sur son verso, et finit ainsi : *et ainsi en ent quatre los justement sans autre mesure*.

On peut regarder cet ouvrage comme le premier livre de facéties imprimé dans notre langue. J'ai vu à la vente MacCarthy une autre édition du même livre, également sortie des presses de Colard Mansion (vuy. *Arsé* en court); c'est un petit in-fol. de 27 feuillets, impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 32 lignes. La première partie commence par ces mots :

pour par cheualier et escuier entreteni dames et damoiselles

et finit au recto du 13^e feuillet, dont le verso est blanc. La seconde commence avec le 14^e feuillet et finit au verso du 27^e, par la réponse suivante :

premierement ils emplirent la bouteille de trois lots....

Cet ouvrage, très facétieux, a été réimpr. dans la 6^e livraison de la collection de facéties publ. chez Techenet. Voyez *Joyeuxesetel*. — Voy. aussi *DEMANDES D'AMOURS*.

AVIS fidèle. Voy. **AVIS**.

AVOCAT (l') des dames de Paris, touchant les pardons de Saint Trotet (par Maximieu). In-8 goth. [8845]

Vend. 9 fr. La Vallière.

Tout I.

C'est à tort que ce petit poème a quelquefois été attribué à Coquillard, car les premières lettres réunies de l'acrostiche *aux lecteurs*, qui se lit à la fin de l'ouvrage, donnent le mot *Maximien*, nom de l'auteur.

AYDO Y Gallart (D. *Diego*). Viage del infante D. Fernando de Austria, desde 12 de abril 1632, que salio de Madrid con S. M. D. Felipe IV, para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de noviembre de 1634, que entro en la de Bruselas. *Anvers, Cnobart*, 1635, in-4, fig.

Vendu 24 fr. Santander.

Réimpr. à Barcelone en 1637, in-8, et traduit en français par Jules Chifflet. *Anvers*, 1635, in-4, fig.

ÆGIIUS (de Columna) romanus. De regimine principum libri tres. — *Anno a partu virginis salutifero, millesimo quadragesimo septuagesimo tertio, vicesima septima mensis junii*, in-fol. de 129 feuillets. [2638]

Première édition, dont les caractères paraissent être ceux de Gunt. Zainer. *Pnuser*, tome I, page 103.

L'édition de Rome, 1482, in-fol., a été vendue 25 fr. Gaigant et La Vallière; 12 fr. 50 c. MacCarthy.

Ce livre a été réimpr. plusieurs fois depuis; la dernière édition est de Rome, 1607, in-8, revue par Guil. Samaritan, avec la vie de l'auteur.

Il existe une traduction française sous le titre de *Miroir exemplaire, selon la compilation de Gilles de Rome, du régime et gouvernement des rois, etc.* (Par *Henri de Gonchy ou Gouchy*). Paris, Guil. Eustace, 1517, in-fol. goth.

Il ne faut pas confondre cette traduction avec le *Gouvernement des Princes*, impr. en 1497. Voy. **ARISTOTE**.

ÆGIIUS corboliensis. Voy. **EGIIUS**.

ÆGINETA (*Paulus*). Opera medica, libri VII, græce. *Venetis, in ædibus Aldi*, 1528, in-fol. [4510]

Première édition rare; vend. 43 fr. Pinelli; 63 fr. à Paris, en 1810; 41 fr. MacCarthy. Le vol. contient 137 f., plus 4 au commencement, dont un blanc, et 3 à la fin, dont un autre blanc.

La traduction latine d'Æginète, par Jean Guinterus, a été impr. à Paris, chez *Sim. de Colines*, 1532, in-fol., et à Lyon, 1567, pet. in-8. On en cite aussi une édit. in-8, de *Venise*, pour *Fed. Torrisano*, 1553.

— *Ejusdem præcepta salubria*, Guil. Copo basilienensi interprete. *Parisiis, ex officina libraria Henrici Stephani*, 1510, in-4.

Un exemplaire impr. sur vélin et rel. en mar., 11 liv. sterl. Askew.

ÆGIIORUM codicum reliquiae *Venetis in bibliotheca naniiana asservatae* (des-

criptæ a Joa. Aloysio Mingarellio).
Bononiæ, 1783, in-4. [17192]

Vend. 14 fr. Villosioo.

ÆLIANUS (Cl.). Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres* (1536), in-fol. [11371]

Cette édition passe pour correcte et n'est pas commune; cependant elle se donne à bas prix: vend. 15 fr. Soubise; 8 fr. Clavier.

— De animalium natura lib. XVII, gr. et lat. Petro Gillio et Conrado Gesnero interpretibus. (*Genève*), apud Joan. Tournesium, 1611, sen *Genève*, 1616, in-16. 3 à 4 fr. [3876]

— Idem libri, gr. et lat. cum animad. Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744, 2 vol. in-4.

Bonne édit.: 30 à 40 fr., et en gr. pap. 84 fr. m. viol. d'Harvard; 100 fr. m. r. de Cotte; 78 fr. m. r. Caillard; 90 fr. Mac-Carthy.

L'édition *justa exemplor. londin. Basilea*, 1750, seu *Tubingæ*, 1768, 1 tom. en 2 vol. pet. in-4, n'est pas belle et se vend à bas prix.

— Idem libri, græce et latine, cum priorum interpretum et suis animadvers. edidit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1784, 2 t. 1 vol. in-8. 14 fr.; pap. fin, 18 fr.

— De natura animalium libri xvii (græce). Verba ad fidem librorum manuscriptorum constituit et annotationibus illustravit. Frid. Jacobs: intextæ sunt curæ secundæ posthumæ J.-G. Schneideri: ajecti sunt indices rerum et interpretatio latina Gesneri a Gronovio emendata. *Ienæ, impensis Frid. Frommanni*, 1832, 2 vol. in-8, le 1^{er} de lxxxviii, 465, et 236 pp.; le 2^e de 700 pp. 10 thl.

Outre le titre ci-dessus, cette édition en a un second où, après *libri XVII*, on lit: *Annotationes scripsit Frider. Jacobs: adjecti sunt indices verborum cum addendis et conjecturis ineditis Jo.-Ja. Reiskii*.

— Variæ historiæ, libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polémonis et Adamantii physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinationo. De nevis, græce (édente Camillo

Perusco). *Romæ*, 1545, in-4. [17721]

Première édition, qui n'est pas fort rare: vend. 24 fr. Soubise; 38 fr. m. r. Lareher, et quelquefois 10 à 15 fr.

Le vol. contient 4 f. prélimin., suivis de 111 f. chiffrés et d'un f. séparé sur lequel est une souscript. grecque; on trouve ensuite 9 feuillets d'index et un dernier feuillet pour la souscription latine.

— *Variæ historia*, gr. et lat. Tanaquillus Faber emendavit. *Salmurii*, 1668, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— *Variæ historia*, gr. ad mss. codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vultei... ad græcum auctoris contextum emendata, et perpetuo commentario Jac. Perizonii. *Lugd.-Bat.* 1701, 1 tom. 2 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Edition qu'il faut choisir pour la collection *Variorum*. Dans quelques exemplaires se trouvent les deux dissertations suivantes:

1^{re} Jac. Perizonii *dissertatio de morte Judæ*. *Lugd.-Bat.* 1702, in-8 de 87 pages.

2^e *Ejusdem responsio ad nuperam notationem de variis Æliani, aliorumque auctorum locis*. *Lugd.-Bat.* 1703, in-8 de 110 pages.

— *Variæ historiæ libri XIV*, gr. cum notis Joh. Schefferi, interpretatione Justi Vultei, variis lectionibus, notis posthumis Joh. Schefferi..... annotationibusque Joach. Kühnii; editio postrema, curante Joh. Henr. Lederlino. *Argentor.* 1713, p. in-8. 8 à 12 fr., et plus cher en pap. fort.

Cette édition peut aussi entrer dans la collect. des *variorum*, à cause des nouvelles notes qu'elle contient.

— *Variæ historiæ*, gr. cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vultei, curante Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.* 1731, 1 tom. en 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Bonne édition; vend. en gr. pap. 70 fr. Saint-Céran; 60 fr. m. r. Naueune; 90 fr. m. r. Caillard, et 96 fr. 50 c. Larcher.

Il y a une édit. des *Historiæ variæ* en grec seulement, donnée par Christ. Kretzschmar, à Dresde, 1746, in-8, recommandable par l'index grec et latin qui l'accompagne; ce n'est que la 1^{re} partie des œuvres d'Élien, et la suite n'en a point été publiée.

— *Eadem et fragmenta*, græce, cum integro commentario Jac. Perizonii; edidit C.-Got. Kühn. *Lipsiæ*, 1780. 2 vol. in-8. 15 fr.

Édition recommandable par son *Index græcæ citatis*.

— *Eadem*, gr. adnotationibus J. Perizonii

imprimis et aliorum selectis instructa, cum præfat. J.-J.-G. Schelleri. Curavit editionem, notas suas, indicesque adjecit G.-B. Lehnert. *Lipsiæ*, 1794, in-8. 12 fr.

— Prodomos bibliothecæ græcæ, continens ÆLIANI variam historiam, Heraclidis Pontici et Nicolai Damasceni fragmenta (græcæ, edidit Diamant Coray) *Parisiis, e typogr. Firm. Didot*, 1803, in-8. 12 fr.

On a tiré soixante-dix exemplaires de cette belle édition, en grand-papier : 43 fr. Clavier. Un exempl. imprimé sur vélin a été vendu 280 fr. F. Didot.

— Histoires diverses d'Élien, traduites du grec, avec des remarques (par Bon.-Jos. Dacier). *Paris*, 1772, in-8. 5 à 6 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, avec le texte grec en regard, *Paris, Delalain*, 1827, in-8. 10 fr. 50 c.

La traduction d'Élien, par Formey, sous le titre de *Diversités historiques*. Berlin, 1764, pet. in-8, est peu estimée. 4 fr.

ÆLIANUS. De militaribus ordinibus instituendis more Græcorum liber, gr. cum vers. lat. Fr. Robertelli et Theodori (Gazæ). *Venet.* 1552, 2 part. in-4. [5872]

Première édit. assez rare : 11 fr. Pinelli.

— Ejusdem et Leonis imp. tactica, gr. et lat. cum notis et animadvers. Joan. Meursii et Sixti Arcerii. *Lugd.-Bat. Elzevirius*, 1613, in-4. 5 à 6 fr.

— La milice des Grecs, ou tactique d'Élien, trad. du grec, avec des notes, par Bouchaud de Bussy. *Paris*, 1737, 2 vol. p. in-12.

— Voy. VÉTÈRES de re militari scriptores.

ÆMILI (Paul). De rebus gestis Francorum, usque ad ann. 1488, libri X, additum est chronicon Joan. Tilii. *Parisiis, Vascosan*, 1539, in-fol. [15630]

Belle édition, dont les exemplaires, parfaitement conditionnés, sont recherchés; vend. (exempl. du C. d'Hoym, m. v. l. r.) 60 fr. La Vallière; mais ordinairement 6 à 9 fr.

Vascosan en a donné une autre de même format, en 1550, à laquelle sont ajoutés : *Arnoldi Ferrari de rebus gestis Gallorum libri IX*; et il a réimprimé cette continuation séparément en 1554, avec des augmentations.

La Bibliothèque du roi possède un bel exempl., impr. sur vélin, d'une ancienne édition de l'ouvrage d'Æmilius, in-fol. de caxv f. chiffrés,

exécutée en lettres rondes, sans lieu ni date. La dernière édition, *Basle*, 1601, 2 vol. in-fol., quelque augmentée, a fort peu de valeur.

ÆMILIUS PROBUS. Voyez CORNELIUS NEPOS.

ÆNEAS PLATONICUS. De immortalitate animarum, deque corporum resurrectione libellus, e græco in lat. trans. ab Ambrosio camaldul. cum præfat. Aug. Justiniani. *Venetis, Alex. de Paganinis*, 1513, in-8. [2330]

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 80 fr. La Vallière, et 79 fr. Mac-Carthy.

On a une édition grecque et latine de cet auteur, sous le titre suivant :

Æneas Gazæus et Zacharias Mitylenus de immortalitate animæ et mortalitate universi, ex recensatione et cum animadversionibus Casp. Barthii. *Lipsiæ*, 1655, in-4.

ÆNEAS TACTICUS. Commentarius de toleranda obsidione, græcæ; ad codd. mss. parisienses et medicum recensuit, notis integris Casauboni et diversorum suas adjecit Orellius. *Lipsiæ*, 1818, in-8. 8 fr.; — pap. de Holl. 18 fr. [5875]

Comme cet ouvrage se trouve joint au Polybe, dans plusieurs éditions in-8 de cet historien, et qu'il n'est pas dans celle de Schweighæuser, on l'a imprimé séparément pour faire suite à cette dernière.

Nous avons en français : *Commentaire sur la défense des places, trad. du grec d'Æneas le tacticien, par de Beausobre*. *Amsterd.* 1757, 2 tom. 1 vol. in-4, à bas prix.

ÆNEAS SILVIUS [Piccolomini]. Pius Papa II Bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basilienensi, etc. (*Colon. per. Ulric. Zel de Hanau, circa* 1468), in-4. [432]

Volume de 36 f. imprimés à longues lignes, un nombre de 27 sur les pages entières, sans chiff. récl. ni signat., en petits caractères goth.; il est très rare : vend. 400 fr. La Vallière; 103 fr. de Sèvres; 80 fr. m. r. d'O...

— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contra Turcos. (*Editio moguntina Jo.-Fust*) in-fol. goth. [2039]

Cette pièce, excessivement rare, consiste en 6 f. seulement, dont le premier ne contient que les deux lignes d'intitulé, imprimées en gros caractère, semblable à celui du psautier de 1457; le caractère du texte paraît être le même que celui du *Durandi rationale* de 1459; ce qui donne la certitude que cette édition, sans indication d'imprimeur, et sans date, est sortie des presses de Fust et Schoeffer, vers 1464. Ainsi la date 1463, qui se lit à la fin de cette Bulle, est celle de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. Vend. 72 fr.

Gaignat; 200 fr. La Vallière; 72 fr. non relié, d'O... Il y a, de cette même Bulle, plusieurs éditions in-4, imprimées avec les caractères d'Ulric Zel; mais ces éditions, quoique rares, n'ont peu de valeur.

Jo. Fust a donné une édition de la même Bulle, en allemand, in-fol. de 8 feuillets, avec la date de 1463, au mois de novembre; on en trouve la description dans la *Bibliotheca spencer*, tom. IV, n° 943.

— *Epistola ad turcum imperatorem Mahometem*; in-4. [2060]

Ancienno édit. impr. avec les caractères goth. d'Ulric Zel, vers 1470; la totalité du vol. est de 53 f. ayant 27 lignes à la page. Le 1^{er} f. contient sur recto les 24 derniers vers de la 3^e églogue de Virgile; le 2^e feuillet commence ainsi : *Pius papa secundus eloquentissimus*, etc. Vend. 69 fr. m. v. Brienne-Lairo; 54 fr. (sans le premier f.) La Vallière.

— *Epistola ad Turcos (absque nota)*, in-4 de 53 f. à 27 lig. par page, sans chiff., signat. ni réclan. [2060*]

Édition exécutée avec les caractères de Jean Phil. de Lignamine, imprimeur à Rome, vers 1473. Le verso du 52^e f. est blanc, et le recto du 53^e contient :

Registrū sup epl' a pii ad thurcos.

Bibl. spencer. III, n° 600.

Un exemplaire de l'édition de Trévise, *Gerard de Flandria*, 1475, in-4 de 56 f., a été vendu 30 fr. mar. bl., à Paris, en 1825. Voyez *Bibl. spencer*. VII, n° 284.

— *Eneæ Silvij poete senensis de duob3 amātib3 Eurialo 2 Lucretia opusculu ad Marianū Sosinū felicitet incipit. Præfatio*; in-4. [10375]

Édit. très ancienne, et regardée comme la première de cet opusculé; elle consiste en 36 f. dont les pages entières ont 27 lignes; les caractères sont ceux d'Ulric Zel. On lit au recto du dernier f., après la 14^e ligne, cette souscription : *Explicit opusculum Eneæ Silvij de duob3 amantibus*; vendue 30 fr. La Serna; 18 fr. d'O...; 40 fr. mar. viol. MacCarthy, et avec *Historia Griseldis*, mêmes caractères, 126 fr. La Vallière.

L'édition de Rome, *Wendel de Witta*, 1475, in-4, est la première avec date, puisque celle d'*Allost*, 1473, passe pour supposée.

Il y a aussi une édition goth. *Argentine*, 1476, in-4 de 54 f., y compris *Epistola de amoris remedio*.

— *Incipit tractatus de duob3 se invicem diligentibus compositus per dominum Eneam Sylvium*, etc.; pet. in-4.

Ancienne édit. impr. sans chiffres, récl. ni signat., en caract. ronds assez grossiers, ayant 28 lig. à la page. Le vol., dont la totalité est de 41 f., se divise en 2 parties. La 1^{re} renferme le roman de *Duob3 amantibus*, à la fin duquel on trouve la souscription datée de Vienne, 1444; la 2^e partie contient : *Epistola docens, quod sit remedium contra amorem*, ayant à la fin la date de Vienne, 1446.

Une édition in-4^e goth., imprimée vers 1476, est marquée 34 fr. sur le catalogue de La Vallière, et 60 fr. sur celui de MacCarthy.

Panzer, tom. IV, pag. 283, parmi les éditions impr. à Cologne, en cite une de ce petit roman, pet. in-fol. goth., sans chiffres, réclames ni signatures; laquelle consiste en 27 feuillets (dont le premier est blanc), et finit à la 27^e ligne du dernier feuillet verso, suivie de la souscription *Explicit*, etc.

— *Eneæ Silvij senensis poete laureati viri clari | rissimi. de duob3 amātib3 historia ad Gasparu | Slich militem ut eā legat feliciter. Incipit. pet. in-4 de 55 f., long. lig. au nombre de 27 par page; car. goth. (Bibl. mazarine.)*

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, et sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Theroermen (à Cologne). Le premier f., dont le recto est blanc, commence au verso par le sommaire ci-dessus, en trois lignes impr. en rouge. Le texte finit à la 11^e lig. du dernier f. recto, suivie de ces mots :

Explicit opusculū Eneæ Silvij (sic)

De duob3 amantibus.

— (I) *Neipit libellus de duob3 amantibus Eneæ Silvij de curiolo et lucretia*; pet. in-4 goth. de 32 f. à 30 lig. par page.

Autre édition ancienne, impr. de 1472 à 1475, sans lieu ni date et sans chiffres, récl. ni signatures; l'intitulé ci-dessus se lit au commencement du 1^{er} f. recto, et la 26^e et dernière ligne du 32^e f. recto est ainsi conçue :

Explicit opusculū Eneæ Silvij (sic) de duob3

amantibus. Vend. 34 fr. La Vallière; 60 fr. MacCarthy.

Dans le catal. de Boutourlin, n° 760, se trouve décrite une édition inconnue de ce petit roman, in-4 de 34 f., sans chiffres ni récl., mais avec des signs, do n-d, caract. de *Bartholomæus Cremonensis*, à 26 lig. par page.

— L'Histoire d'Eurialus et de Lucrece, vrais amoureux, ainsi que l'a décrit, au temps ancien, Eneæ Silvius, traduite en rithme françoise. (*Paris, Vêrard*, 1493), in-fol. goth.

Édition très rare; elle n'a ni date ni nom de ville, mais les caractères en sont les mêmes que ceux de plusieurs édit. de Vêrard, vers 1493. On attribue cette traduction à Octavien de St-Gelais.

— L'Histoire de deux vrais amants, Eurial et la belle Lucrece, compilée par Eneæ Silvius, et traduite du latin en françois par maître Antithus, chapelain de la Sainte-Chapelle du duc de Bourgogne. *Lyon, Olivier Arnoullet*, s. d., in-4 goth.

Selon Duverdiér, article *Antitus*, cette traduction est aussi en rimes.

- L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin, par Eneas Silvius, et traduite en vulgaire françois. 1537, in-16.

Vend. 23 fr. m. bl. Brienne, en 1797; 12 fr. 50 c. en 1816.

Le nom de l'auteur de cette traduction nous est inconnu, mais Duverdien en cite une de Jean Millet. Paris, Jean Chrétien, 1531, in-8.

Il s'en trouve une autre du même roman, dans un recueil intitulé : *Variétés, ou divers écrits, par M. D. S. H.* Amsterd. 1744, in-12. Il en existe aussi une imitation sous le titre suivant : *les Amours de Siennne, où l'on prouve que les femmes font mieux l'amour que les filles et les veuves*, par Fr. de Lourencourt, Leyde, 1706, in-12.

- Lystoire de Eurialus et Lucrese, vrayz amoureux, selon pape pie (*sans lieu ni date*); in-fol. goth. de 93 f., sig. a-m. iij.

Traduction en vers, attribuée à Octavien de St-Gelais. Il est probable que l'édit. a été impr. à Paris, pour Vêrard, avant l'année 1500, car les caract. sont les mêmes que ceux du *Traité des deux loyans amans*, que ce libraire a mis au jour en 1493. (Voy. AERTS Léonard). Le premier feuillet porte le titre ci-dessus; le second contient la dédicace, en vers, du traducteur, au roi Charles VIII, avec une gravure en bois. L'ouvrage commence au 3^e f. par ces cinq lignes :

*Traicte très recreatif et plaisant de
l'amour indicible de eurialus et de
lucrese compose par le pape pie a
uât la papauté nôme enco silaye et
translaté de latin en françois.*

Chaque page entière porte 32 vers. La dernière, qui est le recto du 93^e f., n'en a que 10 avec le mot *finis* au-dessous. (Bibl. mazarine.)

- Sensuyt l'histoire des deux vrayz amans Eurial et la belle Lucrese, nouvellement imprime à Lyon. Ou les vend à Lyon sur le rosne cheulx Oliuier Arnoullet demourât aupres de nostre dame de confort. — (au dernier f. recto en 3 lignes) : *Cy fine le liure des deux vrayz amâs Eurial et la belle Lucrese, imprime nouuellement à Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4, goth. de 32 f. à longues lignes, fig. en bois.

Traduction en vers mêlée de prose. Le nom d'Anthitus se trouve en acrostiche dans un huitain à la fin du livre.

Derrière le titre, qui est en rouge et noir, se lit ce second intitulé : *Sensuyt l'histoire de Eurial et Lucrese, copillée par enee Silvius et trislaté (sic) de latin en françois par maistre Anthitus chapelain de la saincte chapelle*

aux ducz de bourgogne à la prière et requeste des dames.

- *Historia de duo amanti. Firenze, per Francesco di Dino Jacopo, 1489, in-4.*

Cette traduction italienne a été réimpr. à Bologne, par Hercule Nani, 1492, in-4, et plusieurs fois depuis.

Il existe une traduction allemande de ce petit roman, par Nic. de Wyle, impr. à Augsbourg, en 1473, in-4, dont un exemplaire se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne. Ebert, n° 24052, en cite une édit. in-fol., sans date, où il a reconnu les caractères employés par Ch. Fyner à Esslingen, vers 1478.

- *Historia verdadera de dos amantes, Eurialo, franco, y Lucrecia, senesa, fecha por Eneas Silvio. Sevilla, Jacobo Cromberger, 1512, petit in-4 goth.*

Cette édition est rare, ainsi que celle de 1524, in-4, par le même imprimeur, portée dans le catal. de Gaignat, n° 2248.

Antonio en cite une de Séville, Cromberger, 1530, in-4.

- *Epistola Ence Siluii poete laureati siue Pii Pape secundi de amoris remedio incipit.*

Pet. in-4 de 6 f. à 26 et 27 lignes par page, caract. rom.

Une des plus anciennes éditions de cet opuscule, lequel se termine, au verso du 6^e f., après la 17^e ligne, par ces mots :

Amoris remediū finit.

- *Epistola Ence Siluii poete laureati siue Pii pape secundi de amoris remedio feliciter incipit.*

(A la fin, et en six lignes) : *Et sic est finis epistole Ence siluii poete laureati de amoris remedio. Albie imp̄sae ad honorem dei beatissimę virginis marie*; pet. in-4 de 7 f. à 24 lig. par page.

Édition en caractères romains, et une des plus anciennes productions typographiq. exécutées dans la ville d'Albie, en Savoie (vers 1480 ou 1490). Elle finit au recto du dernier feuillet. (Bibl. mazarine.)

- *De remedio amoris, in-4, goth. [10990]*

Il existe plusieurs anciennes éditions sans date de cet opuscule; mais elles ont trop peu de valeur dans le commerce, pour exiger de notre part une description particulière. Il s'en est vendu une 24 fr. et une autre 15 fr. 50 c. chez M. MacCarthy.

- Le Remède d'amour, composé par Eneas Silvius, translaté de latin en françois, par Albin des Avenelles, avec les additions de Bapt. Mantuan. Paris, à l'enseigne de l'escu de France (Alain Lotrian), in-4 goth. de 12 feuillets.

Cette édition est rare : 6 fr. La Vallière ; 35 fr. 50 c. Thierry. Il y en a une autre du *Paris*, *Jeon Longia*, in-4 goth., qui n'est pas plus commune.

— *Æneæ Sylvii liber de pravis mulieribus; epitaphia clarorum virorum, et alia multa.* In-8, goth. [11030]

Cette édit., indiquée dans le catal. de De Bore, comme très ancienne, et même comme imprimée avec des caractères mobiles de bois, ne peut pas avoir été mise au jour avant l'année 1507, qui est celle que porte pour date l'épître dédicatoire placée au commencement du volume. Vend. 28 fr. en 1781, chez Boutin. Voyez *Chasse aux Bibliographes*, tome I, pages 65 et 66.

— *Epistolæ in pontificatu editæ; opus impressum Mediolani per Ant. de Zarotia parmensem*, M. CCCCLXXIII, Maii XXV, in-fol. [11754]

Édition rare, commençant par 3 feuillets de table; vend. 57 fr. m. r. La Vallière; 60 fr. Pinelli; 28 fr. Molini; 70 fr., bel exempl., MacCarthy.

— *Ence Silvii, Piccolomini, qui et Pius secundus fuit, epistolæ in cardin. editæ.* In-fol.

Ancienne édit., sans chiffres, signat. ni réclams., impr. à longues lign. au nombre de 27 à la page; 67 fr. La Vallière.

L'édition de Rome, *Jeon Schurenner*, 1475, in-fol., a aussi quelque valeur : 37 fr. m. r. MacCarthy.

— *Ence Silvii poetæ laureati...., incipiunt epistolæ peramene. — Finiunt per me Johannem Koelhof de Lubeck, Colonie incolam, anno incarnationis M. cccc. LVIII (1478), in-fol.*

Cette édit., remarquable par une faute typographique dans la date, a l'avantage de réunir les différentes lettres de l'auteur; vend. 100 fr. La Vallière; 1 liv. 19 sh. sterl. Pinelli.

— *Ence Silvii senensis incipiunt epistolæ peramene. Per me Joannem de Uuest-falia, in alma universitate Iovaniensi commorantem, anno M. CCCCLXXXIII, pet. in-fol. de 302 f.*

Belle édition, exécutée en lettres rondes; vend. 117 fr. m. bl. La Vallière; 99 fr. MacCarthy; mais moins cher ordinairement.

— *Pii II pontificis... familiares epistolæ. Impensis Ant. Koburger, Nurembergæ impressæ, anno 1481, in-fol. goth.*

Cette édition renferme un grand nombre d'épîtres qui manquent dans la suivante.

— *De miseria curialium (Romæ). 1473. Die tercia mensis martii... in domo Johannis Philippi de Lignamine, in-4 de 31 f. à 25 lig. par page.*

Édition précieuse commençant par une épître de Lignamine à Fr. Piccolomini. M. Dibdin, *Bibl. spencer.* ut. 601, la regarde comme la première de cet opuscule. Il y en a cependant une autre qui est peut-être plus ancienne : c'est un pet. in-4, sans lieu ni date, sans nom d'imprimeur, chiff., récl. ni signatures, contenant 25 f. à long. lig. au nombre de 27 sur les pag., à l'exception de la dernière, qui n'en a que 23. Les caractères sont ceux qu'employait Ulric Zell, de 1467 à 1470. La préface, adressée à J. du Aich, finit à la 16^e lig. de la seconde page. Vend. 24 fr. m. v. Brienne-Laire.

Pour sept autres édit. du même livre, impr. sans lieu ni date, dans le 15^e siècle, consultez les index de Panzer.

— *Ence Silvii de situ et origine Pruthenorum; de Livonia, ejusque ortu et situ; de bello Turcorum et Hungarorum; de origine, officio, et progressu Heraldorum.* in-4. [15247]

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée avec les caractères d'Arnold Thier Hoernem, à Calmgae, vers 1470. Le vol. commence par un intitulé de cinq lignes impr. en rouge, et chaque page entière renferme 27 lignes. Vend. 39 fr. La Serna Santander.

— *Historia bohemica. Romæ, Joh. Nic. Hanbeymer, et Joh. Schurenner de Bopardia, 1475, in-fol.* [14862]

Édit. rare : 18 fr. (piqué de vers) Brienne-Laire; 60 fr. m. r. MacCarthy.

— *Historia rerum ubique gestarum, eum locorum descriptione non finita. Asia minor incipit (in fine) : Prima pars finitur et impressione Venetis dedita : per Johannem de Colonia sociumqz ejus Johannem Manthen de Gerretzheim, anno millesimo : cccc. LXXVII, pet. in-fol. de 105 f., non chiff., à long. lig. au nombre de 34 sur les pag., lettres rondes.*

Cet ouvrage, qui devait avoir plusieurs parties, n'a pas été terminé. Vendu (avec *obdreciatio Pii Pont. Max. supra decades Blondi*) 38 fr. m. citr. La Vallière; seul 12 fr. Brienne-Laire; 30 fr. La Serna.

On a publié à Rome, en 1584 : *Pii II commentarii rerum memorabilium, quæ temporibus suis contigerunt, a Jacobo Gobbello compositi, et a Fr. Bondino Piccolomineo ex vetusto originali recogniti*, gr. in-4. Réimprimé avec une continuation, Francfort, 1614, in-fol.

Pour le recueil des œuvres de ce saint pape, et pour les éditions de plusieurs de ses ouvrages, faites dans le 18^e siècle, Voy. tom. IV, n^{os} 11384* et 11384**).

— *ÆSCHINES Socraticus. Dialogi tres, gr. et lat. vertit et notis illustr. J. Clericus. Amstelæd. 1711, in-8.* [2176]

Assez bonne édition, qui ne dispense pas cependant de la suivante où sont des notes meilleu-

res et plus concises : 10 à 12 fr. ; vend. 18 fr. Caillard.

— Dialogi tres, gr. et lat., cum nova versione et adinadvers. P. Horreæi. *Leopardia*, 1718, in-8. 7 à 9 fr.

— Idem, gr. et lat. tertium edidit, emend., indicemque verborum adiecit J. Fr. Fischer. *Lipsiæ*, 1788, in-8 ; 6 fr. ; pap. fin, 9 fr.

Fischer a donné, en 1788, une 4^e édition, mais sans la version latine.

ÆSCHINES et DEMOSTHENES. Orationes quatuor inter se contrariæ, græcæ. *Apud Feder. Turrisanum. Venetiæ*, 1549, in-8. [7893]

Cette édition, fort rare, est divisée en 2 part. dont la première se compose de 75 feuillets chiffrés d'un seul côté, non compris 4 f. préliminaires ; et la seconde de 112 f. également chiffrés. Le 44^e f. de la prem. partie est blanc.

— Ejusdem in Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. et lat. edid. P. Foulkes et J. Freind. *Oxonii, e theatro sheld.* (1695), in-8. 8 à 12 fr. [7894]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap., passe pour plus correcte que celles de 1715, 1726, ou 1732 ; vend., édition de 1695, en gr. pap., 61 fr. m. r. Caillard ; 90 fr. m. bl. Firm. Didot ; et celle de 1715, aussi en gr. pap., 29 fr. v. br. Gouttard ; 96 fr. m. r. l. r. d'Hangard.

— In Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. et lat. ex recensione et cum notis Jos. Stock. *Dublini, sumptibus acad.* 1769, 2 vol. pet. in-8 ; 15 à 18 fr. ; vendu 26 fr. Larcher.

— Oratio in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro corona, gr. cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarendon.* 1801, in-8.

Vend. en gr. pap. vél. m. r. dent. 75 fr. F. Didot, mais seulement 24 fr. Larcher et Bertrand.

Ce livre a été réimpr. à *Oxford*, en 1807 et en 1814, in-8. 10 fr. : on a tiré du grand papier des deux éditions.

— Ejusdem et Demosthenis de corona orationes, cum scholiis ineditis, gr. recensuit J. Bekker. *Hale Saxon.* 1815, in-8. 9 fr.

— Voyez DEMOSTHENES orationes.

— Æschinis et Demosthenis de corona orationes, græcæ, cum notis variorum, Wolfii, H. Stephani, Brodæi, Palmerii, Taylori, Marklandi, Stockii, Harlessii, Augeri, Wunderlichii, aliorumque congestis edidit G. S. D. A. M. ; textui qui Bekkeri est, apposita est lectio,

tum reiskiana, cum tayloriana. *Londini, Priestley*, 1822, in-8. 12 fr.

Trois autres volumes, formés sur le même plan que l'ouvrage précédent, ont été publiés chez Priestley, en 1822, savoir :

Demosthenis et Æschinis de falsa legatione, orationes adversariæ, gr. cum notis varior. in-8. 12 fr.

Demosthenis adversus Leptinem oratio, gr. cum notis varior., in-8. 7 fr. 50 c.

Ejusdem contra Midiam oratio, gr. in-8. 7 fr. 50 c.

— Æschinis opera omnia, gr. cum commentariis Hieron. Wolfii et aliorum. *Lipsiæ*, 1808-10, 2 vol. in-8 ; cité par G. Heinsius.

— Opera omnia, græcæ, ad codd. mss. recognovit, animadversionibus illustravit J. H. Bremius. *Turici, Ziegler*, 1823-24, 2 vol. in-8. 2 thl. 12 gr.

— Æschinis rhetoris epistolæ ut circumferuntur duodecim, gr. quas ex recensione Jo. Taylori cum notis et variaelectione codicum edidit Joh. Samuel Sammet. *Lipsiæ*, 1771, in-8. 3 fr. [11702]

ÆSCHYLUS. Tragediæ sex, græcæ. *Venetia, in ædibus Aldi et Andræ soceri*, 1518, in-8 de 114 feuillets. [9744]

Première édition, assez rare, mais peu correcte et dans laquelle une moitié de l'*Agamemnon*, la seule alors connue, et les *Coéphores*, ne font qu'une seule pièce. — Voy. ci-dessous la note sur l'édit. de Robertelli.

Vend. 78 fr., bel. exemplaire, Renouard ; 84 fr. d'O... ; 90 fr. Larcher, et quelquefois 36 à 48 fr.

— Eadem, ex recognit. Andr. Turnebi. *Parisiis, typis Turnebi*, 1552, in-8.

Belle édition, qui reproduit cependant la même confusion que la précédente : 6 à 9 fr. ; vend. 40 fr. bel. exempl. m. r. Caillard ; 30 fr. Larcher ; 9 fr. Clavier.

— Æschyli tragediæ VII, gr. a Fr. Robertello, nunc primum expurgatæ ac suis metris restitutæ, *Venetia, Gualt. Scottus*, 1552, in-8.

Quelques bibliographes ont cru que cette édition était la 1^{re} complète de ce tragique ; ils ont été trompés, sans doute, d'abord par le titre, qui annonce sept tragédies, tandis que les deux précédentes n'en annonçaient que six ; ensuite par Fabricius, qui dit, en parlant des *Coéphores* : *hanc primum edidit Franciscus Robertellus*. Cependant cette édition ne contient pas un vers de plus que celle d'Alde. On trouve seulement en haut des pages 149 et suivantes, le titre d'une nouvelle tragédie, qui porte celles d'Æschyle au nombre de sept. Voici l'explication de cette nouveauté : Robertelli, s'étant aperçu que la dernière partie de l'*Agamemnon*, depuis le vers 7 du folio 65 b, appartenait aux *Coéphores*, fit dans cet endroit

une coupure, dont il avertit le lecteur, par cette note placée dans le blanc resté à la page 148 : *multa decunt in fine hujus tragædiæ. Nam quæ sequuntur sunt in tragedia Scæpion, ut patet, ejus quoque initium desideratur.* En reprenant donc, à la page 149, la suite du texte d'Alde, il mit au haut le nouveau titre qui lui convenait, *Scæpion*. Ce n'est donc pas, comme on voit, une addition, mais un *dédoulement*. La véritable 1^{re} édition complète, est celle que donna Pietro Vettori (*Petrus Victorinus*), chez H. Étienne, 1557, in-4. C'est là que parait pour la première fois la fin de l'*Agamemnon*; elle commence à la 3^e ligne de la page 212, et en remplit seize et demie. Nous eûmes alors l'*Agamemnon* complet; mais les *Cœphores* sont toujours restés imparfaits. On doit relever ici une autre erreur de Fabricius, répétée deux fois dans son article sur *Æschylo*; il prétend que c'est la fin, *postrema pars*, de l'*Agamemnon* qu'Alde et Turnèbe avaient accolée aux *Cœphores*. L'édition de 1557 devait pourtant lui prouver le contraire. (Note de M. Chardon de La Rochette). Il faut joindre à ce volume :

Scholia in Æschyli Tragædiæ omnes, collecta a Franc. Robertello, gr. Venetis, Vinc. Valgrisius, 1552, in-8.

Vend. (les 2 vol.) 18 fr. Soubise et Pinelli, mais susceptible d'un plus haut prix, puisque les scholies seules ont été payées 33 fr. Larcher.

— *Tragædiæ VII, gr., quæ cum omnes multo quam antea castigatioribus eduntur, tum vero una, quæ mutila et de curtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata; Petri Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus). Ex officina H. Stephani, 1637, in-4.*

Bonne édit. 10 à 15 fr.; vend. 36 fr., bel exempl., Soubise; 37 fr. m. r. St-Céran.

— *Ædæm, gr., opera Gul. Canteri. Antuerpiæ, Plantinus, 1580, in-16. 3 à 9 fr.*

Édit. assez jolie et qui passe pour correcte. On en trouve difficilement un exemplaire grand de marges; vend. 18 fr. mar. bl. dent. Leblond; 29 fr. m. r. Larcher.

— *Ædæm, gr. et lat., cum scholiis grecis, fragmentis, versione ac comment. Th. Stanleii. Londini, 1663, in-fol. 80 à 100 fr.*

Belle édition, rare et recherchée; elle contient le texte de Canter, les scholies d'Estienne, la version latine et les notes de Stanley, les fragments d'Eschyle, les variantes des premières éditions et de deux manuscrits, les préfaces, les dédicaces et les notes des premiers éditeurs; de plus quelques nouvelles scholies sur les trois premières pièces y sont données d'après le manuscrit d'Arandel ou de Selden; et les anciennes scholies y sont corrigées d'après

un autre manuscrit de la collection de Barocci. Les exemplaires sont datés de 1663 ou de 1664, quoique d'une même édition. Les deux feuillets qui contiennent l'épître dédicatoire et le privilège manquent quelquefois; vend. 120 fr. Soubise; 133 fr. Rover; 150 fr. m. r. Jourdan. On a annoncé dans quelques catalogues des exemplaires avec une épître dédicatoire à Charles II; mais on a confondu avec le privilège donné au nom de ce prince: l'épître dédicatoire est adressée à Henri Packer, alias Newton.

— *Ædæm, gr. et lat. cum notis variorum, curante J. Corn. de Pauw. Hagæ-comit., 1745, 2 vol. gr. in-4. 60 à 72 f.*

Édition faite sur la précédente, dont elle reproduit jusqu'aux fautes d'impression; les notes que de Pauw y a ajoutées sont peu estimées. Cependant on la recherche assez, et les exemplaires s'en trouvent difficilement; vend. en mar. 120 fr. F. Didot; 117 fr. Larcher; 80 fr. Clavier.

— *Ædæm, gr. et lat. Glasgæ, Foulis, 1746, 2 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr.*

Jolie édition du texte de Stanley, vend. 20 fr. Boscquillon.

— *Æschyli tragædiæ græcæ. Glasgæ, Foulis, 1746, pet. in-4.*

Édition regardée comme plus correcte que la précédente; 12 à 18 fr. Vend. en beau pap. 35 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 20 à 24 fr.

— *Tragædiæ septem, gr. cum versione latina. Glasgæ, excudebat Foulis, 1794, reucent Londini, apud Payne, 1806, 2 vol. in-8.*

Cette édition a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire de celle de Pauw, corrigé de la main du célèbre Porson; mais elle ne contient malheureusement pas de notes: 24 fr.; le grand papier est marqué de 4 à 5 liv. sterl. sur les catalogues anglais.

— *Tragædiæ, gr. cum emendationibus et novis lection. Glasgæ, in ædibus academiæ, 1795, gr. in-fol.*

Belle édition, tirée à très petit nombre; mais que l'on a mal à propos attribuée au professeur Porson; mais elle ne contient celle qu'il avait eue à la précédente dont on a suivi le texte dans celle-ci: c'est au moins là ce que nous apprend le *Museum Criticum*, Cambridge, 1813, pag. 110, où l'on trouve un article curieux sur les différentes éditions d'Eschyle.

On place ordinairement dans celle-ci les figures gravées par Piroli, d'après les dessins de J. Flaxman. Vend. 204 fr. (cuir de Russie) Renouard, et beaucoup moins cher depuis.

Il y a des exemplaires en très gr. pap., qui, à ce qu'on prétend, ne sont qu'un nombre de onze; vend. 600 fr. en m. viol. Caillard; 615 fr. m. r. F. Didot.

— *Ædæm tragædiæ quæ supersunt, gr. recensuit varietate lectionis et com-*

ment. perpet. ornavit Chr. Godofr. Schütz. *Halæ*, 1782-1821, 5 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en pap. fin.

Édition estimée pour son commentaire, et qui a eu beaucoup de succès. On la trouve rarement complète dans les ventes, à cause du long intervalle qui s'est écoulé entre la publication des premiers vol. et celle des derniers. Le 4^e contenant les scholies n'a paru qu'en 1821, et le 5^e, renfermant les fragmens et des notes, quoique sous la même date, n'a vu le jour qu'un peu plus tard. Ces deux derniers se vendent séparément 24 fr.

Le premier vol. a été réimpr. en 1799 et en 1809; le second en 1808 et en 1811, et le troisième en 1808. Ces dernières éditions, dont le prix est le même que celui des premières, ont reçu des améliorations dans le texte, et il en a été tiré des exempl. en pap. collé et en pap. fort.

Les 3 premiers vol. vend. en pap. fort, m. bl., 45 fr. Renouard; 50 fr. mar. r. Jourdan.

— *Æschyli eadem tragœdiæ denuo recens. et versionem lat. adjecit* Chr. Got. Schütz. *Halæ*, 1800, 2 vol. in-8.

On ne trouve, dans cette édition, ni les notes, ni le comment. qui enrichissent la précédente; mais on y a mis la version latine: 15 fr.; pap. fin., 22 fr.; pap. vélin, 40 fr.; vend. 67 fr. br. F. Didot.

— *Ædæm, ex recens. Chr. God. Schützii, cum scholiis græcis et notis. Londini, Whittaker*, 1823, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. et plus en gr. pap.

Le dernier volume de cette édition renferme les fragmens et les scholies qui forment les tomes IV et V de l'édition de même Schütz de 1782-1821, qui vient d'être citée. On peut y joindre la version lat. impr. séparément en un vol. in-8.

Une autre édit. d'Æschyle, gr. et lat., d'après le texte de Schütz, a été impr. à Lond. en 1823, en 2 vol. pet. in-8.

— *Ædæm, gr. et lat. recensuit et brevî annot. illustravit* F.-H. Bothe, *Lips.*, 1805, in-8. 12 fr.; pap. fin., 20 fr.; pap. de Holl. 27 fr.

Édition plus belle, mais moins estimée que celles de Schütz.

— *Æd.*, gr., ex edit. Chr. G. Schütz. *Oxonii, typ. N. Bliss*, 1809, in-8. 6 fr.

Jolie édition, qui fait partie de la collection des tragiques grecs sortis des mêmes presses, et dans le même format. Voyez *Æschynis*, et *Sornocius tragœdiæ*.

— *Æd.*, gr. et lat. recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit Chr. God. Schütz. *Oxonii, impensis Rob. Bliss*, 1810, 2 vol. in-8. 36 fr.

Bonne réimpression, dont on a tiré des exemplaires en gr. pap. ainsi que d'une autre réimpression faite à Oxford, en 1815, 2 vol. in-8.

— *Ædæm, gr. edente Schæfer. Lipsiæ*, 1810, in-18. 4 fr.

— *Ædæm tragœdiæ quæ supersunt, deperditarum fabularum fragmenta et scholia græca ex editione Th. Stanleii, cum versione latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc demum edito; accedunt variæ lectiones et notæ virorum doctorum criticæ et philologicæ, quibus suas passim intertexuit Sam. Butler. Cantabrigiæ, typis academicis*, 1809-15, 8 v. in-8. 120 fr.

Cette nouvelle édition de l'Æschyle de Stanley est peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient, parce qu'elle n'est pas fort correcte, et que le choix des notes ajoutées n'est pas fait avec beaucoup de goût. Elle a été imprimée en même temps in-8, et en 4 vol. in-4. Ce dernier format coûtait 200 fr.

— *Æschyli tragœdiæ, gr. ad optimam libror. fidem recensuit, integræ lectionis varietatem notasque adjecit* A. Wellauer. *Lipsiæ, Vogel*, 1823-24, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en pap. collé et en pap. vélin, a été réimpr. depuis, en 2 vol. in-8, et l'on a ajouté à cette réimpression: vol. III. *Lexicon æschyleum continens*. *Lipsiæ, Vogel*, 1830 et 1831, in-8 pap. ord., pap. collé et pap. vél. (On sous le titre de *Lexicon æschyleum*, vol. I. parties I et II.)

— *Ædæm, gr. curante J. Fr. Boissonade. Parisiis, Lefevre (typis J. Didot)*, 1825. 2 vol. gr. in-32, pap. vél. 8 fr.

Jolie édition qui fait partie de la collection des poètes grecs, publiée par le même éditeur. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap. Jésus vélin.

— *Tragœdiæ vii, cum fragmentis et indicibus, gr., recensuit suasque notulas adjecit* Jacobus Scholfield. *Cantabr. et Londini, Deighton*, 1828, in-8. 10 s.

— *Ædæm, gr. edidit* Fr. H. Both. *Lipsiæ, Hahn*, 1831, 2 vol. in-8. 14 fr. Publié sous le titre de *Poetae scenici græci*, vol. IX et X.

— *Apparatus criticus exegeticus in Æschyli tragœdiæ, vol. I continens Stanleii commentarium, ex schedis authoris mss. multo auctior. ab Sam. Butlero editum: accedunt Caroli Reisingii emendationes in Prometheus.* — Vol. II continens Abreschii commentarium. *Halæ, Gebauer*, 1831-32, 2 vol. in-8. 4 thl. 12. gr.

— *Septem Thebana, gr. Lutet., Fed.*

Morellus, 1585. — Septem Thebana, stylo ad veteres tragicos lat. accedente quam proxime fieri potuit redd. a Q. Sept. Florentino Christiano. *Ibid*, 1585, in-4. [9745]

Édition assez rare. 6 à 9 fr.

— Septem contra Thebas, gr. cum scholiis et notis edidit C. Schwenck. *Traj. ad Rhen*, 1818, in-8. 12 fr.

M. Schwenck a donné en 1819 une édit. des *Coephores*, in-8.

— Prometheus, gr., cum stanciana versione, schol., amplissimisque varior. notis, quibus suas adjecit necnon anglicanam interpret. Th. Morell. *Londini*, 1773, in-4. 10 à 12 fr. [9747]

— Prometheus vincetus, gr. ad fidem mss. emendavit, notas et glossarium adjecit C. J. Blomfield; editio quarta. *Cantabrigia*, 1825, in-8. 6 sh.

Les trois premières éditions de cet excellent travail sont de 1810, 1812 et 1819; il y en a aussi une de *Leipzig*, 1822, in-8, augmentée de notes de P. Elmsley et d'un index.

Le même savant éditeur a publié séparément quatre autres pièces d'Eschyle, impr. à Cambridge, in-8, savoir :

Septem contra Thebas, 1812, 1817 et 1824, réimpr. à *Leipzig*, en 1823.

Persæ, 1814 et 1818, réimpr. à *Leipz.* 1823.

Agamemnon, 1818 et 1822, et *Leipz.* 1823.

Coephore, 1823, et *Leipz.* 1824.

Les édit. de Cambridge consistent de 8 à 10 fr., celles de *Leipzig* de 4 à 6 fr.

— Eumenides, græce, specimen novæ recensione tragœdiarum Æschyli; edidit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1799, in-8.

— Eumenides, gr. recens. Geor. Burgess, cujus notæ aliorumque seliguntur, editæ et ineditæ divulgantur. *Londini*, *Bothe*, 1822, in-8. 9. fr.

M. Burgess avait déjà donné en 1821 une édit. des *Supplices mulierum* d'Eschyle, et il se proposait alors de publier toutes les pièces qui nous restent de ce poète.

— *Persæ* ad fidem libror. mss. et edit. antiq. emendaverunt, integram lectionis varietatem textui subjec. et comment. crit. exeget. illustr. E. R. Lange et G. Pinzger. *Berolini, Dunker*, 1825, in-8, 6 fr. Bonne édit. critique.

— Disputatio litteraria de Æschyli Cœphoris, deque Electra cum Sophoclis tum Euripidis; auctore J. V. Westrik. *Lugd. Bataror. Cyfeer*, 1826, in-8 de 2 f. et 232 pp.

— Théâtre d'Eschyle, en grec et en français, traduit par Fr.-J. Gabr. de la Porte Duheil. *Paris*, an III (1794), 2 vol. in-8, fig. 12 fr.; pap. vél. 20 fr.

Les notes promises par le traducteur n'ont pas été publiées.

On a aussi une traduction française de ce poète, par Lefranc de Pompignan. *Paris*, 1770, in-8.

— Tragedie di Eschilo, tradotte da Felice Bellotti. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

L'auteur de cette traduction estimée en avait déjà donné une de Sophocle, et il a depuis publié celle d'Euripide : en sorte que la littérature italienne possède les trois tragiques grecs trad. en vers par le même poète, et d'une manière aussi fidèle qu'élégante.

— The tragedies of Æschylus, translated by R. Potter, with notes. *London, Cadell*, 1779, 2 vol. in-8. 15 fr.

La première édition est de 1777, in-4; pour la compléter, il faut y joindre les notes publiées séparément en 1778. Il y a une édit. de 1809, in-8, en un seul volume, 18 fr.; gr. pap. 40 fr.

— Æschyli Agamemnon triglottus : gr. textum ad fidem editionum, præsertim blomfieldianæ recognovit, notasque anglice conscriptas et indices adjecit Jacobus Kennedy; Teutsch, übersetzt von Heinrich Voss; English, translated by James Kennedy. *Dublin, at the university press*, 1829, gr. in-8. 12 sh.

— The Agamemnon of Æschylus, translated from the greek, with an introductory dissertation on greek tragedy, by John S. Harford. *London, Murray*, 1832, pet. in-8.

Édition de luxe, ornée de 17 pl. d'après des pierres gravées grecques, etc. 18 sh.; — en gr. pap. avec les premières épreuves des gravures, 2 liv. sterl.

— Æschyli, Sophoclis et Euripidis tragœdiæ selectæ, gr., cum duplici interpret. lat. *Excud. H. Stephanus*, 1567, pet. in-12. [9757]

Ce recueil, dont il n'est pas facile de trouver de beaux exemplaires, est ordinairement divisé en 3 tom. : 9 à 15 fr.; vend. 25 fr. br. Crèvevent; 30 fr., bel exemplaire, m. r., Bertrand.

— Tragœdiæ : Prometheus, Persæ et septem duces ad Thebas; Sophoclis Antigone; Euripidis Medea, gr. ex optim. exempl. emendatæ, stud. Ric.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1779, pet. in-8. 7 à 9 fr. [9746]

Il y a des exemplaires tirés sur papier in-4 : vend.

56 fr. m. bl. Caillard; 51 fr. Larcher; 23 fr. Dutheil.

M. Renouard annonce, dans son catalogue, un exempl. de l'in-8, en pap. fin, et un autre de l'in-4, en pap. de Hollande.

— *Theologumena Æschyli tragici*, exhibuit Rud. Henr. Klausen. *Berolini, Reimer*, 1829, in-8 de 5 f. et 186 pp. 4 fr.

Æsops. Vita per Max. Planudem, gr., fabulæ, gr. — Æsopi vita et fabulæ, lat. redditæ per Rinutium Thessalum: Æsopi fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ, edente Bono Accursio (in fine). *Bonus Accursius Pisannus impressit*, etc. 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [10321]

Première édition très rare, qui paraît avoir été imprimée à Milan, vers 1480.

Le vol. est divisé en trois parties: la première partie commence au verso du 1^{er} feuillet, par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano. On trouve ensuite la vie d'Esop, en grec, par Planude, f. 2 à 32; les fables d'Esop, en grec, f. 33 à 70; le tout impr. sans chiffres, récl. ni signat., à 25 lignes par page; la 2^e partie a des signatures de A—G, et consiste en 59 f., qui renferment la vie et cent fables d'Esop, traduites en latin par Rinutius Thessalus; la 3^e partie, de 38 f. sous les signat. A—E, contient une seconde épître d'Accursius, en latin, suivie du choix de fables en grec et en latin, sur deux colonnes; au recto du dernier feuillet se lit la souscription: *Bonus Accursius pisannus impressit*.

La description que nous venons de donner de cette édit. précieuse, a été faite sur l'exempl. de la Bibliothèque du roi; elle se rapporte aussi à l'exempl. du duc de La Vallière; mais elle n'est pas conforme à celle qui se trouve dans le catalogue de M. Boutourlin (Florence, 1831), n^o 643.

La première partie contient également 70 f. dans les deux exemplaires; mais celui de Florence a des signat. (de A—D. par 8 f., pour la vie d'Esop en grec, précédée de l'épître lat. d'Accursius, et E—F. g. h. par 8, et i par 6, pour les fables d'Esop en grec), et le nôtre n'en a pas. Cette différence vient de ce que les signatures de cette partie, étant placées à l'extrémité de la marge latérale, ont été enlevées par le couteau du relieur. (Voy. *Bibl. Spencer*, t. p. 223, à la note.)

La 2^e part., qui renferme la traduct. lat. de la première, se compose de 62 f. dans l'exempl. de Florence, sous les signat. a—g, par 8, et y compris un dernier cah. sans signature, par 6. Le nôtre n'a que 59 f., parce que le dernier cah. renferme seulement 3 f.

La 3^e part., de 38 f. sous les sig. a. b. C. D., par 8, et E. par 6, ne présente pas de différence. Ainsi l'exemplaire de la Bibl. du roi contient en tout 167 f., et celui de Florence 170. Ce dernier chiffre résulte de la description détaillée den-

née dans le catal. Boutourlin, et nous ne savons pas pourquoi le rédacteur de ce catal. a ajouté en tout 186 f.: c'est de sa part une inadvertance excusable, sans doute, mais dont son livre nous donne malheureusement de trop fréquents exemples.

Vend. 6 liv. 6 sh. sterl. Askew; 121 fr. La Vallière; 14 liv. sterl. Pinelli; 400 fr. Mac-Carthy.

— *Æsopi vita et fabulæ* 148; græce. — *Bartholomæi Pelusti Justinopolitani, Gabr. Bracti branchellensis, Joan. Bissoli, et Benedicti Mangii sumptibus impressa (Venetiis, 1498)*, in-4 de 48 f. sous les signat. a—g.

Édition très rare; elle commence par une épître latine de Gabr. Bracius, laquelle occupe le 1^{er} f.; vend. 401. 19 sh. sterl. (avec l'Euripide. 1^{re} édit.) Pinelli; 200 fr. Bienne-Laire (ce dernier avec les épîtres de Phalaris et autres, ayant à la fin un privilège daté de 1498).

— *Fabulæ selectæ, gr. et lat. ad verbum redditæ. — Regii impress. per Dionys. Bertochum, anno salutis M. CCC. LXXXVII*, pet. in-4.

Cette édition, fort rare aussi, consiste en 38 f., signat. A—E; elle commence par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano; vend. 55 fr. Crévèana. — Une autre ancienne édit. gr. et lat., avec la vie par Rinutius, in-4, sans indication, est marquée 43 fr. dans l'*Index libr. de Laire*, t. 1, p. 76.

— *Vita et fabellæ; Gabriæ fabellæ; Phurnutus de natura deorum; Paphlaphatus de non credendis historiis; Heraclides Ponticus; Orus Apollo; proverbia Tarrhæi et Didymi*, etc. hæc omnia, gr. et lat. *Venetis, apud Aldum, M. D. V*, pet. in-fol.

Belle édit. très recherchée, et dont les exempl. bien conservés ne se trouvent pas facilement; le vol. doit contenir 150 f., et l'on peut aisément le collationner, au moyen du registre qui se trouve à la fin; vend 102 fr. m. bl. La Vallière; 108 fr. v. br. David; 96 fr. Rorer; 125 fr. m. bl. F. Didot.

On a prétendu, mal à propos, qu'avant cette édit. il en avait paru une à Basle, 1501, in-fol. en grec, avec l'interprétation d'Ald. L'édit. de 1501, dont s'agit, est décrite par Panzer, t. VI pag. 174, sous cet intitulé: *Æsopi oppologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brant*; elle est en latin seulement, et impr. en lettres goth. avec lig. en bois; la valeur en est très médiocre. Un exempl. vel. en m. bl. a été payé 5 liv. sterl. à la vente de M. Corfis, à Londres.

— *Vita et fabellæ, græce, cum Aldi Manutii interpretat. lat. e regione. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta, gr. et lat. Lorani, Theod. Martinus*, 1517, in-4.

Édition rare.

- *Æsopi et Gabriæ fabulæ*, Homeri Batrachomyomachia; Musæus de Erone et Leandro; Agapetus de officio regis; Galeomyomachia; omnia gr. et lat. *Basileæ, J. Froben*, 1518, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.

Édition assez rare, mais dont les exemplaires n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent bien conservés; vend. 45 fr. Stevens, à Londres, en 1800.

Froben a publié, en 1524, une réimpression de ce recueil, in-8. Vend. 9 fr. d'O...

- *Æsopi Phrygis vita et fabulæ*, plures et emendationes, gr. ex vet. codice bibliothecæ regiæ. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-4, de 88 pag.

Édition belle et peu commune; vend. 2 liv. 10 shel. sterl. Askew, mais ordinairement 6 à 9 fr.

- *Æsopi fabulæ*, Gabriæ fabellæ; Batrachomyomachia Homeri; Galeomyomachia, gr. et lat. *Lugd. Joan. Tornæsius*, 1551, in-16.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont peu communs; 4 à 6 fr. Il est encore sorti des presses des de Tournes, en 1570 et 1582, deux éditions in-16, des mêmes fables, qui contiennent de plus que celle de 1551, les fables d'*Avienus*, et qui sont ornées de fig.; un bel exempl. de la dernière, mar. citr. dent., 10 fr. 65 c. Méon.

- *Æsopi fabulæ, cum aliis opusculis*, gr. et lat. *Antwerp. Christ. Plantinus*, 1567 ou 1574, in-16. 4 à 6 fr.

Vend. bel exempl. de l'édit. de 1567, 10 fr. mar. r. dent. Brienne. On trouve ordinairement à la suite de l'édit. de 1574, les fables d'*Avienus*, impr. en 1572; elles ne sont pas dans la première.

- *Æsopiarum fabular. delectus*, gr. et lat. item fabulæ hebraicæ et arabicæ selectæ, (ex recens. A. Alsop). *Oxonii, e th. sheld.* 1698, in-8. 5 à 7 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exempl. en gr. pap. Vend. 31 fr. d'Hugard; 32 fr. m. r. de Cotte; 38 fr., peu de truie, Caillard; 30 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Oxford*, 1718, in-8, donnée par J. Hudson, sous le nom de Marianne, est plus complète, mais moins correcte que la précédente; elle a été vend. 17 fr. Villainon.

- *Fabulæ æsopicæ selectæ*, gr. et lat. eae item quas Avienus carmine expressit, accedit ranarum et murium pugna. *Amstel.* 1726, pet. in-8, fig. 6 à 9 fr.

- *Æædem*, gr. et lat. edente J. Gott. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1741, in-8. 4 à 5 fr.

On a suivi, pour cette édition, celle d'*Oxford*, 1718.

- *Fabulæ*, græcæ, recens. notas et in-

dicem addidit J. Chr. Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1781, in-8. 3 à 5 fr.

- *Fabulæ*, gr. adnotat. illustr. et edid. J.-M. Heusinger; editio auctior, cur. C.-A. Klotzio. *Isenaci*, 1776, in-8.

Bonne édition: 3 à 5 fr.

- *Fabulæ*, gr. et lat. *Parmæ, ex regio typographico*, 1800, gr. in-4.

Belle édition, vend. 27 fr. Renouard. Les exempl. in-fol., pap. vélin, ont coûté 120 fr.

- *Fabulæ æsopicæ quales ante Planudem ferebantur*, græcæ, ex vetust. cod. abbat. Florent. nunc primum erutæ: accedunt fabulæ æsopicæ ex diversis auctoribus partim collectæ, partim ex mss. codd. nunc primum depromptæ; lat. vers. notisque exornavit Franc. de Furia. *Florentiæ*, 1809, 2 vol. in-8. 12 fr.

Édition dont il y a quelques exemplaires en gr. pap., et dix en très gr. pap. dit *Carta pnapale*.

- *Æædem*, gr. et lat. ex editione Fr. de Furia; accedunt prolegomena editoris, Tyrwhitt de Babrio, Henschii dissert. de Archilocho, Bentleii dissert. de *Æsopo*. *Lipsiæ, Weigel*, 1801, in-8. 21 fr.; pap. fin, 25 fr.; pap. vél., 36 fr.

Cette édition a aussi paru sans la version latine.

- *Fabularum æsopiarum collectio*, græcæ, cum scholiis græcis (edente D. Coray). *Parisiis, typis Eberhart*, 1810, in-8, fig. 14 fr.

Cette belle édition est la meilleure qu'on ait encore publiée de ces fables: il y en a des exemplaires en grand papier.

- *Æsopicæ fabulæ græcæ, cum notis Hudson et Heusinger*, cura G. H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1812, pet. in-8. 6 fr.

Cette édition est bonne, mais mal imprimée: il y en a des exemplaires en pap. fin, 9 fr., et en pap. vél.

- *Fabulæ æsopicæ, e codice Augustano nunc primum editæ, cum fabulis Babrii choliambicis collectis omnibus, et Menandri sententiis singularibus aliquot etiam ineditis*, gr. recensuit et emendavit Jo. - Gottlob Schneider. *Vratislaviæ*, 1812, in-8. 4 fr., et plus cher en pap. vélin.

- *Mythologia æsopica, sive Æsopi, Aphthonii, Gabriæ, etc. fabulæ*, gr. et lat. Phædri, etc. fabulæ, edente Is. Nic. Nereleto. *Francofurti*, 1610, pet. in-8, fig.

Collection recherchée et peu commune: 9 à 15 fr.; vend. 35 fr. (m. r. armes de De Thou)

Clavier. Le même livre a reparu sous le titre de *Fabulae enariorum nectorum*. *Francof.* 1660, pet. in-8, fig., sans autre changement que celui du frontispice.

- *Æsopi fabulæ, græco vulgari idiomate.* — in *Vinegia per Giov. Ant. et Pietro fratelli di Nicolini da Sabio*, 1543, in-4.

Maittaire, *Index*, tom. 1^{er}, pag. 12, cite cette édition qui doit être fort rare. Les mêmes fables, trad. en grec moderne, ont été réimpr. à Venise, 1644, in-8, avec des fig. en bois.

- *Æsopi fabulæ, gr. cum vulgari interpretatione et figuris, acri cura emendatæ. Parmæ, apud Stephanum de Viottis*, 1547, in-4, fig. en bois.

Édition rare : 2 liv. 8 sh. Hibbert.

- Phrygi *Æsopi philosophi moralitas e græco in lat. traducta* (per Rinutium). — 1473, *impressus libellus Rome in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine massan. etc.* in-4.

Première édition latine, fort rare, vendue 14 liv. 3 sh. 6 d. Sykes.

Le P. Laire, qui le premier en a parlé (*Index libr.* 1, 322), paraît croire qu'elle renferme la traduction de Rimitius, qui, comme on sait, est en prose : or, d'après Ebert, n° 232, citant à cette occasion le journal d'Ieno, 1812, pp. 268 et suiv., l'édit. ci-dessus contient une traduction en vers élégiaques, la même probablement que celle qui a été réimpr. à Rome, en 1475, in-4 de 20 f.; c'est-à-dire celle de l'anonyme de Nevelet, que les uns attribuent à Hildebert de Tours (vray. ce nom), mort en 1139, et d'autres (M. Robert) à un certain Galfred dont le nom latin *Gnauffredus* se lit dans un manuscrit du 14^e siècle.

Une autre édition ancienne, d'Esopé, en vers lat., sous le titre de *Liber Nostri Æsopi*, sans lieu ni date, in-4 de 20 f. avec des signat., n'a été payée 81 fr. vente Celetti, à Paris, en 1825.

- Phrygi *philosophi Esopi moralitas de græco in latinū traducta incipit.* — *Libellus per ms Vuendellinum de uula.... Romeq : impressus finit feliciter anno salutis 1475*, in-4.

Ce vol. précieux, composé de 20 f., commence par un abrégé de la vie d'Esopé.

- *Vita et fabulæ, latine* (per Rimicium seu Rinutium). *Impressit Mediolani Ant. Zarotus parmensis*, 1474, in-4. Édition précieuse, composée de 50 f., dont 27 pour la vie d'Esopé : 30 fr. Brienne-Laure. (*Bibl. spencer.* VII, n° 1.)

L'édition de Milan, par lo même Zarot, 1476, in-4, avec des signat. de n° 1 jusqu'à geij, décrite dans la *Bibl. spencer.* I, n° 105, n'est guère moins rare que la précédente : 12 sh. 6 d. Pinelli ; 2 liv. 15 sh. mar. Hibbert.

Celle de Milan, *Phil. Lavagnia*, 1479, in-4, est une copie de la précédente.

Lo même Lavagnia en a donné une seconde, en 1480, au mois de sept., in-1 : vend. 25 fr. salle Silvestre, en 1809.

Le P. Audiffredi, édit. rem. 388, et M. Dibdin, *Bibl. spencer.* VII, 127, décrivent une édition de la même traduction, in-4, sans lieu ni date, sans chiff., récl. ni signat., mais imprimée avec les caractères de Guldinbeck, de Rome, vers 1476. C'est un vol. de 265 f. au recto du dernier desquels se trouve le registre des cahiers. Une note manuscrite, du temps, qui se lit dans l'exemplaire de M. Boutourlin (cat. n° 644), porte qu'il a été acheté à Rome en 1478.

- *Æsopi fabulæ, latinis versibus (abæque nota)*, in-4.

Édition peu connue, impr. sans chiff., récl. ni signat. Le texte est en gros caract. goth., et le commentaire qui accompagne chaque fable en plus petits caract. Le vol. a 63 f. en tout, dont la première page commence par un avis en 12 lignes, dans lequel il est dit que Romulus, empereur romain, a traduit ces fables en latin pour l'instruction de son fils Tybarchius. L'ouvrage finit au recto du 63^e f., par ces mots, en une ligne : *et unus civit et regnat in secula seculorum.* *Aux.* (*Bibl. spencer.* I, 243.)

Une autre édition, du même genre que celle-ci, également sans lieu ni date, et sans chiff., récl. ni signat., in-4 de 62 f. à 25 lig. par page, a été vend. 27 fr. Brienne-Laure. Cette dernière a aussi un commentaire moral. Le caract. goth. avec lequel elle est impr. paraît être celui de Guldenschaf de Cologne, vers 1474.

Neus citerons encore ici une édition des fables cheisies d'Esopé, traduction latine de Remulus, in-4 de 19 f., sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caract. que l'Esopé de Rinutius, *Milân*, 1476, in-4, déjà décrit. (*Bibl. spencer.* I, 109.)

- *Æsopi fabularum libri iv, carmine latino : Æsopi fabulæ xvii extravagantes, fabulæ xvii novæ Æsopi ex translatione Rimicii serm. soluto : fabulæ Aviani carm. lat. ; fabulæ collectæ xxviii serm. soluto.* — *Finis diversarum fabularum*, in-fol. goth.

Édition placée par Panzer, I, 137, parmi les impressions faites à Augsbourg, par Ant. Sorg, dans le 15^e siècle. Le vol. contient 129 f. avec des fig. en bois. Au verso du 1^{er} f. se voit une figure représentant Esopé, ensuite vient la vie de ce fabuliste, commençant avec le 2^e f. Un exemplaire défectueux d'une édition qui paraît être la même que celle-ci (avec des signat. de a-qui et 41 lig. par pag.), a été vend. 30 fr. Brienne-Laure, I, p. 76.

Une autre édition in-fol., du même livre, dont la description se rapporte beaucoup avec la précédente, est portée dans la *Bibl. spencer.* I, n° 111.

- *Fabulæ, carmine elegiaco lat. in Tusculano lacus Benaci per Gabrilem Petri tarisianum anno 1479*, in-4.

Vendu 35 flor. Neerman.

- *Æsopi fabulæ. — Explicit Æsopⁱ p. dominicu deualdis una o filius i moteregali, octava maij 1481*, in-fol. de 20 f., avec fig. en bois.

Cette édition, imprimée à Mondavi, en Piémont, est fort rare, et précieuse surtout à cause des gravures qui sont à chaque page. Le volume commence par une préface en vers. Le texte, en vers hexamètres et pentamètres, est écrit en gros caractères gothiques. (*Bibl. du roi.*)

- *Æsopus cum commento (folio ultimo, in quat. lin.): Finit Æsopus fabulator pclarissimus cū suis moralisatiōib⁹ ad nri instructor³ pulcherrime appostitis Impressus p me Gerardū leeu. Anno domini. m. cccc. lxxxviii. decimaq^{ta} Maij*, pet. in-4 de 34 f.

Cette édition contient 51 fables en vers, avec comment. Au recto et au verso du titre se voit la fig. d'Esop gravée en bois. Vend. 30 flor. Meerman: 2 l. 5 sh. Ribbert.

Panzer, I, 441, cite une édit. de Goude, par le même Gérard Leeu, 1482, in-4.

Les autres éditions des fables d'Esop, faites dans le 15^e siècle, sont nombreuses, et certainement toutes assez rares; mais elles n'ont point de valeur, à moins qu'elles ne soient ornées de gravures, ou bien d'une date antérieure à celles que nous avons citées.

- *Fabulæ et vita Esopi, cum fabulis, Aviani, Alfonsii, Poggii florent. et aliorum cum optimo commento. Antuerpiæ, Gerard Leeu, 1486*, in-4, fig. en bois.

- *Æsopus constructus moralisatus et hystoriatus ultimo impressus et correctus ad utilitatem discipulorum. Venetiis, per Bernard. Benalium, 1517*, in-4, fig. en bois.

3 liv. 15 sh. mar. v. Ribbert.

- Les Fables de Esopé traduitées de latin en françoys. *Lyon, Mathis Huez, 1484*, in-fol. goth.

Édition rare et fort précieuse, imprimée en caractères d'une forme grossière, à longues lignes, au nombre de 41 dans les pages qui sont entières, avec des figures en bois, nombreuses, mais d'un dessin informe. Le volume a des signat. de a-iiij. par cah. de 8 et de 6 f. L'exemplaire de la Bibl. du roi est imparfait, car il commence au folio bj : nous ne pouvons donc en donner le titre exact. Quant à la souscription, qui se trouve au verso du 6^e f. du cah. o, et qui occupe sept lignes, la voici : *Cy finissent les subtilles fables de esope translatee de latin en françoys. Par reverend docteur en theologie fro | re Julien des augustins de lyon avecque les fables de A | vian et de Alfonse. Et aussi nulemeux joyeu- ses fables de | Poge florentin. imprimees à Lyon sur le roene par mai | stre Mathis huez*

(sic) et maistre Jehan Schneller. Lan de | grace mil CCCC. lxxxiij. le quinziesme iour de may.

- Les fables d'Esopé (translatées en françois par Julien Marho). *Impr. à Lyon sur le Roene, par maistre Mathis Huez, 1486*, in-fol. goth., fig. Rare.

- XXXIII apologues d'Esopé, traduits du latin de Laur. Valla (par Guill. Tardif), avec aucuns dits moraux et paroles joyeuses des anciens, recueillis par le même. (*Paris*), in-fol. goth., fig.

Ancienne édition impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières partent 33 lig., sans chiffres ni réclames, mais avec signatures. Vend. 12 fr. La Vallière. Un précieux exemplaire, imprimé sur vélin, et décoré de miniatures, est indiqué dans la stal. de la Bibliothèque du roi, v. 6552.

- Voyez VALLA (*Laur.*)

- Les subtiles fables d'Esopé, avec celles d'auiç, de Alfonse, et de poge florentin, avec plusieurs beaultz ditz mouraulx (trad. par le P. Julien des Augustins de Lyon). — *Ci finissent les fables d'Esopé... imprimees à Lyon par Pierre mareschal et Barnabe Chaussard lan mil cccc. xxiij. (1499) le viij iour de novembre*, pet. in-4.

Volume de 77 f. non chiffrés, impr. à longues lignes au nombre de 39 sur les pages pleines, avec des signat. de Aiiij à Aiiij, fig. en bois. Le titre est tiré en rouge et porte au verso le portr. d'Esopé. La vie de ce fabuliste commence sur le recto du 2^e f. et finit au bas du recto du 19^e. Les fables suivent.

Vend., exempl. taché, 175 fr. Coulon.

- Esopet en françoys avec les fables d'Avian, Dalphonce et de Poge florentin. — *Impr. à Paris par la Vesufeu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, à l'enseigne de l'escau de France, sans date*, in-4 goth., fig. en bois.

Traduction de Jul. Macho. Le verso du dernier feuillet présente la figure d'Esopé, avec les chiffres xv quo Panzer interprète par la date 1515. Nous croyons, nous, que ces chiffres indiquent seulement le nombre des cahiers du vol. Vend. 3 liv. sterl. mar. v. Ribbert.

Le même Panzer cite aussi une édit. de Paris, Alain Lotrian, sans date, in-4, fig.

- Les fables d'Esopé, mises en rithme françoise, par Gilles Corrozet. *Paris, Jannot, 1542*, ou 1544, in-8, fig. en bois.

Petit volume rare, et recherché à cause des figures.

- Les mêmes fables, mises en rimes françoises, avec la vie d'Esopé, par

Ant. du Moulin. *Lyon, de Tournes*, 1549, in-16, fig.

Les beaux exemplaires de cette édition sont recherchés, et ne se trouvent que difficilement : 5 à 6 fr. La même traduction a été réimprimée à *Paris*, 1557, et à *Rouen*, 1578, in-16, avec fig.

— Les mêmes, mises en rithme françoise, avec la vie du dict Esope (par Ant. du Moulin), *Lyon*, 1551, in-16, fig. en bois.

Vendu 2 liv. sterl. mar. r. Hihbert.

— Les fables et la vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs figures, et d'ung indice des matières notables. *Anvers, en l'impr. plantinienne*, 1593, in-16.

Cette édition est ornée de jolies gravures en taille-douce; elle contient vraisemblablement la même traduction que les précédentes.

On recherche encore assez la traduction en prose françoise des mêmes fables, par P. Millot, à cause de la vie d'Esope par Cl. Gasp. Bachet de Méziriac, qui l'accompagne; elle a été imprimée à *Bourgen-Bresse*, 1646, in-16.

— Les fables d'Esope, avec celles de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus, les contes d'Esope, etc. trad. nouvelle. *Paris*, 1703, 2 vol. in-12, fig. 7 à 9 fr.

— Les mêmes, avec la vie d'Esope, trad. du grec de Planude, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterd.*, 1708, 2 vol. pet. in-8, fig. 8 à 10 fr. Vend. 15 fr. en 1813.

— Fables diverses, tirées d'Esope et d'autres auteurs, avec des explications par R. D. F. (Raphaël du Fresnoy) *Paris*, 1639, in-4, fig. de Sadeler. 9 à 15 fr.

Les éditions de 1689 ou 1743 sont moins chères encore.

— Les mêmes, accompagnées du sens moral et des réflexions du chevalier Lestrangé, traduites de l'anglois, avec des figures, par Fr. Barlow, *Amsterdam*, 1714, in-4. 12 à 15 fr.

Edition ornée de jolies figures.

Vend. 17 fr. m. r. Patu de Belle.

— Esope en bello humeur, ou la dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par J. Bruslé). *Bruselles*, 1700, 2 part., pet. in-8, fig. 15 à 20 fr.

Edition recherchée à cause des figures dont elle est ornée : vend. 40 fr. (bel exemplaire, m. r.) d'Haegard; 21 fr. By; 36 fr. Thierry.

Ayant ou entre les mains deux exemplaires différens de cette même édition, nous avons remarqué que les figures du premier volume étaient bien moins belles dans l'un qu dans l'autre; cela nous a engagé à comparer avec attention les deux exemplaires de ce même volume, et nous avons trouvé qu'à partir de la page 55 les planches avaient été regravées avec des changemens, et que ces nouvelles planches, bien mieux exécutées que les anciennes, portaient le nom de *Harrewyn*, comme celles du second volume.

— Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et La Fontaine, par Chamfort, Gail et Sélis, avec les textes grec et latin. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. 12 fr.; gr. pap. vélin, 36 fr.

— *Æsopi fabulæ, carmine elegiaco rediditæ, cum italica versione Accii Zuchi per rithmos disposita. Veronæ, Joan. Alvisius et socii*, 1479, in-4, fig.

Edition originale et fort rare de cette version italienne. Sur le recto du 1^{er} feuillet est un sonnet, commençant ainsi : *Sapi chio son Esopo o tu lettore*, et qui est suivi de ces deux vers :

*Da Giovanni alvise e da compagni sui
Con diligentia bene impresso fuit.*

Au verso est une gravure en bois représentant Esope. Le second feuillet présente au recto cet intitulé en capitales : *Accii Zuchi, in Æsopi fabulæ interpretatio per rithmōs in libellum Zuchorinum inscriptum contexta feliciter incipit*. Suit un prologue en deux sonnets, après lequel commence le texte, précédé de cet intit. en capit. *Lepidissimi Æsopi fabellæ*. Chaque fable y est d'abord rendue en vers latins élégiaques, et ensuite en deux sonnets : l'un matériel, et l'autre moral, avec une figure à chacune, gravée en bois, assez passablement pour le temps. Le volume finit à la page 309, par cette souscription en capit. *Impressum Veronæ die XXI Junii M. CCCC. LXXVIII*. Une chanson morale, servant de conclusion à l'ouvrage, l'*Ave Maria* mis en vers, et une table des matières terminent le volume, dont la totalité est de 320 p.

Extrait du manuscrit inédit de M. Maguë de Marrelles.

Ajoutons que cette édition, dont un bel exemplaire est marqué 460 paoli (220 fr.), sur un des catalogues de Molini, libraire à Florence, a été annoncée par plusieurs bibliographes comme datée de 1478, 25 junii; ce qui est, sans doute, inexact.

Le catalogue du duc de Cassane Serra, annonce une édit. in-4 de ce livre, aussi avec des fig. en bois, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été imprimée à Venise vers 1480. Il y en a plusieurs autres de Venise, par *Manfredo da Monferm*, in-4, remarquables par les gravures en bois qui les décorent; elles sont datées de 1491, 1493 et 1497.

— *Æsopi sædcm fabulæ, latine, cum ver-*

sione italica et allegoriis Fr. Tuppi. — *Finiunt feliciter. impressæ Neapoli... sub anno Domini M. cccc. lxxxv, etc., in-fol.*

Belle et très rare édition, ornée de fig. assez bien gravées sur bois; elle consiste en 166 f. dont le 1^{er} commence par l'épître italienne de Francesco del Tупpo allo illust. Honorato de Aragonia; et le dernier contient la table des fables, avec le registre des cahiers: vend. 12 liv. st. Piocelli; 396 fr. m. r. Crévénna; 606 fr. Brienne-Laire.

Il existe une édition du même ouvrage, c'est-à-dire de la vie et des fables d'Esop, en lat. et en ital. avec la trilogie, l'allégorie, etc.; in-fol. impr. à Aquila en 1493, et qui est encore plus rare que l'édition de Naples. Le volume a des signatures de a-yyu; il commence par une gravure en bois qui sert de frontispice, et où il y a cette inscription: *Virna omnia cinxit*; sur le second feuillet est l'épître de Francesco del Tупpo à Honorato de Aragonia; ensuite on trouve la vie et les fables d'Esop entremêlées de gravures dans le genre de celles de l'édition précédente, lesquelles se font plutôt remarquer par la beauté des bordures que par la composition des sujets. Sur l'avant-dernier feuillet verso se lit la souscription dont voici un extrait:

Francisci del Tупpo. in vitam Esopi fabulatoris. traductio materno sermone fidelissima et in ejus fabulas allegorio cum exemplis antiquis modernisque finiunt feliciter: impressæ Aquile per magistrum Eusebium de Stello... cum Joanno Picardo de Hamelt ac Loïsio de Masson Franciga cum sociis suis. M. cccc. lxxxviii die ultima mensis maii.

Le dernier feuillet contient au recto la table des 66 fables, au verso le registre des cahiers.

— Fabule de Esopo historiæ (Accii Zuechi summa Campanæ Veronensis in Æsopi fabulas interpretatio per rythmas). *Absque nota*, in-4, fig. en bois.

Édition de la fin du 15^e siècle, dont un bel exempl. rel. en mar., par Lewis, a été vend. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.

Nous ignorons si cette édit. est la même que celle qui est décrite dans la *Bibl. spencer*. VII, n° 3, qui a des signat. de A—H, et dont l'imprimé finit après la 30^e ligne du f. H iii, verso, par le mot *Finis*.

Il a été fait en Italie, vers la fin du 15^e siècle, plusieurs édit. in-4 de ce livre, lesquelles, à cause des gravures en bois dont elles sont ornées, conservent de la valeur.

Nous citerons celles de Venise, par *Manfredo de Monteferrato*, 1481 et 1490, in-4, fig. — de Brescia (Brixia), par *Boninum de Boninis*, 1487, in-4, avec 67 fig. en bois; et celle de Rome (Euch. Silber), 1483, in-4, décrite par Andiffredi, édition rom., 254-55.

— Æsopi vita, latine et italice, a Franc.

Tuppo historiada. *Venetia, per Manfredum de Monteferrato*, 1492, in-4, fig. en bois. 4 liv. 4 sh. Hibbert.

Une autre édit. du même ouvrage, par le même imprimeur, 1493, in-4, fig. en bois; 3 liv. 10 sh. mar. Hibbert.

— Esopo historiado. *Venetia per Manfr. de Bonello*, 1508, in-4, fig. en bois; 4 liv. 4 sh. mar. v. Hibbert.

— Fabule di Esopo con la vita sua historiata, vulgare et latine. — *Impresso in Milano per Magistro Bernardino da Castello*, 1520, in-8.

Édition peu connue, ornée de gravures en bois faites avec esprit. Vend. 8 liv., bel exemplaire mar. v. Hibbert.

— Fabule de Esopo hytoriæ (sive Accii Zuechi summa Campanæ Veronensis interpretatio lat. et ital. fabularum Æsopi). *Venetia, per Augustinum de Zannis*, 1528, pet. in-8 de 75 f. avec fig. en bois au simple trait.

Chaque fable est en lat. et en ital., et suivie d'un sonnet moral en cette dernière langue. Il y en a 66 en tout.

— Favole di Esopo, volgariz. Per uno da Siena (pubbl. da Pietro Berti). *Padova*, 1811, in-8.

Cette traduction anonyme a été citée par la Crusca, d'après des manuscrits; on l'imprima pour la première fois à Florence, en 1778, in-12; mais la nouvelle édition offre des différences. On a tiré sur vélio plusieurs exemplaires de cette dernière.

— Quatro libros de las fabulas de Esopo: las extravagantes, otras de la translacion de Remigio: las de Aviano; las collectas de Alfonso y Poggio Zaragoza, *Juan Hurus*, 1489, in-fol. Très rare.

— Libro del Ysopo famoso fabulador historiado en romæce. — *El qual fue empretada la presente obra por Fabrique Aleman de Basilea: en la... cibdad de Burgos. Año... mill cccc. xxiij. a. xxij. de agosto*; in-fol. goth.

Édition précieuse, remplie de gravures en bois. Elle commence par un frontispice offrant le titre ci-dessus, renfermé dans une bordure, et au verso la fig. d'Esop. Les feuillets sont chiffrés jusqu'à cxx, après quoi se trouvent 3 feuillets de table, et la marque de l'imprimeur sur un autre feuillet. (*Bibl. du roi.*)

Cette traduction, dont nous venons de citer la prem. édit. de Saragoce, 1489, est de D. Henri, infant d'Arragon.

— Libro del sabio et clarissimo fabulador Ysopo historido y anotado. *Sevilla*,

J. Cronberger, 1333, in-fol. goth., fig.
Vendu 86 fr. m. v. Brienne, sans que ce prix puisse servir de règle.

— *Æsopi vita et fabulæ latino-germanicæ, una cum fabulis Aviani, Dorigami, Aldefonsi et Pogii facetiis. — Geendet sæliglich von Johanne Zeiner, zu Ulm (ante ann. 1480), in-fol. goth., fig.*

Édition très rare. Selon Braun, cité dans la *Biblioth. spencer*, n° 107, où l'on donne une description curieuse de ce volume précieux, elle consiste en 275 f. sur le premier desquels se voit une gravure en bois, représentant *Esop*.

M. Renouard a, dans sa bibliothèque, une édition de la traduction allemande d'*Esop*, vol. in-fol., sans lieu ni date, avec fig. en bois, et qui paraît être du même temps et du même imprimeur que l'édition précédente.

— *Esopus der hochberümpft fabeltichter mit etlichen zugeleten fabeln Rimicii vnd Aviani, vnd der histori Sigismunde vnd Gwisgardi. Augsp. Ant. Sory, 1483, in-fol., fig. en bois.*

Édition précieuse et fort rare.

Selen Ebert, n° 251, la même traduction a été réimprimée sans l'histoire de Sigismunde, à Augsbourg, J. Schöbner, en 1485, et en 1487; *ibid.*, Schönsperger, en 1491, en 1496, et en 1498 (105 f.), toutes édit. in-fol. avec fig. en bois.

— *Fabulæ, lat. et russicæ; Batrachomyomachia, russicæ. Amstelod. 1700, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr.*

— Here beginneth the book of the subtil historyes and fables of *Esop*e whiche were translated out of frenssche into englische, by William Caxton, etc. — *Imprynted by me William Caxton at Westmynstre in thabbey and finished the xxvi dayes of marche the yere of our Lorde, m.cccc.lxxxiiii, in-fol.*

Cette édition, très rare, qui contient aussi les fables d'*Avien*, celles d'*Alphense* et les contes du *Pegge*, consiste en 142 feuillets chiffrés et avec signat. y compris le premier, sur lequel est une gravure en bois qui représente *Esop*.

— The fables of *Æsop* paraphras'd in verse adorn'd with sculpture and illustrated with annotations by John Ogilby. *Lond. 1665, in-fol.*

Volume recherché par rapport aux gravures, qui sont, pour la plupart, d'*Hollar*.

L'édition de 1668, 2 parties in-fol., a été vend. 40 fr., Mac-Carthy, en 1779.

— Fables with his life, in english, french and latin, the engl. by Ch. Philipott, the french and lat. by Rob. Codrington.

Tome I.

ton, illustrated with 112 sculptures by Fr. Barlow. *London, 1666, in-fol.*

Vend. 60 fr. mar. v. Camus de Limare; 38 fr. m. r. Saint-Céran.

— Select fables of *Esop* and other fabulists, in three books. *Birmingham, Baskerville, 1764, pet. in-8, fig.*

Jolie édition : 9 à 12 fr.; vend. 32 fr. exempl. relié en moire bl. tabis, dans un étui de m. r. Renouard; 47 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

— *Æsop's fables, with 112 engravings by Bromley, Landsier, etc. London, 1793, 2 vol. gr. in-8. 50 fr.*

— Fables, translated into english. *Lond. Rivington, 1797, in-12, pap. vél.*

Jolie édition décorée de 107 vignettes : 18 fr. et plus en gr. pap.

— The fables of *Æsop* and others, with designs on wood by Thomas Bewick. *Newcastle, 1818, in-8. 1 liv. 1 sh.*

Recherché à cause des figures. Les exemplaires en pap. roy. 1 liv. 5 sh.; — en pap. impr. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Il y a une seconde édit. de ce recueil de fables, impr. en 1823, en petit et en gr. in-8, mais pas en papier impérial.

— The oriental fabulist, etc. : le fabuliste oriental, ou Traductions polyglottes des fables d'*Esop*e et d'autres anciennes fables, de l'anglais en persan, arabe, indostan-samscrit, bengali et brij-b'hasha. *Calcutta, 1803, in-8.*

Cette édition, fort rare en France, est imprimée en caractères romains; les traductions qu'elle contient ont été faites par différentes personnes, sous la surveillance de John Gilchrist.

— *Æsopus in Europa, ou Réflexions en forme de fables sur les différens gouvernemens de l'Europe, en hollandais. La Haye, 1701 ou 1738, in-4. [10330]*

Ce volume, qui est orné de 40 fig. gravées par R. de Maeghe, renferme principalement des satires contre la France : 9 à 12 fr.

Aktius Amidenus. Librorum medicinalium tomus primus, primi scilicet libri octo, græce. Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.; 1534, in-fol. de 182 feuillets. [4508]

Édition rare, dont il n'a paru que ce volume; 23 fr. Crèveña, et 30 fr. en 1811. On peut y joindre :

Actii operis medici lib. XVI, latine redditi a J.-B. Montan et J. Cornerio. Venet. Junta, 1534, 3 tom. in-fol.; vend. 1 liv. 1 sh. sterl. Pinelli.

Arro (P. Iren.). Memorie degli scrittori

e litterati parmigiani. *Parma, nella stamp. reale, 1789-97, 5 vol. in-4. [17522]*

Vend. 40 fr. Renouard; 19 fr. Millio.

Ces mémoires, sur les écrivains parmasans, sont le principal ouvrage du P. Affo. M. Ange Pezzana en a entrepris la suite dont il a publié le premier vol. à Parme, impr. ducale, en 1825 et 1827, en 2 part. 24 fr. Ce volume, qui forme le 6^e tome de l'ouvrage, contient une notice détaillée sur la vie et les écrits d'Affo, avec le portrait de ce savant.

Nous citons plusieurs autres ouvrages de cet écrivain laborieux.

AFRICAN researches, or proceeding of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London, 1790-1803, 2 vol. gr. in-4. 60 fr. [12706]*

AGAPETUS diaconus. *Scheda regia, sive de officio regis, ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. Venetis, Zacharias Calliergi, 1509, pet. in-8. [2637]*

Edition la plus ancienne et la plus rare que l'on ait de ce petit traité; vend. 5 sh. 6 d. sterl. Pinelli. L'ouvrage a été souvent réimprimé, et il s'en trouve une bonne édition dans le premier volume de *l'Imperium orientale* du P. Banduri. (*Foyez* **BYZANTIN**, n° 25.) C'est sur cette dernière que J. Aug. Grobel a donné la sienne, en gr. et en lat. *Leipzig, 1733, in-8.*

Nous avons en français cinq ou six traductions de cet opuscule, aussi peu recherchées les unes que les autres. De ce nombre est celle que Louis XIII, aidé de David Rivault, a donnée d'après le latin; elle a pour titre : *Præceptes d'Agapetus à Justinian*, Paris, 1612, in-8.

AGARDE (C.-A.). *Species algarum rite cognitæ, cum synonymia differ. specif. et descriptionibus succinctis. Grisebadiæ, Mauritius, 1820-22 et 1828, 2 vol. in-8. 24 fr.*

— *Icones algarum europæarum, adjectis speciebus extræuropæis provenientibus memorabilibus et huc usque non depictis. Lipsiæ, Voss, 1823-30, in-8, fasc. I-IV. 28 fr.*

Contenant les pl. t-st, avec l'explicit. en lat. et en français.

L'auteur avait déjà publié à Luod différents ouvrages sur les algues de la Suède.

AGATHARCHIDES et **Memnon**. *Historiarum quæ supersunt omnia, e græco jam reccis in lat. reducta per Rich. Bretum (cum textu gr.). Oxoniæ, ex offic. Jos. Barnesii, 1596, in-16.*

La rareté de cette édition n'en fait pas le seul mérite, car Hudson dit, dans la préface du pre-

mier vol. des *Petits Géographes*, que la version de Bretus est élégante et fidèle. Mais le fragment d'Agatharchides, qui avait déjà été publié par H. Estienne, en 1557 et en 1594, avec ceux de Ctesias, in-8 (V. **Ctesias**), se trouve plus complet dans les éditions de la *Biblioth. de Photius*; et c'est de là qu'Hudson a tiré le texte qu'il a donné du *Periplus rubri maris*, avec la version lat. de Rhodoman, dans le premier vol. des *Geographiæ ceteris scriptores græci minores*.

AGATHEMERUS. *Compendiaria geographiæ expositionum lib. 2, gr. et lat. curante et interpr. Sam. Tennulio. Amst. 1671, in-8. 3 à 5 fr. [11959]*

AGATHIAS. V. **BYZANTINA**, n° 3.

AGGREGATOR. V. **HERBARIUS**.

AGINCOURT (*Seroux* d'). V. **SEROUX**.

AGIUS de **SOLDANIS** (*Gio. Pietro-Fr.*). *Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi, ovvero novi documenti sull' antica lingua etrusca. Roma, Gr. Roi-secco, 1750, in-8. [7195]*

On trouve à la fin de ce volume une grammaire et un dictionnaire maltois; 6 fr. Floreal; 12 fr. Villoison.

AGLAOPHANES, sive de theologiæ mysticæ Græcorum causis libri iii. *Accedunt poetarum orphicorum reliquiæ. Auctore Aug. Lobeck. Regiomonti, Born-träger, 1829, 2 vol. in-8.*

Annoncé dans le *Journal de la litt. étrang.* 1829, p. 241, au prix de 10 thl.

AGLIO (*Aug.*). *Mexican antiquities. Voy. Kingsborough (lord).*

AGLIONE (*Georg.*). V. **MACHARRONEA**.

AGNOLO (*Mich.*) [*Florio*]. *Apologia, ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere e qualità de la messa, etc. scritta contro a un heretico. Stamp. in Chamogasco, 1537, in-8. [1507]*

Vend. 18 fr. m. r. La Vallière.

AGONES martyrum mensis januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro stapulensi). In-fol.

Un exempl. imprimé sur vélin, 80 fr. Gaignat; 84 fr. La Vallière; 100 fr. Mac-Carthy.

AGOR (*Joan.*). *Puritas haygica, seu grammatica armenica. Puritas linguæ armenicæ; grammatica latina armenice explicata. Romæ, typis congr. de propag. fide, 1673, 3 tom. en 1 vol. in-4. [7184]*

Vend. 18 fr. (m. r. exempl. de Colbert) Anquetil du Perroo.

AGOSTINI (*Leon.*). V. **AUGUSTINI**.

AGOSTINI (*Nic. degli*). *Lo innamoramento*

di Laneilotto e di Ginevra, nel quale si trattano le orribili prodezze, e le strane venture di tutti cavalieri erranti della tavola ritonda (libri due, in ottava rima). *Venezia, per Nicolò Zoppino, e Vincenzo suo compagno nel 1521, a di 31 de ottobre.* — Libro terzo, ed ultimo dello innamoramento di Lancilotto e Ginevra, con gli grandissimi torneamenti fatti per amore... *Venezia, Nic. Zoppino, ec. 1526, 2 part. en 1 vol. in-4, fig; en bois.*

Ce poëme est devenu fort rare. L'auteur n'est point nommé sur le frontispice, mais son nom se lit à la fin du second livre. Le troisième livre a été terminé par Marco Guazzo. (*Catal. Capponi, 6 et 7, et Melsi, 232*).

AGOSTINI (Giov. degli). Notizie istorico-critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veneziani. *Venezia, 1752, 2 vol. in-4. [17311]*

Vend. 21 fr. Vilkinson; 10 fr. Millio.

AGOTI (D'). V. GAUTIER.

AGRESTO DA FICARUOLO [Annibal Caro]. Commento dell' Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del padre Sicco (Fr.-Mar. Molza); collanasea; *Stampato in Baldacco, per Barbagrigia da Bengodi, 1539, pet. in-4. [9524]*

Edition rare d'un ouvrage dont le sujet est fort licencieux; le volume a 51 feuillets; vend. 9 fr. Floeet; 43 fr. mar. bl. Mac-Carthy, et un exempl. impr. sur vélin, 271 fr. Paris, à Londres; il y a de cet ouvrage une édition petit in-8, lettres ital., de 98 pag. non compris le frontispice et 11 feuil. de table, laquelle n'a d'autre souscription que la date a liz d'april, m. d. xxxviii; vend. 9 fr. Gaignat.

On connaît encore du même ouvrage deux édit. in-8, sans date, impr. dans le seizième siècle; vend. chacune 5 sh. Pinelli; ces poésies se trouvent aussi réimpr. avec les *Ragionamenti* de l'*Aretino*, édition de 1584, et de Hollande, 1660. Voy. *ARETINO*.

AGRICOLA (Georg.). De mensuris et ponderibus Romanorum atque Græcorum libri. *Basileæ, 1530, in-fol. [16010]*

L'exempl. de Grolier, en m. v., a été vendu 36 fr. Camus de Linare, et 34 fr. Saint-Céran; autrement ce livre n'a pas de valeur.

— *De re metallica lib. XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. Basileæ, 1546, 1556, 1558 seu 1561, in-fol., fig. [3129]*

Ces quatre édit., plus belles que celles de 1621 et 1637, contiennent de moias que cette dernière, le traité de *ortu et causis subterraneorum*, et quatre autres petits traités. Au surplus, ni les unes ni les autres ne sont recherchées maintenant.

AGRIFFA (Henr.-Corn.). De incertitudine et vanitate scientiarum et artium atque excellentia verbi dei declamatio. *Antuerpiæ, Jo. Graphæus, mense sept., 1550, in-4. [2118]*

Cette édition est rare, et Bayle a prouvé, dans son Diction., à l'article *Agrippa*, qu'elle est la première de l'ouvrage. Le privilège de Charles-Quint, qui s'y trouve, étant daté d'Anvers, 7 janvier 1529, on a pensé qu'il devait y avoir une édit. sous cette date; mais ce privilège avait été obtenu d'abord à l'occasion de l'ouvrage intitulé: *Declamatio de nobilitate... facinoræ ævus*, publié en mai 1529, et il a été reproduit dans plusieurs éditions du présent traité, postérieures à celle-ci: il faut donc regarder comme apocryphe l'édition du Cologne, 1527, petit in-8, portée à 19 fr. dans le catal. Paris de Meyzieu, no 3403, ainsi que celle de Paris, 1529, citée d'une manière dubitative par Panzer. D. Clément, 1, 81-89, donne des détails curieux sur plusieurs des plus anciennes édit. de cet ouvrage, et rapporte les passages qui ont été supprimés dans les réimpressions plus récentes.

Indépendamment de la traduction française de ce traité, qu'a donnée Gueudeville, et que nous citons ci-après, il en existe une de L. T. (Louis Turquet) sous le titre de: *Declamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences*, Paris, 1582, in-8; elle a été faite sur une édition plus complète que celle que Gueudeville a suivie. Nous avons quelques raisons pour soupçonner que les *Paradoxes sur l'incertitude des sciences*, 1617, in-12, sans nom de traducteur, et sans lieu d'impression, ne sont autre chose que la traduction de Turquet.

— *Declamation de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. Anvers, chez Martin l'Empereur, 1530, pet. in 8 goth. [11034]*

Ce livre est probablement la première édit. de la traduction imprimée à Lyon en 1537. Nous connaissons six autres traductions françaises de cet ouvrage, dont voici les plus recherchées:

1° *Déclamaion de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. Lyon, Fr. Juste, 1537, in-16; et Paris, Denis Janot, sans date, in-16, sans nom de traducteur;*

2° *Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc., avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par Gueudeville. Leyde, 1726, 3 vol. pet. in-8. 6 à 10 fr.; vend. 22 fr. m. bl. St-Céran;*

3° *De la supériorité de la femme au-dessus de l'homme, avec un commentaire par Roettig (M. Peyrard). Paris, 1803, in-12.*

— *De oeculta philosophia lib. III; item Spurius liber de caeremoniis magicis, etc. Lugduni, per Beringos frat. 3 vol. pet. in-8. [6016]*

Bonne édition impr. en lettres ital.; 52 fr. m. bl.

La Vallière; 40 fr. m. r. Maucune; 30 fr. m. r. Méoe; 37 fr. m. v. Renouard.

La réimpression, exécutée en lettres rondes, est moins chère que l'édition originale, 10 à 15 fr. Il y a aussi deux réimpressions du premier volume, en lettres italiques; mais la meilleure éditée est facile à reconnaître, parce qu'il s'y trouve au verso du titre un portrait d'Agrippa, gravé en bois, qui n'est pas aux deux autres. Au surplus ce livre a peu de valeur maintenant, et l'en se recherche point l'édition de 1533 (Cologne), pet. in-fol.

— La philosophie occulte de H.-Corn. Agrippa, trad. du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. pet. in-8, fig. 12 à 18 fr.

Vend. en gr. pap. 48 fr. Gaignat; 84 fr. m. eitr. La Vallière; 43 fr. m. r. Méoe; 45 fr. veau, Lamy.

AGRIFFA (*Camillo*). Trattato di scientia d'arme, con un dialogo di filosofia. *Roma, Ant. Blado*, 1533, in-4, fig.

Vend. 2 liv. 18 sh. Hibbert.

AGUESSEAU (*Henri-Fr. d'*), ou plutôt, DAGUESSEAU (*Henri Fr.*). Ses OEuvres. *Paris*, 1759-89, 13 vol. in-4. 96 à 120 fr. [1806]

Les premiers volumes ont été réimpr. en 1787. Il y a une édition d'Yverdon, 1772-73, 10 tom. 12 vol. in-8, qui ne contient que les 8 premiers vol. in-4.

— Ses OEuvres complètes, augmentées de pièces échappées aux précédents éditeurs, et d'un discours préliminaire par M. Pardessus (avec une table analytique par M. Roger, avocat). *Paris, Fantin et Fanjat*, 1819-20, 16 vol. in-8, avec un portr. et deux fac-simile.

Les augmentations et la table analytique ajoutées à cette édition la rendent préférable à l'in-4; elle est d'ailleurs rangée dans un meilleur ordre. Cependant le prix, qui était d'abord de 96 fr., et de 192 fr. pour le pap. vélin, en a été sensiblement réduit.

— Lettres inédites, publ. par D.-B. Rives. *Paris, Trousté* (impr. roy.), 1823, in-4. — Les mêmes, 2 vol. in-8. 13 fr.

Ces lettres doivent être réunies aux édit. in-4 et in-8, des OEuvres de ce grand magistrat.

— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état, par d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au château de Fresnes*, 1720 (*Paris*, 1778), in-8. [17463]

Cette édition, tirée à 60 exempl. seulement, a été impr. à Paris, chez Delatour, avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient amusés à composer, à l'aide de la petite

imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel; vend. ex pap. de Bell. 36 fr. Delatour, et moins cher depuis; 6 fr. ex pap. ordinaire, Thierry.

Ce discours, ou plutôt est éloge, qui est très bien écrit, a été réimpr. dans le troisième vol. des OEuvres de l'auteur; et de nouveau, avec trois lettres de d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création. *Paris*, 1812, in-12, 3 fr., ou in-8 pap. vél. 6 fr., pour faire suite aux discours du même. *Paris*, 1810, 2 vol. in-12.

AGUILA (*J. del*) V. LADRENE.

AGUILAR. Trattado de la cavalleria de la Gineta, compuesto por el capitan Pedro da Aguilar; en que se contiene diversos avisos, y documentos, y otras muchas reglas necessarias, assi para lo que toca a la doctrina y enfrenamiento de los cavallos, etc. *Sevilla, Hernando Diaz*, 1372, in-4, fig. en bois.

Tratté rare de cette édit. Il a été réimpr. à Malaga, 1600, in-4.

AGUIRRE (*Jos.-Saenz de*). Collectio maxima conciliorum Hispaniae et novi orbis. *Romae*, 1693-94, 4 vol. in-fol. [440]

Cette collection était chère autrefois, mais elle ne l'est plus aujourd'hui: elle a été réimpr. à Beme, 1733, 6 vol. in-fol., avec des augmentations, par les soins de Jos. Catalani.

AMMAD. Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained, with an account of the egyptian priests, their classes, etc. in the arabic language by Ahmad Bin Abubeker, Bin Wahshih; and in english by Jos. Hammer. *London*, 1806, pet. in-4. 27 fr. [6042]

Voyez, au sujet de cette production modérée, faussement attribuée à l'auteur arabe nommé sur le titre, une excellente notice de M. Silvestre de Sacy. *Magasin encyclop.*, novemb. 1810, pag. 145-174.

AMMAD Al-Teifaschy. Voyez TEIFASCHY.

AMMADIS Arabiada. Vitae et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia, arab. et lat. cum not. Sam. Henr. Manger. *Leopard*, 1767-72, 2 tom. en 3 vol. pet. in-4. 24 à 36 fr. [15377]

L'édit. de Leyde, Elsevir, 1636, in-4, donnée par Jac. Gellius, est plus belle que celle-ci, mais elle n'est point accompagnée de la version latine. 8 à 12 fr.

Ces deux éditions étant défigurées par des fautes grossières, sont aujourd'hui effacées par celle qui suit, dont le texte a été consacré sur quatre manuscrits.

— The history of Timour, in the original arabic, written by Ahmed bin Moo-

humud of Damascus in Syria, generally known by the name of *Ibno Arab Shah*; collated with four manuscript copies of the work, and corrected for the press by *Shykh Ahmud-Oobnoo Mohummud* il *Ausarcy-ool-Yununeec Yoosh Shirwanec. Calcutta*, 1818, gr. in-8. [15577*]

Pour l'exactitude du texte, cette édition, vend. 36 fr. chez Langlès, est préférable aux deux précédentes; mais celle de *Manger* (1767) a l'avantage de renfermer une version latine et des notes.

Cette *histoire du grand Tamerlan* a été traduite en français par *P. Vazier. Paris*, 1658, in-4.

— La vie et les actions de *Timour*, vulgairement appelé *Tamerlan*, en langue turque. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (de J.-C. 1729), par les soins d'*Ibrahim Muteferreka*, in-4.

Traduction de l'ouvrage ci-dessus, faite par *Nazmy Zadeh*. Le titre, qui est en turc, est rendu tantôt en latin et tantôt en français dans les entolques où il est porté; ce qui a donné lieu à des méprises.

Vend. 32 fr. Caillard; 26 fr. Chardin; 39 fr. 60 c. mar. r. Langlès.

Pour une autobiographie de *Timur*, voy. *TIMUR*.

— Voy. *Vie et actions de Tamerlan*.

AHMUD-Bin-Mohummud. Voy. *ICHWAN*.

ABRENSBERG (le prince *Ern.* d'). Essai d'une nouvelle méthode de fortification régulière pour la défense des grandes places de guerre d'un diamètre de 900 toises et au-dessus. *Paris, imp. de J. Didot l'aîné*, 1823, in-4.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce; mais l'auteur en a publié un autre sous ce titre :

L'ART DE LA FORTIFICATION, appliqué à la défense des places de guerre d'un diamètre de 600 toises et au-dessus.... *Vienne, Strauss*, in-fol. avec 18 pl. 20 fr.; pap. fin 30 fr. [Dédié à l'empereur d'Autriche.]

ABRENS (A.). Voy. *GERMAN*.

AIKIN (J.). Description of the country from thirty to forty miles round Manchester, with 73 pl. *Lond.* 1797, in-4. [15161]

Ce volume coûte 75 fr. à Londres.

AIKIN (John) and Will. Enfield. General biography, or lives of the eminent persons of all ages, countries, etc. *Lond.* 1799-1813, 10 vol. in-4. 400 fr. [17319]

Ouvrage curieux, à la rédaction duquel ont eu part MM. *Th. Morgan, Nicholson* et *W. Johnston*.

AIKIN (Edmund). Plans, elevations, sec-

tions and views of the cathedral church of St. Paul, London; engraved by *J. L. Lekeux* from drawings by *James Elmes*; with an historical and descriptive account. *London, Longman*, 1813, gr. in-4 avec 5 pl.

Publié originairement dans le 1^{er} vol. du livre intitulé : *The fine arts of english school* (voy. *Bairton*).

Vend. 33 fr. Hurtault. Les exempl. en très gr. pap. ont coûté 3 liv. 3 sh.

AIMERICIUS (Matthæus). Novum lexicon historie et criticum antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis, ac Romanorum eruditorum, etc. *Bassani*, 1787, gr. in-8. 6 à 7 fr.; vend. 13 fr. La Serna. [16066]

— Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. La Serna. [16065]

— *Censorinus (Q.-Moderatus)*. De vita et morte linguæ latinæ paradoxa philologica, criticis nonnullis dissertationibus exposita, asserta et probata (nuctore *Matth. AIMERICIO*). *Ferrariæ*, 1784, in-8. [7821]

Cet ouvrage est annoncé dans le catalogue de *La Serna Santander*, n° 6086, comme un traité fort curieux, dont on n'a tiré qu'un très petit nombre d'exempl.; et il y est porté à 12 fr.

AINSWORTH (Rob.). Thesaurus linguæ latinæ compendarius, or a compendious dictionary of the latin tongue, with great additions by *Th. Morell*. *London*, 1796, in-4 de plus de 1600 p. [7406]

Ouvrage estimé, mais de peu d'usage en France. La dernière édition, augmentée par *Carey*, *Londres*, 1816, gr. in-4, a coûté 84 fr. On recherche encore en Angleterre l'édition de *Londres*, 1752, 2 vol. in-fol., et celle de 1778, gr. in-4. Cette dernière 18 fr. *Bertrand*.

— Dictionary of the latin tongue... *Lond.* 1823, gr. in-4. 3 liv. 3 sh.

Il a paru à Londres en 1830 une édition stéréotype de ce dictionnaire, en un vol. très gr. in-8, bien exécuté et contenant des augmentations, 1 liv. 6 sh.

AIO *rispo del Barbicone disceso della nobile stirpe di Rainaldo : el quale tracta delle battaglie dappoi la morte de Carlo Magno : et come fu capitano de Venetiani : et come conquisto Candia et molte altre cittade : et come Mirabello suo figliolo fu facto Imperatore de Constantinopoli : etc. — Stampato... Venetia per Marchio Sessa*, MDXVI,

adi viii de Luio, in-4, caract. rom., fig. en bois

POÈME en 12 chants, *in ottava rima*. L'édition de 1516 est la plus ancienne connue, mais il doit en exister une antérieure à l'année 1506, puisqu'à la fin de l'*Aiolpho* l'auteur promet un ouvrage sous le titre de *Carlo Martello*, et que ce dernier poème a été impr. en 1506, comme on peut le voir à l'article CARLO Martello.

M. Melzi eût une édit. de l'*Asolfa*: *Milano per Rocho et fratello de Valle ad istanza di messer Nicolò de Gorgonzola*, 1518 adi 5 de ottobre, in-4, en caract. rends, avec les majuscules gothiques.

— *Lo stesso Aiolpho*. — *Stampato..... Milano, per Magistro Gotardo de Ponte ad instantia de J. Jacobo et fratelli da Leynano, anno d.n. cccc. xix adi xix de Febrario*, in-8, caract. demi-goth., fig. en bois.

Ces trois éditions étant devenues rares, elles sont susceptibles d'une certaine valeur dans les ventes. La dernière, 1 liv. 11 sh. Hibbert.

AIROLI (*Alfonso*). Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. *Palermo*, 1789-92, 3 tom. en 6 vol. in-4. 48 fr. [14661]

La découverte de ce ms. arabe est, selon M. Hager, une imposture littéraire dont le chameine Joseph Vella est auteur. Vey. *Mag. encycl.* 5^e ann. t. VI, pag. 330-36.

AITON (*JVil.*). *Hortus kewensis*, or a catalogue of the plants cultivated in the royal botanic garden at Kew. *London*, 1810-13, 5 vol. in-8, fig. 84 fr. [3836]

Seconde édit. de cet excellent ouvrage; les augmentations qu'elle renferme sont de W. Thwaites. Aiton, qui a donné un abrégé de l'*Hortus kewensis*, *London*, 1814, in-8. 20 fr.

La première édition, *London*, 1789, 3 vol. in-8, fig., qui s'est vendue jusqu'à 120 fr., chez l'héritier, est tombée de prix: 38 fr. Bertrand.

AITINGERUS (*Mich.*). De Leone belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber. *Coloniae Ubiorum*, 1583, in-fol. [14339]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, de 1539-83, et il est orné de 112 pl. grav. par Hogenberg; vend. 59 fr. La Serna.

AKENSIDE (*Mark*). *Poems*. *Lond.* 1772, gr. in-4. [9692]

Cette édition coûtait 25 fr. *Les plaisirs de l'imagination*, poème d'Akenside, trad. (par d'Holbach), ont été impr. à Amst. 1769, in-12, et à Paris, 1805.

ALAIN (de Lille en Flandres). Les paraboles de maître Alain (trad. du latin

en vers franç.) — *Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce xx jour de mars mil cccc quatre vingts et douze, par Anth. Vêrard*, pet. in-fol. goth. [8729]

Ce livre, assez rare, contient 99 f. sous les signatures a-oij; le titre porte seulement: *les paraboles de maistre Alain en françois*.

Un exempl. impr. sur vélin, avec 205 miniatures, 400 fr. La Vallière, retiré à 530 fr. MacCarthy. L'édition de Paris, D. Janot, in-12, goth., a peu de valeur.

L'original, en vers latins, intitulé *Doctrinale altum, seu liber parabolarum Alani*, a souvent été imprimé vers la fin du 15^e siècle, avec un commentaire, dans les formats in-fol. et in-4. La plus ancienne édition connue, avec date, est celle de *Deventer*, par Jacques de Breda, 1492, in-4. Il y en a une de *Breslau*, 1663, in-8, avec les notes d'André Senleeb; enfin on a aussi: *Alani magistri de Insulis opera moralia parvethica et polemica*, edita a Carolo de Fisch. Antuerpie, 1634, in-fol. [11382]

ALAIN CHARTIER. Voy. CHARTIER.

ALAMANDINI. *Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola*, compilata dal P.-Gio.-Ant. Cavazzi, ridotta dal P. Fort. Alamandini. *Bolog.* 1687, in-fol., fig. [15063]

Volume peu commun.

— *La medesima*. *Milano*, 1690, in-4, fig.

Vendu 37 fr. l'héritier; mais beaucoup moins cher ordinairement.

ALAMANNI (*Luigi*). *Opere toscane*. al christ. rè Francesco primo. *Firenze (Giunti)*, 1532, in-8. 6 à 9 fr. [9294]

Il faut joindre à ce volume le second de l'édition suivante, ou le même 2^e vol., édit. de *Venise*, per Pietro de Nicolini da Sabia, 1533.

— *Le medesimo opere*. *Lugd. Sebast. Gryphius*, 1532-33, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'a de prix que lorsque les 2 vol. sont réunis, ce qui est rare: 15 à 24 fr.

Vend. (le vol. de 1532, impr. sur vélin) 58 fr. Gaignat; 79 fr. La Vallière, et 80 fr. MacCarthy.

L'Académie de la *Crusca* indique comme bonne l'édit. de *Venise*, per P. Scheffer, moguntino, ad instantia delli eredi di Lucontonio Giunta, 1542, 2 vol. in-8. Vendue 40 fr. m. bl. MacCarthy, et 3 liv. 10 sh. sterl. Roscoe.

— *Le medesimo opere toscane*. *Roma, stamperia Caetani*, 1806, 2 vol. in-8. 8 fr.

Édition faite sur celle de Lyon, Gryphe, 1532-33. On y a joint une notice sur l'auteur et ses écrits, par G. Gh. de Rossi.

— *La coltivazione*. *Stampato in Parigi*,

da Rob. Stephano, 1546, pct. in-4. 12 à 18 fr. [9446]

Cette belle édition n'est point exempte de fautes, ainsi qu'on en peut juger par l'errata qui doit être placé au verso du 151^e feuillet, mais qui a été omis dans une partie des exemplaires. Il faut voir si l'on trouve, au commencement du volume, 2 f. séparés qui contiennent une épître à *madama la Delfina*, et n la fin le privilège de François 1^{er}, sur 2 autres feuillets. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de 1548 : vend. 24 fr. bel exempl., Le Brun, en 1807.

— La medesima, *Fiorenza, appresso Bern. di Giunta*, 1546, ovvero, 1549, in-8.

Cette édition et celle de Florence, 1590, pct. in-8, avec le *Api di Rucellai*, ne sont pas chères.

— La medesima, e le *Api di Giov. Rucellai*, colle annotazioni di Rob. Titi, etc. *Padova, Giuseppe Comino*, 1718, gr. in-4.

Cette édition, la meilleure que nous ayons de ces deux poèmes, est devenue rare; vend. 10 fr. Floucel; 14 fr. 50 c. Brienne, et jusqu'à 1 liv. 13 sh. sterl. Pinelli. On fait encore quelque cas de celles de *Vérone*, 1743, in-8, et de *Bologne*, 1746, in-4.

— L'Avarehide, poema in ottava rima. *Firenze, Giunti*, 1570, in-4. [9364]

Cette édition, citée par la Crusca, est belle et peu commune; vend. 16 fr. Floucel; 12 fr. Brienne, en 1797.

Ce poème a été assez exactement réimprimé à Bergame, 1761, en 2 vol. in-12.

— Gyron il cortese. *Parigi, Rinaldo Calderio e figliuolo*, 1548, in-4. [9381]

Bonne édition, qui a été imprimée sous les yeux de l'auteur : avantage que n'a pas eu celle de Venise, *Comin da Trino*, 1549, in-4, quoique son titre porte : *Riceluta et commentata dall'autore*. Vend. (édit. de 1548) 25 fr. Floucel, 15 fr. La Vallière; 52 fr. m. r. MacCarthy.

Il y a une réimpression estimée faite à Bergame, 1757, 2 vol. in-12, dont il se trouve des exemplaires en gr. pap.

— Antigone, trag. *Firenze*, 1536, in-8. [10160]

Édition imprimée à Venise vers 1780, sous la date supposée de 1556. Un exemplaire sur vélin a été vendu 2 liv. 12 sh. Pinelli; 41 fr. MacCarthy.

Il est très douteux qu'il existe véritablement une édition de 1556.

— La Flora, commedia. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1556, in-8 de 72 f. y compris le frontispice.

Cette édition est rare, et elle renferme les intermèdes d'André Lort, qui ne se trouvent pas dans la réimp. de Florence, *Sermartelli*, 1601, in-8. *La Flora*, ainsi que l'*Antigone* du même

poète, font partie du *Teatro italiano antico*, impr. à Milan en 1808.

— Saggio di poesie inedite. *Firenze, Magheri*, 1819, in-4. 4 fr.

Publié par Don. Moreni, d'après les manuscrits de la *Magliabechiana*. Il a paru depuis : *Epigrammi inediti di Luigi Alamanni*, Bologna, Cardinali, 1827, in-8, tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Bologne.

ALARCON (*Andres de Roxas*). Los graciosos sucesos de Tirsis y Tirseo : comedia de la Hechicera. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1581, in-8.

Roman cité par Antonio.

ALARCON y Mendoza (D. Juan Ruiz de). Comedias. *Madrid, Juan Gonzalez*, 1628, 2 vol. in-4.

Recueil de vingt pièces, difficile à trouver complet.

ALARDES amstelodemensis. Voy. PASSIO D. N.

ALARY (Fr.). V. BOSSAST.

ALIANI (Fr.) et SIXTI BADALOCCHI. Picturæ in æde verospia, a P. de Petris delin. sculptæ vero a Joan. Hier. Frezza. *Romæ*, 1704, in-fol. [6381]

ALEANI (*Annib.*) Menologium Græcorum. gr. et lat. *Urbini*, 1727, 3 vol. in-fol. fig. 27 à 36 fr.; v. 54 fr. Soubise. [352]

Voyez, sur ce menologium, le prospectus des miniatures de l'abbé Rive (note 18). Il existe un ancien menologium en grec. *Venise, A. Pinelli*, 1630, 12 part. in-fol.; mais, quoique l'édition en soit belle et rare, elle n'est pas chère.

ALBATEGNIUS (*Mahometes*). De scientia stellarum liber, cum addit. Joannis Regiomontani. *Bononiæ*, 1645, in-4. [3684]

Volume peu commun, vendu 3 fr. Soubise, et jusqu'à 80 fr. de Lalande; différence remarquable, et qui prouve combien peu l'on doit se fonder sur les adjudications de certains livres.

ALBERTUS MAGNUS. Opus de mysterio missæ. In imper. opido Ulm, per Joan. Zeyner de Reutlingen, 1473, die xxix maii, in-fol. goth. de 135 f. [341]

Édition originale, très rare, et recherchée comme étant le 1^{er} livre imprimé à Ulm, avec date : 4 liv. 5 sh. sterl. Pinelli.

— Summa de eucharistiæ sacramento. *Ulmæ, per Joh. Zeyner*, 1474, in-fol. goth.

Première édition.

Une édition de ces deux ouvrages réunis, impr. (à Cologne) par J. Guldenschaff, 1477, in-fol. goth., 30 fr. La Vallière, sans avoir cette valeur.

—Alberti opus de animalibus (sive de rerum proprietatibus). Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca, 1478, in-fol. [3879]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage; elle commence par 8 f. qui contiennent la préface et une table des noms des animaux. On trouve à la fin 7 f. de rubriques et 1 f. de registre

— Idem opus. *Finit feliciter opus... et impressum Mantue per Paulum Joā. de Butschbach... sub anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die vero duodecima januarii*, gr. in-fol. goth., sign. a2-z et A-Z 5.

Belle édition, vend. 63 fr. m. r. Gaignat; 100 fr. La Vallière; 2 liv. 8 sh. Pinelli; 28 fr. d'O...; 68 fr. m. r. Mac-Carthy.

— De mineralibus. Voy. GAJETANUS de Thienis.

— De secretis mulierum opus, 1478, in-4 goth. de 56 f. [5073]

Première édition de cet ouvrage mal à propos attribué à Albert-le-Grand. Il y en a plusieurs imprimées dans le 15^e siècle et depuis; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

— Liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam. — *Explicit necnon per me Willelmum de Mechlinia impressus in opulentissima civitate Londinaria juxta pontem qui vulgariter dicitur Flete brigge* (absque anno), in-4 goth. [5039]

Edition belle et rare; les enh. A à D. par 8 f., E. en 6 f. et F. en 4 f., sans signat. ni chiffres, le f. Ai est blanc; vend. 7 liv. 10 sh. Blaudford; 8 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert.

— Idem liber. *Impressum, per magistrum Joannem (Scriber), anno salutis mcccc. lxxviii*, in-4.

— Le Grand Albert. Des secretz des vertus des herbes: pierres, bestes. Et aultres liures des merueilles du monde, daueuns effeiz causez daueunes bestes. Item y est de nouveau aiouste ung traicte de pline: determinant des secretz et merueilles daueunes choses naturelles (sans lieu ni date); pet. in-8 goth. de 31 f. non chiffrés, dont les pages ont 31 lig. — Les secretz des femmes & homes, composez par le Grand Albert, & nouuellement trāslatez en fraçois, tout au long corrigez & amandez. *Stampato in Turino per Pietro Ranot a lenseigne de la Rosa: (au recto du dern. f. en 5 lig.) fin des*

secretz des femmes & homes, traduit nouuellement sans rien obmettre des choses necessaires & honestes quat au profit & sūte du corps de l'homme & de la femme; pet. in-8 de 44 f. non chiffrés, lettres rondes.

Edition rare; vend. 8 fr. 12 e. mar. r. (exempl. piqué de vers) La Vallière. Elle est de la première moitié du 16^e siècle; mais on ne saurait dire si elle a paru avant l'édition suivante.

— Autre édition. Le Grand Albert, des secretz des vertus des herbes, pierres et bestes, et aultre livre des merueilles du Monde (à la fin): *cy finit le liure de Pline le docteur naturel daueuns secretz et merueilles du monde tant des herbes que des bestes et pierres, juprime nouuellement a Turin, p Bernard du Mont du Chat* (sans date), pet. in-8 goth. de 36 f. non chiffrés.

Cette édition est aussi fort rare: il en a été vendu un exempl. en mar. r., seulement 6 fr., chez La Vallière; mais celui du est. Andry, n^o 1271, qui contenait les *Secreta mulierum et virorum*, d'Albert le Grand, et le *Lapidaire de Jeon Mandeville*, édition de Poris, Alain Lotrian, a été porté à 73 fr. Ce même exemplaire n'est marqué que 3 fr. 10 e. dans le est. de Dufay.

Cet ouvrage a été réimpr. a Reuen, sans date, pet. in-8, et il y en a un grand nombre d'autres éditions.

— Les secrets des femmes et homes, composez par le Grand Albert, et nouuellement translatez en françois, in-16.

Edition ancienne, en lettres rondes, sans titre, ni date, ni pagination: 6 fr. 30 e. Nugent.

Il existe aussi: *Secreta Mulierum*, traduit de latin en françois (sans lieu ni date), in-16 goth.

ALBERTI (Leonis-Bapt.). Incipit de re ædificatoria (opus). *Florentiæ, impress... opera Nicolai Laurenti Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo quinto...* in-fol. [6556]

Première édition, 16 fr. Brienne; 23 fr. m. bl. Mérigot.

On doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le verso duquel on lit une épître latine d'Ango Politien à Laurent de Médicis. L'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le verso contient le registre des cahiers.

L'édition de Paris, Rembolt, 1512, in-4, vend. 13 fr. m. r. Lamy.

— L'archiùettura, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, 1550*, in-fol., fig. 9 à 12 fr.

Vend. 20 fr. m. r. Lamy.

Cet ouvrage a été traduit en françois par J. Martin. *Poris, 1553*, in-fel., fig. 12 fr. Lamy.

- Della architettura di T. Alberti, lib. X, della pittura libri III, e della statua libro I. tradotti in lingua italiana da Cosimo Bartoli; nova edizione da Giacomo Leoni. *Londra*, 1726, 2 vol. in-fol., fig.

En italien et en anglais. Bas prix.

- Della architettura, della pittura, e della statua, trad. da Cos. Bartoli. *Bologna*, 1782, in-fol., fig. 15 à 30 fr. [6228]

- I dieci libri di architettura, tradotti in ital. da Cosmo Bartholi, nuova edizione corretta e confrontata coll'originale lat. *Roma*, Zempel, 1784, in-4, fig. 12 fr.

Au commencement du volume se lit une courte notice sur la vie de l'auteur, par Th. Fulcini. Le même ouvrage, avec les notes de Balt. Orsini, a été réimpr. à *Pérouse*, 1804, 2 vol. in-8, fig.

Nous venons de citer la belle édition de cette traduction impr. à Florence en 1550, in-fol. Il en existe une autre moins belle, mais à laquelle est réunie la traduction du traité *Della pittura*, du même, par L. Domenichi, *Nel Monteregale*, par Lion. Torrentine, 1565, pet. in-fel.; vend. 22 fr. Houtaut.

- Della Pittura e della statua. *Milano*, 1804, in-8, fig.

Édition de la collection des classiques italiens. La Biblioth. du roi en a acquis un exempl. impr. sur vélin.

Alberti a écrit en latin son traité de la peinture, qui fut impr. pour la première fois à Bâle, 1540, in-8. L. Domenichi l'a traduit en Italien. *Vineg. Giolite*, 1547, pet. in-8.

Cosme Bartheli, traducteur de l'architecture d'Alberti, a aussi traduit en italien les Opusculs méraux du même auteur. *Venet.* 1568, in-4.

- ALBERTIS (Baptista de) poeta laureatus. De amore liber optimus (italice). 1471, in-4. de 20 f.; rare. [10989]

Vendu 25 fr. Gaignat; 100 fr. m. r. La Vallière.

- Opus præclarum in amoris remedio, 1471, in-4. [10990]

Autre opuscul de 20 f., imprimé à l'instar du précédent, et tout aussi rare, 24 fr. Gaignat; 100 fr. m. r. La Vallière; 2 liv. 18 sh. sterl. Pinelli.

Il y avait, chez M. Mac-Carthy, un exemplaire de l'un et de l'autre, imprimé sur vélin, et relié en un seul volume, avec la nouvelle intitulée: *Historia amorosa fra Lionera di Barti e Hippolito Bondalmondo di Firenze*, 1471, également sur vélin. Il a été acheté 700 fr. pour la Bibliothèque du roi.

- Hecatomphila, che ne insegna l'ingeniosa arte d'amore: Deiphira che ne mostra fuggir il mal principiato amore.

Vineggia, Sessa, 1534. ovvero, 1545, in-8. 5 à 6 fr. [10991]

Une édition de l'*Hecatomphila* de Venise, par Bernardine da Cremona, 1491, in-8, est citée dans la *Biblioth. Crostiana*, p. 143, n° 2770; et la *Bibliotheca Pinelliana*, tome 3, page 19, fait mention d'une édition de la *Deiphira*, aussi de Venise, 1491, in-8. Au surplus, selon Mazzuchelli, *scrit. ital.* tome 1^{re}, ces deux ouvrages sont la même chose que le *liber de amore* et l'*opus in amoris remedio* ci-dessus.

- Hecatomphile, signifiant centième amour, du vulgaire italien (de L. Bapt. Alberti), tourné en langage français. Les fleurs de poésie française. *Paris*, Galliot du Pré, 1534, pet. in-8, fig. Rare.

L'édition de 1536, pet. in-8, fig.; celle de *Lyon*, Fr. Just, 1537, in-16; et celle de *Paris*, Sergeant, 1539, in-16, fig., à la fin desquelles se trouvent les *blasens du corps féminin*, sont encore plus recherchées, et non moins rares que la première qui ne renferme pas les *blasens*. Ceux-ci font aussi partie de l'édition de *Paris*, Alain Lotrian, 1540, in-16 de 80 feuillets, avec figures en bois, où ils commencent au verso du 54^e f. Un exemplaire de l'édition de 1539 a été vendu 8 fr. Mén. et jusqu'à 60 fr. en 1814.

L'*Hecatomphile*, en italien et en français, se trouve encore à la suite d'un ouvrage intitulé: *Exhortations aux dames vertueuses*. *Paris*, 1597, in-12.

- Hecatomphile. M. D. XXXVJ (et au verso du titre): Hecatompie, ce sont deux dictions grecques composées signifiait centiesme amour, scieimment appropriées à la dame ayât en elle autant damour que cent autres dames en pouroient comprendre, dont a present est faicte mention, Tournee de vulgaire italien (de L. B. Alberti) en langage francoys. Ensemble les fleurs de Poesie Francoyse, et autres choses solacieuses; pet. in-8 goth. de xcii f., avec fig. en bois. [10991].

Cette édition est recherchée à cause des figures. Celle de *Paris*, Galliot du Pré, 1534, pet. in-8 de 103 pp., n'en a point. En voici le titre exact: *Hecatomphile, do vulgario (sic) italiano tourne en langage francoys. Les fleurs des poesies francoyses*. Dans l'édition de 1536, cette dernière partie commence au f. xxxij.

- La Deiphira d'Alberti, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. *Paris*, Gil. Corrozet, 1547, in-16. 3 à 4 fr. [10992]

Il y a de cet ouvrage plusieurs éditions qui ne sont pas chères.

- Opera di Misere B. Alberti de repu-

blica, de vita civile e rustica, e de fortuna (in fine). *Finita l'opera di M^{sser} Batista Alberti*, in-4.

Edition en caractères romains, imprimée à Florence vers 1490, ainsi qu'un autre volume du même format, qui renferme les ouvrages suivans de notre Alberti : *De commodis litterarum atque incommodis ad Cnolum fratrem ; de jure ad Franciscum Coppinum pratensem ; Triclin ; Cnris ; Apologi*. Les deux recueils sont dans le catalogue Magliabecchi, pages 37 et 38 du tome 1^{er}. Maître à eite L. B. Alberti *opera*, Florentiae, 1496, in-4. L'opuscule intitulé : *Triclinia senntaria*, a été réimpr. avec le traité anonyme de *legno pontificio*, in academia veneta, 1558, in-4.

ALBERTI. Philodioxios. Voy. LEPIDO.

ALBERTI DE VILLENEUVE (Fr.). Nouveau dictionnaire ital. et franç., franç. et ital. *Marseille*, 1796, 2 vol. in-4. [7357]

Ouvrage estimé, et peu commun de cette édit. 30 à 36 fr.

Les éditions de 1772 et 1788, et celle de Venise, 1796, sont moins chères.

La troisième édition italienne, Bassano, 1811, 2 vol. gr. in-4, contient des augmentations, mais elle est imprimée en caractères trop petits. 39 fr.

— Dictionario universale, critico enciclopedia della lingua italiana. *Lucca*, 1797-1805, 6 vol. in-4. 34 fr. [7354]

Ce dictionnaire n'a pas eu autant de succès que le précédent.

— Grand dictionnaire françois et ital., et ital. franç., nouvelle édition augmentée (par les soins du professeur Perotti). *Milan*, 1826-28, 2 vol. in-4. 66 fr.

La meilleure édition de cet excellent dictionnaire. Il y en a une plus récente, augmentée par l'abbé Jos. Anselmi : on y a joint, pour la seconde fois, un encyclopédique géographique, et pour la première, le précis des synonymes et des homonymes : Bassano, Jos. Bemondini, 1831, 2 vol. gr. in-4. 50 fr. Elle est moins belle que la précédente.

ALBERTI (Antonio). Flora medica o sia catalogo alfabetico ragionato delle piante medicinali. *Milano*, 1821 et seg. in-8, fig. color.

Il paraissait en 1830 quatre-vingt-deux livr. de cet ouvrage, qui en aura cent cinquante. Prix de chacune, 2 fr.

ALBERTOLLI (G.). Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giacomo Luganese (*Milano*, 1782). — Alcuni decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, incisi da Giacomo Marcoli ed Andrea de Bernardis, *Milano*,

1787. — Miscellanea per i giovani studiosi del disegno pubblicata da G. Albertolli, parte terza. *Milano* 1796, 3 tom. en 1 vol. in-fol. max. [6607]

Ouvrage bien exécuté, et qu'on trouve difficilement complet. La 1^{re} partie contient 24 pl., la 2^e 23, et la 3^e 20 ; il y a en outre, à chaque partie, un frontispice et une épître dédicatoire ; la 2^e partie contient encore un feuillet de texte imprimé.

Vend. 140 fr. sulle Silvestre, en 1805, et 36 fr. seulement en 1810.

— Corso elementare di ornamenti architettonici, ideato e disegnato da Gioe. Albertolli. *Milano*, 1805, gr. in-fol.

ALBERTOLLI (Ferdinando). Porte di città o fortezze, depositi sepolcrali, ed altre principali fabbriche pubbliche e private di Mich. Sammiccheli ; misurate, disegnate, incise ed illustr. da F. Albertolli. *Milano*, reg. stamp. 1815, gr. in-fol. obl., pap. vel.

Trente planches gravées à l'aquatinta d'après de bons dessins. Vend. 73 fr. Hurtaut.

Voyez SAMMICCHELI.

ALBERTUS (Sigandus). Liber Modorum significandi. *St.-Albano*, 1480, pet. in-4.

Ce livre, très rare, et dont on conserve un exemplaire à la Bibliothèque du roi, manque dans les meilleures collections anglaises : c'est un petit volume de 46 f., signat. a-f, à long. lig. au nombre de 32 sur les pages entières, en petits caractères goth. Le texte commence au recto du premier feuillet, sans aucun intitulé, par les mots : *Quoniam autem itellig.* Au recto du 6^e et dernier f. du cah. f. se lit la souscription, ainsi conçue :

*Explicit liber modorum signandi
Alberti ipsius n^o p^{ri}mi villam
Santi Albani a^o. m^o. cccc^o. lxxx^o.*

Il existe deux autres éditions de ce traité, impr. par Wynk. de Worde, in-4, l'une sans date, et l'autre de 1515.

ALBERTUS (Mich.) De hæmorrhoidibus, cum prefat. epistolica Stahlii. *Hatæ*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr. [4927]

Vendu 15 fr. le Monnier.

ALBICANTE. Il sacro e divino sponsalizio del gran Philippo d'Austria et della sacra Maria regina d'Inghilterra, etc. fabricato in ottava riana per l'Albicante Furibondo. *Milano*, 1553, in-12.

Petit poème de circonstance, devenu très rare, mais d'un intérêt limité à l'Angleterre, où il doit avoir de la valeur. Le frontispice présente les portraits de Philippe et de Marie. (Catal. de Payne et Foss, 1830, n^o 7450.)

ALBICANTE (*Gio.-Alberto*). Voy. **ARISTINO** (P.). Abatimento.

ALBIN (*Eleazar*). Natural history of birds. London, 1731-38, 3 vol. gr. in-4, with 306 pl. [3973]

Vendu (avec les pl. color.) 144 fr. Saint-Céran; 205 fr. m. r. La Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

— Histoire nat. des oiseaux, augmentée de notes et de remarques, par Derham, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1750, 3 vol. in-4, fig.

Vendu 31 fr. Mérigot, et avec les pl. color. 84 fr. Petit; plus cher autrefois.

— A natural history of english insects. London, 1720, gr. in-4, with 100 pl. color. [4184]

Ouvrage bien exécuté, et l'un des premiers beaux livres d'histoire naturelle, avec planches coloriées, que l'on ait fait paraître; 80 fr. m. bl. Mérigot, et 50 fr. Delcro; beaucoup moins quand les planches sont en noir.

L'édition de Londres, 1724, gr. in-4, avec les mêmes planches, est augmentée de notes et d'observations par W. Derham.

— Insectorum Angliæ natur. historia, cum annotat. Gul. Derham. Lond. 1731, gr. in-4, 100 pl. col.

Vendu 90 fr. Camus de Limare; 65 fr. m. bl. Petit, et moins cher depuis.

La dernière édition en anglais, Lond. 1749, in-4, fig. col., même prix.

— A natural history of spiders and other curious insects. Lond. 1736, gr. in-4, with 53 pl. color. [4206]

Cet ouvrage, aussi bien exécuté que le précédent, se trouve moins facilement; 87 fr. m. r. Mérigot, et 50 fr. m. r. Peinier.

— Natural history of english songbirds and such of the foreign as are usually brought over and esteem'd for their singing... the third edition. Lond. 1759, in-8, fig. 4 à 6 fr. [4015]

Il y a aussi une édition de Lond. 1779, in-8, dont les fig. sont quelquefois color.

— The history of esculent fish with plates, drawn and engraved by Eleazar Albin: with an essay on the breeding of fish and the construction of fish ponds, by Roger North. Lond. 1794, gr. in-4, 18 fig. color. [4039]

Ouvrage peu important.

ALBINOVANUS (*Pedo*). V. **PEDO** Albinovanus: elegiac.

ALBINUS (*B.-Flaccus*), seu **ALCIVUS**. Opera, post editionem ab And. Quercetano curatam, de novo collata, cura et stud.

Frobenii. Ratisbonæ, 1777, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [697]

Bonne édition; celle d'And. Duchesne, Paris, 1617, in-fol., est à très bas prix.

ALBINUS (*Bern.-Sig.*) Explicatio tabularum anatom. Barth. Eustachii. *Leidæ*, 1744, gr. in-fol., fig. [4604]

Ouvrage estimé et peu commun, 50 fr. le Monnier. L'édition de Leyde, 1761, gr. in-fol. 55 fr. Bichat.

— Tabulæ sceleti et musculorum corporis humani. *Lugd.-Bat.* 1747, gr. in-fol. [4655]

Vend. 82 fr. m. r. St-Céran; 46 fr. Trudaine.

— Tabulæ ossium humanorum. *Leidæ*, 1753, gr. in-fol., fig. [4641]

Volume aussi bien exécuté que le précédent. L'un et l'autre sont estimés et rares; vend. (les 2 vol.) 68 fr. Crévina; 146 fr. Bichat; 140 fr. Bosquillon; le deuxième seul 58 fr. Lamy.

Il faut y joindre: *Tabula uteri mulieris gravidæ, cum jam parturiret, mortuæ*. 1748, gr. in-fol.

— Academicarum annotationum lib. VIII, anatomici, physiologici, etc. *Leidæ*, 1754-68, 8 part. en 1 ou 2 vol. in-4, fig. [4679]

Vendu 13 fr. 50 c. Patu de Mello; 28 fr. l'Héritier.

ALBIZZI (*Barth.*). V. **LINÆA** conformitatum.

ALBOHAZEN Haly. Præclarissimus liber completus in judiciis astrorum: quem edidit Albohazen Haly, filius Abenragel. — Finit feliciter liber... bene revisus et fideli studio emendatus per dominum Bartholomæum de Alten de Nursia... impressus est arte et impensis *Erhardi Ratdolt de Augusta*, 1483, *Venitiis*, in-fol.

Édition vend. 17 fr. mar. r. Brienne-Laire.

Il s'en conserve un exemplaire, imprimé sur vélin, dans la Bibliothèque impériale de Vienne.

ALBONENSIS (*Thesaurus-Ambrosius*). Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armen. et x alias linguas: characterum differentium alphabeta circiter XL. et eorumdem conformatio. *Papia, Simoneta*, 1520, in-4 de 215 f.

Livre curieux et rare: *Dac. Clément*, 1, 264.

ALBOQUERQUE (*El. d'*). Commentarios do grande Alf. d'Albuquerque, capitao general da India (publ. por Pagliarini). *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8. 20 à 24 fr.; vendu 31 fr. do Fleuriu. [15512]

Les premières éditions de cet ouvrage estimées de *Lisbonne*, 1557, in-4; et 1576, in-fol.

ALBUCASIS. De chirurgia, arab. et lat. edidit Joan. Channing. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1778, 2 vol. in-4. [4552]

Ouvrage rare en France, vendu 30 fr. (relié en 1 volume) d'Auger; 19 fr. 50 c. Bosquillon.

Voy. **BULCHASIN.**

ALBUNASAR. De magnis conjunctionibus, annorum revolutionibus, ac eorum profectionibus, octo continens tractatus. *Augustæ-Vind. Erhar. Ratdolt,* 1489, in-4. goth., fig. [5737]

Vendu 1 liv. 7 sh. Pinielli; 10 fr. Brienne-Laure.

On a du même auteur : *Tractatus florum astronomicæ.* Aug.-Vind. 1488, in-4; et *Introductorium in astronomiam.* Ibid. 1489, in-4 : ouvrages peu recherchés.

ALCÆUS poeta lyricus. *Fragmenta edidit Th. Fr. Stange. Halæ,* 1810, in-8. 5 fr. [8110]

ALCÆUS, Sappho, Stesichorus, lyrici varii, græce, curante Jo. Fr. Boissonade. *Paris, Lefevre (typis J. Didot),* 1825, gr. in-32, pap. vél. 3 fr., — et plus en gr. pap. jésus vél.

Un recueil des fragments qui nous restent d'Alcæe, plus complet que dans l'édition de 1810, a été inséré, par les soins de M. Blomfield, dans le 1^{er} volume du *Museum criticum*, publié à Cambridge; et de là il a passé dans la nouv. édition des *Poetæ minores* de M. Gaisford, qui a paru à Leipzig, en 1831. Voy. **POETÆ MINORES.**

— **Alcæi Mytilenæi reliquiæ,** græce; collegit et annotatione instruxit Aug. Matthiæ : præmissa est epistola ad Grossmannum. *Lipsiæ, Vogel,* 1827, in-8 de x et 78 pp. 2 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vélin.

ALCAFORADA (Mar.). V. **LETTRES** portugaises.

ALCALA (Pedro de). Voy. **PEDRO.**

ALCASIM (Abi Moham.). Voy. **HABIBI.**

ALCEDO (D. Antonio de). The geographical and historical dictionary of America and the west Indies, containing an entire translation of the spanish work of colonel Alcedo, with large additions and compilations from modern voyages and travels, and from original and authentic information, by G. A. Thompson. *London,* 1812-13, 3 vol. gr. in-4. 250 fr. et 300 fr. de plus avec l'atlas. [15676]

Les augmentations qui enrichissent cette traduction la rendent bien préférable au texte original publié sous le titre suivant :

Diccionario geographico historico de las Indias occidentales o America. Madrid, 1786-89, 5 vol. pet. in-4.

L'ouvrage anglais a été réannoncé dans les journaux de Londres, en 1819.

ALCABITTES, arabicus. *Introductorium ad scientiam judicalem astronomiam,* 1473, in-4. [6149]

Première édition. Panzer, t. IV, p. 11.

Celle de Venise, 1503, in-4, avec un commentaire, est encore rare et assez recherchée.

ALCIATUS (Andreas). *Emblematum libellus.* *Parisiis, Chr. Wechelus,* 1534, in-8, fig. [11343]

Les Emblèmes d'Alciat sont si peu lus aujourd'hui, quo sans les gravures en bois, dont la plupart des éditions sont ornées, ils obtiendraient difficilement une place dans les cabinets des curieux. Peu d'ouvrages, cependant, ont été plus souvent réimprimés; car si nous voulions énumérer toutes les éditions qui en ont été faites, nous en comptons plus de 50; mais, fidèle à notre plan, nous allons nous borner à celles qui ont conservé quelque mérite aux yeux des amateurs. Celle-ci est plus complète que la première imprimée à Milan en 1522, et qui est devenue très rare, parce que l'auteur en a, dit-on, retiré les exemplaires; cependant elle n'a ordinairement qu'un prix fort médiocre, de même que les réimpressions données par le même Wechel, en 1535 et en 1544, in-8, avec des gravures en bois et des augmentations : un exemplaire de celle de 1534, imprimé sur vélin, a été vendu 123 fr. Mac-Carthy.

Les éditions du Wechel ne renferment que le premier livre de ce recueil, avec neuf emblèmes de plus que dans l'édition d'Ausbourg, 1531, in-8.

— *Emblematum libellus, nuper in lucem editus.* — *Venetis, apud Aldi filios,* 1546, in-8.

Livret de 47 feuillets, non compris le dernier pour l'oncre : il est fort rare, et on y trouve 84 figures en bois. Vendu 72 fr. sallo Silvestre, en 1811, et quelquefois beaucoup moins.

C'est une partie de ce qui, dans les éditions postérieures, forme le second livre.

— *Emblemata.* *Lugduni, Math. Bonhomme,* 1548, in-8, fig. 6 à 9 fr.

Édition recherchée à cause des gravures en bois dont elle est ornée. Ces mêmes gravures, mais entourées de bordures différentes, ont servi pour l'édition de 1549, que nous allons citer, et pour deux autres éditions du même ouvrage également imprimées en 1549, par Rovillo et Bonhomme; l'une avec le texte en vers espagnols, par Bern. Baza Pinciano; l'autre avec le texte en vers italiens.

— *Emblemata, cum comment. varior. opera Joh. Thuillii, accessere Fed. Morelli corollaria, etc.* *Patavii,* 1621, in-4. 5 à 6 fr.

Édition la plus ample.

— Livret des emblèmes, mis en ryme françoise par Jeh. le Févre, *Paris, Chr. Wechel*, 1536, in-8 goth., fig. en bois. 4 à 6 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 51 fr. La Vallière; 127 fr. Mac-Carthy.

Cette version n'est point complète, car elle ne contient que 115 emblèmes, tandis que la suivante en renferme plus de 200; on en a pourtant donné plusieurs éditions dont la valeur est médiocre.

— Emblèmes d'Alciat, de nouveau traduits en françois (par Barth. Anceau). *Lyon, Roville*, 1549, pet. in-4.

Comme cette édition est ornée de gravures en bois assez jolies, et qui sont attribuées à Bernard Salomon, dit le *Petit Bernard*, on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés : 10 à 15 fr.; vendu 33 fr. mar. à compart. Thierry.

L'édition de *Lyon, Roville*, 1558, in-16, fig., a moins de valeur dans le commerce.

On a une autre traduction française d'Alciat, meilleure et plus exacte que les deux précédentes; c'est celle de Cl. Mignault, qui la fit imprimer à Paris, en 1583 et 1587, in-16, avec le texte latin et des gravures; prix ordinaire. Le même Mignault avait déjà donné une édition latine d'Alciat, avec un commentaire, *Paris*, 1571, in-4; réimprimée à *Ancers*, 1574 et 1582, in-16, avec figures.

ALCIBIADE (P) fanciullo a scola. D. P. A. *Oranges, par Juann Wvart*, 1632, pet. in-8 carré; de 104 pag. [10930]

Édition originale et très rare d'un ouvrage fort libre, qui a été fausement attribué à P. Arcetino; vend. 135 fr. m. r. Gaignat et La Vallière; 7 liv. 7 sh. sterl. Pinelli; 140 fr. salle Silvestre, en 1800; 111 fr. Le Blond; et 301 fr. Mac-Carthy.

On a fait, sous la même date, une réimpression pet. in-12, de forme longue, vol. de 128 pag.; vend. 48 fr. m. bl. Gaignat; 72 fr. m. viol. d'Hangard; 2 liv. 4 sh. Pinelli.

ALCINOUS. Ad Platonis dogmata introductio, gr. *Parisiis, Mich. Vascosan*, 1532, in-8. [2918]

Cette édition et celle de Venise, Nic. de Sabio, 1535, in-8, avec une préface d'Arsenius, quoique rares, ne sent chères ni l'une ni l'autre.

Il faut joindre à la première la version latine imprimée à Paris, en 1533, in-8.

La première édition grecque de cet auteur se trouve avec l'Apulée d'Alde, 1521. Voyez *APULEIUS*.

ALCINOI initia ad Platonis doctrinam, gr. et lat. Dionysio Lambino interprete, cum ejusdem scholiis. *Lutetia-Paris, apud Joann. Benenatum*, 1567, in-4. Vendu 10 sh. 6 d. Askew.

— Editio altera, gr. et lat. accedit pla-

tonicarum aliquot syllabus alphabet. (ediderunt Jo. Langbænius et Jo. Fellus). *Oxonit*, 1667, in-8. 3 à 8 fr.

— Alcinoi disciplinarū Platonis epitoma, id est. breviarium incipit. (latine). — *Epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis desinit. Anno salutis x. cccc. lxxii*, in-fol. de 22 feuillets, vendu 3 liv. 15 sh. sterl. Roscoe.

La traduction française de cet ouvrage, par Cambes-Donnoux, a été imprimée à Paris, 1800, in-8.

ALCIPHRON Epistolæ, gr. cum vers. lat. et notis Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1715, in-8. 4 à 5 fr. [11700]

— Eadem, gr. et lat. ad edit. St.-Bergleri. *Ultrajecti*, 1791, in-8. 3 à 4 fr. Vend. 12 fr. gr. pap. de Hollande, m. r. Caillard.

— Eadem, gr. et lat. cum St.-Bergleri comment. integro, cui alior. critico-rum et suas notations, etc. adjecit Joan.-Aug. Wagner. *Lipsiæ*, 1798, 2 vol. in-8.

Édition la plus ample, 15 fr. : pap. vél., vendu 38 fr. 50 c. m. r. Caillard.

Les lettres grecques du rhéteur Alciphron ont été traduites en français (par l'abbé Richard). *Paris*, 1785, 3 vol. in-12.

ALCIBIANES fragmenta, gr. collegit et recensuit Fr.-Th. Welcher. *Giessæ*, 1813, in-4 de 90 pp. 4 fr.

ALCIBRIDAS. Voy. *RABELAIS*.

ALCORANUS. Voy. *MAHOMET*.

ALCORAN (P) des Cordeliers, tant en latin qu'en françois (par Contr. Badius). *Amsterd.* 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart. [13103]

Ouvrage auquel on joint le volume suivant : *Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères-mineurs de l'ordre de saint François (par Nic. Vignier)*. *Amsterdam*, 1734, in-12; réimpr. sur l'éd. de Leyde, 1608, in-8.

Les 3 vol. 9 à 12 fr.; vendu 18 fr. m. r. Bonnier; 30 fr. m. citr. Caillard; et un exemplaire avec fig. color. 38 fr. m. r. Détenne.

L'original latin, sous le titre d'*Alcoranus Franciscanorum*, etc., ex libro conformitulum (ob Erasmo Albera excerptus). *Francos*, 1542, petit in-8; et l'ancienne édition de la traduction française (augmentée d'un deuxième livre, par Contr. Badius, et accompagnée des passages latins). *Gênes*, 1560 ou 1578, pet. in-8, sont à bas prix.

ALCORAN (P) de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'italien. *Rome (Hollande)*, 1693, pet. in-12. [13061]

Ouvrage satirique et assez rare, attribué au trop fécond Gâtien de Courtils, sieur de Sandras

6 à 9 fr.; vendu 15 fr. m. r. Duquesnoy; 11 fr. m. v. Méon et Chenier.

Le triumphe de la ligne, ou la France à la ceille de souscrire la paix.... Paris (Hollande), 1696, est non seulement le même ouvrage que l'Alcoran de Louis XIV, mais encore la même édition dont on a réimprimé le frontispice et les feuillets A 2 et B 2. Nous avons en sommes assuré par la comparaison des deux exemplaires différens portés sous les n^{os} 4677 et 4711 du catalogue Mac-Garthy.

ALCIBIE (Phil. d') [le Picard], sieur de Néri [rien]. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et melancholiques à vivre de plaisirs. *Imprimé cette année*, pet. in-12 de 220 pp. 4 à 5 fr. [10073]

Cette édition parait être du commencement du 18^e siècle; mais l'ouvrage est beaucoup plus ancien, car Duverdier en cite une édit. de Paris, Jean de Lestre, 1579, in-16, qui est fort rare, et que nous n'avons pas pu nous procurer. On trouve l'analyse de ce recueil au commencement du 22^e vol. des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*. M. Nodier a aussi parlé de la *Nouvelle fabrique*, à l'art. xxiij de ses *Mélanges*, d'après un exempl. de l'édit. sans date où se trouve, entre les pag. 14 et 15, un carton de 4 f. contenant un *Acte de l'éditeur au lecteur*, dans lequel il est dit que cet ouvrage était devenu rare malgré ses éditions réitérées. Cet exemplaire a été vendu 38 fr. 50 c. en 1830.

ALCIBIUS. Opera. V. ALBINUS.

ALCYONES (Pet.) medicus legatus. De exilio. *Venetis, in æd. Aldi*, 1522, pet. in-4. [2337]

Volume de 70 f., dont les trente-neuvième et quarantième sont blanches; vend. 20 fr. Soubise; 16 fr. Renouard.

— De exilio; P. Valerianus (Jos.-P. Bolzanus) et C. Tollius, de infelicitate litteratorum; Jos. Barberius, de miseria poetarum græc. cum præf. J.-B. Menckenii. *Lips.* 1707, in-12. 3 à 5 fr. [10670]

ALDANA y GUCYARA (D. Jos.-Augustin de). Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1754, in-4.

Volume rare, indiqué par erreur comme in-12.

ALDANA (Franc.). Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del capitán Francisco de Aldana.... agora nuevamente puestas en luz por Cosme de Aldana su hermano. *Madrid, por Luyz Sanchez*, 1593. — Segunda parte. *Madrid, por P. Madrigal*, 1591, 2 t. en 1 vol. pet. in-8 de viii et 103 f.

pour le premier, et xvi et 104 f. pour le second.

Dans l'exemplaire que j'ai vu de ce livre rare, la première partie est datée de 1593, tandis que la seconde est de 1591; mais il doit exister une édition de la première partie, de 1590 en 1590, car l'épître dédicatoire de cette même partie porte une date du 21 juin 1589.

ALDÉBRANDIN (Maitre). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé, composé à la requête du roi de France; in-fol. goth. [4775]

Édition ancienne, sans lieu ni date, mais qui parait avoir été exécutée à Lyon, vers 1480, et non vers 1475 comme le dit De Bure le jeune; vend. 36 fr. Gaignat.

Ce livre est le second de la *Liste des principaux ouvrages en prose française*, que M. François de Neufchâteau a placée à la tête des deux dernières édit. in-8 des *Lettres Provinciales*; il nous semble cependant que les *cent histoires de Troyes* (Voy. FEXAS (Raoul le) et le roman de Jusep (Voy. JASEX) ont été imprimés plusieurs années avant l'*Aldébrandin*, et peut-être même avant le *Jardin de dévotion*, que le même académicien regarde comme le premier livre français qui ait été mis sous la presse.

ALDRETE (Bern.). Del origen y principio de la lengua castellana o romance que oy se usa en España. *Madrid*, 1674 et 1682, in-fol. 15 à 18 fr. [7568]

La première édition de cet ouvrage est de Rome, 1606, in-4. Celle de 1674, qui vient d'être citée, sert d'introduction au *Tesoro de la lengua castellana o española, compuesto por D. Sebast. de Coararucas Orozco*, Madrid, 1673, in-fol. Vend. 26 fr. 50 c. Thierry.

Les autres éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix.

— Varias antigüedades de España, Africa, y otras provincias. *En Amberes*, 1614, in-4. [16271]

Vend. 9 fr. La Vallière; 20 fr. m. r. Barthélemy.

ALDRICH (H.). Elementa architecturae civilis ad Vitruvii, veterumque disciplinam, etc., concinnata. *Oxonii*, 1789, gr. in-8, fig. [6553]

Vend. 24 fr. m. v. Belin; 50 fr. m. viol. Caillard, et moins cher depuis.

ALDROVANDES (Ulysaeus) opera omnia. *Bononiae*, 13 vol. in-fol., fig. [3882]

Ces 13 volumes sont divisés de la manière suivante :

Ornithologia; 1599-1603, 3 vol.

De insectis; 1602, 1 vol.

De reliquis animalibus exanguiibus; 1606, 1 v.

De piscibus et de cetis; 1613, 1 vol.

De quadrupedibus solidiped.; 1616, 1 vol.

Quadrupedum omnium bisentecorum historia; 1621, 1 vol.

De quadrupedibus digitatis viviparis et oviparis; 1637, 1 vol.

Serpentum et draconum historia; 1640, 1 vol. Monstrorum hist. eum paralipomenis hist. omnium animalium; 1642, 1 vol.

Museum metallicum; 1648, 1 vol.

Bendrologie naturalis libri duo; 1668, 1 vol.

Les éditions que nous venons d'indiquer sont celles qu'on préfère, et qu'il faut choisir pour former un exemplaire de cette collection rare, mais aujourd'hui peu recherchée : vend. 191 fr. v. f. d. s. tr. Le Genre; 200 fr. Caillard, et 96 fr., même condition, Bosquillon; 253 fr. (exemplaire du C. d'Heym, m. r. mais ayant un volume de seconde édition) Le Monnier; 104 fr. Boissy; et beaucoup plus cher ailleurs.

Les exemplaires dont les 9 premiers volumes se trouvent être de l'arcimpression faite à Bologne, de 1638 à 1643, sont ordinairement donnés à très bas prix.

L'édition de Francfort, 1610 et années suivantes, mal imprimée, peut être reliée en 5 ou 6 volumes, et n'a presque pas de valeur.

On doit trouver, dans le volume qui traite des Monstres, un supplément à l'histoire des animaux.

ALBUS. V. MANUTII.

ALEXOT, ou le Coq, histoire fabuleuse, trad. d'un fragment grec (Par Bart. Aneau). Lyon, 1560, pet. in-8. [10480]

Volume rare; vend. 20 fr. La Vallière.

On trouve dans le catalogue de M. Longman et compagnie, pour 1816, n° 5482 :

ΑΛΞΟΤ The cock, etc. London, 1590, in-4 goth., exemplaire que l'on dit être unique, et qui est apprécié 15 liv. 15 sh. sterl. C'est sans doute une traduction du roman de notre Barth. Aneau.

ALEGRIS (Franc. de). Carmina quedā pulcherrima in sonetis vulgariter reducta d xpi fide ac eius sacramēto in altari cōsecrato necnō d immortalitate anime. Morūq; moralitate Atq; d virtutū motu que hēre debēt qlibet iudices in iusticie administratoe et d euctū illustris italicū iudiciū et eius spectōe etc. Per Frāciscum d Alegris lacteranēsc comitē ac ueronēsis psapie Pelegrini eqtis comitisq; ac poetæ laureatū sacre theologie atq; artiū phiæ doctoris etc (au recto du dernier f.) : Impressum Bononiæ per Ioannem Iacobum de Fontanetis de Regio cognominato de Laberintis anno salutis millesimo quadringentesimo, et nonagesimo quinto (1495) Pridie idibus decembria, pet. in-4 de 28 f. non chiffrés, lettres rondes.

Poésies italiennes peu connues. Le titre latin ci-

dessus, que les abréviations rendent presque inintelligible, est au verso du premier f.; mais le recto du même f. présente, en place d'intitulé, une table du contenu comme. ainsi : *Sonetti. Che cosa e de Christo la fide. Che cosa el corpo di Christo ne l'altare cōsecrato. De l'immortalità de l'anima et in che modo e immortale...*

Vend. 20 fr. La Vallière.

ALEXAN (Mateo). Primera parte de Guzman de Alfarache. En casas de Vares de Castro, en Madrid, 1590, in-4 de xvi f. prélim. et 236 f. de texte.

On regarde généralement cette édition comme l'original de la première partie de ce roman célèbre. Cependant, l'approbation portant la date du 15 janv. 1598, il existe peut-être une édition antérieure à celle-ci. Il y en a deux autres sous la date de 1599, l'une de *Saragossa*, in-12, l'autre de *Barcelone*, in-8, avec la seconde partie datée de 1603. Cette seconde partie avait d'abord paru à Madrid, en 1600, in-4.

— **Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache. Amheres, 1681, in-8, fig. 6 à 8 fr. [10773]**

L'édition originale de Madrid, 1599, in-4, est beaucoup plus rare que celle-ci, mais à peu de valeur qu'en France. L'ouvrage a été souvent réimprimé, et on peut citer une autre édition d'Anvers, 1736, in-8, une de Madrid, 1750, pet. in-4, et 2 autres de Valence, de 1773 et 1787, 2 vol. in-8, qui n'ont toutes qu'un prix ordinaire.

Quant aux traductions, nous en citerons d'abord une en latin, sous le titre de : *Vitæ humanæ proscenium...* Gaspere Eus editore, imp. Coloniar Agrip., 1623, et Dantisci, sumptibus Foresterii, 1652, 3 t. pet. in-12. Cette dernière édit. paraît avoir été faite en Hollande; et même quelques personnes la placent dans la collect. des Elsevirs : ce qui donne à ce livre une certaine valeur : 6 à 12 fr. Vend. 27 fr. m. viol. Motteley; 24 fr. vél. salle Silvestre, en 1825. Ensuite les trad. françaises, au nombre de quatre : 1° de Gabr. Chappuis; elle a pour titre : *Guzman d'Alfarache*, Paris, 1600, in-12. Ce n'est que la prem. part.; 2° de J. Chapelain (anonyme), intitulée : *Les Guerres, ou la vie de Guzman*, etc., Paris, 1632, 2 part. in-8; 3° de Gabr. Bremond (sous le tit. de *Vie de Guzman*, etc.), Paris, 1696 ou 1709, 3 vol. in-12, fig.; 4° sous le titre d'*Histoire de Guzman... purgée des moralités superflues*, par Le Sage, Paris, 1732, 2 vol. in-12, fig. Cette même traduction, déjà fort élaguée, a de nouveau été abrégée par Alletz, dans l'édit. de 1777, en 2 vol. in-12, intitulée : *Les plaisantes aventures de Guzman*, etc.

ALEMBERT (J. le Rond D'). OEuvres philosophiques, historiques et littéraires. Paris, Bastien, an xiii (1805), 18 vol. in-8. [11498]

Prix de souscription, 6 fr. le volume. — Pap. vél. 12 fr.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Belin, 1821-22, 5 vol. in-8, 20 fr., et plus en pap. vél.*

Cette édit. est plus complète que la précédente, et renferme quelques manuscrits inédits.

— Réflexions sur la cause générale des vents. *Paris, 1744, pet. in-4. [2860]*

Recherché et peu commun, 10 à 15 fr.; vend. 21 fr. de Lalande.

— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. *Paris, 1770, pet. in-4, fig. 6 à 12 fr. [5539]*

La première édition, de 1744, unique vendue 17 fr. de Lalande, est ordinairement donnée pour 4 ou 6 fr.

— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris, 1752, in-4. 6 à 10 fr. [5548]*

Vend. 14 fr. de Lalande.

— Recherches sur différents points importants du système du monde. *Paris, 1754, 3 vol. pet. in-4, fig. 24 à 30 fr. [5656]*

Vend. 38 fr. Belin.

— Traité de dynamique. *Paris, 1758, pet. in-4, fig. 6 à 8 fr. [5538]*

L'édition de 1797 est moins belle.

— Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système newtonien. *Paris, 1759, pet. in-4, fig. 6 à 8 fr. [2822]*

— Opuscules mathématiques, etc. *Paris, 1762-80, 8 vol., pet. in-4, fig. [5548]*

Vend. 99 fr. Mirabeau; 86 fr. de Lalande; 65 fr. Caillard; et avec les 6 art. précéd. (les 16 vol. v. f. d. s. tr.) 200 fr. F. Didot.

— Éléments de musique théorique et pratique. *Lyon, 1762 et 1779, in-8, fig. 4 à 5 fr. [6790]*

ALESSANDRO (*Giuseppe*) duca di Peschiera. Pietra paragone de' cavallieri, divisa in cinque libri. *Napoli, 1711, in-fol., fig. [6862]*

Ouvrage dont les exempl. sont rares en France, sans être chers.

ALESSIO da Somavera. Tesoro della lingua greca volgare ed italiana, col tesoro della lingua italiana e greca volgare, posta in luce da Tomaso da Parigi. *Parigi, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4. 20 à 24 fr. [7303]*

Vend. 30 fr. Larcher; 31 fr. Clavier.

Le P. Thomas de Paris a aussi donné une *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire*. *Paris, 1709, in-8.*

ALETHÆUS (*Th.*) [Jo. Lyseri]. Polygamia triumphatrix, id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. *Londini Scanorum, 1682, in-4. 4 à 6 fr. [1427]*

ALETHÆUS DSWETRIES [Julien Offray de la MÉRTRIE]. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine. *Berlin ou Genève (Holl.), 1748, 2 vol. in-12.— Supplément avec la clef. Berlin, 1750, 1 vol. in-12. [4443]*

Satire contre les médecins, 12 à 15 fr.; vendu 27 fr. m. hl. Rennard.

ALEXANDER Aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis commentaria, græce. *Venetis, apud Aldum et Andream Asulanum, 1520, in-fol. [2288]*

Ce volume, de 142 f. y compris celui sur lequel est l'ancre, est rare. Vend. 83 fr. Crévina; 30 fr. Seubise; 40 fr. m. r. de Cotte; 48 fr. Mac-Carthy.

L'édition grecque, de Florence, hæredes Ph. Junta, 1521, gr. in-4 de 174 f., est aussi rare, mais moins chère que celle d'Aldé; vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— In sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria, græce. *Venetis, in ædib. Aldi, 1520, in-fol. [2305]*

Ce volume, de 66 f., est aussi rare que le précédent. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 34 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Fler. hæredes Junta, 1521, in-4, 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— In topica Aristotelis, commentarii, græce. *Venetis, in ædib. Aldi, 1513, in-fol. [2306]*

Volume contenant 281 pages, plus le titre, la préface, et à la fin l'ancre sur un f. séparé. 3 liv. 17 sh. Pinelli; 42 fr. m. r. de Cotte; 30 fr. m. r. en 1811; 36 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Questiones naturales de anima, morales, et de fato, etc. gr. *Venetis, 1536, in-fol.*

Volume rare; vendu 3 liv. 3 sh. Pinelli; mais moins cher ordinairement. *Panzer, t. VIII, p. 557, l'indique sous un titre différent.*

— Ad imperatores de fato et de eo quod nostræ potestatis est. Ammonius Hermæ in libri Aristotelis de interpretatione sectionem secundam, gr. et lat. *Londini, 1658, pet. in-8. 6 à 9 fr. [2307]*

— Alexandri Aphr. et Eustratii commentarii in librum secundum posteriorum resolutivorum Aristotelis: item Anonymi expositiones in eundem, A. Gratiolo Tusculano ex Benaco interprete. *Venet. apud Hier. Scotum, 1568, in-fol.*

Ce commentaire n'ayant point été imp. en grec, nous avons cru devoir en citer la version latine qui est d'ailleurs assez difficile à trouver. Vend. 11 florins, Meerman.

— *Commentarii in libros XII Metaphysicorum Aristotelis, ex vers. lat. Joan. Genesii Sepulveda. Romæ, Marc. Silber, 1527, in-fol.*

Réimpr. sous le titre de : *Commentarii in XII Aristotelis libros de prima philosophia. Paris, Colinaeus, 1536, in-fol.*

Le texte grec n'a point été publié.

La collection des comment. d'Alexandre d'Aphrodisée sur Aristote, formant 10 vol. in-fol., n'est vend. 111 flor. chez Meerman (voir les pp. 218 et 219 du 1^{er} vol. du catal. de cet amateur).

— *Alexandri Aphr., Ammonii Hermiani filii, Plotini, Bardesani syri et Georgii Gemisti Plethonis de fato quæ supersunt, græce : ad codd. mss. editionum, versionumque fidem recensuit, interpretationem lat. Hug. Grotii et aliorum emendavit, varietatem lect. et notas adjecit J. A. Orellius. Turici, Orell., 1824, in-8. 6 fr.*

— *Hier. Bagolini Veronensis in interpretationes Alexandri Aphrodisi de fato præfatio; Alexandri Aphr. liber unicus de fato et libero arbitrio; ejusdem libellus de intellectu; ejusdem ex libris questionum naturalium capita tria de fato, de eo quod nobis est, de providentia (omnia, Hier. Bagolino interprete). Veronæ, ab Andrea B. C. impendio interpretis... Cal. aprilis 1517, pet. in-4 de 56 f.*

Édition peu connue, dont la Bibliothèque du roi possède deux exemplaires, l'un impr. sur vélin et l'autre sur papier : à ce dernier se trouve joint le texte grec des trois traités ci-dessus, occupant 23 pp. chiff.; mais cette partie nous a paru être étrangère à l'édition, et d'une impression plus moderne : en sorte que nous regardons toujours l'édition du traité de fato, impr. à la suite du *Themistius* d'Alde, en 1534, comme la première du texte de cet ouvrage.

— *Alexandri Aphr. dubitationes medicæ, et problemata naturalia, græce. Parisiæ, sumptibus Emondæ Tusanæ viduæ Conradi Neoburii, 1540. — Cassi medici de animalibus questiones medicinales, gr. ex Vauensis episcopi bibliotheca. Parisiæ, impensis Emondæ Tusanæ... 1541, pet. in-12.*

Ces deux opuscules rares ont été vend. ensemble 14 flor. 50 c. Meerman.

Les *Problemata naturalia* ont paru pour la première fois dans le 4^e vol. de l'Aristote d'Alde,

TOME I.

en 1497. On ne croit pas que cet ouvrage, ni les *Dubitationes medicæ*, soient d'Alexandre d'Aphrodisée, dont ils portent ici le nom; et on les attribue généralement à Alexandre de Tralle.

— *In meteorologica. Voy. Joannes grammaticus.*

ALEXANDER [de ALES]. De Alexandria in tres libr. Aristotelis de anima. *Impressu per me Theodoricū rood de Colonia in alma Vniu' sitate Oxon. Anno... M. cccc. lxxxii, xi die mensis octobris, pet. in fol. à 2 col. avec des signat.*

Édition très rare et d'un haut prix en Angleterre. Il s'en conserve un exempl. impr. sur vélin, à Oxford, dans le collège *Æuri Nasi*.

— *Super tertium sententiarum. Venetiis, impensis Joh. de Colonia, etc. 1473, in-fol. goth. [742]*

Un exemplaire impr. sur vélin, 400 fr. La Vallière et 500 fr. Mac-Carthy. Ce livre a peu de valeur lorsqu'il est sur papier; 10 shel. Pinelli.

On a du même auteur : *Summa theologia. Norimberg. 1481-82, 4 vol. in-fol.*

ALEXANDER TRALLIANES, medicus. Libri XII, græce; Rhazæ de pestilentia libellus ex syriaca in græc. linguam translatus, cum Jac. Goupyli in eosdem castigationibus. *Lat.-Paris, R. Stephanus, 1548, pet. in-fol. [4509]*

Belle édition; 12 à 15 fr., vend. 22 fr. Soubise.

— *Idem libri gr. et lat. ex interpret. et cum notis Jo. Guinterii Andernaci, necnon Jac. Goupyli castigationibus. Basileæ, 1550, in-8.*

Édition peu commune et assez recherchée; vend. 8 fr. Soubise et Villosion.

ALEXANDER ab Alexandro genialium dierum lib. VI, cum integris commentariis variorum. *Lugd.-Bat., 1673, 2 vol. in-8. [11080]*

Bonne édition qui fait partie de la collection *Variorum*. 15 a 20 fr.; vend. 28 fr. vél. Caillard, et 40 fr. m. r. dent. F. Didot.

ALEXANDER Gallus, vulgo de Villa Dei. *Grammatica metricæ scripta (Ex characteribus Joan. de Spira, circa 1470) in-fol. de 45 f. [7334]*

Édition sans chiff. ni sign., mais avec des réclames; la première page a 27 lignes, et la dernière 18; vend. 50 fr. Brienne-Laire.

L'édition de Venise, 1473, in-fol., indiquée par quelques bibliographes, est douteuse; mais on en connaît une autre plus ancienne et plus certaine, laquelle est de format pet. in-fol. et impr. avec les caractères de Gérard de Flandres; on y lit à la fin de l'ouvrage : M. CCCC. LXXII. DIE VERO IIII KENNIS APRILIS. PARISIIS.

Panser la cite, tome III, page 32, avec cette note : *Fidit C. Morelli.*

— Doctrinale, seu grammatica latina, metrice (*abæque nota*), in-4.

Edition impr. en lettres rondes, sans chiff., récl. ni signat., et dont les pages extérieures portent 28 lig. Le texte commence, sans aucune intitulé, par ces mots :

Scribere clericulus parvo doctrinale

Meerman, qui possédait un exemplaire de ce volume (vend. 60 fr. en 1824), le regardait comme une production des presses italiennes, de l'an 1470 environ (*Origines typogr.*, I, 95, à la note).

— Doctrinale. *Impressu parma n° cccc lxxviii, die xvii nouëbris*, in-4.

Edition très rare du texte en vers de cette grammaire, impr. sans commencement, avec un caractère rond conforme à celui d'Étienne Gorallo. Elle a 50 f. non chiffrés, avec des signes de *a f.* Le premier vers y est ainsi disposé :

S CRISKEK CLERICULUS PARO
DOCTRINALE NOVELLIS.

Catal. du comte Bontourlin, n° 193.

— Alexandri Grammatici doctrinale, opus pro cruditione Puerorum.—*Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lucum Benacensem*, in-4.

Edition sans date, et probablement un des premiers spécimens de cet imprimeur, qui a commencé à exercer vers 1521. Le livre est porté à 5 liv. 5 sh. dans le catal. Payne et Foss, pour 1830.

Parmi les nombreuses éditions du Doctrinale, imprimées avant l'an 1500, il en est une, in-4, de 32 lig. à la page, que Visser (*Notice des édit. impr. au 15^e siècle, dans les Pays-Bas*), de la traduction de Jonsee, page 345), attribue aux presses d'Harlem avant 1470; c'est sans doute de la même que M. Renouard décrit un fragment de 4 feuil. sur vélin, dans son catalogue, tome II, page 28.

Nous parlerons encore d'une édition de Parme, 1486, in-4, dont un exemplaire imprimé sur vélin est annoncée dans la *Biblioth. Harleiana*, tom. IV, n° 10199.

ALEXANDER (Numenius) Sophista. Alexandrini de figuris sententiæ atque elocutionis libri II (Phæbanmonis), de schematibus oratorii scholia, Minutiani sive Nicagoræ de sedibus argumentor., græco, cum vers. latina et notis Lor. Normanni. *Upsalia, Keyser* (1690), pet. in-8.

Livre peu connue, vend. 7 flor. Meerman. Les trois auteurs qu'il renferme ont paru pour la première fois dans la collection des *Rhetores græci* d'Aldé, 1508-9.

ALEXANDER (*Natalis*). *Historia ecclesiastica veteris et novitamenti*. *Paris*, 1699, 8 vol. in-fol. [12328]

Cet ouvrage était recherché et cher autrefois, mais il s'est presque aucune valeur maintenant. Il y a une édition de Bassano, 1778, 9 vol. in-fol.,

à laquelle on ajoute 3 volumes de supplément, dont le dernier a paru en 1791.

ALEXANDER (*Wil.*). *Egyptians monuments preserved in the british museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander*. *London*, 1803, etc., gr. in-fol. [16162]

Ouvrage publié par livraisons, à 25 fr. chacune. ALEXANDER (*James Edw.*). *Travels from India to England; comprehending a visit to the Burman empire, and a journey through Persia, Asia minor, european Turkey, etc., in the years 1823-26*. *London, Parbury*, 1827, in-4, avec cartes et fig. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ouvrage d'un jeune homme de qui l'on a aussi : *Travels through Russia and the Crimea*. *Londoe, Colburn*, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

ALEXANDRE. L'histoire du noble et très vaillant Roy Alexandre-le-Grand, iadis roy et seigneur de tout le monde : et des grandes prouesses qu'il a faictes en son temps, comme vous pourrez voir cy après. à *Paris*, par *Nicolas Bonfont*, demourant en la rue neuve-nostre-Dame, à l'enseigne *Saint-Nicolas*, pet. in-4 de 44 f. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois. [10426]

Ce roman commence de cette manière : *premierement l'atere de Macedone fut appelee macy dun roy qui eut nom emacius...*

M. de Marolles, dans son *Manuel*, dit : Cette histoire n'est autre chose qu'une traduction de l'ouvrage latin annoncé ci-après, au mot *LUXA Alexandri*, lequel est plus romanesque qu'historique. Vendu 9 fr. La Vallière, mais susceptible d'un plus haut prix.

L'édition de *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*, 1552, in-4, est dans le catalogue *Lang*, n° 163. Nous en avons vu une de *Lyon*, chez *Olivier Arnoullet*, sous date, in-4 goth. de 32 f., dont le titre porte : *ey comence l'histoire du tres vaillant noble prou et hardy roy Alexandre le grant...*

ALEXANDRIDA in rime cavata dal latino : nelaqual se tracta el nascimento, pueritia, adolescentia et gioventu de Alexandro Magno, con tutte le soi fatiche, battaglie e guerre cosi animali come de homini; et come conquisto tuttol mondo, etc. *Venetia, per Bernardino de Viano de Lerona*, 1521, in-4.

Poème très rare de cette édition inconnue à Panzer, et par conséquent à presque tous les bibliographes. Elle est dans la *Biblioth. Crævis*, n° 2780. Nous ferons remarquer que Tiraboschi, VI, p. 882 (édit. de 1795), attribue l'ouvrage à *Jacopo di Carlo*, que l'on suppose aussi être l'auteur du *Trojano*. (Voy. ce com.)

— Alessandro magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquistò tutto il mondo, in versi; di nuovo aggiuntovi le figure alli suoi canti. *Venetia, Ghirardo et Iseppo Imberti, 1627, in-8.*

poème a été imprimé à Véronne, en 1712, in-3, fig.

ous n'avons pas été à portée de vérifier si c'est le même que le précédent, ni si celui-ci est une traduction de l'*Alexandreïda* de Galihorus. (Voy. GALTARUS.)

— Voy. *ISTORIA di Alessandro.* — Voy. aussi *Eusebius.*

ALEXANDRO (Antonius de). Lectura ad Justiniani codicem, edente Francisco Tuppio. *Neapoli, per Sixtum Riessinger, 1474, in-fol. de 223 f. à 56 lig. par page.*

volume est fort rare, et on y lit une souscription remarquable qui est rapportée en entier dans la *Biblioth. Spencer.* M. 7.

LEXI (J.) Grammatica daco-romana, sive Valachie, latinitate donata, aucta ac in hunc ordinem redacta. *Vienna-Austr., 1826, in-8.*

LEXI (Guillaume) Le Blason des faulxse amours. — Imprimée à Paris p. Pierre Levet l'an mil cccc lxxix, le xx jour doctobre, in-4 goth. de 15 feuillets. [8735]

lition très rare, vend., avec deux autres pièces, 110 fr., Leduc. C'est la plus ancienne, avec date, que nous ennaissions de ce poème : il est possible cependant que celle du *Paris, Pierre le Caron, sans date, in-4 goth.*, soit antérieure de quelques années.

édition de *Paris, Jehan Lambert, 1493, in-4 goth.*, n'a été vendue que 6 fr., La Vallière ; mais elle n'a pas beaucoup moins de valeur que celle de 1489.

re édition de ce poème, encore précieuse, est celle de *Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chusard, 1497, pet. in-4 goth.* Il y en a deux autres in-4, 1^{re} *Paris, Mich. le Noir, 1501* ; 2^{de} *Lyon, le 5^e jour d'août, 1506*, qui conservent de la valeur quand elles se trouvent en bon état.

ous citerons encore l'édition de *Paris, Guil. Agard, sans date, in-8 goth.*, à la fin de laquelle se lit le *débat de l'homme et de la femme*, petite pièce de 5 feuillets ; celle de *Paris, s. d., in-16, goth.*, consultée par l'abbé Goujet, et celle de *Lyon, par Claude Nonray, dit le Prince, l'an 1529, pet. in-8 goth.*, avec les vits notables de Jehan Drouin à la fin : en tout 39 feuillets.

outons que les *Blasons des faulxse amours* ont été imprimés à la suite de plusieurs éditions de la *farce de Pathelin* (voy. *PATHELIN*), et que ce poème se trouve aussi à la suite des *Quinze joies du mariage*. Voy. *QUINZE JOIES*.

A l'occasion du blason des faulxse amours, nous citerons l'ouvrage suivant :

Le contre blason des faulxse amours, intitulé : Le grant blason d'amours spirituelles et dicines, avec certain épigramme et serranlois d'honneur, fait et composé à la louange de Louis XII, en vers (par Charles de Croy, frère hermite). Paris (1515), in-8 goth.

— Voy. **CONTRE-BLASON.**

— Le débat de l'ôme et de la femme fait et composé par frère Guillaume Alexis. — Imprimé à Paris, par Jehan Trepperel, l'an mil quatre cent quatre vingtz et treze; in-4 goth. de 6 feuillets. [8738]

Il y a une autre édition de *Paris, par Jehan Trepperel, sans date, in-4 de 4 feuillets seulement, vendue 22 fr. 50 c. en 1816* :

— Declanacion faicte par frere Guillaume Alexis sur le uangile (sic) missus est Gabriel. *Cy finist la declamation... imprimée à Paris par Pierre Leuet et Jehan Alliot le dernier jour de feburier mil quatre ccs quatre vings et cinq, in-4 goth.* [8739]

Opuscule en vers, de 12 feuillets, qui n'est qu'un fragment commençant par la signature G., et ensuite la signature H. Il est indiqué ici à cause de sa souscription remarquable par le nom de *Jehan Alliot*, que Lottin n'a pas compris dans son catalogue des libraires et imprimeurs de Paris. Vend. 12 fr. Leduc.

Dans le cat. Lang, n° 632, il s'en trouve un exempl. à la suite d'un autre opuscule en vers, intitulé : *cy commence le débat de l'homme mondain et de son compaignon qui se eult rendre religieux* ; mais cette pièce ne peut pas occuper les 6 feuillets qui doivent précéder la *Déclanacion* de frère Alexis, puisqu'elle ne contient que les 64 stances de 8 vers, qui sont impr. sous le titre de *Débat de l'homme mondain et du religieux*, à la suite de la *Danso aux aveugles*, édit. de 1749, p. 301-332. Ce ne peut donc pas être la ec qui doit former le commencement du volume, dont nous n'avons vu que la fin. L'exemplaire de Lang a été vendu 3 liv. 10 sh.

— Les diuers propos et ioyeuses rencontres dung prier et dung cordelier en manière de coq à lasne.

Cette pièce en vers, réimpr. dans le 9^e vol. des *Joyeusetes* (voy. ce mot), est d'Alexis, ainsi que le prouve un sommaire qui se lit au commencement de l'opuscule.

Premièrement commence le dict religieux qui estoit prier de Busy qui refit le *Blason des faulxse amours, le Contre blason, le Passe temps de tout homme, etc.*

C'est un ouvrage de morale qui n'a rien de joyeux.

— Le Dialogue du crucifix et du peleri, cūpose en Hierusalé, l'an mil cccc iiii

vingtz c vi. p frere Guillaume Alexis prieur du Buzi, a la requesto daucū bons pelerins estant avec luy au bon voyage de Hierusalem: (au recto duder-nier f.) *Imprime à Paris pour Guillaume Eustace, libraire du Roy... l'an mil cinq centz et vingt c ung*: (et au verso du même f.) *on les vent a Paris a la rue neufue Notre Dame a lenseigne de Lagnus dei.* pet. in-8 goth. de 76 f. non chiffrés. [8740]

En prose et en vers.

Lacaille, p. 62, et, d'après lui, Moittaire et Panzer ont cité une édition de *Paris*, par Robinet Macé, vers 1485: or il faut remarquer que cette date est celle de la composition de l'ouvrage, et que Robinet Macé n'imprimait point à Paris, mais à Rouen.

Une édit. de *Paris*, Jehan Treperel (vers 1506), in-4 goth. Vend. 46 fr. mar. r. Lair.

Duverdier en cite une de *Rouen*, par Michel Auger, ou plutôt Augier, sans date, in-4.

— Le passe-temps de tout homme et de toute femme. *Paris, Anth. Vé-rard*, pet. in-4 goth. de 126 f. 12 à 26 fr. [8737]

On connaît de ce livre un exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.

— Le même passe-temps, nouvellement reueu et corrigé, Et imprime nouuellement.

Ceulx qui veuldront au long ce liure lyre

Le trouveront bien fendé en raison,

Aussi le feist le bon meyne de lyre,

Qui d'ameurs faulx composa le blasen.

On le vend à Paris en la rue neufue nostre Dame, a lymage Sainet Nicolas, par Jehā Sainet Denys: (à la fin) *cy finist le passe-temps de tout homme et de toute femme imprimo nouuellement pour Jehan Suinet-denis marchant li-braire demourant à Paris en la rue neufue nostre-dame... ou au palais...* pet. in-4 goth. de 110 f. non chiffrés, à long. lig., avec fig. en bois.

Traduction libre d'un ouvrage latin du pape Innocent III: elle est en vers de huit syllabes, et à la fin se trouve la date de la composition, exprimée ainsi:

Dy leur quilz regardent ces vers

Escripts lan que sur terre vins

Mil cinq cens et cinq que vers vins

Tindrent faire plus que six vingtz.

Cette édition est une réimpression de celle de Yérard, in-4 de 126 f., qui vient d'être citée.

On y a conservé, au commencement, une épître en 44 vers, où le libraire dit:

..... ie Antoine cernard

Humble libraire desirant trouver ort

Dinvention pour messayer a faire

*Traicte plaissant et propre en cest affaire
Ay fait bastir, stiller ourdir et tistre
Ce present liure appelle par son titre
Et baptiste Le passe temps de lhomme
Et femme ourti.*

Vend. 28 fr. 50 c. Durica.

Une autre édition de *Paris*, P. Sergent, in-8. signat. A—T iv, a été vend. 11 fr. m. v. La Vallière; 15 fr. m. r. Duquesnoy; 11 fr. m. v. Leduc.

— Le martyrologue des fausses langues, voyez MARTYROLOGE.

ALEXIS piémontois. Les secrets du seig. Alexis piémontois et d'autres auteurs bien expérimentés et approuvés, réduits maintenant par lieux communs, et divisés en six livres. *Anvers, Plan-tin*, 1564 ou 1567, in-8. [5068]

Ouvrage dont il y a en un grand nombre d'éditions, tant in-4 qu'in-8 et petit in-12; 3 à 5 fr. en supplant l'exemplaire bien conservé. On préfère les éditions en petit format aux autres.

Ce livre parut d'abord en italien, vers 1550, et il fut souvent réimprimé avec des augmentations; il a été traduit en latin par Wecker. *Basle*, 1559, in-8.

Alexis piémontois est un nom supposé sous lequel on a publié les secrets rassemblés par Jérôme Ruscelli.

ALEXIS de St-Lo (le P.). Relation du voyage du Cap verd. *Paris*, 1637, in-8. [12673]

Volume peu commun. 4 à 6 fr.

ALEXIS (Sim.). De origine novi dei mis-satici, quondam in Anglia mortui; nunc denuo ab inferis excitati, dialogi VII. (*Genera*), 1558, pet. in-8. [1317]

Cet ouvrage a été supprimé exactement; vend. 40 fr. m. r. La Vallière; 20 fr. m. r. Bonnier, et 6 fr. Macé-Carthy.

ALFARTEO (del) y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). *Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol.

Cet ouvrage fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra, mais il en a été tiré quelques exemplaires séparément; vend. tel 38 fr., de La Serna, sans avoir cette valeur.

ALFAY. Poesias varias de grandes ingenios españoles, recogidas por Josef Alfay. *Zaragoza, Juan de Ybat*, 1654, pet. in-4.

Recueil imprimé sur très mauvais papier, mais devenu rare: il est recherché surtout parce qu'il s'y trouve un sonnet de Cervantes, qui, selon Salva, n'a pas été réimprimé. 31 fr. Gobier.

ALFIERI (Vittorio). Le sue Opere. *Italia (Pisa)*, 1803-13, 22 vol. in-4. [11376]

Belle édition tirée à 250 exemplaires, 450 fr. Il y a quelques exemplaires en papier vélin, 550 fr. On vend séparément les tragédies,

6 vol., 140 fr., et en papier commun 48 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— *Le medesimo. Padova, 1809-11, 13 vol. in-8.*

Cette édition, qui est assez belle, se complète par les *opere postume* du même auteur, *Brescia, 1809-10, 22 vol. in-8*; les 35 vol. ont coûté environ 100 fr.

— *Opere. Italia (Pisa, Rosini), 1828-29, 4 vol. in-8, 48 fr.*

Cette édition réunissant tous les ouvrages de l'auteur. Un exemplaire en pap. nankin, d'Annonay est indiqué dans le catalogue de M. Boutourlin.

Nous citerons encore une édit. des mêmes œuvres. *Pisa, 1821, 18 vol. in-16, portr., 36 fr.*

— *Opere scelte. Milano, tipogr. de' classici ital., 1818, 4 vol. in-8, 28 fr.*

Ce recueil, donné par M. Fr. Reina, contient les tragédies, la vie de l'auteur écrite par lui-même, etc. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— *Tragedie di V. Alfieri. Parigi, Didot maggiore, 1788-89, 6 vol. gr. in-8, 50 fr.; pap. vél. 100 fr. [10208]*

Ce sixième volume de cette belle édition a paru le premier en 1787; vend. 111 fr. bel exemplaire, les 6 volumes rel. en cuir de Russie, Caillard. Il faut joindre à cette édition, pour la compléter, une tragédie posthume, intitulée *Alceste*, et la traduction de l'*Alceste* d'Euripide par Alfieri.

— *Le medesimo tragedie. Pisa, 1804, 6 vol. in-8.*

Il y a aussi une édition de Floréno, 1803, 6 vol. in-12, dont j'ai vu un exemplaire imprimé sur vélin, annoncé comme unique. Un certain nombre d'exemplaires sont datés de Paris. Les Œuvres dramatiques d'Alfieri ont été traduites en français, par M. Petitot, *Paris, 1802, 4 vol. in-8.*

— *Tragedie. Firenze, Ciardetti, 1824, 6 vol. gr. in-8; pap. vélin, avec portrait, et une gravure à chaque pièce, 90 fr.*

Ce sont des plus belles éditions des tragédies de ce célèbre poète; outre celles que nous avons déjà citées, il en existe beaucoup d'autres parmi lesquelles nous choisissons les principales, savoir :

— *Pisa, coi caratteri di Didot, 1819-21, 6 vol. in-8, portr. grav. par Morghen, 36 fr.*

— *Firenze, Molini, 1821, 2 vol. in-24, pap. vél. 15 fr.* On y réunit la *vida di Alfieri*, sortie des mêmes presses, en 1822, in-24. Il y a des exempl. des 3 vol. en gr. pap. blanc et sur des pap. de couleur.

— *Milano, Bettini, 1822, 5 vol. in-8, fig. au trait, 25 fr.*—Pap. vél. 40 fr. Il y a des exempl. in-4, pap. vél.

— *Milano, 1822, 7 vol. in-32, pap. vél. 21 fr.*

— *Milano, Silvestri, 1823, 2 vol. in-16, portr., 7 fr.*

Le même éditeur a impr. la *vie d'Alfieri*, 1 vol. in-16. 3 fr. 50 c.

— *Pisa et Firenze, 1826 et 1827, en un seul vol. in-8, portr., 12 fr.*

Les *tragedie scelte* ont été impr. à Florence, 1822, en un vol. in-24; à Londres, 1821, 2 vol. in-18, avec des notes de Rolandi; à Paris, chez Lefevre, 1823 et 1825, 3 vol. gr. in-32, pap. vél., 8 fr.

— *Opere postume, edizione prima corretta su' manoscritti originali. Londra (Pisa), 1804, 13 vol. in-8. 50 fr.; pap. fin, 90 fr. Les mêmes, pet. in-8, 44 fr.; in-12, 36 fr.*

Les comédies d'Alfieri font partie de ses œuvres posthumes, elles ont aussi été publiées séparément en 2 vol. in-8.

— *Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. Parigi, Molini, 1800, 4 vol. in-12.*

Les ouvrages qui composent ce recueil avaient paru d'abord séparément, savoir :

— *L'America libera. Kell, 1784, gr. in-8.*

— *La virtù sconosciuta. Kell, 1786, gr. in-8.*

— *Dialogo in prosa. Kell, 1786, gr. in-8.*

— *Del principe e delle lettere libri tre. Kell, 1785, gr. in-8. Vend. en pap. vél., et avec 6 cartons, qui ont été supprimés, 36 fr. mar. r. tab. Le Blond.*

— *Della tirannide, in-8.*

Ce dernier ouvrage a été trad. en français. *Paris, 1802, in-8*; mais cette traduction est devenue rare, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite par ordre supérieur, en 1812. Quelques exemplaires ont été tirés sur papier rose; vend. tel 31 fr. m. bl. en 1814.

Voici deux ouvrages relatifs à ce poète, qui doivent être indiqués ici :

— *Dissertazione critica sulla tragedia di Vittorio Alfieri, da Giovanni Carmignani, terza edizione, con aggiunte. Pisa, 1822, in-8, pap. ord. et pap. vél.*

La première édition est de Florence, 1807, in-12.

— *Vita inna della tragedia di Vitt. Alfieri, in risposta alla dissertazione critica di Giov. Carmignani; da Gaetano Marré. Genova, 1817, 2 vol. in-8.*

On a aussi de Marré :

— *Sul merito tragico di Vitt. Alfieri, dissertazione. Milano, 1821, in-8.*

— *Alfonse saintongeais (Jean). Ses voyages aventureux. Poitiers, par Jean de Marnef (sans date), petit in-4 de 4 f. prélim. et 68 f. chiffrés, non compris la table de Bisselin.*

Cet ouvrage a été rédigé, après la mort de l'auteur, par Molin de Saint-Gelys, ainsi que nous l'apprend Jean de Marnef, dans un avis au lecteur qui se lit derrière le frontispice du volume, et dans lequel ce libraire parle du poète Melin comme d'un homme vivant encore à cette époque; ce que nous faisons

remarquer parce que le poète étant mort en 1558, le livre qui nous occupe doit avoir été impr. antérieurement à cette date. Nous avons vu deux exemplaires de l'édition de Poitiers, avec des différences dans les pièces préliminaires : le premier, sous le titre ci-dessus, non daté; le second avec un frontispice daté de 1559, et portant ces mots : *contenant les regles et enseignemens accessaires à la bonne et saine navigation*. Derrière le frontispice se lit le privilège, en date du 7 mars 1547, snivi des mots *achevé d'imprimer le 2 mai 1559*. L'avis de J. de Marnes est reporté au recto du 2^e L., et on a ajouté au verso du 4^e f. une pl. représentant la rose des vents. Dans les deux exemplaires, qui sont identiques pour le corps du volume, se trouve annexée la table de la déclinaison ou éloignement que fait le soleil de la ligne équinoxiale, etc., partie de 28 f. non chiffrés, à la fin de laquelle il est dit : *ce livre a esté ainsi ordonné par Olivier Bisselin homme très expert à la mer, et archue d'imprimer à la fin du mois d'avril de l'an mil cinq cens cinquante ans*. Il est présumable que cette partie n'est point dans tous les exemplaires sous date; mais elle se trouve dans l'édit. de Rouen, *Mollart*, 1578, pet. in-4, faite sur un exempl. daté de 1559. On en cite aussi une édit. de Paris, 1598, in-8. Voir sur les tables de Bisselin, *la Revue encyclop.* X, 426.

ALFRAGANUS Muhamedes, filius Ketiri. *Elementa astronomica*, arab. et lat. cum notis ad res orientales pertin. a J. Golio. *Amstelod.* 1669, in-4. [5616]
Volume assez rare. 12 à 15 fr. Vend. 22 fr. de Lalande; 38 fr. Anquetil; 10 fr. Langlès.

ALGAROTTI (Franc.). *Opera*, edizione novissima. *Venezia*, 1791, 17 vol. in-8. 84 fr. [11866]

Une partie des œuvres d'Algarotti, traduites en français, a été impr. à Berlin, 1772, 8 vol. pet. in-8.

— *Del medesimo opere scelte*. *Milano, tip. de' classici ital.* 1823, 3 vol. in-8, portr. 21 fr.

AL-GIEURARIES (Ismaeles). *Purioris sermonis arab. thesaurus*, vulgo dictus liber *Sehah*, arab. et lat. edidit E. Scheidius *Hardervici Gelror.*, 1774. in-4; vend. 10 fr., salle Silvestre, en 1807. [7141]

ALHAZENUS Mazenus arabs. *Opticæ thesaurus lib. VII*, ejusdem liber de erepusculis, et nubium ascensionibus; item Vitellionis lib. X, adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. *Basilee, per Episcopios*, 1572, in-fol. [8753]

Volume peu commun, dans lequel les deux ouvrages que le titre ci-dessus indique se trouvent ordinairement réunis; vend. 24 fr. Soubise.

ALIACO (Pierre d'Ailly, en latin de). *Sensuivent les sept degrez du leshello de penitence*, figurés et exposés on vray sur les sept psaulmes penitentialz, composés par ung tres souverain docteur en Théologio nommé maistre Pierre de Aliaco, approuvé en toutes ses œuvres, publiquement alegue. — *Sy fine le liure des sept degres...* in-4 goth. de 36 f.

Édition ancienne, sans titre, réclames ni chiffres, décrits dans le cat. de La Vallière-Nyon, n° 807. Elle ne porte point le nom du traducteur, et c'est probablement ce qui a fait dire à La Croix du Maine (II, p. 245) que l'ouvrage avait été composé en français par Pierre d'Ailly, tandis qu'on sait qu'il a été écrit en latin, et imprimé en cette langue, avec d'autres traités de théologie, à Lubeck, en 1490. in-8 (Panzer, I, 526, n° 10). Duvardier (I, 95) attribue notre traduction à Antoine Belard, et il en cite une édit. de Lyon, Denis de Horys, 1542, in-16, sous le même titre que la précédente.

Sans nous arrêter aux nombreux écrits théologiques qui nous restent de ce cardinal, et dont au besoin les tables de Panzer fourniraient la liste, nous nous bornerons à citer le recueil intitulé :

Peñi de Aliaco, cardinalis, opuscula emendatius recusa, et ia formam cachiridii redacta. Bucci, vidua Marci Wyco, 1634, in-12.

ALI-BEN-ABI-TALEB. *Carmina arab. et lat. edidit et notis illustravit Gerardus Kuypers*. *Lugd.-Bat.* 1743, in-8. 6 à 7 fr. [7992]

— *Sententie Ali-Ebn-Abi-Taleb*, arab. et lat. e eodieibus manuscr. descriptis, latine vertit, et annotationibus illustravit Corn. van Waenen. *Oxonii, e typographo clarend.* 1806, in-4 de XVI et 428 pag. 36 fr. [11273]

ALI-BEY. *Voyages d'Ali-bey el Abbassi, en Afrique et en Asie, pendant les années 1803 à 1807*. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, 3 vol. in-8, et atlas in-4 obl. de 83 pl. et 5 cartes. 70 fr. [12261]

L'épître dédicatoire est signée B... et l'on sait que cette initiale désigne le chevalier Domingo Badia y Leblich, Espagnol de naissance, qui s'est caché sous le nom d'Ali-bey.

Les planches de cette édition ont été employées dans la traduction anglaise de ces voyages, publiée à Londres en 1816, 2 vol. in-4.

ALIBERT (J.-L.). *Description des maladies de la peau, observées à l'hôpital Saint-Louis; et exposition de nouvelles méthodes suivies pour leur traitement*.

Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1806, in-fol., fig. color. [4937]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 12 livr., avec une table, et coûtait 600 fr. Il s'en est fait une réimpression, *Bruxelles, Aug. Wahlen, 1825 et ann. suiv., gr. in-8, fig. color.*, qui devait se composer de 12 livr., au prix de 12 fr. chacune; pap. vél. 20 fr., et in-4 tiré à 25 exempl. 25 fr.

Une nouvelle édition, sous le titre de *Clinique de l'hôpital Saint-Louis, ou Traité complet des maladies de la peau, orné de 63 pl. gravées au burin, et parfaitement coloriées*, a été publiée en 1833, à Paris, chez Cormon et Blanc, en 9 livr. in-fol., au prix de 25 fr. chacune. Le texte en est refondu et augmenté, et huit nouvelles planches y sont ajoutées; mais ces additions se vendent séparément.

— Nosologie naturelle, ou les Maladies du corps humain distribuées par familles. *Paris, Caille et Ravier, 1817, gr. in-4, fig. en couleur, papier vélin. Tome premier, 120 fr. [4840]*

Cet important ouvrage n'est pas moins bien exécuté que le précédent.

— Physiologie des passions, ou Nouvelle doctrine des sentimens moraux : seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Bechet jeune, 1826, 2 vol. in-8, fig. 16 fr.*

Il y a des exemplaires en grand papier vélin, 36 fr.

— Monographie des Dermatoses, ou Précis historique et pratique des maladies de la peau. *Paris, Janet, etc., 1852, in-4 avec 2 pl. 55 fr.*

Cet ouvrage a paru en même temps en un vol. in-4, et en 2 vol. in-8. 18 fr.

ALIONE *astegiano (Georg.)*. Opere piacevoli. *Asti, Zangrandi, 1601, pet. in-8.*

Volume peu commun et qui renferme une partie des pièces d'un recueil impr. à la fin du 15^e siècle, sous le titre de *Macharronea* (voyez ce mot), 10 fr. en janvier 1829.

AL-KAZERS (*H. von*). Reynke des Vos. Voyez au mot RENART.

AL-KASEN Ben-Ali. Voy. HARRI.

ALKEN (*Henry*). National sports of Great Britain, comprised in 50 coloured plates; with descriptions in english and french. *London, Th. M^e Lean, 1821, in-fol. 6 liv. 6 sh.*

— Sporting Sketches, consisting of subjects relating to the sports of the field, as horses, dogs, live and dead game, wild fowl, etc. the whole illustrative of landscape scenery. *London, Fuller, 1827, gr. in-4. 3 liv. sterl.*

On a du même artiste les divers recueils suivans qui sont d'une exécution médiocre :

Humorous illustration to Popular Songs, très grand in-4, 43 pl. color. 4 liv. 10 sh. — *Symptom*, 42 pl. très gr. in-4. 4 liv. 10 sh. — *Sporting Scamp book*, 1824, in-4 obl., fig. color. 8 cah. à 12 sh. chacun.

ALLÆUS, arabus christianns (*Fr.*) [*Yvon parisinus capucinus*]. Astrologiæ nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. *Rhedonia, Herbert, 1654-5, 3 part. en 1 vol. in-fol., fig. [6156]*

Cet ouvrage était autrefois beaucoup plus recherché qu'il ne l'est aujourd'hui; 12. fr. Souhise; 9 fr. Bonnier, et jusqu'à 40 fr. gr. p. m. r. Gaignat.

ALLAN of Darlington (*George*). Catalogue of books and tracts, printed at the private press of G. Allan, Esq. *Newcastle, 1818, in-8.*

Tiré à cent exemplaires.

Une collection des différens opuscules sortis de la presse de M. Allan, à Darlington, et tirés à très petit nombre, a été portée à 52 liv. 10 sh., vente Brockett à Londres.

Lowndes, qui nous fournit ces détails, cite le recueil suivant de G. Allan :

Collectanea Dunelmensis, tracta relating to the county of Durham, in-4. Payé 19 liv. à la vente de l'auteur, en mars 1822; mais 5 liv. 15 sh. 6 d. seulement en décembre de la même année.

ALLARD (*Marcellin*). La Gazette française. *Paris, Chevalier, 1805, pet. in-8.*

Ouvrage enroulé d'histoires singulières et plaisantes : vend. 8 fr. 10 c. Mécén.

— Ballets en langage foraisen de trois bergers et trois bergères, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maîtresses, leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc., par Marcelin Allard (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Pièce rare portée dans le cat. de La Vallière-Nyon, n^o 18259.

ALLASON. Picturesque views of the antiquities of Pola, in Istria, by Thomas Allason, architect; the plates engraved by W.-B. Cooke, Ger. Cooke, H. Moses and Cosmo Armstrong. *London, Murray, 1819, in-fol.*

Ce bel ouvrage se compose de 67 pp. de texte, avec 10 grandes pl. et 14 vignettes; il en a été tiré trois sortes d'exemplaires : 1^o pap. super. royal, 3 liv. 15 sh.; 2^o pap. impérial, avec les pl. sur pap. de France, 5 liv. 15 sh.; c'est le même format que celui des Antiquités d'Athènes de Stuart (Voy. STUART.); 3^o pap. impér., épreuve sur pap. de Chine, 6 liv. 15 sh.

Vend. 151 fr. Hurtaut. Maintenant ces prix sont réduits de moitié.

ALLATIUS (Leo). Voy. *EXCERPTA VARIA GRÆCORUM*, etc.

— **Poeti antichi**, raccolti da L. Allacci. *Neapoli*, 1661, p. in-8. 6 à 9 fr. [9244]
Volume peu commun.

ALLEGORIE sur la mort. Voyez *RECHTS-STREIT*.

ALLEGRE (Ant.). Decades. Voyez *PLUTARCHUS*, à l'article de la traduct. d'Amyot, édit. de Vascosan, in-8.

ALLEGRI (Alessandro). Le rime piacevoli, raccolte da Orazio Morandi, c da Fr. Allegri date in luce. *Verona*, 1603-7, *Firenze*, 1608; *Verona*, 1613; 4 part. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [9321]

Ces poésies, qu'en ne trouve que difficilement, sont citées par la *Crusca*, ainsi que les deux ouvrages suivans du même auteur :

Fantastica visione di Pari do Pozzolatice moderno (Poderajo) in pian di Giullori. Lucco, 1613, in-4 de 4 feuillets seulement : rare. 24 fr. en Italie.

Lettere di ser Poi Pedonte nello corte de' Donati a P. Bembo, Boccacci e Petrarco. Bologna, 1613, in-4 de 8 feuillets : rare. 24 fr. en Italie.

On a réimprimé les *Rime e prose di Allegri*, in-8, sous la date d'Amst. 1754, et cette réimpression contient quelques augmentations : 4 à 5 fr.

ALLEN (Fvil.). Traité politique, trad. en franç., où il est prouvé, par l'exemple de Moïse, etc., que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugdun.*, 1658, pet. in-12 de 94 pages, non compris le titre. 9 à 12 fr. [2632]

Édition originale et rare, d'un livre assez recherché ; 17 fr. m. r. d'Hangard et Bonnier ; 20 fr. m. r. Caillard.

Plusieurs bibliographes ont dit, d'après Guy Patin, tome I^{er}, lettre 155, que cet ouvrage n'est point traduit de l'anglais, mais qu'il a été écrit en français par un gentilhomme de Nevers, nommé de Marigny ; nous deutions cependant de la vérité de cette assertion, car nous connaissions un pamphlet anglais, in-4, intitulé *Killing no murder*, publié en 1657, sous le nom de William Allen, par le colonel Titus. C'est un écrit dirigé contre Cromwell, qui a été réimpr., avec des additions, en 1659, et depuis en 1743 ; on y a fait une réimpression sous le titre de *Killing is murder*.

La réimpression de l'ouvrage français, faite à Paris, en 1793, sous l'ancienne date, a peu de valeur ; vend. cependant 48 fr. (exempl. imprimé sur vélin) en 1798, et un exempl. sur papier de Chine, 9 fr. Mœn.

ALLIUS (Car.). *Flora pedemontana. Augusta-Taurin.* 1783, 3 vol. in-fol.

cum 92 tab. 30 à 48 fr. ; vend. 50 fr. l'Héritier, avec le vol. suivant. [3678]

Auctuarium od floram pedemontanam. Augusta-Taurin. 1789, in-4, fig.

Les exemplaires avec planches coloriées sont plus chers.

ALLU (Jean). Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière ; l'esprit de l'éternel. etc., par J. Allu, 1710, in-8. [1297]

— Eclair de lumière descendant des cieux., etc., par le même, 1711, in-8. [1298]

— Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, etc. (par Allu) 1714. — Quand vous aurez saçagé, vous serez saçagés, car la lumière est apparue, etc., 1714, in-8. [1299 et 1300]

Ces quatre ouvrages d'Allu ne se trouvent pas facilement réunis ; vend. en 2 vol., m. citr., 26 fr. Detune, et quelquefois plus ; les deux derniers, m. citr., 17 fr. Lamy, et avec la traduction latine, 40 fr. Mac-Carthy.

ALLWOOD (Philip). *Literary antiquities of Greece*, to which are added observations concerning the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. *London*, 1798, gr. in-4. [16720]

Ce volume coûte 33 fr. Il faut y joindre : *Remarks on the british critic, in vindication of the literary antiquities*, etc., 1800, in-4.

ALMADA (André Gonçalves ou Alvares de). *Relaçãõ*, o descripçãõ de Guiné, na qual se trata de varias nações de negros que a povão, dos seus costumes, leis, ritos, cerimonias, guerras, armas, trajos, da qualidade dos portos, e do comercio que delles se faz. *Lisboa*, 1733, in-4.

Ouvrage d'un auteur du 16^e siècle, mais dont on a retouché le style et changé la distribution.

AL-MAKRISI. Voy. *MAKRISI*.

ALMANACH des cocus, ou Amusemens pour le beau sexe, pour l'année 1741, par un philosophe garçon. *Constantinople*, 1741, in-12.

Vendu 9 fr. Bonnier et Merel-Vindé.

— Pour l'année 1743. *Pekin, J. Cornar*, 1743, pet. in-12., fig. 19 fr. 50 c. Nodier.

ALMEYDA (Theodoro d'). O Feliz independente do mundo e da fortuna ou arte de viver contente em quasquer tra-

balhos da vida. *Lisboa*, 1786, 2 vol. pet. in-8.

Ce poëme, en prose, ou roman moral, a eu du succès quoiqu'on lise le contraire dans la *Biogr. univ.* 1, article *Almeyda*. Ce qui le prouve, c'est qu'il s'en est fait plusieurs traductions en espagnol, dont la meilleure est celle du P. Francisco Vasquez, sous le titre d'*Hombre feliz*.... Madrid, 1806, 4 vol. pet. in-8, fig. L'ouvrage a aussi été traduit en français par l'abbé J*** (Jamet), sous celui-ci : *L'Homme heureux dans toutes les situations de la vie, ou les aventures de Misseno, poëme portugais*... Caen, 1820, 2 vol. in-12.

Enfin, c'est à l'imitation du *Feliz* du P. d'Almeyda, que le P. Andres Merino a écrit et donné, sous le voile de l'anonyme, *La muger feliz*; Madrid, 1786, 3 vol. pet. in-8.

ALONSO (*Augustino*). Hazana de Bernaldo de Carpio, poema. *Toledo, Pero Lopez de Haro*, 1585, in-4.

Poëme rare qui est porté dans le catal. Crofts, n° 4553. Antonio n'en a parlé que vaguement à l'article *Augustinus Alphonsus*.

ALONSO el sabio, ou Alphonse le sage. Voy. GRAN conquista. — SIXTE partidias.

ALONSO Y DE LOS RUYTES de FONTECHA (*Juan*). Diez privilegios para mugeres preñadas. — *Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades, etc., che van en este libro*... *Alcala de Henares, Luyo Martynez*, 1606; in-4. [4748]

Traité singulier, 8 à 10 fr., et moins cher quand le dictionnaire, qui forme 158 f., n'est pas dans l'exemplaire.

ALPHABETUM BRAMMANORUM, seu regni AVENSIS, editio altera emendatior (edidit Jo. Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide*, 1787, in-8. [7726]

Vend. 11 fr. Anquetil.

ALPHABETUM BRAMMANICUM, seu indostanum universitatis Kasi (edidit J. Chr. Amadutius). *Romæ typ. S. Congr. de propag. fide*, 1771, in-8. 5 à 6 fr. [7727]

ALPHABETUM TANGUTANUM sive tibetanum (edid. Joan. Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congreg. de propag. fide*, 1773, in-8. 5 à 6 fr. [7733]

ALPHABETUM VETERUM ETRUSCORUM ET NON-NULLA EORUMDEM MONUMENTA (edidit J. Chr. Amadutius). *Romæ, typ. Congreg. de propag. fide*, 1771, in-8 de 38 pag. [7723]

Il existe un assez grand nombre de ces alphabets étrangers, imprimés à la Propaganda. Ils ne sont pas communs en France, et la collection

en est assez précieuse; vend. (17 Alph. en 2 vol.) 33 fr. Chardin, et 50 fr. d'O...

ALPHABETUM GRÆCUM. ΒΙΒΛΟΞ Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ. In hoc volumine contenta : Alphabetum græcum, regulæ pronuntiandi græcum, sententiæ septem sapientum, opusculum de invidia, aurea carmina Pythagoræ, Phocylidæ poema admonitorium. Carmina sibyllæ Erithrææ de judicio christi venturo. Differentiæ vocum succincta traditio — *Operoso huic opusculo extremum imposuit manum Ægidius Gourmontius, integerrimus et fidelissimus primus duce Francisco Tissardo Ambacaro græcarum literarum Parisiis impressor, anno domini MCCCXCVII. Prædix Idus Augusti. Iu-4.*

Premier livre grec imprimé à Paris avec date : il est ordinairement relié avec la grammaire de Chrysoloras, donnée par le même imprimeur. Voy. CHRYSOLOGAS.

ALPHONSE (*Pierre*). Disciplina clericalis : Discipline de Clergie; traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le chatoisement d'un père à son fils, traduction en vers français du même ouvrage. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1824, 2 part. pet. in-8. 15 fr.

L'ouvrage latin de P. Alphonse, dont on vient de lire le titre, est une production singulière du commencement du 12^e siècle, remplie de proverbes et de contes. La traduction en prose, que l'on attribue à Jean Mielliet, est du 15^e siècle; et quant à la traduction en vers elle date peut-être du 14^e siècle. Cette dernière diffère entièrement de celle qu'a publiée Barbazan, sous le titre de *Castoisement*, et qui a été réimpr. dans la collection des *Fabliaux* donnée par M. Méon.

La présente édition, tirée à 200 exemplaires seulement, a été faite aux frais de la Société des bibliophiles français, qui avait déjà inséré l'ouvrage dans le 3^e vol. de ses *Mélanges*. M. l'abbé J. Labouderie, éditeur de cette publication curieuse, y a joint une notice sur l'auteur et un glossaire des mots hors d'usage. Ce dernier morceau est de M. Méon, pour qui la Société des bibliophiles a fait tirer à part, et sur pap. de Hollande, un exemplaire de l'édition originale de la *Discipline de Clergie*, extraite des mélanges que nous venons de citer. Cet exemplaire unique se trouvait à la vente de M. Méon, faite en 1829.

M. W. Val. Schmidt a donné à Berlin, en 1827, une nouvelle édition du texte lat. de la *Discipline* de Pierre Alphonse, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Breslau, avec une préface et des notes. C'est un pet. in-4 qui coûte 8 fr.

ALPHONTIUS rex Castellæ cælestium mo-

tuum tabulae, necnon stellarum fixarum longitudines ac latitudines. *Impressionem Erhard. Ratdolt augustensis curavit (Venetiis)*, 1483, in-4. [5709]

Première et rare édition des tables alphonsines, 2 liv. 12 sh. Pinelli.

Les éditions postérieures, quoique plus amples, ont moins de valeur.

ALPINUS (*Prosper*). De plantis exoticis libri II, stud. et opera Alpini filii. *Venetis*, 1627, 1629 ou 1636, in-4, fig., à bas prix. [3634]

Le traité du même auteur : de plantis Aegypti. *Venet.* 1592, ou *Padua*, 1640, in-4, n'est pas plus cher. [3792]

— *Historia Aegypti naturalis, cum observ.* Johan. Veslingii. *Lugd.-Batar.* 1733, 2 vol. in-4, fig. 12 à 13 fr. [4312]

Vend. en gr. pap. 31 fr. Camus de Linare.

Le premier volume contient *Rerum aegyptiarum libri IV*, ouvrage alors inédit, et le second *De plantis Aegypti liber*.

— *Medicina Aegyptiorum; liber de balsamo, et Jac. Bontii medicina Indorum.* *Lugd.-Bat.* 1743, in-4, fig. 12 à 15 fr. [4430]

L'édition de 1718, 10 à 12 fr. Les anciennes édit. sont moins chères.

— *De praesagienda vita et morte aegrotantium lib. VII, cum praefat.* Herm. Boerhaave. *Lugd.-Bat.* 1733, pet. in-4. [4841]

Cette édition, donnée par Gaubius, et ornée du portrait d'Alpinus, est celle que l'on préfère : 15 à 18 fr. La réimpression d'Amsterdam, 1734, a la même valeur à peu près, ainsi que celle de *Frankfort*, 1754, in-4; mais celle de *Venise*, 1751, in-4, est moins chère, et celle de *Leyde*, 1710, pet. in-4, est un peu moins complète; 8 à 10 fr.

— *De medicina methodica lib. XIII.* *Lugd.-Bat.* 1710, pet. in-4, 8 à 10 fr. [4854]

ALPHE (*Fr. Savinien d'*). La science et l'école des amans, ou Nouvelles découvertes des moyens infailibles de triompher en amour. *Amsterdam, H. et Theod. Boom*, 1677, pet. in-12 avec un frontispice gravé et un titre impr. 5 à 8 fr.

12 fr. 50 c. mar. bl. Nodier, en 1827; 21 fr. Bérard.

ALSHABARIVUS, arabum medicorum princeps. Liber theoricæ nec non practicæ medicinae. *Augustæ Vindelicorum, impensis Sigismundi Grim medici et Marti Vuirung*, 1519, in-fol. [4536]

Vend. 25 fr. m. r. La Vallière. On assure que cet auteur est le même qu'Albucassis.

ALTA corte (l'). Le assise et bone usanze del reame de Hierusalem (libro composto per il bon Joanne de Ibelin, conte del Zaffo, et Ascalona, e signor de Rames). — *Venetia*, 1535, in la stamparia di Aurelio Pincio, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol.

Première édition des Assises de Jérusalem. La seconde partie est intitulée *la Bassa corte*.

Vend. 30 fr., à Paris, en 1825.

L'exemplaire impr. sur vélin, indiqué dans la *Biblioth. harl.* II, n° 10286, a été porté à dix guinées dans plusieurs des catal. du libraire Osborne, à Londres.

Selon le rédacteur du catal. de Pinelli, IV, 220, l'*Alta corte* est une traduct. du français, par Florio Budron.

Pour une édition française de ce monument de la jurisprudence du moyen-âge, voy. TRAVERS de la Thaumassière.

ALTICHERO. Voy. Wynne (Mad. *Justine*).

ALTISSIMO (*Cristof. Fiorentino detto*). Il primo libro dei reali (di Franza), in ottava rima. *Venezia da Sabio*, 1534, in-4. [9393]

Vend. 18 fr. Jeliot; 10 sh. Pinelli.

Pour le roman en prose, duquel ce poème est imité, voyez au mot REALI.

— Opere del medesimo poeta fiorentino nelle quali describe: le bellezze d'una donna; le bellezze d'un uomo; la descrizione di primavera; le invocazioni fatte in S. Martino; sonetti; capitoli; strambotti; nuovamente stampate, e con somma diligentia riorrette. *In Firenze l'anno MCCCXXII*; (in fine) *ad istanza di Jacopo Chiti*; in-8, sign. A-F.

Ce volume ne contient point la trad. du premier livre des *Realis*, édit. de 1534. Vend. 3 liv. 3 sh. Hibbert.

Réimpr. *Firenze, incontro a S. Apollinare*, sans date, in-8, et *Firenze*, 1599, in-8. (Méli, p. 5 et suppl. 274.)

ALTOBELLO (JESUS), e re troiano suo fratello. *Venezia, Anton. Pasqualino, nel 1476, adi 20 di novembre*. in-fol. [9390]

Première édition rare de ce poème romanesque, écrit en dialecte vénitien, consistant en 186 feuil. divisés en 24 cah., sign. A y (pour A 2) — & 4. Un registre, placé sur le verso de l'avant-dernier f. et sur le verso du deroier, indique l'ordre des feuillets.

— Lo stesso. Incomienza il libro delle bataglie delli baroni di francia sotto il nome lardito et gagliardo giouene Altobello. . . . — *Maestro Paulo*

suardo subito ha fatto diligetemente imprimere ne la famosa cita di Milano. Nel anno Mcccclxx. adix de nouembre, pet. in-fol. de 152 f. [9390]

Cette édition, tout aussi rare que la précédente, et moins connue, est impr. à 2 col. avec des signat. dont le registre se lit au recto du dernier f. On en trouve la description dans la *Biblioth. Spencer*, VII, n° 9, et dans la *Bibliographia* de M. Melzi, suppl. 280.

— *Jesus. Incommentia il libro delle battaglie de li Baroni di Franza sotto il nome di lardito et gaiardo giovane Altobello nelo quale molte belle et degne cose se gli può vedere : (in fine) Fin della historia de Altobello.... la utilita de la quale conosciuta il prudente huomo Antonio Pasqualino... Impressa in Venetia per gabriel dil grassl de paula.... Nel mcccclxxxix ad 10 decembrio Laus Deo, in-4 goth., à 2 col., sign. a-t, à dix octaves par page, à l'exception des 3 dernières pages qui en ont onze.*

Édition décrite par M. Melzi, p. 281.

Après la souscription se trouve le registre sur un feuillet séparé.

— *Incomincia il libro delle battaglie de li baroni di Franza sotto il nome di lardito et gaiardo giovane Altobello ne lo quale molte belle et digne cose se gli può vedere. — Fin della historia de Altobello... impressa in Vienza per maestro Simone de Gabis dito Billaqua de Paria, m. cccc. lxi, adix vinti de nouembre, pet. in-fol.*

Cette édition, très rare, indiquée par Panzer, tom. III, pag. 520, est aussi décrite par Fossi (p. 515), qui rétablit la date à l'année 1491, en supposant qu'il faut lire lxi au lieu de lxi. Le vol. est impr. à 2 col., en caract. goth. un peu ronds, avec des signat. de a jusqu'à t par cah. de 10 f., selon le registre qui est à la fin. Le 1^{er} feuillet ne contient que le mot *Altobello*.

— *Il medesimo, col titolo di libro delle bataglie de li baroni di Franza sotto nome de lardito e gagliardo giovane Altobello. Venetia, per Joanne Alouiri da Varese, 1499, in-4.*

Édition encore rare, 40 fr. m. r. Gaignat.

Une figure gravée en bois, qui représente le héros du poème, commence le vol. et tient lieu de frontispice.

Haym cite une édit. de Milan, 1511, in-4.

— *Lo stesso Altobello. Venetia, Bindoni,*

1534, adix. aprile, in-4, avec un frontispice historique. (Bibl. Trivulzio.)

— *Il medesimo. Venetia, Augusto Bindoni, 1547, in-4.*

Autre édition rare, 1 liv. 15 sh. Pinelli; 6 liv. Hibbert.

Aux éditions déjà citées, on peut encore ajouter celles-ci :

Venezia, appresso gli eredi del Guadagnino, in-8, sans date, mais vers 1530.

Venet. Padovano, 1553 ou 1578, in-8.

Venet. Bartolomeo, ditto l'Imperador, 1556, in-8.

Vinegia, Fabio, e Agostini Zoppini, 1586 et 1598, in-8.

— *Domenico Imberti, 1611, in-8.*

— *Filippo Imberti, 1621, in-8.*

ALTES. Mutus liber : in quo tamen tota philosophia hermética figuris hieroglyphicis depingitur, etc., auctore ejus nomen est Altus (Jacob Saulat. S^r des Marez). Rupellæ, 1677, in-fol. [6129]

Vend. 13 fr. Néon.

M. Barbier, *Dictionn. des Anonymes*, tom. III, pag. 447, croit que le véritable auteur de cet ouvrage est Tolle, médecin de La Rochelle.

ALMEXES (Themid.). V. BEVERLAND.

ALVAN (par Aimée de Coigny, duchesse de Fleury). Paris, impr. de Firm. Didot, 1818, 2 vol. in-12.

Selon la *Bibliogr. de la France*, 1820, pag. 70, ce roman n'a été tiré qu'à vingt-cinq exemplaires : et c'est là le motif qui nous le fait placer ici.

ALVARES (Emanuel de). De institutione grammaticæ, libri tres, etc., æccedit interpretatio japonica. Impress. in collegio amacuzensi Soc. Jesu. anno 1593, in-4, sur pap. de soie. [7767]

Ouvrage très rare, dont il existait un exemplaire à Rome, dans la bibliothèque angélique (N).

ALVARES (Fr. Joao). Chronica dos feitos, vida, e morte do infante santo Fernando, que morreu em Fêz, reformada e augmentada pelo Fr. Jeronymo Ramos. Lisboa, 1377, in-8.

Cette chronique a été écrite à la fin du 15^e siècle, et publiée ensuite par les soins de Jeronymo Lopes, sous le titre suivant :

Chronica do santo, e virtuoso infante dam Fernando, filho del rei do Johã, primeiro deste nome, que se finou em terras de Mouras, dirigida a sua Alteza. Por German Golharde, 1527.

Les bibliographes portugais ne marquent ni le lieu de l'impression ni le format de ce livre excessivement rare. Il existe un ouvrage analogue à celui-ci, et dont voici le titre :

Historia de la vida de los dos religiosos infantes de Portugal D. Fernando hijo de D. Juan I. y Dona Juana hija de D. Alonso V; por

Jeronymo Roman. Medina del Campo, San Jogo del Canto, 1595, in-4.

ALVAREZ (Pad. Francisco). Verdadeyra informaçõ do Preste Joam das Indias, em que se conta todos hos sitios das terras y das tratos, y dos commercios dellas; y do que passara na viagem de Dom Rodrigo de Lima, que foy, por mandado de Diego Lopez de Sequeira governador na India. Et assidas cartas et presentes a el rey nosso seõor, con outras causas notaves que lia na terra. *Lisboa, por Luis Rodriguez, 1540, in-fol. goth.*

Édition précieuse, vend. 13 fr. Calbert, n° 3003. Thomas de Padilla en a donné une traduction espagnole, intitulée : *Historia de las cosas de Etiopia. In Anvers, 1557, in-8, vend. 13 fr. Langlès.* Cette même traduction a été réimpr. à Soragosse, en 1561, in-fol., (vend. 54 fr. en mai 1826), et il est à remarquer qu'il se trouve dans le volume une épître dédicatoire, signée *Miguel de Selces, alias Infonçon*, libraire qui vendait l'ouvrage, mais qui n'en est point le traducteur, comme l'ont dit et Chausseprié et Dav. Clément.

Il y a aussi une traduction espagnole impr. à Tolède, 1588, in-8, citée dans la *Bibliotheca eroftiana*, n° 8049.

C'est d'après la version espagnole de Tho. de Padilla, qu'a été faite la traduction franç. qui suit :

— Historiale description de l'Éthiopie, contenant une vraie relation des terres et pays du grand roi et empereur Prele-Jean, . . . et au commencement le voyage d'André Corsal : écrite premièrement en espagnol par Fr. Alvarez, et trad. en françois. *Anvers, Chr. Plantin, 1558, in-8. [15636*]*

L'épître dédicatoire de ce volume est signée *Jean Bellers*, qui est probablement le traducteur.

Bouher de la Richarderie a défiguré les noms propres, les dates et les formats de ces différentes éditions, dans sa *Biblioth. des royaumes*, tome IV, pag. 311 et 312, où il répète deux fois et différemment le titre de la traduction française de cette relation.

— Voy. *Leo Africanus*.

ALVAREZ de Colmenar (D. Juan). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal. *Amsterdam, 1741, 4 vol. gr. in-4, fig. 20 à 50 fr. [14716]*

Vendu 58 fr. mar. citr. La Serna.

On a fait en même temps une édit. en 8 vol. in-12, encore moins chère que l'in-4.

Les Délices de l'Espagne et du Portugal, par

Alvarez de Colmenar; Leide, 1707, 5 vol. in-12, fig., n'ont aussi qu'un prix ordinaire, parce que cette compilation est peu estimée.

ALVAREZ de Oriente (Fernaõ). Lusitania transformada, poema em prosa y versos. *Lisboa, Lugs Estuphinan, 1607, in-8.*

Éd. impr. à Lisbonne, 1781, in-8.

ALXINGER (Jean). Doolin von Mainz, etc. Doolin de Mayence, poème chevaleresque en 10 chants. *Leipzig, Göschen, 1797, gr. in-8.*

— Blioberis, poème romanesque en 12 chants. *Leipzig, Göschen, 1802, gr. in-8.*

Deux poèmes allemands dont il a été tiré de beaux exempl. en pap. vél. et ornés de fig., qui coûtaient de 20 à 25 fr. chacun.

La collection des Œuvres d'Alxinger a paru à Vienne, 1812, en 10 part. in-8, avec fig.

ALYON. Cours de botanique pour l'éducation des enfans du duc d'Orléans. *Paris, 1787. gr. in-fol. orné de 101 pl. color. [3374]*

Cet ouvrage n'a pas été terminé, 30 fr. l'héritier, et moins cher depuis.

AMAS de Gaule.

Ce roman, dont les quatre premières parties surtout ont un grand mérite, a obtenu dans le 16^e siècle un succès prodigieux, et que ne surpasse peut-être pas celui qui, de nos jours, a couronné les productions justement célèbres du fécond et admirable auteur de Waverley. Publiés d'abord en Espagne et par divers écrivains qui ne se nomment point, les Amadis ne franchirent pas facilement les limites de la Péninsule, et il ne fallut rien moins que le séjour forcé que fit en ce pays l'illustre prisonnier de Pavie, pour nous faire connaître ce roman plein de charme. Mais dès qu'à la requête du monarque français, devenu libre, le seigneur des Essarts eut transporté dans notre langue l'ingénieuse fiction ibérique, l'ouvrage passa bientôt en Italie, en Allemagne, en Angleterre et même jusqu'en Hollande, et il parut successivement dans l'idiome propre à chacun de ces pays, mais avec des différences et des continuations que nous aurons soin de faire remarquer en parlant des traductions françaises et italiennes.

Le premier auteur de ce célèbre roman, celui à qui nous en devons les quatre premiers livres, n'est pas bien connu. Selon Antonio, qui adopte à ce sujet les traditions conservées en Portugal et en Espagne, ce serait un Portugais nommé *Fasco de Lobeira*, notif de Porto, chevalier, qui florissait sous Jean II, roi de Portugal, c'est-à-dire vers la fin du 13^e siècle, et mourut en 1403 (selon le *Summario de la bibl. lusit.* III, p. 362). Voilà effectivement l'opinion à laquelle on s'arrête le plus généralement, malgré le témoignage contraire de Nic. d'Herberay, seigneur des Essarts, qui, au com-

mencement du prologue placé par lui à la tête de sa traduction du premier livre d'Amadis, s'exprime ainsi : *Il est tout certain qu'il fut premier dans nostre langue françoise, estant Amadis Goulois et non Espagnol. Et qu'ainsi soit, j'en ai troucé encoro quelques restes d'un vieil livre escrit à la main en langage picard, sur lequel j'estime que les Espagnols ont fait leur traduction.* Cette assertion du seigneur des Essarts a paru concluante à M. de Tressan; mais elle n'est pas admise par les bons critiques, qui n'ont trouvé nulle part la moindre trace de cet original en langage picard cité par le traducteur. Une chose bien certaine, c'est que c'est en langue espagnole que l'ouvrage a été imprimé pour la première fois. C'est aussi par l'espagnol que nous commencerons l'énumération que nous allons donner des différentes parties des Amadis.

Amadis en espagnol.

- 1° Los quatro libros del muy esforzado y muy virtuoso cavallero Amadis de Gaula. Impr. por Antonio de Salamanca, 1519, in-fol. goth., fig. en bois.

Nous avons en outre sous les yeux un exemplaire de cette édition fort rare, dont nous n'avons malheureusement pas conservé la description. L'édition de 1519 n'est probablement pas la première qui ait été faite de ces quatre premiers livres, car dans le *Sumario de la bibl. lusitana*, au mot Vascu de Labeira, on en cite une de Salamanca, 1510; et d'ailleurs si, comme le marque Antonio, il existe une édit. de la sixième partie, sous cette même date, nul doute que les premières parties ne doivent pas être moins anciennes.

Voici les autres éditions connues de ce volume :

- *Serilla*, 1526, in fol. goth., fig., cité par Lenglet du Fresnoy, *Bibl. des romans*, et d'après lui par D. Clément et par Panzer.
- Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nuevamente impressos e hystoriados e Seuilla. — *Acaban so aqui los quatro libros... El q'l fue epimido (sic) elo... ciudad d' Seuilla por Juá Crúberger Acabose enel año..... de M. d. xxxj (1531) a xxij dias del mes de Junio.* in-fol. goth. à 2 col., 300 f. en tout, dont 3 de table.

Édition très-rare, dont n'a parlé aucun bibliographe que je sache. Vend. 65 fr. seulement, cat. de Nugent, en 1831.

Au verso du feuillet deux, immédiatement avant le texte, se lit le même passage que nous rapportons ci-dessous à l'article de l'édition de *Medina del Campo*, 1545, et qui est probablement aussi dans les éditions plus anciennes, que nous n'avons pas eu l'occasion d'examiner.

- Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nuevamente impressos e hystoriados. 1533. — *Fue impresso en la... ciudad de Venecia por Moestro Juan Antonio de Sabia impressor de libros, a las espesas de M. Juá Batista Pedrazano e copano mercadote de libros.... Acabose en el año... de m. d. xxxiii. A dias vij del mes de Setiembre,* in-fol., fig. en bois. (*Bibl. Mosarino.*)

Édition impr. à longues lignes, texte en lettres rouges.

Au commencement de ce vol. sont six feuillets non chiffrés, contenant un titre en rouge et noir, avec

une gravure en bois, le *prohemio del corigidor de las letras mal endereçadas*, et la table des chapitres. Le texte a ccc x (350) feuillets chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription, et plus bas l'avis suivant :

Fue reuisto, corrigido lo de las letras, que trócadose de los impressores era, por el vicario del valle de cabeçuela fructico Delicado, natural da la pena de Maros.

Vendu 50 liv. Stanley; 30 liv. Blandford, et seulement 7 liv. Hibbert, puis porté à 14 liv. 14 sh. cat. Payoe, pour 1830.

- Los quatro libros de Amadis de Gaula. *Serilla*, 1535, in-fol. goth. catol. de la biblioth. de Rouen, *Belles-lettres*, n° 2198.

- Los quatro libros.... *Serilla*, Juan Cramberger, 1539, in-fol. goth., fig. en bois. Vendu 100 flor. Meerman.

- Amadis de Gaula. Los quatro libros del inuencible cauallero Amadis de Gaula, en quo se tractan sus muy altos bechos d'armas y apalazibles cauallerias agora nuevamente impressos 1545. — *Fue impresso en la noble villa de Medina del Campo, en compañía Joan de villaquiran, y Pedro de Castro impressores, acabose primero dia del mes de diciembre, del año... m. d. xle,* in-fol. goth. à 2 col. (*Biblioth. du roi.*)

Il y a excv f. pour les trois premiers livres, evlij. f. pour le 4^e livre et 3 f. de table. Dans l'intitulé du texte, au verso du f. 11, se lit ce qui suit :

.... *El qual fue corregido y emendado por.... Garci ordoñez de Montalvo: regidor de la noble villa de Medina del Campo; y corregido de los antiguos originales que estavan corruptos y mal compuestos en antiguo estylo; por falta de los diferentes y malos escriptores. Quitando muchas palabras superfluas, y poniendo otras de mas polido y elegante estylo: tocantes a la caualleria y actos della.* Cet avis, qui se trouve aussi dans l'édit. de 1531, a été répété dans toutes les édit. postérieures à celle-ci.

- Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nuevamente impressos e hystoriados en Seuilla. Año de m. d. xlvj. — *Acabase aqui los quatro libros.... imprimido en Seuilla por Jacome Cramberger, etc.;* in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, ccc (300) f. en tout, y compris la table qui occupe les trois derniers. (*Bibl. du roi.*)

- Los quatro libros. *Locayna, Serv. Sasseno*, 1551, 2 vol. pot. in-8 ou in-16. 2 liv. 15 sh. Hibbert.

- Los quatro libros. *Serilla*, Cramberger, 1552, in-fol. goth., catal. de Dufay, n° 2379, (vend. 10 fr.), et Dav. Clément.

- A qui comienca los quatro libros primeros del inuencible cauallero Amadis de Gaula..... *Salamanca a costa do Vincencio de Portanariis.* m. d. xxvj, in-fol. goth. à 2 col., 2 f. prél. et ccxij f. de texto. (*Bibl. du roi.*)

Salva estime cette édition 12 liv. 12 sh., et l'attribue aux presses de Lucas de Juota.

- Los quatro libros.... *Serilla*, Alonso de la Barrera, 1575, in-fol. 80 fr. (le titre manquant) La Serna.

- Amadis de Gaula. A qui comiençan los quatro libros primeros do inuencible cauallero, Amadis de Gaula, en los quales so tratan sus altos bechos de armas y cauallerias, nuevamente impressos, en *Alcala de Henares, en casa do*

Querino Gorardo, año de 1580, a costa de Juon Cutierrez mercader de libros, in-fol. de 2 et 236 f., lettres rondes. (Bibl. du roi.)

— Los quatro libros. — *Impresso en Seuilla, en casa de Fernando Diaz... Acabose en el mes de diciembre, año de m. d. lxxxvj (1586), a costa de Alonso de Mota mercader de libros, in-fol. goth. à 2 col. ccxv f. sans le titre. (Bibl. du roi.)*

2° Las Sergas del virtuoso cauallero Esplandian hijo d'Amadis de Gaula. — *Fue impresso el presente libro en la imperial ciudad de Toledo por Juon de Villaguirra impressor de libros. acabose a ocho dias del mes de mayo año... de mil e quinientos e ceynte un años (1521), in-fol. goth. à 2 col. cxxi f. y compris le titre et la table, qui occupe les 4 derniers f. (Bibl. mazarine.)*

La plus ancienne édition connue de ce cinquième livre des Amadis, ouvrage qu'Antonio attribue à Garcia Ordoñez de Montalvo, quoiqu'il ne porte pas son nom, et que ce personnage n'en soit peut-être que le reviseur, comme il l'a été des quatre premiers livres.

— Las Sergas de... Esplandian hijo de Amadis de Gaula. Burgos, a costa de Juon de Junta, 1526, in-fol. goth. (catal. de Crofts, n° 4619).

Langlet du Fresnoy, et d'après lui D. Clément et Pannier citent une édit. de *Sevilla*, 1526, in-fol., qui n'est pas autrement connue.

— Las Sergas del muy virtuoso e esforçado cauallero Esplandian hijo de Amadis de Gaula. M. d. y xliij (1542). — *fue impresso el presente libro en... Seuilla en casa de Juon Cromberger... E acabose ultima de Mayo, año... de m. d. xliij. años. in-fol. goth. à 2 col. cxi f. y compris le titre et la table, qui occupe les quatre derniers f. (Bibl. mazarine.)*

Au verso du dernier feuillet de ce volume se lisent des vers d'Alonso Proaza corrector de la impreza: un al lector, qu'on a réimprimé dans l'édit. de 1587.

Vendo ya por. Meerman : 30 liv. Hilbert.

— El ramo que de las quatro libros de Amadis de Gaula sale. llamada las Sergas del muy esforçado cauallero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. aora nueuamente emendadas en esta impression, de muchas errores que en las impressiones passadas avia. Caragoga, en casa de Siman de Portocarrils, 1587 (1586 à lo fin) ha costa de Pedro de Hyborra, y Antonia Hernandez, in-fol. de 120 f. à 2 col. y compris la table.

Il est dit au commencement du prologue de ce livre... que fueron escrupulos en griego, por mano de aquel gran Maestro Hicabad...

Une édition du même livre, impr. à Burgos, 1587, in-fol., est annoncée sous le n° 671 d'un catalogue impr. à Hambourg, en 1816, et dont la vente s'est faite plus tard. Une autre d'Alcala, par herederos de Juan Garay, sous la même date, in-fol., est citée par Antonio, et a été vend. (datee de 1588) 6 l. 6 sh. Hilbert.

3° El sexto libro de Amadis de Gaula en que se cuentan los grandes hechos de Florisanda principe de Cantara su sobrino fijo del rey D. Florestan. Salomenco, por Juon de Porras, 1510, in-fol. goth.

Nous citons cette édition sur le témoignage d'Antonio, bibliographe dont l'exactitude n'est pas fort grande

quand il parle des éditions anciennes. Si la livre existe sous cette date, il doit y avoir aussi une édit. du 5^e livre, antérieure à 1521.

— Florisando. Sexto libro de Amadis. El qual trata de las grandes y hazanosas fechos d'l muy valiente e esforçado cauallero Florisando principe de Cantara su sobrino : fijo d'l rey den Floresta de Cerdeña. año de m. d. xxxij. — *impuesto es su a octo historio... en la muy noble e mas leal cibdad de Seuilla : en casa de Juan varela d' Solmeca a xxviij. dias d'octubre año de mil y quinientos e ceynte e seys corregida y emendada de muchas defectos e incorrecciones, que antes tenían. Año 1526, in-fol. gath. à 2 col. cxxvi f. en tout. (Bibl. du roi.)*

L'existence de cette édition de 1526, est bien constatée, et c'est peut-être ce qui a fait citer les deux premiers vol. sous la même date.

On lit au commencement du prologue adressé à don Juan de La Cerda, que ce sixième livre d'Amadis de Gaula fut traduit de langue toscane en nuestra castellana por Paez de Ribera. La souscription est au f. recto, la table commence en verso.

4° El septimo libro de Amadis, en el qual se trata de las grandes fechos en arma de Lisuarte de Grecia fijo de Esplandian, y de Perion de Gaula. Seuilla, Jac. y Juan Cromberger, 1525, in-fol. goth.

Volume dédié à Diego de Deza, archevêque de Séville. Quoique ce soit le 7^e livre, l'anonyme qui en est l'auteur le donne pour faire suite au 5^e, et nous verrons plus bas que le traducteur français en a fait le 6^e livre.

Antonio dit, en parlant de cette édition, iterum prodit : ce qui en suppose une plus ancienne.

— El septimo libro de Amadis. Enel qual se traeta de las grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian, e de Perion de Gaula. Impreso, año. m. e. xxxix. — *impresso en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juon de Ayala. acabose a quinze dias del mes de abril. oia de mil o quinientos o treynta e nueue años. in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, de cix f. en tout. (Bibl. du roi.)*

— El septimo libro de Amadis, en el qual se trata de las grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula. año de m. e. xlvij. — *Impresso en... Seuilla por Dominico de Robertis. acabose a diez eñe dias do Junio. Año (sic) de mil e quinientas e quarenta y ocho (1548), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, de cix f. en tout. (Bibl. mazarine.)*

— Libro septima de Amadis, enel qual se trata los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula. en el qual se hallera el extraño naseimiento del cauallero del ardente espada. impresso en Lisboa. año de 1587. — *fue impresso en Lisboa, en casa de Alfonso Lopez, acabose al fin de octubre de 1587, in-fol. de 112 f., lettres rondes, à 2 col. (Bibl. du roi.)*

Le prologue ne se trouve point dans cette édition. Dav. Clément cite, d'après Langlet du Fresnoy, une édit. de Saragossa, 1587, in-fol., la même peut-être que celle de Tarazona, 1587, partie sous le n° 667 d'un catal. impr. à Hambourg, en 1816.

5° EL OCTAVO LIBRO DE AMADIS, que trata de las estranas aventuras, y grandes proezas de su nieto Lisuarte, y de la muerte del Rey Amadis. *Sevilla, Jac. y Juan Cróberger, 1520, in-fol. goth.*

Le chanoine Juan Diaz est l'auteur de ce livre, qu'il a écrit huitième, parce qu'il savait que le septième avait été fait par un autre. Les deux livres roulent sur la même sujet.

Cette édition est portée dans le catalogue Blandford (*British knights library*), n° 3579. C'est, avec la 13° part., ce qu'il y a de plus rare dans la collection des Amadis, parce qu'il paraît que l'ouvrage n'a pas été réimprimé.

6° EL NOVENO LIBRO... que es la chronica del muy valiente y esforçada principe y cavallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia. *Burgos, 1535, in-fol. goth.*

Édition que citent Dar. Clément et Panzer sur le seul témoignage de Lenglet du Fresnoy.

— El noueno libro de Amadis de Gaula que es la cronica del muy valiente y esforçado principe y cavallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia : hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapizonia : y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos, y estranos amores. x. d. xliij. — fue impresso en.... *Sevilla en las cosas de Juan Cróberger y dina perdone, acabase y veynte y siete dias d'l mes de junio año del señor de mil e quinientos e quaranta e dos años (1542)... in-fol. goth. de vi, et cccxxij f. à 2 col. (Bibl. du roi.)*

Ce livre est en deux part. dont la seconde commence au verso du feuillet cxxij.

Vendu 6 liv. 15 sh. Hibbert.

— Amadis de Grecia. Chronica del muy valiente y esforçado principe y cavallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia emperador de Constantinopla, y de Trapizonia, y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos, y estranos amores, y es el noueno libro de Amadis de Gaula. *impresso en Lisboa, en casa de Simon Lopez, 1596, in-fol. de 5 et 232 f. à 2 col., lettres rondes. (Bibl. du roi.)*

7° DOS FLORES DE NIQUEA : la cronica de los muy valientes y esforçados cavalleros don Florisel de Niquea y el fuerte Anaxartes : hijos del muy excelente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo segun que la escriuio Cirfea reyna de Argines por el noble cavallero Feliciano de Silva. — *emendada del estilo antiguo segun que la escriuia Zirfea reyna de Argines por el grande amor que a sus padres tuuo que fue traduzida de griego en latin y de latin en romance castellano por el muy noble cavallero Feliciano de Silva, y impressa en la... ciudad de Sevilla en las cosas de Jacome Cromberger a xco de octubre. Año de mil e quinientos e quaranta y ayos (1546), in-fol. goth. à 2 col. ti f. prel. et cccxv f. de texte. (Bibl. mazur.)*

Feliciano de Silva a composé cette histoire de Florisel de Niquea en quatre parties, dont les deux premières sont renfermées dans le présent volume, lequel compte pour le 10° livre de la collection. Lenglet

du Fresnoy en cite une édition de Falladolid, 1532, in-fol.

Antonio, I. 365. parle d'une édition des quatre parties, impr. à Saragosse, chez Pedro de la Floresta, 1568, in-fol., et il dit avoir vu à Rome, dans la bibliothèque de la Sapienza, une édit. du premier vol. sous le même titre que ci-dessus, mais de Lisbonne, Marco Borges, 1566, in-fol., et aussi deux autres parties impr. en 1551, dont nous parlerons tout-à-l'heure. Ajoutons que sous le n° 674 du catal. impr. à Hambourg, 1816, on remarque *Florisel de Niquea, Tavagana, 1584, 3 tom. en 1 vol. in-fol.*

— Cronica de los muy valientes y esforçados cavalleros don Florisel de Niquea, y el fuerte Anaxartes, hijos del muy excelente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo, segun que la escriuio Zirfea reyna de Argines, por el grande amor que a sus padres tuuo : que fue traducida de griego en latin, y de latin en romance castellano, por el muy noble cavallero Feliciano de Silva. *impressa en Nrogoa... en casa de Domingo de Portonariis urisino... año de mil quinientos y quatro (1584), in-fol. de 222 f. non compris le titre. (Bibl. du roi.)*

Réimpression du 10° livre, en 2 part. dont la 2° commence au feuillet 116, verso.

8° OSIZZO DE AMADIS. Parte tercera de la cronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea en la qual trata de los grandes hazanos de los excellentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesiño hijos de los excellentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra. — la qual fue corregida por Feliciano d' Silva, de algunos yerros que en la traslación que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador de Falistes campaneos aia impresso... en... *Sevilla en las cosas de Juan Cróberger, que saneta glarin ayó, a seys dias des mes de Mayo, año... do mil e quinientos e quaranta y seys años (1546), in-fol. goth. à 2 col. cccxij f. y compris le titre. (Bibl. mazur.)*

Cette partie forme une portion du xi° livre. Elle n'a pas plus été traduite du grec que les autres livres des Amadis ; ce qu'on lit sur le titre, à cet égard, est une fiction de l'auteur.

Lenglet du Fresnoy suppose une édit. de cette même partie, impr. à Séville en 1536.

— La tercera parte de la cronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea, en la qual se trata de los grandes hazanas de los excellentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesiño, hijos de los excellentissimos principes don Florisel de Niquea, y don Falanges de Astra : (à la fin) La qual fue corregida por Feliciano de Silva de algunos errores que en la traslación que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador Falistes campaneos aia. *Etora, en casa de los eroderos de Audres de Burgas, s. d. pet. in-fol. goth. de cclxxxv f. à 2 col., non compris le titre. (Bibl. du roi.)*

Réimpression du vol. précédent.

9° DOS FLORES DE NIQUEA. La primera parte de la quarta de la chronica de el excellentissimo principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galeris, fue sacada en

latina por Philastes Campaneo, y traducida en Romance castellano por Feliciano de Silva.— *n qui fenesca el libro primero de la quarta parte de la chronica del... Florisel de Niquea y sigue se luego el segundo libro, impresso en Caragoça por Pierres de la Floresta año de 1508, in-fol. de 6 et 130 f., lettres rondes, à 2 col. (Bibl. du roi.)*

Ni cette partie ni le suivante n'ont été traduites en français. Antonio este una edición de elle-ci, sous le même titre : *Salamanca, Andres de Portonarius, 1551, in-fol. goth.*

— Libro segundo de la quarta y gran parte del excelente principe D. Florisel de Niquea en quo se trata principalmente de los amores del principe D. Rogel, y de la muy hermosa Arcebisida.... *Salamanca, Andres de Portonarius, 1551, in-fol. goth.* (Antonio, 1, 365.)

A la fin de ce second livre de la 4^e part., l'auteur se promet un troisième dont l'existence n'est pas connue. Les deux premiers doivent se placer à la suite du onzième livre des Amadis. Le *libro segundo de la quarta parte* a aussi été réimpr. à Saragoze, par *Pierres de la Floresta*, en 1507, in-fol.

10^e Comiença la *dozta parte del inuencible cauallero Amadis de Gaula*, que tracta de los grandes hechos o armas del esforçado cauallero don Silas de la Selua, con el fin de las guerras ruxianas junto con el nacimiento de los timidos caualleros Esferamundi; y Amadis de Astra; y assi mismo de los dos esforçados principes Fortunian y Astrapolo. dirigido al illustrissimo señor don Luys Ponce de Leon duque de Arcos.... — *fue impresso el presente libro, è... Seuilla è casa d' Dominico d' Robertis y aya gr' à nascose a ratorze dias del mes de Junio. año del nacimiento d' nro. salvador d' m. a. y xlix (1549), in-fol. goth. à 2 col., 150 f. en tout. (Bibl. mazar.)*

Ce deuxième livre, excessivement rare, est divisé en 2 part. La première finit au feuillet 65 et contient 60 chapitres; la seconde commence au feuillet 66 et contient 75 chapitres. C'est ce qui forme les 13^e et 14^e livres de la traduction française. La date de 1549 semblerait supposer une édit. de D. Rogel, antérieure à 1551; cependant il est à remarquer que bien que ces deux part. de 1551 soient incontestablement la suite de la onzième partie, leur titre ne porte point d'indication de deuxième partie, et cela, peut-être, parce que cette deuxième partie avait déjà été publiée par un autre auteur, et qu'il serait arrivé alors ce que l'on a vu pour la suite du sixième livre; c'est-à-dire que dans la même temps deux auteurs se seraient occupés d'une continuation du livre précédemment publié.

Pas un seul bibliographe, que nous sachions, n'a connu ces deux parties, si difficiles à trouver qu'elles ne sont peut-être réunies dans aucune bibliothèque. Ce qu'on lit à cet égard dans Antonio, Lenglet du Fresnoy et D. Clément, est vague, incomplet et inexact. Il en est de même de ce qui a été dit jusqu'ici au sujet des traductions françaises de ce même roman, et c'est ce qui nous a déterminé à nous étendre en cette occasion un peu plus que nous ne le faisons ordinairement.

Amadis en français.

Les livres 1 à xii d'Amadis de Gaule, trad. d'espagnol en français. *Paris, Vincent Sertenas, Est. Groulleau et*

Jehan Longis, 1540-56, 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol., fig. en bois.

Première édit. des douze premiers livres des Amadis, en français, les seuls qui aient été impr. dans ce format. Elle est belle et rare, et mérite d'être recherchée (vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. mar. citr. Hibbert). Les 8 premiers livres sont de la traduct. du Nic. de Herberay, seigneur des Essarts, et ont paru de 1540 à 1548; ils contiennent : *Amadis de Gaule*, proprement dit, formant les livres 1 à iv; *Expédition*, liv. v; *Perion et Lisart de Grèce*, vi liv.; *Amadis de Grèce*, vii et viii liv. Le ix^e liv., commençant *Florisel de Niquea*, a été trad. par Gilles Boileau, et revu par Cl. Colet : la première édit. est de 1552, mais en 1553 il en a paru une autre, revue avec plus de soin par le même Cl. Colet, qui y a mis son nom. Le x^e liv., *Suite de Florisel*, impr. en 1552, est trad. par J. G. P. (Jacques Gohorry, parisien), à qui l'on doit aussi la trad. du xi^e liv. (*Rogel de Grèce*), impr. en 1554. Le xii^e liv. (*Agésilas de Colcos, et Fin de Florisel*), 1556, est trad. par G. Aubert du Poitiers. Ces différents livres ont été réimpr. dans le même format, sous diverses dates, de 1543 à 1559. La Bibliothèque du roi possède un exempl. de la première part., édit. de 1540, impr. sur vélin.

Il est à remarquer que les livres de cette trad. se correspondent pas exactement avec l'espagnol, car on n'a trad. en français ni le vi^e liv. (*Florissanda*), ni le xii^e (le xi^e de *Lisart*) : c'est le vi^e liv. espagnol qui forme le vi^e liv. français, et le ix^e de l'original (*Amadis de Grèce*) compte pour les vii^e et viii^e liv. dans la trad., où les xi^e et xii^e liv. espagnols forment les liv. ix et x, xi et xii.

— Les mêmes xii livres, de la même traduction. *Paris, V. Sertenas et Est. Groulleau, 1548-60, 12 vol. pet. in-8, fig. en bois.*

Cette édition est, à très peu de chose près, la copie exacte de la précédente; on a ajouté au premier livre un dixain du *Petit Angevin*, et retranché du xii^e l'épître dédicat. à Daxo de Poitiers.

On cite une édition in-8 des premiers livres de 1543, quo je n'ai point vu; il y en a une de 1550 et une autre de 1560, avec des vol. de 1563. Je n'ai pu voir non plus les tomes xii et xiv, in-8, dont il est question dans les *Mélanges d'une grande bibliothèque* et autre part, mais j'ai vu une édit. fort rare du xii^e vol. sous ce titre : *Le troisième livre d'Amadis de Gaule traitant les hauts faits d'arme du gentil chevalier Syllas de Selue... traduit nouvellement d'Espagnol en français par J. G. P. (Jacques Gohorry, parisien). Paris, Lucas Brayer, achevé d'imprimer le 14^e jour de juillet 1571; pet. in-4 de 8, 116 et 4 f. Ces derniers contiennent la table et des vers d'Est. du Tronchet. Les différentes édit. in-8 se complètent par les livres xii à xxi, in-16, les livres xxii à xxiv in-8, et le *Trésor des Amadis*, in-16. Tel était l'exemplaire ca 26 vol. mar. r. vend. 160 fr. Duriez.*

—Les mêmes livres 1 à XII. *Paris, Vinc. Serfenas, ou Est. Groulleau, 1557, 12 vol. in-16.*

Cette édition, dont jo n'ai vu que les 8 prem. vol., est la plus rare de toutes, et elle me paraît préférable aux réimpressions faites à Lyon, dans le même format : car, dans ces dernières, le style a été un peu rajeuni, et l'on a retranché plusieurs pièces de vers qui se trouvent au commencement ou à la fin des vol. des édit. de Paris, notamment au 8^e vol. un *Discours sur les Amadis*, par Mich. Sevin d'Orléans, pièce de près de 250 vers. L'édit. de 1557 se complète comme celles de Lyon, 1575 et 1577, quo nous citerons plus bas.

—Les mêmes livres 1 à XII. *Anvers, Jean Waesberghe, de l'impr. de Chr. Plantin, 1561, 12 part., pet. in-4 à 2 col., fig. en bois.*

Réimpression des édit. de Paris; on en a retranché le discours de Sevin et plusieurs autres pièces de vers. Il existe une autre réimpression, *Anvers, Guill. Silcius, 1572 et 1573, 12 part. in-4*, dont le premier volume est de 1574. On y ajoute, ainsi qu'à celle de 1561, les livres suivants :

Le XII^e liv. (*Silces de la Selce*), trad. par Jac. Gohorry. *Anvers, Silcius, 1572, in-4.*

Le XI^e liv. (*suite de Silces de la Selce*), *ibid. Waesberghe, 1574, in-4*, trad. par Ant. Tyron, et qui n'avait peut-être pas encore été impr. à Paris.

Le X^e liv. (*commencement de Spharamond*), trad. par Ant. Thory, *ibid. Henr. Heyndricx, 1577, in-4*, contenant la même chose que les 33 prem. chap. du XVI^e livre de la version de Gabr. Chappuis.

—Les mêmes livres 1 à XII. *Lyon, Ben. Rigaud, 1575 et 1576, 12 vol. in-16.*

—Les mêmes livres. *Lyon, Fr. Didier, 1577, 12 vol. in-16.*

Ces deux éditions sont celles qui se trouvent le plus ordinairement dans les collections des 24 liv. d'Amadis, qui nous sont parvenues complètes; mais, comme nous l'avons déjà dit, on en a retranché différentes pièces de vers et plusieurs préfaces ou épîtres dédicatoires. Dans l'avertissement placé au commencement du premier volume de l'édit. de 1577, l'éditeur prévient le public de la diligence par lui apportée à la collect. d'Amadis, lequel, ajoute-t-il, était corrompu et mutilé en plusieurs endroits, comme il sera facile à juger conférant les précédentes impressions de ce brave roman avec la sienne. Il dit aussi qu'il a changé l'orthographe et manière d'écrire. Voilà pourquoi on remarque quelques différences dans le texte, entre les édit. de Paris et celles de Lyon, et ce qui fait que plusieurs curieux ont pris soin de réunir à leurs premiers vol. de l'édit. lyonnaise les mêmes vol. de l'édit. de 1557 qu'ils ont pu se procurer. Ainsi ce n'est pas le VI^e liv. seulement, comme

l'a dit du Buro dans sa Bibliographie, qui présente ces différences.

Ces deux édit. de Lyon se complètent en y réunissant :

Le XII^e liv. (*Silces de la Selce*), trad. de Gohorry, in-16, publ. d'abord à Paris, chez Lucas Brayer, 1571. — Réimprim. à Anvers, Guill. Gorman, 1571, in-16, et dans la même ville, pour Guill. Silcius, 1572, pet. in-12 (ces deux édit. n'ont que deux pièces de vers au lieu de quatre qui sont dans l'édit. de Paris), et aussi à Lyon, Fr. Didier, 1575, in-16, avec une seule pièce de vers; ou à Montluet, 1576, in-16, avec une seule pièce.

Le XV^e liv. (*Suite de Silces de la Selce*), de la trad. d'Ant. Tyron, revu et corrigée par Jac. Gohorry, qui y a ajouté une préface contenant une exposition générale des chiffres des romans antiques. J'ai vu l'édit. de Chambery, Fr. Poumar, 1576, in-16, qui n'est peut-être pas la première de cette révision. On y lit, derrière le frontispice, un huitain qui se trouve aussi dans l'édit. de Lyon, Rigaud, 1577, in-16, mais qui n'est pas dans celle de Paris. Nic. Bonfons, 1577, in-16.

Le XI^e livre (*Suite de Silces de la Selce*), mis en franç. par Gabr. Chappuis, Lyon, Ben. Rigaud, 1577, in-16.

Les XII^e, XIII^e, XIV^e, XV^e et XVI^e liv. (*Spharamond et la suite*), mis en français (probablement d'après l'italien) par Gabr. Chappuis. Lyon, Rigaud, Fr. Didier, Est. Michel, L. Cloquemin, Jean Bernard, 1577-1582, 6 vol. in-16, très épais, réimpr. sous différentes dates. Le XI^e liv. est de 1581.

Les XII^e, XIII^e et XIV^e liv., faits d'espagnol français (ou plutôt composés par un anonyme). Paris, Gilles Robinot, ou Cl. Rigaud, ou Offic. de Farneux, 1615, 3 vol. in-8 de 800 à 900 pp. chacun.

Treiser de tous les livres d'Amadis de Gaule, contenant les harangues, épîtres, etc., pour instruire la jeune noblesse française... Lyon, Jean Huguetan, 1582, ou Lyon, P. Rigaud, 1605 et 1606, in-16 en 2 parties.

La première édit. du *Treiser* (pour les 12 prem. liv.) est de Paris, 1560, in-8, réimpr. à Anvers, 1572, in-16, et sous le titre de *Discours des xii livres d'Amadis*, Paris, Buen, 1573, in-16.

Indépendamment des 26 vol. qui forment la suite des Amadis, il faut se procurer ou doubler les livres suivants :

Le XIV^e liv. de la traduction de Tyron, non revu par Gohorry. *Anvers, J. Wnesberghe, 1574, pet. in-12* réimpr. à Paris, en 1577, in-16.

Le X^e liv. trad. de Tyron (contenant la même matière que les 33 prem. chap. du XVI^e livre de Gohorry). Paris, J. Parant, 1577, in-16.

Le XVI^e liv. mis en lumière par Nic. de Montreux. Paris, J. Peupy, ou Parent, 1577, in-16. Ouvrage d'un jeune homme de 15 ou 16 ans, qui a depuis publié d'autres romans sous le nom d'Olenix du Mont-Sacré. Ce vol. est le plus rare de tous, et les adeptes y trouvent tous les principes de la philosophie hermétique.

Le XI^e liv., trad. d'espagnol par Jacq. Charlot.

Lyon, Louys Cloqueuin, 1581, in-16 de 445 feuil.

Le 11^e liv., fait d'espagnol françois (par Jena Boyron). *Lyon, Ant. Tournif, 1582, in-16 de 540 f.*

Ajoutons qu'il est très difficile de trouver cette suite complète, et que le plus souvent les vol. sont en mauvais état. Vend. 216 fr. mar. viol. Gaugant; 267 fr. m. v. (avec 5 vol. doubles) La Vallière; 264 fr. m. viol. Duquesnoy; 200 fr. m. r. (avec 7 vol. doubles) Méon; 21 liv. 10 sh. Stanley; 10 liv. 5 sh. (avec 5 vol. doubles) Hibbert.

M. de Tressana donné un charmant extrait des cinq premiers livres des *Amadis*, en 2 vol. in-12, que l'on a réimpr. dans la collection des œuvres de l'auteur. Nous possédons déjà un abrégé plus étendu des quatre premiers livres (par M^{lle} de Lubert), *Amsterdam, Fr. Joly (Paris), 1750, 4 vol. in-12*, auxquels il faut réunir : *Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis de Gaule. Amsterd., Joly, et Paris, Pivost, 1751, 2 vol. in-12.*

N'oublions pas de citer : *Amadis de Gaule, poème faisant suite aux Chevaliers de la table ronde, par M. Creuzé de Lesser, Paris, 1813 ou 1814, in-18.*

Pour d'autres romans qui font suite aux *Amadis*, savoir : *D. Florisel, le Chevalier du Soleil, et D. Belianis*, voyez HENRIAT (D^e), OSTERZ, ROSSET, BELLIAS.

Amadis en Italien.

Amadis de Gaula, tradotto di lingua spagnuola nella italiana. Venet. 1546-1594, 25 vol. in-8.

Les exemplaires complets de cette traduction italienne se trouvent très difficilement et ont une assez grande valeur en Italie et en Angleterre. Voici le détail des vol. qui la composent :

Tome I. Les deux premiers livres, 1546, les 11^e et 12^e livres, 1552. Les quatre réunis ont été réimpr. à Venise, en 1557, 1559, 1572, 1576, 1581, 1584 et 1589.

Tome II. *Aggiunta al quatro libro... ridotta nell'italiano per Mambrino Rosca da Fabriano. Venet. 1594, réimpr. en 1609.*

Tome III, fermant partie du livre v. *Le Prodezze di Splandiano... scritte dal maestro Belisabatte... et recato ora dalla lingua spagnuola a questa nostra volgare (da Mambrino Rosca). Venezia, (1550) 1557, réimpr. en 1559, 1560, 1564, 1582, 1592 et 1599.*

Tome IV. *Il secondo libro dello Prodezze di Splandiano... tradotto per Mambrino Rosca. Venet. (1563) 1564, réimpr. en 1569.*

Tome V, fermant le livre vi. *L'historia... di D. Florisandro... Venet. 1549, réimpr. en 1550, 1551, 1600 et 1610.*

Tome VI, fermant partie du livre vii. *Lisarte di Grecia. Venet. 1550, réimpr. en 1557, 1559, 1567, 1570, 1573, 1610 et 1630.*

Tome VII. *Lisarte di Grecia, libro seconda, trad. per Mambrino Rosca. Venet. 1564, réimpr. en 1589, 1610 et 1630.*

Tome VIII, fermant partie du livre ix. *Amadis di Grecia cavallier dell'ardente spada. Venet. 1550 (cat. Crofta, n° 4646), réimpr. en 1563, 1567, 1574, 1580, 1586, 1592 et 1606.*

Tome IX. *La seconda parte di Amadis di Grecia. Venet. 1550, réimpr. en 1563, 1583 et 1619.*

Tome X. *Torza parte intitolata : Aggiunta di Amadis di Grecia, tradotta per Mambrino Rosca. Venet. 1564, réimpr. en 1592 et 1606.*

Tome XI, fermant partie du livre ix : *Don Florisello di Niebra (libro primo). Venet. 1550, réimpr. en 1551, 1563, 1575, 1606 et 1619.*

Tome XII. *Libro secondo de D. Florisella. Venet. 1551, réimpr. en 1563, 1575, 1608 et 1619.*

Tome XIII. *Aggiunta al secondo libro di D. Florisello. Venet. 1559, réimpr. en 1563, 1564, 1594, 1606 et 1619. (Les 3 part. édit. de 1619, 18 sh. Hibbert.)*

Tome XIV, fermant partie du livre xi. *Del la historia di D. Florisel... dove si ragiona di D. Rogel, libro terzo (in due parti). Venet. 1551, réimpr. en 1566, 1606, 1608 et 1619.*

Tome XV. *Aggiunta al secondo libro di D. Rogel. Venet. 1564, réimpr. en 1594, 1599 et 1619.*

Tome XVI, fermant partie du livre xi. *Don Silces della Selca (libro prima trad. da Mambrino Rosca). Venet. 1561, réimpr. en 1563, 1592 et 1607.*

Tome XVII. *D. Silces della Selca libro secondo. Venet. 1568, réimpr. en 1581, 1592 et 1607, les 2 vol. édit. de 1592, 1 liv. 1 sh. Hibbert.*

Tome XVIII, fermant partie du liv. xii. *Sferamundi figliuolo di D. Rogello di Grecia. Venet. 1558, réimpr. en 1569, 1610 et 1619.*

Tome XIX. *La seconda parte di Sferamundi. Venet. 1559, réimpr. en 1574 et 1610.*

Tomes XX et XXI. *La terza et la quarta parte di Sferamundi. Venet. 1563, 2 vol. réimpr. en 1582 et 1610.*

Tome XXII, la quinta parte di Sferamundi. Venet. 1565, réimpr. en 1583 et 1610.

Tome XXIII, la sesta ed ultima parte.... Venet. 1564, réimpr. en 1583 et 1610.

Tomes XXIV et XXV. *D. Belianis figliuolo dell'Imperator di Grecia... trad. di castigliano in ital. da Oratio Rinaldi. Ferrara e Verona, 1586-87, 2 vol.*

On ajoute à cette collection *Lo Specchio de' Principi* (Voy. OSTERZ), qui sert d'intermédiaire des *Amadis* à Palmerin d'Olive.

Il est à remarquer que dans la suite des *Amadis* en italien, il ne se trouve pas de 8^e livre; cela vient de ce qu'on a fait du 8^e livre espagnol une 2^e part. du 7^e italien. Du reste elle est beaucoup plus conforme à l'original que la traduct. française. On croit que le 13^e livre en 6 parties, contenant l'histoire de *Sferamundi*, n'est point traduit de l'espagnol, mais qu'il a été composé par Mambrino Rosca qui ne s'en donne que pour le traducteur.

Amadis en Allemand.

— Des streibaren Helden Amadis auss Frankreich sehr schöne Historien.

Auss Franz in unsér allgmein Deutsche Sprach transferiert. *Francf. a. M., Sigm. Feyerabend*, 1583, 2 vol. in-fol. avec fig. en bois.

Cette édition, qui, à ce qu'il paraît, n'a pas été continuée, ne contient que les liv. 1 à xv, lesquels ont dû être publiés d'abord de 1569 à 1574, car ce sont là les dates que portent les préfaces de ces mêmes livres : la traduction allemande du 16^e livre n'a paru pour la première fois qu'en 1591. Ebert qui nous fournit ces détails cite une édit. de la traduct. allemande des livres i-xxiv, de *Francfort sur le Mein*, par *Feyerabend*, 1594 et autres ann., en 24 vol. in-8; il cite aussi une autre édit. de *Mumpelgard et Francf.*, 1590-93, en 24 vol. in-8.

Nous devons au même bibliographe la connaissance d'une traduction ou extrait d'Amadis, en hollandais, impr. à Amsterdam, en 1596, in-4.

Amadis en Anglais.

— The History of Amadis de Ganle, written in french by the lord of Essars, Nicholas de Herberay, translated by Anthony Munday. *London*, 1619, in-fol.

Ce volume contient les quatre premiers livres. Le 3^e et le 4^e ont des titres particuliers datés de 1618. Vend. 2 liv. 3 sh. Steevens; 5 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

On ne connaît pas d'édition de cette traduction antérieure à celle-ci : il se serait donc passé près de 80 ans entre la publication de la version de des Essars et celle de la version anglaise.

Le 5^e livre a paru dans cette langue, en 1664, et le 6^e livre en 1652, in-4. On cite aussi une traduct. anglaise de l'Amadis de Grèce, *London*, 1694, pet. in-4, en caract. goth. comme les deux vol. précédents : mais, sous le rapport littéraire, tout cela a été effacé par la publication suivante du poète lauréat de la Grande-Bretagne.

Amadis of Gaul, by Vasco Lobeira, from the spanish version of Garcí Ordóñez de Montalco, by Robert Southey. *London*, 1803, 4 vol. in-12, 16 sh.

AMADETTES OU AMADUZZI (*Jo.-Chr.*). Voy. ALPHABETUM ET ANECDOTA.

AMADUZZI. Raccolta d'antichità Argentine, alle quali si uniscono i disegni del Tempio di Tesco in Alene, e di quello di Pesto : il tutto espresso in 53 rami, con brevi dichiarazioni postume dell' ab. Amaduzzi. *Roma*, 1798, in-fol.

Ce sont d'anciennes et médiocres planches de Pancerazi reproduites par un libraire de Rome.

AMALTHÆI, tres fratres (*Hieron., Joan.-Bapt., et Cornelius*). Carmina, cum Hieron. Alexandri poematis. *Venet.* 1627, in-8. 4 à 6 fr. [8423]

La seconde édition, *Amstelod. Wetstenius*, 1689, in-12. 3 fr.

AMANT rendu cordelier à l'observance d'amours (s'en suyt l') — imprimé à Paris, au Saulmon, par Germain Vincant (ou Bineaut) libraire et imprimeur le iiij iour doctobre lan mil ecce iiijxx et x (1490), in-4 goth. [8743]

Édition très rare dont nous avons vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire composé de 39 feuillets, signat. aij jusqu'à gij, sans frontispice. Ce n'est pas la plus ancienne que l'on ait de ce poème, puisque, selon Duverdier, il y en aurait une de 1473; toutefois l'existence de cette dernière n'est pas bien constatée; et Chevallier et Maittaire n'ont parlé que par conjecture, lorsqu'ils l'ont attribuée à Gering, ou à Pierre de Césaris et Jean de Stol, anciens imprimeurs de Paris.

Nous avons aussi examiné une édition de l'*Amant rendu cordelier*, in-8 goth. (de 36 f. sign. a-e), sans lieu ni date, à la suite de laquelle se trouvait l'*Amant rendu par force au couvent de tristesse* (de 4 f.), impr. de même. A la fin de la première pièce se voit la devise et le chiffre de Guillaume Nyeer, premier du nom, lequel imprimait à Paris, vers 1520.

La Monnoye, note sur Duverdier, t. 1^{er}, p. 189, attribue ce petit poème à Martial d'Auvergne; et c'est probablement pour cela qu'on a ré-impr. l'*Amant rendu cordelier*, à la suite des arrêts d'amour de cet auteur. Voy. MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne.

— Amant (l') rendu cordelier en l'observance d'Amours. *Paris*, par Pierre le Caron, pet. in-4 goth.

Édition de la fin du 15^e siècle. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang.

ANAROC. Anthologie érotique d'Amarou : texte sanscrit, traduction, notes et gloses, par A.-L. Apudy (Chézy). *Paris, Dondey-Dupré*, 1831, gr. in-8 de xii et 96 pp., pap. vél. 7 fr.

Tiré à petit nombre.

ANASKUS utinensis (*Greg.*) Vaticinium, quo prædicitur universum orbem terrarum christianæ religionis imperium subitutum, 1499. *Die xx septembris*, in-4, fig. [8373]

Un exemplaire, imprimé sur vélin, avec miniat., et dont le titre et la première page étaient en lettres d'or, 5 liv. 4 sh. Pinelli; 127 fr. MacCarthy; autrement ce mince volume n'a point de valeur.

ANATI (*Carlo*). Antichità di Milano. *Milano, Pirotta*, 1821, gr. in-fol.

Outre la partie indiquée sur le titre, et qui a 25 pl., ce volume en contient une autre intitulée : *Antichità di Milano esistenti presso S. Lorenzo*, formant 15 pp. de texte, avec 4 pl.; vend. 21 fr. Hurtaut.

Il y a des exemplaires en pap. vél.

AMBASSADES mémorables de la compagnie
des ludes orientales des Provinces-
Unies vers les empereurs du Japon.
Amsterd., 1680, in-fol., fig. 9 à 12 fr.
[12627]

Ce volume, qui est fort peu recherché mainte-
nant, se trouve ordinairement joint à l'ambas-
sade vers l'empereur de la Chine. Voy. NIEU-
HOFF.

AMBILLOV (Boichet d'). Sidere, pastorelle,
de l'invention du Sr d'Ambillov. Plus
les amours de Sidere, de Pasithée, etc.
Paris, Rob. Estienne, 1609, pet. in-8.
[9963]

Vend. 5 fr. By.

AMBOISE (Michel d'). Complaintes de l'es-
clave fortuné. avec 20 épîtres et 30
rondeaux. *Paris, Jean Saint-Denis*
(1529), in-8 goth. [8796]

— Le secret d'amours, où sont conte-
nues plusieurs lettres tant en rythme
qu'en prose, fort récréatives à tous
amans, etc. *Paris, pour les Angeliers*,
1542, in-8. [8797]

Vend. 12 fr. Belin.

— Le ris de Démocrite et le pleur d'Hé-
raclite, philosophe, trad. de l'ital.
d'Ant. Philereino Fregoso, en rime
franc. par Michel d'Amboise. *Paris*,
Arn. l'Angelier, 1547, in-8. [8798]

Vend. en m. r. dent. 11 fr. Néon; 10 fr. v. f. Mac-
Carthy.

— La penthaire de l'esclave fortuné.
Paris, Al. Lotrian, 1530, in-8 goth.,
fig. 6 à 9 fr. [8799]

— Les epistres veneriennes de l'esclave
fortune priue de la court Damours,
nouuellement faictes & composees par
luy. Auecqs toutes les œuvres par luy
reueues et corrigees, premieremēt les
xxxj epistres veneriennes. Les fantai-
sies, les complaintes, regrets et epita-
phes. Auec xxxv rondeaux et cinq
balades damours. On les vend a Paris
en la Rue neufue nostre dame a len-
seigne de lescu de France : (à la fin)
*cy finent toutes les œuvres de Lesclave
fortune par luy reueues & corrigees.*
*Imprimees nouuellement a Paris par
Alain Lotrian, et Denis Janot* (1532),
pet. in-8 goth. de 4 f. prél. et clij f.
chiffrés, avec un prologue daté du 22
octobre 1532. [8801]

Ce Recueil, dont nous donnons ici le titre exact,
afin d'en faire connaître le contenu, renferme
toutes les pièces qui font partie de la Pan-

thaire, du même auteur, vol. pet. in-8 goth.
de 72 f. avec fig. en bois, publié par les deux
libraires ci-dessus, avec un privilège daté du
22 février 1530.

— Les epistres veneriennes (comme ci-
dessus), le tout reueu & corrige....
oultre les precedentes impressions, on
les vend au Palais.... en la boutique
de Denys Janot. Et en la rue neufue
nostre dame a l'enseigne saint Nyco-
las. 1534 : (à la fin) *cy finent toutes les
œuvres de lesclave fortuné.... Impri-
mees nouuellement a Paris par Denys
Janot pour Jehan Longis & Pierre Ser-
gent....* pet. in-8 de 2 f. prél. et clij f.
chiffrés, lettres rondes.

Mêmes pièces que dans la précédente édition.
Cependant le titre n'indique que 30 épîtres au
lieu de 31, et 34 rondeaux au lieu de 35.

— Les cēt epigrammes auecques la vision,
la cōplainte de vertu traduyte de frere
baptiste Mantua en son liure des cala-
mités des temps, et la fable de lamou-
reuse Biblis et de Caunus traduyte
Douide par Michel damboyse dit les-
clau fortune seigneur de Cheuillon.
On les vend a paris en la rue neufue
nostre dame a lēseigne de lescu de
france par Alain Lotrian. Et a la gale-
rie du Palays par Jehan Longis : (à la
fin) *cy finist les cent epigrammes....
Nouuellement Imprimez a paris par
Jehan Longis...* pet. in-8 goth. de 4 f.
prél. et lxxij f. chiffrés, avec fig. en
bois. [8800]

Le privilège est daté du 6 mars 1532. Vendu 24
fr. 50 c. A. Martin.

— Les épîtres de l'esclave fortuné. *Paris*,
J. Longis et D. Janot, 1534, in-8.

Vend. 15 fr. La Vallière; 9 fr. m. r. Ména.

— L'esclave fortuné, le babilon, autre-
ment la confusion de l'esclave fortuné.
Lyon, Oliv. Arnoullet, 1535, in-8
goth. [8802]

Vendu 15 fr. m. r. La Vallière.

— Les contrépistres d'Ovide, nouelle-
ment inuētées et composées par l'es-
clave fortune. *Paris, chez Denys Janot*,
1541, pet. in-8 de 120 f. en tout, avec
des vignettes en bois. [8803]

Ce livre se trouve quelquefois relié avec les
épîtres d'Ovide, trad. par Octavien de Saint-
Gelais (Voy. OVIDE) : il en existe une autre
édition de Paris, au cloz Bruneau, par Mau-
rice Laporle, 1546, in-12 de 3 f. en tout, sans
vignettes.

Tous ces ouvrages de l'Esclave fortuné sont au-

dessous du médiocre, et leur rareté en fait tout le mérite.

AMBOISE (Adrien d'). Holopherne, tragédie sacrée, extraite de l'histoire de Judith, par A. d'Am. Par. Paris, Abel Langelier, 1580, pet. in-8. [9938]

Pièce très rare qui ne contient que 32 feuillets en tout, y compris une ode à madame de Brocou. Le seul exemplaire que je sache avoir passé dans une vente publique a été payé 120 fr. chez M. Regnaud-Bretel, en 1819.

AMBOISE (François d') Voy. NAPOLITAINE (les).

AMBROSIO (S.). Opera, ex edit. Jac. du Friche et Nic. le Nourry. Paris, 1688-90, 2 vol. in-fol. [606]

Bonne édition, 48 à 60 fr.; vend. entrès gr. pap. 100 fr. La Vallière.

— Incipit liber S. Ambrosii de officiis. Petit in-fol. [607]

Édition sans lieu ni date, mais imprimée à Rome vers 1471, par les soins de Ph. de Lignamione, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans une épître au pape Sixte IV, qu'il a mise en tête d'une édition du *Pungilingua* de *Caralcha*, qu'il fit imprimer à Rome en 1472. Le volume est en totalité de 88 feuillets, impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 30 par page entière. Vend. 68 fr. m. r. Gaigot; 46 fr. Crévina.

L'édition in-4, caractère d'Ulric Zel, sans date, vers 1470, a 27 lign. à la page.

— Idem de officiis libri tres : (in fine) *Impressus mediolani p. Christoforo* (sic) *Valdarfer Ratisponensem. M. cccc lxxiii die vii Ianuarii*, pet. in-4 de 130 f. à 28 lig. par page.

Premier livre impr. par Valdarfer, à Milan. Cet imprimeur avait d'abord exercé à Venise.

En tête de ce volume se trouvent 30 f. contenant la vie de S. Ambroise, et autres pièces. Le texte du traité de officiis ne commence qu'au recto du 31^e f. Vend. 2 liv. 15 sh. Sykes.

Un exempl. impr. sur vélin se conserve à la Bibliothèque du roi : le comte de Méjan en possède un autre exemplaire.

Il existe encore une autre édit. de ce traité, in-fol. (31 lig. à la page), sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Gering, à Paris, vers 1472. Dans l'exempl. veodu 22 fr. Brienne-Laure, se trouvait à la fin le traité de Sévère de *Quatuor virtutibus*, episcule de 4 f.

— Opusculum quod Hexameron vocatur. *Augusta, per Joh. Schussler*, 1472, in-fol. [608]

24 fr. (en m. r.) Brienne-Laure; 30 fr. Thierry.

— Voy. MISSALE, per totius anni circulum more ambrosiano.

AMELOT de la Houssaye. Voy. ABRÉGÉ.

AMELUNGI (G.). Voy. FORABOSCO.

AMERA-SINHA. Goshia, etc. Dictionnaire de

la langue samskrite, par Amara-Sinha, avec une interprétation anglaise et des notes, par H.-T. Colebrooke. Serampore, 1808, in-4. [7756]

Ce volume, fort rare en France, contient plus de 650 pages. *Mercurio étranger*, n° 1^{er}.

AMERICO VESPECCI. Voy. VESPUTIO.

AMERVAL (Éloy d'). Voy. DANERVAL.

AMES (Joseph). *Typographical antiquities: or an historical account of the origin and progress of printing in Great-Britain and Ireland, considerably augmented by Will. Herbert. London, Payne, 1783-90, 3 vol. in-4, fig. 100 fr., et plus cher en gr. pap. [16932]*

Ouvrage dont on trouve peu d'exempl. complets. La première édition parut à Londres, 1749, in-4, fig.

— *Typographical antiquities : or the history of printing in England, Scotland and Ireland : containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them; begun by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings : comprehending the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain; by the Rev. Thomas Frognall Dibdin. London, printed for Will. Miller, by Will. Savage, 1810, in-4, fig.*

Ce livre, qui est moins une nouvelle édition de l'ouvrage précédent qu'un nouvel ouvrage, empressé à peu près sur le plan de celui d'Ames, se fait remarquer par une somptuosité d'impression et de gravures dont les autres productions du même genre offraient peu d'exemples jusqu'alors.

Le second volume a paru en 1812, le troisième en 1816, et le quatrième en 1819; les quatre ensemble coûtent environ 14 guinées, et le gr. pap., qui se vendait le double, est déjà devenu rare quoique tiré à 66 exemplaires. Il est à souhaiter que cette belle entreprise, qui doit former 7 vol. au moins, soit promptement terminée.

AMICO (Bernardino). Trattato delle piante et immagini de' sacri edifizj di Terra santa. Roma, 1609, in-fol.

Livre rare orné de fig. d'Aot. Tempesta. Veodu 1 liv. 2 sh. Pinelli.

L'édition de Florence, 1620, pet. in-fol., contient 47 fig. exécutées sur 35 pl. par Callot.

AMICO (Vito.-M.) et STATELLA. *Lexicon*

topographicum siculum. *Panormi*, 1757, 3 vol. in-4, fig. [14655]

Vendu 48 fr. Villoison; 24 fr. Millin.

On a des mêmes auteurs : *Catena illustrata*. Catania, 1740-46, 4 vol. in-fol., vend. 50 fr. Millin. [14670]

ANILHA (P.) Voy. TABLEAU de la bido.

ANTOT. Voy. ANTOT.

ANIRA (Georg.-Mich.). Grammatica syriaca, sive chaldaica. *Romæ*, 1396, in-4. 6 à 9 fr.; vend. 13 fr. Anquetil. [7092]

Ouvrage estimé.

ANNAN (Joan.-Conr.) Dissertatio de loquela. *Amstelod.*, 1700, pet. in-8. 4 à 6 fr. [4721]

Ce traité curieux avait déjà paru à Amsterd. en 1692, in 8, sous le titre de *Surlus loquens*; il a été réimpr. sous ce dernier intitulé, à Leyde, 1727, pet. in-8, avec un traité de J. Wallis, *De loquela, sive sonorum formatione*.

La dissertation d'Amman, traduite en français par Beauvais de Préau, se trouve impr. à la suite du cours d'éducation des sourds et muets, par Deseamps. *Paris*, 1779, in-12.

ANNANATUS (Jac.). Voy. PICCOLONINI.

ANNANUS (Joan.). Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. *Petropoli*, 1759, in-4, cum 33 fig. 7 à 10 fr. [5736]

Ouvrage interrompu par la mort de l'auteur : on le dit fort exact.

Vendu 24 fr. m. r. Saint-Cérans.

ANNANUS (Justus seu Jodocus). Enchiridion artis pingendi et sculpendi, in quo thesaurus novus et ingens variarum figurarum virorum, mulierum, infantum et animalium, est congestus. *Francf. ad Mœn.*, 1578, pet. in-4, fig. Vendu 9 fr. Courtois.

— Gynæceum, sive theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium per Europam imprimis nationum, gentium, etc. feminæ habitus videre est, artificiosissimis figuris expressas a Jodoco Ammano (additis octostichis Franc. Modii). *Francf. ad Mœn.*, 1586, pet. in-4, sig. a-giij.

Recueil de 120 jolies grav. en bois : 10 fr. Courtois.

Il a paru, sous la même date, une édition avec le texte en allemand, et qui présente des différences dans plusieurs fig.

— Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti, sive pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus, habitus, ar-

tificiosissimis figuris, quibus Francisci Modii singula octosticha adjecta sunt, nunc primum a Jodoco Ammano expressi neque unquam antehac similiter editi : addito libello singulari ejusdem Fr. Modii in quo ejusque ordinis ecclesiastici origo, progressus et vestitus ratio breviter ex variis historicis delineatur. *Francfurti*, *sumptibus Sigismundi Feyrabendij*, 1585, in-4.

Recueil composé de 114 f. avec 102 fig. grav. en bois. Le petit traité de Modius, annoncé sur le titre, et qui est à la fin du volume, contient 16 f. Vend. 13 fr. (avec 102 fig.) La Vallière; 10 fr. Courtois.

Il a paru une seconde édit. de ces planches avec la traduction du texte en vers allemands, par J. Ad. Louieer. *Francf.*, 1661, in-4.

— Effigies regum Francorum omnium a Pharamundo ad Henricum III, cælatioribus Virg. Solis et Justo Ammon. *Norimbergæ*, 1576, in-4.

Ces planches, au nombre de 62, ont été reproduites avec l'addition du portrait d'Henri IV dans l'*Iconographia regum Francorum*, Colonia, 1598, in-4 contenant 4 f. prélim., 130 pp. de texte et 63 pl. Ce dernier vol. a reparu en 1614, 1622 et 1644.

— Thierbuch, sehr künst. und wolgeriss. Figuren von allerley Thieren, durch Jost Ammon und Hans Bocksperger. in Reimen gestellt durch G. Schallern. *Francf. am M.*, 1579, in-4 de 108 f. non chiffrés, avec des fig. en bois.

Ce recueil n'est point, comme l'a dit Heineken, *Dict. des Artistes*, t. 1, 231, une nouvelle édit. d'une autre suite de pl. d'Ammon, intitulée : *Kunst. wolgerissene new figuren von allerley Jagt und Weidwerk mit lat. vers. und deutsch Reim*. *Francf.*, 1582, in-4 de 40 f. non chiffrés. Ce dernier recueil a été réimpr. à *Francf.*, 1592, in-4 de 44 f. Le précédent a reparu aussi à *Francf.*, 1592, in-4 de 108 f.

— Kunstbüchlein.... c.-à-d. le petit livre d'art. (en allemand); à la fin : *Frankfurt am Mayne durch Romanum Beatum, in Verlegung Johann Feyrabendts*, 1599, in-4, sign. a-ooij.

Recueil rare et fort curieux, contenant, outre l'épître dédicatoire, plus de 250 belles grav. sur bois (Ebert dit 298). Vend. 62 fr. en mars 1829.

La prem. édit. de ce livre a paru sous le titre de *Kunst und Lehr-buchlein für die ansehenden Jungen Darans wissen und Malen zu lernen*. *Francf.*, 1578, in-4 de 4 f. prélim., 101 f. de grav. en bois et un f. avec la souscript. — Et *Andertheil.... durch Jost Ammon und Tb. Stimmer*. *Francf.*, 1580, in-4 contenant un titre, 62 f. de grav. et un f. pour la souscription.

Tous les recueils de gravures d'Ammon sont recherchés à cause de la belle exécution des planches; mais une des productions les plus remarquables de cet artiste est sans contredit le livre intitulé : *Panoplia artemis*, V. Scanzoni, (III, 305) et aussi Balthus icones.

AMMIANUS Marcellinus. *Historiarum libri qui extant XIII (de XIV-XXVI) ex recognitione et cum præfat. Angeli (Cneii) Sabini. Romæ, per Georgium Sachsel et Barth. Golach, 1474, die vi Junii mensis*, in-fol. [13454]

Première édition de cet auteur, mais incomplète et peu correcte; elle ne renferme que 13 livres; et l'on sait que celle d'Augsbourg, 1533, in-fol. (a Mariangelo Accursio mendis quinque millibus purgata) en contient cinq de plus.

Le volume commence par une épître d'A. Sabinius, adressée à L. Donatus, qui occupe le premier feuillet; la souscription est placée au recto du 135^e et dernier feuillet.

La place que devait occuper les passages grecs est laissée en blanc.

Vend. 300 fr. Paris de Meynier; 23 liv. sterl. Askew; 616 fr., bel exempl. m. r., Crévanna; 560 fr. m. r. Larcher.

— **Ammianus Marcellinus** ex emend. et cum notis Fred. Lindenbergii et Valesiorum. Omnia recognita et not. illustr. a Jac. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1693, in-4, fig. 15 à 18 fr.

Édition la plus estimée de cet historien. La même, impr. de format pet. in-fol. 20 à 27 fr. Gr. pap., vend. 60 fr. m. citr. Caillard.

L'édition de Paris, 1681, in-fol., d'après laquelle celle-ci est faite, est plus commune et beaucoup moins chère; il n'y a même que les exempl. ea gr. pap. qui aient quelque valeur.

— **Idem** ex recens. Valesio-Gronoviana. indicem et glossar. adjecit A.-Guill. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, in-8, 11 fr.; pap. fort, 14 fr.

— **Idem** cum not. integris variorum, quibus Th. Reinesii quasdam et suas adjecit Jo. Aug. Wagner; editionem absolvit C.-G. Aug. Erfurdt. *Lipsiæ*, Weidman, 1808, 3 vol. in-8. 34 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin, 40 fr., et en pap. vél. 72 fr.

— **Ammien Marcellin**, trad. en français (par Moulins). *Berlin*, 1775, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr.

La réimpression faite à Lyon, en 1778, est moins chère.

AMIRATO (Scip.). *Istorie fiorentine (sino all'anno 1474), con l'aggiunte di Scip. Ammirato il giovane (Cristoforo Bianchi). Firenze*, 1647 et 41, 2 tom. en 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [14538]

C'est la seconde partie ou 3^e vol. de cet ouvrage, qui est de 1641; la première avait d'abord paru à Florence, 1600, 1 vol. in-fol., et elle a été réimpr. en 1647, en 2 vol., avec des augmentations.

— **Le medesimo : nuova ediz. Firenze, Becherini**, 1824-27, 12 vol. in-8. 72 fr.

Ouvrage regardé comme une des meilleures histoires de Florence.

Le même auteur a donné : *Delle famiglie nobili napoletane, parte prima*, Firenze, 1580, ou avec un nouveau titre daté de 1615, in-fol., plus estimé que la seconde partie, impr. en 1651, long-temps après sa mort. Les *Opuscoli* d'Ammirato ont été publ. à Florence, 1637-42, en 3 vol. in-4, dont il se trouve du gr. pap.

AMMONIUS parvus. *Hermæus in quinque voces Porphyrii commentarius*, græce. *Venet. impr. sumptu Nic. Blasi cretensis*, 1800, in-fol. [2205]

Première édition, belle et très rare, dont les caractères sont ceux de Collierg; 6 liv. 18 sh. Pinelli.

Ce vol. a des sign. AB—E : il consiste en 36 feuillets, dont le premier commence par une vignette, avec l'intitulé suivant, impr. en rouge dans presque tous les exemplaires, et en or dans quelques-uns seulement :

ΘΙΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΟΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.

La souscription, placée au recto du trente-sixième feuillet, est en grec.

— **Ejusdem commentaria in librum (Aristotelis) peri hermenias.** **MAGENTINI** (Magentini) archiep. mytylenensis in eundem enarratio, græce. *Venetitiæ, apud Aldum*, 1503, in-fol. de 146 feuillets.

Édition rare, qui, outre les deux traités indiqués, contient : *Pselli Paraphrasis in librum peri hermenias*, et *Ammonius Hermæus in decem categoriis*.

Vend. 36 fr. Soubise; 15 fr. de Cotte; 35 fr. Rover.

— **In quinque voces Porphyrii comment.** græce. *Venetitiæ, apud Aldi filios*, 1546, in-8.

— **In prædicamenta Aristotelis comment.**; **Aristotelis vita**, gr. *Venet. Apud Aldi filios*. 1546, in-8. [2206]

— **In Aristotelis de interpretatione libr. comment.** gr. *Venetitiæ, apud Aldi filios*, 1546, in-8.

Ces trois traités ne doivent pas être séparés, 1 liv. 3 sh. Pinelli; 13 fr. Rover. Un très bel exempl. des deux premiers ouvrages, en gr. pap., a été acheté 6 liv. 12 sh. Pinelli. Le dernier existe aussi en gr. pap.

— **De adfinium vocabulorum differentia**, græce, ex cœquidat. et cum not. Val-

ekenæer. *Lugd.-Batar.*, 1739, in-4. — L. C. Valckenæer animadversionum ad Ammonium libri tres. *Lugd.-Batar.*, 1739, in-4 [7242]

Ces deux volumes sont toujours rel. en un : 10 à 12 fr. ; vend. 27 fr. pap. fin, m. r., Caillard.

L'édit. d'Erlang, 1787, in-8, dans laquelle il n'y a qu'un choix des observations de Valckenæer, 5 à 6 fr.

— De differentia adfinium vocabulorum : accedunt opuscula nondum edita, Eranium Philo de differentia signif. Lesbonax de figuris gramm., etc., gr. cum notis L.-C. Valckenæer. Editio nova correctior et appendice notarum, imprimis L. Kulenkampi depromptar, et Caroli Segaarri epistola critica aucta (edente G.-H. Schaefero). *Lips.*, Vogel, 1822, in-8. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Bonne réimpression de l'édition de Valckenæer, avec quelques augmentations. La lettre critique de Segaar, qui en fait partie, a paru séparément à Utrecht, en 1766, in-8.

La première édition du traité d'Ammonius de differentia, etc., est celle qui est jointe au dictionn. grec, publ. par Alde l'ancien, en 1497. Voy. DICTIONNAIRE GR.

— Traité des synonymes et des homonymes grecs, traduit du grec d'Ammonius, augmenté d'un grand nombre d'articles tirés de divers autres grammairiens grecs, par M. Al. Pillon. *Paris, Maze*, 1824, in-8. 3 fr. 50 c.

AGNOSITAS poeticæ, sive Theod. Bezæ, M.-Ant. Mureti et Joan. Secundi juvenilia, tum Joan. Bonefontii Pancharis, etc. *Paris, Barbou*, 1779, in-12. 8 à 10 fr. [8311]

On trouve dans cette édition de plus que dans la première de *Paris, Barbou*, 1757, in-12, les *Juvenilia* de Joneli, du Bellay : l'une et l'autre sont ornées des portraits de Théod. de Bèze et de Marc-Ant. Muret, gr. par Ficquet.

AMORETTI (Ch.). Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, etc. *Milano*, 1778-1806, 22 vol. in-4. [16760]

M. Carlo Amoretti, après avoir terminé ces 22 volumes, a publié une nouvelle collection du même genre, intitulée :

Amora scelti d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti, etc. *Milano*, 1807 et ann. suiv., plusieurs vol. in-4.

AMORIS divini et humani effectus varii

sacrae scripturae sanctorumque PP. sententiis ac gallicis versibus illustrati. *Antuerpia, Mich. Snyder*, 1626, in-16, fig. [11355]

Un exemplaire, avec les figures tirées sur vélin et peintes en or et en couleur, 72 fr. Durier.

Précédemment, un autre exempl., sous la même date, mais indiqué in-8 obl., dont les figures tirées sur vélin étaient peintes par le graveur même, nommé Snyder, a été vendu (rel. en mar. vert, et accompagné d'une description Ms. sur vélin, en lettres d'or) 300 fr. chez Paris, à Londres, en 1791.

La seconde édition, sous le titre d'*Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii, e corâ sacrae scripturae locis deprompti, emblematis suis expressi, nec non gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustrati*,... Antwerp. Mich. Snyder, 1629, pet. in-8, errée de 83 fig. de Jean Galle et Mich. Van Loebom. 6 à 9 fr. Un bel exempl., mar. r. tabis, fig. col. 37 fr. Saint-Géran.

J'en ai vu un exemplaire (cat. Morel Vindé, n° 2297) avec un nouveau titre impr. et ainsi conçu : *Theatrum amoris divini et humani emblematis tanquam scenis expressi*, et daté d'Anvers, 1655. Le volume a de plus un frontispice gravé sous la date de 1670; mais en y a conservé à la fin les mots *typis Gerardi Wolschottii*, 1629. Ainsi il paraît que c'est toujours la 2^e édition qui a changé trois fois de date.

Nous en citerons encore uno du même ouvrage, avec les emblèmes en vers latins et français. *Paris, Moncornet* (vers 1650), in-12, avec fig., et sous un titre français.

AMOR (l') de Cupido, V. APULIUS; — de Daphnis et Chloé. V. LONGUS; — d'Ismène et Ismenius. V. EUSTATHE.

AMOUREUX (l') traité de quo nostre seigneur Jesus-Christ a fait et démontré au St-Sacrement de l'autel, et est intitulé le salut aux amoureux; item les profits de la messe; l'oraison d'un bon Preudhomme qu'il disoit en oyant messe devotement; item une tres belle balade. *Paris, Nyver* (sans date), in-16 goth. 5 fr. mar. r. Méon.

AMOUREUX (l') passe temps, déclaré en joyeuse poésie, par plusieurs épîtres du coq à l'asne et de l'asne au coq; avec ballades, dixains, huitains et autres joyeusetes. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582, in-16.

Livret singulier et rare. C'est, selon toute apparence, le même recueil que celui que nous indiquons au mot *PASSE-TEMPS* joyeux.

AMOUREUX (l') transy sans espoir. Voyez BOUCHET (Jean).

AMOUREUX brandons (les) de Franciarque

et Callixène, histoire morale, non encore vue ni récitée (en 5 act. et en prose), avec ornemens de figures pour l'intelligence du lecteur, dédiée à tous et nuls. *Paris, Bourriquant, 1606, in-12, fig. en bois.*

Cette pièce est très libre, et ne se trouve que fort rarement; d'après cela elle peut occuper une place parmi les livres chers.

AMOURS (les) d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. d. R. le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressorts qu'on fit jouer pour cela, enfin tout le dénouement de cette comédie. Ensemble avec la réponse au manifeste du roy Jacques II, traduit de l'anglois d'un homme de qualijé. Cologne, chez Guillaume Cadet, 1692, pet. in-12. [10575]

Parmi les nombreux écrits satiriques que la haine de la Hollande a enfantés contre Louis XIV et les personnages de sa cour, celui-ci, à en juger par les réimpressions qui en ont été faites, parait avoir été un des plus recherchés : aussi n'est-il point rare; et si à cela nous ajoutons que ce n'est pas un livre fort curieux, il sera difficile de concevoir pourquoi les bibliophiles continuent à y mettre du prix. M. Leber, amateur fort versé dans la connaissance des livres relatifs à l'histoire de France, attribue les *Amours d'Anne d'Autriche* à un sieur Le Noble, autre que le conseiller de Metz; et en effet, c'est sous ce nom que ce roman est porté dans un catalogue de livres qui fait partie d'un petit volume imprimé en Hollande à la fin du 17^e siècle.

Il nous reste à donner des détails sur les cinq ou six éditions que nous connaissons du pamphlet de Le Noble, et dont le prix est à peu près le même : 12 à 18 fr.

La première édition, de 1692, a 132 pp. non compris les pièces liminaires. Il se trouve de plus, dans une partie des exemplaires, une pièce intitulée : *Examen des prétextes de l'incursion des François, pour l'instruction des Anglois*. Cette pièce, de 55 pp., est datée du 4 juin. C'est une *Réponse au manifeste du roi Jacques II*, et c'est ainsi qu'elle est annoncée sur le titre de plusieurs exemplaires. Vend. en mar. bl. 21 fr. La Vallière; 19 fr. A. Martin.

L'édition de Cologne, P. Marteau, 1693, pet. in-12, a un frontisp. gravé, un titre impr., 9 f. prélim., dont 2 pour l'épître dédicatoire à milord Lovelace, plus 132 et 57 pp. de texte. (Dans d'autres exempl., sous la même date, l'épître dédicatoire occupe 3 f., ce qui en donne 10 aux pièces prélim., non compris la gravure.) Il en a été vendu un exempl. jusqu'à 50 fr. en

février 1826. L'exemplaire décrit dans le *Catal. d'un Amateur*, III, 222, n'a point la seconde pièce, qui se trouve cependant dans l'édit. de 1692, appartenant au même amateur. Mais celui-ci, au lieu de reconnaître que son exempl. de 1693 se trouve incomplet, aime mieux conclure de cette différence que l'édit. de 1693 est certainement antérieure à celle de 1692.

Celle de Cologne, 1696, pet. in-12, est en plus petits caractères que les autres; aussi, quoiqu'elle contienne la même chose, n'a-t-elle que 8 f. prélim. et 114 pp. de texte, avec une grav. en tête du vol. Vend. 30 fr. mar. bl. Caillard. Le titre de cette édition est remarquable, parce qu'au lieu des lettres initiales M. le C. de R., on y a imprimé *M. le cardinal de Richelieu*; ce qui est d'autant plus absurde qu'il suffit de parcourir ce libelle pour reconnaître que le nom du cardinal est mis là sans aucun fondement. Il n'est pas plus exact, peut-être, de dire que les initiales désignent le comte de Rivière.

Quant à l'édit. de Cologne, Guill. Cadet, 1722, pet. in-12, elle est conforme, pour le nombre des pages du texte, à celles de 1692 et 1693; mais le titre porte : *Ensemble la réponse au manifeste du roi Jacques II*. Le volume n'a point de titre gravé, non plus que l'édition de 1738. Cette dernière, vol. pet. in-12 de 11 f. prélim. et 139 pp. de texte, imp. aussi en Hollande, quoique sous la rubrique de Londres, est la plus commune de toutes; et il s'en est trouvé, il y a quelques années, plusieurs exemplaires encore brochés. Le titre porte aussi le nom du cardinal.

A la fin d'un avis au lecteur, l'éditeur annonce (dans l'édit. de 1693), que « si cette histoire plait au public, on ne tardera pas de donner la suite, qui contient la fatale épirographe du C. de R., et la fin de ses plaisirs qui lui coûtèrent si cher. » Mais cette suite n'a point paru.

AMOURS de Colas (les), comédie loudunoise en beau langage, dédiée à MM. les œconomes de la Tour-Volu, par S. L. Loudun, Chachereau, 1691, in-8.

Réimpr. à Loudun, R. Billau, 1732, in-8.

AMOURS (les) du grand Aleandre (Henri IV, par M^{lle} de Guise): Paris, Guillemot, 1652, in-4. [10572]

Cette édition, vend. jadis 19 fr. chez Rothelin, est bien moins chère aujourd'hui. V. Grise.

AMOURS (les) de Henri IV (par L. Marguerite de Lorraine princesse de Conti), avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses. Cologne, 1730 ou 1736, in-12, fig. [10574]

Les mêmes. Amsterdam, 1743, in-18.

Ces différentes éditions ont quelquefois été vendues assez cher; cependant elles ne doivent avoir qu'un prix ordinaire; car elles ne sont pas rares. Voy. les titres des amours de Henri IV.

AMOURS (les) de Louis le grand et de M^{lle} du Tron. *Rotterdam, s. d. pet. in-12.* [10388]

Ce livre (vend. 24 fr. m. r. La Vallière, et 17 fr. Nodier) est une nouvelle édition avec des différences de l'ouvrage intitulé : *Nouvelles amours de Louis XIV.* Paris (Hollande). Antoine Brunet, 1696, pet. in-12 de 160 pp. avec une gravure au frontispice. La première édition est divisée en 5 actes et par scènes; la seconde est en deux parties, dont la première contient 17 entretiens et la deuxième 11. Le dernier de ces entretiens, qui est entre le roi et M^{lle} du Tron, et très fort contre M^{me} de Maintenon, ne fait pas partie de l'édition de 1696.

AMOURS (les) de madame de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Villefranche, 1694, pet. in-12 de 90 pp.* [10393]

Cette ouvrage avait d'abord paru sous le titre de : *Cassotte euerce de l'illustre eriele, ou les amours de Madame de Maintenon*, Villefranche, chez David du Four, 1691, pet. in-12 de 120 pp. y compris 3 feuillets préliminaires (voir au mot *CASSITE*) ; il a ensuite été réimpr. avec quelques différences sous celui de : *Passe-Temps royal de Versailles* (voy. *PASSE-TEMPS*), mais sans les énigmes et autres pièces légères qui terminent l'édit. de 1694 ci-dessus. Enfin, le même pamphlet fait partie de plusieurs édit. soit des *Amours des Dames* (ci-après), soit du recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules*. (Voy. *BUSBY*.)

AMOURS (les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun, suivant l'original de Paris. *Cologne, chez Michel Baur (Hollande), 1673, pet. in-12 de iv et 118 pp.* (à la Sphère.)

Vend. 9 fr. Sensier.

Réimpr. sous le titre de : *le Perroquet, ou les amours de Mademoiselle*, dans le recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules*. Voyez *BUSBY*.

AMOURS (les) de Messaline, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, etc. *Cologne, P. Marteau, 1689, ou Villefranche, 1691, pet. in-12.* [10607]

Ces deux éditions ont été indifféremment vend. 11 fr. chez le B. d'Heiss et Véon; 16 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 5 à 6 fr.

Il a été fait, sous la date de 1689, une seconde édition corrigée sur l'original anglais et augmentée. On y a ajouté (dans l'exempl. du catal. de La Vallière-Nyon, 26146) : suite des mêmes amours contenant l'arrivée du roi Jacques en Irlande, la continuation des amours de Messaline, ses nouvelles intrigues avec l'abbé de..., la vengeance de madame de Maintenon. Cologne, P. Plantier, 1691.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si les

deux parties se trouvent dans l'édit. de *Villefranche*, 1691, pet. in-12.

L'original anglais de la prem. partie a été imprimé à Londres, 1689, in-12.

AMOURS (les) du Cardinal de Richelieu. *Cologne, 1687, pet. in-12.* [10376]

Ce petit vol., rare, a été vend. 24 fr. Sèphér; cependant il n'a pas toujours cette valeur.

AMOURS des dames illustres de notre siècle. *Cologne, Jean Leblanc, 1680, pet. in-12.*

Il y a plusieurs éditions de ce recueil sous la même date, car nous en avons vu un exempl. daté de 1680, et composé de 384 pp. pour le corps du vol. (y compris 5 feuillets prélim. non chiffrés), lequel n'a point de frontispice gravé, et où le *Passe-temps royal* (ou les *Amours de madame de Fentanges*), pièce de 107 pag., ne porte point de date. Dans un autre exempl. de 1680, également de 384 pp. ne se trouvaient ni le *Passe-temps royal*, ni les *Amours des Gaules*.

Vend. avec le *Passe-temps royal*, jusqu'à 40 fr. Motteley.

L'édit. de 1681, 11 fr. Sensier; celle de *Cologne, Jean Leblanc*, 1685, pet. in-12, 23 fr. Bérard. — Celle de 1694, pet. in-12, 12 fr. A. Martin.

L'édition de *Cologne, P. Marteau*, sans date (vers 1737), porte le titre : *Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV.* 2 vol. pet. in-12; elles s'est vendue quelquefois de 15 à 25 fr. et même, sans rogée, 40 fr. Bérard, et jusqu'à 50 fr. Mac-Carthy.

Cette édit. est plus complète que les anciennes et un seul vol. On y trouve les pièces suivantes : 1° *Histoire amoureuse des Gaules*; 2° *Maximes d'Amour, avec une lettre*, etc.; 3° *le Palais-Royal*; — les *Amours du mad. de La Vallière*; 4° *Histoire de l'amour feint du roi pour Madame*; 5° *la Princesse ou les amours de Madame*, t. II; 6° *le Perroquet ou les amours de Mademoiselle*; 7° *Junonie*; 8° *la Fausse prude ou les amours de madame de Brancas*; 9° *la déroute et l'adieu des filles de joie*; 10° *le Passe-temps royal ou les amours de M^{lle} de Fentanges*; 11° *les Amours de madame du Maine*; 12° *les amours de M^{re} le Dauphin avec la comtesse du Roure*.

Toutes ces pièces, à l'exception de l'*Histoire amoureuse des Gaules*, font partie de l'édit. de *Cologne, L'amoureux*, 1717, in-12, elles se trouvent aussi dans le recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules*. (Voy. *BUSBY-Rabutin*), lequel contient de plus la *France galante*.

AMOURS de Théagènes. Voy. *HELIOBORUS*.

AMOURS (les), intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; œuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancoliques. *Paris, 1633, in-8, fig.* [10891]

Vend. 15 fr. Picart; 7 fr. Bonnier; 24 fr. m. bl. Thierry.

— Voy. CHASTES AMOURS; — HISTOIRE des AMOURS; — NOUVELLES AMOURS.

AMOURS du prince Charles de Lorraine et de l'Impératrice douairière. *Brusselles, Herm. Blind (Holl.)*, 1678, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Vendu 30 fr. noe rogné Cramayel; 21 fr. Nodier. Cet ouvrage est probablement le même que celui qui avait déjà paru sous le titre suivant :

HISTOIRE et amours du prince Charles et de l'Impératrice douairière. *Cologne, E. Recels (Holl.)*, 1676, pet. in-12 (à la Sphère).

ANNALEISII Moallakah, et ANNUI-BEN-KETHUM, VOYEZ MOALLAGA.

ANUSEMENS de la campagne. Voyez LIGER.

ANUSEMENS de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes, cinquième édit. *Amst.*, 1743, 2 vol. in-12, fig. 7 à 9 fr. [6936]

Cet ouvrage fut d'abord publié sous le titre de *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche*. *Amst.*, 1714, 2 vol. in-12; ensuite on le réimprima sous celui de *Délices de la campagne, ou les ruses de la chasse et de la pêche*. *Amst.*, 1732, 2 vol. in-12.

ANYOT (Jac.). Voy. LONGUS et PLUTARCHES.

ANYOT. Dictionnaire tartare manchou-français, composé d'après un dictionnaire manchou-ehinois, par Amyot, rédigé et publié par M. Langlès. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1789-90, 3 vol. in-4. [7784]

Cet ouvrage, vend. 37 fr. d'O..., coûte 75 fr.; vend. en pap. vél., dont il n'y a que quelques exemp., 120 fr. Mirabeau.

AN (l') des sept dames, voyez OEUVRE nouvelle.

ANACHARSIDES. Epistolæ, gr. et lat. *Paris, Gul. Morellus*, 1352, in-4. [11698]
Rare, mais à bas prix.

ANACREON Teius. Ode, gr. ab Henr. Stephano luce et latinitate donatæ. *Lutet. apud Henr. Stephanum*, 1354, in-4. [8115]

Première édition, qui est aussi belle que rare; elle renferme 4 fr. préliminaires et 100 pag.; vend. 17 fr. m. v. Goutard; 12 fr. Clavier, et 44 fr. très bel exempl. Caillard.

— Anacreontis et aliorum aliquot lyriconum ode, gr. et in eas II. Stephani observationes; acced. eadem ode lat. carmine expressæ. *Paris, Gul. Morellus*, 1356, in-8. 6 à 9 fr.

— Ode, græce. *Parisiis, Jean. Libert*, 1624, in-8.

Cette édition, faite pour l'usage des étudiants, n'a point d'importance littéraire, mais elle est devenue fort rare; et, sous ce rapport, elle peut être mise au rang des livres précieux. Vend. 14 sh. mar. bl. Askew. L'exempl. que j'ai vu n'a que 48 pp. en tout.

— Ode, gr. cum scholiis græcis Joan.-Arm. Bouthillerii. *Paris, Dugast*, 1639, in-8.

Cette édition, donnée par le célèbre abbé de Rancé (alors âgé de 12 ans seulement), est rare, ayant été supprimée par l'éditeur lui-même. 14 fr. St-Céran; 12 fr. de Cotte, et en gr. pap. 18 fr. Gaignot; m. viol. tab. 24 fr. Caillard.

Les exemplaires ne sont pas tous semblables; ils diffèrent entre eux par l'épître dédicatoire adressée au cardinal de Richelieu, laquelle existe de deux manières; ils diffèrent encore par l'ordre dans lequel les noms Jean Armand sont placés sur le frontispice: certains exemplaires portent *Αἰνουμεν τωκυβερνῶντι*, tandis que sur d'autres on lit *τωκυβερνῶντι Αἰνουμεν*.

— Carmina, gr. et lat. mendis purgavit, nolasque cum nova interpretatione litterali adjecit Will. Baxter. *Lond.* 1695, seu 1710, pet. in-8. 6 à 9 fr.

De ces deux éditions on préfère la seconde comme la moins incorrecte. Vend. 45 fr. m. r. rel. de Roger Payne, ca 1813.

— Ode, gr. et lat. cum notis et variis access. ex edit. Josue Barnes. *Cantabrigiæ*, 1703, pet. in-8.

Édition recherchée et dans laquelle on doit trouver les portraits d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 9 à 15 fr.; vend. en m. r. 16 fr. Boissy; 21 fr. Dutecq; 24 fr. 50 c. Caillard.

Les amateurs recherchent moins les éditions de 1721 et 1734, in-8; il est certain, cependant, que celle de 1721 est la meilleure des trois. 10 à 15 fr.

— Carmina, gr. et lat. cum notis et indice (edente Mich. Maittaire). *Lond. Bowyer*, 1725, gr. in-4.

Vend. 20 fr. de Cotte; 39 fr. 50 c. m. r. Chardin; 49 fr. Larcher.

— Editio altera, cum novis vers. scholiis et notis (edente Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1740, gr. in-4.

On lit dans l'avis au lecteur, placé en tête de ce volume, que ces deux éditions d'Anacréon n'ont été tirées qu'à cent exemplaires chacune: 37 fr. m. cit. de Cotte. Cette dernière contient de plus que celle de 1725, les scholies grecques de l'abbé de Rancé. Il en a été tiré six exemplaires en gr. papier.

— Ode et fragmenta, gr. et lat. cum notis Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen.*, 1732, pet. in-4. 6 à 9 fr.

On se recherche guère de cette édition que les exemplaires en gr. pap. 23 fr. d'Haogard.

Le même livre a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1753.

- *Anacreontis carmina*, gr. addita in fine partim Henr. Stephani, partim Eliæ Andreadæ, latina eodem versuum genere interpretatione; Jo. Lamius recensuit. *Florentiæ, ex typogr. J.-B. Buscagni*, 1742, pct. in-12.

Cette édition ayant été mise à l'index, à Rome, est devenue assez rare.

- *Anacreontis et Sapphonis carmina*, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, vel 1757, pct. in-8. 4 à 6 fr.
- *Carmina, cum Sapphonis et Alcei fragmentis*, gr. *Glasguæ*, 1751, in-32. 4 à 6 fr.

Vend. 10 fr. 50 c. m. r. Caillard.

Il a été tiré sur taffetas plusieurs exempl. de cette jolie édition.

- *Odaria*, gr. præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreontica adumbratur: additis var. lectionibus. *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni)*, die 20 Septembris, 1784, pct. in-4.

Belle édition, exécutée en grec cursif. Plusieurs catalogues ont annoncé qu'elle n'avait été tirée qu'à 60 exemplaires; mais on sait aujourd'hui qu'il y en a eu moins 112 exemplaires en papier ordinaire, et quelques-uns en papier de Hollande. Il faut voir si le premier feuillet contenant un avis de l'imprimeur, commençant par les mots: *Pauca admodum, ne manque pas*. Vendu en papier ordinaire 35 fr. m. bl. Remard; 94 fr. Caillard, et plus cher autrefois.

Il a aussi été tiré quatre exemplaires sur un vélin de Rome, assez médiocre. Vend. 255 fr. MacCarthy.

- *Odaria*, gr. et lat. *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni)*, 1785, die xvij kal. april; in-4.

Édition exécutée en lettres capitales, et dont on a tiré 250 exemplaires en pap. azuré, 50 en pap. fin, 5 en pap. de Naples, et 5 en pap. vélin d'Annonay.

Il y a deux éditions sous la même date, mais sans que l'une soit préférable à l'autre. 15 à 18 fr.; et en pap. fin, vend. 34 fr. m. r. Chardin; 24 fr. m. r. Caillard; 52 fr. mar. r. dent. MacCarthy.

- *Carmina, accedunt selecta quædam et lyricorum reliquis*, gr., editio tertia emendatio (a Ric.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentor.* 1786, gr. in-18 de 149 pag. 3 fr. 50 c.

Jolie édition, dont il y a des exemplaires tirés sur pap. fin d'Annonay. 5 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin: 100 fr. d'Hanuard; 82 fr. Chardin; 45 fr. F. Didot; 51 fr. Larcher; 111 fr. MacCarthy.

Il a paru dans la même année une autre édition, format in-24. pap. vél., de 147 pag., dont on connaît aussi des exemplaires sur vélin; mais elle est moins correcte et moins complète que l'édition in-18. Brunck avait déjà donné, à Strasbourg, en 1778, une édition grecque d'Anacréon, format in-16.

- *Ejusd. et Sapphus carmina*, græce, recensuit notisque illustravit, perpetuis ex optimis interpretibus, quibus et suas adjecit Frid.-Gottl. Born. *Lipsiæ*, 1789, pct. in-8, papier fin. 6 fr.

Vend. m. cit. 22 fr. 50 c. Caillard.

- *Odaria*, græce. *Parmæ, Bodoni*, 1791.

— *J.-C. Anacréon Epistola ad Bodonium de Anacreonte*. *Ibid.*, 1791, 2 tom. en 1 vol. pct. in-8. 10 à 15 fr., édition en lettres majuscules.

Un exemplaire en pap. fort., rel. en vél. bl. tab., 22 fr. Renouard.

Il y a des exemplaires en pap. vél., et 6 sur vél., dont trois du texte seulement.

- *Eadem*, græce. *Parmæ, in aedib. palatinis (Bodoni)*, 1791, in-16. 6 à 9 fr.

Jolie édition en lettres cursives: il y en a des exemplaires imprimés sur taffetas, et 8 exempl. sur vélin.

- *Carmina*, gr. e recens. Gul. Baxteri, tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1793, gr. in-8. 12 à 14 fr.

Très bonne édition, mais dont il faut choisir le pap. fin. 16 à 18 fr.

Fischer a donné sa première édition de ce poète en 1754, in-8.

- *Anacreontis carmina cum Sapphonis et Alcei fragmentis*, gr. et lat. *Glasguæ*, 1801, pct. in-8, pap. vélin.

Jolie édition.

- *Odaria, ad textus barnesiani fidem emend. acced. variae lectiones*, cura E. Forster. *Lond. Bulmer*, 1802, in-8, fig. 18 fr.; gr. pap. 36 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin est indiqué dans le catalogue de White, libraire de Londres, année 1807.

- *Anacreontica*, gr. recensuit notisque crit. instruxit Fr.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1803, très pet. in-8. 4 fr.; pap. vél. 8 fr.

- *Anacreontica*, græce; recensuit notisque criticis instruxit Frid.-Henr. Bothe. *Oxontii, N. Bliss*, 1809, in-8. 9 fr.

Réimpression de l'édition précédente: il y en a des exemplaires en gr. pap.

Le même imprimeur a donné, en 1812, une édit. grecque d'Anacréon, in-24.

— *Anacreontis et Sapphus reliquiae*, græce, ad fidem opt. editionum recensitæ (a Van Reenen). *Amstelod*, 1807, in-4.

Vend. en pap. vél. 19 fr. Bast. Il a paru en même temps une édition in-12.

— *Anacreontis carmina, textum recensuit et animadv. crit. illustravit E. Ant. Moebius. Hala*, 1810, pet. in-8. 3 fr.; pap. fin 4 fr.

— *Anacreontis reliquiae*, Basilii, Juliani, Pauli silentiarii anacreontica, gr. curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre (typis J. Didot)*, 1823, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

Une des meilleures et des plus jolies édit. du texte grec d'Anacréon. Il en a été tiré une cinquantaine d'exempl. en gr. pap. vél. jésus, et deux sur vélin.

Ce vol., le 1^{er} de la collection intitulée : *Poetarum graecorum sylloge*, a été réimprimé en 1831.

— *Anacreontica quæ dicuntur, secundum Levesquii codicis palatini collationem recensuit, strophis suis restituit, H. Stephani notis integris, aliorum selectis suisque illustravit Fred. Melhorn : subjecti sunt duo excursus de imperfecti quodam usu et de activa vi adjectivorum verbalium in rus. Glogavia, Guittener*, 1825, in-8 de XII, 262 pp. et 1 f. d'errata. 7 fr.

— *Convivialia semi iambica* græce (tabulis æneis incisa et icon. ornata, edente Jos. Spaletti). *Romæ*, 1781, gr. in-fol. 12 à 18 fr.

Vend. 21 fr. Saint-Céran.

Belle édition qui se compose de 5 f. préliminaires et de 60 pag. de texte, dont les 16 premières, gravées au burin, sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel ce livre a été fait. Certains exemplaires ne contiennent que les 16 pages gravées avec les figures. J'en ai vu un de ce genre qui était imprimé sur vélin; on le vendit 148 fr. à Paris, en 1811. Un autre fut payé 192 fr. à la vente Mac-Carthy. J'ai aussi vu un exemplaire complet du même livre, avec toutes les vignettes coloriées avec soin.

— Les odes d'Anacréon téien, trad. en franç., plus la trad. d'une ode de Sapho, le tout en vers, par Remy Belleau. *Paris, Vêchel*, 1556 ou 1571, pet. in-12.

Cette traduction, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur, est insérée dans le deuxième volume des œuvres de Belleau. *Paris*, 1578 ou 1585, pet. in-12.

— Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la trad. en vers franç. et des remarq. (par Hil.-Bern. de Roqueleyne, baron de Longepierre). *Paris*, 1684 ou 1692, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. beaux exemplaires en m. r. 12 fr. La Vallière; 20 fr. F. Didot.

— Les mêmes poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. en franç. avec le texte grec et des remarques par An. Lefèvre, femme Dacier, édit. augmentée des notes lat. de Lefèvre, et de la trad. en vers franç. de Lafosse. *Amsterd.*, 1699 ou 1716, pet. in-8.

Bonnes éditions de cette traduction, 3 à 4 fr.; vend. 8 fr. m. r. Mérigot, et 26 fr. F. Didot.

— Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, etc. (par Jul.-Jacq. Moutonnet de Clairfons). *Paris, le Boucher*, 1773, gr. in-8, fig.

Belle édition, à laquelle on doit joindre *Héro et Léandre*, impr. en 1774 : 9 à 12 fr. Il y a eu de ces deux ouvrages quelques exemplaires tirés sur pap. de Hollande, gr. in-4. 20 à 36 fr.; vend. 40 fr. m. r. Lefèvre; 46 fr. Goulet, et beaucoup moins quand *Héro et Léandre* ne s'y trouve pas.

Les éditions qui ont suivi celle-ci sont moins chères; cependant un exemplaire de la réimpression de 1782, tiré in-4, pap. de Holl. avec les dessins d'Eison, et 28 sujets peints sur vélin, a été payé 800 fr. à la vente du B. d'Heiss.

La même traduction a été aussi réimp. en 1779, de format in-12.

— Imitation en vers franç. des odes d'Anacréon, par Mérard de Saint-Just. *Paris*, an VI, in-8.

Édition tirée à trente-six exemplaires seulement, plus deux sur vélin; ces derniers 70 fr. Mérard de St-Just; 72 fr. Mac-Carthy.

— Odes d'Anacréon, traduites en franç. avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations, par Gail. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, an VII (1799), gr. in-4, pap. vél., fig. et musique. 15 fr.

Cette trad. a été réimprimée en 4 vol. in-18, fig. Elle l'avait d'abord été par le même Didot, en 1794, en 1 vol. in-18. J'ai vu un exempl. de l'in-4, sur vélin.

— Odes d'Anacréon, traduites en vers, sur le texte de Brunck, par J.-B. (Bins) de Saint-Victor. *Paris, Nicolle*, 1810, in-8, pap. vél., fig. 24 fr.

— Les mêmes odes d'Anacréon; troisième édition, revue et corrigée. *Paris*,

impr. de P. Didot, 1818, in-8, fig. 9 fr.

Cette troisième édit. est moins recherchée que celle de 1810, laquelle renferme les premières épreuves de quatre jolies vignettes gr. par Girardet, d'après les dessins de Girodet et Bouillon, vignettes dont les planches ont servi ensuite pour deux autres éditions. Cependant, il a été tiré 27 exemplaires de la troisième, en gr. pap., avec les épreuves *avant la lettre*. Un de ces derniers, rel. en mar., 40 fr. en 1824, et même prix, Bouille, en 1831.

On a tiré sur vélin un exempl. de l'édit. de 1813, in-12, et un autre de l'édit. de 1818, en grand format, auquel sont joints les quatre dessins originaux. Ces deux exemplaires précieux ont été exposés dans une vente publique, en mars 1826, mais point vendus.

Parmi les traductions des odes d'Anacréon, en vers français, on distingue celle d'Anson, *Paris, 1793, in-12*. Elle est anonyme, et son extérieur modeste la recommande peu aux amateurs de livres de luxe; mais elle n'est pas sans mérite.

— Anacréon, traduction nouvelle en vers lyriques français, avec le texte en regard, par Hippolyte Fauche. *Paris, Belin-Mandart, 1831, in-8*.

Des autres traduct. modernes de ce poète, nous citerons encore celle de M. Mollevault, *Paris, impr. de Didot J^e, 1818, gr. in-18* (c'est le 20^e volume des Œuvres du traducteur); — de M. Veissier-Dascombes, *Paris, Compagnon, 1826, in-32, pap. vél.* L'une et l'autre en vers, et accompagnées du texte. — Enfin, celle de madame Cél. Vien, en prose et avec le texte en regard, *Paris, Ponthieu, 1825, in-18, fig.*

— Odes d'Anacréon, traduites en vers, avec le texte grec en regard; suivies de cinq traductions, aussi en vers, des mêmes odes et par divers auteurs, dans les langues latine, italienne, espagnole, anglaise et allemande; de notes bibliogr. et crit., par M. J.-F.-D. d'Attel de Lutange. *Paris, Bossange, 1833, in-4, 15 fr.*

Édition ornée d'un *fac-simile*, lithograph. en 16 pp., extrait du manuscrit du Vatican, et d'un portr. par A. Maurin.

— Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et grav. par M. Châtillon, son élève, avec la traduction en prose faite également par Girodet. *Paris (impr. de Firm. Didot), chez Chailion-Potrelle, 1826, in-4*.

Ce volume contient 54 compositions des plus gracieuses et la traduction de 58 odes. Le discours préliminaire est de M. P.-A. Coupin. L'ouvrage a été publié en 9 liv. et a coûté 108 fr. — épreuves sur papier de Chine, 180 fr. L'artich. suivant forme la suite naturelle de celui-ci.

Sans, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Châtillon; avec une no-

tice sur la vie et les Œuvres de Sapho, par M. Coupin, *Paris, Chailion-Potrelle, 1828, in-4, avec 16 pl. 32 fr.*; pap. de Chine, 52 fr.

— Anacreonte, tradotto in versi italiani da varj (Bartol. Corsini, Regnier Desmarais, Aless. Marchetti ed autore anonimo, Ant. Mar. Salvini), con la giunta del testo greco, e della versione lat. di Giosue Barnes. *Venezia, 1736, gr. in-4, 6 à 9 fr.*

Édition recherchée, parce qu'elle réunit quatre traduct. différentes d'Anacréon, lesquelles ont été aussi impr. séparément, savoir :

1^e Celle de Corsini, *Parigi, 1672, ovvero Firenze, 1695, in-12*; 2^e celle de Regnier Desmarais, *Parigi, 1693, in-8, avec le texte grec et des notes de Ménage*; 3^e celle de Marchetti, *Londra, 1803, in-8*; 4^e celle de Salvini, *Firenze, 1695, in-12*.

— Le odi d'Anacreonte, e le poesie di Saffo, trad. in versi ital. da Eristisco Pilenejo. (Il P. Pagnini) *Parma, Bodoni, 1793, pet. in-8, 5 à 6 fr.*

Un exemplaire, rel. en vél. bl. tab., 17 fr. Renouard. Il y a six exempl. sur vélin.

— Odi di Anacreonte, trad. in versi ital. da P. Pagnini, col testo greco. *Parma, Bodoni, 1793, gr. in-4, 15 fr.*

Bodoni a donné, dans le courant de la même année 1793, une autre édition de ce livre de format pet. in-4. On en trouve quelquefois la version italienne séparément.

Il existe plusieurs autres traductions italiennes d'Anacréon, mais nous nous contenterons de citer encore celle de Sacerio de Rogati. Colle, 1782, 2 vol. in-8, avec le texte grec.

— Le Odi di Anacreonte et di Saffo, recate in versi italiani da Giov. Caselli. *Firenze, Piatti, 1819, gr. in-fol. de 191 pp., pap. vél.*

Cette belle édition a coûté 36 fr.

— Obras de Anacreonte traducidas del griego en verso castellano por Jos. y Bern. Canga Arguelles. *Madrid, 1795, in-4*.

Belle édition, avec le texte grec.

— Anacreon, translated by Thomas Moore. *London, 1800, in-4, fig. 36 fr.*

— Carmina, græce et rossice, cum notis ross. *Petropoli, 1794, in-4*.

Cette édit., que l'on dit remarquable pour son élégance, est rare en France.

ANALECTA veterum poetarum. Voy. ANTHOLOGIA.

ANAVIAS Antipariis. Grammatica græca vulgaris. *Venetia, 1784, in-4. [7299]* Vend. 11 fr. Villosen.

ANASTASE (!) de Marcoussi, ou recher-

ches de son origine; progrès et agrandissement de Mont-le-Héry, et du chapitre de St-Méry de Linas (par Perron). *Paris*, 1694, in-12. [14137]

Ce volume rare, qui a été vendu autrefois 30 fr. et plus, est bien loin d'avoir cette valeur aujourd'hui.

— V. *Recueil de plusieurs titres.*

ANASTASIUS, *Biblioth. Vitæ roman. pontificum a B. Petro ad Nicolaum I, ex edit. et cum notis Fr. Blanchini. Romæ*, 1718-33. 4 vol. in-fol. 48 à 60 fr. [13009] *Voy. BYSANTINA*, n° 6.

ANATOMIE de la messe et du missel, qui est une déclaration bien ample et familière de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites. Nouvellement mise en lumière, avec préface qui contient plusieurs poinets touchant l'utilité de ceste anatomie. *Par Jean Crepin (Genève)*, 1555, in-16. [1312]

Première édition de cet ouvrage très rare, lequel est une traduction libre du livre italien intitulé *Anatomia della messa* (Voy. *ANATO*). Le vol. commence par 20 f. préf. y compris le titre et l'épître dédicatoire, datée de Genève, l'onzième de mai 1555, et signée C. D. J.; ensuite vient le texte, pag. 17-441; après quoi se trouvent un tableau des parties de la messe, les errata et un feuillet séparé où se lit un sonnet par Jacques Bourgeois, avec la devise *j'attens le temps*: vendu 17 fr. 50 c., en mars 1820.

— La même anatomie de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe... avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du seigneur Jésus à la messe papistique, 1561, in-16.

Cette édition se compose de 576 pages, dont la dernière est mal à propos cotée 567. Un exemplaire en mauvais état a été vendu 42 fr. MacCarthy.

Bayle, article *Vergerius*, note O. parle de ce livre d'après une édition de 1562, in-16, sans lieu d'impression, mais avec le nom de l'imprimeur *Jean Martin*; il cite aussi une première édition, imprimée à Genève, chez *Jean Crepin*, avec une épître dédicatoire datée de Genève, l'onzième de mai, 1555, et signée C. D. J. Cette dernière a été connue de l'abbé de St-Léger. Pour la traduction latine de cet écrit satirique, voyez *MISSA* et *Missalis anatomia*.

ANAXAGORAS Clazomenus. *Fragmenta quæ supersunt omnia (græce)*, collecta commentarioque illustrata ab Eduardo Schaubach: accedunt de vita et philosophia Anaxagoræ commentationes

duæ. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8 de iv et 191 pp.

ANCUARANO (*Jac. de*). V. *Theramo*.

ANCHIETA (*Jos. de*). *Arte de grammatica da lingua mais usada na costa do Brasil. Coimbra*, 1593, pet. in-8 de 60 f.

Petit volume fort rare.

ANCIENNES et modernes généalogies des roys de France. V. *BORCHET*.

ANCIENNES poésies françaises, tirées du manuscrit 2253 de la bibliothèque harleyenne, au musée britannique. *London, from the Shakespeare press*, 1818, in-4.

Ce volume ne porte pas de titre; il a été publié par M. Francis Cohen, qui n'en a fait tirer que trente exemplaires. Les quatre pièces contenues dans ce recueil sont : 1° une complainte touchant les oppressions que commettaient les tribunaux appelés *Justice de Trayll-Boston*; 2° un fabliau intitulé *le Jongleur de Ely et le Roi d'Angleterre*; 3° *le dit de la Gageure*; 4° *le Chant sur la mort de Symon de Montfort, comte de Leicester*. *Journal des Savans*, juillet 1819.

ANCLION (*Fred.*). *Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, nouvelle édition revue par l'auteur. Paris, Anselin*, 1823, 4 vol. in-8. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

La première édit. de cet ouvrage estimé a paru à Berlin, en 1806, 4 vol. in-8, et la seconde à Paris, 1807, 7 vol. in-12.

— *Essais de philosophie, de politique et de littérature. Paris, Gide*, 1832. 4 vol. in-8. 24 fr.

On a du même auteur : *Mélanges de littérature et de philosophie*, Paris, Schoell, 1809, 2 vol. in-8. 9 fr. — *Essais philos. ou nouveaux mélanges de littér. et de philosophie*, Genève et Paris, Paschoud, 1817, 2 vol. in-8. 10 fr. — *Nouv. essais de politique et de philosophie*, Paris, Gide, 1824, 2 vol. in-8. 14 fr., et d'autres ouvrages dont M. Quérard donne les titres détaillés.

ANCONA (*Augustinus Triumphus de*). *Voy. AUGUSTINUS summa*.

ANCORA (*Gaetano d'*). *Guida ragionata per le antichità et per le curiosità naturali di Pozzuoli et de' luoghi circonvicini. Napoli*, 1792, gr. in-8 avec 51 pl. [14649]

Il a paru en même temps, à Naples, une traduction française de cet excellent guide.

ANCROIA (Libro de la regina). *Voy. LIBRO*.

ANDALON ou *Andalus*. *Voy. NIGRO*.

ANDERSON (*Jacob.*). *Selectus diplomatum et numismatum Scotiæ thesaurus*.

Edinburgi, apud Ruddimannos, 1733, in-fol., fig. [15208]

Ouvrage rare, et qui se paie très cher en Angleterre; l'introduction, contenant des recherches curieuses sur l'origine de l'écriture, sur l'ancienne valeur des denrées en Ecosse, etc., est de Th. Ruddimann, et a été traduite en anglais sous le titre suivant : *An introduction to James Anderson's diplomatica Scotie, to which is added notes.* Edinburgh, 1772, in-12.

ANDERSON (James). Genealogical history of the house of Yvery; in its different branches of Yvery, Luvel, Perceval and Gournay. *London, 1724, 2 vol. gr. in-8 avec portraits et vues.*

Cet ouvrage, dont John Percival, premier comte d'Egmont, fut le principal auteur, n'a pas été impr. pour le public. Les exempl. s'en rencontrent rarement, surtout avec les quatre portr. des membres de la famille Rawdon, lesquels ont été grav. par Faber, pour une histoire projetée de cette famille. Lowndes donne la description de ces 2 vol. et nous apprend qu'ils se sont vendus de 15 à 30 guinées dans différentes ventes. Nous les trouvons portés à 10 liv. 10 sh. dans le catal. Hibbert.

ANDERSON (Robert). Rudiments of Tamül grammar, combined with the rules of Kodun Tamul, or the ordinary dialect, an introduction to the Shen Tamül, or the elegant dialect of the language. *London, Richardson, 1821, in-4. 18 sh.*

— Complete edition of the poets of Great-Britain, with preface biographical and critical. *Edinburgh and London, 1793 or 1795, 14 vol. très grand in-8. [9638]*

Cette collection, imprimée en caractères très menues, renferme tous les meilleurs ouvrages des poètes anglais, ainsi que les meilleures traductions anglaises, en vers, des poètes grecs et latins; 300 fr. Le 14^e vol. a paru quelques années après les autres.

ANDERSON (Adam). Historical and chronological deduction of the origin of commerce from earliest accounts to the present time. *London, 1801, 4 vol. gr. in-4. [2735]*

Dernière édition, vend. brochée 98 fr. de Peignier; 44 fr. Bertrand.

L'édition de 1790, aussi en 4 vol. in-4, est moins chère; et celle de 1764, 2 vol. in-fol., est à très bas prix.

ANDERSON (James). Letters (14) to sir Jos. Banks on the subject of cochineal insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. *Madras, 1788-90, in-4 de 21 pag., avec 5 pl. [4197]*

L'ouvrage suivant, du même auteur, n'est point moins rare que celui-ci.

Letters on cochineal continued. Madras, 1789, gr. in-8, 36 pag. avec 2 pl.

ANDERSON (John). Account of a mission to the east coast of Sumatra in 1823, under the direction of the government of Prince of Wales's Island. *Edinburgh, Blackwood, 1826, in-8, avec cartes et fig. 16 sh.*

ANDRUCIDES. De pace cum Lacedæmoniis faciendâ oratio, gr. et lat. Adr. Pulvæo interprete. *Parisii, apud Andr. Weschel, 1537, pet. in-4.*

Les discours qui nous restent de cet orateur ont été insérés dans les collections d'Aide, d'H. Etienne, de Reiske, etc. Voy. nos articles ORATIONES et ORATOIRES.

ANDRADA. Voy. PAYÆ defensio.

ANDRADA (Jacinto Freyre de). Vida de D. João de Castro IV, visco-rey de India. *Lisboa, offic. craesbeeckiana, 1651, in-fol.*

Cette biographie est un des livres classiques de la langue portugaise : vendu 12 fr. Langlès. L'ouvrage a été réimpr. à Lisbonne, en 1671 et 1703, in-fol., et en 1722 et 1786, pet. in-8. L'édition de Paris, 1769, in-12, augmentée de la vie de l'auteur, est plus belle que ces dernières. Il y en a aussi une de Madrid, 1802, et enfin une autre de Paris, Theoph. Barrois, 1818, in-12. 5 fr.

ANDRADE (Francisco de). O primeiro cerco que os Turcos puzeraõ ha fortaleza de Dio nas partes da India defendida pelos Portuguezes. *Coimbra, 1589, in-4.*

Poème en 20 chants.

— Cronica do muyto alto, e muyto poderoso rey destes reynos de Portugal D. João o III. deste nome. *Lisboa, Jorge Rodriguez, 1613, in-fol.*

Vend. 13 fr. La Serna; 22 fr. 50 c. Langlès. Réimpr. à Coimbra, 1796, en 4 part. in-4.

— Chronica do valerozo Castrioto Scandeburgo, por Franc. de Andrade. *Lisboa, por Marco Borges, 1567, pet. in-fol.*

Ouvrage tiré, sinon entièrement traduit, de celui de Marinus Barletius. Il est fort rare, et le mot de *chronica*, que porte le titre, ne peut qu'augmenter le prix du livre.

— Chronica del esforzado principe y capitán Jorge Castrioto Rei de Epiro ó Albania, traduzida de lengua portuguesa en castellana, por Juan Ochoa de la Salda. *Madrid, 1597, pet. in-fol.* Édition portée à 3 liv. 3 sh. dans le cat. de Salva. Nic. Antonio en cite une de Séville, 1528.

in-fol., mais je suppose qu'il faut lire 1582, car la première date est évidemment fautive.

ANDRADE (*Manoel-Carlos* de). *Luz da liberal e nobre arte da cavallaria, offerecida ao senhor D. João príncipe de Brazil. Lisboa, na regia officina typografica, 1790, 2 vol. pet. in-fol. [6879]*

Ouvrage bien exécuté. Le second vol. se compose de 94 pl. y compris le portrait du prince du Brésil.

ANDRADO (*Antonio* de). *Novo descubrimiento do graú Catayo, o dos reinos de Tibet. Lisboa, Ant. Pineiro. 1626, in-4.*

Cet ouvrage, qui fit quelque bruit au moment de sa publication, et dont l'original est fort rare, a été traduit : 1° en espagnol, *Madrid, L. Sanchez, 1627, in-8*; 2° en ital., par J. Gabrielli, *Rome, Fr. Corbellotti, 1627, et à Naples, Egid. Longo, 1627, in-8*; 3° en français, d'après l'italien, sous le titre d'*Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Tibet, tiré des lettres écrites en 1626, au P. Mutio Vitelleschi, Paris, Cramoisy, 1629, pet. in-8*, ordinairement réuni à trois autres relations des PP. Jésuites (catal. Langlés, n° 2725, vend. 11 fr.). Avant la publication de cette traduction il avait paru un opuscule intitulé : *Advis certain d'une plus ample découverte du royaume de Catay, tiré des lettres des PP. Jésuites, de 1626, Paris, 1628, pet. in-8.*

Nous citerons encore un recueil intitulé :

Voyages au Tibet, faits en 1625 et 1626, par le P. d'Andrada, et en 1774, 1784 et 1785, par Bagle, Turner et Pourunguier, trad. de l'anglais par D.-P. Parrand et J.-B. Billecoq. Paris, Hautbout, an IV (1796), in-18.

ANDREA da Bergamo [*Pietro Nelli sancse*]. *Il primo e secundo libro delle satire alla Carlona. Vinegia, P. Gherardo, 1546, et Camin da Trino, 1547, 2 vol. in-8. [9492]*

Vend. 9 fr. Maucune; 12 fr. Bonnier.

L'édition de Venise, 1548 et 1565, 2 tom., 1 vol. in-8, a été vend. 25 fr. m. r. Mac-Carthy.

La réimpression de Venise, 1566, 2 vol. in-8, a la même valeur à peu près que celle de 1546.

ANDREAS de Ysernia. *Commentarius in constitutiones regni Siciliæ. Sistas (Riesinger) hoc impres. Neapoli, M. CCCCLXXII, in-fol. [1982]*

Très rare.

ANDREAS (*Antonius*). *Questiones in Aristotelis metaphysica. Neapoli, per Bertholdum Riching, 1473, die 7 novembr., in-fol. de 132 f. à 2 col. de 46 lig., sans chiff., récl. ni sign.*

Ce volume, fort rare, est la plus ancienne édition que l'on connaisse de l'imprimeur Riching. *Bibl. spencer, VII, no 12.*

Pour une édition de Vienne, 1477, et pour d'au-

tres édit. du 15^e siècle, tant de cet ouvrage que des autres productions du même auteur, consultez l'Index de Panzer.

Une édition des *Questiones*, peut-être plus précieuse encore que celle de Naples, est celle de Londres, 1480, per Johannem Leitou ad expensas Wilhelmi Wilecock, in-fol. (*typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 2.)

ANDREAS Capellanus. *Tractatus amoris et de amoris remedio Andree capellani pape Innocentii quarti ad Gualterum incipit felicit. (absque nota), pet. in-fol. goth. de 77 f. à 34 et 36 lig. par page.*

Édition du 15^e siècle, sans chiff., récl. ni signat. Elle est décrite par Ebert, n° 605, qui, sous le n° 2735, cite un autre opuscule de 9 f., dépendant de celui-ci, et dont le titre porte : *Tractatus amoris carnalis subsequitur, rota veneris nuncupatus, per Boncampagnum editus.*

— *Erotica, seu amatoria Andree Capellani regii, numquam antehac edita, nunc tandem fide diversor. mss. codd. emissa a Delhmaro Mulhero. Dorpmunde, typis Westhoetianis, 1610, in-8.*

Ce volume a été reproduit avec un nouveau titre portant : *Tremonia, 1614.*

Ebert, n° 607, décrit une traduction allemande de cet ouvrage, impr. à Strasbourg, en 1484, in-fol. de 79 f., avec 19 fig. en bois, et que l'on peut citer comme un livre précieux.

— **Voy. OVIDII NASONIS Pelignensis erotica et amatoria.**

ANDREAS (*Gudmundus*). *Lexicon islandicum, cum interpretatione lat. et gr. adornatum a Gudm. Andrea, editum a Petr.-Joh. Resenio. Hafniæ, 1683, in-4. [7643]*

Vend. 21 fr. Anquetil du Perron.

ANDREINI (*Frans.*). Les bravacheries du capitaine Spavente, trad. de l'ital. en franç. par J. de Fonteny. *Paris, 1608, in-12. 3 à 4 fr. [10943]*

L'original italien de cet ouvrage singulier a été plusieurs fois réimprimé; la quatrième édition, de Venise, 1624, in-4, renferme dix nouveaux dialogues.

ANDREINI (*Giov.-Batt.*). *L'Adamo, sacra rappresentazione. Milano, Geron. Bordoni, 1613, in-4, fig. [10197]*

Première et rare édition d'une pièce de laquelle on prétend que Milton a pris le sujet de son poème : elle a été vend. 132 fr. m. v. La Vallière, et 5 liv. 5 sh. sterl. Pinelli; 15 liv. Edwards; mais quelquefois de 36 à 48 fr.

— **Lo stesso. Milano, 1617, in-4, fig.**

Cette édition, citée par Ilaym, *Bibl. ital.*, est la même que la précédente de 1613, qui a 14 f. prél., y compris le portr. de l'auteur, le frontisp. gravé, et 177 pp. de texte; le titre seul a été

réimpr. Vend. 4 liv. 14 sb. Crofts; 2 liv. 2 sh. Sykes; 1 liv. 16 sb. Ribbert.

Il en existe une autre de *Pérouse*, 1641, in-12; enfin, la même pièce a été réimprimée à la suite du *Saggio di critica sul paradiso perduto poema di Milton*. Venise, 1818, gr. in-8 : ouvrage de Philippe Scelari.

Le même auteur a composé plusieurs autres pièces, parmi lesquelles la *Maddalena lasciva e penitente*, Mantou, 1617, in-4, rare, et la *Centauro*, Parigi, 1622, in-8, méritent d'être distinguées pour leur bizarrerie.

— *L'Olivastro, ovvero il poeta sfortunato; poema fantastico*. Bologna, 1642, in-4. 9 à 12 fr. [9485]

ANDRELINUS (*Faustus*). Poemata multa, scilicet : elegia, Livia, seu amores, etc. Paris. Guido Mercator et Joan. Parvus, 1498, in-4. [8448]

Vend. 12 fr. Brienoe.

Andrelini est auteur de plusieurs autres opuscules en vers latins, imprimés tant à la fin du 15^e siècle qu'au commencement du 16^e ; mais comme ils ont fort peu de mérite, et qu'on ne les recherche plus, il devient inutile d'en donner ici les titres. — Pour la traduction française de ses cent distiques, voy. PARRAËN (*Jean*).

ANDRÉOSSY (le comte *Ant.-Fr.*). Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc. Paris, an xiii (1804), in-4, et atlas de 28 pl. 42 fr [2770]

Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

La première édition de cet ouvrage est de Paris, an viii, 1 vol. in-8.

— Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813 et 1814, et pendant l'année 1826. Paris, Theoph. Barrois père, 1828, in-8 avec un atlas de 10 pl. 15 fr.

L'auteur avait aussi publié : *Voyage à l'embauchure de la mer Noire, ou Essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace, comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople*. Paris, Plancher, 1818, in-8 et atlas de 9 pl. 15 fr. ; pap. vél. 30 fr.

ANDRES. Diseño de la insignie, i copiosa bibliotheca de Francisco Filhol, publicado el doctor Juan Francisco Andres. Huesca, Juan Francisco de Larumbe, 1644, pet. in-8.

a J'ignore, dit M. Salva (n° 2875 de son catal.), si ce Jean François Andres est *Ustarroz*, comme le donne à entendre Antonio en parlant de cet auteur : quoi qu'il en soit, Antonio s'est trompé d'abord en classant cet ouvrage comme un écrit d'*Ustarroz*, lorsque la dédicace prouve clairement que celui-ci en a été seulement l'éditeur ; et secondement en disant qu'il est en vers, tandis qu'il est en prose. Ces faits me prouvent qu'Antonio n'a jamais vu le livre dont il parle,

et que conséquemment la rareté en est déjà ancienne. — 1 liv. 2 sb. 6 d.

ANDRÉS (*Giov.*). Dell'origine, de' progressi, e dello stato attuale d'ogni letteratura. Parma, stamp. reale (Bodoni), 1783-99, 7 vol. in-4. 84 fr. [16658]

— Lo stesso. Parma, stamp. reale. 1788-1822, 8 vol. in-4. 80 fr.

Le 8^e volume se vend séparément 8 fr.

Ouvrage savant et estimé. Il a été réimpr. à Venise, 1783-1800, en 22 vol. in-8 ; depuis à Prato, dans le même format. L'édition de Rome, 1797, et 1808-1817, en 9 vol. in-4, est la dernière qu'ait revue l'auteur, qui mourut même avant qu'elle fût terminée ; aussi, quelque moins belle que celle de Parme, elle est perdue à 90 fr. dans le catal. de *Silvestri*, où cette dernière est cotée 77 fr. seulement. — Pistoja, 1821, 23 vol. in-8. 66 fr.

Carles Andrés, frère de l'auteur, en a donné une traduction espagnole en 10 vol. pet. in-4, impr. à Madrid, chez *Sancho*, de 1784 à 1806. Venda 42 fr. Rodriguez.

Le premier volume in-8, d'une traduction française de cet ouvrage, par M. Ortolani, fut publié à Paris en 1805, sous le titre d'*Histoire des sciences et de la littérature*, etc., mais l'entreprise n'a pas été continuée.

— Cartas familiares a su hermano D. Carlos, con la noticia del viage a varias ciudades de Europa, etc. Madrid, 1794, 6 vol. in-4. [12500]

ANDREWS (*H.-C.*). Botanist's repository, for new and rare plants, containing coloured figures of such plants as have not hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in english and latin. London, 1797 et ann. suiv. , gr. in-4, pap. vél., fig. color. [3419]

Cet ouvrage, dont l'exécution est fort belle, se composait, en 1814, de 664 pl. et fermait 10 v. au prix de 31 livres 10 sb.

— Coloured engravings of heaths, the drawings taken from living plants only, with the appropriate specific character, full description, etc. Lond., 1802, and foll. years, 4 vol. pet. in-fol.

Cet ouvrage, maintenant complet, contient 288 pl. color. avec sein, et coûte 36 liv. sterl. Les trois premiers vol., avec 216 pl., ont été vend. 330 fr. Pappenheim.

— *Heathery, or a monography of the genus Erica*, with the descriptions in latin and english. London, 1804, and foll. years, 6 vol. gr. in-8 avec 300 pl. color. 13 liv. 10 sh.

Publié en 50 liv. C'est le même ouvrage que le précédent, réduit en petite dimension.

— *Roses; or a monography of the genus*

Rosa, containing coloured figures of all the known species and beautiful variety. *London*, 1805, *and foll. years*, 2 vol. gr. in-4, avec près de 150 pl. color. 13 liv.

— *Geraniums*; or a monography of the genus *Geranium*. *London*, 2 vol. gr. in-4, avec près de 150 pl. color. 9 liv. 9 sh.

Ces différens ouvrages d'Andrews ont été fort long-temps en cours de publication et n'ont été achevés que depuis quelques années : voilà pourquoi on ne les trouve guère qu'incomplets dans nos bibliothèques.

ANDRIEUX (F.-G.-J.-S.). Ses œuvres. *Paris*, *Nepveu*, 1818-23, 4 vol. in-8, fig. 20 fr.

— Pap. vél., fig. avant la lettre, 40 fr. Le même recueil existe en 6 vol. in-18, fig., pap. ordinaire et pap. vél., sous la date de 1823. Il faut joindre à l'édition in-8 les trois pièces suivantes de M. Andrieux, qui ne font pas partie de ses œuvres.

Épître au pape, 1792, in-8.

Saint-Roch et Saint-Thomas, an xi (1802), in-8 de 8 pp.

Lucius Junius Brutus, trag. en 5 actes. *Paris*, *Mme. De Bréville*, 1830, in-8 de xxxi et 92 pp.

Ces trois ouvrages n'ont point été impr. de format in-18.

ANDRONICUS Rhodius. *Ethicorum nicomacheorum paraphrasis*, gr. cum lat. interpr. Dan. Heinsii. *Lugd.-Bat.*, 1617, in-8. [2434]

Édition préférée à la suivante, comme étant plus correcte. 8 à 12 fr.

— Editio altera. *Cantabr.* 1679, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin qui sont rares et assez chers.

— Andronici Rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. cum interpretatione Dan. Heinsii : subjungitur Andronici libellus de animi affectibus (edente Th. Gaisford). *Oxonii, s. typogr. Clarendon*, 1809, in-8. 27 fr.

Bonne édition.

— Paraphrase of Andronicus rhodius on the nicomachean ethics of Aristotle, translated by Bridgman. *London*, 1807, in-4. 38 fr.

ANDRONICUS (Tranquillus). *Dalmatæ, ad optimates Polonos admonitio*. *Cracoviæ, Hier. Viet.*, 1545, in-4. [15257*]

Un exemplaire imprimé sur vélin et relié avec un autre opuscule du même auteur, impr. sur pap., 60 fr. MacCarthy. A la même vente se trouvait : *Tranquilli Andronici Dialogus Sylla*, 1527, in-12, imprimé sur vélin, vendu 81 fr.

ANDROBERT du Cerceau (Jacq.). *Livro d'architecture* contenant les plans et des-sains de 50 bâtimens tous différens. *Paris*, 1559, in-fol., fig. [6562]

Ce vol. a été réimpr. en 1582 et en 1611, 8 à 12 fr. L'édition de 1582 contient 36 pl. et le texte.

— Second livre d'architecture, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, etc. *Paris, And. Véhel*, 1561, in-fol., fig.

Ce volume, composé de 68 pl. et de 4 f. de texte, fait suite au précédent avec lequel il est ordinairement relié.

— Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bâtimens pour seigneurs, et autres qui voudront bâtir aux champs. *Paris*, 1572 et 1582, in-fol., fig. 12 à 15 fr. [6600]

Ce volume forme le troisième livre de l'ouvrage précédent. Il est difficile de les trouver réunis : 24 à 36 fr. ; vendu 50 fr. Leconte, en 1819.

— Le premier (et le second) vol. des plus excellens bâtimens de France. *Paris*, 1576-79, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., fig. [6665]

Ouvrage curieux, et toujours recherché ; vendu 36 fr. Hubert ; 40 fr. Leconte, en 1819. Il faut voir si les 2 parties se trouvent dans le vol.

Il y a une édition de *Paris*, 1607 ; vend. 20 fr. Renouard et de Cotte ; 38 fr. 50 c. Belanger, en 1818.

Il en existe aussi une de 1648, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., dont la première partie contient 67 pl., et la seconde 68, y compris les 7 dernières pl. non cotées, relatives au palais du Luxembourg ; vend. 20 fr. en 1810.

— Livre des édifices antiques romains. 1583, in-fol. [6649]

Les différens ouvrages de cet architecte sont recherchés, et se trouvent difficilement en bon état.

ANEAU (Barth.). *Chant natal*, contenant sept Noël, etc., avec un mystère de la nativité par personnages. *Lugduni, apud Gryphum*, 1539, in-4 goth. de 16 f. [9898]

Pièce rare, vend. 20 fr. La Vallière, et susceptible d'un plus haut prix.

Solon Beauchamp et La Vallière, le même mystère de la Nativité se trouve aussi dans un vol. intitulé : *Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jésus-Christ, sous mystique allusion*, etc. *Lyon, Godefroi Berenger*, 1559, in-4.

— *Decades de la description*, forme et vertu naturelle des animaux, tant raisonnables que brutz, par Barthelemy Aneau ; avec le blason des oiseaux et

le premier livre des emblèmes, par Guill. Gueronlt. *Lyon, Balthaz. Arnoullet*, 1549, 2 part., 1 vol. pet. in-8, fig. [8908]

Ouvrage écrit en vers, et dont les exemplaires ne sont pas communs : il a été réimpr. à *Lyon, Arnoullet*, 1552, et *Lyon, Rigaud*, 1561, in-8, fig., et plusieurs fois depuis. On trouve quelquefois le *blason des oiseaux*, qui a été imp. séparément à *Lyon, Balth. Arnoullet*, 1550, in-8.—Voy. DESCRIPTIONS philosophale.

— L'imagination poétique de Barth. Aneau, traduction en vers françois des latins et grecs du même auteur. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1532, in-8, fig. en bois. [8909]

Il y a une autre édition de ces poésies, *Lyon*, 1556, in-16, fig., chez le même libraire : elles sont l'une et l'autre également rares. — Voyez PICTA poesis.

— Jurisprudentia a primo et divino suo ortu, ad nobilem Biturigum academiam deducta. *Lugduni, ad Sagittarii signum*, 1554, in-4.

Poème anonyme, en 65 pp. avec une épître dédicatoire de Barth. Aneau (Aneau) : la Bibl. du roi en conserve un exempl. sur vélin.

Une notice fort curieuse sur Barthélemy Aneau, par M. Cochlard, avec des notes de M. Bregnot du Lat., est insérée dans les *Nouveaux Mélanges* de ce dernier, p. 189-213.

— Voy. ALEXYOR, et LYON Marchant.

ANECDOTA græca : Lexica segeriana VI ; Apollonii alexandrini de conjunctionibus et adverbii libri ; Dionysii Thracis grammatica ; variorum grammaticorum in eam scholia. Theodosii canones, edente Imman. Bekker. *Berolini*, 1814-21, 3 vol. in-8. 36 fr. [7203]

ANECDOTA litteraria (græco-latina) ex mss. codicibus eruta (a Joan.-Christ. Amadutio et Joan-Lud. Blaneonio). *Romæ*, 1773-83, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. ; vend. 33 fr. Villoison. [11162]

ANGELI (Bonav.). Istoria della città di Parma. *Parma*, 1591, in-4. [14470]

Ce volume, peu commun, n'a cependant quelque valeur que lorsque les pages 527-30 n'ont pas été cartonnées : le carton est facile à reconnaître, parce qu'il est imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

Il faut y joindre : *Descrizione di Parma, sui fiumi, e largo territorio*. *Parma*, 1590, in-4, du même auteur.

ANGELICA Montanini, novella di un anonimo senese del secolo XV. *Venezia*, 1813, pet. in-4, pap. vél. [10707]

Imprimé à très petit nombre, selon le catal. de M. Renouard.

ANGELIS (Domen. de). Le vito de' letterati salentini. *Firenze*, 1710, 2 vol. in-4, fig. [17520]

Vendu 18 fr. Floceel.

ANGELIS (Paulus de). Basilicæ S. Mariæ majoris de urbe, a Liberio papa 1, usque ad Paulum V descriptio et delineatio. *Romæ*, 1621, in-fol., fig.

Vendu 21 fr. Hurtaut.

Dav. Clément, I, 326, cite l'ouvrage suivant : *BASILICÆ vet. Vaticane descriptio*, auct. Romano ejusdem basilicæ canonico, cum notis P. de Angelis, quibus accedit descriptio brevis nevi templi Vaticani, nec non utriusque iconographia. *Romæ*, 1646, in-fol., fig.

ANGELIUS (Pet.). Voy. BARGUES.

ANGELL (Sam.). Sculptured metopes discovered amongst the ruins of the temples of the ancient city of Selinus in Sicily, by W. Harris and Sam. Angell, in the year 1823, described by S. Angell and Th. Evans. *London, Priestley*, 1826, in-fol. de 56 pl. avec 9 pl. et un plan de Selinonte. 1 liv. 13 sh.

ANGELONI (Fr.). Historia di Terni. *Roma*, 1640, in-4, fig. [14624]

Volume rare, 15 fr. Floceel, et quelquefois moins.

ANGELUS a S. Francisco. Certamen seraphicum provincie Angliæ pro sancta dei ecclesia, opera R. P. F. Angeli [N. Mason]. *Duaci*, 1649, in-4.

Volume rare, renfermant les portraits des religieux de l'ordre de S. François, qui ont été mis à mort en Angleterre, à cause de leur constant attachement à l'Eglise romaine. Vendu 2 liv. 16 sh. Hibbert, et quelquefois beaucoup plus cher.

ANGELES a Sancto Joseph (sic) Gazophylacium. Voy. LABROSSE.

ANGLERIUS (Petrus), martyr mediolan. Opera, scilicet legationis babylonicæ libri tres ; Oceani deas ; Carmina, Janus, Inachus, Pluto furens, et reliqua poemata, hymni et epigrammata ; cura Elii Ant. Nebrissensis. *Hispani, per Jacobum Crumberger*, 1511, in-fol. goth.

Édition rare que nous avons eue sous les yeux. Il y en a une de *Madrid*, 1516, in-fol., portée dans le catal. du collège de Clermont, n° 5920, et qui contient les trois décades du *de orbe novo*. Ce dernier ouvrage a été réimpr. *Compluti, per Mich. de Eguia*, in-fol., si toutefois les bibliographes qui indiquent cette édit. ne

la confondent pas avec le vol. de lettres, imprim. sous la même date, dont le titre est ci-après.

Panzer (IV, 339) cite, d'après le témoignage de Caballero, une édit. des poésies de P. d'Anghiera (*Anglerius*) *uno cum primo decado Oceanicarum, Hispani*, 1500, in-fol., et effectivement le livre est annoncé sous cette même date dans la *Bibliotheca Cilenbrunkiana*, pars II^a p. 238, n° 1181; mais l'errata placé à la suite de la préface de ce catalogue nous prévient qu'il faut lire 1511 au lieu de 1500.

— *Opus epistolarum. Compluti, in ædibus Mich. de Equia*, 1530, in-fol. [11762]

Première édition, rare et recherchée : vend. 47 fr. m. r. Gaigot; 61 fr. m. bl. dent. La Vallière; mais ordinairement 18 à 24 fr.

Ce livre a été réimprimé à Amsterdam, en 1670, in-fol., avec des augmentations, par les soins de Ch. Patin; 6 à 9 fr.; 12 fr. La Serna.

— *De orbe novo decades III. Ejusdem babylonice legationis libri III, et varia poemata. Madriti*, 1516, in-fol. [15685]

Édition rare, indiquée dans le catalog. des Jésuites du collège de Clermont, n° 5920. Panzer, tom VII, pag. 120, en cite une de Séville (*Hispani*), 1511, in-fol. Il y en a eu plusieurs autres faites à Bâle, en différents formats; et aussi une de Paris, 1536, in-fol., contenant huit decades. — L'édit. de Cologne, 1574, in-8, est augmentée d'un opuscule de Damien de Goes, *De rebus æthiopicis, indicis, lusitanicis*, etc.

— *De orbe novo decades VIII, cum annotat. Rich. Hakluyt. Parisiis, Auvray*, 1587, in-8. 4 à 6 fr.

L'ouvrage de P. d'Anghiera, sur le nouveau monde, a été traduit en français sous le titre suivant :

Extrait, ou Recueil des isles nouvellement trouvées en la grande mer océane, au temps du roy d'Espaigne Fernand, soit premièrement en latin par Pierre Martyr, et depuis translaté en langage françois; item trois narrations, 1^{re} de Cuba, etc. Paris, Simon de Colines, 1532, in-4.

ANGLIA sacra. Voy. WHARTON.

ANGLIS Fairfaxismos, ou tyrannie angloise, contenant l'exécution inouïe du roi Charles Stuart. Rouen, 1649, in-4.

Livre annoncé comme extrêmement rare, et porté à 4 liv. 2 sh. dans le catal. Hibbert. L'exempl. avait un frontispice gravé, les portraits des deux rois Charles, de Fairfax, et de Cromwell, avec des pl. de Huybrechts.

ANGOLEVENT. Les Satyres bastardes, et autres œuvres folastres du Cadet Angoulevent. Paris, 1615, pet. in-12 de 3 f. prélim. et 164 f. de texte [9009]

Ce petit volume renferme des poésies licencieuses, dans le genre de celles du *Parnasse satirique*, comme il n'y en a qu'une seule édition, il est fort rare. Vend. 16 fr. mar. viol. La Vallière;

10 fr. Méon; 24 fr. mar. bl. Leduc; et jusqu'à 39 fr. à la vente A. Martin; il serait encore plus cher aujourd'hui.

Nous croyons que le véritable nom de l'auteur est *Nicolas Joubert*, le même qui, sous le nom du *Sr. Angoulevent*, et en qualité de *Prince des sots*, eut à soutenir un procès au Parlement de Paris, où il obtint en sa faveur un arrêt en date du 19 juillet 1608. Nous parlerons plus au long de ce singulier procès à l'article *Peux des sots*.

La Surprise et fugition d'Angoulevent, 1603, opuscule de 12 pp. en vers, cité dans ce Manuel, est une satire à laquelle aura répondu Angoulevent, puisqu'il existe une autre pièce intitulée : *Réplique à la réponse du poëte Angoulevent*, 1604, in-8. Il est à remarquer que les dates de ces deux pièces coïncident avec celle du commencement du procès dont nous venons de parler.

ANIKS (P.) et HUKER. Atlas du Tyrol (en 1774). 21 feuilles. [12060]

Cette carte estimée était devenue rare, et se payait de 150 à 250 fr.; mais maintenant elle est plus commune, et se donne à meilleur marché. Elle a été réduite et grav. en 6 f. pour le dépôt de la guerre.

ANNALES du barreau, voy. BARREAU français.

ANNALES de chimie, et autres journaux, sous le titre d'Annales. Voy. l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

ANNALES du Museum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. Paris, an XI (1802-1813), 20 v. in-4, fig. — Table. Paris, 1826, in-4.

— Mémoires du Museum d'histoire naturelle, faisant suite aux Annales. Paris, Belin, 1817-29, 20 vol. in-4, fig.

— Nouvelles annales du Museum d'histoire naturelle, faisant suite aux deux collections précédentes. Paris, Roret, 1832 et 1833, in-4, 2 vol. à raison de 4 part. par an.

Ces trois séries forment une collection fort intéressante et dont chaque vol. a coûté 30 fr., et en gr. pap. vél. 60 fr. Les premiers vol. se paient bien moins cher dans les ventes.

ANNALES poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). Paris, 1778-88, 40 vol. pet. in-12, fig. [8679]

Il y a de cette collection (dont les tom. XXXI et XXXII ont été imprimés, mais non publiés) des exemplaires tirés in-8, pap. de Holl., qui ont quelque valeur.

ANNÉE (l') du chrétien, contenant des instructions sur les mystères et les fêtes, etc. (par le P. H. Griffet). Paris, 1747, 18 vol. in-12. [1104]

Ouvrage recherché de cette édition. 60 à 72 fr.; vend. 100 fr., exempl. 1. r. et rel. en v. f. t. d. Delatour.

La nouv. édition, *Lyon*, 1811, aussi en 18 vol. in-12, étant moins belle que celle-ci, en fait peu tomber le prix.

ANNESLEY (James). *Researches into the causes, nature, and treatment of the most prevalent diseases of India, and of warm climates generally.* *London*, Longman, 1828, très gr. in-4, tom. I et II avec une carte et des pl. color. 14 liv. 14 sh.

Livre magnifique dont la suite se prépare.

— *Materia Indica, or some account of those article which are employed by the Hindoos and other eastern nations in their medicine.* *London*, Longman, 1826, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

ANNIS (de) imperii M.-Aur. Antonini Eliogabali, dissertatio apologetica ad nummun Annæ Faustinae (per P. Della Torre). *Pataz.*, 1713, in-4, fig. [16563]

Vend. 16 fr. Villosio, et quelquefois moins.

ANNIUS (Joan.) Viterbiensis. *Commentaria super opera diversorum auctor. de antiquitatibus loquentium; ejusdem chronographia etrusca et italica. Roma, in campo Flore, anno M.CCCCXCVIII, per Eucharium Silber*, 2 tom. en 1 vol. in-fol., sig. A — § et o — k. [13282]

Edition originale, rare, mais peu recherchée; vend. 15 sh. Pinelli; les autres édit. sont encore moins chères.

ANNUAL register (the), or a view of the history, politick and literature of Europe, from its commencement 1758 to 1790, inclusive. *London*, Dodsley, 1762-1791, 32 vol. in-8 (les années 1784 et 85 réunies en un seul vol.).

Première série de cet ouvrage usuel : on y a ajouté deux vol. d'*Index*, le premier pour les ann. 1758-80, publ. par Dodsley en 1783, et le second pour les ann. 1781-92, publ. par Rivington en 1799.

Ce fut le célèbre Burke qui donna à Rob. Dodsley l'idée et le plan de cette publication importante, à laquelle ce grand orateur ne dédaigna pas de coopérer pendant plusieurs années.

— Continuation published by Otridge, Baldwin, and others, 1791 to 1832. *London*, 1792-1833, 42 vol. in-8, à 1 liv. par vol. [13654]

Il faut joindre à ces deux séries un *Index général* pour les ann. 1758 à 1819, publ. par Baldwin, en 1826, in-8, au prix de 1 liv. 6 sh.

A dater de l'année 1791 il a paru un second

Annual register, publ. à Londres par MM. Rivington, savoir : les ann. 1791-1800, en 11 vol.; les ann. 1801-12, 12 vol., et les ann. 1820 et suiv. à raison d'un vol. chacune, au prix de 16 sh.

Il existe aussi un *New annual register*, commencé en 1780 par André Kippis, et dont il a également paru annuellement jusqu'à ce jour un vol. in-8, mais ce dernier recueil est moins estimé que le premier.

Enfin nous citerons encore : *the Edinburgh annual register*, commencé par Constable, en 1808, et auquel Walter-Scott passe pour avoir eu quelque part. Il en paraît annuellement 1 vol. in-8, au prix d'une guinée.

ANONYMI scriptoris historia sacra. Voy. POLLEX (*Jul.*). *Historia*.

ANONYMUS. *Oeconomica, quæ vulgo Aristotelis falso crebantur; e libris scriptis et versione antiqua emendavit et enarravit J. G. Schneider.* *Lipsia*, 1815, in-8. 3 fr.

ANONYMUS. *In Aristotelis rhetoricam commentarii, græce : nunc primum in lucem editur.* *Parisiis, per Conradum Neobarium*, 1539, pet. in-fol. de 82 f.

Livre rare, mais de peu d'importance : 10 flor. Meerman. Il s'en conserve un exempl. sur vél. à la Biblioth. du roi.

ANONYMUS Makrédardekè, præceptor, doctor puerorum, seu Lexicon hebræo-italico-arabico-rabbinicum. *Anno creationis 5248 (Christi 1488), impress.* pet. in-fol. de 78 feuil. [7066]

Ce livre est de la plus grande rareté, et nous le regardons comme le premier lexique polygraphe que l'on ait imprimé; il est entièrement exécuté en caractères hébraïques, ce qui en rend l'usage fort incommode. Ces caractères paraissent être ceux de Joseph Archemus, imprimeur de Naples. *De Rossi, annot. hebr. typogr. page 60.*

ANONYMUS. *Introductio anatom.* Voy. HYPATUS.

ANONYMUS. *Oratio funebris in imper. Fl.-Cl. Constantinum, apud Aquileiam interemptum; græca nunc primum ex biblioth. palatina prodeunt; Fed. Morellus lat. vertit, notisq. illustr.* *Luleita, F. Morellus* (1616), in-8. 3 à 4 fr. [7906]

ANONYMUS ravenatis [Guidonis, presbyteri IX seculi]. *De geographia lib. V, ex ms. codice eruit et not. illustr. D. Placidus Porcheron.* *Paris*, 1688, in-8. 4 à 5 fr. [11973]

ANQETIL (L.-P.). *Précis de l'histoire uni-*

verselle, ou Tableau historique présentant les vicissitudes des nations... depuis le temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du 18^e siècle. *Paris, Janet et Cotele*, 1818, 8 vol. in-8. [12884]

Cette édition est imprimée par P. Didot, des presses duquel sont aussi sortis les autres principaux ouvrages d'Anquetil, savoir :

— Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil; depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815, par Gallais; continuée depuis 1815 jusqu'à l'avènement de Charles X, par M. D***, troisième édition. *Paris, Janet et Cotele (impr. de F. Didot)*, 1826-28, 12 vol. in-8. 65 fr. [12284]

Édition la plus complète et la plus belle que nous ayons de cette histoire médiocre. La continuation en forme les tomes X et XI; les *tableaux synchroniques*, par M. de V***, le XII^e, et la table générale le XIII^e.

L'édition de 1818-20, en 13 vol. in-8, donnée par les mêmes libraires, et dont il y a des exempl. en pap. vélin, est un peu moins complète que celle-ci.

Il a été nouvellement publié plusieurs autres édit. de cette histoire, dans les formats in-8 et in-18, d'un prix très modique.

Les mêmes éditeurs ont fait pareillement imprimer, de même format, par P. Didot :

Esprit de la ligue, ou Histoire politique des troubles de France pendant les 16^e et 17^e siècles. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. [13752]

L'intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. [13857]

Louis XIV, sa cour et le régent. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. [13951]

Cette collection se payait, par souscription, à raison de 5 fr. le volume, et le double en pap. vélin. Les premières éditions des mêmes ouvrages sont de format in-12, savoir : le *Précis de l'histoire universelle*, en 9 et en 12 vol. — *l'Histoire de France*, en 15 vol. — *l'Esprit de la ligue*, en 3 vol., et chacun des deux autres ouvrages en 4 vol.

ANQUETIL du Perron (*A. Hyac.*). Recherches histor. et géogr. sur l'Inde, etc. *Berlin*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [13477]

Ce vol. est le second de la description de l'Inde, publiée par J. BEAUCOURT, auquel on a mis un frontispice particulier. Voy. *Ореховъ-Ватъ*, et *Zoroastrian*.

ANSALDUS (*Inn.*). De romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione liber. *Oxonii*, 1753, in-8. 4 à 6 fr. [16093]

Ouvrage estimé; il y en a une 4^e édition d'Oxford, 1765, in-8.

ANSELME de Sainte-Marie (P. de Guibours, P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc. (continuée par Hon. Caille, S^r du Fourny, augm. et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien). *Paris*, 1726-33, 9 vol. in-fol. 48 à 72 fr. [15838]

Un exempl. dont les armoiries étaient soigneusement coloriées, 96 fr. Lamy.

ANSELMI (*S.*). Opera omnia, ex editione Gabr. Gerheron. *Parisiis*, 1721, in-fol. 15 à 20 fr. [706]

ANSICHTEN malerische, etc. Voy. LIBERT.

ANSON (*Georg.*). Voyage round the world, in the years 1740 to 44, compiled from his papers by Rich. Walter. *London*, 1776, gr. in-4, fig. 24 fr. [12172]

La première édition est de 1748.

L'ouvrage a été plusieurs fois réimpr. de format in-8. Quoique donné sous le nom de Walter, on sait que la rédaction en est due à Benj. Robins. Voy. à ce sujet *Nichols's literary anecdotes*, tome II, page 205.

— Voyage autour du monde, trad. de l'anglais (par Gna de Malves). *Amsterdam*, 1749 ou 1751, in-4, fig.

— Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers commandant le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voyage d'Anson, trad. de l'anglais. *Lyon*, 1756, in-4.

10 à 15 fr. les 2 vol. Même prix pour l'édition de *Paris*, 1754 ou 64, 5 vol. in-12, fig.

Pascoë Thomas avait d'abord publié une autre relation du même voyage, sous ce titre : *Journal of a voyage to the South-sea and round the globe, under the command of Anson*. *London*, 1745, in-8.

ANTAFOR, on Antifor de Barosia. Opera molto delectevole a leger : doue se contiene como Rolando handito da la corte de Carlo in sa racinia amazo Antafor de harosia homo potetissimo si do stato como anche de forze do corpo. Et similado poi lui esser quello con la autoritate del suo nome congregati multi Principi Sarracini e obsidiato Parisi fece presone Carlo con tutti li Paladini excepto Renaldo : el quale hebbe in suo ainto : Dapoi restituta a tutti la liberta in habito de peregrino andando pel el mondo fece cose stupendissime : de le quale lettore pigliarai grandissimo piacere. An-

tafor de Barosia : (au verso du dern. f. après la première octave de la 3^e col.) *Finit. finisce questo opera chiamata Antafor de barosia stampata con summa diligentia nela inclita cita de Milano nel M.ccccc.xviii adi vij nouembre*, in-4.

Édition très rare, la plus ancienne connue de ce poème qui, dans les réimpressions suivantes, est divisé en 42 chants. Le vel. contient 72 f. non chiffrés, à 3 col. en petits caract. demi-goth., sign. A.-J. par 8. Le frontispice est entouré d'une bordure gravée en bois. Les chants ne sont point numérotés, mais le commencement en est indiqué, soit par un argument, soit simplement par une lettre majuscule. On compte sept octaves par col. à partir du 2^e f., lequel commence par ces vers :

Vingine eletta del nol uesita.

La 3^e col. du verso du dernier f. ne contient qu'une seule octave. Les 71 f. de texte renferment en tout 11880 vers.

Décrit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque du roi.

— *Libro chiamato Antifor (sic) di Barosia*, el qual tratta delle gran Battaglie d'Orlando, et di Rinaldo e come Orlando prese Re Carlo et tutti li Paladini. *Venetia, per Marchio Sessa*, 1585, in-4 à 2 col., fig. en bois.

Édition très rare citée par M. Mebi.

— *Lo stesso, nouamente stampato con alcune dichiarazioni a li suoi canti. in Venezia, Fabio ed Agost. Zoppini*, 1585, in-8, fig. en bois.

Vendu 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Nous citons (dans ce Manuel) l'édition de Venise, *Lucio Spineda*, 1615, in-8. Il y en a une autre de Venise et Padoue, *per il Sardi*, sans date, in-8, fig., impr. dans le 17^e siècle (c'est peut-être la même que celle qui est portée sous le n^o 260 du catal. Hibbert et qui y est marquée 14 sh. 6 d.), et aussi une de Venise, *appresso Iacopo Imberti*, 1621, in-8, avec fig. en bois. Dans l'édition de *Sardi*, sans date, le poème n'a que 42 chants, parce que les 18^e et 19^e chants n'en forment qu'un seul; mais l'édition de 1621, où ces deux chants sont séparés, en a 43.

ANTARAB. *Poema arabicum Moallakah, cum integris Zouzenii scholiis*, e cod. ms. edidit, in sermonem lat. transtulit et lectionis varietatem addidit Vinc. Elias Menil; observationes ad totum poema subjunxit Joan. Willmet. *Lugd.-Bat.* 1816, in-4. 12 fr. [7989]

— *Voy. MOALLAKAH.*

ANTECHRIST (l') remonte en latin. *Voy. NICOLAI (Jean).*

ANTHOLOGIA epigrammatum græcorum (Planudis rethoris). gr. cura Jo. Lascaris. (in fine) *Impressum Florentiæ, per*

Laurentium Francisci de Alopa venetum, iii idus augusti m. cccc. lxxxiiiij, in 4. [8050]

Première édit. de l'Anthologie, très rare, et exécutée en lettres capitales; elle commence au verso du premier f. par un titre tout grec; les pages n'ont ni chiffres ni réclames, mais on y voit des signatures depuis A — Kkum, et chaque cahier est composé de 8 f., ce qui forme 272 f. On doit trouver de plus, à la fin, 7 f. séparés et sans signatures, lesquels contiennent une épigramme grecque de *J. Lascaris* et une épître latine, terminée par la souscription. Ces 7 derniers f. manquent dans un certain nombre d'exempl. qui pour lors paraissent être sans date; mais en en a fait une réimpression assez bien imitée. Vend. 160 fr. (m. r. avec les 7 f. réimpr.) Gaigant; 15 liv. 15 sh. sterl. Askew; 17 liv. sterl. Pinelli; 400 fr. Brienne-Laire; 337 fr. F. Didot; 300 fr. (avec des taches) d'O.... et beaucoup moins quand les 7 f. manquent. On connaît plusieurs exempl. sur vélin: vend. tel 1001 fr. d'Aguesseau; 1200 fr. Saubise; 45 liv. sterl. (avec les 7 f. ms.) Pinelli; et 1000 fr. Mac-Carthy.

Jusqu'ici les bibliographes ont paru ignorer la cause pour laquelle les sept feuillets de l'épître de Lascaris, qui doivent terminer cette première édition de l'Anthologie, manquaient dans une partie des exemplaires de ce livre précieux; mais M. Roscoe l'explique d'une manière très plausible dans le catalogue de sa bibliothèque (publié à Liverpool, en 1816, in-8), n^o 871, et voici le résultat de ses réflexions à cet égard :

Ainsi que l'atteste la souscription de l'épître de Lascaris, ce fut au mois d'août 1494 que l'Anthologie fut publiée à Florence; or, en septembre suivant, les Français, sous le commandement de Charles VIII, étant entrés en Italie, Pierre de Médicis, à qui cette épître est adressée, ne tarda pas à être chassé de Florence: alors l'éditeur fut probablement obligé de retrancher de son livre une dédicace qui portait le nom d'un prêtre, et de là vient sans doute que les exemplaires distribués avant cet événement renferment le dernier cahier, tandis que ceux qui ont été vendus après ne l'ont pas. Notre siècle, à coup sûr, fournira plus d'un exemple de pareille mutilation.

— *Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros, græcæ. Venetiis, in ædib. Aldi*, 1503, in-8 de 290 f.

Première édit. de l'Anthologie, donnée par les Aldes. Sa grande rareté, et surtout les variantes qu'elle contient, doivent lui assurer le premier rang entre les 3 éditions sorties des mêmes presses. Un bel exempl. peut être estimé de 60 à 90 fr.: vendu même 92 fr. m. r. Larcher. Il y a des exempl. impr. sur vélin.

— *Florilegium, etc. græcæ. Florentiæ, per hæredes Philippi Junta*, 1519, in-8 de 411 pag.

Édit. rare faite sur la précédente, mais qui lui

est bien inférieure, soit en correction, soit en beauté : 30 à 36 fr.; vend. 50 fr. Royer. C'est, comme l'a fait observer M. Chardon de la Rochette, à cette édit. que commence l'étrange confusion qui défigure le texte de la pièce de Paul le silentiaire, dans plusieurs éditions de l'Anthologie.

- *Florilegium*, etc., solerti nuper repurgatum cura, græce. *Venetis, in adib. Aldi, etc.*, 1521, in-8 de 290 f. y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition est moins belle que celle de 1503, mais elle offre quelques correctifs; vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli; 50 fr. St-Céran. 78 fr. m. v. d'O...; 54 fr. m. r. Larcher.

Le catal. Hohendorf indique un exempl. sur vélin.

- *Florilegium*, etc., solerti nuper repurgatum cura, græce. (*Parisiis*), *sub prelo ascensiano*, 1531, in-8.

Édition assez rare, mais qui passe pour incorrupte : 10 à 12 fr.; vend. en mar. viol. 20 fr. Chardin; 24 fr. m. r. Larcher.

- *Florilegium*, etc., diligenti castigatione emendatum, cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt, græce. *Venetis, apud Petrum et Joan.-Mar. Nicolinos Sabienses*, 1550, in-8.

Cette édition, copiée jusqu'au tiers du recto du 289^e feuillet sur celle de 1521, est estimée, très rare, et n'a pas moins de valeur dans le commerce que celles des Aldes; elle contient 288 f. chiffrés, y compris le titre; on trouve ensuite un 289^e f. non chiffré; puis l'index de 10 f. suivi d'un f. séparé, sur lequel est la souscription.

- *Florilegium*, etc., græce. *Venetis, apud Aldi filios*, 1550-51, in-8 de 288 feuillets, non compris les 12 derniers.

Des trois éditions de l'Anthologie, données par les Aldes, les savans préfèrent celle-ci parce qu'elle est la plus correcte et la plus ample; vend. 36 fr. Goutard; 61 fr. (bel exempl. en m. r.) de Cotte; 50 fr. Larcher.

- *Epigrammatum græc. lib. VII*, græce, annotat. Jo. Brodæi illustr. cum indice. *Basileæ*, 1549, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

- *Florilegium*, etc., græce, cura Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, pet. in-fol.

Belle édition : 12 à 18 fr.; vend. 24 fr. en m. r. Goutard et d'Aguesseau; et un très bel exempl. m. v. 40 fr. Chénier; 25 fr. m. citr. Caillard.

- *Epigrammatum græcorum lib. VII*, gr. annotat. J. Brodæi necnon Vinc. Obsopœi, etc., illustrati : accedunt

annotationes Henr. Stephani. *Francof. Wecheli hæredes*, 1600, in-fol.

Édit. estimée à cause des remarques nombreuses qui l'accompagnent : 15 à 20 fr. quand l'exemplaire est en bon état; vend. 36 fr. peu de truite, Goutard.

- *Florilegium*, etc., gr. et lat. interprete Eih. Lubino. *In bibliopolio comeliniano*, 1604, in-4. 6 à 9 fr.

Édition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 feuillets, manquent à plusieurs exemplaires; c'est ce qui a fait indiquer une édition sans date.

- *Analecta veterum poetarum græcorum*; gr. edidit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1772 seu 1776, 3 vol. in-8.

Bonne édition; vend. 50 fr. v. f. Larcher; et le même prix br. Bertrand. — Gr. pap., format in-4, 95 fr. m. r. Caillard; 97 fr. v. m. Duheil; 150 fr., non rogné, MacCarthy; 221 fr. m. r. annoncé pap. de Holl. Larcher. Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur vélin.

- *Anthologia græca*, ex recens. R.-F.-Ph. Brunck, edita a Fr. Jacobs, græce. *Lipsiæ*, 1794-95, 3 vol. in-8. 36 à 45 fr.

On ajoute à cette édition l'ouvrage suivant : *Friderici Jacobs annotationes in epigrammata anthologia gr. secund. ordinem analectorum Brunckii. Lipsiæ*, 1798-1814, 3 t. en 8 vol. in-8.

Les 13 vol. coûtent 120 fr., et plus cher en papier fin.

La 3^e partie du troisième volume des *Annotationes* se vend séparément, et peut être jointe à l'édit. de Brunck; elle renferme : *Paralipomena ex codice vaticano; Paralipomena ex libris editis; Catalogus poetarum epigrammaticorum*.

Il est aussi convenable de joindre à la même édition les indices qui forment le 5^e vol. de celle de Jacobs.

- *Anthologia græca ad fidem codicis olim palatini, nunc parisini ex apographo gothano edita*; curavit. epigrammata in codice palatino desiderata et annotationem criticam adjecit Fr. Jacobs : accesserunt supplementa var. lectio-num ab A. Paulssen. *Lipsiæ*, 1813-17 3 vol. in-8. 75 fr., et plus cher en pap. fin.

L'Anthologie de Cephalas, d'après le manuscrit de Göttinge, les épigrammes de la collection de Planude, qui ne font point partie de la précédente, et enfin 394 épigrammes qui ne sont ni dans l'une ni dans l'autre; voilà ce que renferment les deux premiers volumes de cette édition, beaucoup plus complète pour le texte que celle de 1794. Le troisième volume est un commentaire critique auquel sont joints : *Supplementa variorum lectionum in ipso codice*

palatino summa denuo diligentia cellata ab Ant. Jac. Paulsen.

Le texte de cette édition a été réimpr. à Leipzig, 1819, en 3 vol. in-16, pour la collection du libraire Thauentz.

- Anthologia græca, cum versione latina Hug. Grotii, edita ab Hieronimo de Bosch. *Ultrajecti*, 1795-1822, 8 vol. in-4.

Cette belle édition, la seule que l'on ait donnée de l'élégante traduction de l'Anthologie, par Grotius, renferme le texte grec de Planude de l'édition de 1600, mais dont l'éditeur a eu soin de corriger les nombreuses fautes typographiques. Malheureusement, comme l'a fait observer M. Schoell (*Hist. de la littér. grecq.* VI, 62), ce texte ne correspond pas exactement à celui qui est placé en regard, parce que le traducteur en avait suivi un différent, corrigé par lui-même, et qui ne s'est pas retrouvé. Le 4^e vol., publié en 1810, contient les observations et notes de Bosch sur les deux premiers livres de l'Anthologie, et les notes inédites de Cl. Saumaise; le 5^e qui n'a paru qu'en 1822 renferme la suite des notes et les index: il a été achevé par M. Dav. Jacq. Van Lennep, qui y a joint l'éloge de M. Bosch.

Cet ouvrage a été tiré sur 5 papiers différens :

- 1^e Pap. ord. à 25 fr. le vol.
 - 2^e Pap. de Hollande à 30 fr. le vol.
 - 3^e Gr. pap. de Hollande à 60 fr. le vol.
 - 4^e Format in-fol., pap. de Hollande, à 100 fr. le vol.
 - 5^e Gr. in-fol., pap. de Hollande, à 150 fr. le vol.
- Il n'y a eu que 12 exemplaires sur ce dernier papier.

Cette édition, qu'on luse fort mal entendu a rendue inutilement dispendieuse, se donne maintenant à bas prix dans les ventes.

- Voyez CEPHALAS; SEPULCRARIA CARMINA. STEPHANUS (*Henr.*), epigrammata selecta.

- Anthologia græcorum epigrammatum, liber primus; universus per Fran. Bellicarium in latinum sermonem conversus. *Parisiis, Grandin*, 1543, in-4.

M. Mac-Carthy avait ce livre imprimé sur vélin; vend. 171 fr.

- Anthologia, seu florilogium græcolatinum, hoc est veterum Græcorum epigrammata, latino carmine a doctissimis viris conversa, et recens edita ab Hier. Megisero. *Francfurti*, 1602, 2 part. en 1 vol. in-8.

Edition peu commune; elle ne renferme que des extraits de l'Anthologie. 6 à 12 fr.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre portant : *Omnium horarum opsonia, curante Johan. - Jac. Porzio. Francfurti*, 1614, titre sous lequel, certes, on ne s'attendrait pas à trouver l'Anthologie. Mais pour être mieux au fait de cette singulière mutation de frontispice, voyez la lettre de Mercier Saint-

Léger à M. Charden de La Rochelette, Magasin encyclopédique, quatrième année, tom. 1, p. 77 et suiv. (eu les Mélanges du même M. de La Rochelette, tom. 1, pag. 223 et suiv.) Ce livre est très rare sous le dernier titre.

- Epigrammata ex libris anthologiæ græcæ, a Q. Sept. Florente Christiano selecta et lat. versa. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1608, pet. in-8. 4 à 6 fr. [8059]

Vend. 16 fr. Seubise.

- Epigrammata græca veterum selecta. Voy. SORBA.

- Florilogium græco-lat. diversorum epigrammatum veterum, nunc in trium chiliadum centurias distributorum et a 250 poetis carm. lat. translatorum; cura Ant. Rivini. *Gothæ et Lipsiæ*, 1631, in-8.

Recueil du même genre que celui de Megisier, mais encore moins facile à trouver que ce dernier. C'est un énorme volume, ne contenant pas moins de 1600 pp. de texte et 16 f. prélim. Il s'en trouve des exemplaires, datés de Leipzig, 1635, dans lesquels les 8 premiers feuillets seulement sont réimprimés.

- Anthologia, ou recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers français, par P. Tamisier. *Lyon*, 1618 ou 1639, in-12. 3 à 4 fr.

- Collections from the greek Anthology; and from the pastoral, elegiac and dramatic poets of Greece, by the rev. Robert Bland. *London, Bulmer*, 1813, in-8.

Cette traduction estimée est en vers.

- Anthologia minor, sive florilogium epigramm. græc. ex anthologia planudea et Brunckii analectis select. adjectis versionibus lat. Hug. Grotii. *Hala-Magd.*, 1799, in-8, 6 fr.; pap. fin, 9 fr.

- Raccolta di varj epigrammi divisa in sette libri (greco-italiani da Gaetano Carcani). *Napoli, dalla stamperia reale*, 1788-96, 5 tom. en 6 vol. gr. in-4.

Très belle édition, dont on trouve difficilement des exempl. complets; elle est peu estimée. 60 à 72 fr.

- Epigrammata o purioribus græcæ Anthologiæ fontibus hausit, annotationibus Jacobsii, de Bosch et aliorum instruxit; suas subinde notulas et tabulam scriptorum chronologicam adjunxit J. Edwards. *Londini, Whitaker*, 1825, in-8. 10 sh.

ANTHOLOGIA veterum lat. epigrammatum

et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnotat. Petri Burmanni secundi. *Amstel.*, 1759-73, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr. [8194]

Vend. en gr. pap. m. r. 96 fr. Brienne; 77 fr. Lamy; 72 fr. m. bl. Caillord.

ANTHOLOGIA persica, persice, ex diversis persis, in lat. translata a cæsarea reg. linguarum orientalium academia. *Viennæ-Austriæ*, 1778, in-4. 10 à 15 fr. [7997]

L'éditeur est Ignace de Stürmer.

ANTHOLOGIA sententiarum arab. Voyez SCHULTENS (*Henr.-Alb.*).

ANTHOLOGICUM. Voy. NEANDER (*Mich.*).

ANTHOLOGIE lyrische, c. à d. Anthologie, ou Recueil des meilleures poésies allemandes, par Fr. Matthison. *Zurich*, 1803-7. 20 vol. in-12. [9389]

Collection bien imprimée, et dont on fait beaucoup de cas. 90 fr.; pap. vél. 130 fr.

ANTICHE (delle) statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San-Marco, etc., si trovano (da Ant.-Mar. Girolamo ed Alessandro Zanetti). *Venezia*, 1740, 2 part. gr. in-fol. [16324]

Ouvrage bien exécuté; vend. 80 fr. La Vallière; 4 liv. 4 sh. Pinelli; 61 fr. de Cotte, et quelquefois moins.

Une édition du même recueil, imprimée à Londres, en 1800, sous le titre d'*Ancient statues grec and roman*, est portée dans le catalogue de Wlassoff, publié à Moscou, en 1819, in-8.

ANTICHTA (le) di Ercolann, espuste con qualche spiegazione (da Ottav.-Ant. Bayardi). *Napoli, regia stamp.* 1757-92, 9 vol. in-fol. max., fig. [18168]

Cet ouvrage, très curieux et magnifiquement exécuté, est divisé de la manière suivante : Peintures, 5 vol. — Bronzes, 2 vol. — Candelabres, etc. 1 vol. — Catalogue, 1 vol.; vend. m. r. 820 fr. Trudaine; 760 fr. Clos, et seulement 400 à 500 fr. rel. en bas. comme il est ordinairement. Voyez DAVID; HIRSCHELRENSIS voluminum tomus I; KILLIAN; ORATI (gli); PIAZZI; TSOIS CERTS Meubles.

ANTICHTA di Pozzuoli : Putcolanæ antiquitates (italice et latine, auctore P.-Ant. Paulini). (*Florentiæ*), 1768, gr. in-fol.

Indépendamment de 39 feuillets de texte gravé, ce volume contient 69 pl. y compris la 42^e double et la 67^e sans numéro. Les premières fig. et plusieurs autres dans le cours du vol. ont été gravées par J. Volpato; le surplus des pl. est de Fr. de la Marra, et autres.

Le second titre est ainsi conçu :

Antichi delle antichità che esistono a

Pozzuoli, Cuma e Baja : Antiquitatum Putcolis, Cumis, Baji existentium reliquie.

Nous le rapportons pour expliquer les différentes manières dont l'ouvrage a pu être annoncé dans les catalogues. Vend. 90 fr. mar. r. La Vallière, et de 30 à 45 fr. depuis.

ANTI-CAOPINUS, imo potius, Epistola congratulatoria Mag. Nicodemi Tur-lupini de Tur-lupinis ad Renatum Choppinum de Choppinis, S. Unionis hispan-italo-gallicæ advocatum incomparabilissimum, data Turonis 27 Augusti, anno a liga nata septimo. *Antuerpiæ et Carnuti*, 1592, pet. in-8.

Libelle en style macaronique, attribué à Jean de Villiers Hotman. C'est une réponse à un autre libelle intitulé :

Renati Chopini Oratio de pontificia Gregorii XIV ad Gallos diplomate a criticum notis vindicato. Parisiis, Bichon, 1591, in-4.

L'*Anti-Chopinus* est rare, et s'est vendu 8 fr. m. r. Méon.

Il en existe une autre édition : cui acc. *Epistola M. Bened. Passavantii (Th. Bezæ) responsiva ad commissionem subditam a ven. P. Lyseta: et Matagonis de Matagonibus (Fr. Hotmani) monitoriale adversus Italo-galliam A. Matharelli alcornagani: item Strigilis Papirii Massoni, Wiliorbani*, 1593, pet. in-8. 4 flor. Meerman.

ANTICHRISTO (liber de), germanice, in-fol. [818]

Ce livre, qui est au moins aussi ancien que l'*Ars moriendi* (voy. Aas), se compose de 27 feuillets impr. d'un seul côté, avec de l'encre en détrempe. Le texte en allemand est gravé en bois, aussi bien que les figures. Le premier f. blanc au recto, porte sur le verso une espèce de préface en 32 lig., commençant ainsi : *hie habet sich van dem entkrist...* Les autres feuil. renferment les planches de figures, qui, à l'exception de la première et des cinq dernières, sont divisées en deux sujets; on lit dans la dernière planche : *so der ennckrist sein leben*. Un exemplaire de cette édition, auquel il manque le premier feuillet, est décrit dans la *Bibliotheca spencer*, l. pp. xxx-xxxv, où se voit un beau fac-simile d'une partie de la 20^e planche.

La description qu'Heineken donne de ce livre précieux (*Idee d'une collect. d'estampes*, 384 et suiv.), porte le nombre des planches à 39, parce qu'on y a compris un autre ouvrage du même genre, en douze planches, avec un texte allemand, qui faisait partie de l'exemplaire décrit. Ce dernier ouvrage est annoncé dans la *Biblioth. spencer*, l. xxx, sous ce titre : *Quindecim signa extremi judicii diem præcedentia, germanice*; et Ebert le rapporte dans son Dictionnaire, sous le mot : *Enndkrist*. Le 1^{er} feuillet contient une explication des signes qui précéderont le jugement dernier. Cette explication occupe 30 lig., et commence

ainsi : *wie und in welcher weis und forme...* Les neuf feuillets suivans se composent de figures dont les sept premières planches sont en deux parties. Les deux derniers feuillets renferment le discours, qui se termine avec une prière et par les mots : *end die syben psalmen dick in latinn. amen.* Ce même ouvrage existe en français, sous le titre de *Signes precedens le gran jugement.* Voyez *Suzer.*

Heineken, à la pag. 392, décrit une autre édit. de l'*Enndkrift*, qui forme un seul cahier de 19 feuillets, et à la fin de laquelle se lit une suscription allemande, qu'il traduit ainsi : *le Junghanns peintre de cartes a ce livre a Nuremberg en 1742.* Dans une troisième édit. les gravures sont copiées en sens contraire, et imprimées des deux côtés du papier, ainsi que le texte, qui est en lettres de fonte; nous ignorons si cette dernière est la même que celle dont parle M. Renouard, à la page 22 du premier volume de son catalogue.

Enfin Ebert, n° 6728, cite une édit. de l'*Enndkrift*, *Strasb. Math. Hupfuff*, s. d., in-4, fig., et une autre d'*Erfurt, Math. Muller*, 1516, in-4, fig. en bois.

ANTIDOTE, ou Examen du mauvais livre intitulé : *Voyage en Sibérie*, etc., (attribué à Catherine II, en société avec Schouwvaloff). *Amsterdam*, 1771-72, 2 vol. in-12. [12621]

Les deux volumes devaient être suivis d'un troisième, qui, je crois, n'a pas paru. 6 à 7 fr. La première édition de l'*Antidote* a été imprimée à St-Petersbourg. Il y a une autre critique du même ouvrage, intitulée : *Lettres d'un Scythe franc et loyal à M. Rousseau de Bouillon.* *Amst.* et *Paris*, 1771, in-12 de 65 pag.

ANTIFON. Voyez *ANTAFON*.

ANTIGONUS CARYSTIUS. *Historiarum mirabilium collectanea*, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd.-Batar. Is. Elsevirius*, 1619, pet. in-4. 6 à 8 fr. [4368]

Ce volume se trouve ordinairement joint à *Phlegon Trallianus*, 1620, et à *Apollonius Dyscolus*, 1619. Les trois auteurs réunis en 1 volume ont reparu sous ce titre collectif : *Historiarum mirabilium nuctores graeci.* *Lugd.-Bat.*, 1622, in-4. 15 à 18 fr.

— *Historiae mirabiles explicatae* a Joh. Beekman, gr. et lat. cum annotat. G. Xilandri, Joan. Meursii, etc. *Lipsiae*, 1791, in-4. 10 fr.

ANTIGUIDADES arabes de España (*Madrid, impr. reale*), 1804, 2 vol. in-fol. max. 300 à 350 fr.

Ouvrage bien exécuté et dont on trouve rarement les deux part. réunies. La première publiée dès 1780 renferme un frontispice, 29 pl. dont 24 relatives à Grenade et 5 pour Cordoue, et dans quelques exemplaires une

table des planches, mais point de texte. Elle se paie de 40 à 60 fr. dans les ventes. La seconde partie n'a pour titre :

Antiguidades arabes de España, parte segunda, que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Grenada, y algunas de la ciudad de Cordoba, etc. (interprétés et expliqués de auctorbe suyo por D. Pablos Lozano).

Cette partie se compose de 14 feuillets de texte et de 30 pl. où sont gravées des inscriptions arabes et des mosaïques; elle s'est vend. seule jusqu'à 320 fr. chez Rodriguez.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si l'ouvrage indiqué dans la *Recue encycl.* XVII, 126, et dans le *Journ. de la littér. étrang.* 1822, 329, sous le titre d'*Antiguidades arabes de Grenada y Cordoba*, par D. P. Lozano (Madrid, 1822, in-4 avec 72 pl.), n'est pas le même que celui-ci, réduit au format in-4.

ANTI-HERMAPHRODITE (l'), ou le secret tant désiré de beaucoup, de l'advis proposé au roi pour réparer tous les désordres, impiétés, etc., qui sont en ce royaume, par J. P. de B. (Jonathas Petit du Breigny). *Paris*, 1606, in-8. [13829]

Vend. 12 fr. Gaigant; 17 fr. m. r. Mén.

ANTILLO (*Isidoro de*). *Elementos de la geografia astronomica, natural y politica de España y Portugal*, tercera edicion. *Madrid*, 1824, in-8. 10 fr.

La 2^e édition de cet ouvrage estimé a paru en 1815.

ANTILOGIA papæ : hoc est de corrupto ecclesiae statu, etc.; scripta aliquot veterum authorum (collectore Flaccio illyrico). *Basileæ*, 1535, pet. in-8. [1323]

Volume rare : vend. 24 fr. Gaigant; 15 fr. m. r. La Vallière; 17 fr. m. r. Mac-Carthy.

ANTIMACHUS Colophonius. *Reliquiae*, græce : edidit C.-A.-G. Schellenberger. *Hala-Saxonum*, 1780, in-8. 2 fr.

ANTI-MARTYR de Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. 1590, in-8, avec une fig. [13800]

Vend. 30 fr. Sépher, et quelquefois moins.

ANTIX (*Louis-Ant.* de Pardaillan de Gondrin, duc d'). *Ses Mémoires*. (*Paris, imp. de Firm. Didot*, 1822), gr. in-8 de 141 pp. y compris le titre.

Ces mémoires, publiés par M. le marquis de Chateaugiron, font partie du second vol. des *Mélanges de la société des bibliophiles français*, recueil dont il n'a été tiré que 28 exemplaires. (Voy. *MILAVENS*.)

Un exemplaire de ces mémoires, impr. sur vélin, auquel sont jointes deux lettres de Bessuet,

également impr. sur vélin, a été vendu 160 fr. en 1827, et acquis pour la Bibl. du roi.

ANTIPATER. *Epigrammatum anthologia, græce. Parisii, Gul. Morellius, 1551, in-4. [8136]*

Ce volume est rare, mais point cher.

ANTIPHON. *Orationes. V. ORATORES græci.*

ANTIQUARIAN. *Repertory: intended to illustrate and preserve valuable remains of old times (chiefly compiled by Grose and Astle), new edition, with great additions. London, 1807-9, 4 vol. in-4. [15892]*

Cet ouvrage, orné de 238 pl., coûte 260 fr., et en grand papier 500 fr. Avant cette édition, celle de 1780, aussi en 4 vol. in-4, était rare et chère.

ANTIQUARIAN and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosities in Great Britain, accompanied with letterpress descriptions. *London, 1807-11, 10 vol. in-12, fig. [14935]*

Ouvrage curieux, qui renferme environ 500 pl. assez jolies : 200 fr. Il y a des exemplaires en gr. pap., format in-8.

ANTIQUARIAN Itinerary, comprising specimens of architectures monastic, castelated, and domestic; with other vestiges of antiquity in Great-Britain; accompanied with descriptions. *London, Sherwood, 1815-18, 7 vol. in-12, fig. 5 liv. 5 sh.*

Ouvrage du même genre que l'*ANTIQUARIAN cabinet*, en 10 vol. in-12, avec 500 planches, par J. Storer et J. Greig, dont nous venons de parler. Il en a été tiré des exemplaires gr. in-8, avec les fig. sur papier de Chine, épreuves avec la lettre grise. 8 liv. 8 sh. : vend. 226 fr. Chateaugiron.

Les deux articles suivans peuvent être réunis à l'*Antiquarian cabinet*.

Ancient reliques, or delineations of monastic castellated architecture. 1812, 2 vol. — Voy. STORIE.

The Porte-folio, a collection of engravings from antiquarian, architectural, and topographical subjects. 1823, 4 vol. in-12.

Les 16 volumes gr. pap. mar. 17 liv. 10 sh. Drury.

ANTIQUARUM Statuarum urbis Romæ quæ in publicis privatisque locis visuntur icones. Romæ, ex typis Gothifredi Scaichis, pars secunda, 1621, in-4.

Collection rare, composée de 80 planches. La 12^e, qui représente un génie au capitol, porte le nom d'*Oratio Aquilano*, et la pl. 69, représentant Marsius, ces mots : *Cherubino Alberti*

fecit, 1578. Selon M. Cicognara (catalogue, n° 3477), quoique les mots *Pars secunda* se lisent sur le titre de ce volume, on ne connaît pas la première partie. Il est cependant fort probable qu'elle existe.

ANTIQUI RHETORES. Voy. RHETORES.

ANTIQUITE du triomphe de Beziers. Voy. MARTEL.

ANTIQUITES étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par d'Hancarville), en anglais et en français. *Naples, 1786-87, 4 vol. gr. in-fol., fig. color. [16385]*

Ouvrage précieux, exécuté avec beaucoup de luxe, mais dont d'autres productions modernes du même genre ont diminué l'importance et le prix. Vend. exempl. en m. v. 900 fr. St-Céran et Delcro; 1040 fr. Trudaine; 750 fr. m. r. Caillard, et moins cher depuis.

Il y a une nouvelle édition de cette belle collection, en anglais et en français. *Florence, 1801-1808, 4 vol. gr. in-fol.,* un peu moins bien exécutée pour les enluminures que l'édition originale.

— Voyez DAVID, PEINTURES, et TISCHBEIN.

ANTIQUITES sacrées et profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. La Haze, 1726, in-fol., fig. 15 à 20 fr. [16083]

Vend. en m. r. 30 fr. de Cotte; 41 fr. gr. pap. Larcher.

ANTIQUITIES of Attica. Voy. STUART'S Antiquities of Athens.

ANTITHESIS de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus (studio Sim. Rosario). (*Genève*) per Zach. Durantium, 1557, pet. in-8 de 88 pp. avec 36 grav. en bois. [1349]

Le nom de l'auteur ne se trouve pas sur le titre du volume, mais il est en tête de l'épître dédicatoire. Il en existe, sous le même titre, une seconde édit. également impr. par le même Z. Durand, 1558, pet. in-8 de 94 pp., aussi avec les 36 grav.; elle est indiquée, par erreur, in-12, dans le grand catalogue de Crévanna, tom. III, pag. 297. L'existence de celle de 1574 est fort douteuse.

Ce livre singulier est recherché, surtout en Angleterre, à cause des gravures en bois très bizarres qu'il renferme.

— *Eadem Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papæ* (studio Sim. Rosarii edita). *Genève, apud Eustathium Vignon, 1578, pet. in-8 de 147 pp.*

Cette édition ne contient pas plus que 36 pl., mais le texte y est fort augmenté : vend. jusqu'à 80 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Thierry; mais ordinairement de 9 à 18 fr.

ANTITHESIS figurata vitæ Christi et Antichristi, in-4.

Opuscule fort rare, composé de 14 feuillets seulement, et orné de jolies gravures en bois, très singulières; il a été exécuté en Allemagne, de 1530 à 1540. Vendu 50 fr. d'O...

ANTITHÈSE des faits de Jésus-Christ et du Pape, nouvellement mis en vers François. ensemble les commandemens du Pape, opposez aux commandemens de Dieu. avec la descriptio de l'image de l'antechrist, selo l'Ecriture sainte (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8 de 3 f., 74 pp. et 16 pp. pour la description de l'antechrist, avec fig. en bois.

Vend. 50 fr. m. v. en mars 1833.

Traduction de l'ouvrage précédent : *Antithesis de præclaris Christi et Antichristi, videlicet pape*, etc. Les édit. de la traduction française de cette satire sont encore plus rares que celles de l'original latin. Elle a été réimprimée sous le même titre, avec des augmentations, en 1578 : vend. 91 fr. m. v. Mac-Carthy; ensuite, en 1584, comme ci-après : *Antithesis des faits de Jésus-Christ et du Pape*, mise en vers français. Ensemble les traditions et décrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu. Item la description de la vraie image de l'Antechrist, avec la généalogie, la nationalité et le haptisme magnifique d'icelui. Le tout augmenté & reueu de neucveau. Imprime l'an de grace m. a. lxxxiiii, in-8 de 143 pp.

Vend. 20 fr. La Vallière; 7 fr. Dusquesney.

Cette traduction est ornée des mêmes fig. que les édit. lat. et franç. de 1578, et porte également sur le titre l'ancre tenue par deux mains, marque d'Eustache Vignon. Au verso du titre se lisent 10 vers franç. du traducteur, ensuite se trouvent un avis de l'imprimeur et une dédicace anonyme à tous les fidèles chrétiens.

— La même Antithèse de notre seigneur Jésus-Christ et du Pape de Rome : dédiée aux champions et domestiques de la Foy, en vers (par Franç. de Lancluse). m. bc. xx. pet. in-8.

Description du vol. : 8 f. préf. 144 pp. de texte; ensuite *Protestation de l'Eglise chrétienne à ses persécuteurs et à son protecteur*, 6 pp. *Cantique de consolation pour les fideles contre les ennemis de la vérité de Dieu*, 4 pp. *Cantique de l'heur des enfans de Dieu*, et la table des matières, 4 f.

Ce volume n'a point de gravures et ne contient pas le même ouvrage que le précédent. Vendu 5 fr. La Vallière.

Parmi les pièces préliminaires se lisent des stances de l'auteur à son livre, souscrites des lettres : F. D. L. E. A. M., et plus loin : *In versus christianissimos Franciscus Anclusi distictus*; ce qui dénote le nom de l'auteur François de l'Ancluse.

Duverdier, édit. in-4, tome I, page 431, cite un

ouvrage du même genre que celui-ci, mais beaucoup plus ancienne, et qui a pour titre :

Fraie et droite conférence de la doctrine de Jésus-Christ et des papes, faite en forme d'Antithèse, trad. de l'italien. Lyon, J. Sauvain, 1564, in-8.

ANTIVIGILINI. Biblioteca aprosiana di Cornelio Aspasio Antivigilini [del padre Angelico Aprosio da Ventimiglia], passatempo autunnale. Bologna, 1673, in-12. [17250]

Ouvrage rare, dont il n'a paru que ce volume. 8 à 12 fr.

Welf en a donné, à Hambourg, en 1734, une traduction latine, in-8; mais ce la recherche peu, parce qu'elle ne contient pas l'ouvrage entier, et que les titres des livres italiens y sont traduits en latin.

ANTOINE. Abbildung von 51 Pfirsichsorten... Figures de 51 espèces de pêches d'après nature. Vienne, par Franç.-Antoine, jardinier de l'empereur d'Autriche, 1814-18, gr. in-4.

Chaque cah. de 5 pl. eeler. avec beaucoup de soin a coûté 15 fr. J'en ai vu cinq, sans texte, et avec des titres en allemand. Catal. Thoin, n° 118. Ersch, 3^e vol. p. 1238, s'indique qu'ue seul cahier.

ANTOLINI (Giovanni). Idee elementari d'architettura civile per le scuole del disegno. Bologna, 1813, in-fol. avec 24 pl. an trait. 24 fr.

Ouvrage rempli de bons principes. (Cicognara, 400.) Il a été réimpr. à Milan, 1829, ie-fol.

— Le rovine di Velcia, misurate e diseg-nate da Gio. Antolini. Milano, soc. tipogr., 1819-22, gr. in-fol., fig.

Publié en 2 cah. dont le premier a coûté 24 fr. et le second 30 fr. Vendu 70 fr. Hartaut.

— Il tempio di Ercole in Corsi, e quello di Minerva in Assisi. Milano, 1828, in-fol., fig. 25 fr.

ANTOMARCHI (F.). Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif, par Antomarchi, publiées par le comte de Lasteyrie. Paris, de Lasteyrie (impr. de Dondey-Dupré), 1823-26, in-fol. atlant.

Quelque assez bien exécutées, ces planches lithographiées sont inférieures aux belles grav. du grand ouvrage de Mascagni sur le même sujet. (Voy. MASCAGNI.) Elles ont été publiées en 15 livr. de 6 pl. Prix de souscription 375 fr. et en pap. vél. avec les planches eeler. 1050 fr. Ce n'est sans doute pas sérieusement que ces prix, déjà fort élevés, ont été portés ensuite à 525 fr. et 1200 fr.

ANTON (Frère Jehan d'). Voy. DANTON.

ANTONELLI (G.). Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo xv, dal D. Giuseppe Antonelli. *Ferrara, tipografia di Gaetano Breschiani*, 1830, in-4 de xij et 113 pp. y compris 3 pl. contenant les marques du papier.

Cet ouvrage est beaucoup plus complet et plus exact quo celui quo Baruffaldi nous a donné sur le même sujet; mais il est à regretter qu'en parlant du Martial de 1471, et de l'Horace de 1474, l'auteur n'ait pas fait usage du beau catalogue de lord Spencer, ou tout au moins de la troisième édition du Manuel, où ces deux articles précieux sont décrits. Au reste, M. Antonelli ne donne ces recherches que comme une espèce d'introduction à l'histoire de la typographie ferraraise dont il s'occupe. Nous engageons ce savant à profiter des corrections que nous avons faites dans cette nouvelle édition à notre article sur le Martial de 1471, livre dont la Bibliothèque du roi vient de se procurer un des trois seuls exemplaires qui en soient connus.

ANTONIA, dona di B. Pulci. V. **PULCI**.

ANTONINI (Carlo). Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche framentanti antichi. *Roma*, 1781-90, 4 part. in-fol. [6603]

Les deux prem. parties de cet ouvrage contiennent les rosaces, en 100 pl.; la 3^e renferme les candélabres antiques, en 46 pl.; la 4^e, la suite des candélabres, 30 pl., et les horloges solaires antiques 18 pl. Le catalogue Boutourlin donne à ce recueil sept parties dont la dernière serait du 1821.

ANTONINUS AUGUSTUS. Itinerarium provinciarum omnium, cum fragmento et indice (edente God. Torino, ex mss. Christ. Longolii). *In domo Henr. Stephani* (1512), in-16 [11964]

Cette première édition, assez rare, est exécutée en noir et rouge; vend. 25 fr. Crévanna; 26 fr. Rover.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais mal conditionné, a été vendu 224 fr. salle Silvestre, en 1808.

Le volume contient 8 f. préliminaires, 92 f. de texte, plus 60 f. pour les fragmens, l'index et l'errata.

— *Vetera Romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium, cum not. varior. curante Pet. Wesselingio. Amstelodami*, 1735, in-4.

Bonne édition, 24 à 30 fr., et en gr. pap. vend. 60 fr. Gouttard; 72 fr. m. r. Barthélemy; 85 fr. m. r. dent. F. Didot.

— *Iter Britanniarum*: or that part of the itinerary of Antoninus, which relates to Britain, with a new comment. by Th. Reynolds. *London*, 1799, in-4. 18 fr.

L'*Iter Britanniarum*, avec un commentaire latin

de Th. Gale, et suivi de la *Chorographia Britanniae* de l'anonyme de Ravenne, avait déjà été imprimé à Londres, 1709, in-4.

ANTONINUS (Marcus) imperator. De se ipso libri XII, gr. et lat. nunc prim. editi, G. Xylandro interprete. *Tiguri*, 1558, in-8. [2443]

Première édition, rare, mais peu estimée. On trouve ordinairement dans le même volume: *Marini nopolit. de Procli cito et felicitate liber*; vend. 9 fr. Crévanna.

— Antonini lib. XII, gr. et lat. recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1704, in-8. 5 à 7 fr.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap., fort rares, a été copiée à Leipzig, 1729, in-8, avec quelques augmentations: 5 à 6 fr. L'édition d'*Oxford*, 1680, in-12, quoique jolie, n'est point chère.

— *Idem* lib. XII, gr. et lat. cum comment. Th. Gatakeri nec non M. Antonini vita, a Geor. Stanhope. *Londini*, 1707, in-4.

Bonne édition: 12 à 16 fr.

La première édition donnée par Gataker, *Cambridge*, 1662, in-4, est à bas prix; et la deuxième de *Londres*, 1697, in-4, imprimée sur mauvais papier, n'est pas chère non plus; mais il en existe des exemplaires en papier fin, qui sont rares: 24 fr. quoique tachés, Caillard.

Ce même ouvrage forme aussi la 2^e partie d'*Opera critico Gatakeri; adduntur etiam Mer. Casauboni, in M. Antoninum notae. Trajecti ad Rhen.*, 1697, 2 tom., 1 vol. in-fol., belle édit. 12 à 15 fr.

— *Idem* libri, gr. et lat. *Glasgow, Foulis*, 1744, pet. in-8. 3 à 5 fr.; pap. fin, 7 à 10 fr.

— *Idem*, gr. edente Sam.-Fr. Nath. Moro. *Lipsiæ*, 1775, in-8. 4 fr.

— *Idem*, gr. et lat. cum notis Gatakeri et alior. edente J.-M. Schulz. *Slesvici*, 1802, in-8. 17 fr.

Cette édition, estimée, devait être accompagnée de 2 vol. de commentaires qui n'ont point paru.

— *Idem*, græce, edente Coray. *Parisiis*, 1816, in-8.

— *Marci Antonini de rebus ad se ipsum pertinentibus libri xi, persice et græce, interprete Jos. de Hammer. Viennæ-Austriæ, Strauss*, 1831, gr. in-8, pap. vél.

— Voy. **FRONTON**.

— *Réflexions morales de l'empereur M. Antonin*, trad. avec des remarques (par Andr. Dacier). *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

Cette traduction a été souvent réimprimée; mais c'est ici l'édition préférée: 5 à 6 fr. Un bel

exemplaire m. r. 18 fr. de Cotte; 38 fr. pap. fin. m. v. en 1813.

- Les mêmes, trad. par Dacier. *Paris, de l'impr. de Didot le jeune, 1800; gr. in-4, pap. vél., fig. de Moreau, 12 à 18 fr.*

Vend., avec fig. avant la lettre et avec les causeries, 39 fr. Bailly.

- Les mêmes, trad. du grec par de Joly. *Paris, 1770, in-8, ou 1773, in-12.*

Cette traduction, qui est la meilleure que l'on ait encore donnée de ce moraliste, a été réimprimée pour M. Renouard en 1796, in-8, sans notes; et en 1803, in-12 et in-18, avec les notes. Il y a des exempl. de l'in-8, on gr. pap. vél., six en pap. rouge et un seul sur vélin; on a aussi tiré de l'in-12 un exempl. sur vélin, quatre sur papier rose et plusieurs en pap. vélin.

Le même trad. a publié à Paris, en 1774, une édit. gr. et lat. d'Antonin, sous le titre de *Pugillaria*. Pet. in-12.

- Ricordi di Marco Aurelio Antonino, tradotti da Michele Milano (con testo greco e note). *Napoli, 1820, 2 vol. pet. in-4 avec fig. de médailles. 25 r.*

ANTONINUS Liberalis. Transformationum congeries, gr. et lat. interprete Guil. Xylandro; Th. Munckerus recensuit. *Amstel., 1674, seu 1676, pet. in-12. 3 à 5 fr. [10289]*

- Transformat. congeries, gr. et lat. cum Th. Munckeri notis, quibus snas adjectit H. Verheyk. *Lugd.-Batav., 1774, in-8.*

Cette édition est celle qu'on préfère : 8 à 10 fr.; vend. 12 fr. m. bl. Mucuno.

- Transformationum congeries, cum notis variorum, accesserunt Æsopi fabulæ aliquot, et Babrii nonnullæ; curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ, 1791, ou avec un nouveau titre daté de 1806, in-8. 5 fr.*

Vend. 9 fr. pap. fin. Caillard.

ANTONINUS (S.) archiepisc. Florent. Summa theologiæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger, 1477-79, 4 vol. gr. in-fol. goth. [767]*

Première édition complète, mais qui n'est pas chère, 72 fr. m. r. La Vallière.

L'exemplaire de cette édition, imprimé sur vélin, et partagé en 5 volumes, qui est apprécié 75 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, de Londres, pour l'an 1796, faisait partie de la collection de M. MacCarthy; offert à 1,200 fr. lors de la vente de ce dernier, il n'a point trouvé d'acquéreur.

Les anciennes éditions de cette Somme sont à très bas prix. On doit leur préférer celle de Férone, 1740, 4 vol. in-fol.

Une collection des Œuvres de St-Antonin a été donnée par Mamachi et Remedelli, à Florence, 1741, en 8 vol. in-fol.

- Summa confessionum, seu interrogatorium pro simplicibus confessoribus editum. *In Monte-regali, per Antonium-Matthias et Balthas. Corderium, 1472, in-4. [845]*

Édition belle et rare, imprimée en caractères romains, 3 liv. 7 sh. Pinelli.

Une autre édition in-4, du même livre, sans nom de lieu ni d'imprimeur, mais avec la date de 1472, 3 liv. 3 sh. Piarelli.

L'édition de Rome, George Laver, 1472, in-4, dont la date est annoncée d'une manière singulière dans la souscription de 14 vers, qui termine le volume, est encore fort rare; elle se compose de 130 f. en tout.

Celle de Venise, Barthélemy de Crémone, 1473, pet. in-fol. de 128 f. 1 liv. 11 sh. Pinelli. Une autre édition, Venise, Jean de Cologne, 1474, in-4 de 100 f. 22 fr. Soubise.

Une autre encore sous le titre de *Tractatus de instructione simplicium confessorum*, in-4 goth., impr. vers 1470, avec les écussons de Schoyffer, tirés en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte; vend. 35 fr. F. Didot; 48 fr. m. r. MacCarthy.

- Incomenza uno confessionale vulgar del reverendissimo padre beato frate Antonino. *Bononia impressum, 1472, pet. in-4.*

Édition rare, de 34 lignes à la page, ayant des réclames placées à la dernière page de chaque cahier. Panzer, t. IV, p. 243.

L'édition datée du 15 avril 1472, sans lieu d'impression, in-4 de 89 f. y compris un sermon de Jordano, est encore rare. Celle de Venise, 1473, in-4, a été vend. en m. r. 80 fr. La Vallière; mais beaucoup moins cher ordinairement. Les éditions de Florence, 1477 ou 1479, in-8, sont à bas prix, quoique vendues 50 fr. La Vallière.

- (Incomenza uno confessionale vulgare del beato Antonino el qual se intitula el specchio de consiètia. (in fine): *Bononia impressum, 1472, pet. in-4.*

Édition précieuse et rare, impr. en beaux caract. ronds, les mêmes que ceux de l'Œuvre exécuté à Bologne par Balthasar Azzoguidi en 1471. Le vol. se compose de 131 f. dont les pages complètes portent 26 lignes. On y remarque des réclames placées perpendiculairement à la marge intérieure du dernier f. de chaque cahier. Un exemplaire impr. sur vélin se conserve à la Bibl. du roi.

Panzer, I, 204, décrit une autre édition du *Confessionale* (*Bononia impressum mcccxxx*) in-4 de 86 f. à 32 lig. par page, sans chiff., récl. ni signat.

- Incomenza uno tractato vulgare, osia confessionale... elquale se intitula meccina de l'anima. *Bononia impressum anno 1472, in-4.*

Édition très rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme quelques bibliographes l'ont cru, une version italienne du *Confessionale* précédent; mais un ouvrage différent du même auteur. Il est divisé en cinq parties, dont la dernière contient *Tractatus de excommunicationibus*; la souscription est à la fin de la 4^e partie.

— Opus Antonini... de eruditione confessionum felicitat incipit. — *Explicit... per discretum virum Conradū Fijner* (circa 1474), in-4 de 135 f. à 27 lig. par page.

Édition d'environ l'an 1474. M. Van Praet (2^e catalogue, I, n° 511) en a décrit un exemplaire impr. sur vélin.

Nous nous gardons bien d'indiquer ici toutes les éditions des *confessionale* impr. dans le 15^e siècle, dont nous n'avons pas encore parlé: on en pourrait porter le nombre à plus de quarante.

— *Tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensionibus, etc., accedit de sponsalibus et matrimonio. Venet. Joannes de Colonia, 1474, in-4 goth.*

Vend. 1 liv. 12 sh. sterl. Pinelli.

— S. Antonini chronicon. *In Nuremberga civitate, anno 1484, per Ant. Koburger, 3 vol. in-fol. goth.* [12869]

Vend. 80 fr. Gayot; mais moins cher aujourd'hui.

ANTONIO [BETTINI] da Siena. *El monte sancto di Dio. Florentie, Nicolo di Lorenzo die, x septembris, 1477, gr. in-4.* [10359]

Volume très rare, et recherché parce qu'il est le premier livre connu où l'on trouve des planches en taille-douce; vend. avec une seule planche 610 fr. La Vallière, 601 fr. (avec 3 planches) Brienne-Laire.

Le 1^{er} f. commençant ainsi: (S) *omnino brieve dimonstrazione di quanto si contiene in questo libro, etc.*, est suivi de 3 f. de tables; le texte occupe depuis le 5^e f. jusqu'au recto du 131^e et dernier; les signatures A — R ne commencent qu'au 6^e f. (observez que les cahiers A et sont 9 f., le cahier r 4 seulement, et chacun des autres 8), il n'y a point de signature K.

Les planches se trouvent, la 1^{re} au verso du 3^e f. de la table, la 2^e au verso du 8^e f. de la signat. N, et la 3^e au bas du 7^e f. recto de la signature P.

Cet ouvrage a été réimprimé à Florence, par Lorenz de Morgiani, etc., 1491, in-fol.; mais ni lieu des planches en taille-douce, on a mis dans cette réimpression trois gravures en bois, copiées sur celles de l'édition précédente.

ANTONIO (Nic.). *Bibliotheca hispana vetus, ad annum 1500, curante Fr. Perezio Bayerio, qui prolog. etc., adjecit. Matriti, heredes Joach. Ibarra, 1783, 2 vol. in-fol.*

— *Bibliotheca hispana nova; ab anno*

1800 ad ann. 1684. *Matriti, Ibarra, 1783, 2 vol: in-fol.* [17532]

Belle édition d'un ouvrage estimé: 96 fr. Mira-beau; 86 fr. Caillard, et quelquefois plus cher. L'ancienne édition. *Rome, 1672-96, 4 vol. in-fol.*, valait avant cette réimpression 200 ou 250 fr.; mais depuis elle est tombée à moins de 72 fr. On a du même auteur un ouvrage curieux, qui a pour titre:

Censura de historias fabulosas, obra posthuma de D. Nic. Antonio..... publica estas obras D. Gregor. Mayans i Sicard. Madrid, 1742, in-fol. [11927]

ANVILLE (Jean-Bapt. Bourguignon d'). *Atlas général, gr. in-fol.* [12031]

Cet atlas précieux se forme de la réunion des 46 cart. en 66 feuil. gravés de 1737-80, qui composaient le fonds de d'Anville; on le trouve chez M. Demanne: vend. 72 fr. Peinier; 154 fr. exempl. de bois Caillard.

— *Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. La Haye, 1737, gr. in-fol. avec 42 cartes.*

Cet atlas précieux se forme de la réunion des 46 cart. en 66 feuil. gravés de 1737-80, qui composaient le fonds de d'Anville; on le trouve chez M. Demanne: vend. 72 fr. Peinier; 154 fr. exempl. de bois Caillard.

On trouve aussi quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvrage du P. Duhalde, tirées en gr. pap. avec un frontispice particulier au nom de *Desauche*, géographe, chez lequel cet atlas ainsi formé se vend 48 fr.

— Proposition d'une mesure de la terre, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les parallèles. *Paris, 1735, in-12 avec une carte. 2 à 3 fr.* [12020]

— Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur, en conséquence de l'éten-due de la mer du Sud. *Paris, 1736, in-12 avec une carte.* [12021]

Pièce rare, de 75 pag., vend. quelquefois assez cher.

— Lettre de d'Anville au P. Castel, jé-suite, au sujet des pays de Kam-schatka et Jeco. *Paris, 1737, in-12 de 48 pag. et une carte.* [12023]

— Réponse au mémoire envoyé à l'Acad. des sciences, contre la mesure conjecturale des degrés de l'équateur. *Paris, 1738, in-12 de 48 pag.* [12022]

— Éclaircissemens géograph. sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par d'Anville. *Paris, 1741, in-12 avec 2 cartes 5 à 6 fr.* [13570]

Vend. 15 fr. Barthélemy et de Cotte.

- Analyse géograph. de l'Italie. *Paris*, 1744, in-4 avec 2 cart. 10 fr. [14408]
- Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple. *Paris*, 1747, in-8 de 83 pag. avec le plan. [13327]

Ce volume est le plus rare des ouvrages de d'Anville; 24 fr. David; 36 fr. Tolosan; 17 fr. Lamy. Il a été réimprimé dans l'*Itinéraire de Jérusalem*, de M. de Châteaubriand.

- Éclaircissements géograph. sur la carte de l'Inde. *Paris*, impr. roy., 1753, in-4 de 80 pag. avec 2 cart. [15473]

Peu commun, 10 à 15 fr.

- Mémoires pour la carte intitulée : Canada, Louisiane, et les terres anglaises. *Paris*, 1750, in-4 de 26 pag. avec la carte. [13767]

Rare : 22 fr. Le Blond.

- Analyse de la carte intitulée : Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. *Paris*, 1757, in-4 de 60 pag. avec la carte. [13406]

- Notice de l'ancienne Gaule. *Paris*, 1760, in-4, avec la carte. 12 à 15 fr. [13589]

- Mémoire sur l'Égypte ancienne et moderne, suivi d'une descrip. du golfe arabe. *Paris*, impr. roy., 1766, in-4, avec 3 cart. 12 à 15 fr. [15623]

Vend. 19 fr. Barthélemy.

- Géographie ancienne, abrégée. *Paris*, 1768 ou 1782, 3 vol. in-12, avec cart. 10 fr. [11981]

- La même géographie anc. *Paris*, 1769, gr. in-fol., avec 10 grandes cartes, 36 à 40 fr., et beaucoup moins quand les cartes n'y sont pas.

Il y a une édit. de format pet. in-fol., à laquelle se trouvent jointes des cartes plus petites et moins bien gravées.

- Traité des mesures itinéraires, anciennes et modernes. *Paris*, 1769, in-8. 5 fr. [11936]

- États formés en Europe après la chute de l'empire romain, en occident. *Paris*, impr. roy., 1771, in-4, avec une carte. 10 à 15 fr. [13535]

- L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissements successifs. *Paris*, impr. roy., 1772, in-12. [13367]

- L'Empire de Russie, son origine et ses accroissements. *Paris*, impr. roy., 1772, in-12. [13329]

Ces 2 vol. sont ordinairement réunis en un seul, 12 fr. St-Céran; 9 fr. Barthélemy, et quelquefois plus cher.

- Antiquités géographiq. de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. *Paris*, impr. roy., 1773, in-4, avec 3 cart. 12 à 15 fr. [15474]

- Mémoires sur la Chine. *Paris*, 1776, in-8 de 47 pag. [13561]

- Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. *Paris*, 1777, in-8. 5 fr. [11930]

- Mémoires sur la mer Caspienne. *Paris*, impr. roy., 1777, in-4 de 18 pag. avec une carte. [13414]

- L'Euphrate et le Tygre. *Paris*, impr. roy., 1779, in-4, avec une carte. 7 à 9 fr. [15413]

- Mémoires sur les cartes de l'ancienne Gaule, qu'il a dressées. *Paris*, impr. roy., 1779, in-4 de 11 pag. [13571]

Une collect. des ouvrages de d'Anville, 25 vol. in-4, in-8 et in-12, rel. en v. d. s. tr., a été vend. 219 fr. Chardin.

M. Demanne, héritier de d'Anville, a fait imprimer à l'imprimerie royale, les 2 premiers vol. in-4 d'une édit. complète des Œuvres de ce célèbre géographe, qui formera 6 vol. avec atl. in-fol. Quand elle sera terminée, il est certain que les ouvrages séparés perdront de leur prix.

ANULUS (*Barth.*). Voy. ANEAU.

ANYSIUS (*Janus*). Potrogonos, tragœdia. *Neap.*, 1536, in-4. [9802]

— Variorum poematum lib. II, accedit lib. tertius. *Ibid.*, 1536, in-4. [8388]

— Epistolæ de religione, et epigrammata. *Ibid.*, 1538, in-4.

Ces 3 volumes ne sont pas communs, et ils doivent valoir de 6 à 8 fr. chacun; cependant ils n'ont été vend. que 13 fr. (les 3 vol. rel. en un) Crévœna.

ANYSIUS (*Cosmus*). Poematum lib. IV. *Neapoli*, 1533, in-4. [8389]

AOUBED. Hadyqet El Afrak, etc., par Aouhed-Ed-Dyn, etc. Le bosquet de la joie, pour dissiper le chagrin (en arabe). Impr. à Calcutta, au mois de sefer 1229 de l'hégire (1813), pet. in-fol.

Ouvrage contenant les sentences d'un grand nombre de sages arabes, et différentes anecdotes qui les concernent : 64 fr. 40 c. Langlès.

APHELEN (*Jean de*). Dictionnaire royal danois-franç. et franç.-danois. *Copenhague*, 1772-75, 3 vol. in-4 : vend. 48 fr. de Fleurieu.

Réimprimé en 1780.

[*APHRONIS*] *ATRONIS* sophista. Prælu-
dia, Hermogenis rhetorica, gr. *Flo-*
rent. in *ædib. Phil. Junta*, 1515, in-8
de 216 feuil. [7827]

Édition rare, dont un bel exempl. a été vend.
1 liv. 1 sh. Askew.

— *Ejusdem* *progymnasmata*, gr. et lat.
edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Bat.*,
1626, in-8.

On trouve ordinairement dans le même vol. :
Theonis progymnasmata, gr. et lat. edente
Dan. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, 1626; les 2 part.
5 à 7 fr.

— *Eadem*, partim a Rodolpho Agricola,
partim a Johanne Maria Catanæo,
latinitate donata. *Amstelod. Lud. El-*
zevir, 1842, 1649 et 1665, pet. in-12.

Trois éditions dont le prix est à peu près le même :
de 3 à 6 fr.

— Voyez *RHETORES* græci.

APIANUS (*Petrus*). Inscriptiones sacro-
sanctæ vetustatis non illæ quidem
Romanæ, sed totius fere orbis. *Ingol-*
stadii, 1534, in-fol., fig.

Cet ouvrage, devenu fort rare, est le meilleur
recueil de ce genre qui eût paru alors. Con-
sultez *Dac. Clément*, I, 402 et suiv.

APICIUS. Voyez *COELIUS*.

APOCALYPSIS revelata. Voy. *SWEDENBORGII*.

APOLIN de Tyr. Voyez *APOLLONIUS* de Tyr.

APOLLINARIUS. Psalmorum interpretatio,
versibus heroicis, græce; ex biblio-
theca regia. (*Parisiis*), apud *Adr.*
Turnebum, 1552, in-8. [8160]

Édition belle, point commune, et cependant peu
recherchée : 3 à 4 fr. Les mêmes poésies, ac-
compagnées d'une version latine, ont été
réimpr. *Parisiis*, Joan. Benenatus, 1580, in-8,
et par les soins de Fred. Sylbargo. *Heidel-*
bergæ, Hier. Commelinus, 1596, in-8; mais ce
ne sont là que des livres fort ordinaires.

APOLLINARIUS (*Caius-Sol.*). Voyez *SIDONIUS*.

APOLLODORUS Atheniensis. Bibliothecæ,
sive de deorum origine, lib. III, gr.
et lat. Bened. Ægio spoletino interpr.
Romæ, in *ædib. Ant. Bladi*, 1555, in-8.
[10236]

Première édition, qui n'est pas très rare, et qui
n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve bien
conservée : vend. 30 fr. m. r. Goutard; 36 fr.
Soubise; 19 fr. Bonnier; 45 fr. m. r. Larcher.

— *Bibliothecæ* lib. III, gr. ad codd. mss.
fidem recensiti a C.-G. Heyne; —
Ejusd. Heyne ad Apollodori bibliotheca-
m notæ. *Goettingæ*, 1782-83, 4 vol.
pet. in-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exempl. en pap. fort, 21 à 24 fr.

— *Bibliotheca* et fragmenta, gr. curis
secundis illustravit C.-G. Heyne. *Goet-*
tingæ, 1803, 2 vol. in-8 24 fr.; pap.
fin, 33 fr.

Édition la plus estimée, vend., pap. vél., 34 fr.
50 c. Villoison; 90 fr. m. j. Caillard.

Neophytos Doukas a publié à Vienne, vers 1812,
une bonne édition in-8 d'Apollodore, en grec;
il y a joint les petits traités de Paléphate, de
Phurnutus, etc., avec un index étendu.

— *Bibliothèque* d'Apollodore l'athénien,
traduction nouvelle, avec le texte grec,
des notes et une table analytique, par
E. Clavier. *Paris, Delance, an xiii*
(1805), 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. vél.
30 fr.

Un exemplaire sur pap. rose, 28 fr. Clavier.

APOLLONIUS ALEXANDRINUS. De construc-
tione lib. IV; magni Basilii de gram-
matica exercitatione, gr. *Florentiæ*,
in *ædib. Ph. Junta*, 1515, in-8 de 160
feuil. [7204]

Édition rare : 39 fr. m. r. Larcher.

— De syntaxi, seu constructione orationis
lib. IV, a Fr. Porto correcti et suppleti,
tum lat. redditi et annotationibus il-
lustr. : nunc a Frider. Sylbargo nota-
tionibus aucti, gr. et lat. *Francfurti*,
1590, in-4.

Édition recherchée et peu commune, 12 à 18 fr.

— De constructione orationis libri qua-
tuor, gr. ex recens. J. Bekkeri. *Bero-*
lini, 1817, in-8. 3 fr.

Pour la première édition de cet auteur, voyez
Gaza (*Theodorus*).

— De pronomine liber, gr. primum edidit
Joan. Bekkerus. *Berolini*, 1811, in-8.
6 fr. 50 c.

— Voy. *ANECDOTA* græca.

APOLLONIUS Collatinus (*Petrus*). *Excidii*
Jerosolymitani lib. IV, emendationes
editi, opera *Adr. Van der Burchii*.
Lugd.-Bat., 1586, in-8. 3 à 4 fr.
[8535]

La 1^{re} édit. de ce poème, impr. à Milan, par
Ulderico Scinzenzeller et Leon. Pochel, 1481,
pet. in-4, est fort rare.

Faute d'en connaître l'existence, Jean de Gaigny,
qui fit imprimer l'ouvrage à Paris, en 1540,
in-8, crut le publier pour la première fois.

On a du même auteur :

Libellus majorum fastorum, seu carmina
sacra in præcipuis per annum festivitatem, etc.
Mediolani, per Philippum de Mantegatium, 1492,
in-4, avec des signat. A—E.

APOLLONIUS DYSCOLUS Alexandrinus. His-
toricæ commentitiæ liber, gr. et lat.
Joan. Meursius recensuit, syntagma

de ejus nominis scriptoribus, et commentarium addidit. *Lugd.-Batav. Ia. Elzevir*, 1620, pet. in-4. 6 à 9 fr. [4270]

Vend. (réuni à *Antigonus* et à *Phlegon Tral-lianus*) 29 fr. m. r. Brienne.

— *Historiæ commentitiæ*, gr. et lat. cum not. varior. et L.-H. Teucheri. *Lips.*, 1792, in-8. 3 fr. 50 c.

— Voyez *ASTIGOTES* collectanea.

APOLLONIUS Pergæus. *Conicorum* lib. VIII, cum Pappi Alexandrini lemmatis et Eutocii Ascalonitæ comment. : acced. Sereni iasionensis de sectione cylindri et conii libri duo, opera et stud. Ed. Halley, gr. et lat. *Oxonii, e Th. sheld.* 1710, in-fol., fig. [5283]

Belle édition dont les exemplaires sont rares et recherchés, 2 liv. 14 sh. Pinelli, et en gr. pap. 51 fr. de Cotte; 53 fr. Rover; 92 fr., cuir de Russie, Caillard, et jusqu'à 202 fr. Mac-Carthy.

— De sectione rationis lib. II, ex arabico ms. latine versi : accedunt ejusd. de sectione spatii libri II restituti; præmittitur Pappi Alexandrini præfatio græce edita, opera et studio Edm. Halley. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1706, in-8. 6 à 9 fr. [5287]

— *Locorum planorum libri duo restituti* a Rob. Simson. *Glasgow, Foulis*, 1749, in-4. 8 à 10 fr. [5288]

— *Inclinationum libri duo*, gr. et lat. restituti a Sam. Horsley. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1770, in-4, fig. 10 à 12 fr. [5289]

Les 2 vol. 23 fr. 50 c. Trudaine.

— De tactionibus quæ supersunt, ac maxime lemmata Pappi in hos libros, græce nunc primum edita, cum observationibus, etc. a J.-G. Camerer. *Gothæ*, 1795, in-8, fig., 6 fr.; pap. fin 7 fr.

APOLLONIUS Rhodius. *Argonauticon* lib. IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ (Laurentius Franciscus de Alopa)*, 1496, in-4 de 171 f. [8138]

Première édition qui, quoique rare, l'est moins que les quatre autres ouvrages grecs sortis des mêmes presses et, comme celui-ci, exécutés en lettres capitales. Le vol. contient 22 cah. de sign. de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que trois; vend. 12 liv. Askew; 254 fr. La Vallière; 460 fr. bel exempl. en m. r. Brienne-Laure; 261 fr. salle Silvestre, en 1806; 220 fr. Rover; 304 fr. m. r. F. Didot; 192 fr. Larcher; 310 fr. Mac-Carthy. L'exempl. ms. vélin, vend. 320 fr. Gaignat, et revendu

1755 fr. Mac-Carthy, est un livre de toute beauté. On connaît plusieurs autres exemplaires également sur vélin.

— *Argonautica*, antiquis una, et optimis cum comment. græce. *Venetis, in ædib. Aldi, etc.*, 1521, in-8 de 228 f., dont 3 bl.

Édition belle et rare, vend. 36 fr. Souhise; 46 fr. bel exempl. Mac-Carthy; 42 fr. m. r. Larcher.

— *Eadem*, græce, cum scholiis antiquis. *Parisiis (ad insigne neobarianum)*, 1541, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition assez rare et excellente selon M. Larcher, à la vente duquel elle a été vendue 40 fr. quoiqu'elle se donne ordinairement pour 6 ou 9 fr.

— *Argonautica*, gr. cum scholiis. *Francfurti*, 1546, in-8. 6 à 8 fr.

— *Argonauticon* libri IV, græce, scholia vetusta in eosdem libros; cum annot. Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus*, 1574, in-4.

Édition recherchée; 12 à 18 fr., en supposant l'exemplaire bien conservé.

— *Argonauticorum libri IV*, ab. Jer. Hoelzlini in lat. conversi; commentario et notis illustrati; scholiis ad carmina numerato additis concinnati. *Commentarius in verborum et rerum indicem contractus Lugd.-Bat., Elzevir*, 1641, in-8.

Cette édition, assez rare, est celle que l'on fait entrer dans la collection des *Variorum*, et quoique Brunck l'ait qualifiée d'*omnium pessima*, elle n'en est pas moins recherchée des curieux. 15 à 20 fr.; 30 fr. m. r. rel. angl. Caillard.

— *Argonauticorum libri quatuor*, gr. cedit, nova fere interpretatione illustr. priorum editorum notas perpetuas selegit, Sanctamaudi nunquam prius editis nonnullas suas adjecit, necnon indices tres addidit Joan. Shaw. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1777, gr. in-4, ordinairem. partagé en 2 vol. Édition plus belle que correcte. 30 à 40 fr.; vend. bel exemplaire m. v. 72 fr. de Limare.

— *Argonautica*, gr. et lat. cum annot. J. Shaw. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1779, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. 47 fr., cuir de Russie, F. Didot, et 31 fr. Larcher.

— *Eadem emendata*, cedit R.-Fr.-Ph. Brunck, gr. (cum notis et varietate lection.). *Argentorati*, 1780, pet. in-8. Bonne édit. 8 à 12 fr.; in-4, 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. m. bl. tab. F. Didot.



—Eadem, cum scholiis, gr. et lat. edidit. C.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1797, in-8, 9 fr.; pap. fin 15 fr.

Le second volume de cette édition n'a pas paru; il devait contenir les scholies et les notes de l'éditeur.

—Argonautica, ex recens. et cum notis Brunekii. Accedunt scholia græca ex cod. bibliothecæ imperialis parisiensi, nunc primum evulgata. *Lipsiæ*, 1810-13, in-8, tom. I et II, 20 fr.; pap. fort 24 fr.

Cette édition n'a encore ni version lat. ni index.

—Argonautica (græce), ad fidem librorum mscr. et editionum antiq. recensuit, integr. lectionis varietatem et annotationes adjecit, scholia aucta et emendata, indicesque locupletiores addidit Aug. Wellauet. *Lipsiæ*, Teubner, 1828, 2 part. in-8, 15 fr. — Pap. angl. 18 fr.

Bonne édition, mais dont le papier ordinaire est fort mauvais.

—L'expédition des Argonautes, poème trad. par Caussin. *Paris*, an v (1797), ou 1802, in-8. 5 fr.

—L'Argonautica d'Apollonio Rodio, tradotta ed illustrata dal cardinale Lodov. Flangini. *Roma*, 1791-94, 2 vol. gr. in-4.

Le texte grec est joint à cette traduction estimée : 24 à 30 fr. Les catalogues italiens annoncent aussi une édition de Rome, 1798, en 2 v. in-4.

APOLLONIUS SOPHISTA. Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, cum vers. lat. et notis Jo.-B. Casparis d'Ansse de Villosion. *Lut. Paris*, 1773, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [8075]

Les exempl. pet. in-fol. 20 à 30 fr.; in-fol. gr. pap. 40 à 60 fr.; vend. 79 fr. v. f. en 1808; 72 fr. mar. eitr. Mac-Carthy.

—Idem, ex edit. parisiensi repetiit, recensuit et illustr. Herman. Tollius. *Lugd.-Bat.*, 1788, in-8. 12 à 15 fr.

Édition plus recherchée que la précédente; cependant on regrette que l'éditeur n'y ait pas inséré les savans prolegomènes de Villosion, qui donneront toujours du prix à l'édition in-4. Vend. en cuir de Russie 24 fr. Rennard.

APOLLONIUS TYANEUS, ANACHARSIDIS, EURIPIDIS, ALIORUMQUE AD EOS EPISTOLÆ; NUNC PRIMUM EDITÆ, GR. ET LAT. PER EILHARD. LUBINUM. *Ex offic. commelin.* 1601, in-8. 3 à 4 fr. [11690]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Epistolæ Hippocratis*, etc.

APOLLONIUS DE TYR. Son histoire en différentes langues.

Nous allons réunir ici sous un seul article plusieurs ouvrages qui paraissent tous avoir été tirés de la même source.

1° *Narratio eorum, quæ contigerunt Apollonio Tyrio, ex membranis vetustis (edente Marco Felsero). Augustæ Findel.* 1595, in-4. [10370]

Cet ouvrage est, au style près, la même chose que le 154^e chapitre du livre intitulé : *Gesta Romanorum* (voyez Histoires notables); il paraît que Velscher crut mal à propos le publier pour la première fois.

2° *Constantini cretensis Apollonii Tyrii vita, græcis versibus exposita. Venetiis, per Seb. de Sobio*, 1534, in-4.

Édition très rare, mais qui ne doit pas être la première que l'on ait de ce poème. Maittaire, copié par Panser, en cite une de Venise, 1500, in-4, dont l'existence n'est pas bien avérée; peut-être place-t-on cette édition en 1500, parce que l'auteur dit à la fin de ce poème qu'il l'a écrit en l'an 1500, au mois de janvier, dans l'île de Crète. La *Bibliotheca memoriana*, pag. 33. n° 2422, indique une édition de Venise, 1501, in-4, et La Monnoye sur Duverdier (article Apollonius) une édit. de Venise, 1503. Enfin Dav. Clément (*Bibl. curieuse*, tome 1^{re}, page 421) cite l'édition de Venise, 1553 ou 1563; ce qui jette beaucoup d'incertitude sur la véritable date de la première édition.

Apollonii Tyrii historia rhythmis græco-barbaris, auctore Constantino Temena. Venetiis, Pinellus, 1642, in-8, Bibl. du roi, Y. 555.

3° *La chronique d'Apollin roy de Thir. Genève, Garbin*, in-4 goth.

Livre très rare, qui est annoncé dans le catal. de Du Fay, n° 2366; il est sans doute tiré des *Gesta Romanorum*.

4° La Croix du Maine, article Gilles Corrozet, cite la *plaisante et agréable histoire d'Apollonius, prince de Thir en Afrique et roi d'Antioche*, traduite par Corrozet en ses jeunes ans, imprimée à Paris par Alain Lotrin et Denis Jonot; mais il n'en marque, ni la date, ni le format. Selon Panzer, ce sera 1530, in-8. Une édition de Paris, J. Bonfons, s. d., in-4 goth., est portée à 5 liv. sterl. dans le catal. Blandford.

5° Nous avons encore en franc. les *Aventures d'Apollonius de Tyr*, par le B^{re} (Ant. le Brun). Paris, 1710, in-12, ou avec une réponse à une critique de ce livre et un nouv. titre daté de 1711. L'ouvrage a été réimprimé à Rotterdam, 1710, pet. in-8, et à Paris, en 1797, dans la Bibl. des romans grecs.

6° *Historia di Apollonio di Tiro riformata per Pouto de Taegio in l'anno 1492 nel mese settembre o contemplatione dello magnifico Madona S. do Ferrara, e poi per piecer del popolo stampata per magistro Cassano de Mantegniti de la Cablanica de Visconti. In Milano a di 4. ottobre 1492*, in-4.

Cette traduction est in ottava rima et divisée en six chants.

Apolloniodo Tiro nouamente stampato con le figure. — In Venetia per Bernardino di Leonaro... MDXX, in-4.

7° *Historia Apollonii Tyrie et Sidonia regis, ex latino sermone in germanicum translata. Auguster Vindelitor. Ginherus Zainer, 1471, in-fol.*

Cette édition allemande, qui se conserve à la Bibliothèque du roi, Y 2, 56, est sans contredit le livre le plus précieux de ceux qui composent cet article. L'ouvrage a été réimprimé à Augsbourg, chez Jean Balmer, en 1476, in-4, et chez Ant. Sorg, 1480, même format; à Ulm, en 1495, et chez Jean Zainer, en 1499, in-4.

8° *Kyng Appolyn of Tyr. London, Wynkyn de Worde, 1528, in-4.*

Traduction faite sur le français, par Robert Copland; elle a été vendue 110 liv. sterl. Roxburgh. On en cite une édit. de 1510, in-4, par le même imprimeur.

APOLOGIE (l') des faynéans, ou défense de l'oisiveté. 1605, in 8, fig. 6 à 8 fr. [10979]

APOLOGIE, ou défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de Marie Stuard, royne d'Écosse, trad. de l'anglais. Imprimé nouvellement, 1588, ou suivant l'original imprimé à Londres, pet. in-8. [15213]

Ouvrage recherché, surtout en Angleterre, comme tous ceux qui ont rapport au même événement: vendu 14 fr. mar. citr. Thierry; 23 fr. Mac-Carthy. Pour d'autres écrits relatifs à cette reine infortunée, voyez *BUCHANAN*; — *Jess*; — *MARTYR de la reine*; — *Mort de la reine*.

APOLOGUE nouveau du débat d'Eole et Neptune; contenant les dangers de la cour. Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas, sans date, pet. in-8. [8857]

Pièce en vers, imprimée vers 1530, vend. 23 fr. en 1815.

APOLOGUES et contes orientaux (par l'abbé Blanchet). Paris, 1784, in-8. [10663]
Un exempl. en pap. de Hell. 48 fr. d'Aragard; autrement 3 à 4 fr.

APOMAZAR [Achmet]. Des significations et événements des songes, tourné du grec en lat. par J. Leonclavius, et mis en français (par Denys Duval). Paris, 1581, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Cet ouv. n'est pas autre chose que l'*Oνειροcritica d'Achmet*; Leecclavius le traduisit en latin et le publia sous le nom d'*Apomazar*, à Francfort, 1577, in-8. Voyez *ARTEMIDORUS*.

APONO. Voy. ARANO.

APOTHEGATA græca. Voyez *PLUTARCHUS*.

AROSTOLITES (Michael). *Parœmiæ, gr. cum lat. P. Pantini versione, ejusque et doctor. notis. Lugd.-Bat. 1a. Elzevir, 1619, in-4, 6 à 10 fr. [11281]*

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice portant: *Centuriæ XII proœrbiorum, etc. Lugd. Bat. Jah. et Dan. Elzevir, 1653, in-4.* Ces derniers exempl. sent meins communs que les autres. La 1^{re} édition en gr. seulement, *Basle, 1538, in-8*, est incomplète et peu recherchée.

APOTHEOSE (l') du dictionnaire de l'académie française, et son expulsion de la région céleste (attribué à P. Richelet). La Haye, 1696, in-12. [7484]

Volume peu commun, auquel on ajoute:

Réponse à une critique satyrique, intitulée: L'apothéose du dictionnaire de l'académie française, par Cl. Mallemont de Messange, Paris, 1696, in-12.

APPEL de l'Angleterre, touchant la secrète cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France, etc. Amsterdam, 1673, in-12. [15062]

Vend. en m. v. 20 fr. Méné, sans avoir toujours cette valeur.

APPENDIX ad lexicon Scapulæ. Voyez SCAPELA.

APPENINUS (Jedaja). *Bechiud olâm.* Voyez *JEDAJA*.

APPIANUS Alexandrinus. *Romanæ historiae, gr. Lutetia, Carolus Stephanus, 1551, in-fol. [13441]*

Première édition, belle et rare, mais meins complète que les suivantes: 24 fr. Crèveaux; 12 fr. de Goltz; 30 fr. m. r. F. Didot.

— *Eadem, gr. et lat. cum annot. Henr. Stephani. Excud. Henr. Stephanus, 1592, in-fol. 10 à 15 fr.*

Vend. 18 fr. Sumbise.

— *Eadem, gr. et lat.; Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit, et H. Stephani ac doctor. quorundam virorum selectas annotation. adjecit. Amstelod. 1670, 2 vol. in-8.*

Édition médiocre, mais qu'il faut avoir pour l'ancienne collection *Fruturum*: 21 à 30 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. m. r. d. de m. La Vallière.

— *Eadem, gr. et lat. recensuit, annotationibus illustr. Joan. Schweighauser. Lipsia, 1782-83, 3 vol. in-8. 54 fr.*
Édition la plus complète de toutes; vend. en pap. fin, rel. en 6 vol. v. f. d. s. tr., 100 fr. d'o....

Il y a des exempl. dont tous les titres portent 1785.

— *Eadem, græcæ, ad fidem optimor.*

librorum editæ a Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 4 vol. in-18, 10 fr.; papier fin 15 fr.

— Eadem e græco lat. redditæ, interprete Petro Candido. (*Venetia*) *Vindelini de Spira*, 1772, in-fol.

Première édition belle et rare : elle se compose de 146 feuillets, dont le premier renferme la table et une préface de P. Candidus ; au verso du dernier se lit la souscription :

Hic est Alexandrinus Appianus
etc.

Vendu 164 fr. (m. hl. grandes marges) Gaignat ; 6 liv. 15 sh. Pinelli ; 112 fr. Grévenna ; 100 fr. mar. r. Le Pelletier de Saint-Fargeau et d'O....

— Eadem ex eadem P. Candidi interpretatione. *Venetia*, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta, 1477, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Édition fort belle, mais beaucoup moins rare que la précédente. Le premier vol. commence par la préface de P. Candidus ; et il a des signatures de a jusqu'à a, par cahiers de 10 f. excepté k. l. m. et n., qui n'en ont que 8. Le second commence au feuillet a ij et se termine au recto du 10^e feuillet du cahier x. Chaque cahier est de 10 f., à l'exception de d, qui en a 12. On remarque sur le premier f. de chacun des deux vol. une bordure gravée en bois, et c'est, je crois, la première de ce genre qu'on ait employée. Vend. 146 fr. (bel exempl. en m. hl.) La Vallière ; 96 fr. Brienne-Laire ; 3 liv. 10 sh. Pinelli ; 30 fr. Trudaine ; 23 fr. Thierry.

Il existe une édition de la version lat. d'Appien de *bellia civilibus*, par P. Candidus, impr. à Regio, per Franciscum de Masalibus, 1494, die xxiij Octobris, vol. in-fol. pouvant servir de suite à un autre volume contenant la vers. lat., par le même traducteur, des livres d'Appien sur les guerres des Romains (*Lybieus, Syrius, Parthicus, Mithridaticus*). Cedra. vol. impr. à Scandiana, par Peregr. Pasqualus, est probablement la première production des presses de cette ville. La date y est exprimée ainsi : m. ccccxcv, chiffre que Prosper Marchand explique par 1475, mais qui, comme l'a très bien prouvé l'abbé de S. Léger (suppl. à Prosper Marchand, p. 70), doit être rendu par 1495.

M. Moss ignorait probablement ces faits lorsqu'il a cité dans son *Manuel of classical bibliography*, I, 72, une édition d'Appien en lat., impr. à Regio, en 1468, inconnue à tous les bibliographes, et qui aurait été acquise par M. Heber, à la vente Heath, en 1810, au prix de 2 liv. 9 sh.

— Histoire des guerres civiles de la république romaine, traduite du texte grec d'Appien, par M. Combes-Doumons. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. 18 fr. On voit, par le titre de cette traduction, qu'elle

contient seulement une partie des histoires d'Appien. On trouvera le surplus dans deux vieilles versions françaises de cet auteur, la première par Cl. Seyssel et Ph. des Aveuilles. *Paris*, 1569, in-fol.; la seconde par Odet Philippe, sieur Desmaures. *Paris*, 1659, in-fol.; mais nous doutons que personne ait le courage de les lire.

— *Istoria delle guerre civili e externe de' Romani di Appiano Alessandrino*, tradot. da Alcas. Braccio e da Lod. Dolce corretta. *Verona*, 1730, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr.

L'ancienne édit. de *Venise*, Gobr. Giolito, 1551 ou 1559, 3 vol. in-12, a la même valeur. Vend. 20 fr. m. r. Grévenna. Il y a une nouv. trad. *Rome*, 1791-92, 2 vol. in-4.

APPROBATION et confirmation apostolique de la confrarie association et salut de la noble et dévôte confraternité de la conception Nostredame; instituée à présent en l'église de nostredame du carme à Rouen avec ottroy de grans pardons 8^e. (1521). In-8 goth. de 26 feuillets.

Ce livre est d'une si grande rareté, que, par arrêt du 18 janvier 1597, le parlement de Normandie a donné force de titre original au seul exemplaire que l'on en connaît alors.

La confrérie du Puy de la Conception ou des Palinodes, est une des plus anciennes sociétés littéraires de France.

Un exemplaire de cette pièce est porté sous le n^o 430 du catal. de M. Riaux, dont la vente s'est faite à Rouen, en 1829. Pour un recueil de poésies composées pour cette confrérie, voyez PALINODES.

ARMS de Manneville (d'). Le Neptune-oriental. *Paris*, 1775-81, 2 vol. in-fol. max. [12096]

Ouvrage estimé, dont le second vol. contient le supplément et l'instruction. Vend. 60 fr. Saint-Céran ; 70 fr. De Lalande. Il y a des exempl. rel. en nn vol. et accompagnés de l'instruction impr. de format in-4.

APROSIO (*Ang.*). Voyez ANTIVIGILNI et VILLANI.

APULEIUS (*Lucius*). *Metamorphoseos liber : ne nonnulla alia opuscula ejusdem : neenon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis (libr.) Anno m. cccc. lxxix... Romæ (per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz), in domo Petri de Maximo*, in-fol. [10367]

Première édition, très rare, et qui a le mérite d'offrir un texte exempt des conceptions hasardées que présentent la plupart des autres éditions anciennes du même livre. Vend. 306 fr. Gaignat ; 1520 fr. La Vallière ; 850 fr. Brienne-Laire ; 1298 fr. Grévenna ; 668 fr. Ruver ;

809 fr. d'O...; 38 liv. 17 sh. Grafton. Le vol. contient en tout 177 f., savoir : 6 f. préliminaires pour l'épître de Jean André, évêque d'Aleria, et la table; *Apuleius*, f. 7-160; *Alcinous*, f. 161-177; le 160^e f. est tout blanc.

La Bibliothèque impériale de Vienne possède un exemplaire de cette édition, impr. sur vélin, lequel provient de la Bibl. de Saint-Marc de Venise.

Des bibliographes peu exacts ont cité à tort une édition de Rome, 1472, et une autre de Venise, 1473, in-fol.

— *Ejusdem opera. Vicentie, per Henr. de Sancto Urso*, 1488, in-fol.; vend. 19 fr. m. r. La Vallière.

— *Apuleii Metamorphoseos lib. XI, et alia opuscula, cura Mariani Tuccii. Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1512, in-8.

Ni cette édition, ni celle des héritiers de Junte, 1522, in-8, n'ont grande valeur. 9 à 12 fr.

— *Metamorphoseos lib. XI, floridorum IV, de deo Socratis I, etc. cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soceri*, 1521, in-8 de 294 f.

Édition dont les beaux exempl. ne sont pas communs : vend. 19 fr. Crévina; 75 fr. très bel exempl. m. r. d'O... *L'Alcinous*, en grec, qui occupe les 28 derniers feuillets de ce vol., se trouve quelquefois séparément.

— *Opera omnia, cum not. var. ex edit. J. Casauboni. Lugd. Ant. de Harsis*, 1814, 2 vol. in-8.

Édition assez estimée, 6 à 9 fr.

— *Metamorphoseos libri XI, cum annotationibus uberioribus Jo. Pricci. Goudæ, Van der Hoeve*, 1650, in-8.

On annexe à la collection des *variorum*, cette édition peu connue, mais qui n'est pas fort estimée : le portrait de Priccius est sujet à y manquer. 15 à 20 fr.; vend. beaux exempl. rel. m. r. d. de m. dent. 42 fr. La Vallière; 60 fr. St-Martin; 80 fr. m. r. dent. F. Didot; 86 fr. m. bl. d'O....

On prétend qu'il y a des exempl. en pap. fort; je n'en ai cependant jamais vu.

— *Opera, cum interpretatione et notis Juliani Floridi, in usum Delphini. Parisi, 1688*, 2 vol. in-4.

Cette édition est une des meilleures qui soient dans la collect. des *ad usum*; 45 à 50 fr.; vend. 60 fr. Larcher.

— *Opera. Allinburgi*, 1778-80, 2 vol. pet. in-8. 6 à 7 fr., et plus cher en pap. fin.

— *Metamorphoseon libri XI. Parisiis, Renouard*, 1798, 3 vol. in-18, pap. vél. 9 fr.

Il y a vingt exempl. en pap. de Holl. 18 fr., et un seul sur vélin.

— *Opera omnia, cum notis integris P. Colvii, J. Woweri, Godeschalci Stewechii, Everharti Elmenhorstii et aliorum, imprimis cum animadversionibus ineditis Fr. Oudendorpii. Lugd. Batav. Luchtmana*, 1786-1823, 3 vol. in-4, 75 fr.; gr. pap. 145 fr.

Édition la plus complète et la meilleure des Œuvres d'Apulée. Le premier vol., contenant l'*Ane d'or*, est enrichi d'une savante préface de D. Rubakenius. C'est à M. Jean Bosscha qu'est due la publication des tomes II et III, si long-temps retardée. Ces deux derniers volumes se vendent ensemble 50 fr., et en gr. pap. 100 fr.

— *Opera, ex editione Oudendorpiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum, recensu editionum et codicum. indicio locupletissimo recensita. Londini, Valpy*, 1823, 6 vol. in-8.

Cette édition forme la fin du n° 70 et les n°s 71 à 75 de la collection des classiques lat. in usum Delphini, publiée par M. Valpy. Chaque vol. coûtait 25 fr., et le double en gr. pap.; mais ces prix ne se soutiennent pas.

— *Incipit herbarium Apuleii Platonici ad Marcum Agrippam (Romæ, Joan. Phil. de Lignamine, circa 1480)*, in-4 de 107 f.

Édition imprimée avec des petits caractères très grossiers, et qui renferme des gravures en bois plus mauvaises encore que les caractères. C'est un volume fort rare, au commencement duquel se lit une épître de J. Ph. de Lignamine à F. de Gomague, cardinal de Mantoue. *Ades olthorp*, II, n° 1014.

— *Commentarii a Phil. Beroaldo conditi in Asinum aureum L. Apuleii. Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1500, in-fol.

Première édition de ce commentaire auquel est joint le texte d'Apulée. C'est un livre qui s'est quelquefois donné à très bas prix, mais dont un exemplaire rel. pour Groslier a été vendu 10 liv. 10 sh. Sykes, et un autre 5 liv. Hibbert.

Ce commentaire a été réimp. à Venise, en 1501, in-fol.; mais si l'on s'en rapportait à un passage qui se lit dans la *Revue encycl.*, vol. V, p. 383-4, il en existerait une édition de Venise beaucoup plus ancienne; en effet, ce passage porte : *Le conte de Forkony a fait présent au Musée (de Hongrie) d'une édit. d'Apulée, imprimée à Venise dans le 15^e siècle, avec une épître dédicatoire de Beroalde à l'archevêque Pierre Colozza*; à quoi l'éditeur a ajouté en note : *Cette circonstance doit être remarquée; car M. Brunet avait révoqué en doute l'existence de l'édition de Venise; et l'exactitude les bibliographes qui l'avaient citée. Qu'il me soit permis à mon*

tour de faire une remarque sur cette note : ce que j'ai révoqué en doute, c'est la date de 1473 que quelques bibliographes ont donnée par erreur à l'édition de Venise, Ph. Pinius, 1493, in-fol., et cela n'a, comme on voit, point de rapport à l'édition donnée par le comte de Varkony au musée de Hongrie, édition dont le journaliste ne marque pas la date. Au reste, il est notoire que Phil. Borsaldo n'a rien publié avant l'année 1482.

- *Apuleii apologia recognita et nonnullis notis ac observationibus illustrata*, a Jo. Pricæo. *Parisiis*, 1633, in-4, fig.

Cette édition est estimée, mais point chère; ce fut Jean Bourdolat qui la fit imprimer à ses frais. Is. Casaubon avait déjà donné en 1594, chez Cramoisy, une édition in-4 de l'apologie d'Apulée.

- *Lucius Apuleius de Lasne dore autrement dit de la couronne Ceres, cōtenāt maintes belles histoires, delectantes fables, et subtilles inuēcions de diuers propos specialemēt de philosophie. Trāslate de Latin en langaige François. on les vend a Paris en la rue neufue nostre dame, a lymage saīt ichā baptiste...* (Au recto du dernier f.) *cy finist l'exposition spirituelle de Lucius Apuleius de Lasne dore Translate de latin en François par Guillaume Michel diet de Tours. Lan mil cinq cens et dix sept. Et fut acheue dimprimer en ceste ville de Paris, le dix septieme iour de juing, mil cinq cens et vingt deux. Pour la neufue feu Jehan Janot demourant en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de sainct Jehan baptiste*, in-4 goth. de 8 et clxx f. à longues lignes, fig. en bois.

Vend. 19 fr. Regnaud Brelot.

Cette édition a été mal annoncée sous la date de 1517, dans le catal. de La Vallière, en 3 vol. n° 3842, et, par suite, dans les précédentes édit. du Manuel. La souscription rapportée ci-dessus explique cette erreur. Je n'ai pas eu occasion de vérifier si les exemplaires datés de 1522, qui portent le nom de Ph. le Noir, sont de la même édition que celle-ci.

- L'édition de 1518, pet. in-fol. de 8 et cxvij f., car. goth., à longues lignes, aussi précédemment annoncée, porte le même titre que ci-dessus, avec ces mots : *Trāslate de latin en longoige François : et nouuellemēt en sens allegoriquē expose : cōme lon terra à la fin du liure. On les vend à Paris sur pont Nostre dame a lenseigne de la gallée. Il y a au dernier f. : Cy finist l'exposition spirituelle de Lucius Apuleius. De Lasne dore Translate de Latin en François. par Guillaume Michel diet de Tours Lan mil cinq cens dix et sept.*

Et fut acheue Dimprimer en ceste ville de Paris : le dernier iour de juillet, mil cinq cens et dix huit, Pour Colliot du Pre, Marchat Libraire demourant ou dict lieu, sur le Pont Nostre dame : a lenseigne de la Gallée... Le privilège est daté du 5 juillet 1518.

- *Les métamorphoses, ou l'asne d'or de L. Apulée* (trad. par J. de Montlyard). *Paris, Thiboust*, 1623 ou 1631, in-8, fig. de *Crispin de Pas*. 4 à 8 fr.

Un très bel exempl. de l'édition de 1623, en m. r. d. de m. a été vend. 56 fr. d'Hangard.

L'édit. de *Paris, Nic. et J. de La Coste*, 1648, in-8, fig. de *Crisp. de Pas* et autres, que son titre annonce comme *recue, corrigée et mise en meilleur ordre*, contient à la vérité deux tables qui ne sont pas dans les éditions précédentes; mais on en a retranché la préface critique de Montlyard; et le style de la traduction y a été maladroitement retouché, au plutôt déaturé, par le libraire: malgré cela, cette édition n'est pas moins chère que les deux autres, et de beaux exemplaires rel. en mar. dent. ont été vend. 42 fr. Leliée; 49 fr. Renouard.

Voyez, pour l'indication de deux autres anciennes traductions d'Apulée, le dictionn. de *Prosper Marchand*, tom. II, pag. 68.

- *Les mêmes, et du démon de Socrate*, trad. en franç. (par l'abbé Compain de St-Martin). *Paris, Brunet*, 1707 ou 1743, 2 vol. in-12, fig. 3 à 7 fr.

La traduct. de St-Martin, d'ailleurs peu exacte, a encore le défaut d'être tronquée en plusieurs endroits un peu libres; c'est pourquoi on lui préfère celle de Montlyard, malgré la rudesse de son style.

- *Les mêmes, ou l'asne d'or d'Apulée* (en lat. et en franç.; la traduct. retouchée par J.-Fr. Bastien). *Paris, Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, fig.

Livre devenu peu commun, 18 à 21 fr.

- *L'Ano d'or, précédé du Démon de Socrate*, nouvelle traduction, avec le latin en regard, par J.-A. Maury. *Paris, Bastien*, 1822, 2 vol. in-8.

- *Apulegio volgare, tradotto per il conte Mattheo Maria Boyardo. Venetia, 1518, Nicolo Daristotele da Ferrara, etc.* in-8.

Cette édition, assez rare, est ornée d'un grand nombre de figures en bois. Vend. 12 fr. v. br. d'O....

- *Apulegio volgare..... diligentemente correcto, con le sue fabule in margine poste, traducto per il magnifico conto Matteo Maria Bojardo, nouonamente stampato et in molti lochi aggiuntoni che nella prima impressione gli man-*

chava : (in fine) *Stampato i.... Venetia adi iii d' setebrio. M. D. xciii. Per io Nicolo duristotele da Ferrara, et Vincenzo de Polo da Venetia mio copagno...* pet. in-8 de 124 f. en lettres ital., avec fig. en bois.

Edition préférée à celle de 1518 que nous venons de citer. Vend. 27 fr. mar. r. salle Silvestre, en 1802.

L'édition de Venise, *Tacchino da Trino*, 1523, pet. in-8, fig. en bois, 1 liv. 6 sh. mar. v. libbert.

— Apulegio (l') tradotto in volgare, dal conte Matteo Maria Boyardo historiato. *Venegia, per Bartholomeo detto l'Imperadore*, 1544, in-8.

Vend. 7 fr. Flencel; 23 fr. m. bl. La Vallière.

— Il medesimo, trad. per Agnolo Firenzuola. *Venegia, Gab. Giolito*, 1550, in-12, ovvero 1567, pet. in-8.

Cette traduction, quelque peu fidèle, est estimée des Italiens; et les deux éditions que nous citons ont l'avantage de ne point être mutilées comme les deux suivantes. Celle de 1566 ou 1567 est enrichie de notes, d'une table et de fig. 8 à 12 fr.

— Il medesimo, di nuovo ricorretto e ristampato. *Firenze, nella stamp. de' Giunti*, 1598, ovvero 1603 (in fine 1607), in-8.

Vend. 24 fr. Royer, mais ordinairement 6 à 9 fr. L'édit. de 1598 est plus belle et plus exacte que l'autre.

La même trad. a été réimpr. à Paris, pour Pissot, 1781, in-8 et in-4.

— Libro de lucio apuleyo del Asno de oro. En el q̄l trata muchas historias y fabulas alegres : y d' como una moça su amiga : por lo tornar aue : como se auia torna do su senora q̄ era gran hechizera : erro la buxeta : y torno lo de hombre en asno. Eandao hecho asno vido e ayo las maladas e trayciones q̄ las malas mugeres hazē a sus maridos. Eassi anduuo hasta q̄ acabo de vn ano como de unas rosas y tornasse hombre : segun q̄ el largamēte lo recuēta eneste libro. (*Sevilla*, 1513.) in-fol. goth. de 72 f. non chiffrés, à 2 col. de 46 lig.

Le titre de cette édition est orné d'une bordure et surmonté d'une vignette gravée en bois. Au verso se trouve le prologue du traduct., daté de m. n. xiii, et au recto du dernier f. se lit :

*Hexastichon ad eundē (lectorem)
Transcriptorū aliquis nūm̄ se noxte laboret.
Hispalis verbis enim sum Archidiaconus ego.
Littera cognomen triplex dat fr̄te Jacobo.*

*A reliquis hinc auscipe queso tribus.
Apulietis igitur nostro sermone lepores
Connexos lector perlege docte precor.*

(Bibl. de Sainte-Geneviève.)

Il est difficile de deviner l'éénigme qui cache le nom du traducteur ; mais la Biblioth. d'Antonie donne l'indication d'une traduction espagnole de l'Asne d'or, par *Diego Lopez de Coriegano*, lequel était archidiacre de Séville. Or, comme c'est là justement la qualité que se donne notre anonyme, dans les vers ci-dessus, il est à croire que ce personnage est lui-même *Diego Lopez*.

Entre l'édit. de *Medina del Campo*, par *Pedro de Castro*, 1543, in-fel., citée par Antonie, et la nôtre, il en a paru une seconde à *Zomora*, chez *Tomoris*, 1596, in-fel. goth.

— The metamorphosis, or golden Ass, and philosophical works, translated by Thomas Taylor. *London*, 1822, in-8, 15 sh.; gr. pap. 30 sh.

— Psyche et Cupidinis amores, ex Apuleio. T. Petronii matrona ephesiaca. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-18, pap. vél.

Volume tiré à une centaine d'exemplaires, dont plusieurs en pap. de Hollande, quatre sur pap. rose, et un seul sur vélin.

— L'amour de Cupido et Psyché mère de Volupté, prise des cinq et sixième livres de Lucius Apuleius, et nouvellement historisée et exposée tant en vers italiens que françois, (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). *Paris, Jean de Marnef, veuve de Denis Janot*, 1546, in-16 de 48 f., fig. en bois.

Petit volume rare, à la fin duquel se trouve le *Plaint du passionnaire*, avec quelques épi grammes par le petit Angevin. Il a été réimprimé à Paris, chez Estienne Groulleau, 1557, in-16, avec les mêmes gravures que l'on attribue à Bernard Salomon, dit le petit Bernard. Ces jolies figures sont une copie des 32 planches dont Marc-Antoine a, dit-on, gravé une partie d'après les dessins attribués à Raphaël, et qu'Antoine Salomane publia, en 1 vel. in-fel., avec un huitain en vers italiens au bas de chaque estampe.

Jean Louveau a inséré les vers de Maugin dans sa traduction de l'Asne d'or. *Lyon*, 1559, in-8, avec fig. du petit Bernard.

— L'amour de Cupido et Psyché, mère de volupté, prise des V^e et VI^e livres de la métamorphose de L. Apuleius, nouvellement historisée et exposée en vers françois (par Jean Maugin), 1586, in-4. [10363]

On annonce ce livre tantôt comme in-8 et sans date, tantôt comme in-4, sous la date de 1586. Il n'y en a pourtant qu'une seule édition, laquelle est bien du format pet. in-4, mais que

les marges en sont conservées. Le frontispice n'est point daté, mais le chiffre 1586 se lit à la dernière planche.

Ce volume consiste en 32 pl. gravées par Léon. Gaultier, d'après Raphaël; vend. 20 fr. m. r. La Vallière; 11 fr. le baron d'Heiss; 12 fr. Lefebvre; 22 fr. m. r. tab. Bonnier; 18 fr. Detienne, et 47 fr. en 1814.

— La fable de Psyché (d'Apulée, trad. en français par M. Breugière de Barante, avec le texte lat. et une dissertation sur cette fable, par Delaulnay), avec les fig. de Raphaël. *Paris, H. Didot, 1802, gr. in-4 avec 32 fig. au trait.*

Vend. en pap. vél. et rel. en m. r. 30 fr. Lamy; 18 fr. br. de Fourcroy.

On a inséré dans cette édition les anciens vers français de Jean Maugin, dont nous avons parlé ci-dessus.

— Les amours de Psyché et Cupidon, par Apulée, traduction nouvelle, orn. des figures de Raphaël, publiée par G.-F. Landon. *Paris, de l'impr. de F. Didot, 1809, gr. in-4, fig. 36 fr.*

Duverdier cite parmi les anonymes de la lettre A de sa Biblioth. française :

L'Adolescence amoureuse de Cupido avec Psyché, outre le vouloir de la déesse Vénus sa mère, décrit en prose. Impr. à Lyon, par Fr. Juste, 1536.

C'est sans doute aussi un ouvrage tiré des 5^e et 7^e livres d'Apulée.

APULEIUS MINOR (*L. Cælius Minutianus*). De orthographia fragmenta, et de nota aspirationis et de diphthongis lib. II : edidit et animadvers. auxit Fr. Osann. *Darmstadt, Leske, 1826, in-8. 8 fr.*

Ces fragments d'un grammairien latin du 6^e ou du 7^e siècle ont été publiés pour la première fois en 1823 par M. Angelo Mai (voy. Mai). M. Osann les reproduit dans cette nouvelle édition avec des notes archéologiques, grammaticales et critiques.

AQUAYIVA. Voy. CANDELPHINO.

AQUILANO (*Seraph.*). Le sue poesie. *Fano, per Girol. Soncino, 1503, in-8. [9271]*

Édit. rare; vend. 12 sh. Pinelli. Ce n'est cependant pas la première de ces poésies, car Illym cite une édit. de Venise, par Manfrino de Montferret, 1502, in-8, qui doit être fort rare. Panzer indique aussi des éditions de Bologne, de Rome et de Venise, 1583; et De Marolles, dans son Manuel, cite l'édit. de Pesaro, Soncino, 1504, in-8; mais elles nous sont trop peu connues pour que nous en puissions déterminer le mérite et la valeur.

— Le medesimo. *Milano, Flavio, 1513, in-4. 8 à 10 fr.*

— Le medesimo. *Firenze, per Phil. di Giunta, 1518, in-8.*

Cette édition, et celles de Venise, 1519 ou 1526, ont à peu près la même valeur; 7 à 9 fr. Vend. même 2 liv. 3 sh. Roscoe.

— Opere dello elegantissimo Poeta Seraphino aquilano cō molte cose aggiunte di nouo. Sonetti cxxv : Eglogho III; Epistola VII. Capitoli xx. Disperate III. Strambotti xxvii; Barzelette XIX : (à la fin de la table) *Stampata nella inclita città di Venetia per Giouani Andrea Fauassori detto Guadagnino nel anno.... M. D. XXXVIII. A di XVI aprile, in-8 de 148 f. non chiffrés, en lettres rondes.*

Au commencement du vol. sont 2 f. prél., et à la fin 4 f. de table. Dans l'exempl. de La Vallière, les sonnets IX et X, qui appartiennent au recto du 8^e f., sont placés au recto du frontispice, où devait se trouver le commencement de la vie de Seraphino, et ce dernier morceau se trouve au 8^e f. en place des deux sonnets. J'ignore si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

— Le medesimo opere. *Venetia, Pietro de Nicolini da Sabio, 1540, ouero Agostino de Bendoni, 1550, in-8.*

Ces deux dernières éditions sont les meilleures. Celles de Milan, 1516 et 1523, sont encore citées.

— Strambotti del Seraphino : (in fine) *Impresso p. Magistro Antonio Zaroto. M. ccccc. iiii. a di. VII de Zugno, pet. in-4 de 16 f. en lettres goth., avec une figure en bois au premier f.*

Cet opuscule rare est dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 3675.

— Strambotti novi sopra ogni preposito composti pe lo eccellentissimo E famoso poeta Seraphino dal'Aquila (*nel XVI secolo*), pet. in-4 de 8 f. à 2 col., lettres rondes (même catalogue, 3718, art. 5).

— Conte de Cupido et Atropos. Voyez MAIRE de Belges (J. le).

AQUINO (*Th. de*). Voy. THOMAS.

ARA vel Arius Multiscius. Schedæ de Islandia (Islandice et latine eum notis) : accedit dissertatio de Aræ vita et scriptis (edente Chr. Worm). *Oxonii, e theatro sheld. 1716, in-8, pag. 1-132 et 169-192.*

Ce volume a été imprimé de 1696 à 1697 et mis au jour seulement en 1716.

Théodore Thorlacius avait déjà publié ce fragment islandais à Skalholt, en 1688, in-4.

— Arii cognomento Froda id est Multiscii vel Polyhistoris, Schedæ seu libel-

lus de Islandia e veteri Islandica lingua in lat. versus et illustratus ab Andr. Bussæo. *Haunia*, 1733, in-4.

Peut être complet, ce volume doit renfermer : *Lexicon vocum antiq. Periphras Otheri et Sicilimento*. Il y a des exemplaires avec un nouv. titre daté de 1744. (Dav. Clément, 11, 3.)

ARABIAN Nights. Voy. MILLE et une nuits.

ARAGO (D.-F.). Voy. DELANÈRE.

ARAGO (J.). Promenade autour du monde pendant les années 1817, 18, 19 et 20, sur la corvette du roi, l'Uranie et la Physicienne, commandée par M. Freycinet. *Paris, Leblanc*, 1823, 2 vol. in-8 et atlas in-fol. de 26 pl. 25 fr. — Pap. vél. 50 fr.

Il a paru à Londres, en 1823, une traduction anglaise de cette relation; c'est un volume gr. in-4 avec fig. qui ne coûtait pas moins de 3 liv. 13 sh. 6 d. On y a joint le Rapport fait à l'Académie des sciences sur le résultat de cette expédition.

— Proverbes et bons mots mis en action d'après les mœurs populaires, composés et lithographiés par MM. Pigal, Pajon et J. Arago, avec le texte explicatif, rédigé par J. Arago. *Paris, Noël Danty*, 1823, in-4. 32 fr.

Ces planches, au nombre de 48, sont composées avec esprit, et, sous ce rapport, méritent d'être conservées. Il y en a des épreuves coloriées, 40 fr.

On doit au crayon original de M. Pigal d'autres recueils du même genre, qui se sont publiés sans texte, et entre autres :

Les mœurs parisiennes, 100 pl. gr. in-4.

Scènes populaires, 50 pl. gr. in-4.

Scènes de société, 50 pl. gr. in-4.

ARAGONA (Tullia d'). Voy. TULLIA.

ARANDA (Fray Antonio de). Verdadera descripcion de la tierra santa, como estavan el año de 1530. *Alcala de Henares, Mig. Egula*, 1531, in-8 goth. Édition fort rare.

— Verdadera informacion de la tierra saneta segu la disposicio en genesto ano. m. d. xxx. El auctor la vio y pasero : (au verso du dernier f.) *Impressa en la ciudad de Toledo en casa de Fernando de sancta catalina... Acabosa v dias de junio. Año d mil e quinientos y quareta y cinco anos* (1545), pet. in-4 goth. de cxv f. chiffrés (le dernier coté cv), sign. a-p.

Après le titre se trouve une épître dédiée à dona Isabel de Sylva, datée de 1533; ensuite une autre épître servant de prologue, datée de 1530, et où se lisent les noms de l'auteur

Fray Antonio de Aranda habitante en hierusalem.

Vend. 12 fr. La Serna.

Antonio cite une édition d'Alcala, 1563.

ARANDA (Emanuel d'). Diverses histoires morales et divertissantes. *Leyde, J. Pauwels*, 1671, pet. in-12 de 4. f. prél. et 127 pp. 5 à 6 fr.

12 fr. mar. citr. Nodier; 20 fr. mar. amar. Renouard, en 1829.

— Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités d'Afrique; nouvelle édition augmentée d'une troisième partie. *Leyde, Jean Pauwels*, 1671, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 8 fr.

Vendu jusqu'à 25 fr. Mitley.

Ces deux volumes se réunissent à la collection des Elsevir. Le second ouvrage a été d'abord imprimé à Paris en 1665, in-12.

ARATOR subdiaconus. Ecclesiae romanae carmine describens actus apostolorum : (in fine) *explicit liber secundus aratoris.... (absque nota)*, in-4, sign. a-g v.

Édition fort rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies. Elle est impr. avec des caractères goth. semblables à ceux dont Wynkyn de Worde a fait usage dans l'édition du livre de St-Alban, qu'il a donnée en 1496. Vuy. BARNES.

Le volume commence par le titre ci-dessus, disposé en 3 lign., et il se termine par un registre occupant le dernier f. Chaque page entière porte 25 lign. *Ades althorp*. II, n° 1017.

— Idem. De actibus apostolorum lib. II, et epistola III ad Florianum, etc., recensuit et observat. adjeicit Henr. Jo. Arntzenius. *Zulphania*, 1769, in-8. 4 à 6 fr. [3293]

ARATUS. Phenomena, græcè, Ciceronis interpretatio, etc., hæc autem latina omnia græcis ex altera parte respondent, Joachimi Perionii opera. *Parisiis, apud Joan.-Ludovicum Tilletanum*, 1540, in-4 de 104 pag.

Édition rare, mais point chère. Aratus a été impr. pour la première fois dans la collection des anciens astronomes, donnée par Alde, en 1499, in-fol. — Vuy. ASTRONOMI.

— Phenomena et Prognostica, gr. cum vers. lat. M. T. Ciceronis, R. Festi Avieni et Germaniei Cæsaris. Accedunt Hygini astronomicon lib. IV. *Parisiis, 1559, apud Guil. Morelium*, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Belle édition, dont le texte grec se trouve quel-

quelquefois séparément : vend. 18 fr. Souhise ; 25 fr. m. hl. Caillard.

- *Phænomena et Prognostica*, Theonis scholia et Leontii mechanica, græce. *Parisii*, 1559, apud Guil. Morelium, in-4.

Cette édition diffère de la précédente. 19 fr. m. r. Larcher.

- *Phænomena et Diosemeia*, cum Theonis scholiis et Eratosthenis catasterismis, etc., gr. accessere annotationes in Eratosthenem et hymnos Dionysii (curante Jo. Fello). *Oxonii*, e Th. shield. 1672, in-8. [8134]

Bonne édition, peu commune, 9 à 12 fr. ; 18 fr. d'O....

- *Phænomena et Diosemeia*, gr. et lat. cum scholiis, edidit Joan. Theoph. Buhle. *Lipsiæ*, 1793-1801, 2 vol. in-8 23 fr. ; pap. fin, 33 fr.

Édition la plus estimée.

- *Phænomena*, quibus subjiciuntur Eratosthenis catasterismi, Dionysii orbis terrarum descriptio, Rufi Festi Avieni utriusque poetæ metaphrasæ ; curavit notasque adjecit F. C. Matthias. *Frankfurti*, 1817, in-8.

- *Apparentia*, græce ; M. T. Cicero lat. versibus reddidit ; italicis vero Ant. M. Salviniis, qui primum prodeunt cura. Aug. M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, in-8. 4 à 6 fr.

- *Syntagma Arateorum* ; Voy. GROTIUS.

- *Phænomena et Diosemeia*, gr. cum annotatione critica Phil. Batmanni. *Berolini*, Mylius, 1826, in-8.

- *Aratus*, cum scholiis, gr. recognovit Immanuel Bekkerus. *Berolini*, Reimer, 1828, in-8, 4 fr. ; pap. fin 5 fr. ; pap. vél. 7 fr.

- *Diosemeia*, notis et collatione scriptorum illustravit Tho. Forster. *Londini*, 1815, in-8.

Nous citons ce dernier article d'après Lowndes.

- ARBEAU (*Thoinot*) [*Jean Tabourot*]. *Orchésographie*, et traité en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances. *Langres*, Jean de Preys, 1589, in-4, fig., de 104 feuil. 9 à 15 fr. [6892]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs ; il s'en trouve sous date, et que l'on annonce sous l'année 1588, parce que le privilège est daté de novembre 1588.

Il y a aussi des exemplaires avec un nouveau

titre portant : *Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancier, battre le tambour... jouer du fifre, origot, etc. Langres*, 1596. Tel était l'exempl. vendu 34 fr. Mue-Carthy.

- J. Tabourot a aussi publié, sous le nom de Thoinot Arbeau, un *Calendrier des Bergers, en dialogues*, impr. à Langres, en 1582, in-4, et qu'il ne faut pas confondre avec un livre plus ancien, qui porte le même titre, à peu près. Voyez COMPOST et CALENDRIER.

ARBRES. Voy. BLUT.

- ARBOLANCHE (*Jeronymo*). Las Abidas, poema. *Zaragoza*, Juan Millan, 1566, in-8.

Ce poème sur Abidas, fils de Gargora, ancien roi d'Espagne, est cité par Antonio, 1, 568.

- ARBOLAYES contiennent la qualité et virtus propriété des herbes. arbres. gèmes et semences extraite de plusieurs traités de médecine. comment dancienne de rasis. de constantin. de ysaac. et platéaire. selon le cōnu vsaige bien correct. (*sans lieu ni date*) in-fol. goth. à 2 col. de 41 lign., avec fig. en bois, signat. a-fff5. Feuillet non chiffrés.

Cet ouvrage peu connu est probablement une traduction de l'*Herborius* (voy. ce nom). Le premier f. porte au recto le titre ci-dessus, imprimé en 5 ligo., et au verso une grande planche en bois. Le second commence par ces deux lig. dont la première en lettres de forme : Les remedes pour

Les molodies de la teste seront treu-

Le dernier feuil. (chiffré 213 à la plume, dans l'exempl. de la Bibliothèque du roi) n'est imprimé qu'au recto, et jusqu'à la 21^e lign. de la deuxième col. : on y lit la fin :

..... Et pour euster prolifi
tr. ce est fin de ce liure ouquel sont
contenus les secrets des herbes, et
cōmunes medicines et drogues a
cray transloter de latin en frāçois
et bien corriges selon plusieurs do
cteurs de medecine mesmemēt selō
ysaac rasis plotenoire et constantin
leuher et benigt soit la souverain
quil o tout crer pa sa in
finie puissance. Amen

Nous ignorons la date précise et le lieu d'impression de ce volume précieux, qui paraît être de la fin du 15^e siècle. On a mis sur le dos de l'exempl. de la Bibliothèque du roi, impr. vers 1485, sans doute parce que c'est là la date de l'*Aggregator* ou *Herborius* latin, impr. à Passau.

Le même ouvrage a été réimprimé sous le titre suivant :

Le grant herbier en françois... imprimé pour Guille (sic) Nyverd (également sans date, mais vers 1520), in-fol. goth. à 2 col. de 46 lign., sign. a-s pour le texte, dont les f. sont chiffrés de 11 à cxxv, A-B pour la table occupant 12 f. non chiffrés.

Dans cette édit. les figures sont réduites ; le texte a éprouvé quelques suppressions, et la table, au lieu d'être placée au commencement, est à la fin.

Réimpr. encore sous le même titre. *Paris, Alain Lotrian*, sans date, pet. in-4 goth., fig. en bois, — et *Paris, Janot*, 1548, pet. in-4, fig.

ARBRE des batailles (par Honoré de Bonnor). *Sans lieu ni date*, in-fol. goth. de 173 f. à 2 col. de 30 lign., sign. a-zij (Bibl. du roi).

Édition à peine connue, et, par conséquent, de la plus grande rareté. Elle commence par le prologue, dont voici les deux premières lignes :

*La sainte
Couronne de*

La souscription placée au bas de la 2^e col. du dernier f. recto, signé ziiij (après un espace resté en blanc) est ainsi :

*cy la fin de ce présent
liure intitulé l'arbre des
batailles*

Les grandes initiales sont en rouge et faites au pinceau. Les signatures ne commencent qu'à la lettre b, en sorte que le premier cahier n'en a pas. Quant aux caractères, ils nous paraissent être ceux des éditions faites à Lyon, chez Barth. Buyer, vers 1480; et, à cette occasion, nous ferons observer que, dans le catal. des livres imprimés sur vélin de la Biblioth. du roi, III, p. 82, M. Van Praet cite une édition de l'*Arbre des batailles*, imprim. à Lyon, par Barth. Buyer, en 1477, qu'il regarde comme la première de cet ouvrage : ne serait-ce pas la même que celle que nous venons de décrire d'après un exempl. sans date ?

— **Arbre des batailles**. *Lyon*, 1481, pet. in-fol. de 123 f. à longues lignes au nombre de 33 à 36 sur les pages entières, sign. a-q iij, caract. goth.

Édition non moins rare que la précédente. Les cinq premiers f. contiennent le prologue (commençant par les mots : *la sainte couronne de France*) et la table. La souscription placée au verso du dernier f. est ainsi conçue :

*Cy la fin de ce present liure intitulé l'arbre
des batailles imprime a Lyo. Lan mil ccccxxxi
et le xiiij iour de decembre.*

L'exempl. de la Biblioth. du roi n'a point de titre, et nous ignorons s'il doit en avoir un.

Dans la dédicace adressée à Charles V, l'auteur se nomme *Honore bonnor*, prieur de Salon; mais l'on connaît d'anciens manuscrits où il est nommé *Bonnet*.

Vend. 23 fr. Brienne-Laire et 12 liv. 12 sh. Roxburgh.

— **L'arbre des batailles** — *cy finist... imprimé à Paris, le viij jour de juing mil cccc quatre vingts et treize par Anthoine Vêrard*, in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition, presque aussi rare que les précédentes, a 155 f. imprimés à longues lignes au nombre de 32 sur les pag. Les 7 premiers feuil. renferment le titre, le prologue et la table; le texte a des signat. de *ai-tiii*. Vend. 29 fr. Duquesnoy; 49 fr. d'O..., et jusqu'à 240 fr. chez Duriez.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais ayant 3 f. ms., 51 fr. La Vallière.

— **L'arbre des batailles**. Sensuyt l'arbre des batailles qui traicte de plusieurs choses comme de leglise. Et aussi des faitz de la guerre. Et aussi coment on si doyt gouverner. imprime nouuellement a Lyon. On les vend a Lyon aups de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. — *Cy fine le liure intitulé l'arbre (sic) des batailles imprimé nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet*. pet. in-4 goth. de 94 f. à longues lign., titre rouge et noir.

L'auteur, dont il paraît qu'on a retouché le texte, dans cette édition, est nommé *Honnore Bonnor* dans le prologue. Vend. 6 fr. La Vallière; 1 liv. 8 sh. libbert.

Duverdier cite une édition de l'*Arbre des batailles*, de *Paris, Jean du Pré*, 1495, dont il ne marque pas le format, et qui est douteuse; il y en a trois autres de *Paris, Michel le Noir*, la 1^{re} de 1503, le 24 janvier, la 2^e de 1510, et la 3^e de 1515, toutes pet. in-4 goth., un exempl. de cette dernière vend. 50 fr. à Paris, en 1831.

ARCADAN, docteur et astrologue : son livre traitait des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *Lyon*, 1576, pet. in-12. 3 à 4 fr. [8153]

ARCADIUS. De accentibus, gr. e codd. parisinis nunc primum edidit E.-H. Barker : addita est editoris epistola critica ad J.-Fr. Boissonade. *Lipsia, Fleischer*, 1820, in-8. 12 fr.

M. Diindorf a donné, dans le premier volume de sa collection des *Grammatici graeci*, impr. à Leipzig, en 1823 (voy. GRAMMATICI), les variantes du texte d'Arcadius, tirées d'un manuscrit de Copenhague, que M. Schoell dit être très préférable aux deux manuscrits de Paris.

ARCHAEOLOGIA, or miscellaneous tracts relating to antiquity, published by the society of antiquaries of London. *London*, 1770-1826, 21 vol. in-4, fig. [15891]

Cette collection intéressante est peu commune en France, où elle reviendrait à plus de 750 fr. Ses premiers volumes ont été réimprimés en 1804.

Il faut joindre à l'ouvrage l'index des 15 premiers vol. publié en 1809.

Vend. avec l'index et deux ouvrages y réunis 33 liv. 12 sh. Drury.

La société des antiquaires de Londres a publié différens ouvrages qui se rapportent à l'histoire d'Angleterre, et dont Lowndes donne la liste aux pp. 50 et 51 de son Manuel.

ARCAICA, containing a reprint of scarce old english tracts, with preface and notes, critical and biographical, by sir Egerton Brydges. *London, Longman*, 1813-15, 2 vol. in-4. [11653]

Cette collection, qui a coûté environ 250 fr., et dont on n'a tiré que 200 exemplaires, renferme huit anciens ouvrages; il ne paraît pas qu'elle se continue. Pour un autre recueil du même genre, intitulé *Hæcunia*, voy. *Park* (Th.)

ARCHANGELO da Borgonuovo. Voy. *BORGONUOVO*.

ARCHILOCHUS, iambographorum princeps. Reliquiæ, quas accuratius collegit, adnotat. viror. doctor. suisque animadversionibus illustravit, et præmissa de vita et scriptis poetæ commentatione, nunc scorsim edidit Ignat. Liebel. *Lipsiæ*, 1812, in-8. 13 fr. [8109]

— Voy. *HUSCHKE*.

— *Eædem reliquiæ; editio secunda, retractata et novis quibusdam fragmentis aucta. Vindobonæ, ex typogr. Zuechii*, 1818, pet. in-8 de xvi et 262 pp. 9 fr.

La première édition de Leipzig, in-8, 1812, a reparu dans la même ville, chez Somner, en 1818, avec un nouv. titre portant *editio repetita*. Il ne faut pas confondre ces derniers exempl. avec l'édition de Vienne, sous la même date.

ARCHIMEDES. Opera quæ quidem extant omnia, gr. et lat. accedunt Eutocii Ascalonitæ in eisdem Archimedis lib. comment. gr. et lat. ex recens. Th. Gechauff Venetorii. *Basileæ, Jo. Hervægius*, 1544, in-fol. [5280]

Première édition, rare; 32 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. MacCarthy, et beaucoup moins cher quelquefois.

— Opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariisque illustr. per Dav. Rivaltum, gr. et lat. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1613, in-fol., fig. 10 à 12 fr.

Édition estimée, mais que celle d'Oxford a fait tomber de prix. Il y a des exemplaires en gr. pap. rares et recherchés; 40 fr. Barthélemy, et jusqu'à 280 fr. (exemplaire en m. r. aux armes de Louis XIII) de Cotte.

— Opera, cum Eutocii Ascalonitæ comment. gr. ex recens. Jos. Torelli,

acced. lectiones variantes. *Oxonii, e typ. clarend.* 1792, in-fol.

Cette bonne édition coûtait 36 fr., et en gr. pap. 48 fr.; vend. 110 fr. m. r. Caillard; 160 fr. m. r. dent. bel exempl. F. Didot.

— Arenarius et dimensio circuli: Eutocii Ascalonitæ in hanc comment. gr. cum versione et not. Joh. Wallis. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1676, in-8. 6 à 8 fr.

— Opera nonnulla a Fed. Commandino nuper in lat. conversa et comment. Illustrata. *Venetii, apud. P. Manutium, Aldi F.* 1558, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Édition peu commune, 16 fr. Nérigot; 28 fr. Trudaine.

— Archimedis opera, Apollonii Pergæ conicorum libri IV. Theodosii Sphærica, methodo nova illustrata per Is. Barrow. *Londini, Godbid*, 1675, in-4, fig. 6 à 9 fr.

Livre assez difficile à trouver; vendu 18 fr. Crèveana.

— Les OEuvres d'Archimède, trad. littéralement, avec un comment. par F. Peyrard. *Paris, Buisson*, 1807, gr. in-4. fig.

Ce volume a coûté, par souscription, 36 fr. en pap. ordinaire; 72 fr. en pap. vélin, et 90 fr. en très gr. pap.

— Les mêmes. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

ARCHIMEDIS (Admirandi). Monumenta omnia mathematica quæ extant.... ex traditione D. Francisci Maurolyci: opus præclarissimum, non prius typis commissum.... *Panormi, apud Cylleonium hespericum*, 1685, in-fol. de iv f. et 296 pp.

Ce volume a peu de valeur dans le commerce, et nous n'en parlons que pour faire l'histoire de l'ouvrage avec plus d'exactitude qu'on ne l'a faite jusqu'ici.

Fr. Maurolyco, savant mathématicien, mort en 1575, avait laissé en manuscrit une traduction latine, ou plutôt une nouvelle rédaction de neuf ouvrages d'Archimède. C'est ce travail resté si long-temps inédit que J. Alph. Borelli faisait imprimer à Messine, chez Paul Bonacota (de 1670 à 1672), lorsqu'une révolution arrivée dans ce pays le contraignit de quitter la Sicile et de laisser interrompre l'entreprise, après l'impression des six premiers traités. Le nouveau gouvernement s'empara de l'édition, qui, à ce qu'il paraît, fut détruite. On retrouva cependant, en 1681, un exemplaire d'après lequel Cyllenius donna son édition, augmentée de la version littérale de deux ouvrages d'Archimède, dont il n'avait pu se procurer la traduction paraphrasée de Maurolyco. Ces détails, que nous fournissons plusieurs

lettres imprimées au commencement du livre de ce dernier, serviront à rectifier ceux que Montucla a donnés dans son *Hist. des mathématiques*, 2^e édit. vol. 1, pp. 238 et 363, et qui ont été reproduits par M. Weiss, dans l'article *Nautilo* de la *Biographie univers.*, vol. XXVII.

C'est bien à tort, comme on le voit par ce qui précède, que M. Schoell, dans son *Hist. de la littér. grecque*, vol. III, pag. 362, a placé cet ouvrage parmi les éditions du texte grec d'Archimède.

Plusieurs bibliographes ont cité, d'après Fabricius (Bibl. græca, II, 534 de l'anc. édit.), une édition de l'Archimède de Rivault, revue par le P. Richard, et impr. à Paris, en 1646, in-fol.; mais nous n'avons jamais pu en voir un seul exemplaire; nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue; et il n'en est même pas fait mention dans l'édit. de la *Bibliotheca script. soc. Jesus*, donnée par le P. Sautvot, qui cite cependant l'Euclide du même P. Richard, impr., avec d'autres géomètres anciens réunis dans un seul vol., à Anvers, chez Verdussen, en 1645, in-fol. D'après cela il nous est permis de révoquer en doute l'existence de ce livre, au moins jusqu'à ce qu'on en ait enfin produit un exemplaire.

ARCHINTES (Comes *Oclavins*). *Collectanea antiquitatum in domo ejus (absque ulla indicatione)*, in-fol.

Cet ouvrage qui ne contient que quelques feuilles est tellement rare qu'Agellati en ignorait l'existence, et n'en a point parlé dans sa *Biblioth. scriptor. mediiævi*. L'auteur est mort en 1636, et il est probable que son livre a été impr. avant cette époque. L'exemplaire de la *Bibl. Calvert* s'est vendu 80 fr. en 1726.

ARCHITAS Tarentinus. *Decem prædicationes* (gr. et lat.), Dominico Pizimentioni vibonensi interprete. *Venetia*, 1561, apud *Rutilium Borgominerium*, pet. in-8 do 44 pp. y compris le titre.

Édition rare, la première de cet opuscule. Les pp. 39 et 50 sont restées en blanc, et il y a à la fin du vol. un f. séparé contenant au recto le registre et la souscription, et au verso la marque de l'imprimeur.

Les fragments d'Architas ont été impr. en grec, par les soins de Camerarius, à Leipzig vers 1570, in-8 do 32 f. non chiffrés, sign. A-B. Nous en avons vu un exemplaire relié avec *Aphantii libellus prognosticatus*, en gr. et lat., édit. également donné par Joseph. Camerarius, et impr. à Leipzig, in officina *Ernesti Voetelini*, en 1570. Les deux ouvrages sont évidemment sortis des mêmes presses et à la même époque: celui d'Architas a été réimpr. dans le 2^e vol. des *Opuscula sententiosa*, publ. par Orell (voy. ce nom). Nous ne devons pas oublier de citer ici l'opuscule intitulé: *Testamen Archyte Tarentini vita atque opusibus a Josepho Navarra conscriptum. Hafnia*, 1820, apud *Reitzel*, in-4 de 2 f. 66 pp. et un errata.

— *Political fragments of Archytas, Charrondas, Zaleucus, and other ancient Pythagoreans, and ethical fragments of Hierocles, translated from the greek*, by Th. Taylor. *London*, 1822, in-8. 6 sh.

ARCHITECTURE moderne. Voy. JOMBERT.

ARCHITECTURE, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. *Amsterd.*, 1719, in-fol. 12 à 18 fr. [6713]

ARCHITRENIUS (*Joan*). *Poematum lib. IX, ex recognit. Ascensii Badii. In adib. ejusd.* 1517, in-4. [8440]

Vend. 18 fr. m. viol. Lauragais.

ARCIMBOLDO, archivesc. de Milano: catalogo, ove egli condanna e diffama per heretici la maggior parte de' figliuoli di Dio, etc. con una riposta di P.-P. Vergerio, 1534, in-8. [1215]

Vend. 17 fr. Galignat, et moins cher depuis.

ARÇON (*J.-Cl.-Éléonor le Michaud d*). *Considérations militaires et politiques. Paris, impr. nation. an III* (1795), in-8, fig.

Ouvrage recherché, mais devenu rare. 15 fr. le due de Malinco. Il existe encore plusieurs autres écrits du même auteur, dont les militaires sont grand es, et qui conservent une certaine valeur. M. Querard en a donné la liste dans le 1^{er} vol. de sa *France littéraire*.

ARCOS. La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nuevamente sacada de la lengua latina en nuestra vulgar Castellano, por el bachiller Christoval de Arcos.—*Acabose de trasuntar a doce dias del me de Octubre de M. d. xxvj* (1526), y de imprimir a xv dias de Noviembre del dicho año: en casa de Juan Varela de Salamanca vezino dela dicha ciudad de Sevilla, in-fol. goth. de 64 f.

Édition rare, citée par Panzer, IX, pp. 475, qui donne l'ouvrage comme une traduction du recueil du Guil. Canursin. Antonio dit cependant qu'il est traduit de Jacques Pontan. Ce livre a été réimpr. à Valladolid, *Joan de Villaguiran*, 1549, pet. in-fol. goth.; 4 liv. 4 sh. Salva; 10 sh. 6 d. Hibbert.

L'édit. de Valladolid, 1564, pet. in-fol., 3 liv. 3 sh. Salva.

Cello de *Medina del Campo, Fr. del Canto*, 1571, pet. in-8 de 208 f., vend. 15 fr. 60 c. Gohier.

ARCEIUS (*Petrus*). *Opusculum quod inscribitur: utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem? Romæ, typis*

congregat. de propag. fide, 1632, in-4. [822]

— De purgatorio igne adversus Barlaam P. Arendii, gr. et lat. *Ibid.*, 1637, in-4.

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, sont peu communs, et ils se payaient de 24 à 36 fr. autrefois; mais ils valent à peine 6 ou 9 fr. maintenant.

ANDRIQUE. Libro del efforçardo cauallero Arderique; enel qual se cuenta al proceso de sns amores : las hazañas muy señaladas y casos d' mncha ventura en que se hallo y en fin como vino a ser casado conla señora Leonor hija del duque de Normandia y heredera d'l estado : estraduzido d'legua estrãgera en la comu castellana. — *Fue acabada de imprimir la presente obra en la insigne ciudad de Valencia por Juan Vnao, a ocho. dias del mes de mayo. Año de nuestra saluacõ de M. d. xxiij* (1517), in-fol. goth. à 2 col. de cx (110) f. en tout, y compris le titre et les trois f. de table qui terminent le vol. [10747*]

La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire de cette édition précieuse de 1517, qui est annoncé sous la date de 1519 dans le catal. de Colbert.

ANDREUS (Sant.). Opus de venenis, cum præfatione (Th. Zuingeri)... adjunximus ejusdem generis commentarium Ferd. Ponzetti. *Basilea*, (1562), pet. in-fol. [3035]

Assez recherché et peu commun, 6 à 12 fr.; vend. en m. r. 24 fr. Patu do Nello.

ARENA (Anthonio de) [de la Sable]. Proviu-
cialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagneones studiãtes, qui sunt de persona friantes bassas dansas in gallanti stilo bisognatas. Cum guerra romana ad longum sine require, Et cum guerra Napolitana. Et cum reuoluta Genuensi. Et Guerra Auenionensi: Et epistola ad falotissimam garssam pro passando lo tẽpus alagramẽtum mãdat (suivent quatre vers : *Leges dasans...*), pet. in-8 goth. de 40 f. non chiffrés, à 28 lignes par page. [8645]

Cette édition, sans lieu ni date et dont le titre est en rouge et noir, paraît être une des plus anciennes qui existent de cet ouvrage singulier; et quoiqu'elle n'ait été vend. que 6 fr. 05 c. chez La Vallière, nous croyons qu'elle

vaut davantage. Quant à celle qui est portée sous la date de 1519, sous le n° 2689 du catal. de cet amateur, elle ne contient que 16 f. au verso du dernier desquels se lit *M. D. xxix*, et non point 1519.

— Antonius de Arena (*ut supra*). On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince : (*ultimo fol. recto*) *Explicit utilissimum opus guer-rarum et dansarũ Impressatũ in bragardissima villa de Lyone p discretũ hominẽ magistrũ Petrum de Vingle : de anno mille cĩcentũ x vinta nouẽ* (1529) *ad vinta octo menses Febrii*, pet. in-8 de 40 f. non chiffrés, en lettres rondes.

Vendu seulement 5 fr. La Vallière.

Nous avons vu une autre édition de cet ouvrage, impr. à Lyon, en 1529, par le même Pierre de Vingle pour Cl. Nourry, pet. in-8 de 40 f. en caract. gothiques; les noms de l'imprimeur y sont en français.

— Antonius de Arena (*ut supra*). *Pour Jean Bonfons libraire depourant en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas (à Paris, s. d.)*, pet. in-8 goth. de 40 f. non chiffrés.

Ce volume porte le même titre que l'édit. sans date, décrit ci-dessus, mais avec des différences dans l'orthographe des mots.

— Antonius Arena... ad suos cõpagnones studentianes.... Et de nouo per ipsum correctas, & iolyter augmentas : cum guerra Romana..... (*ut supra*). A Poitiers cheñx Jacques Bouchet : (*in fine*) *Explicit vtilissimum opus... Impressatum Pictauis Mil cinq cens quante* (sic) *six*, pet. in-8 de 42 f. non chiffrés. Le texte en lettres goth., le titre en lettres rondes.

Nous citerons encore les éditions suivantes qui sont des livres plus rares que précieux, savoir :

Lyon, 1531 et 1533, in-8, l'un et l'autre indiqués par Penter.

Paris, 1574, apud Galcotum a Prato, pet. in-8 de 8 f. prél., 29 f. chiffrés, et un f. pour la souscript. etc.

Lyon, B. Rigaud, 1576, pet. in-8; 7 fr. mar. Courtois.

Lyon, Rigaud, 1601, pet. in-8 de 78 pp. *Ex typogr. reditica*, 1648, pet. in-12; vend. 10 fr. Courtois. C'est un fragment du recueil intitulé : *Variarum auctorum practica artis amandi*, Lugd. Batav., 1648, dont il occupe les pp. 193 à 264. Dav. Clément cite des édit. de Lyon, 1572, 1602 et 1614, in-8.

— Meygra entrepriza catoliqui imperatoris. Quando de año dñi millecccc xxxvi veniebat per provensam bene corros-

satus impostam prendero fransam, etc.
Avenione, 1537, pet. in-8 goth.

Edition fort rare, en tête de laquelle se trouvent 8 f. préliminaires. Le texte, composé de 53 feuillets, est suivi d'une partie de 13 f. intitulée : *Sensuyent les cités, villes, etc.*, vend. en m. r. 45 fr. La Vallière; 37 fr. St-Céran; 85 fr. Duquesney; 61 fr. m. r. d'O...

Le duc de La Vallière avait deux exemplaires de ce livre, et l'on a fait remarquer dans son catalogue, n^o 2697 et 98, que le second exemplaire vend. 40 fr. n'avait point sur le frontispice, au-dessous de la figure du coq eurennois, celle de la moitié de l'aigle impérial qui se trouvait dans le premier.

Cet opuscule a d'abord paru sous le titre suivant :

Poema macaronicum; id est historio brevissimo Caroli quinti imperatoris a provincialibus paysanis triumphanter descripti, macaronico carmine recitans, per Joannem Germonum, 1536, in-8.

Tel était l'exemplaire vendu 50 fr. Mac-Carthy. Il y a deux réimpressions de cette pièce, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles*, 1748; l'autre de *Lyon*, 1760, in-8. On prétend que cette dernière n'a été tirée qu'à 150 exempl.; cependant elle n'est pas chère, 4 à 5 fr.; vend. en gr. pap. 14 fr. m. r. Caillard; 26 fr. Mac-Carthy.

Il existe encore une ancienne édition à citer, celle de *Paris*, 1574, *opud Galeotum a Prate*, vol. in-8 de 29 f. chiffrés, précédés de 8 f. non chiffrés, pour l'intitulé et les pièces liminaires, et suivis d'un dernier feuillet ayant sur le recto la souscription, et au verso une épigramme latine.

— Ad suos compagnones studentes qui sunt de persona friantes, bassas, etc. *Stamp. in stamparia stampatorum, anno 1670*. — Nova novorum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. *Stamp. in stamparia stampatorum*, 1670, pet. in-12. [8646]

Cette édition est recherchée, parce qu'elle est la plus complète que l'on ait de ce recueil : c'est un vol. de 191 pp., divisé en 2 parties, dont la 2^e commence à la page 107 par un titre particulier. Vend. en mar. r. 18 fr. Méon.

— Idem ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc. *Lond. (Paris)*, 1758, in-12.

Vend. en pap. fort 18 fr. m. r. Caillard.

Cette édition ne renferme que la première partie de la précédente, avec une préface en français et quelques pièces ajoutées. Il faut y joindre la *Meggra entreprise*, édit. de Lyon, 1760, pet. in-8 tiré à 150 exempl. dont 12 en pap. fin de Hollande avec la vignette du coq, tirée en bleu, et 12 en gr. pap. fin. Voir, sur cette édit., les *Nouveaux Mélanges de M. Bréghot*, pp. 8-11.

ARESTA AMORUM. V. MARTIAL de Paris.

ARETÆUS cappadox. De aentorum ac diuturnorum morborum causis et signis, lib. IV, de curatione vero lib. IV, gr. *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-8. 6 à 7 fr. [4504]

Prem. édit. vend. 13 fr. Brienne, en 1797; 19 fr. F. Didot. On trouve ordinairement dans le même volume, *Rufus de cecisæ renunquæ morbis, etc.*

— Idem libri, gr. et lat. cara Jo. Wigan.

Oxonii, e typ. clarend. 1723, in-fol.

Édition à la fois belle, correcte et peu commune. 15 à 18 fr. Il en existe quelques exemplaires en gr. pap.

— Idem libri, gr. et lat. cum notis variorum, curante Herm. Boerhaave.

Lugd.-Bat., 1731 et 1735, gr. in-fol.

Édition la plus complète. 20 à 30 fr.; vend. en gr. pap. 54 fr. Camus de Limare; 62 fr. de Cotte.

— Opera omnia, gr. editionem curavit C.-G. Kühn, cum commentario G. Dindorfii. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1828, in-8. 5 thl.

Cette édition forme le 24^e vol. de la nouvelle collection des médecins grecs. Vey. GALENUS.

— Arætaeus, lat. ex vers. Jo. Wigan. *Vindobonæ*, 1790, in-8. 6 fr.

ARTIN (J.-C. baron d') et Ign. Hardt. Catalogus codicum mss. bibliothecæ reg. bavaricæ. *Monachii*, 1806-12, 5 vol. in-4, pap. vél. [17203]

Les cinq volumes qui paraissent de cet ouvrage ne contiennent encore que les manuscrits grecs; ils coûtent 150 fr. Vend. 50 fr. Millin.

ARTIN (J.-C. d'). Beyträge zur geschichte und literatur, vorzueglich aus den Schätzen der Münchner national und Hoffbibliothek. *München, Scherer*, 1803-7, in-8.

Ce recueil contient plusieurs morceaux curieux de bibliographie. Il en a paru, selon Ebert, 7 vol. en 6 cah. chacun, et dont le prix est de 14 thl.

ARETINUS (Leonardus en Brunus). Calphurnia et Gurgulio comedia. *Finit felicitè Leonardus Aretinus in monasterio sorten, anno dⁿⁱ M^o qdringentesimo septuagesimo octavo*, in-fol. de 28 f. [9795]

Cette petite pièce en vers est fort rare, elle commence sans intitulé.

Vend. 63 fr. Gaignat; 18 fr. Brienne-Laire.

L'abbé de Saint-Léger, suppl. à *Prosp. Marchand*, 2^e édit., pag. 81, paraît douter que cette édition ait été imprimée à *Sorten*, et il soupçonne que le manuscrit sur lequel en imprima l'ouvrage avait été écrit ou corrigé dans ce monastère, et que peut-être on a pris

la date de la transcription pour celle de l'édition; ce qui d'ailleurs ne serait pas sans exemple.

- Leon. Aretini viri doctissimi et oratoris clarissimi libellus, seu epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccacio, in-4 goth. [10374]

Édition très ancienne, et peut-être la première de cet opuscule; elle est sans chiffres, réclames, et sans signatures, avec les écussons de Fust et Schoeffer, à la fin; chaque page entière a 20 lignes. Il y a plusieurs autres éditions in-4, anciennes et sans date, imprimées en Italie, qui sont plus rares que chères; on en peut voir l'indication dans le 3^e vol. de Panzer. Voy. ci-après, Floau prologus.

C'est de la 4^e journée du Décaméron de Boccace que Léonard Arétin a tiré cette nouvelle. — Voyez Boccaccio.

- Epistola Leon. Aretini de amore Guistardi et Sigismunde filie Tancredi principis Salernitani. Pet. in-4 de 9 f., caract. rom., 28 lig. par page.

Édition ancienne finissant au recto du 9^e f., après le 24^e lig. du texte, de cette manière :

*Finis de Guistardi et Sigismunde
amore Epistola feliciter.*

- De duobus amantibus. Tractatus Guistardo scilicet et Sigismunda, cum epistola Sigismundi ducis Austrie amatoria pulcherrima, ad Lucresiam regis dacie filiam; pet. in-4 de 6 f. sous la sign. a. caract. goth.

Le titre de cette édition est en quatre lignes, et placé au-dessus d'un grand écusson gravé en bois, et au milieu duquel sont trois couronnes.

- Traité très-plaisant et récréatif de l'amour parfaite de Guiscardus et Sigismunde, fille de Tancredus (trad. du lat. en vers françois, par Jeh. Fleury, dit Floridus). *Cy finist le traité des deux loyaux amans imprimé à Paris le sixiesme iour de may lan mil cccc quatre vingz et treize par Anthoine Verard, etc.* in-fol. goth.

Édition rare; le volume n'est en totalité que de 20 f. Sur le premier, imprimé seulement au recto, est cet intitulé : *Des deux amans translate de latin en françois...* Sur le second, au-dessous d'une gravure en bois, se voit celui sous lequel nous avons annoncé l'ouvrage. Au 19^e, on lit la souscription, et le dernier contient le fleuron de Verard.

- Les deux amans : (au 2^e feuillet) Traicte tres plaisant de l'amour parfaite de Guiscardus et Sigismunde fille de Tancredus prince des Solerni-

tiens : (à l'avant-dernier f. recto, en 7 lig.) *cy finist le traicte des deux loyaux amans imprimé a paris le sezieme iour de decembre lan mil. cccc quatre vingz et treze par pierre le Caron imprimeur demourant a paris en la rue quinquenpoi a lenseigne de la crois blanche, pet. in-4 goth. de 20 f. impr. à long. lignes.*

Traduction en vers de 10 syllabes, avec le texte latin de Léon. Arétin en marge : c'est la même que celle de Jehan Fleury. Le dernier feuillet ne contient que la marque de P. le Caron. Vend. 15 fr. mar. r. La Vallière.

- Le traicte des deux amans Cest assavoir Guiscard et la belle Sigismonde : (au dernier f. recto, en 4 lignes). — *Cy finist le traicte des deux loyaux amans Imprime a Rouen par M. J. le forestier, Richart goupil. et Nicolas mullet. pour Thous laisme libraire demourant au dit lieu, pet. in-4 goth. de 18 f. à longues lignes.*

En stances de 8 vers de 10 syllabes, sans texte latin, commence :

Tancredus fut des solernitans

Il y a une figure en bois sur le titre, et une autre au verso du même f. Au verso du dernier se voit la marque de Th. Laisné. Vend. 15 fr. La Vallière.

Une autre édition de Paris, Michel le Noir, sans date, in-4 goth., est portée dans le catalogue Picard, n^o 585.

Phil. Beroalde l'ancien a traduit ce petit poème en vers latins élégiaques, et Panzer, tome IV, page 254, cite de cette traduction une édition in-4 de 6 feuillets, sans lieu ni date, imprimée avec les caractères demi-gothiq., de Hugo de Rugeris, imprimeur à Bologne. C'est d'après Beroalde que Fr. Habert a donné le volume intitulé :

L'histoire de Titus et Gisippus, et autres petites œuvres de Beroalde latin, interprétées en rime françoise. Paris, Mich. Fesendat, 1551, in-8.

On a aussi l'Histoire de Tancredus prise des vers latins de Beroalde, trad. en vers françois par Richard le Blanc. Paris, 1553, in-16.

Esfm Duverdiér, à la fin de la lettre G, rapporte le titre suivant :

La pitieuse et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard, et de la très belle dame Giamonde, princesse de Salerne; la différence d'amour dicine et terrestre, avec la malheureuse fin d'amour vain et légre; avec lettres et ballades. Lyon, Jean Flozollot, 1520, in-16. — Voyez REGRETS d'amour.

— Voy. WALTER.

- Epistolarum familiarium lib. VIII, (ex recens. Ant. Moreti et Hieron. Alexandrini). 1472, in-fol. de 77 f. [11750]

Première édit. très rare. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli. Les autres éditions de ces lettres, impr. dans le 15^e siècle, ont peu de valeur. Celle de Florence, 1741, 2 vol. gr. in-8, publ. par Laur. Mehus, avec la vie de l'auteur, est la plus complète.

- *Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani et Cartaginesi*: composto da.... Leonardo Aretino : prima in latino : poi in lingua materna (*abaque nota*), in-4 de 86 f. à 27 lig. par page.

Edition ancienne, impr. sans chiff., récl. ni sign. avec les mêmes caract. romains que l'édition d'Horace, sans date, regardée comme la première de ce poète. *Bibl. pinel.*, IV, n° 868, et *Bibl. spencer*, VII, 19.

- *Opera intitulata Laquila composta per... Leonardo Aretino* : et da ipso curiosamente translata de latino in vulgare sermone : ad laude et gloria de quella felice memoria de Julio Cesare augusto imperatore delli potentissimi romani : Et impressa a Napoli per lo magnifico Ayolfo de Canthono... M.CCCC.LXXXXII, in-fol.

Edition rare, dont la Biblioth. de l'Académie della Crusca conserve un exempl. sur vélin. M. Van Praet, 2^e édit., III, n° 13, et *Bibl. spencer*, VII, n° 17.

L'ouvrage a été réimp. à Venise, en 1497, 1506, 1508, in-fol., et avec un nouveau livre ajouté, Venise, 1543, in-8.

- *De bello italico adversus Gothos. Hunc libellum Emilianus de Ursinis Fulginas et Joh. Numeister, ... impresserunt Fulgini, ... anno millesimo quadringentesimo septuagesimo*, in-fol. de 72 f. [14443]

Première édition vend. 158 fr. m. r. La Vallière; 143 fr. Grévenna.

Il y a des exemplaires de cette édition, dont la souscription offre deux variantes, savoir : le mot *Ursinis* écrit *Orfnis* et *Eulginos* pour *Fulginos*.

- *Deodem bello (Venetia), Nic. Jenson*, M. CCCC. LXXI, in-4 de 62 f.

Edition encore rare et recherchée. 96 fr. Gaigat; 80 fr. La Vallière; 73 fr. Brienne-Laïre.

- *Historia del popolo fiorentino composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradotta in lingua toscana da Donato Acciaiuoli. Impresso a Vinegia, per Giacomo de Rossi, ... nell'anno M. CCCC. LXXVI*, in-fol. [14547]

Première édition, vend. en m. bl. 54 fr. La Vallière; 21 fr. Brienne-Laïre; 42 fr. m. r. MacCarthy. Elle se trouve ordinairement reliée avec l'hist. de Florence du Pogge, édit. de

1476 (Voy. Poggio), vend. ainsi accompagnée, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 44 fr. Grévenna. Une chose à remarquer, c'est qu'il se rencontre quelquefois des exemplaires de ces deux histoires, édition de 1476, reliés ensemble, auxquels on a ajouté cet intitulé, imprimé après coup : *Historia uniceersale di M. Leonardo Aretino, etc. insieme con l'istoria fiorentina di Poggio nuocemente ristampata l'anno M.C.C.*

- *Vita di Cicerone scritta da messer Lionardo Bruni Aretino. Parma, co' tipi bodoniani*, 1804, in-8. [17355]

Louis Lamberti est l'éditeur de cet opuscule, dont Bodini a donné dans la même année deux éditions, l'une gr. in-8 de 69 feuillets, l'autre pet. in-8 de 70 f.

- *Orationes de nobilitate*. Voy. *SOURCE* de Pistoie.

ARETINO (Pietro). Il genesi, l'umanità di Christo, e i salmi. *Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo*, 1551, 3 part. en 1 vol. in-4. [1035]

Edition peu commune et recherchée, 15 à 24 fr.; vend. en m. r. 30 fr. Gaigat.

Les éditions séparées de ces trois ouvrages ont peu de valeur.

- La genèse de P. Arétin, avec la vision de Noé.... trad. du thuscan en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Sébast. Gryphius*, 1542, in-8. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. La Vallière.

- Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ, divinement décrite et au vif représentée, par P. Arétin, trad. en franç. — La passion de Jésus-Christ, décrite par le même, et trad. en franç. (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Trechsel*, 1539, in-8; vend. 8 fr. La Vallière. [194]

Un exemplaire de l'original italien, édition de 1539, avec lequel se trouvaient les vies de la Vierge et de Ste-Catherine, du même auteur; vend. 20 fr. Renouard.

M. de Marolles, dans son manuel bibliographique, indique l'édition italienne de Venise, 1535, in-8, au sujet de laquelle il fait la note suivante :

« M. D. B. (G.-F. de Bure) donne cette édition pour la meilleure; il ignorait sans doute que celles qui ont suivi sont augmentées d'un quatrième livre, et entre autres celle de Venise, Marcolini, 1539, in-8. Cet ouvrage a été traduit en français comme le précédent (la genèse). Au reste, on y chercherait en vain le passage impie dont parle M. D. B., où l'Arétin, selon lui, compare la conception de J. C. dans le sein de la vierge Marie, à la fable de *Léda* et de *Jupiter* transformé en cygne. On n'y trouve absolument rien de semblable, et nous ne concevons pas ce qui a pu induire M. D. B. en une pareille erreur. Serait-ce le passage

suivant où il s'agit du voyage de Joseph et Marie à Jérusalem, pour s'y faire inscrire sur le livre du dénombrement ordonné par Auguste....

....Andando la donna e l' uomo ch' io dico alla imperiale ubbidienza, somigliavano nella lor pace, una colomba e un CIGNO che senza curarsi della esca tutti sicuri si dipartano su per il LIDO. »

- La Passione di Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo, ristampate nuovamente. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1535. in-4.

• Tel est (dit le même da Marolles) le titre d'uo ouvrage de l'Arétin, contenant l'histoire de la Passion en prose poétique, que ni Fontanini dans sa bibliothèque, ni Apostolo Zeno dans ses notes sur cet ouvrage, ni Mazzuchelli, tant dans la vie de l'Arétin que dans les écrivains d'Italie, n'ont mentionné. Le volume est en totalité de 9 cahiers, signés A.-J. chacun de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'est que de 6 f.; il finit par cette souscription: *Per testimonio della bonta e della cortesia del divino Aretino, Francesco Marcolini da Forlì ha ristampato: in Vinegia la presente opera, del mese genaro m. d. xxxvi.* Dans deux exemplaires de ce livre, que nous avons vérifiés, l'un à la Bibliothèque du roi, l'autre dans le cabinet de feu M. Floncel, manquent les deux cantons annoncés sur le frontispice. »

La première édit. de cet ouvrage est de Venise, 1534, in-4. Elle se termine aussi par la souscription: *Per testimonio.... dans laquelle, au lieu de ha ristampato.... il y a ha fatto imprimere queste cose: in Vinegia da Giovanni Antonio de Nicolini da Sabio, 1534 del mese di Giugno.*

L'édition de Venise, 1545, in-8, vend. 7 fr. La Vallière, n'a que 35 f. chiffrés, et un autre pour le registre.

- Lagrime de Angelica dal M. P. A. 1538, in-8. [9405]

Édition originale, rare, 1 liv. 18 sh. m. r. Paris, à Londres.

- Le medesimo. *Genoa, Antonio Bellono di Torino*, 1538, in-8.

Vend. rel. avec les *tre primi canti di Battaglia* du même auteur, 18 fr. m. r. Gaigot.

On cite une édit. de 1541 et une de 1543, in-8, sans lieu d'impression.

- Tre primi canti di Battaglia del divino Pietro Aretino (c'est de Marfisa), nuovamente stampati ed historiati. *Vinegia, Zoppino*, 1537, in-8. [9422]

Veod. relié avec *l'Angelica* et la *Sirena* du même, 13 fr. Floncel. On a du même poème une édition in-8, sans date, qui n'est pas moins rare que celle de 1537.

- Tre primi canti di Marfisa. *Vinegia, per G.-Andr. Varassore, etc.* 1544, in-8. [9422*]

Vend. eo m. bl. 15 fr. Gaigot, et 12 fr. salle Silvestre, en 1802.

La première édition de la *Marfisa* a été impr. à Ancone, sans lieu ni date, in-8, avec une préface de Lorenzo Veniero; elle ne contient que les deux premiers chants de ce poème. Il y a une autre édition des mêmes deux premiers chants, in-4, avec la préface de Veniero, et dont le titre porte: *al gran Marchese de Fiesco dui primi canti di Marfisa del divino Pietro Aretino*, sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date.

- La Sirena, Marfisa ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio [P. Aretino]. *Venetia*, 1630, in-24; vend. 6 fr. 60 c. Floncel. [9423]

- I due primi canti d'Orlandino. *Stampato nella stampa pel maestro della stampa, dentro dela cita in casa e non di fuora, nel mille vallo cerca*, in-8. [9404]

L'intention de l'auteur, dans ce petit poème fort rare, était de tourner en ridicule Rolland, Renaud, Astolfo, et les autres paladins. Il n'a donné que 46 octaves du premier chant et 6 du second. (M.)

- Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li paladini di Francia, etc. *Senza luogo, anno e stampatore*, in-8. [9406]

Petit poème du même genre que le précédent, plus rare encore, et inconnu à Mazzuchelli, qui a écrit la vie de l'Arétin. Il n'a point été achevé, et ne contient que trois chants en rimes octaves. A la fin on lit: *Fine del terzo canto, presto sara funne el resto.* La totalité du volume est de 20 feuillets. Après l'intitulé est une épître dédicatoire de l'Arétin à Pasquin et Marforio. Il y a du même auteur plusieurs autres pièces de poésies devenues très rares, et dont on pourra voir le détail dans la vie de P. Arétin, par Mazzuchelli. (M.)

- Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino, e di altri acutissimi ingegni. (*Firenze*) 1540, ovvero 1541, in-8 de 53 f. chiffrés; très rare. [9526]

- Dubbii amorosi di Pietro Aretino, altri dubbii e sonetti; petit in-8, lettres italiques. [9503]

Ce petit volume, assez mal imprimé, se consiste qu'en 19 feuillets. C'est sans beaucoup de fondement qu'on attribue ces poésies à l'Arétin.

- Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi. *Nella stamperia del Forno*, in-16 de 82 pag.

Édition faite à Paris, chez Grangé, vers 1757, aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette; tous les exemplaires que j'ai vus étaient en pap. de Holl. 8 à 12 fr. On trouve quelquefois jointe à ce volume une

réimpression des *Perche* faite à peu près dans le même temps que les *Dubbj*.

Il y a une autre réimpression de ce recueil, intitulée : *Dubbj amorosi*, etc. Roma. (Parigi, Girouard), 1792, in-18 de 78 pag., dont on a tiré 50 exempl. en pap. vél. et au moins un exempl. sur pap. bleu. Les *Dubbj amorosi*, ainsi que la *Corona de' cazzi* et le *Capitolo del Forno* ont été insérés dans le Recueil des pièces choisies du Consopeliste, voy. RACCAU.

— La corona de i cazzi, sonetti lussuriosi (di P. Aretino); in-16, sans lieu ni date.

Il est à peu près démontré aujourd'hui que l'Arétin a composé ces sonnets infâmes, mais l'existence de l'édition que nous citons reste depuis long-temps problématique; et quoique ce livre soit annoncé dans le catalogue de de Boze, édit. in-fol. pag. 144, de Bure (*Bibliogr. instr. belles-lettres*, tome II, pag. 215) prétend que ce savant ne l'a jamais eu en possession, et ne l'avait porté dans son catalogue qu'avec l'espoir de se le procurer un jour. Il paraît cependant, selon M. Hubaud, *Magas. encycl.* 1815, tome V, que l'annonce de ce volume se trouve répétée dans le second catalogue de de Boze (Paris, 1753, in-8), n° 1170 du supplément, contenant les livres retirés (supplément que n'a pas mon exemplaire), et que ces sonnets occupent 23 feuillets imprimés seulement au recto, avec une eslampe libre qui tient lieu de frontispice. J'ajouterai que parcourant l'exemplaire du catal. de de Boze, in-fol., avec les prix d'estimation, qui faisait partie de la Biblioth. Mac-Carthy, j'ai remarqué que la *Corona de' cazzi* y était portée à 1000 fr.; or, il serait bien étrange qu'en eût ainsi apprécié ce livre s'il n'existait pas.

— Abattimento poetico del divino Aretino, e del Bestiale albicante, occorso sopra la guerra di Piemonte, e la pace loro, celebrata nella academia degli intronati a Siena, 1539, in-4. [9527]

Vend. 22 fr. Floucel; 25 fr. m. bl. La Vallière.

Cette édit. à laquelle on n'a jointé la date de 1539 n'en porte pas, mais il se trouve à la fin plusieurs lettres dont la dernière est datée de 1539. L'opuscule de 16 f., en lettres italiq., est orné de 3 gravures en bois y compris le portrait de l'Arétin.

Nous trouvons dans le catal. Hibbert, n° 552, une édit. de cette pièce (*Milano, circa 1540*), in-4, portée à 2 liv. 4 sh.

Il est convenable de réunir à cette satire le poème de l'*Albicante* (Gio. Alberto) qui y a donné lieu. Il a pour titre :

Historia della guerra del Piemonte. Vinegia, Nicolò d'Aristotele, detto il Zoppino, 1539, a di x die maggio, in-8.

— Comedie di P. Aretino (la Cortigiana, lo Hipocrito, Talanta, etc.). *Venetia, Fr. Marcolini, 1542, pet. in-8.*

Ce volume, composé de quatre pièces, et rel. en mar. citr., a été vend. 17 fr. en 1825.

— Quattro comedie del divino Pietro Aretino... nouellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta de conoseitori di lor valore. xlii, in-8, ou in-16 de 8 f. prel. et 285 pp. de texte y compris un titre particul. pour chaque pièce.

Cette édit. a été vend. 11 fr. mar. citr. chez La Vallière; mais elle était annoncée par erreur dans le catal. sous la date de 1588. Un exempl. sous cette dernière date, 16 fr. mar. r. Nodier.

— Quatro comedie, cioè il Marescalco, la Cortigiana, la Talanta, e l'Ippocrito; 1588, in-8. 10 à 15 fr. [10153]

— Comedia intitolata il Filosofo. *Vinegia, Giolito, 1546, ouero 1549, in-8 de 47 f. [10158]*

Édition rare. Vend. 8 fr. Floucel et Pinelli. Un exempl. de cette même édit. a été porté jusqu'à 7 liv. 7 sh. chez Hibbert, où l'édit. de 1549 a été payée 1 liv. 1 sh.

On cite une première édition de Venise, Bern. de' Vitali, 1533, del mese de Febraro, in-4.

— La Cortigiana, comed. di P. Aretino. *Venezia Marcolini, 1534, del mese di Agosto, in-4, ouero 1543, petit in-8. [10156]*

— Il Marescalco, comed. *Venezia, Vitali, 1533, pet. in-4. [10157]*

Édition fort rare, 12 sh. 6 d. Pinelli. Celle de Milan, 1535, in-8, 7 fr. Floucel.

— L'Orazia (tragedia). *Vinegia, Giolito de' Ferrari, 1546, pet. in-8. [10159]*

Cette pièce est une des plus rares de l'auteur, et n'est certainement pas sans mérite, puisque M. Ginguené (*Littér. ital.* tome VI, p. 137) n'a pas craint d'avancer, qu'à ne parler que du plan, elle l'emporte, dans les deux derniers actes, sur les *Horaces* de P. Corneille.

La *Talanta* et l'*Ippocrito* du même, ont aussi été impr. séparément à Venise, 1542, in-8, eu 1553, in-12; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

Trois des comédies de l'Arétin, *il Filosofo, il Marescalco, et l'Ippocrito*, furent de nouveau publiées par Jac. Doronetti, et par lui attribuées à Luigi Tansillo, en changeant les titres, le nom des personnages, et en retranchant certains passages licencieux : elles parurent (sous les titres d'*il Sofista, il Cavalierizzo, et il Finto*) chacune séparément, in *Vicenza*, 1601, in-12, et toutes les trois ensemble, 1610, in-12. Cet exemple fut suivi par Franc. Buensafede, qui, en reproduisant les deux autres comédies de l'Arétin, la *Cortigiana* et la *Talanta*, sous les titres de *le Sciocece, Venez.* 1604 et 1628, in-12, et de la *Ninetta, Venez.* 1604, in-12, les fit reparaître sous le nom de *Cesare Caporali*, après les avoir mutilées. *Magas. encyclop.*, octobre 1815, d'après Zeno sur *Fentanini*, tome 1^{er}, page 377 de l'anc. édition.

- Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una fiesca, composto dal divino Aretino per suo capriccio correctione de i tre stati delle donne. — *Egli si è dato alle stampe di questo mese di aprile* n. d. xxxiii, nella inclita città di Parigi, pet. in-8. [10921]

Édition originale, très rare, de la 1^{re} partie des *Ragionamenti*; elle est en lettres italiques, et contient 198 pag. et le feuillet de souscription; 50 fr. MacCarthy.

- Opera nuova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual scuopre le astutie, scelerita, frode.... ch' usano le cortigiane.... per ingannar li simplici gioveni.... — *Napoli*, 1534, in-8.

Ce volume fort rare, et qui a été vend. 40 fr. mar. bl. La Vallière, est en totalité de 4 cah. de 8 feuillets, sign. A—D. Il ne contient autre chose que le 3^e dialogue de la 1^{re} partie des *Ragionamenti* ci-dessus, et non point cette 1^{re} partie entière, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

L'édition de Venise, 1535, in-8, est une copie de la précédente; on y trouve le même titre également impr. en rouge, et le même nombre de feuillets. De Bure cite dans sa bibliogr. une édit. de Naples, 1535, in-8, qui n'est peut-être autre chose que l'une de celles que nous venons d'indiquer.

- Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo, etc. — *Impressa in Torino, P. M. L.* 1536, pet. in-8, signat. A—T. [10922]

Seconde partie des *Ragionamenti*, aussi rare que la première. Vend. 80 fr. Gaignat; 34 fr. MacCarthy.

Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de Venise, 1540.

Cette partie est impr. avec des caractères à peu près semblables à ceux de la précédente; et quoique datés de Paris et de Turin, les deux volumes sortent évidemment des presses de Venise.

- Dialogo del divino Aretino, che scuopre le falsità, rubarie, tradimenti, et fatuchiari ch' usano le corteggiano, per ingannare li simplici huomini, che de loro s'innamorano, intolata la Nanna e Antonia. *Parigi (senz'anno)*, pet. in-8.

Volume rare, composé de 144 f. sous les signat. A—S., et qui est du milieu du 16^e siècle. L'ouvrage y est divisé en quatre journées, dont la première est la même que la troisième de

la 1^{re} partie des *Ragionamenti*. Les trois autres sont les trois journées de la 2^e part. des mêmes dialogues.

- Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quelle del cielo. *Stampata in Novara nel* n. d. xxxviii, pet. in-8 de 78 f. non chiffrés. [10923]

Édition en lett. italiques, vend. 27 fr. Gaignat et 39 fr. MacCarthy.

Il y en a une autre sous la même date que celle-ci, mais qui parait plus récente; elle a 126 pag. et en y lit: *impresso nel* n. d. xxxviij.

J'en ai vu une troisième de n. d. xxxix, pet. in-8 de 55 feuillets, également en lettres italiques, et dont on a tiré des exemplaires sur pap. bleu.

- Le carte parlanti, ovvero Dialogo del medesimo, nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. *Vinegia, per Bartolomeo detto l'Imperador*, etc. n. d. xlv, pet. in-8 de 127 f. [10924]

Seconde édition de ce dialogue qui est précédé d'une épître dédicatoire très hardie de l'Aretin, datée de Venise, 25 mars 1543, et adressée au prince de Salerne. *Catal. Copponi*.

La première édit., selon la *Biblioth. Pinelli*, tom. V, n^o 3357, de Venise, per Gioanni de' Forri, est de 1543, in-8.

On peut annexer ce volume aux trois précédents, pour former une collection précieuse qu'il est presque impossible de réunir aujourd'hui.

Ce dernier dialogue se trouve réimpr. à la suite de la 3^e partie des *Ragionamenti*, édit. de 1580, citée ci-après. Il a aussi été réimprimé à Venise, 1650, in-8, sous le titre de: *Le carte parlanti, dialogo di Portenio Etiro*, etc.; mais il n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti*, édition de 1660.

- La prima e seconda parte de' ragionamenti, con il commento delle fiche, e il ragionamento del Zoppino. *Stampata nella nobil città di Bengodi*.... n. d. lxxxiv. — Commento di ser Agresto da Ficarvolo, sopra la prima ficata del padre Siceo, con la diceria de' nasi. 3 tom. 1 vol. pet. in-8.

Il existe trois éditions sous cette même date, entre lesquelles on fait peu de différence pour le prix. La première a 228, 401 et 142 pp. à 28 lig. par pag. La seconde, 198, 339 et 118 pp. à 29 lig. par page, en lettres italiques; elle a été payée jusqu'à 39 liv. chez Langlès. Dans la troisième, les pag. n'ont qu'une seule série de chiffres et vont jusqu'à 522.

- La terza e ultima parte de' ragionamenti del divino Pietro Aretino, ne la quale si contengono due ragiona-

menti, cioè de le corti, e del Giuoco, cosa morale e bella. Veritas odium parit. *Appresso Gio. Andrea del Melagrano*, 1589, pet. in-8.

Cette troisième part. est la seule qui ait été publ. en 1589, pour servir de suite à l'édit. de 1584, ainsi que s'en explique l'imprimeur dans un avertissement. Le vol. a 3 f. prélim. 202 f. chiffrés, et à la fin un f. non chiffré. Les 66 prem. f. contiennent : *Raggion. de le corti*, et les autres le *raggiornamento del gioco*, avec un titre particulier ainsi conçu : *Raggiornamento del diuino Pietro Aretino nel quale si parla del gioco con moralità piacevole*. n. n. xixxi (sic). Dans l'exemplaire du duc de La Vallière, ce second titre était placé le premier : c'est celui-là qu'on a donné dans le catalogue de ce célèbre amateur. Nous en faisons la remarque pour qu'on ne suppose pas qu'il existe deux ouvrages différents sous cette même date.

— *Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino*; nuova edizione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. — La puttana errante, ovvero dialogo di Madalena e Giulia. *Coimopoli (Elzevir)*, 1660, pet. in-8. [10925]

Edition la plus belle et la plus recherchée de ce recueil; elle est cependant moins correcte que les édit. en lettres italiques, 24 à 36 fr.; vend. en m. citr. 50 fr. d'Hangard; en m. r. 76 fr. St-Céran; 84 fr. m. v. Delcro.

Ce volume perd une grande partie de son prix quand la *Puttana errante* ne s'y trouve pas, ou lorsqu'elle n'est pas de l'édit. originale qui est impr. avec les mêmes caractères que les *Ragionamenti*, tandis que la réimpression est en plus gros caractères.

La bonne édition de cette dernière partie n'a que 38 pag. et l'autre en a 54; le corps du vol. a 541 pag. y compris le titre.

Nous avons vu une autre édition de la P..., pet. in-12 de 48 pag. sans lieu ni date.

Une remarque curieuse et qui appartient à M. Renouard, c'est que les *Capricciosi*, etc., ont été imprimés deux fois sous la même date et dans la même imprimerie. Si l'on veut faire la distinction des deux éditions, on peut observer que dans l'une les 2 des nombreuses notes marginales sont comme on les figure ordinairement, et dans l'autre ces 2 sont d'une forme bien plus grande et actuellement inusitée. C'est cette édition avec les grands 2 qui paraît être la première, parce qu'elle est mieux exécutée et en caractères plus neufs que l'autre.

— *Coloquio de las damas*: enl qual se descubren las falsedades: tratos engaños: y hechizarias: de que usan las mugeres enamoradas: para engañar a los simples: y aun a los muy

avisados hombres: que dellas se enamoran. Agora nueuamente traduzido de lengua toscana en castellano: por el beneficiado Fernan Xurarez. n. n. xl. viii, pet. in-8.

Cette édition, dont le titre ne porte pas le lien de l'impression, est très rare. Salva la porte à 3 liv. 3 sb. sous le n° 2391 de son catalogue. L'ouvrage est la traduction de la 3^e journée de la 1^{re} partie des *Ragionamenti*, dans laquelle on a supprimé les obscénités.

— Il medesimo coloquio de las damas, traduzido de la lengua toscana en castellano por Fernan Xurares. *Medina del Campo, P. de Castro*, 1549, in-8 goth.

Edition non moins rare que la précédente: vend. 15 fr. La Vallière; son titre, en rouge et noir, est ainsi conçu : *Coloquio de las damas. Nueuamente impresso ano de 1549*. Celui que nous venons de donner est pris au verso du frontispice. Le vol. est de 1011 f. chiffrés. Sur le verso du dernier se lisent trois stances de 8 vers. Suit un dernier f. qui contient les 3 derniers vers de la troisième stance, et cette souscription :

Fue impresso el presente tratado intitulado Coloquio de las damas en la noble villa de Medina del Campo, por Pedro de Castro impressor. Acabass a qro dias del mes de Enero Año d' mil e quinientos y quatro y nueve años.

L'édition de 1607, in-12, a 141 pp.; elle est moins rare que les deux précédentes, mais elle a l'avantage d'être imprimée en lettres rondes: 14 fr. mar. r. d'Hangard; 9 fr. Lefebvre, et 19 sh. Hibbert.

— *Pornodidascalus*, seu colloquium muliebree P. Aretini, ex italico in hispanic. sermonem vers. a F. Xurares, et de hispan. in lat. a Casp. Barthio; addita est expagnatio urbis Romæ ab exercitu Caroli V, etc. *Francfurti*, 1622, seu *Cygnæ*, 1660, in-8. 9 à 12 fr.

Ces deux éditions sont également complètes pour le texte; mais D. Clément, qui les a comparées, et qui date la première de 1623, s'exprime ainsi à leur sujet (II, 466) : « La première édition est plus belle que la seconde, mais celle-ci est beaucoup plus correcte, et mérite d'être préférée à cause du catalogue des écrits de Casp. Barthius, qu'on y a annexé, et qui manque dans la première. » Ajoutons que l'édit. de 1660 est moins rare que celle de 1623, laquelle a été vend. 8 flor. 75 c. chez Meerman.

Le *Pornodidascalus* se trouve aussi réimprimé à la suite du *Meursius*, édit. pet. in-8, sans date, de 430 pag.

— Dialogue de l'Arétin, ou les vies, mœurs, déportements de Laïs et de

Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. en franç.; pet. in-12. 6 à 9 fr.

Traduction du *Pornodidascalus*. Elle se trouve aussi à la suite des secrètes russes d'amour, etc.; impr. en 1610. Voyez *SECRÈTES RUSES*.

— Tromperies dont vœut les mieux affectées courtisanes à l'endroit d'un chacun : principalement des Iouen-ceaux desbauchez, qu'elles attirēt en leurs filets, faisant que sous propos emnielez perdent honneur & cheent en pauvreté. OEuvre party en dialogue, orné de saints enseignemens, conseils & aduis à la jeunesse, pour euitier les deceptions, tromperies & trauerses de telles femmes. Traduit d'Italien en François. Plus la courtisanne de Ioachim du Bellay. *Paris, par Pierre Cheuillot, 1580, in-16 de 10 f. prélim., 78 f. de texte et 11 f. contenant la Courtisanne. [10927]*

L'ouvrage a été réimpr. sous le titre enivrant : *Histoire des amours faintes et dissimulées de Lais et de Lamia.... Paris, 1595, pet. in-12 de 96 pp. en tout.*

— Histoire des amours faintes et dissimulées de Lais et de Lamia, récitée par elles-mêmes; mise en forme de dialogue par P. Arétin; trad. de l'ital. en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de Joach. du Bellay. *Paris, Ant. du Breuil, 1593, in-12. 6 à 9 fr. [10928]*

L'édit. de Lyon, 1599, in-12, 15 fr. m. r. Thierry.

— Dialoghi doi di Ginevra et Rosana, comp. da Pietro Aretino. *Stamp. nella nobil città di Bengodi, 1584, pet. in-8. [10929]*

Ces dialogues sont, à très peu de chose près, le même ouvrage que la *Puttana errante*. Le volume se compose de 124 pages y compris le dernier feuillet sur lequel est un portrait de l'Arétin avec la souscription.

— La P.... errante, ou dialogue de Madelaine et de Julie, par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en français par N. N.; pet. in-12 de 72 pag. 4 à 6 fr. [10926]

— Voy. *PUTTANA*.

— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets. *A la nouv. Cythère. (Paris, vers 1800), gr. in-4, pap. vél. orné de 20 gravures.*

— Bibliothèque d'Arétin, contenant les

pièces marquées à la table. *Cologne, Pierre Marteau, sans date, in-12 de 404 pp.*

Ce volume, qui est d'une grande rareté, renferme l'École des filles; la Putain errante, par P. Aretino; Marthe le Beyer, ou Made-moiselle de Scay, petite comédie en vers (par Blessebois); Comédie galante de Mad. d'Olane, par de Bussy; Nouvelles leçons du commerce amoureux, par la savante T...; Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse, par P. Corn. Blessebois; cers guil-lards, etc.

— Lettere, libri VI. *Parigi, 1609, 6 vol. in-8. 12 à 24 fr. [11889]*

Vendu 34 fr. Mac-Carthy.

Ces 6 livres de lettres de l'Arétin, qui sont peu corroctes dans cette édition, ont d'abord paru séparément à Venise, savoir : le 1^{er} livre en 1537, 1538, 39 ou 42; le 2^e en 1542 et 1547; le 3^e en 1546; le 4^e et le 5^e en 1550; le 6^e en 1557; mais il est fort difficile de réunir les 6 vol. de cette édition originale.

— Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, etc. *Venezia, 1551-52, 2 vol. in-8. [11890]*

Recueil difficile à trouver. Vendu superbe exempl. m. bl. d. de mar. 84 fr. Gaigault, et revendu 250 fr. Mac-Carthy; 35 fr. Crévanna; 29 fr. 50 c. m. r. en 1816.

— La vita di Maria Vergine.... nuovamente corretta e stampata con gratia e privilegio, pet. in-8 de 148 f. en lettres italiques.

Le dernier f. ne contient que le portrait, en bois, avec cette légende : *D. Petrus Aretinus flagellum principum*. Vendu 12 sh. mar. Ribbert.

— La vita di Catherina Vergine. *Venetia, 1541, pet. in-8 de 116 f. en ital. avec le portrait.*

Cette édition est celle qui est annoncée sous la date de Venise, 1540, dans le catal. de La Vallière. Elle a une dédicace datée du 25 novembre 1540.

Vend. 18 fr. Floncel; 16 fr. La Vallière, mais ordinairement de 6 à 9 fr.

— Voyez *ALCHIMADE, CAZZARIA, MANGANELLO, PARTENIO*.

ARFEVILLE (*Nic. Nicolay, sicur d'*). Voy. *NICOLAY*.

ARGELATI (*Phil.*). De mouetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes. *Mediolani, 1750-59, 6 vol. in-4. 29 à 30 fr. [16332]*

— Argelati bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui accedit J.-A. Saxii historia litterario-typographica me-

diolan. *Mediolani*, 1748, 4 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [17506]

On trouve quelquefois séparément la partie de ce livre qui contient l'*historia litter.-typogr. mediolanensis*, par Sassi.

— Biblioteca degli volgarizzatori, coll'addizione di Ang.-Theod. Villa. *Milano*, 1767, 5 vol. in-4. [17026]

Ouvrage moins estimé que celui de Paitoni sur le même sujet, 15 à 25 fr.

ARGELATI (*Franc.*). Il Decamerone, cognominato Filalete. *Bologna*, 1751, 2 vol. in-8. [10758]

ARGENS (*J.-B. Boyer, M^e d'*). Histoire de l'esprit humain, ou Mémoires secrets et universels de la république des lettres. *Berlin*, 1765, 14 vol. in-12. [11212]

Édition plus ample et moins commune que celle en 7 vol., 30 à 36 fr.; vendue 61 fr. m. r. F. Didot. Les autres ouvrages de cet auteur ont peu de valeur.

— Voy. JULIANUS, OCELLUS, et TIMÆUS.

ARGENSOLA (*Lupercio y Bartolome Leonardo*). *Rimas*. *Zaragoza*, 1634, in-4. [9362]

Ces poésies estimées ont été réimprimées dans la collection des poètes espagnols, publiée par Ramos Fernandez (*Madrid*, 1785-97) en 20 v. in-8, dont elles occupent les tomes II, III et IV. Voyez FERNANDEZ.

ARGENSOLA (*Barth.-Léon. de*). Conquista de las islas Molucas. *Madrid*, 1609, in-fol. [13596]

Cet ouvrage, veed. 22 fr. de Fleurieu, a été traduit sous ce titre :

Histoire de la conquête des îles Moluques, par les Espagnols. Amst., 1706, 3 vol. in-12, fig.

— Voy. ÇERITA.

ARGENVILLE (*Desallier d'*). V. D'ARGENVILLE et Histoire naturelle éclaircie.

ARGONAUTICA. Voy. NEANDER.

ARGOTE de Molina (*Gonz.*). Libro de la Monteria, que mandò escrivir el muy alto y poderoso rey don Alonzo de Castilla y de Leon ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla, Andr. Pescioni*, 1582, in-fol., fig. [6904]

Ouvrage très rare, vend. 32 fr. m. bl. Gaignat; 24 fr. La Vallière.

Il doit contenir 6 f. préliminaires, 91 f. de texte, une notice historique de l'ouvrage, intitulée : *Discurso sobre el libro de la Monteria*, etc., 25 f.; plus un f. sur lequel est l'emblème de l'imprimeur.

— Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonzales de Clavijo le hizo por mandado del..... rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. *En Sevilla, Pescioni*, 1582, pet. in-fol. [13579]

Ce vol. est de 68 f. précédés de 10 f. d'intitulé et de pièces prélim. du nombre desquelles est la vie de Tamerlan, par Pierre Messie, et une autre vie du même, trad. de Paul Jove par Gaspar de Baëen.

L'auteur de cet ouvrage est Ruy Gonzales de Clavijo lui-même, qui mourut ce ambassade, près de Tamerlan; Argote n'ee n été que l'éditeur. Ce livre est devenu fort rare : veed. 60 fr. Courtantaux; 44 flor. Meerman; 149 fr. bel exempl. en mai 1826, et jusqu'à 21 liv. sterl. Staeley.

Pour la réimpression de cette histoire, voyez ATALA (*Pedro Lopez*).

— Historia de la Nobleza de Andaluzia. *Sevilla, Diaz*, 1588, in-fol.

Vendu 18 fr. Saetander; 9 fr. 55 c. Rodriguez, et estimé 3 liv. sterl. par Salva.

ARIAS Montanus. Voy. BIRLIA polyglotta, et HUMANÆ salutis monumenta.

ARIENTI (*Gio.-Sabatino degli*). Novelle. Voy. SABABINO.

ARIGONI Musicum. Voy. NUMISMATA.

ARINGHI (*Paulus*). Roma subterranea, in qua post Bosium et alios, antiqua christianorum cœmeteria illustrantur, etc. *Romæ*, 1651, 2 vol. in-fol., fig. [13216]

Ouvrage peu recherché en France. 15 à 20 fr. L'édit. de Cologne, 1659, 2 vol. in-fol., est encore moins chère. Voy. BOSIO.

ARIOSTO (*Lodovico*). Orlando furioso di Ludovico Ariosto da Ferrara (impresa dello stampatore I. M.) — *Impresso in Ferrara per Maestro Giovanni Mazocco dal Bondeno adi xxii. de Aprile m. d. xvi. in-4 à 2 col.* [9402]

Édition fort rare et la première de ce poème si justement célèbre; elle ne renferme que 40 chants. La Bibliothèque du roi possédait l'exemplaire envoyé à François I^{er}. Celui de la Bibliothèque de Soubise n'a été vendu que 84 fr.; peut-être se paierait-il aujourd'hui 1200 fr. et plus. M. Van Praet (*second catal.*, II, 109) rapporte qu'en 1819, on lui en proposa un exemplaire sur vélin pour 4800 fr., et sans le faire voir. Mais M. Mehi, de qui nous empruntons une partie de cet article, pense qu'au lieu de l'édition de 1516, c'était plutôt celle de 1532, dont effectivement un exemplaire im-

primé sur vélin était à vendre en 1819; néanmoins on connaît bien réellement un exempl. de l'édit. de 1516 impr. sur vélin.

Le texte de ce volume commence au 3^e f. et se termine au verso du f. chiffré 262; il est suivi d'un autre feuillet (M. Melzi dit deux) contenant l'errata, le registre et la souscription. Le premier f. renferme le titre, et le second un privilège du pape Léon X, en date du 27 mars 1516, auquel est jointe la défense faite par le roi de France, par la république de Venise et par d'autres souverains, d'imprimer et vendre ledit ouvrage sans la permission expresse de l'auteur. Le verso porte la fig. d'une ruche.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de 1515 qui n'existe pas, et il a été dit que ce qui les a induit en erreur, c'est que l'édit. de 1516 porte un privilège de la république de Venise, en date du 15 octobre de l'année 1515: or, comme on ne connaît pas d'exemplaire de l'édit. de 1516 avec un privilège ainsi daté, il est à croire qu'on a voulu parler de l'édit. de Ferrare 1532, dans laquelle se trouve véritablement un privilège du Duce Gréti, faisant mention d'un privilège antérieur, et à la date du 25 octobre 1515, lequel aura sans doute été accordé pour l'édit. de 1516, où il est relaté, ainsi que celui de plusieurs autres souverains, sans aucune date particulière.

— Orlando furioso.... ristampato et con molta diligentia da lui (Ariosto) corretto et quasi tutto formato di nuovo et ampliato: (au verso du dernier f.) *finisse Orlando.... stampato in Ferrara per Giovanni Battista dala Pigna Milanese. A di xij. di Febraro* M. D. XXI, in-4 de ceulx f. chiffrés, à 2 col. en lettres rondes, titre rouge dans une bordure.

Cette édition, qui ne contient aussi que 40 chants, est plus rare encore que la précédente, et elle est surtout précieuse à cause des améliorations que le poème y a reçues. Elle n'a cependant été vend. que 11 fr. chez Floncel, 7 fr. 50 c. chez La Vallière, et 32 fr. chez Crevenna, parce qu'alors ces éditions originales étaient peu recherchées; mais à en juger par les prix auxquels ont été récemment portées en Angleterre quelques-unes des éditions suivantes, celle-ci doit avoir maintenant une valeur considérable. Au verso du titre se lit le privilège de Léon X, daté de Rome, 27 mars 1516, et la mention de celui des autres souverains. Le texte commence au second feuillet. Il est suivi de trois feuillets, qui renferment la souscription, l'errata et le registre, et enfin une gravure en bois avec la même bordure qui se voit sur le frontispice. Le registre indique 33 cah. qui tutti sono quaderni eccetto l. che duerno. Le chiffre du f. cxviij est par erreur coté cxv, et le titre du chant xxxii est marqué xxxi.

Baruffaldi, dans sa *Vita dell' Ariosto*, impr. en 1807, rapporte un document curieux, lequel constate que l'auteur stipula la vente de 100 exempl. de l'édit. de 1521, au libraire Jacobo

dai Gigli de Ferrare, pour le prix de 60 liv., mare ancien, correspondant à 28 écus romains, environ, à condition que ce libraire ne pourrait pas vendre le livre au-dessus de *solidorum*, 16 mark., c'est-à-dire à peu près 2 lire ital. d'aujourd'hui.

Une preuve que ce poème, devenu si célèbre, n'obtint d'abord que fort peu de succès, c'est que cinq années s'écoulèrent avant qu'on en publiât une seconde édition.

— Il medesimo, corretto e quasi tutto formato di nuovo ed ampliato. *Stamp. Milano, per Agost. di Vimercato, alle spese de Jo. Jac. et fratelli de Legano*, 1524, in-4.

Cette édition, également rare, ne contient non plus que 40 chants; vend. 7 liv. sterl. Paris, à Londres, en 1791, et porté à 35 liv. sterl. chez libbret, en 1829.

— Il medesimo. *Finisse Orlando furioso.... stampato in linclita cita di Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio Compagno, nel M. ccccc. xxiiij. adi xx de agosto.... con licentia del ditto autore*, in-4.

Édition peu connue; elle se compose de ceulx f. impr. à 2 colonnes. *Magas. encycl.*, 1815, tome V, page 328.

— Il medesimo.... novamente ristampato et con molta diligentia ricorretto et quasi tutto riformato. M. D. xxv. — *finisse Orlando.... stampato nella inclita città di Vinegia: apresso Santo Moyse... per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni. nell' anni.... 1525 del mese di settembre*, in-8, caract. demi-goth.

Réimpression de l'édit. de Ferrare, 1521. Elle est si rare, qu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé avant M. Melzi, qui en possède un exempl. Elle a 258 f. chiffrés, avec un frontispice en rouge et noir, au verso duquel se lit un sonnet de G.-B. Dragoncino adressé à l'Arioste.

— Orlando furioso di Ludouico Ariosto Nobile Ferrarese. Nouamente ristampato: et con molta diligentia ricorretto: et quasi tutto reformato: (au recto du dernier f.) *Finisse Orlando Furioso di Measser Ludouico Ariosto da Ferrara: nouamente a gran diligentia riformato et ricorretto: stampato nella inclita Città di Vinegia. de Mese di Marzo* MDCXXVI, pet. in-4 de ceulx f. chiffrés, à 2 col., lettres rondes.

Édition fort rare, copie de celle de Ferrare, 1521. Le titre est imprimé en rouge et noir, dans une bordure, et présente au verso un sonnet de G.-B. Dragoncino da Fano à la louange de

L'Arioste. Le poëme commence au second f. et se termine au recto du ccviii^e par la souscription ci-dessus, suivie du registre. Sur le verso de ce dernier f. se voit une ruche, avec la même bordure qu'au frontispice. (Chez M. Melzi, p. 309.)

- Il medesimo. — *finisse Orlando.... impresso ne la inclita città di Milano per messere Io. Angelo Scinzenzeler, nel anno... M. D. XXVI. adi xxv. di Mazo, (sic) pet. in-4.*

Cette édition, qui a peut-être été faite sur celle de Milan, 1524, reproduit le texte de 1516. Elle a ccvii f. dont le dernier est mal coté ccviii, à 2 col., caractères ronds. Il s'en conserve dans la Bibl. de Brera, à Milan, un exemplaire qui était autrefois dans celle d'Augsbourg, et qui a été donné en présent par le roi de Bavière, lors du mariage de la princesse Amélie, sa fille, avec le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie.

- Il medesimo.... — *finisse Orlando.... stūpato in l'inclita città di Vinegia ad istanza del.... Sisto libraro al libbro. Nell' anno M. D. XXVI. A di ultimo Agosto, in-8. (Bibl. de Brera.)*

Édition en caract. demi-goth., sans chiffres de pag., avec un registre. Le frontispice est en rouge et noir, et porte au verso la fig. d'une ruche, répétée au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. est blanc : le texte est celui de l'édit. de 1521.

- Il medesimo. *Venezia, per Francesco di Alessandro Bindoni, e Maffeo Pasini compagni nel mese di settembre 1527, in-4 (cité par Baruffaldi).*

- Il medesimo — *finisse Orlando.... stampato in inclita città di Venetia per Madonna Helisabetta de Rusconi nel M. D. XXVII. adi xxvij de Zugno, in-4.*

Cette édition fort rare a ccvii f. chiffrés, y compris le frontispice. *Bibl. spenser (Ædes althorp.)*, V, 157. Un exemplaire avec 12 f. réimpr. s'est vendu 14 liv. sterl. à Londres, en 1818.

- Orlando furioso di M. Ludovico Ariosto ferrarese, novamente stampato. M. D. XXVII : (à la fin) *Stampato in Vinegia per Giovannantonio et fratelli da Sabbio ad instantia di Nicolo Garanta e Francesco compagni librari al Delfino. Anno MXXXVII, in-8.*

Imprimé en caractères italiques dits de chancellerie, pour lequel le frontispice de ce volume porte un privilège pour 10 ans.

A la fin, au recto du f. chiffré 260, so lit un sonnet de Nicolo Garanta à M. Ludovico Ariosto, suivi du registre. A.... KK. tutti sono quadermi eccetto kk, che è duerno. (Melzi, p. 310.)

- Il medesimo. *Impresso nella inclita città di Firenze nel M. D. XXVIII a di XXV del mese di Luto (sic), in-4*

Cette édition ne contient que 40 chants. Elle porte au frontispice, comme celle de Ferrare, 1521, dont il est probable qu'elle n'est qu'une réimpression, les mots :

Ristampato, e con molta diligentia da lui (Ariosto) corretto, e quasi tutto fornato di nuovo et ampliato.

- Orlando furioso... M. D. XXVIII. — *finisse Orlando.... novamente impresso nella inclita città di Firenze nel M. D. XXVIII. Adi XXIV. del mese de Luto, in-4.*

Édition impr. à 2 col. en caract. ronds, contenant ccvii f., y compris le titre, au verso duquel se lit le sonnet de Gio Bat. Dragonzino de Fano adressé à l'Arioste. Le registre a. M... 2. 22. 22. cc. est à la fin du vol. après la souscription. M. Melzi donne la description de l'exemplaire conservé à Padoue chez l'abbé Perazzolo, et il fait remarquer que quoique l'abbé Morali (Préface de son édit. de l'Arioste, do Milan, 1818) ait dit que l'Arioste n'a mis la main à aucune des éditions de son poëme, publiées depuis celle de 1521 jusqu'à celle de 1532, la dernière stance du premier chant de l'exemplaire cité diffère dans une rime (pour trois vers) de l'édit. de 1516 et de celle de 1521 : ce qui anticipe sur l'édit. authentique de 1532.

L'exemplaire du colonel Stanley, annoncé fautive ment d'une impression de Ferrare, fut payé à sa vente, faite à Londres en 1813, 63 liv. sterl.; mais le même exemplaire n'a plus été porté qu'à 42 liv. sterl. à la vente du marquis de Blandford. S'il faut en croire le rédacteur du catalogue Stanley, n° 257, c'est la seule édition qui reproduise fidèlement le texte de celle de 1516, car les trois précédentes, et notamment celle de 1521, ont été données avec tant de négligence, qu'on y a oublié une stance entière. Cet exemplaire appartient à l'édition de Florence, qui vient d'être décrite, et porte pour lieu d'impression : *Firenze* et non *Ferrara*, comme l'indiquent les catalogues Stanley et Blandford. (Melzi, p. 311.)

- Orlando furioso. — *Stampato nell' inclita città di Vinegia appresso Santo Moyse ne le case nuoue. Justiniane per Francesco di Alessandro Bindoni et Maffeo Pasini compagni nell' anno del Signore 1530 del Mese di Marzo.... in-8.*

M. Melzi (p. 312) cite cette édition, qui lui paraît être une réimpression de celle qu'ont donnée les mêmes imprimeurs en 1525.

- Il medesimo. — *Stampato in l'inclita città di Venetia per Marchio Sessa nel MXXX a di xij septembrio, in-4 (cité par Panzer, VIII, p. 313).*

- Il medesimo. — M. XXX. — *Stampato in Vinegia per Nicolò d'Aristotile di Fer-*

rara ditto Zopino del mese de Nou-bris
n. d. xxx, in-4, fig. en bois à chaque
chant.

Belle édition en caractères ronds, composée de
cex f. chiffr., suivis d'un f. bl. et d'un autre f.
portant au verso la fig. d'une ruche, avec la
date au-dessous, dans une bordure semblable à
celle du frontispice. Sur ce frontispice, impr.
en rouge et noir, se voit un portrait qui ne res-
semble à aucun de ceux que l'on a de l'Arioste,
et que, sans les lettres L.A. placées au-des-
sous, on ne prendrait pas pour le sien. Au verso
du même titre est un avis de l'imprimeur, où
il dit qu'il n'a négligé aucun soin ni dépense
pour rendre son édition meilleure et être agréa-
ble à l'auteur. Ce poète se trouvait cette an-
née-là à Venise; et l'on a quelque raison de
croire qu'il peut avoir lui-même soigné l'une
des trois éditions de 1530. Celle-ci n'a que 40
chants comme les précédentes et comme celle
qui suit.

— Il medesimo... *nuovamente ristampato
et corretto. — Vinegia a Santo Moyse
nelle case nuove Justiniane, per Fran-
cesco di Alessandro Bindoni et Mapheo
Pasini compagni. Nel anno del signore*
mxxxii, in-4, avec un portrait grossière-
ment gr. en bois sur le frontispice.

Édition peu connue, qui a aussi au verso du titre
un avis de l'imprimeur concernant les soins
apportés à l'impression de ce livre : vend.
15 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert.

— Il medesimo... *nuovamente da lui pro-
prio corretto e d'altri canti nuovi am-
pliato. — impresso in Ferrara per
Maestro Francesco Rosso da Valenza a
di primo d'Ottobre* n. d. xxxii, pet.
in-4.

Cette édition précieuse est la première en 46
chants, et la dernière qui ait été faite sous les
yeux de l'auteur. Apostolo Zeno la met au-
dessus de toutes les autres faites ou à faire.
Elle n'est cependant pas très correctement im-
primée. Vend. 3. liv. 3 sh. Pinelli, et jusqu'à
53 liv. 11 sh. Hibbert.

On en connaît cinq exempl. impr. sur vélin, de
l'un desquels lord Spencer a offert inutilement
100 guinées. Il s'en conserve un autre exempl.
dans la Biblioth. publique de Vicence. M. Melzi
(p. 314) s'est procuré, en 1830, un exempl. en
grand et fort pap. C'est le seul connu.

Le titre, imprimé en rouge, est entouré d'une
bordure. Il contient sur le verso les privilèges
de Clément VII et de Charles V. Vient ensuite
le texte impr. à 2 col. et occupant 245 f. depuis
aj jusqu'au f. correspondant à la signat. m. ij.
Le vol. est terminé par 2 f., dont l'un con-
tient, au recto, le portrait de l'Arioste, gravé
sur un dessin attribué au Titien, et au verso
de nouveaux privilèges; l'autre f. présente la
souscription, le registre et la marque de l'im-
primeur.

L'abbé Morali ayant eu occasion de confronter

deux exempl. de cette même édition de 1532,
a trouvé quelques f. plus correctes dans l'un
que dans l'autre. Peut-être l'auteur les aura-
t-il corrigées pendant le tirage. On a aussi re-
marqué que, dans certains exemplaires, au lieu
des mots : *finis pro bono malum*, qui se lisent
au bas de la dernière col. du texte, on trouve
une vignette en bois représentant une louve
qui allaite un louveteau.

— Orlando furioso... *con la giunta d'altri
canti nuovi ampliati et corretto. Vi-
negia, Aless. Bindoni, 1533, in-8, à 2
col., caract. goth.*

Cette édition très rare s'est donnée pour 1 fr. 50
à la vente Floucel, en 1776; mais elle a été
portée à 10 liv. 10 sh. sterl. chez Hibbert, en
1829.

— Lo stesso. — *Stampato in Vinegia per
Alvise Torti, 1535, adi 21 del mese di
marzo, in-4.*

Édition conforme à celle de 1532. Le portrait de
l'auteur est sur le titre. 10 sh. 6 d. Pinelli.

— Lo stesso, con una apologia di Lodov.
Dolce contro ai detrattori dell' autore,
ed un modo brevissimo di trouar lo
cose aggiunte; e tavola di tutto quello.
Aggiuntovi una breve esposizione dei
luoghi difficili. — *impresso in Vinegia
appresso di Mapheo Pasini e Francesco
di Alessandro Bindoni, 1535, in-8.*

Édition rare, la première avec les additions an-
noncées sur le titre, et qui occupent 10 f.
commençant après le 244^e f. du texte. A la fin
se trouvent un f. pour la souscription et un
autre f. en blanc.

— Il medesimo. *Torino per Martino
Crauoto et Francesco Robi... ad instan-
tia del nobile messer Joane Giolito al's
de Ferraris de Trino, 1536, pet. in-4.*

Bonne édition, assez rare, où l'on trouve à la fin
des additions ou changements faits par l'auteur
à celle de Ferrare, 1532, qui lui a servi de copie.

— Lo stesso... *di nuovo ristampato et
historiato. mxxxvi : (à la fin) in Vine-
gia per Nicolo d'Aristotile detto Zop-
pino. Ne l'anno... n. d. xxxvi. del mese
di GENAIO, pet. in-4 en lettres rondes,
avec de pet. fig. en bois (Melzi, 314).*

Dans cette édition se trouvent, non pas les anno-
tazioni del Guazzo, comme l'avait d'abord dit
M. Melzi, mais les notazioni de' luoghi ove le
nuove stanze sono aggiunte, en 2 pages.

Baruffaldi, dans sa Vie de l'Arioste, cite ce livre,
sous la date du 21 mars, qui, si elle est exacte,
prouve que Zoppino a imprimé deux fois l'Or-
lando dans la même année. On cite aussi une
édit. de Venise, per Augustino de Bondini,
1536, in-4.

— Lo stesso con le notazioni (di M. Guazzo)

di tutti gli luoghi, done per lui (Ariosto) è stato compilato : (*senza nota*) in-4, fig.

Anonée ainsi dans le catalogue Crévénna, où l'exempl. est porté à 24 fr. Il y manquait probablement le f. de la souscription.

— *Lo stesso. Vinegia, per Benedetto de Bondonis, 1537, ad primo Marzo, in-4, fig. en bois.*

Cette édition parait être une réimpression de celle qu'avait donnée Zoppino l'année précédente, et elle renferme aussi les *Notazioni di Guazzo*. Vend. 9 liv. st. libbert.

— *Lo stesso. — in Venetia, per Domingo Zio et Fratelli Veneti. Ne l'anno del nostro Signore MXXXIX del mese di Aprile, in-4, fig. en bois.*

Dans cette édition, le texte se termine, au verso du f. 238, qui est le 6^e du cahier III, par la devise ordinaire *Pro bono malum*. Le 7^e f. du même cahier contient les *notazioni* de Guazzo, et le 8^e le registre avec la souscription ci-dessus, accompagnée de la marque de l'imprimeur. Telle est, au moins, la description de l'exempl. de la Biblioth. Palatine de Florence (Meli, 316). Cependant M. Dibdin (*Ædes althorp*, I, 159) décrit un exempl. d'une édit. in-4, dans lequel le texte finit au verso du 246^e f. et où se lit une souscription indiquant que le livre a été imprimé par *Pietro di Nicolini da Sabio*, en 1540, après quoi l'on trouve les *Notazioni*, et, sur un dernier f., la date de 1539, avec les noms de *Domenico Zio et Fratelli Veneti*. Ne serait-ce pas là un exempl. d'une édit. de 1540, auquel on aurait ajouté les deux derniers f. de celle de 1539 ?

Vend. 3 liv. 3 sh. Blodford.

— *Lo stesso, novissimamente alla sua integrità ridotto, et ornato di varie figure : con una breve esposizione de' luoghi difficili, etc., da Lod. Dolee. Venet. Gabr. Giolito, 1542, in-4.*

Un exemplaire sur vélin, aux armes du Dauphin, est indiqué dans la *Biblioth. Smithiana*, in-4.

Les autres édit. de l'Arioste, données par Giolito, de format in-4, et dans lesquelles il a conservé l'épître au Dauphin de France, en date de mai 1542, et des gravures en bois, sont celles de 1543, dont il y a des exempl. en gr. pap. et aussi en gr. pap. bleu. (L'explication des étroites difficultés, datée de 1540, dans l'exempl. de lord Spencer, *Ædes althorp*, I, 160.)

De 1544 (dans l'exempl. de Pinelli se trouvent les *cinq canti aggiunti*, datée de 1551).

De 1546, de 1547 et 1548, avec les *cinq canti*, partie séparée de 31 f.

De 1549, 1552 (les *cinq canti* de 1551), 1555, 1559. (Le frontispice des édit. de 1555 et 1559 porte : *con tutte le cose che nelle altre nostre impressioni si leggono, ove sono 500, e più cocoboli emendati secondo l'originale del proprio autore*). Les exempl. de ces édit. ont tous quelque prix lorsqu'ils se rencontrent en bonne conservation. 8 à 15 fr.

— *Lo stesso.... novissimamente alla sua integrità ridotto et ornato di varie figure, con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del Ariosto. Aggiuntovi per ciascun canto alcune allegorie. nuovamente ristampato. Roma, 1543, in-4, fig.*

La cour de Rome a fait détruire une grande partie des exempl. de cette édit. qui, par ce motif, est devenue une des plus rares que l'on connaisse de ce poème. L'édit. de Rome est conforme à celle de Giolito, de 1542, et reproduit la même épître dédicatoire au Dauphin. A la fin se trouve l'*esposizione di tutti cocoboli, e luoghi difficili....* avec la marque de l'imprimeur et la souscription : *in Roma, per Antonio Blado. m. a. xxxiii*. Cette partie manquant à l'exempl. décrit dans les *Ædes althorp*, I, p. 160, M. Dibdin a conclu que cet exempl. était d'une édit. autre que celle-ci.

Pour être historien fidèle, ajoutons que l'exempl. de la vente Pinelli n'a été porté qu'à 10 sh. 6 d. Combien vaut-il aujourd'hui ?

— *Lo stesso...., con molte esposizioni illustrate. in Firenze (Benedetto Giunta) 1544, in-4, fig.*

Cette édit., fort rare, est dans la biblioth. de lord Spencer ; en voici la description d'après les *Ædes althorp*, I, p. 161, et M. Meli.

Les pièces liminaires sont un titre renfermé dans une bordure gravée en bois, avec la fleur de lis, marque typographique des Jantes ; l'épître dédicatoire de *Pietro Ulivi à Ben. Farchi*, avec une lettre datée de Florence, *il di terzo di Genajo*, 1544, les arguments des différents chants ; la table ou index terminé par un portrait de l'Arioste, gr. en bois, et ayant au bas le sonnet de Dolce à la louange du poète ; ce qui forme 10 f. finissant avec la sign. Aij. Le texte commence au f. Aijj, et se termine au f. chiffré 260, offrant le portr. de l'Arioste et un second sonnet de l'éditeur. Viens ensuite une partie séparée, de 22 f., ayant pour titre : *Dimostrazione delle comparationi, et altre annotationi nuovamente aggiunte con le citationi de' luoghi de l'autore imitati..... in Fiorenza oppresso Benedetto Giunta. m. v. xiiii*. A la fin, le registre, la date et la marque de l'imprimeur. L'exemplaire décrit renferme de plus : *Cinque canti di un nuovo libro di M. Lodovico Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso di nuovo mandati in luce*, partie de 28 f. chiffré.

Ces cinq chants avaient paru pour la première fois dans l'édit. d'Alde de 1545, in-4, mais il manquait aux 2^e et 3^e chants plusieurs octaves qui ont été rétablies dans les éditions suivantes. D'un autre côté, dans l'édition aldine, le premier de ces cinq chants commence par une octave que les autres éditions ne donnent pas.

— *Il medesimo, e di piu aggiuntovi in fine piu di cinquecento stanze del medesimo autore. Venetia, in casa de'*

figliuoli d' Aldo, 1545, in-4 de 248 f., plus 28 f. pour les cinquecento stanze.

Édition très bonne et fort rare, 55 fr. m. r. La Vallière; 3 liv. 6 sh. Pinelli; 100 fr. David; 252 fr. m. bl. Mac-Carthy; 14 liv. 3 sh. 6 d. Sykes; 6 liv. 15 sh. Hibbert.

— *Lo stesso, con le cinque canti aggiunti, ed esposizione di Dolce. Venet. Gabr. Giolito de Ferrara*, 1546, ovvero 1549, in-4.

Toutes les éditions de l'Arioste, données par Giolito, ont de la valeur, 10 à 15 fr.

— *Lo stesso, con le cinque canti, ed allegorie. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrara*, 1551, gr. in-8, fig.

Jolie édition, préférée à toutes celles que Giolito a données dans le même format. Vend. 9 fr. Floncel, et jusqu'à 7 liv. sterl. Stanley.

En général, les édit. de l'Arioste publiées par Giolito, de format in-8, avec fig., sont fort jolies et recherchées : 9 à 18 fr. La plus ancienne connue est de 1545. Celle de 1547, 10 fr. La Vallière; de 1548, 39 fr. m. r. Thierry; de 1549, 18 fr. m. citr. La Vallière; de 1550, avec les *cinque canti*, 2 liv. 4 sh. mar. v. Hibbert; de 1553, 5 fr. Molini, en 1813; de 1554, deux édit. sous la même date, l'une en pet. in-8, lettres rondes, et l'autre gr. in-8, lettres italiques : un exemplaire de cette dernière, en pap. bleu, 1 liv. 1 sh. Pinelli; de 1558, 10 fr. m. r. La Vallière; n'oublions pas celle de 1560, peu connue, et que possède M. Melzi.

Voici la description de trois de ces éditions qui étaient chez La Vallière.

ORLANDO FURIOSO di M. Ludovico Ariosto, ornato di uario figure, cò alcune stanze del medesimo nuovamente aggiunte. Et alcune altre del S. Aluigi Gonzaga in lode dell' estesso, aggiuntovi per ciascun canto alcuno allegorie, & nel fine una breve esposizione et tavola di tutto quello, che nell' opera si contiene, con gratia et privilegio. in *Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*. M. D. XLVI, pet. in-8 à 2 col., lettr. rondes avec fig. en bois.

2. f. prél. y compris le titre; texte f. 3-227, ensuite 29 f. contenant, 1^o *Expositione de tutti i cocoboli e luochi difficili, cho nel libro si trovano, con una breue dimostrazione di molte comparationi & sentenze dall' Ariosto in diuersi authori imitato; raccolte da M. Lodovico Dolce, et da lui stesso corrette & ampliate in questa quinta edizione.....* 2^o *Expositione di tutti i cocoboli et luochi difficili cho nel libro si contengono;* 3^o *Forie descriptioni;* 4^o *Tarola di tutto le cose.....* et une fig. en bois.

ORLANDO FURIOSO... cò alcune stanze. et cioquo canti d'un nuovo libro del medesimo nuovamente aggiunti, & corretti. Con alcune allegorie.... in *Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrara*, MDLX, in-8 à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

2 f. prél. texte fol. 3217; suit l'*esposizione* avec un titre daté de 1548, contenant 28 f. dont plusieurs pour des tables : à la fin une suscription datée de 1548.

ORLANDO FURIOSO... et cinque canti... con alcune allegorie... in *Vinegia appresso gabriel Giolito de' Ferrari*, M. D. XLVI, in-8 à 2 col., lettres rondes, mêmes fig. que dans l'édit. de 1547.

2 f. prél. texte fol. 2-247, et depuis 248 jusqu'à 276 les mêmes pièces que ci-dessus : à la fin la suscription datée de l'année MCM.

— *Orlando furioso ornato di varie figure, con cinque canti d'un nuovo libro ed altre stanze del medesimo aggiunti : con bello allegorie... in Lione appresso Bastiano di Bartholomeo Honorati M. D. LVI : (à la fin) stampato in Lione per Jacopo Fabio*, in-4 à 2 col., lettres ital., avec fig. en bois.

Quoique corrompu en plusieurs passages, le texte de cette édition a servi aux académiciens de la Crusca. L'*esposizione di Dolce*, qui fait partie du vol., a un frontispice séparé. Vend. 3 liv. 3 sh. mar. bl. Sykes.

Le libraire Bonorati a donné, pendant la même année 1556, une autre édit. de l'Arioste, gr. in-8, fig., en lettres rondes.

— *Lo stesso, con le cinque canti nuovi. Lione, appresso Gugl. Rovillio*, 1556 ovvero 1561, 2 vol. in-16, 8 à 9 fr.; 12 fr. m. r. Caillard.

Il y a aussi une édition de Lyon, 1556, in-4, fig.; vend. 13 fr. Le Brun.

— *Lo stesso... Lione Rovillio*, 1557, 2 part. in-32, citée par Baruffaldi.

— *Lo stesso, tutto ricorretto, e di nuovo figure adornato; al quale di nuovo sono aggiunte le annotazioni, gli avvertimenti e le dichiarazioni di Girolamo Ruscelli; la vita dell' autore descritta da Giovambatt. Pigna; gli scontri de' luogbi mutati dall' autore dopo la sua prima impressione; la dichiarazione di tutte le favole, il vocabolario di tutte le parole oscure, et altre cose utili, e necessarie. Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi*, 1556, gr. in-4, fig., à 2 col., caract. ital.

Première édition de ce poème, donné par les Valgrisi, et la plus belle qui soit sortie de leurs presses. Les gravures en bois dont elle est ornée, ont été faites sur les dessins de Dosso Douai, peintre ferrarais. Le titre promet beaucoup; mais c'est une question de savoir si le Ruscelli à qui l'on doit cette édition, on a formé le texte d'après les dernières corrections de l'auteur, ainsi qu'il le dit dans sa dédicace à Alphonse d'Est, ou s'il y a introduit arbitrairement ses propres leçons, comme

le paraît croire le professeur Marali dans la préface de son édit. de 1818. Les *annotazioni* de Ruscelli, partie séparée de 44 f. non chiffrés, ont un frontispice séparé, sous la même date.

On trouve dans plusieurs exemplaires, après le feuillet d'errata et la marque de Valgrise, une partie de 16 f. imprimée après coup et contenant : *Tabola de principij di tutte le stanze del Furioso raccolte da messer Giovan Battista Rota.*

Cette édition ne reoferme pas les *cinq* conti que Valgrise a impr. pour la première fois dans son édition de 1565 ; celle de 1556, ia-8 à 2 col., par le même imprimeur, n'a point la table de Rota ; mais les fautes signalées dans l'errata de la précédente ont été corrigées dans celle-ci, où se trouvent les mêmes planches, dont on a supprimé les bordures. Valgrise a donné en 1566 une édit. de l'Arioste in-8, augmentée des *Cinque Canti*, que M. Gamba dit plus correcte que l'édition in-4.

Les autres éditions ia-4 du même poème, publiées par Valgrise, sont de 1558, 1560, 1562, 1565 (la première avec les *cinq* canti), 1568 (vendu avec les fig. de l'édit. de 1585, 5 liv. 10 sh. Hibbert), et par les héritiers de Valgrise, 1570, 1571, 1576, 1579, 1580, etc., productions en général assez médiocres et de peu de valeur. L'édit. de 1560 a 2 f. prêt., 550 pp. de texte, suivies des pièces annoncées sur le titre, lesquelles occupent les pp. 551-687.

— *Lo stesso, tutto ricorretto e di nuove figure adornato, con i novi discorsi di Girolamo Ruscelli nel principio de' canti.* *Venetia, Vincenzo Valgrise, 1557, in-24, fig. Rare. (Bibl. Trivulzio.)*

Comme toutes les éditions anciennes de l'Orlando furioso sont aujourd'hui assez rares, et qu'on les recherche beaucoup en Italie et en Angleterre, nous allons indiquer ici sommairement celles, d'une date antérieure à 1560, qui sont parvenues à notre connaissance, et que nous n'avons pas déjà citées ci-dessus.

1° *Venetia, Aleixo de Torti, 1536, mese di decembre, in-4* (Biblioth. du roi t. 3474). Réimpression de l'édit. de Zoppino, 1536, et avec les mêmes *annotazioni*.

2° *Milano Scinsenzeler, 1539, ia-4.* Copie de l'édition de 1521, en 40 chants. (Dibdin's library companion 757, à la note.) Douteuse.

3° *Venetia, Aleixo de Torti, 1539, in-8, fig.* (cat. La Vallière-Nyon, 16838). Une autre édit. de s. n. xxxviii, in-8, sans nom d'imprimeur. (Mehi, 316.)

4° *Venetia, Maph. Pasini, etc., 1540, in-8, avec l'apologie par L. Dolce.* Copie de l'édit. de 1535, par les mêmes imprimeurs. (Cat. La Vallière-Nyon, 16839.)

5° *Venetia, senza nome, 1541, in-4.* (Cité par Baruffaldi.)

6° *Venetia, per Giov. Ant. Valpini, 1541,*

del mese di Agasta, ia-8 à 2 col., goth. (Mehi, 317.)

7° *Venetia, appresso Francesco Bindoni e Maph. Pasini, 1542, in-4.* (Mehi 318.)

8° — *per Nic. Zoppino, 1542, in-8.* (Cat. Floncel.)

9° *Venez. Francesco Rampazetto, 1548 ou 1549, in-8.* (Bibl. de Ferrare.)

10° — *con un nuova canta aggiunta per M. Nicolò Eugenio, seguitando la materia dell' Ariosto.* *Venetia, appresso Gio. Andr. Valcassori, detto Guadanigo, 1549, in-4, fig.*

11° *Venetia, Bartholomeo detto Imperatore e Francesca sua genero, 1549, in-8* (Mehi, 320), et sous la date de 1551. (cat. La Vallière-Nyon, 16840.)

12° — *aggiuntovi l'espositione de' luoghi difficili, etc.* *Venet. Gio. Andr. Valcassori, 1554, in-4, fig.* (Bibl. de Brera.)

13° *Venet. Gio. - Andr. Valcassori, 1556, ia-4, fig.* (cat. Capponi, p. 33.)

14° *Ibid. Alex. de Viano, 1558, ia-8, vend. 10 fr. à Paris, en février 1829.* Réimprimé par le même Viano, 1563, in-8, fig.

— *Lo stesso, ornato di nove figure, ed allegorie in ciascun canto, etc.* *Venet. Gio. - Andr. Valcassori, 1561, in-8.*

Édition décrite par Dav. Clément, II, p. 64.

— *Cinque canti di un nuovo libro di L. Ariosto... Pesaro, per gli heredi di Bartholomeo Cesano, et Guid'-Ubaldo Bicille da Urbino compagni l'anno MDLXI, in-4.*

Édition citée par M. Mehi. Les signatures des cahiers sont AA. BB. etc., ce qui fait supposer que cette partie était destinée à être mise à la suite d'une autre, dont les signat. sont simples, et qui renferme probablement le poème même de l'Arioste ; mais on ne connaît pas cette édit. de l'Orlando impr. à Pesaro.

Il y en a une de 1562, *Venetia per Franc. Rampazetto, in-4, fig.,* regardée comme rare. Le même impr. en a donné une autre en 1570, in-4.

— *Orlando furioso, con nuovi discorsi di Girol. Ruscelli, nel principio de' canti.* *Venetia, Vinc. Valgriso, 1563, in-24, fig.*

Jolie édition, ordinairement partagée en 2 vol., 9 fr. Floncel.

— *Lo stesso, con l'esposizione de' vocaboli, et luoghi difficili, etc., da Lod. Dolce ; la vita dell' Ariosto da Sim. Fornari, le dichiarazioni di Tom. Porcacchi, e il rimario di Gio. Jac. Paruta.* *Venezia, Valcassori, 1566, in-4.*

Édition réputée une des meilleures de ce poème ; vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli. Cette édit. est la seule où se trouve à *Pavero sopra il duello*, d'un anonyme. Il y en a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1567, et l'un de ces

exempl. est annoncé comme de format in-fol. dans le catal. du comte Firmian. On y a conservé la date de 1506 aux *cinq cantos*.

- Orlando furioso, con nuovi argomenti di L. Dolce, e con nuove allegorie di Th. Porcacchi a ciasuon canto. *Venetia, Domenico, e Gio. Batt. Guerra fratelli*, 1568, pet. in-8, fig. en bois.

Vend. 30 fr. m. v. Merle-Vindé.

Les mêmes imprimeurs ont publié, en 1568, une édit. in-4 de ce poème.

- Lo stesso, ristampato sopra le correzioni di Gir. Ruscelli. *Lione, Rovillio*, 1570, pet. in-12, 9 à 12 fr.

Jolie édition; vend. (bel exempl.) 1 liv. 2 sb. Pinelli; 16 fr. m. bl. tab. Chardin.

Lo même imprimeur en avait donné une autre en 1560, in-16; vend. 14 fr. m. r. Clavier.

- Lo stesso. *Lione, Rovillio*, 1579, in-16.

Copie de l'édit. de 1569, 1 liv. sterl. Hibbert.

- Lo stesso, con le annotazioni del Ruscelli, la vita dell' autore del Pigna, le dichiarazioni di Nic. Eugenio, le cinque canti novi. eto. *Venetia, heredi di Valgriso*, 1580, in-12, fig.

Edition recherchée, 14 fr. Fleacel, et quelquefois moins.

- Orlando furioso, adornato di fig. di rame da Gir. Porro. *Venetia, Fr. d' Franceschi*, 1584, in-4 à 2 col., caract. ital.

Description du volume.

20 f. prél. y compris le titre, le texte finissant à la page 588; ensuite les stances de L. Gonzaga; les ébargements faits par l'Arioste et recueillis par Pigna; annotations de Ruscelli; changements et oméliorations faites par l'Arioste; ses imitations de divers auteurs; exposition des sujets et des fables de son poème, par Nic. Eugenio; autres choses qui ont été remarquées par Sim. Fornari: le tout occupant les pag. 589 à 654; puis table des premiers vers de chaque stanco, par J. B. Rota, 16 f. non chiffrés; et enfin les observations de Lavoruola, 43 f.

Belle édition, avec un frontispice particulier, recherché à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée; mais il est difficile de la trouver complète; c'est-à-dire avec la planche du 34^e chant. Il paraît que cette gravure n'ayant point été faite en même temps que les autres, fut originairement remplacée par celle du 33^e chant, qui pour lors se trouva employée deux fois, et que ce ne fut que dans la suite, et à quelques exemplaires seulement, qu'on colla la véritable planche du 34^e chant sur celle qui en tenait mal à propos la place.

Quoique cette planche originale n'ait en elle-même que peu de mérite, les exemplaires ou

Tout 1.

elle se trouve étoit fort rares, ont une valeur considérable; vend. 220 fr. bel exempl. (mar. viol. dent.) Camus de Limare; 150 fr. La Vallière; 193 fr. Crèveana, chez qui un autre exempl. avec la 34^e pl. parfaitement copiée à la plume, fut vendu le même prix.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a mis une copie de cette planche du 34^e chant, gravée à l'imitation d'un dessin à la plume, et si différente par conséquent de l'original, qu'il suffit de la comparer avec les autres gravures du même livre, pour s'y être point trompé. Vend. tel 3 liv. 3 sb. Pinelli.

Dans d'autres exemplaires, on voit l'estampe du 34^e chant, tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celles de Porro; mais on peut s'apercevoir facilement de la supercherie, parce que le texte imprimé au verso de cette gravure est en anglais.

Les exemplaires où le 34^e planche est remplacée par la 33^e, sont assez communs, et ne valent pas plus de 36 à 48 fr. Ajoutons que la figure du 34^e chant représente Astolfo sortant de la caverne des barpies, avec son cheval volant.

Un exemplaire en gr. pap. est conservé dans la Biblioth. du marquis Trivulzio; mais M. Melzi, qui le cito, s'est assuré qu'il n'existait pas dans la Bibliothèque Barberine, à Rome, d'exemplaire de ce livre impr. sur vélin, comme l'est dit plusieurs bibliographes.

- Orlando furioso, con gli argomenti di Lod. Dolce, e con le allegorie a ciasuon canto di Tomaso Porcacchi. *Venetia, Nic. Misserini*, 1596, in-24, fig.

Le même impr. a reproduit l'Arioste en pet. format, en 1600, en 1604, en 1609 et en 1617; il a aussi publié ce poète dans les formats in-4 et pet. in-8; toutes ces éditions sont assez jolies, et les exemplaires qui nous sont parvenus en bon état conservent de la valeur; cependant nous ne croyons pas devoir nous étendre davantage à leur égard, non plus qu'au sujet d'une foule d'autres éditions du même poète, faites à la fin du 16^e siècle et depuis, lesquelles n'ont d'importance que pour le très petit nombre de personnes qui en font collection. Ces amateurs pourront consulter la *Bibliografia dei Romanzi di cavalleria* de M. Melzi, où ils trouveront le catalogue le plus complet que l'on ait encore donné de toutes ces éditions.

- Lo stesso, riorretto, con le annotazioni del Ruscelli, etc. *Venetia, heredi di Valgriso*, 1603, in-4, fig.

La mention que l'Académie della Crusca fait de cette édit. dans son Vocabulaire, a donné à ce livre une importance qu'il ne mérito pas: ce n'est qu'une simple réimpr. des édit. précédentes publiées par les Valgrise, et, selon M. Melzi, elle fourmille de fautes.

- Opéra di L. Ariosto, con le annotazioni de' più celebri autori che sopra

esso hanno scritto, etc. *Venezia, 1730, 2 vol. in-fol., fig. 18 à 24 fr.*

Cette édition, donnée par le P. Raimond Massorei et Jean Fr. Pivati, renferme, outre l'*Orlando*, avec une partie des pièces accessoires jointes à l'édition de 1584 ci-dessus, les ouvrages suivans de l'Arioste, savoir : ses deux comédies en prose, ses cinq comédies en vers, sa lettre au Bembo, les *Rime*, l'*Erbolato*, les *Satire*, et les poésies latines. On prometait un troisième vol. qui aurait contenu les *illustrazioni* de différens auteurs, mais qui n'a pas été imprimé.

Il se trouve des exemplaires de cette même édition avec de nouveaux titres ainsi conçus : *Opere di L. Ariosto con somma diligenza raccolte e stesce in due tomi; in Este, presso Stefano Orlandini, 1740.*

On doit au Dr. Jean André Barotti une édit. des Œuvres complètes de l'Arioste, avec une vie de ce poète, *Venezia, Fr. Pittieri, 1766, 6 vol. in-12* : elle est préférable à celles que le même éditeur et le même libraire avaient données en 1741 et 1745, 4 vol. in-12. C'est d'après le texte de 1766 qu'a été faite l'édition de l'*Orlando*, exécutée avec plus de luxe que de goût à Venise, chez Zatta, en 1772.

— Le medesimo opere. *Venezia, Ant. Zatta, 1772, 8 vol. in-fol., fig.*

Édition dont les pages sont encadrées; vend. 270 fr. m. r. La Vallière; 141 fr. br. Brienne, et moins cher depuis. On a donné en même temps une édition en 4 vol. gr. in-4, sans cadres, avec les mêmes fig. qui sont très médiocres. 24 à 30 fr.

— Orlando furioso. *Parigi, Prault, 1746, 1768, ou vers 1777, 4 vol. pet. in-12. 15 à 20 fr.*

— Il medesimo. *Birmingham, Baskerville, 1773, 4 vol. gr. in-8. 72 à 96 fr.*

Belle édition, ornée de gravures par Bartolozzi et autres; vend. en m. v. 140 fr. Lefebvre; 101 fr. de Peinier; 130 fr. m. r. F. Didot. On a tiré de ce livre des exemplaires gr. in-4 qui sont devenus très rares; vend. en m. r. 495 fr. La Vallière; 300 fr. Belin; 324 fr. Lamy; 550 fr. Mac-Carthy.

Nous ferons remarquer deux choses au sujet de ce tirage in-4 : d'abord, que les épreuves des gravures y sont moins belles que dans l'in-8, du moins pour les deux premiers volumes; ensuite, qu'il y a plusieurs exemplaires dont le premier volume renferme, soit des feuilles encadrées, soit des feuilles mal imposées, où des pages sont répétées, tandis que d'autres manquent. Tels étaient les exempl. vendus chez MM. Caillard, Clos et Scherer.

— Lo stesso. *Londra (Livorno), 1781, 4 vol. in-12, fig. 15 fr.*

— Lo stesso, con annotazioni. *Parigi, Molini, 1788, 5 vol. in-12. 15 à 20 fr.*

Édition très correcte et bien imprimée. Il y a 49 exempl. tirés in-4 sur pap. de Holl.; mais ils sont peu recherchés, à moins que les fig. de Cochin n'en y trouvent jointes, comme dans l'exempl. vend. 60 fr. Reouard.

M. Mac-Carthy avait dans sa bibliothèque un exempl. in-4 de cette édit. impr. sur vélin, et avec figures peintes; il a été retiré à 2100 fr. et offert à 3000 fr.

— Lo stesso, with an explanation of equivocal words, and poetical figures and an elucidation of all the passages concerning history and fable; by Agostino Isola. *Cambridge, 1789, 4 vol. in-8.*

Édition correcte du texte italien, avec notes en anglais.

— Lo stesso. *Parigi, Plassan, 1795, 4 vol. gr. in-8, fig. 20 à 24 fr.*

Cette édition est peu correcte. Il y a des exempl. tirés sur pap. vél. gr. in-4; vend. rel. à dos de m. r. 81 fr. Delcro, mais moins ordinairement.

— Lo stesso. *Livorno, Tommaso Masti, 1797, 4 vol. in-12, fig.*

Édition soignée par Gaetan l'oggiali, avec la vie de l'auteur par Barotti, et des grav. médiocres copiées sur celles de l'édit. de Baskerville. Il en a été tiré deux exempl. en pap. bleu.

— Orlando furioso. *Londra, Dulau, 1801, 4 vol. in-12, pap. vél. 20 fr.*

— Lo stesso, riveduto e corretto col confronto delle migliori edizioni da C.-L. Fernow. *Jena, Fromman, 1805, 5 vol. in-8.*

Il y a des notes et des variantes à la fin de chaque volume de cette édition, laquelle appartient à une collection de classiques ital. impr. à Jena, et dont il y a des exemplaires en papier vélin.

— Lo stesso. *Pisa, dalla tipografia della società letteraria, 1809, 5 vol. in-fol., con ritratto inciso da Morghen.*

Très belle édition, tirée à petit nombre, 220 fr.; pap. vél. 440 fr. Il y en a des exemplaires sur papier bleu et un seul sur vélin.

Les *Satire* di Ariosto, *Pisa, 1809, in-fol.*, se joignent à ces 5 vol. dont le prix ne se soutient pas dans le commerce.

— Lo stesso. *Milano, della società de' classici italiani, 1812-14, 5 vol. in-8, avec deux portraits différens. 30 fr.*

L'avocat François Reina, mort en 1826, a soigné cette édition qui reproduit le texte de 1532, avec les changemens faits depuis par le Ruscelli; il y a donné à la fin de chaque chant les variantes des éditions de 1516 et 1521, recueillies pour la première fois. On a tiré des exemplaires en pap. vél. et quatre seulement en pap. bleu, que l'éditeur a distribués à ses amis.

— Lo stesso, con note e dilucidazioni grammaticali di Romualdo Zotti. *Londra*, 1814, 4 vol. in-12. 15 fr.

— Lo stesso, colle annotazioni di Ruscelli. *Prato*, 1816, 5 vol. gr. in-18, fig. 18 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vél.

— Lo stesso. *Milano*, *Giov. Pirotta*, 1818, gr. in-4 à 2 col., avec un portrait gravé par G. Garavaglia.

Cette édition, impr. avec grand soin, d'après celle de 1532, et enrichie de bonnes tables, a fait beaucoup d'honneur à l'abbé Ottavio Morali (mort aussi en 1826), qui en a été l'éditeur. Elle est généralement regardée en Italie comme une des meilleures que l'on ait de ce poème. 30 fr., et en pap. vélin 50 fr. M. Melzi dit qu'il en a été tiré 50 exemplaires de format in-fol.

— Lo stesso. *Milano*, *Silvestri*, 1819, 3 vol. gr. in-16. 12 fr.

Édition de la *Biblioth. acceta*. Il y en a cinq exemplaires sur des pap. de couleur.

— Lo stesso, con gli argomenti di Scipione Ammirato, e con annotazioni. *Firenze*, *Gios. Molini*, 1821-22, 5 vol. in-8, portr. 30 fr.

Édition assez précieuse, parce qu'elle est la plus complète, sous le rapport des choses ajoutées; le 5^e vol. contient les *Rime* et les *Satire*. Il y a des exemplaires en pap. vél. et en d'autres papiers particuliers.

— Lo stesso, ornato di cinque cento tavole in rame, disegnate ed incise da Filippo Pistrucci. *Milano*, *Beltoni*, 1821-25, 6 vol. in-8, fig.

Il y a des exemplaires en pap. vél. Phil. Pistrucci, à qui l'on doit les 600 planches de cette édition, est un célèbre improvisateur romain.

— Lo stesso, con annotazioni. *Firenze*, *Ciardetti*, 1823-24, 8 vol. in-8. 25 fr.

Le 7^e vol. contient les *cinq cant.*, et le 8^e, les *Rime e Satire*. Il y a du gr. pap. vél.

— Orlando furioso, sull' edizione del Morali. *Firenze*, *Gios. Molini*, 1823, 2 vol. in-24, portr. 10 fr.

Jolie édition, à laquelle se réunissent les *Poesie varie*, publ. par Molini, en 1824, dans le même format, et qui offre un texte des satires corrigé d'après l'autographe de l'Arioste, 5 fr.

Il y a des exemplaires des trois vol. en gr. pap., 30 fr., et sur différents papiers supérieurs.

— Lo stesso, *Parigi*, *Lefevre*, co' *terchi di Didot maggiore*, 1821 (et 1825), 8 vol. gr. in-32, pap. vél. 18 fr.

Édition donnée par A. Buttura: elle comprend les satires.

Nous citerons encore les éditions suivantes faites récemment en Italie: *Pisa*, *Nistri*, 1815,

6 vol. in-18, 10 fr., et plus en pap. vél. — *Firenze*, *libr. di Pallade*, 1818, 6 vol. in-32, pap. vél. 12 fr. — *Firenze*, 1821, in-8, dans le *Parnasso italiano*, en 1 vol. — *Milano*, 1825, 5 vol. in-8, édition de la *classica biblioth.* 30 fr.; elle a été faite sur l'édition de 1532, et l'on en a tiré 60 exemplaires en gr. pap. vél. — *Firenze*, *Ciardetti*, 1825, 12 vol. in-32, contenant toutes les œuvres. — *Milano*, *soc. de' classici*, 1823, 7 vol. in-32, portr. 14 fr., pap. vél. 20 fr. — *Firenze*, *Borghi*, 1827, 5 vol. in-32, pap. vél. portr. 10 fr. et *Padova*, 1827, in-4, dans le *Parnasse ital.* des quatre poètes, publié par Angelo Sica; et aussi dans les quatre poètes, vol. gr. in-8, sorti des presses de J. Didot, en 1832, pour le compte du libraire Lefèvre.

— Lo stesso, tradotto in versi latini da marchese Torquato Barbolani. *Arezzo*, 1756, 2 vol. in-4.

Vend. 16 fr. Villosion.

— D'Amour fureur. Roland furieux, composé en ryme thuséane par Loys Arioste, et trad. en prose française. *Paris*, *Oliv. de Harsy*, 1571, pet. in-8.

Cette traduction anonyme est fort rare, car Goujet n'en parle pas, et on la cherchait en vain dans La Croix du Maine et dans Duverdier. 30 fr. Courtois, n° 2436.

— Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste, trad. nouvelle (par Jean-Bapt. Mirabeaud). *La Haye*, 1741, 4 vol. in-12.

Comme la traduction de Mirabeaud est peu estimée, cette édition n'a de valeur qu'étant en gr. pap.; vend. 43 fr. m. r. Lefebvre; 42 fr. de Cotte; 30 fr. v. f. Caillard.

— Le même, trad. en français, par d'Ussieux. *Paris*, 1775-83, 4 vol. gr. in-8, fig.

On ne recherche cette traduction qu'à cause des 93 gravures dont elle est ornée; et la beauté des épreuves en détermine seule le prix, 36 à 48 fr. Les exemplaires tirés de format in-4, 60 à 72 fr., en supposant toujours les épreuves belles. vend. bel. exempl. (rel. en m. v. tab. avec les dessins originaux de Cochin, et des caux fortes) 301 fr. Bétienne.

La trad. de Tressan. *Paris*, 1780, 4 vol. in-12, à plus de réputation que de mérite, et elle manque surtout de fidélité; on y trouve ordinairement joint l'extrait de Roland l'amoureux, 1 vol. On a de ces deux ouvrages une édition de *Paris*, 1804, 4 vol. gr. in-8 et in-4, avec les figures qui ont servi à la traduction de d'Ussieux.

La traduction de Panckoucke et Framery, *Paris*, 1787, 10 vol. gr. in-18, est recherchée, parce qu'elle est la plus exacte que nous ayons, et que le texte italien y est joint: 25 à 36 fr.

La plus ancienne traduction française de ce poème est celle de Jean des Gouttes, *Lyon*,

1544, in fol., en prose. Jean Fornier de Montauban a donné une traduction en vers des 15 premiers chants, sous le titre de : *Premier volume de Roland furieux*. Paris, Vascosan, 1555, in-4, réimp. à Anvers, chez Gérard Spelman, 1555, in-8.

— Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste. trad. en vers français par M. Ch. Duval de Chavagne. Impr. à Angers, et se trouve à Paris, chez Moreau-Rozier, etc. 1829, 3 vol. in-8.

Très médiocre.

— Voyez TRESSAN.

— Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por D. Jeron. de Urrea. Léon, Math. Bonhomme, 1550, in-4, fig.

Traduction estimée, mais qui n'est point rare, ayant été plusieurs fois réimprimée; vend. 24 fr. David.

Il est probable que l'édition annoncée dans le catalogue de Crévénna, avec la souscription à Lyon, en casa de Gualtiero Rocillo, 1550, est la même que celle-ci. Il y en a une autre de Venise, Gobr. Giofio, 1553, in-4, qui est également bonne, ainsi que celle de Lyon, Bonhomme, 1556, in-4, fig. en bois, que nous avons eue entre les mains.

On recherche aussi les éditions d'Anvers, 1554 et 1559, in-4, fig., auxquelles on joint : *Segunda parte de Orlando furioso con el corollero successo de la famosa batalla de Roncesvalles*, por Nic. Espinosa. En Anvers, 1556, in-4, fig., vend. (les 2 vol.) 54 fr. La Serna; 69 fr. Leconteult, en 1816.

Nous citerons encore l'édition de Venise, 1575, in-4, fig. en bois, vend. 18 fr. 50 c. Regnaud-Bretel.

— Orlando furioso, traducido en romance castellano, por D. Jeron. de Urrea. Anvers, Martin Nucio, 1549, pet. in-4, fig. en bois.

Cette édition, citée par Salva, qui l'apprecie à 1 liv. 1 sh., est la plus ancienne que nous connaissions de cette traduction. A celles que nous venons d'indiquer, il nous reste à faire mention de celles impr. en Espagne, savoir : à Medina del Campo, 1572, pet. in-4, à Salamanca, 1577 ou 1578, même format : on y a joint la 2^e partie impr. à Alcalá, 1579 (les deux parties qui se trouvent fort rarement réunies sont portées à 5 liv. 5 sh., dans le catalogue Salva); à Toledo, en 1583 et en 1586, deux édit. in-4, ainsi que celle de Bilbao, 1583.

— Orlando furioso, translated into english verses by John Hoole. London, 1799, 5 vol. in-8, fig., 45 fr.; gr. pap. 72 fr.

Cette traduction anglaise de l'Arioste est estimée, et l'on en a fait plusieurs éditions. Celle de Londres, 1807, 5 vol. gr. in-18, est fort jolie.

— Orlando furioso, translated into english verses by Will.-Stewart Rose. London, Murray, 1824-28, 6 vol. in-8. 3 liv. (le London catal. indique 8 vol. pet. in-8).

La traduction anglaise de L'Orlando en vers hémiques, par J. Harington, dont il existe trois éditions de Londres, 1591, 1607 et 1634, in-fol., avec des gravures copiées sur celle de Porro (voy. l'édit. ital. de 1584), est portée à 2 et à 3 liv. dans les catal. angl. Un exemplaire de la dernière, rel. en mar. 3 liv. 9 sh. Hibbert.

— Opere in versi e in prosa, italiane e lat. Venez., 1741, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr. [11841]

— Opere varie. Parigi, Lambert, 1776, ovvero Merigot, 1784, 3 vol. in-12.

— Rime, cioè sonetti, madrigali, etc. Vinegia, 1552, in-8. 10 à 15 fr. [9287]

Édition indiquée par l'Académie de la Crusca; celle de Venise, 1546, in-8, n'est pas non plus sans mérite, car elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans la précédente : nous devons citer comme plus rare que les deux autres, une édition intitulée : *Forze d'amore, opera nuova, nella quale si contiene sei capitoli di Lod. Ariosto..... nuovamente stampati ad instantia di Hipolito ferrarese*, 1537, in-8, (Gamba, Serie, tom. 1, pag. 62).

Giofio de Venise a réimprimé ces poésies avec les satires du même auteur, en 1556, en 1557 et en 1560, in-12; mais ces éditions ne sont point chères.

— Le rime, non più viste e novamento stampate. Vinegia, Fr. della Barba, 1559, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, publiée par Catherina Barbaro, renferme plusieurs pièces qui paraissent alors pour la première fois : 1 liv. 14 sh. Roscoe.

— Le Satire de (sic) Lodovico Ariosto M.DXXXV (à la fin) : in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino. M.D. XXXV. pet. in-8 de 32 f. non chiff., lettres ital. avec le portrait de l'Arioste gravé en bois.

Les satires, les comédies et les poésies diverses de l'Arioste font partie des différentes éditions des Opere varie, de l'auteur, que nous avons déjà citées.

— Sette libri di satire di Lod. Ariosto, Ercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, e d'altri, di nuovo raccolti per Fr. Sansovino. Venetia, 1560, ovvero 1563, in-8. 6 à 9 fr. [9490]

Vend. 14 fr. Crévénna. Ce recueil a été réimpr. en 1583, in-8.

- Le satire di Lod. Ariosto. *Venezia, Plinio Pietrasanta* 1534, in-8 de 144 f. [9494]

De toutes les anciennes éditions de ces satires, la plus recherchée est celle-ci, dont Ger. Ruscelli prit soin; elle est devenue rare, et vaut de 10 à 15 fr. La première édition, imprimée en 1534, in-8, sans indication de lieu ni date, est encore plus rare, mais moins bonne; elle a été payée jusqu'à 3 liv. sterl. à la vente Roscoe.

On fait encore assez de cas de celle de Milan, 1538, in-8, et de celle de Venise, 1567, in-12. Cette dernière a été revue et corrigée par Fr. Sansovino. 4 à 6 fr.

- Le medesimo ed altre rime, lib. II, con le annotazioni di Paolo Rolli. *Lond.*, 1716, in-8. 3 à 4 fr.

- La satire. *Milano, Luigi Mussi*, 1807, gr. in-4.

Belle édition, dont il y a un exempl. imprimé sur vélin.

- Satires de l'Arioste, traduites en français, avec le texte en regard, précédées d'un aperçu sur l'auteur et accompagnées de notes explicatives (par M. Trélis). *Lyon, Laurent*, 1826, in-8. 5 fr.

- Comédie : il Negromante, la Lena, i Suppositi, la Cassaria, la Scolastica. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1531, 5 part. en 1 vol. in-12. [10152]

- Le medesimo comedie, cioè : Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, la Scolastica. *Vinegia, Giolito*, 1562, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Ces cinq pièces en vers avaient déjà paru séparément, savoir : *il Negromante et la Lena*, sans date, et à Venise, en 1533, in-8 et in-4; les trois autres aussi à Venise, en 1542, 1546 et 1547, in-8. L'édition de 1551, publiée par Louis Dolce, donne les deux premières pièces avec des changements tirés de l'autographe de l'auteur.

Chacune de ces comédies, séparée, a peu de valeur : cependant, on mettra toujours au rang des livres rares l'édition des *Suppositi*, et celle de la *Cassaria*, l'une et l'autre in-8, et sans lieu ni date, dont on trouve la description dans le *Catal. biblioth. Mogliabech*. t. 1^{er}, col. 150 et 151.

On sait qu'Arioste écrivit d'abord en prose la *Cassaria* et les *Suppositi*, deux pièces qui furent publiées séparément et sans date, la première sous le titre de *Comedia nuova intitolata Cassaria*, la seconde sous celui de *Comedia nuova*, in-8, avec une bordure sur le frontispice. L'auteur s'explique ainsi sur ces deux compositions dramatiques, dans une lettre au duc d'Urban, ce date du 17 décembre 1532, rapportée par Baruffaldi (*Vita di*

Ariosto, 291) : « I Suppositi e la Cassaria rubatami da li recitatori già cent'anni che furo rappresentate in Ferrara, andaro con mia grandissima dispiacenta in stampa..... »

La *Cassaria* a été réimpr. à Venise, *per Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1525, in-8 de 60 f., et la même année à Rome, in-12, sans nom d'imprimeur. Le même *Nic. d'Aristotile* a également donné à Venise une édition in-8 des *Suppositi* dont le titre porte *Suppositi*, et la date *Adi vu di Luglio*, 1525. Entre autres édit. que M. Gamba cite de la même pièce, il s'en trouve une de Rome, 1524, in-12, sans nom d'imprimeur, à la fin de laquelle se lit : *Finisce la commedia di Lodovico Ariosto ferrarese, restituta alla sua vera lezione dopo la scorrettissima Stampa di Siena* : ce qui suppose une édition antérieure (de Sicone), dont aucun bibliographe n'a fait mention, et qui est peut-être celle qui se porte ni lieu d'impression ni date.

- La comédie des Supposés de L. Arioste, en ital. et en français (traduite par J.-P. de Mesmes). *Paris, Est. Groulleau*, 1552, in-8. 5 à 8 fr. [10133]

Cette traduction française des Supposés, n'est pas la plus ancienne qui ait paru de cette pièce en notre langue, car Jacq. Bourgeois en avait déjà donné une en 1545, sous le titre de *Comédie très élégante...* Voy. Béraczeux.

- Le Négroment. Voy. TAILLE (*Jean de La*).

- ARISTÆNETES. Epistolæ, græce, e biblioth. Jo. Sambuci. *Antuerpia, Christ. Plantinus*, 1566, in-4. [11704]

Première édition. 9 à 15 fr.

- Epistolæ, gr. cum not. varior. curante Merceri, curante J. Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Traj. ad Rhen.* 1736 *vel* 1737, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 9 fr. m. citr. Barthélemy. Les éditions de Paris, 1610 et 1639, pet. in-8, sont à très bas prix.

- Epistolæ, gr. cum not. varior. curante Frid.-L. Abresch, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ*, 1749, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition, à laquelle il faut ajouter les deux pièces suivantes :

Fr.-L. Abresch lectionum aristænetearum lib. duo Ibid., 1749, pet. in-8.

Virorum aliquot erudit. in Aristæneti epistolas conjecturas; acced. Salmassii et Munkeri notæ in eundem. Amstel. 1752, in-12.

Les trois parties réunies, 12 fr. Villosion; 15 fr. m. r. Renouard. Il y a des exemplaires des deux premières parties en gr. pap.

- Epistolæ, gr. (édente Polyssios Kontou). *Viennæ-Austriæ*, 1803, pet. in-8.

- Epistolæ, gr. et lat. ad fidem cod. Vindob. recensuit; Merceri, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii,

aliorum notis, suisque instruit Jo. Fr. Boissonado. *Parisiis, de Bure*, 1822, in-8. 16 fr.

La meilleure édition de ce roman épistolaire.

— Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, traduites du grec. *London, 1739*, pet. in-12.

— Les mêmes, trad. du grec (en français, par Moreau). *Cologne (Paris)*, 1732, pet. in-8.

Cette dernière traduct. n'est pas complète.

ARISTARCHUS. De magnitudinibus et distantibus solis et lune liber. Pappi alexandr. fragmentum, e secundo libro collectionis mathematicæ, gr. et lat. edente Joh. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1688, in-8. 6 à 9 fr. [3606]

L'édition de *Pesaro*, 1572, in-4, ne contient que la version latine de Fred. Commandinus : c'est donc par erreur que quelques bibliographes l'annoncent comme étant en grec et en latin.

— Liber de magnitudinibus et distantibus solis et lune. Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction de son ouvrage sur les distances du soleil et de la lune, de l'histoire de ceux qui ont porté le nom d'Aristarque, par M. de Fortia (Fortia). *Paris*, 1810, in-8, 10 fr.; pap. fin 12 fr.

— Traité d'Aristarque de Samos sur les grandeurs et les distances du soleil et de la lune, traduit en français, par le comte de Fortia d'Urban. *Paris, Didot*, 1823, in-8 avec 3 pl. 5 fr.

ARISTEAS. Historia lxxii interpretum, latine, a Matheo Palmerio. *Neapoli, per Arnaldum de Bruxella*, 1474, in-4 de 37 f. à 28 lignes par page, sans chiff., récl. ni signat. [239]

Édition fort rare, et dont un exemplaire annoncé sous la date de 1473, a été payé 10 liv. sterl. à la vente Sykes. Cette version avait déjà paru avec la Bible latine imprimée à Rome par Sweynheym et Pannartz, en 1471.

Eadem historia, gr. et lat. ex versione Matth. Garbitii; recensuit Humphredus Hody. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1692, in-8. 3 à 5 fr.

La première édition grecque et latine de cet ouvrage est de *Basle, J. Oporin*, 1561, in-8. Il y a une traduction française par Guil. Paradin. *Lyon*, 1564, in-4.

ARISTIDES. Orationes, græcæ. *Florentiæ, sumptibus Philippi Junta*, 1517, in-fol.

de 183 feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la marque des Junta. [7899]

Belle édition, assez rare; vend. 72 fr. Soubise; 54 fr. m. r. Trudaine; 30 fr. de Cotte; 40 fr. v. gaufré F. Didot; 69 fr. m. r. Larcher.

De Bure, dans sa Bibliographie instructive, et ceux qui l'ont copié avec trop de confiance, ont cité une édition de cet orateur, *Venetis, Aldus*, 1527, in-fol., qui n'existe pas. Cette fautive indication vient originairement du catalogue de la Bibliothèque du roi, X, 1709, où l'on annonce l'édition de Junta, 1517, sous la date de Venise, 1527, parce que l'exemplaire se trouve relié avec l'*Harporation*, qui forme le pag. 89-118 de l'*Ulpianus* d'Aldus, 1527. Combien d'éditions annoncées plusieurs fois par les bibliographes qui se copient trop souvent sans examen, seraient reconnues fausses, si l'on remontait aux premiers auteurs qui les ont eûtées! Malheureusement, comme on n'est pas toujours à portée de faire les vérifications nécessaires pour découvrir la source de l'erreur, il est quelquefois impossible de s'en préserver.

— Aristidis orationes, gr. et lat. Gul. Cantero interprete; adjectis variis lectionibus. *Oliva Pauli Stephani*, 1604, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

— Opera omnia, gr. et lat. cum not. et emendat. varior. etc.; recensuit et observat. suas adiecit Sam. Jebb. *Oxonii, e Th. sheld.* 1722-30, 2 vol. in-4.

Quoique cette édition ne passe pas pour très correcte, elle est recherchée, et les exemplaires en sont assez rares; 48 à 54 fr.; vend. 70 fr. Clavier, et en gr. pap. 150 fr. m. r. Brienne; 145 fr. de Cotte; 208 fr. m. r. Gailhard; 250 fr. m. r. F. Didot.

— Scholia in Ælium Aristidem sophistam, ex codd. mss. leidensi, monacensibus, schellershemiano, palatino, aliisque nunc primum collegit; edita a Sam. Jebbio locupletavit, recensuit G. Frommel. *Frankof. ad Mœn. Broenner*, 1826, in-8, 14 fr.; pap. vél. 18 fr.

Ce volume sert de complément à l'édition précédente.

— Aristidis (opera omnia), græcæ, ex recensione Guil. Dindorfii, 1829, 3 vol. in-8. 14 thl.

Édition d'une exécution typographique médiocre, mais qui renferme les fragmens découverts depuis la publication de celle de Jebb.

— Orationes, seu declamationes due, et libri de dictione civili ac simplici, gr. et lat. editore ac interprete Lau-

rentio Normanno. *Upsalæ*, 1687, in-8.

Rarement on trouve cette édition estimée, surtout avec la dédicace au chancelier Oxenstierna, qui manque souvent.

— *Oratio adversus Leptinem* : Libanii declamatio pro Socrate : Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta, gr. et lat. edidit Jac. Morelius. *Venetia*, 1785, in-8. 4 à 5 fr. [7900]

Volume recherché; vend. en gr. pap. 27 fr. (rel. en m. bl. tab.) Renouard, et un exemplaire imprimé sur parchemin 2 liv. 2 sh. sterl. Picelli; 99 fr. Mac-Carthy.

— *Declamationes leptinæ*, gr. emendatas atque annotationibus cum suis tum Angeli Maii et Jac. Morelli illustratas edidit G. H. Grauert. *Bonæ. Viber*, 1827, in-8. 6 fr.

L'*Oratio adversus Leptinem* avait déjà été réimpr. à la suite du discours de Démosthène sur le même sujet, édit. de Fr.-Aug. Wolf, à Halle, 1789, in-8.

ARISTOLOGIA euripidea, et Aristologia pindarica. Voy. NEANDER.

ARISTOPHANES. *Comædiæ novem* (græce, cum scholiis græcis et præfatione græca Marci Musuri). *Venetia, apud Aldum*, 1498, in-fol. [9769]

Première édition, belle et rare. Elle contient 8 f. préliminaires et 339 f. pour le corps de l'ouvrage; vend. 76 fr. La Vallière; 90 fr. Soubise; 160 fr. (très bel exemplaire) Sait-Germain; 425 fr. F. Didot; 139 fr. m. bl. d'O...; 176 fr. Larcher; 160 fr. Mac-Carthy.

— *Comædiæ novem. gr. Florentia, opera et sumptu Philippi Junta*, 1515, in-8 de 246 f.

Édition très rare, à laquelle il faut joindre le volume suivant :

Ejusdem Cerevis sacra celebrantes. Ejusd.

Lysistrata, gr. Ibid. 1515, in-8 de 54 f. [9770]

Vend. (les 2 vol.) 2 liv. 2 sh. Askew; 72 fr. Crévonna. Il est vraisemblable que ces deux dernières pièces ont paru postérieurement à la date qu'elles portent, car pourquoi ne sont-elles pas dans l'édit. de 1525?

— *Comædiæ IX. cum commentariis antiquis, gr. Florentia, per hæredes Ph. Junta*, 1525, gr. in-4.

Cette édition, aussi belle et aussi rare que celle d'Alde, a encore l'avantage d'être plus exacte et plus complète. Le volume renferme 32 f. sign. A-D. pour les pièces préliminaires, et 373 f. pour le corps de l'ouvrage; plus 1 f. à la fin pour le fleuron de l'imprimeur; vend. 36 fr. Gouffard; 50 fr. Caillard; 120 fr. m. v. Larcher; 252 fr. très bel exemplaire Mac-

Carthy, et 28 fr. seulement, exempl. trop rogné, Hosquillon.

L'édition des IX comédies, impr. par B. Junte, 1504, in-8, n'est pas chère.

— *Comædiæ IX, gr. singulis comædiis præmittitur epistola gr. Jo. Cherdami. Lut.-Parisior. sumpt. Egid. Gormontii*. 1528, pet. in-4.

Édition peu commune; vend. 12 fr. Delatour.

— *Comædiæ XI, græce (studio Sim. Gryncæ). Basileæ, Andr. Cratander*, 1552, in-4.

Première édition d'Aristophane où les onze pièces se trouvent réunies; elle a cependant peu de valeur dans le commerce : 11 fr. Mac-Carthy. On en a fait une réimpression à Francfort, 1544, in-8, et cette réimpr., qui ne vaut que 5 ou 8 fr., a été payée 21 fr. Larcher.

— *Comædiæ XI, gr. Venetia, in æd. Barth. Zanetti, sumptibus Melchioris Sessa*, 1558, in-8.

Édition rare et recherchée. 16 fr. d'Aguesseau. 11 fr. Raver; 41 fr. m. v. Larcher.

— *Eadem, gr. Paris, Chr. Wechelii*, 1540, pet. in-4.

Vend. 7 sh. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy.

— *Eadem, gr. Venetia, ap. Jo. Farreum et fratres*, 1542, in-8.

Vend. 9 fr. Pinelli; 7 fr. Raver; 10 fr. F. Didot.

— *Eadem, græce, multis metris corruptis mendisque plurimis purgatæ, ut emendatiores hæcenus non prodierint; emendationis ratio ad libri ealcem explicatur. Venetia, Jo. Gryphus excudebat*, 1548, in-8.

C'est Angelo Canini qui a donné cette édition assez rare : à la fin de l'avertissement l'imprimeur s'excuse de n'avoir point imprimé les *Emendationum rationes* annoncées sur le titre.

— Nicod. Frischlini Aristophanes re-purgatus a mendis, et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, gr. et lat. *Franeofurti ad Moen. Jo. Spies*, 1586, in-8.

Vend. 7 fr. Raver.

— *Comædiæ XI, gr. et lat. cum scholiis antiq. studio et opera Odoardi Biseti. Accesserunt notæ Amylii Fr. Porti. Aureliæ Allobrogum*, 1607, in-fol. 12 à 15 fr.

Les savans font encore quelque cas de cette édition. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Genevæ*, 1608.

— *Comædiæ XI, gr. et lat. cum emendationibus Jo. Scaligeri, notisque et observat. Lugd.-Bat. 1624*, pet. in-12.

Julie édition de laquelle il y a des exemplaires

datés de 1625. 8 à 9 fr.; vend. 27 fr. mar. bl. tab. Bertrand.

A la fin de ce volume doit se trouver une partie séparée de 56 pag., intitulée : *Aristophanis fragmenta*, 1625.

— Eædem, gr. et lat. cum notis diversorum doct. viror. et Tanaquilli Fabri. *Amstelæd. Ravestein*, 1670, pet. in-12.

Jolie réimpression de l'édition précédente; elle est un peu plus ample pour les notes, mais moins correcte dans le texte; 9 à 12 fr., et quelquefois plus. Vend. 41 m. r. bel exempl. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum scholiis antiq. et notis variorum, ex recensione et cum not. Ludol. Kusteri. *Amstelodami*, 1710, in-fol.

Cette bonne édition est fort recherchée, et devient assez rare. 75 à 90 fr.; vend. en gr. pap. 250 fr. m. r. Gouttard; 401 fr. de Cotte; 381 fr. m. r. dent. Caillard et F. Didot; 280 fr. d'O...; 217 fr. Lareher; 495 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. et lat. cum notis Steph. Bergleri et Car.-Andr. Dukeri, curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Batav.* 1760, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Vendu en gr. pap. 51 fr. St-Céran; 61 fr. m. r. Delcro; 75 fr. m. r. F. Didot en 1808; 81 fr. Lareher.

— Eædem, gr. cum nova vers. lat. et notis crit. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1781-83, 4 vol. gr. in-8.

Edition fort estimée : 60 à 72 fr.

Vend. en pap. de Holl. dont il y a peu d'exempl. 60 fr. Barthélemy; 200 fr. m. bl. d'O...; 380 fr. Lareher; 240 fr. Bertrand.

La version latine forme un vol. qui se vend séparément.

— Eædem, gr. et lat. ex eadem edit. R.-F.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1781-83, 4 vol. gr. in-4. 80 à 120 fr.

Il y a 10 exempl. en pap. de Holl. vend. 215 fr. c. de. R. Caillard; 371 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

— Eædem, græce, auctoritate libri præclarissimi sæculi decimi emendatus a Ph. Internizio; accedunt criticæ animadversiones, scholia græca, indices et viror. doctor. adnotationes. *Lipsiæ, Weidmann*, 1794-1826, 13 vol. in-8, 130 fr. pap. de Holl.; ou pap. vél. 300 fr.

Cette édition, beaucoup trop volumineuse, a eu peu de succès. Les deux prem. vol. contiennent le texte grec en entier d'après le manuscrit de Ravenne, où se trouvent plusieurs vers qui manquent dans les éditions antérieures à celle-ci. Le commentaire qui a pour titre : *Commentarii in Aristophanis comædias; collegit, digessit, auxit Chr. Dan.*

Bekius, occupe 7 vol. dont les deux derniers ont été publiés par C.-G. Dindorf. On n'a encore que la 1^{re} part. du VII^e vol. du commentaire (ou 9^e de l'ouvrage) contenant le supplément. Les *Scholiaz græco*, publiés par Dindorf, forment les tom. X et XI; et enfin les tom. XII et XIII renferment : *Adnotatio ad Scholia græco et Versio latina*, également publiés par Dindorf.

— Eædem, græce, ex optimis exempl. emendatæ; cum lat. versione, variis lectionibus, notis et emendationibus; accedunt deperditarum comædiarum fragmenta, et index verborum, nominum propriorum, etc. a Rich.-Fr.-Phil. Brunck. *Oxonii, typis, N. Bliss*, 1810, 4 vol. in-8. 60 fr.

Réimpression de l'édition de Brunck; on y a ajouté un cinquième volume, intitulé :

Lexicon aristophanicum, græco-anglicum, by James Sanxay, Oxford, 1811. 18 fr.

On a tiré des exemplaires des cinq volumes en gr. pap. dont une cinquantaine in-4, qui se vendaient originairement 10 guinées chacun.

— Eædem, gr. *Lipsiæ*, 1812, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Eædem, gr. ex recensione Guil. Dindorfii. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820-29, 6 part. in-8.

Il n'a paru, je crois, que ces 6 part., savoir : *Pax*, 1820; *Equites*, 1821; *Aves*, 1822; *Ecclesiazusæ*, 1826; *Acharnenses*, 1828; *Fragmenta*, 1829. Chaque vol. pap. fin 5 à 6 fr.; pap. vél. 7 à 8 fr.

— Comædiæ quæ extant XI ac deperditarum fragmenta, cum scholiis græcis et superiorum editionum, Kusteri, Bergleri, Brunckii aliorumque virorum doct. suis item annotationibus edidit et lexicon in Aristophanem adjecit C.-G. Shütz. *Lipsiæ, Schwickert*, 1821, in-8.

Il n'a été publié de cette édit. que le premier vol. en 2 part. contenant *Acharnenses*, *Equites* et *Nubes*, avec les commentaires sur ces trois pièces : 6 fr.

— Comædiæ, gr. curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre; typis Jul. Didot*, 1826, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. 16 fr.

Jolie édition. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap. Jésus vél.

— Comædiæ, cum scholiis et varietate lectionis; recensuit Imman. Bekkerus; accedunt versio latina, deperditarum comædiarum fragmenta, index locupletissimus, notæque Brunckii, Reisingii, Dindorfii, Beckii, etc. *Londini*,

sumptibus Whittaker, excudebat A. J. Valpy, 1829, 5 vol. in-8. 3 liv. 15 sh.
— Gr. pap. 5 liv. 15 sh.

Le premier vol. contient le texte et l'*Index grecus*; le 2^e la version latine, les fragmens et les scholies; et les trois derniers renferment les notes.

Il avoit déjà paru à Londres, chez Whittaker, en 1823, une réimpression de l'Aristophane de Brunck, en 3 vol. in-8, dont la version lat. forme le dernier, et qui coûtait 2 liv. 2 sh. Le même libraire a publié également, en 1823, une édition de ce poëte, en gr. et en lat., sans notes. 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 1 sh.

— Comædiæ, gr. edidit F.-H. Bothe. *Lipsiæ, Hane*, 1828-30, 4 vol. in-8. 25 fr.

Cette édition forme les tom. V à VIII des *Poetae aenici graeci*, publ. par Bothe.

— Plutus, græce, scholia vetusta recognovit, notis insinixit, etc. Tiberius Hemsterhuis. *Harlingæ*, 1744, in-8. 5 à 6 fr. [9771]

Vend. 9 fr. m. r. Lamy. Cette édition estimée a été réimprimée à Leipzig en 1811, in-8. Il y a de cette comédie une édition grecque. *Hagœnæ*, 1517, in-4, raro, mais point chère.

— Aristophanis Plutus, cum Berglerii ac Dukeri integris, Kusteri vero aique Hemsterhusii selectis notis; et Coluthi Raptus Helenæ, gr. curavit suasque animadversiones adiecit Theoph. Christ. Harles. *Norimbergæ*, 1776, in-8.

Edit. peu estimée: il y a du pap. fort.

— Plutus, gr. cum comment. J.-F. Fischeri, ed. Ch.-Th. Künkel. *Giessæ*, 1804-5, 2 vol. in-8. 18 fr.

Ce sont les deux premiers volumes d'une édition d'Aristophane, qui n'a pas été continuée.

— Aristophanis poetæ comici Nubes (græce). *Wittenbergæ, apud Melchiorum Lotterum juniores, anno m. dcccxi*, in-4 de 36 f., sig. A-I.

Édition fort rare; vend. 15 fr. quoiquo harbouillée d'écriture, d'O....

— Nubes, gr. cum schol. recensuit et annotat. J.-A. Ernesti suasque addidit G. Hermann. *Lipsiæ*, 1799, in-8. [9772]

Texte très pur; 8 fr.

Il y a aussi de cette comédie une édition grecque. *Hagœnæ*, 1528, in-8, rare.

L'édition de Leipzig, 1753, avec la préface d'Ernesti; celle de Glasgow, 1755, in-8, et celle de Leipzig, 1788, in-8, donnée par Harles, ne sont pas chères.

— Comœdia Acharnenses, gr. cum annotationibus (Petri Elmsley). *Oxoniæ*, 1809, in-8.

— Le théâtre d'Aristophane, avec les

fragmens de Ménandre et de Philémon, trad. en français par L. Poinssinet de Sivry. *Paris*, 1784 ou 1790, 4 vol. in-8. 20 fr.

On estime assez les deux pièces suivantes :

Le Plutus et les Nuées d'Aristophane, trad. en franç. par M^{lle} Lefèvre. *Paris*, 1681, in-12.

Les Oiseaux, coméd. trad. en français par J. Boicé. *Paris*, 1729, in-12.

— Comédies d'Aristophane, trad. du grec par M. Artaud (et M. Destainville). *Paris, Buisson-Thivars*, 1829-30, 6 vol. gr. in-32. 21 fr.

— Le comédie del facetissimo Aristofane, trad. di greco in lingua comune d'Italia per Bart. et Pietro Rositini. *Venezia*, 1545, in-8. 5 à 6 fr.

— Comedies of Aristophanes, translated from the greek, with notes by T. Mitchell. *London*, 1820-22, in-8, tom. I et II, 1 liv. 5 sh.

— Werke, metrisch übersetzt mit erläuter. anmerkung. von J.-H. Voss. *Braunschweig*, 1821, 3 vol. in-8, 23 fr.

— Pap. vél. 40 fr.

— Joannes Caravella Epirota. Index Aristophanicus, græce, ex codice Bodleiano, olim Askeviano, nunc primum editus. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1822, in-8. 10 sh.

C. Ritsch conjecturarum in Aristophanem libri 1; ad G. Hermannum, lib. 1. *Lipsiæ, Weidmann*, 1816, in-8, 6 fr.; pap. fin 7 fr.; pap. vél. 10 fr.

ARISTOTELES. Opera, græce; Theophrastus de historia plantarum libri X, et de causis plantarum libri VI. *Venetis, impress. dexterritate Aldi Manucii*, 1495-98, 5 vol. in-fol. [2202]

Cette première édition d'Aristotele en grec est bien exécutée; et quoiqu'il y manque la rhétorique et la poétique, les curieux en recherchent les exemplaires bien conservés, qui toutefois ne sont pas aussi rares que ceux de la plupart des autres auteurs imprimés par Aldé dans le même temps que celui-ci; vend. 205 fr. m. r. Gaignat; 255 fr. m. r. Camus de Lamoignon; 396 fr. Brienne; 12 liv. 12 sh. sterl. Pinelli; 660 fr. (exemplaire dont 4 vol. étaient encore non rognés) de Cotte; 426 fr. Renouard; 436 fr. Larcher.

La Bibliothèque du roi possède deux exempl. complets de cette édit., impr. sur vélin, l'un desquels est à la reliure de notre roi Henri II. Les tomes trois et quatre sur vélin ont été vend. 626 fr. MacCarthy.

Descript. des volumes: T. I, *Organon*, daté de novembre 1495, 234 f.; — tom. II, daté de février 1497, commençant par *Aristotelis rita*

ex *Inertia*, 268 f. chiffrés, précédés de 32 non chiffrés; — tom. III, daté de janvier 1497, commençant par *De hist. anim. libri novem*. 457 f. chiffrés, suivis d'un f. bl. et de 8 f. imprimés qui contiennent des fragmens du X^e livre de *historia animalium*. On doit trouver, entre les pages 400 et 401, un f. non chiffré, impr. d'un seul côté; — t. IV, daté de juin 1497, contenant : *Theophrasti historia plantarum*, 226 f.; *Aristotelis problemata*, 116 f.; *Alexander Aphrodisiensis*, 42 f.; *Aristotelis mechanica*, 12 f.; *Ejusdem metaphysica*, *Theophrasti metaphysica*, 121 f. Il y a au commencement un f. de titre, et à la fin un f. pour la souscription et le registre; — t. V, daté de juin 1498, 316 f. chiffrés commençant par un titre et par *Ethicorum ad Nicomachum*, lib. X. A la fin est un f. non chiffré.

- *Aristotelis opera omnia, cum Theophrasti hist. plant. græce, studio Joan.-Bat. Camotii. Venetiis, apud Aldi filios*, 1551-53, 6 vol. in-8.

Édition estimée et peu commune; vend. 4 liv. 10 sh. Askew; 7 liv. 10 sh. Pinelli; 110 fr. Crévina; 80 fr. Besquillon; 142 fr. MacCarthy.

- *Opera quæ extant, addita quædam Theophrasti, Alexandri, Casii, etc. cum var. lectionibus et doct. virorum animadv. græce; opera et stud. Frid. Sylburgii. Francofurti, And. Wechelii hæredes*, 1584-87, 11 tom. rel. ordinair. en 5 vol. in-4.

Cette édition est imprimée sur d'assez mauvais papier; cependant, comme elle passe pour très correcte, les savans en font beaucoup de cas; d'ailleurs les exempl. complets en sont rares; vend. 5 liv. 15 sh. très bel exempl. Pinelli; 75 fr. Barthélemy; 117 fr. Rover; 80 fr. Besquillon; 170 fr. bel exempl., pap. fin mar. marbré, Clavier.

Comme les vol. de cette édition ont paru séparément, et qu'ils ne sont pas numérotés, nous allons en indiquer l'ordre et le contenu, afin qu'en puisse facilement les reconnaître et s'assurer s'ils sont complets : T. I, contient 44 p. préliminaires y compris le titre général, daté de 1587; *Organon*, 542 pag. dont un titre daté de 1585, à la fin la marque de Wechel; — t. II, *Rhetorica*, *Rhetorices ad Alexandr. libr. III et Ars poetica*, 352 p.; le titre est daté de 1584; — t. III, daté de 1584; *Physica auscultationis*, lib. VIII, 204 p.; *De celo*, 108 p.; *De generatione*, 60 p.; *De meteoris*, 132 p.; *De mundo*, 31 p.; *De anima*, 78 p.; *Parva naturalia*, 111 p.; — t. IV, daté de 1587, *Historia animalium*, 484 p. précédées du titre et de la préface; — t. V, daté de 1585, *De partibus animalium*, etc. 412 p. avec compris 2 f. pour le titre et la préface; — t. VI, 1587, *Varia opuscula*, 398 p., plus 2 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel. — t. VII, 1585, *Problemata*, 393 p., plus 4 f. pour

le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel; — t. VIII, 1585, *Metaphysica*, 318 p., plus le titre et la préface, sur 2 f., à la fin la marque; — t. IX, 1584, *Ethicorum lib. X*. 232 p., plus 4 f. pour le titre et la préface; — t. X, *Ethicorum magnorum lib. II*, etc. 332 p. et 2 f. pour le titre et la préface; — t. XI, 1587, *Politica et œconomica*, 370 p. non compris 4 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel.

Plusieurs des parties que nous venons d'indiquer ont été réimprimées sous de nouvelles dates, mais sans aucune autre différence.

- *Opera omnia*, gr. et lat. edidit Julius Pacius. *Lugduni*, 1597, vol. *Aurel. Allobr. Crispinus*, 1606, 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

- *Opera omnia*, græce et latine, veterum ac recentiorum interpretum studio emendatissima.... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius.... auctore Guill. Du Val. *Parisiis, typ. reg.* 1619, 3 vol. in-fol. 56 à 48 fr.

Édition assez estimée, et que l'on trouve rarement bien conditionnée, quoique autrement elle soit commune. Vend. en gr. pap. 64 fr. d'Haagard, et jusqu'à 200 fr. (très bel exempl. en m. r.) de Beiss; 131 fr. Caillard.

L'édition de Paris, 1629, et celle de 1639, toutes deux même format, ont à peu près le même prix. Cette dernière, qui contient quelques augmentations, a reparu en 1654 avec de nouveaux frontispices. Vend. 89 fr. (édit. de 1654, 4 vol. gr. pap.) La Vallière; (de 1629) gr. pap. v. gaufré, 200 fr. F. Didot; 159 fr. v. éc. Dutheil.

- *Opera omnia*, gr. et lat. edidit Jo.-Th. Buhle. *Biponti*, 1791, et *Argumentor.* 1799, in-8.

Il n'a paru que 5 vol. de cette édit. estimée, et on désespère de la voir jamais terminée; 40 fr.; pap. de Holl. 80 fr. Ces 5 vol. contiennent l'*Organon*, la Rhétorique et la Poétique.

- *Aristotelis opera, græco (et latine, interpretibus variis), ex recensione Imm. Bekkeri*, edidit academia regia Borussia. *Berolini, Reimer*, 1830-31, 4 vol. gr. in-4.

Le texte grec occupe 2 vol. et la version latine les deux autres. Les 4 vol. ont coûté 24 thl. ou 100 fr.; pap. fin 32 thl.; pap. vél. 44 thl.

- *Eadem opera ad optim. librorum fidem edita. Lipsiæ, Tauchnitz*, 1830-32, in-16.

Édition stéréotype dont chaque vol. se vend séparément. Il en paraissant 16 en 1832, savoir :

- Ethicorum libri x.*
Historia animal. lib. x.
Physica auscultationes, lib. xiii.

Politieorum lib. vii.

Rhetoricæ lib. tres.

De cælo lib. iv. De generatione et corruptione.

De Poetica, et Rhetorica ad Alex.

De anima lib. iii, quibus accedunt libri de sensu et sensili, de memoria, de somno, de somniis, de longitudine et brevitate vitæ, de juventute et senectute, de vita et morte, de respiratione.

De animalium partibus, ingressu, motu, generatione, et de spiritu.

Categoriarum, de interpretatione, topica, et de sophisticis elenchis; sive organi pars prima.

Analitica priora et posteriora, sive organi pars secunda.

Magna moralia, Ethica eudæma, de virtutibus et vitiis.

Metaphysica.

Mechanica problemata, de lineis insecabilibus, de audibilibus, de coloribus; Physiognomica, ventorum situs, de plantis, de aëribus auditis, de Xenophano, Zenone et Gorgia; Fragmenta.

• Meteorologica et de mundo liber.

Problemata.

— Aristotelis et Theophrasti varia, græce, omnia ex exemplari Nic. Leonici Thomæ emendata. *Florentiæ, hæc. Phil. Junta*, 1527, in-4 de 318 f. [2203]

Édition rare, dont le titre est tout grec, 18 fr. Rover.

— Eorundem scripta quædam, quæ vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr. ex edit. et cum not. H. Stephani. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, in-8. 4 à 6 fr.

— Excerpta ex Aristotelis organo; de simplicibus terminis, de propositione et de syllogismo, quibus accedunt Pælli de quinque vocibus liber, et Simplicii in Aristotelis categoriis prolegomena, gr. et lat. *Oxonii, e typ. clarendon*, 1802, in-8. 15 fr.

— Aristotelis de anima lib. III; de sensu et sensato; de memoria et reminiscencia; de somno et vigilia; de longitudine et brevitate vitæ; de structura orbis; meteororum lib. IV; metaphysicorum lib. XII; de prædicabilibus; de prædicamentis; peri hermenias; analecticorum prior. lib. II; analecticorum poster. lib. II; topicorum lib. VIII; politicorum lib. VIII; æconomicorum lib. II; physicorum lib. VIII; de cælo et mundo lib. VI; et de generatione et corruptione lib. II: omnia latine, interprete Averroë. *Venetii, impensu atque diligentia An-*

drea de Asula, 1483, 9 part. en 3 vol. in-fol. goth.

Édition difficile à trouver complète. Un exemplaire sur vélin a été vend. 73 liv. 10 sh. Pinelli; retiré à 600 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy.

La traduction latine d'Aristote, imprimée à *Angoulême*, en 1479, 4 vol. in-fol., n'est pas plus facile à trouver complète que la précédente édition.

Parmi les nombreuses éditions des différents ouvrages d'Aristote, publiées séparément dans le 15^e siècle, on distingue encore les suivantes imprimées à *Padoue* avec les commentaires d'Averroës, savoir :

— *De anima*, 1472, in-fol.

— *Metaphysica*, 1473, in-fol.

— *Liber de cælo et mundo*, 1473, in-fol.

— *De meteoris libri II*, 1474, in-fol.

Cependant elles n'ont pas grande valeur dans le commerce.

— Works, translated from the greek, and illustrated with copious elucidations from the commentators, by Thomas Taylor. *London*, 1812, 10 vol. gr. in-4.

Traduction, la seule complète des Œuvres de ce philosophe, qui ait été faite par une seule personne, en anglais, et, je crois même, en aucune langue moderne. L'impression en a été exécutée aux frais de M. William Meredith, et il n'a été tiré que 50 exemplaires de l'ouvrage entier et quelques exempl. de plus de certains vol. séparément. Voici l'ordre des volumes :

1^o *The Physics*, 1806, xix et 575 pp.

2^o *The Organon*, 1807, 844 pp.

3^o *The treatises on the heavens, on generation, and corruption, and on meteors*, 1807, viij et 608 pp. avec une pl. de mathématiques.

4^o *The treatises on the soul, on sense and sensibles, etc.* 1808, xlv et 520 pp. et une pl. de fig. de mathématiques.

5^o *The history of animals and treatise on Physiognomy*, 1809, xxij et 487 pp.

6^o *The treatises on the parts, and progressive motion of animals, problems, and treatise on indissoluble lines*, 1810; viij, 607, viij et 62 pp.

7^o *The Rhetoric, Poetic, and Nicomachean Ethics*, 1811; xxvij et 604 pp.

8^o *The great and Endemian Ethics, the Politics and Economics*, 1811; viij et 535 pp.

9^o *The Metaphysic. etc.*, 1812; xxix et 686 pp.

10^o *A dissertation on the philosophy of Aristotle*, by Th. Taylor, 1812; xxvij et 577 pp.
Vend. 35 liv. 15 sh. Watson-Taylor; 28 liv. 7 sh. Libbert.

— *Tractatus nova problematum Aristotelis*, per Theod. Gazam (in fine). *Mantua hoc summi philosophorum,...*

per Johanne Vurster de Compidona, etc. volumen impressu5 finit feliciter (circa 1475), pet. in-fol.

Vend. 80 fr. m. bl. La Vallière; 50 fr. Brienne-Laire.

1. l'édition de Rome, J. Reynard de Esingen, 1475, gr. in-4, 1 liv. 12 sh. Pinelli; 25 fr. MacCarthy.

Celle de Mantoue, 1475, gr. in-fol. gotb., avec les comment. de Abano, 36 fr. m. r. Brienne-Laire; 48 fr. l'Héritier.

— Organum et alia, græce. *Venetils, in ædibus Barth. Zanetti, ore et diligentia J.-Fr. Trincavelli*, 1536, pet. in-8.

Volume peu commun, 5 sh. Pinelli.

— Organum, gr. et lat. Jul. Pacius recensuit. *Morytis*, 1584, in-4.

Réimpr. à Francfort, 1597, et à Genève, 1605, in-4, avec des variantes.

— Quæstionum et commentariorum in Organon Aristotelis partes v, textus gr. et versio (nova) lat. studio Guil. Hildenii. *Berolini, sumptibus auctoris*, 1585, 3 vol. in-4.

Ces trois volumes ne se trouvent que fort difficilement.

— Cathegoria: textum adhibitis Ammonii, Simplicii et Boëthii commentariis recognovit, e græco in lat. convertit, lectionis varietatem annotationibus explicavit, præfationem indicemque verborum adjecit E.-A. Lewald. *Heidelbergæ*, 1825, in-8. 5 fr.

— Sapientissimi philosophi Aristotelis Stagiritæ theologia sive mistica physologia secundum Ægyptios noviter reperta et in latinum castigatissime redacta (a Petro Nic. ex Castellaniis). *Excussus in... Roma apud Jacobum Mazochium... anno m. d. xix*; in-4 de 40 et 92 f. et un f. séparé à la fin.

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve à Londres dans le Musée britannique. Voir, sur ce livre rare, Dav. Clément, II, 109, et le second catal. de M. Van Praet, I, 248.

— De virtutibus et vitiis, græce, cum epistola græca Cheradami ad Franciscum regem. *Lutetia a q. 9* (1529) in-8. [2432]

Opuscule de 7 feuillets, très rare, et dont un exemplaire sur vélin avec des ornemens en or fut vendu seulement 3 liv. 15 sols à la vente de Colbert, en 1729. Ce même exemplaire est maintenant dans la biblioth. de lord Spencer.

— De vitiis et virtutibus, cum Georgii Genisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat. ex recensione Edw. Faw-

coner. *Oxonii, e typ. clarend.* 1732, in-8. 8 à 12 fr.

— Ethica ad Nicomachum, græce. *Lorantii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1513, in-4.

Édition rare. Maittaire la cite dans son *Index*, tom. I, pag. 77.

— De moribus ad Nicomachum lib. X, græce, edente P. Victorio. *Florentia, apud Bern. Juntam*, 1547, in-4. [2430]

L'édition de Paris, Adr. Turnèbe, 1555, pet. in-fol. en gr. et en lat., quoique belle, n'a point de valeur dans le commerce.

— Ethicorum nicomacheorum paraphrasis, lib. X, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Batav.* 1607, in-4. 5 à 7 fr.

C'est sans fondement que cette édition a été annoncée par plusieurs bibliographes comme in-8, et mise au rang des *variorum* de ce format.

— Idem libri X, gr. et lat. notis illustr. a Guil. Wilkinson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1716, in-8. 12 à 15 fr.

Cette édition, qui a été revue sur plusieurs manuscrits et sur les meilleurs imprimés, est fort correcte.

Vend. en gr. pap. 22 fr. Gouttard; 33 fr., cuir de Russie, Lellée; 30 fr. v. f. d'O...; 91 fr. m. r. F. Didot.

— Ethicorum nicomacheorum libri decem, gr. et lat. codicum mss. collatione recogniti et notis illustrati a Guliel. Wilkinson. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1803 et 1809, in-8. 18 fr.

— De moribus libri X. gr. et lat. ex versione Joan. Argyropyli Byzantini. cum commentariis Donati Acciajoli (curante Ignatio Lopez de Ayala). *Madrid, Ibarra*, 1772, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

Ces deux éditions sont très ordinaires, mais il y a de l'uec et de l'autre des exempl. en gr. pap. plus beaux que les autres.

— Ethicorum libri X, gr. ad codd. et veter. editionum fidem recognovit, commentariis illustravit, latinanique Lambini interpretationem castigatam adjecit Car. Zell. *Heidelbergæ, Winter*, 1820, 2 vol. in-8. 21 fr. — Pap. fin 26 fr.

— Ethica, gr. (edente D. Coray). *Parisii, Eberhart et Firm. Didot*, 1822, in-8. 12 fr.

— Ethicorum nicomacheorum libri X, recognovit, varias lectiones adjecit,

notis variorum suisque illustravit, indice uberiore ornavit Edv. Cardwell. *Oxonii, typogr. clarend.* 1828-30, 2 vol. in-8. 19 sh.

— Aristotelis ethicorum liber, latine redditus, interpr. L. Aretino, in-4.

Édition ancienne, sans indication, ayant 34 lig. à la page, impr. en lettres rouges; 36 fr. La Vallière; 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Aristotelis libri decem ethicorum, libri octo politicorum, libri duo œconomicorum, ex interpretatione lat. Leonardi Aretini. (*Argentorati, typis Joan. Mentelin, circa 1470*), in-fol. goth.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 196 f. dont chaque page entière a 32 lig. Le volume commence par une préface du traducteur, et se termine par *Epistola civium senensium ad Leon. Aretinum responsoria*, datée *ex Senis*, 28 dec. an. 1438. Vend. 25 fr. Brienne-Laure; 76 fr. m. bl. F. Didot; 21 fr. Mac-Carthy.

— Ethicorum decem libri, latine, Leonardo Aretino interprete. *Romæ, per Sweynheym et Pannartz, die lunæ undecima Januarii, 1473*, in-fol.

Cette édition est très rare, car le P. Audiffredi ne la cite que d'après Maittaire.

— Ethica, latine, ex interpretatione veteri, cum nova versione Leon. Aretini. — *Finitum et completum p. me Conradum Braem in alma universitate lorantensi, anno Domini, m. ccccxxxvi*, in-fol.

Édition rare, impr. à 2 col. sans chiffres, réclames ni signat. Le volume commence sans intitulé, de cette manière : (s) *mnis ars et omnis doctrina....* vend. 250 fr. La Serna, sans avoir réellement cette valeur.

— Textus ethicorum Aristotelis per Leonardum Aretinum lucidissime translatus correctissimèq. impressus. *Oxonii, anno dñi. m. ccccxxxix*, in-4.

Édition rare et d'un grand prix en Angleterre, comme toutes celles qui sont sorties des presses britanniques à cette époque reculée. Le volume a des signatures depuis *aij* jusqu'à *y*; chaque cahier est de huit feuillets, à l'exception d'y, qui n'en a que six.

— Opus Aristotelis de moribus ad Nichomacem a Joanne Argyropylo Byzantio : causa.... Cosmæ Medicis florentini patris patriæ traductum. — *finit per me Nicolaum (Laurentii de Alemania), Florentie, (circa 1480)*, in-fol.

Belle édition, la première de cette version; le

volume a des signat. de A.-R. (mais sans cah. K); la préface occupe les trois prem. feuillets. (Voy. le 1^{er} cat. de Crévœna, II, 27). Vend. 22 fr. Brienne-Laure.

L'ouvrage a été réimpr. à Paris, chez Jean Higman. 1488, in-4, et à Rome, par Silbert, 1492, in-fol. Cette dernière édit. 40 fr. Brienne-Laure.

— La morale et la politique d'Aristote, trad. du grec par M. Thurot, avec le texte. *Paris, Firm. Didot, 1823-24*, 2 vol. in-8, portr., 20 fr. — Pap. vél. 40 fr. — Gr. pap. vél. 80 fr.

— Les Éthiques (d'Aristote mises) en françois (et commentées par Nic. Oresme). *Imprime à Paris le viij jour de septembre mil cccc. quatre vings et huit, sur le pont Nostre Dame, à lymaige Sainct Jehan leangeliste (pour Verard)*. In-fol. goth.

Vend. 21 fr. m. r. La Vallière.

L'intitulé de ce livre porte seulement : *Les Éthiques en françois*, avec une gravure en bois au verso : ensuite huit feuillets préliminaires pour le prologue, la table et le registre (le 8^e est en blanc); les neuf premiers livres ont 210 feuillets seulement, quoique le dernier porte le chiffre cccxxii : cela provient d'une erreur de pagination qui commence après le cxviii^e f. : le 10^e livre a xxix feuillets de texte, suivis d'un feuillet blanc, en tout 248 feuil.

— L'Ethica, tradotta da B. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino, 1550*, in-4. 8 à 10 fr.

On ne trouve pas facilement cette traduction; elle a du mérite, au moins pour le style, puisqu'elle est citée dans le Vocabulaire de la Crusca, ainsi que la réimpression de Venise, 1551, in-8.

— L'Ethica d'Aristotele ridotta in compendio da Brunetto Latini; ed altre traduttioni, ec. *Lione, Giov. de Tournes, 1568*, in-4.

Édition rare dont il y a des exempl. en gr. pap. (Consulter Gamba, édition in-4, p. 20.)

— Las ethicas. *Sevilla, Menardo Ungut, etc. 1493*, in-4 goth. dé 90 f.

Volume fort rare.

— Aristotle's ethics and politics, comprising his practical philosophy, translated from the greek, illustrated by introductions and notes, by Joh. Gillies. *London, Cadell, 1797*, 2 vol. gr. in-4. 50 fr.

Réimprimé en 1804, en 2 vol. in-8.

— De optimo statu reipublice libri octo, græce. *Florentia, apud Juntas, 1551*, in-4.

Édition rare. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu a été vend. 14 fr. Bosquillon.

- Politicorum libri VIII, græce, ex P. Victorii recognitione. *Paris, Guil. Morel, 1556, in-4.*
- Politicorum libri VIII, gr. et lat. cum D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd.-Batar. Elsevirius, 1621, in-8. 6 à 8 fr. [2595]*
- Politicorum libri VIII superstites, gr. recensuit, emendationibus illustr. interpretationem lat. addidit J.-G. Schneider. *Francof. ad Viadr. 1809, 2 vol. in-8. 28 fr.*
- Politicorum libri VIII, et œconomica, gr. et lat. ex editione Guil. Duval. *Oxonii, e typogr. clarend. 1810, 2 vol. in-8. 30 fr.*
- Voy. ΑΝΩΝΥΜΑ ὀκονομικά.

— Politicæ reliquæ, gr. emendavit et publicavit D. Coray. *Parisis, Eberhart et Firms. Didot, 1821, in-8, avec le buste d'Aristote. 13 fr.*

— Politicorum libri octo, gr. ad codicum fidem edidit et notas adjecit Car. Goettlingius. *Jenæ, 1824, in-8.*

Le même éditeur a fait paraître également à Jenæ, en 1824, le texte grec de l'*Œconomia* d'Aristote, in-8.

— De politica Carthaginensium, gr. textum criticè recognovit, comment. histor. illustravit... F.-G. Kluge; aecedit Theod. Metochitæ descriptio reipubl. carthagin. cum notis criticis. *Vratislavia, 1823, in-8. 6 fr.*

Ce sont les passages du 2^e liv. de la Politique d'Aristote, où il est question du gouvernement de Carthage, qui forment le fond de ce volume.

— Politicorum libri in lat. versi a Leon. Aretino, cum comment. S. Thomæ, cura et recogn. Ludovici Valentini, etc. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, 1492, in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, 130 fr. Gaignat; 208 fr. La Vallière; 235 fr. MacCarthy.

— Politicæ Aristotelis, Leon. Aretino interprete; ejusdem Aristotelis Œconomica, etc. Jacobo Fabro stapulensi interprete. *Petrus Porta et Beatus Rhenanus, 1506, in-fol.*

Un exemplaire de ce livre impr. sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi, * E, 24.

— Le livre (les huit livres) de politique d'Aristote (suivi des deux livres des Économiques; trad. en françois par Nic. Oresme). *Paris, Ant. Verard,*

le viii^e iour daoust 1489, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 37 lig.

Vend. 36 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. Sonbise.

Ces trois parties sont composées de 380 feuillets, d'abord 16 feuillets préliminaires; ensuite la première partie, contenant les cinq premiers livres, est de 216 feuillets, dont le dernier est coté αxxv, parce que le chiffre 193 a été répété sur le 194^e f. au bas du feuillet coté 216, on lit : *Cy finist le quint liere de politiques.*

La 2^e partie commence par 8 feuillets préliminaires, sous la signature petit a, lesquels contiennent la table des VI^e, VII^e et VIII^e livres, dont le texte suit, précédé d'un feuil. blanc, sous nouvelles signature et pagination: le VIII^e livre finit au verso du feuillet coté par erreur CXI, au lieu du chiffre 112 qu'il devait porter, la page 39 ayant aussi été chiffrée 38 comme la précédente.

La 3^e et dernière partie comprend les deux livres des *Œconomiques*, en 27 feuillets, aussi avec nouvelle pagination: la table occupe partie du verso du 1^{er} feuillet, le recto resté blanc; le texte ne se trouve chiffré que jusqu'au 21^e f.; la souscription termine la 2^e colonne du verso du 27^e f.; ce dernier est suivi d'un autre feuillet, qui est le 6^e de la signature *del*, représentant seulement le monogramme de l'imprimeur, avec sa devise.

— La Politique d'Aristote, trad. par J.-Fr. Champagnac. *Paris, 1797, 2 vol. in-8, 6 fr.; pap. vél. 12 fr.; in-4 13 fr.*

— Le même, trad. par Ch. Millon. *Paris, 1803, 3 vol. in-8.*

L'ancienne traduction de ce traité par L. Le Roy, *Paris, l'ascoson, 1508, in-4, ou 1576 et 1600, in-fol.*, a encore ses partisans, quoiqu'en général on la recherche peu.

— De republica libri octo, gr. et lat. interprete et enarratore Joan. Genesio Sepulveda, quibus adjecti sunt Huberti Giphanii commentarii: item Kyriaci Strozæ libri duo, videlicet nonus et decimus (curante Casimiro Florcz Canseco). *Matriti, Ibarra, 1773, pet. in-fol. 8 à 12 fr.*

— Œconomicorum Aristotelis libri, grecis et latinis annotationibus suis locis illustrati a Geor. Libanio. *Cracoviæ, per Matthiam Scharffenberg, iii die Martii, M D XXXVII, in-4.*

Le plus ancien livre grec impr. en Pologne, selon Dav. Clément, II, 91.

— Anonymi œconomica, quæ vulgo Aristotelis falso ferebantur, e libris scriptis et versione antiqua emendavit et enarravit J.-G. Schneider. *Lipsiæ, Fleischner, 1815, in-8. 3 fr.*

— *Oeconomicorum libri duo*, latine, interprete Leonardo Aretino : (*absque nota*), pct. in-4 de 36 f. à 23 lig. par page.

Edition en caract. romains attribuée à Ger. de Lisa, impr. à Treviso, vers 1471 : vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli.

Pour deux autres édit. du même traité, impr. sans indicat. de lieu ni date, mais dans le 15^e siècle, voyez Panzer, IV, 284, et *Biblioth. spencer*, VII, n° 22.

— *Trattato de governi*, tradotto da Bernardino Segni. Firenze, Torrentino, 1549, in-4.

Traduction citée par la Crusca, 8 à 10 fr.

— *A treatise on government*, translated by Wil. Ellis. London, 1778, in-4.

— Aristotelis et Philonis de mundo (gr. edidit. Jac. Thusanus). Parisiis, Ascensius (*absque anno*), in-4 de 26 f.

— De mundo, gr. cum duplici interpretatione lat. scholiis et castigationibus Bonav. Vulcanii : accedunt Gregorii Cyprii encomium maris et Pauli Silentiarii iambica. Lugd.-Batav. Raphelengius, 1591, in-8.

— De mundo liber, ad Alexandrum, gr. cum vers. lat. Gul. Budw. Glægue, Foulis, 1745, in-12. 3 à 5 fr. [2776]

— Idem, curavit J.-Ch. Kappius. Altenburgi, 1792, in-8. 8 fr.

— Liber de mirabil. auscultationibus explicatus a J. Beckmann, additis annotationibus varior. Göttingæ, 1786, in-4. 18 fr. [2780]

Quoique publié sous le nom d'Aristote, ce traité passe pour ne pas être de lui.

— De animalium generatione libri V, cum Johannis Philopponi (Grammatici) commentariis, græce. Venetiis, per Joh. Antonium et fratres de Sabio, 1526, in-fol.; vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli. [2778]

— De animalibus libri IX; de partibus libri IV; de incessu liber unus, etc. (græce). Florentiæ, per heredes Philippi Juntae, 1527, in-4 de 318 f.; vend. 11 sh. 6 d. Pinelli. [3875]

— Historia de animalibus, gr. et lat. Jul. Cæsare Scaligero interprete, cum ejusdem commentariis, edidit Phil.-Jac. Maussacus. Tolosæ, 1619, in-fol. 9 à 12 fr.

L'exactitude de cet ouvrage célèbre a été confirmée par les naturalistes modernes les plus accrédités.

— De animalibus historiae libri X, gr. et lat. textum recensuit, J.-C. Scaligeri versione diligenter recognovit, commentarium amplissimum indicesque locupletissimos adjecit J.-G. Schneider. Lipsiæ, 1811, 4 vol. in-8, 78 fr.; pap. fin 96 fr.

Le nom de l'éditeur atteste le mérite de cette édition. Il en a été tiré six exempl. en gr. pap. vél. qui coûtaient 180 fr.

— Historia animalium, gr. ex recensione I. Bekkeri. Berolini, Reimer, 1829, in-8. 5 fr. — Pap. fin 6 fr. 50 c.

— De generatione animalium libri V, gr. ex recens. I. Bekker. Berolini, Reimer, 1830, in-8. 2 fr. 50 c. — Pap. fin 3 fr. 25 c.

— De partibus animalium libri IV, gr. ex recens. I. Bekker. Berolini, Reimer, 1830, in-8. 2 fr. 25 c. — Pap. fin 2 fr. 75.

— Libri de animalibus Aristotelis, interprete Theodoro Goza... Venetiis per Johannem de Colonia sociumq3 ejus Joannē Mæthen de Gherretze, anno domini M. cccc. lxxvi, in-fol.

Edition originale. Elle consiste en 250 f. signat. A 2 — FF 3; le dernier contient le registre. Vend. 150 fr. m. bl. (grandes marges) Geigist; 89 fr. Brienne-Laure; 60 fr. Trudaine; 28 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. sur vélin, 500 fr. La Vallière.

— Habentur hoc volumine hæc Theodoro Gaza interprete : Aristotelis de natura animalium lib. IX; de partibus animalium lib. IV; de generatione animalium lib. V; Theophrasti historia plantarum, etc. Venet. apud Aldum, 1504, in-fol.

Vend. 19 fr. Trudaine.

Ce volume a été réimprimé par Alde, en 1513, dans le même format.

— Histoire des animaux d'Aristote (en grec), avec la traduct. franç. par Camus. Paris, 1783, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr., et plus en pap. fin.

On trouve quelquefois à la suite de cette traduction peu estimée une critique intitulée :

Lettre d'un solitaire (De Bure Saint-Faurbin) à un académicien de province, sur la nouvelle version française de l'histoire des animaux d'Aristote. Amst. et Paris, 1784, in-4 de 101 pag.

— Le gouvernement des princes, le trésor de noblesse et les fleurs de Valère

le Grand. *Paris, Ant. Vêrard, 1497, le 15 sept.*, in-fol. goth.

Ce volume a 75 feuillets impr. à 2 col. non compris les quatre premiers feuillets pour la table, à la fin de laquelle se lit la date de l'édition. Le premier traité est traduit d'Aristote sur le latin de Philippe; c'est le même que le *secret des secrets d'Aristote qui enseigne à connaître la complexion des hommes et des femmes*, in-4 goth. de 7 feuillets à 25 lig. par page, n° 1234 du cat. de La Vallière, en 3 vol; Panzer l'a donné mal à propos comme une traduction du *Regimen principum* de Gilles de Reims (voy. *Œuvres de Columba. Regimen principum*). Ce bibliographe (tome 1^{er}, pag. 336 et tome IV, page 87) cite deux éditions latines du *Liber de secretis secretorum* d'Aristote, in-4, sans lieu ni date.

- De coloribus libellus (gr.) a Sim. Portio lat. donatus et comment. illustratus. *Florentia, Torrentinus, 1548, in-4 de 197 pp. et un f. d'errata.*

Le titre de cette édition ne porte point de nom d'auteur; mais la réimpression faite à Paris, chez Vascosan, en 1549, in-8, est intitulée : *Aristotelis seu Theophrasti de celeribus libellus*, etc.

- De somno et vigilia, de insomniis et de divinatione per somnum libri, ad eod. et editionum veter. fidem recensuit atque illustravit G.-A. Becker : *accessunt variae lectiones in quatuor de partibus animalium libros, et reliqua quae dicuntur Parva naturalia. Lipsia, Vogel, 1723, in-8. 4 fr.*

Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

- Lapidarius Aristotelis de novo e graeco translatus. Liber de Phisionomia regia. — Explicit liber de Phisionomia, anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio (1473) in vigilia xi millium virginum completum est praesens opus in civitate Mersbourg, in-4.

Édition très rare, impr. à Mersbourg en Saxe, selon Panzer, II, 10.

- Cy commence le secret des secrets aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hommes et des fames (sic). — *Cy finist le liure du philosophe fait pour la cognoissance du monde imprime par Robins Fouquet et Jean Cres a brechant Lodeac sousz noble et puissant seigneur Jehan de Rohan seigneur duque de Lisle....* (six vers et les mots) *Robin Fouquet.* In-4 goth. de 6 f.

Opuscule excessivement rare, imprimé en 1484 ou 1485. Voyez Vie de Jésus-Christ.

- Cy commence le segret des segretz. aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des homes et des fêmes : (au verso du dernier f. en 3 lig.) *Cy finist le liure du philosophe fait pour la cognoissance du monde :: in-4 goth. de 7 f. à longues lig., au nombre de 25 sur les pages.*

Édition impr. vers 1490. Le titre ci-dessus est en 3 lig. au recto du 1^{er} f., mais le traité commence par ces seminaires : *Cy ennuence le liure des philosophes traslate de latin en frâçois : que le sage aristote fist pour l'onneur du roy alexandre son disciple : pour luy enseigner et endoctriner. Car par cest liure il aprint a cognoistre certains signes en lan cognoist les condicions et les complexions des hommes et des femmes....* 3 fr. 95 c. La Vallière.

- Aristotelis quaestiones mechanicae, gr. et lat. recensuit et illustr. Joan. Petr. Van Capelle. *Amstelodami, 1812, in-8, fig. 12 fr. [5517]*

- De Rhetorica libri tres, de eadem ad Alexandrum liber unus, graece. *Venetia, in aedib. Bartholomaei Zanetti et diligentia Jo. Fr. Trincavelli, 1536, in-8.*

Édition rare, sans être d'un grand prix. La première du texte grec de ces deux ouvrages a paru dans la collection des *Rhetores graeci* d'Alde, en 1508, et séparément à Basle, *ex officina frobeniana*, 1520, in-4, selon Panzer, VI, 220. Il existe une édit. de la Poétique et de la Rhétorique, en grec : *Venet. Jo. Gryphus, 1546, in-8.*

- Rhetorica, gr. et lat. ex recens. P. Victorii. *Paris. Vascosanus, 1549, in-8. 4 à 6 fr. [7817]*

- Rhetorica libri tres, gr. Aem. Porti nova interpretatione illustrati : item Fr. Porti in eosdem perpetui latini commentarii ante non excusi. *Spirae, Bern. Albinus, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-8.*

Remarquable à cause du commentaire.

- De Rhetorica lib. III, gr. et lat. cum notis var. (cura Gul. Battie). *Cantabrigiae, 1726, in-8. 8 à 9 fr.*

Vend. 12 fr. Villoisen; 38 fr., cuir de Russie, F. Didot.

- Rhetorica, gr. cum var. lectionibus et notis (edente Holwell). *Oxonii, e Th. sheld., 1759, in-8. 12 à 15 fr.*

Bonne édition dont le titre est tout grec; vend. en gr. pap. 28 fr. Lollée; 30 fr. Larcher.

Réimpr. à Oxford, 1809, in-8, 12 fr.

- Eadem, gr. et lat. ex editione Theod. Goulston, cum variantibus lectionibus

editionis Buhle. *Oxonii, typogr. clarend.* 1803 et 1809, in-8.

Deux édit. à l'usage des étudiants d'Oxford, 9 fr. La première édition de cet ouvrage, donnée par Goulston, a paru à Lond. en 1619, et celle de la Poétique, par le même éditeur, en 1623, in-4.

—Eadem, gr. et lat. cum animadversionibus variorum. *Oxonii, e typ. clarend.* 1820, 2 vol. in-8. 23 fr.

Édition donnée par M. Gaisford. Le second vol. contient : *Animadversiones criticae et exegeticae.*

—Eadem, ex arabico lat. reddita, interprete Alemanno, præmissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Aristotelis poetica, ex recens. Lancillotti de Zerlis. *Venetia, per Philip. Venetum*, 1481, in-fol.

Édition rare, exécutée en caractères romains; vend. 2 liv. 2 sh. sterl. Pinelli.

—La rhétorique d'Aristote, en français, traduct. nouv. par F. Cassandre. *Paris*, 1675, ou *Amst.*, 1698, ou *La Haye*, 1718, ou *Amsterd.*, 1733, in-12. 8 à 4 fr.

La Rhétorique d'Aristote a été trad. en ital. par Annibal Caro. *Venise*, 1570, in-4.

—La Rhétorique d'Aristote, grec-français, avec des notes et un index des morceaux parallèles de Cicéron et Quintilien, traduction nouvelle par M. E. Gros. *Paris, Bobée*, 1822, in-8. 10 fr.

—Poetica, per Alex. Paccinm in latinum conversa; eadem, gr. *Venetia, in ædibus hæredum Aldi, etc.* 1536, in-8 de 56 feuil. ; rare. [8013]

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve dans une bibliothèque particulière, à Milan.

—Poetica, græce. *Parisiis, per Contr. Neobarium, regium typographum*, 1541, pet. in-8.

Cette édition est rare, mais de peu de valeur. Le même imprimeur a donné aussi :

Aristotelis et Philonis libri de mundo, gr. cum græca J. Tusani epistola. M. D. LX (pro M. DXL), pet. in-8.

—Aristoteles, de arte poetica, gr. et lat. cum Fr. Robortelli explicationibus; accessere ejusd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis, et explicationes de satyra, epigrammate, comœdia, etc. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus*, 1548, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Édition peu commune, mais d'un prix médiocre dans le commerce. La paraphrase sur l'art poétique d'Horace forme une partie séparée

de 64 pag., qui ne doit pas être détachée du commentaire d'Aristote, puisque les *errata* sont communs aux deux ouvrages. M. de MacCarthy avait l'un et l'autre sur vélin, reliés séparément; le premier a été payé 401 fr. à sa vente, et le second 284 fr. Les deux ensemble sont portés à 21 liv. sterl. sur le cat. d'Edwards de Londres, pour l'année 1796.

—De poetica, græce, cum versione Theod. Goulstoni et variantibus lectionibus. *Glasgow, Rob. Foulis*, 1743, in-8. 4 à 5 fr.

—Poetica, gr. et lat. cum notis. *Oxonii, e typ. clarend.* 1760, gr. in-8. 6 à 7 fr. Vend. en m. bl. tab. 18 fr. Renouard; 48 fr. gr. pap. d'O. . . , et 15 fr. MacCarthy. L'édit. gr. et lat. de Cambridge, 1696, in-8, est à bas prix.

—Eadem, gr. et lat. ex recens. et cum animadv. Th.-Ch. Harles. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 3 fr. 50 c.; pap. fin 6 fr.

—Eadem gr. et lat. ex versione Theod. Goulstoni, lectionis varietatem et observationes suas adjunxit Th. Winstanley. *Oxonii, e typogr. clarendoniano*, 1780, in-8. 8 à 10 fr.

Un bel exempl. en gr. pap. rel. en vél. bl. 50 fr. Mirabeau; 84 fr. d'O. . . ; 90 fr. m. r. très beau F. Didot; 15 fr. v. Larcher.

—Aristotelis de poetica liber, textu goulstoniano; cum prælectione, versione et notis editoris Guilhelmi Cooke: accedit elegia grayiana, græce. *Cantabrigia, typis academicis*, 1785, in-8. Édition peu connue hors de l'Angleterre; il y en a des exemplaires en gr. pap. qui sont rares.

—Idem, gr. lectionem constituit, versionem refinxit, animadversion. illustr. Th. Tyrwhitt. *Oxonii, e typ. clarend.* 1794, gr. in-4.

Cette belle édit. a coûté 50 fr.; vend. 51 fr. c. de Russ. Caillard; 120 fr. m. r. F. Didot; 57 fr. mar. bl. Larcher.

L'Université d'Oxford a fait tirer 30 exemplaires de ce livre sur un très grand papier (pet. in-fol.), qu'elle s'est réservés pour faire des présents : un de ces exemplaires a été payé 37 liv. 16 sh. sterl. à la vente du Dr. Randolph, évêque de Londres, en 1814.

L'édit. in-8, publiée en même temps, coûtait, en pap. commun, 6 fr.; en pap. fin 8 fr.; vend. 76 fr. m. r. dent. F. Didot; 18 fr. 50 c. v. f. Larcher.

—De poetica liber, gr. et lat. cum comment. God. Hermannii. *Lipsiæ*, 1802, in-8, 9 fr.; pap. fin 10 fr.

—De poetica liber, gr. et lat. textum recensuit, versionem refinxit, et animadversionibus illustravit Th. Tyr-

- whitt; editio tertia. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1806, in-8, prix ordinaire.
- Il y a du gr. pap.
- Poeticæ Aristotelis nova versio, cum textu græco band paucis in locis emendato, auctore de Haas. *Panormi, typ. reg.* 1813, in-8.
 - Aristotelis de arte poetica librum denno recensitum, commentariis illustratum, recognitis Valetii, Hermanni, Tyrwhitti, Buhlii, Harlesii, Castelvetri, Robortelli, aliorumque editionibus editum cum prolegomenis, notitiis et indicibus Aug.-Guil. Græfenhan. *Lipsiæ, Weidmann,* 1821, in-8 de lxii et 246 pp., plus 1 f. d'errata. 6 fr. 50 c.
 - Pap. collé, 8 fr.—Pap. vél. 10 fr.
 - La poétique d'Aristote, trad. du grec, avec des remarques, par And. Dacier. *Paris,* 1692, in-4. 6 fr.
 - Cette trad. a été réimpr. en Hollande, en 1692 et 1733, in-12. 4 fr.
 - Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta, per Lod. Castelvetro. *Vienna d'Austria, Gasp. Stainhofer,* 1570, in-4.
 - Édition originale et assez rare, d'une traduction qui est regardée comme le meilleur ouvrage de son auteur; vend. 120 fr. (m. eitr. à compart.) Camus de Limare; 79 fr. même exempl. St-Céran, et beaucoup moins cher depuis.
 - L'édition de *Basle*, 1576, in-4, est moins estimée, parce qu'on y a, dit-on, retranché plusieurs passages. 6 à 8 fr.
 - Rhetorica, e poetica d'Aristotele, tradotte di greco in lingua volgare da Bern. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1549, in-4.
 - Le Vocabulaire de la Crusca cite cette traduction dont les exemplaires ne sont pas communs. 8 à 10 fr.
 - El arto poetica de Aristoteles, en castellano por Jos. Goya y Muniain. *Madrid,* 1798, in-4, avec le texte grec.
 - Treatise on poetry, transl. with notes, by Th. Twining. *London, Payne,* 1789, in-4, or 1812, 2 vol. in-8.
 - A commentary illustrating the poetic of Aristotle, by examples taken chiefly from the modern poets, to which is prefixed an edit. of the translation of the poetic, by H. James Pye. *London,* 1792, in-4.
 - Pepli fragmentum, sive heroum homericorum epitaphia, gr. et lat. ex interpretat. et cum annotationibus Gnil.

Canteri; adjecta sunt Ansonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. *Basileæ, Guarinus,* 1566, in-4.

Ce fragment a été réimprimé à Anvers, Plantin, 1571, in-8.

- Pepli fragmentum, pluribus anctum epitaphiis, partim nuper editis, partim nunc primum e codice harleiano (edente Th. Burgess.). *Dunelmia,* 1798, pet. in-8.

Cet opuscule, qui contient 58 distiques, a été réimpr. dans le *Classical Journal*, xiv, pp. 172-90.

- Pour les différens commentateurs d'Aristote. Voy. ALEXANDER Aphrodisiensis, AMMONIUS, EUSTRATIUS, JOANNES Grammaticus, OLYMPIODORUS, SIMPLICIUS, VICTORIES.

ARLEQUIN gascon, ou Grapignan, procureur, comedio (en vers gascons, par le Sr. de Clarac). *Toulouse, Boudo,* 1685, in-12.

Vend. 15 fr. Laire.

ARLOTTO (*Piovano*). Motti e facezie. *Firenze, Bern. Zuchetta,* in-4. [10918]
Édition ancienne et rare, vend. 12 sh. Pinelli; 18 fr. Paris de Meynien.

- Motti e facezie di Arlotto. *Venet. Tacuino da Trino,* 1520, ovvero *Milano,* 1523, ovvero *Vineggia, Fr. Bindoni,* etc. 1525, in-8 goth., fig.

Selon M. Ginguéné, l'édit. de 1520 serait plus complète que toutes celles qui ont paru depuis; cependant celle de 1525 a été payée 30 fr. à la vente Ledue.

- Facetie, fabule, motti del Piovano Arlotto. *Venegia, Bern. da Bindoni,* 1538, in-8, fig. en bois. 9 à 15 fr.

Les bons mots de Gonella se trouvent dans cette édition: vend. 45 fr. mar. r. Mac-Garthy.

- Facezie, motti, buffonnerie e burle, del Piovano Arlotto, del Gonella et del Barlacchia. *Firenze, i Giunti,* 1568, in-8.

On indique encore plusieurs autres édit. de cet ouvrage; mais ni les unes ni les autres ne sont bien chères. 9 à 12 fr.

- Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tonrs et plaisantes rencontres de Piovano Arlotto. *Paris,* 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr. [10919]

ARRELLINUS (*Marianus*). Bibliotheca benedictino-cassinensis, sive scriptorum cassinensis congregationis, alias S. Jus-

tinæ patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt operum aogestorum notitia. *Assisi*, 1731-32, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 238, 202 et 40 pag. [17052]

Ouvrage curieux et difficile à trouver complet; il doit conteoir, outre les parties que nous indiquons, les pièces suivantes : *Appendix de viris literis illustribus. Fulginei*, 1732, 16 pag. — *Additiones et correctiones. Fulginei*, 1735, 96 pag. — *Additiones et correctiones appendix de viris scientia illustribus*, 20 pag. — *Appendix de quibusdam aliis peritoliis ordinis S. Benedicti scriptoribus, etc. Fulginei*, 1736, 76 pag. — *Catalogi tres episcoporum, etc. Assisi*, 1733 (seu iterum. *Roma*, 1755); vend. 21 fr. de Couronne; 12 fr. Santander.

ARNINENSIS (incipit prologus) in mappam terre sancte templi domini, ac sancte civitatis Hierusalem. *Et sic finit tractatus totius sacre historie elucidatus, etc.* gr. in-fol. goth.; vend. 126 fr. La Serna. [11983]

C'est ainsi que commence et finit cette anc. édit. impr. à 2 col. de 56 à 58 lignes, sans chiffres, récl. ni signat., probablement à Mayence, avant 1470. On trouve dans le vol. 3 f. impr. en forme de cartes géographiques.

ARNESI Padova (Rocco degli). Attila flagellum Dei, tradotto della vera cronica. *Treviso, Righettini*, 1632, in-12. — Voy. ci-après *Libro di Attila*.

ARNORIAL général. Voy. *HOZIER* (d').

ARNSTRONG (R.-A.). Gaelic dictionary, in two parts : 1. Gaelic and English; 2. English and Gaelic. *London, J. Duncan*, 1825, in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d., et depuis 1 liv. 5 sh.

Vend. 1 liv. 18 sh. Hlibbert.

ARNAUD (Fr.-Thom.-Mar. de Baculard d'). Ses œuvres. *Paris*, 1770, 12 vol. gr. in-8, fig. 60 à 72 fr. [11524]

Cette collection, dont les anciens exempl. conservent quelque valeur, contient : *Epreuves du sentiment*, 25 Nouvelles en 5 vol.; 8 *Nouvelles histor.* en 3 vol.; les *Époux mollementeux*, 2 vol.; *Théâtre*, 5 pièces en 2 vol.

La plupart de ces ouvrages ont aussi été impr. de format in-12.

Sargines, et le *Comte de Comminges*, édit. de Paris, 1793, in-18, l'un et l'autre impr. sur vélin, ont été vend. chacun 100 fr. Renouard.

ARNAUD d'Andilly (Rob.). Voyez *JOSEPH*.

ARNAUD (Ant.). Ses œuvres complètes (y compris la perpétuité de la foi et la vie de l'auteur, le tout publié par Gab. du Pac de Bellegarde). *Lausanne*,

1775-83, 48 tom. en 45 vol. in-4. [763]

Vend. 121 fr. Méricot; 147 fr. gr. pap. Trudaine.

— Voy. *GRANNAIRE* générale.

ARNAULT (Ant.-Victor). Vie politique et militaire de Napoléon; ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'école française. *Paris, Bacheuf, à la librairie historique*, 1822-26, 2 vol. in-fol., max., pap. vél.

Cet ouvrage, qui a été donné pour un livre de luxe, laisse tout à désirer, tant sous le rapport typographique que pour l'exécution des lithographies. Les 2 vol. renferment 136 tableaux, non compris le frontispice ni les deux portraits de Napoléon à cheval et à pied. Ils ont été publiés en 34 liv. au prix de 12 fr. chacune. Vend. 103 fr. Nicolle. Le texte, écrit avec toute la partialité d'un admirateur de Napoléon, a été réimprimé séparément à *Bruxelles*, 1825 et ann. suiv., en 4 vol. in-8, sans doute pour faire suite aux œuvres de l'auteur publ. à *Paris*, chez *Bassange*, en 1825, et qui forment 8 vol in-8, dont il a été tiré des exemplaires en gr. pap. vél. Cette dernière collection se donne à vil prix.

Le nom de M. Arnault est porté le premier sur le frontispice d'un dictionnaire intitulé :

Biographie des contemporains, ou Dictionnaire historique de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité... par MM. A.-V. Arnault, A. Jay, Ét. Jouy, J. Norvins, avec de 300 portr. *Paris*, 1820-25, 20 vol. in-8 et en pap. vél.

Ouvrage dont les hommes distingués nommés sur le titre n'ont probablement fait qu'une très petite partie, car la rédaction en est en général négligée, et les jugemens qu'on y porte sont d'une partialité reconnue.

M. le comte Fortia-Piles a publié, de 1822 à 1825, 6 cah. d'un écrit ayant pour titre : *Préservatif contre la Biographie nouvelle des contemporains*.

ARNORIUS. Disputationum adversus gentes lib. VIII, ex edit. Fausti Sabæi. *Roma*, 1542, in-fol. [595]

Première édit. peu recherchée et à bas prix; on y donne, comme 8^e livre de cet auteur, l'*Octavius de Minutius Felix*. L'édit. la plus estimée a été long-temps celle : *Ex recens. Ant. Thysii*. *Lugd.-Bat.*, 1651, in-4.

— **Arnobii** afri disputationum adversus gentes libri VIII, recognovit, notis prior. interpret. selectisque et suis illustravit J. C. Orellius. *Lipsia*, 1816, 2 vol. in-8. 27 fr.—Pap. fin 34 fr.

On a publié à *Leipzig*, en 1817, un *appendix* à cette édition : 3 fr.

ARNOLD. Chronicle, or the customs of London. In-fol. goth. [14992]

Dans la nouvelle édition de *Ames, typogr. antiq.* tome III, page 34, cette édition très rare est attribuée à Pierre du Treveris, impr. à Londres vers 1520, mais on la cite sous la date de 1502, dans le catal. de Roxburghe, n° 8355, et elle y est portée à 22 liv. 1 sh.

L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1811, in-4, par les soins de M. Douce.

ARNOLD (Fr.), der Kopftheil der vegetativen Nervensystems beim Menschen, in anatom. und physiolog. Hinsicht bearbeitet. *Heidelberg. Groos*, 1830, in-4 de 240 pp., avec 10 pl. doubles. 25 fr.—Pap. vél. 36 fr.

ARNOLDES de Villanova. Voy. VILLANOVA.

ARNOULD (l'abbé). Voyez TRAITÉ de prudence.

ARON ou **AARON** (*Pietro*). Toscanello in musica. *Vinegia, de Vitali*, 1329, in-fol., fig. [6777]

Volume peu commun; vend. 19 fr. 50 c. Bois-goulu.

— Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello, che alla pratica del cantare, e del comporre canti in musica, ed a divenire perfetto musico e necessario; con l'aggiunta fatta dall'autore stesso. *Venezia, Dom. Nicolino*, 1562, in-fol.

On a du même auteur un autre ouvrage, non moins rare que celui-ci, intitulé: *Compendio di molti dubbj, segreti, e sentenze intorno al conto fermo*, etc. *Milano, G.-A. de Castelhono (senza onno)*, in-4.

ARRE. Voy. VILLAFANR.

ARRAGONENSIS (*Sebastianus*). Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebastiano Arragonensi, pictore brixiano, summa cura et diligentia collecta. **M. D. LIII.** (*Brixia*), pet. in-fol. [16638]

Ce volume peu connu consiste seulement en 34 pages gravées en bois, avec des lettres blanches sur un fond noir. Il a été soigneusement décrit dans les *Annales encyclop.*, avril 1818.

ARRAIZ, évêque de Portalegre (*Frey Amador*). Dialogos. *Coimbra*, 1604, in-fol.

Arraiz est un des auteurs classiques de la langue portugaise: ses dialogues sont moraux, et dans le genre de ceux de Platon. On en cite une première édit. de 1589, in-4, et une autre de 1600, in-fol.

ARREST de la cour de parlement contre Gaspard de Coligny, mis en huit langues, à sçavoir, franç., lat., ital., espagn., allem., flam., angl. et esco-

çois. *Paris, J. Dallier*, 1569, pet. in-8 de 32 f.

Cet arrêt octoglotte est une pièce devenue rare. 40 fr., non rogné, Nodier.

ARREST (l') du roy des Rommains donné au grant conseil de France. *Imprime a Paris le premier iour Dauril*; in-8 goth.

Moreau en vers, cité par Pausan, X, p. 21, comme étant dans la Bibl. de la Société roy. de Londres. Ce doit être une satire contre Ferdinand, élu roi des Romains en 1531.

ARRESTA amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

ARRIANUS. Opera, gr. ad optimas editiones collata studio A.-C. Borheck. *Lemgo-via*, 1792-1811, 3 part. in-8, 18 fr.

— Arriani tactica et Mauricii artis militaris libri xii, gr. primas edidit, vers. lat. notisque illustravit J. Scheffer. *Upsalæ, Curio*, 1684, in-8 de 121 et 337 pp.

Edition rare.

— Ejusdem ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris erythræi, liber de venatione, etc., gr. cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recens. Nio. Blancardi. *Amstel.*, 1683, in-8. 9 à 12 fr. [5871]

Vend. 14 fr. 60 c. mar. r. Caillard.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre daté d'Amsterdam, 1750.

— Arrianus de venatione, gr. et lat. Luca Holstenio interprete. *Parisii, Seb. Cramoisy*, 1644, in-4 de 96 pag. et la préface. 5 à 6 fr. [6898]

— Traité de la chasse, composé par Arrian athénien, appelé Xénophon-le-jeune, et par Oppien (trad. en français par Fermat). *Paris*, 1680, in-12.

M. Gail a donné une traduction française du même traité de la chasse, avec des notes critiques et des dissertations. *Paris*, 1801, in-18.

— Arriani et Hannonis periplus; Plutarchus de fluminibus et montibus; Strabonis epitome, græce, ex edit. Sig. Gelenii. *Basileæ, Frobenius*, 1533, in-4. [10951]

Rare, mais de peu de valeur.

— Arriani Ponti Euxini, et maris erythræi periplus, cum scholiis, gr. et lat. per Gul. Stuckium. *Genève, sen Lugd.*, 1577, in-fol. 8 à 12 fr.

— Arrian's voyage, translated into english, with maps and a geographical

dissertation, etc. *London*, 1806, in-4. 25 fr.

— De ascensu Alexandri, gr.; cura Vict. Trincavelli, et cum præfat. Jo.-Bapt. Egnalii. *Venetia*, in ædib; Zanetti, ære vero et diligentia Jo. Fr. Trincavelli, 1535, in-8. [13387]

Première et rare édition; vend. 16 fr. 50 c. Crève-venna; 22 fr. Rover; 18 fr. de Ceurenne; 10 fr. 50 c. Larcher.

— De expeditione Alexandri magni libri VII, gr. et lat. ex Bonav. Vulcanii nova interpret. *Excud. H. Stephanus*, 1575, in-fol. 8 à 12 fr.

— Arriani de expedit. Alex. mag. historiarum libri VII; ejusdem Indica. gr. et lat. Nic. Blancardus recensuit et octo libros animadvers. adjecit. *Amstelod.*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Vend. 21 fr. m. r. Lottée.

On joint cette édition à l'ancienne enlction *variorum*, quoiqu'elle soit moins ample que celle de 1757; son titre porte : *Volumen primum*, mais il n'y a point de second volume, à moins qu'on ne regarde comme tel l'*Arriani ars tactica*, édit. de 1683 indiquée ci-devant.

— Editio altera, gr. et lat. cum notis Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1704, pet. in-fol. 10 à 15 fr.

Vend. en gr. pap. 30 fr. St-Céran; 21 fr. de Cotte; 25 fr. vél. Caillard, et jusqu'à 170 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

— Editio altera, gr. et lat. cum annotationibus et indicæ Georgii Raphaelii; accedunt eclogæ Pholii ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variant. Dav. Hoeschelii. *Amstelod.*, 1757, in-8.

Bonne édition. 12 à 15 fr.

— Expeditio Alexandri, gr. ex recens. Frid. Schmieder. *Lipsiæ*, 1798, in-8, 10 fr.; pap. fin 12 fr.

— Historia indica, gr. et lat. ex recens. Frid. Schmieder. *Halis*, 1798, in-8, 6 fr.; pap. fin 8 fr.

Les 2 vol. 14 fr. Villosion; 20 fr. Larcher.

— Arriani opera, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, in-18, 4 fr.; pap. fin 5 fr.

— Arriani de expeditione Alexandri libri VII, recensuit et annotationibus max. partem criticis, tum aliorum selectis tum suis instruxit. J. Ellendt. *Regiomontani, Borntrüger*, 1831-32, 2 vol. in-8. 5 thl.

COMMENTARIUS georg. in Arrianum de expeditione Alexandri, auctore P. O. Van der Chys. *Lugd.-Bat.*, 1828, in-4 de XVI et 135 pp.

— Histoire de l'expédition d'Alexandre, traduit. nouvelle, par P. Chaussard. *Paris*, an XI, (1802), 3 vol in-8, et atlas in-4. 24 fr.

La traduction française de la guerre d'Alexandre, par Perrot d'Abincourt. *Paris*, 1646, 1652 ou 1664, in-8 et in-12, n'est pas sans mérite, et on la recherche encore assez.

— Dissertations. Voy. EPICETES.

— Arriano dei fatti del magno Alessandro re di Macedonia, di greco tradolto in italiano per Pietro Lauro. *Venetia*, 1544, in-8. 4 à 6 fr.

Traduction réimpr. à Vêrone, 1730, gr. in-4.

ARRIAZA. Poesias liricas de Arriaza, reducidas à un solo volumen que comprende los géneros crónico, descriptivo y heroico : quinta edicion. *Madrid, imprenta nacional*, 1822, pet. in-8, fig.

Il y a un second vol. impr. en 1826. Les deux 15 fr. Ils ont été réimpr. à Paris, 1827, 2 vol. in-18, fig., 8 fr.

ARRIVARENE (*Ferdinando*), il Secolo di Dante, Voy. DANTE.

ARS memorandi notabilis per figuras evangelistarum; pet. in-fol. [180]

Cet ouvrage consiste en 30 pl., gravées sur bois et impr. d'un seul côté, savoir : quinze pour le texte et quinze pour les figures.

Le baron d'Heineken, dans son *Idee d'une collection d'estampes*, pag. 394-398, décrit et figure deux éditions de cet ancien monument xylographique. Une copie de cet ouvrage, impr. en 1502, sous le titre de : *Memorabiles evangelistarum figure*, in-4 de 17 f., a été vend. 58 fr. de Servais. Il existe une autre copie imprimée in-4, en 1507, sous le titre de : *Rationarium evangelistarum*.

ARS memorativa incipit feliciter; in-4 goth., fig.

Édition très ancienne, exécutée sans chiffres, réel. ni signat., avec les caractères de Jean Guldenschaff de Mayence, imprimeur à Cologne, de 1477 à 1487; elle a 14 f. de discours et 8 f. de figures gravées en bois; vend. 110 fr. m. r. La Vallière.

Dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 1857, se trouve décrite une autre édition de l'*Ars memorativa*, in-4 de 15 feuillets, sans figures, et impr., sans lieu ni date, vers 1480. Nous n'avons pu vérifier si cet ouvrage est le même que l'*Ars memoria* de Jacobus Publicius, indiqué ci-après à l'article PSEUCUS.

ARS melrica — *finis sedente Sixto IIII. Pont. Max. anno Christi MCCCXXXIII impressus est hic libellus Rome in domo*

nobilis viri Johannis de Lignamine...

XVI mensis octobris, in-4. [8182]

Opuscule rare, en vers et en prose, composé de 43 f. dont le premier commence ainsi :

Incepit accessus metricam ducturus ad artem.

La date est fautive, car la souscription indiquant la troisième année du pontificat de Sixte IV, il devrait y avoir *m. ccccxxxiii* et non *m. ccccxxxiii*.

L'ouvrage est sans nom d'auteur, et l'on ne voit pas par quel motif Panzer l'a placé, dans sa table, sous le nom de *Saxius (Angelus)*. Serait-ce parce qu'il a rapporté, t. II, p. 553, n° 900, *Andreas Flavius Saxius Ars metrica (absque nota)*, in-4, d'après le P. Audiffredi? mais d'abord, était-il certain que l'*Ars metrica* anonyme fût le même ouvrage que celui d'*And. Flav. Sabinius*, et d'ailleurs ce dernier auteur devait-il être confondu avec *Angelus Sabinius*? C'est faute d'avoir fait plus tôt cette remarque, que, copiant Panzer avec trop de confiance, nous avons aussi placé cet ouvrage à l'article *Saxius (Angelus)*, dans la seconde édition de ce Manuel.

Ars moriendi; pet. in-fol. [1122]

Ce vol. très rare, exécuté avec des pl. de bois, consiste en 24 f. impr. d'un seul côté, dont 2 pour la préf., 11 pour les fig., et autant pour l'explication.

Le baron d'Heineken (dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pag. 399-420), décrit sept très anciennes éditions lat. de cet opuscule xylographique, dont la 2^e, qui est de format in-4, a été vend. 1070 fr. Mariette; 1610 fr. La Vallière; 1280 fr. Camus de Limare.

Ebert, n° 1251, en porte le nombre à huit, dans l'ordre suivant :

1^{re} Pet. in-fol. La ligue 1^{re} du 1^{er} f. porte : *Ars moriendi*. Le 2^e f. commence : *dientia secundo*. Le cadre qui entoure les marges est formé de deux simples filets. (*Bibl. de Wolfenbutel*.)

2^e In-4, f. 1^{er} : *Ars moriendi*, f. 2^e : *secundū m. cūcellariū*. Le cadre n'a qu'un seul filet. Ce serait la première édit. selon Dibdin, *Bibl. spencer*, I, xvi. Elle a été vend. chez La Vallière, etc.

3^e Pet. in-fol. Le 2^e f. commence : *secundo ut recognoscat*. Le cadre est formé de 3 filets. (Exempl. défectueux, à Harlem et à Francfort-sur-le-Mein.)

4^e In-4. Le 1^{er} f. se termine : *primo ut credat*; le 2^e commence : *spian² credere debet letus*. Le cadre en 3 filets. (A Munich.)

5^e In-fol. La planche du discours : *Temptatio dyaboli de fide*, est marquée, au bas, de la lettre *b* encadrée de trois traits. Un cadre, formé tantôt de deux et tantôt de trois traits inégaux, environne les pages. (A Hanovre.)

6^e In-fol. Les deux prem. f. comme dans l'édition n° 4, mais avec des inscriptions en allemand sur les rouleaux des images, quoique le texte soit en latin. Les cadres des images sont en 2 lignes et marqués d'une des lettres

de l'alphabet, en commençant à *b* et en finissant avec l'*m*. (A Wolfenbutel.)

7^e Pet. in-fol. de 14 f. imprimés des deux côtés. La préface et les images sont les mêmes que dans l'édition n° 4, avec cette différence remarquable que le cadre des pl. n'a que deux traits. (A Dresde, à Munich, et chez lord Spencer.)

8^e In-fol. Le f. 1^{er} finit : *sicut bon²*. Le f. 2^e commence : *spian² credere debet*. Les cadres sont en 3 filets.

Panzer, XI, p. 343, a décrit la première édition d'après son propre exemplaire.

Ars moriendi; in-4 goth., fig.

Édition sans date, etc., impr. à longues lignes, peut-être vers l'année 1480; elle ne consiste qu'en 14 f. dont 13 pag. contiennent le discours, et 12 pag. les fig. Vend. 240 fr. m. r. tab. La Vallière; 138 fr. Camus de Limare; 144 fr. Mérimet.

Une autre édition in-4 de cet ouvrage, imprimée aussi vers 1480, et augmentée de 3 figures, est portée à 113 fr. dans l'*Index librorum* du P. Laire, tom. 1, pag. 214, où elle est annoncée sous le titre suivant :

Ars moriendi ex variis scripturarum sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diaboli suggestioni.

Il y a de ce même ouvrage une trad. flamande, impr. le Zicor, by Peter Van Os, 1488, in-fol. 41 fr. de Servais.

A ces éditions lat., Heineken, p. 421, en ajoute deux avec le texte allemand; et il dit, en parlant de la première, que les images en offrent les mêmes sujets que dans les éditions lat., mais autrement dessinés, et gravés par un autre artiste.

1^{re} Pet. in-fol. Le f. 1^{er} commence : *Dieneil nach der Lere*. La dernière pl. finit : *Hans Sporer puffmoler*, 1473. (A Zwickau.)

2^e In-fol. sans date, mais avec le nom de *Ludwig Ze Elm*. (Cette édition était autrefois chez le comte Pertusati, à Milan.)

Nous venons de parler de deux éditions de cet ouvrage in-4, impr. avec des caractères mobiles. La seconde, qui est dans l'*Index librorum* du P. Laire, paraît se rapporter à l'art. 2 du n° 1252, d'Ebert, et le texte doit avoir 30 lignes par page.

Ebert cite encore les édit. suivantes, également impr. avec des caractères mobiles :

Ars moriendi ex variis scripturarū sententiis collecta cū figuris, etc.; in-4, sans lieu ni date, 14 f. avec 14 gravures. Les pages du texte de 31 et 32 lignes en caract. goth.

Il y a une autre édition, imprimée avec les mêmes caract., et qui se distingue de la précédente au f. 3, où le mot *consideret* est ainsi : *consideret*.

Ars moriendi ex variis sententiis (sic) *collecta cum figuris*, etc. Norimberg. per J.-W. (Weissenburger), absque anno (1504), in-4 goth. de 14 f. avec 14 fig. Réimprimé par le même, en 1512, in-4.

L'édition sans date, 3 liv. 16 sh. Hibbert.

Ars bene moriendi. Tractatus brevis, ac

valde utilis de arte et scientia bene moriendi. — *Impressum est hoc opusculum Venetiis per Bernardum Pictorem, et Erhardum Ratdolt, unacum Petro Loslein de Longencen correctore ac socio.* M. CCCC. LXXVIII, in-4.

Première édition avec date du texte lat. de cet ouvrage, écrit par Jean de Capranica, card. de Fierme. L'opuscule avait déjà été imprimé sans lien ni date, in-4 de 18 f., en caract. rom. grossiers, sans chiff., récl. ni signat. (Voir Pamer, II, pp. 531, 549 et 555.)

— *Lart au morier (sic).* Pet. in-fol.

Cette traduction française de l'*Ars moriendi*, est un livre de la plus grande rareté, et dont aucun bibliographe, que je sache, n'a encore fait mention; il s'en trouve un exemplaire bien complet et parfaitement conservé dans la collection d'anciennes éditions de MM. Vandercruisse, à Lille; et c'est d'après cet exemplaire, qui m'a été très obligeamment communiqué par le propriétaire, ainsi qu'un mémoire particulier qui y est relatif, que je vais donner la description suivante :

Les feuillets de ce volume, au nombre de 24 en tout, sont imprimés d'un seul côté, avec des planches de bois, et en encre grise détrempée; divisés comme dans les premières éditions latines, ces f. contiennent 2 pages de préface, 11 images et 11 pages d'explication. Il paraît que, pour les images de cette édition française, on a fait servir les mêmes planches de gravure qui ont été employées dans l'édition latine décrite la seconde par le baron d'Heineken, *Idee d'une collection d'estampes*, page 399; car les passages latins s'y retrouvent, et l'on remarque que dans la neuvième gravure (avec les mots *intende thesauro*), il n'y a de représenté que quatre tonneaux, au lieu de sept qui sont dans l'édition jugée être la première par Heineken. Les deux pages de préface renferment ensemble 58 lignes, non compris les trois mots *lart au morier*, qui servent d'intitulé. Le texte de cette préface commence ainsi :

Ja soit que selon la philosophe...

Et elle finit par les mots : *considere diligenter.*

Voici maintenant l'ordre et une partie de l'inscription de chaque image, avec l'intitulé de chaque page de texte qui correspond auxdites images.

Page 3, première image : *Fac sicut pagani.*

Page 4, texte : *Temptacion du dyable de la foy, et au-dessous 27 lignes.*

Page 5, deuxième image : *Sis firmus in fide.*

Page 6, texte : *Bonne inspiration par l'angel de la foy, et au-dessous 32 lignes.*

Page 7, troisième image : *Ecco peccata tua.*

Page 8, texte : *Temptacion du dyable de desesperacion, avec 32 lignes.*

Page 9, quatrième image : *Victoria mihi nulla, et nequaquam desopares.*

Page 10, texte : *Bonne inspiration de langa contre desespérance, e 32 lignes au-dessous.*

Page 11, cinquième image : *Quam bene decepi aum.*

Page 12, texte : *Temptacion du dyable par impatience, avec 30 lignes.*

Page 13, sixième image : *Sum captivatus.*

Page 14 : *Bonne inspiration par langa de pacience, et 37 lignes.*

Page 15, septième image : *Gloriare.*

Page 16, texte : *Temptacion du dyable par caine gloire, et 29 lignes.*

Page 17, huitième image : *Victus aum (ou sis humilis).*

Page 18, texte : *Bonne inspiration de langa contre caine gloire, avec 32 lignes.*

Page 19, neuvième image : *Intende thesauro.*

Page 20, texte : *Temptacion du dyable davarice, avec 31 lignes.*

Page 21, dixième image : *Non sis avarus.*

Page 22, texte : *Bonne inspiration de langa contre davarice, avec 25 lignes.*

Page 23, onzième et dernière image : *Confusi sumus (ou hen insanis).*

Page 24, 40 lignes de texte commençant :

Bien utile conclusion de cest salutaire doctrine, si la moritur labourant en agonye et extrémité peult parler.

Il y a au bas de ladite page les trois lignes suivantes :

Bonne remonstrance par figure et exposition [prescription]

De chose utile et necessaire et cest miroir vrai [exemplaire].

Si entendes a bon desir pour bien vivre et bien [morir].

Je ne chercherai pas à fixer ici la date de ce précieux monument, parce que mes conjectures à ce sujet ne me donnent rien de bien positif; mais les personnes qui pensent que les livres d'images en bois, tels que l'*Ars moriendi*, les *Biblia pauperum*, etc., ont précédé l'invention de l'imprimerie, ou tout au moins qu'ils ont été faits à la naissance de cette découverte, ne balanceront pas à regarder le présent *Art au morier*, comme le plus ancien livre français imprimé qui soit connu jusqu'à présent.

Il y a une autre traduction française ancienne de l'*Ars moriendi*, impr. par Colard Mansion. In-fol. de 22 f., commençant ainsi : *Combien qua le philosophe die en son tiars liere dethiq...* Voyez au tome II, article Gxasos, la note relative à la *Doctrine de bien vivre*, impr. par Mansion.

— Le livre intitulé : *L'art de mourir; suivi de l'éguillon de crainte divine, etc. (Paris, Ant. Vêrard)*, in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur vélin, avec 24 miniatures, 151 fr. le baron d'Heiss. Le volume a 72 f. avec des signat. de *aij*, jusqu'à n° 5^e f. du cah. i, au verso duquel se voit l'écusson de Vêrard. La première partie est une traduction de l'*Ars moriendi* ci-dessus, et les onze premières planches sont des copies de celles de cet ancien monument xylegraphique. Nous ne croyons

pas que l'édition de l'Art de bien mourir, Paris, par Gillet Couteau et Jean Menard, le 18 juillet 1492, pour Ant. Védard, rapportée par le P. Laire (*Index librorum*, t. 21, p. 181), soit la même que celle-ci.

- *Incomincia el phemio del arte del bene morire* cioè : in gratia di dio : compilato et composto per lo reuerendo padre monsignore cardinale di Fermo anno domini. m. cccc. lii : (in fine) *Explicit tractatus de arte moriendi : qui fortus (formatus) fuit apud sanctum Jacobum de ripolia de florentia Anno domini. m. cccc. lxxvii*, pet. in-4, en caract. rom. avec des signat.

Édition rare et assez précieuse. Il en existe une seconde sortie des mêmes presses en 1479. On cite aussi une édition de Vêrene, 1477 ou 1478, in-4.

- *Questa operetta tracta dell arte del ben morire* cioè in gratia di dio. — (*Firenze*) per Francesco di Dino di Iacopo fiorentino, m. cccc. lxxvii. a di vii, del mese di Febra; in-4.

1^{re} édition de 1488, in-4, par le même imprimeur, a été vend. 7 liv. 18 sh. mar. bl. Sykes.

- *Incomincia el prohemio della arte del ben morire* cioè "gratia di dio, compilato & composto per lo reuerendo in christo padre Monsignor Cardinale di fermo... (*absque nota*), in-4 de 22 f. non chiffrés, signat. a-c.

Édition en caract. ronds, exécutée à Florence, vers la fin du 15^e siècle. Elle est ornée de 22 grandes gravures et de 22 petites, en bois.

- *Questa operetta tracta dell arte del ben morire* cioè in gracia di dio. — *Stampado fo questa operetta... con li figure accomodati per Johannē Klein e piero Hinel de alamania. Negli anni del signore M. cccc. lxxx*, in-4 de 26 f. avec gravures en bois.

Cet ouvrage est de Jean de Capranica, évêque de Fermo, qui le composa en 1452; il y en a plusieurs éditions antérieures à celle-ci, mais qui n'ont quelque valeur aux yeux des amateurs que lorsqu'elles ont des gravures en bois, comme la présente et celle de Florence, avec les caractères d'Ant. Miscomini, sans date, in-4.

- *Questa Operetta Tracta Dell arte Del Ben morire* Cioe In gratia di Dio. *impressum Venetiis per Jo. Baptistam Sessa* (*absque anno*), in-4 de 24 f. non chiffr. à 38 lignes par page, caract. goth., signat. a-f.

Édition peu connue, avec 12 gravures en bois

très curieuses, et différentes de celles des éditions florentines.

Catal. de Boutourlin, n^o 709 et 710.

- Ans bene vivendi. Tractatus de arte bene vivendi et moriendi.* — *Impressus Parisius in domo Campi Gaillardii retro Collegium Navarrae (per Guidonem Mercatorem)*, 1483, *decima decembris*, in-4 goth.

Gui Marehand a réimpr. ce même traité en 1490, in-4, en 1494, *die ultima mensis Julii*, pet. in-8 goth., et en 1497, pet. in-8 goth. Un exemplaire de cette dernière édition, réuni à deux autres traités de même valeur, a été vendu 48 fr. Coulen, en 1829.

- ARSENIIUS. Præclara dicta philosophorum, imperatorum et poetarum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasie collecta, græce; — Dialogus studiosi bibliopolæ et libri Porphyrus de plagiis philosophorum et rhetorum, etc. Joannis Tzetze versus, græce.* 2 tom. 1 vol. pet. in-8. [11282]

Volume précieux, dont on trouve difficilement les 2 part. réunies. La 1^{re} part. est de 116 f. et commence par un titre gr. et lat.; la 2^e ne compte qu'en 30 f. sous les signat. a—z, y compris le 1^{er} f. sur lequel est une épigramme grecque. Ce recueil ne porte ni date, ni lieu d'impr. : mais comme il est dédié à Léon X, il doit avoir été imprimé avant l'année 1522. (Les caractères sont les mêmes que ceux des *Questiões hamericæ* de Porphyre, impr. à Rome, in *Gymnasio medicæ*, 1518, in-4). Vend. 50 fr. m. r. Villeisen; 71 fr. m. bl. salle Silvestre, en 1806 : chaque partie séparément ne vaut pas plus de 12 à 18 fr.

Selon le catalogue de la Casanate, tome 1^{er}, pag. 304 et 305, il y aurait une autre édition des *præclara dicta philosophorum*, in-4, sans lien ni date, et également dédiée à Léon X.

- *Scholia in Euripidis tragicædiis. Voy. EURIPIDES.*

- ARSENIIUS. Violetum, ex codd. mss. nunc primum edidit, animadversionibus instructum et alia quædam inedita adjecit C. Walz. Stuttgartiæ. Löfflund, 1832, in-8.*

Annoncé dans le catal. de Leipzig, mars 1832.

- ARSICCIO Intronato [Antonio Vignali].* Alcune lettere amorose, una dell' Arsiccio Intronato in proverbi, l'altre di Alessandro Marzi Cirloso Intronato, con le risposte e con alcuni sonetti. *Siena, Luca Bonetti, 1571, pet. in-4.* Opusculé singulier et rare, qui a été réimpr. chez le même Bonetti, en 1574, 1577, 1583 et 1587, in-4.

- *La Floria, commedia dell' Arsiccio*

Intronato. *Firenze, Giunti*, 1560, pet. in-8.

Pièce fort plaisante, mais licencieuse, écrite en prose. L'édition que nous citons a été donnée par Louis Domenichi. Elle est devenue rare : 6 à 8 fr. Gamba.

Réimpr. chez les Junte, en 1567, in-8.

— Voy. CAZZARIA.

Art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles, le 3 de septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *London*. 1696, pet. in-12. 4 à 7 fr. [13982]

Vend. 14 fr. m. r. La Vallière; 10 fr. 50 c. Chénier; 27 fr. 50 c. m. v. Mac-Carthy.

Cet ouvrage a été réimprimé en Allemagne, sous la date de *London*, 1763, pet. in-8.

— Art de bien mourir, voyez *Ans moriendi*; Gerson, doctrine de bien vivre.

Art de bien vivre. *Paris, Ant. Vêrard*, 1492, pet. in-fol. goth., fig.

Ce livre contient seulement 72 f., sans les signat. An ij à Jj. On le trouve quelquefois séparément (vendu exemplaire imprimé sur vélin, 147 fr. Morel-Viodé, et un autre 27 liv. Hibbert); mais il doit être réuni à d'autres traités du même genre, imprimés également pour Vêrard, en 1492, et dont il forme la première partie, quoiqu'il ait été imprimé le dernier. Le recueil dont nous parlons est à 2 col. de 33 lignes, avec des gravures en bois singulières. Il semblerait qu'il dût s'y trouver un titre général portant ces mots : *Le liere intitulé l'Art de bien vivre et de bien mourir*, etc., comme dans l'édition de 1496, décrite ci-dessous; mais ce titre ne se trouve pas dans les exemplaires que nous avons vus. *L'Art de bien vivre* est terminé par cette souscription : *Cy finist le liere de bien vivre imprimé à Paris le xx jour de decembre mil. cccc nonante et deux, pour Anthoine Vêrard, libraire.*

La seconde partie a pour titre : *Le liere intitulé l'art de bien mourir*; elle se compose en tout de 71 f. dont le second, sign. *aj*, commence par ces mots : (*Se*) *n suit une très deuote meditation de l'ame q. pense a son departement du corps* : au f. d j commence *Leguyllon de crainte dicine pour bien mourir*, et au verso du dernier f. de la signat. *ii*, 2^e col., se lit la souscription : *Cy finist le traicte des peines denfer et de purgatoire. Imprime à paris par Gillet couteau et Jehan menard lan de grace mil quatre cens nonante et deux, le dix-huitiesme iour du moy de juillet pour Anthoine verard*.... Un exemplaire de cette seconde partie, impr. sur vélin, avec fig. peintes, a été acheté 150 fr., chez le baron d'Heiss, pour la Bibl. du roi.

La troisième partie consiste en 58 feuillets, signés *h i* (151) à *r*. On y lit au commencement : *cy comence le traicte de l'aduenement de antechrist*, et ce traité se termine à la 2^e col.

du verso du dernier f. de la signat. *r*, par cette autre souscription :

cy finist le traicte de l'aduenement de antechrist. Des quinze signes precedens le iugement general de dieu et des ioyes du paradis. Imprime a paris le xxvij. iour Doctobre Lan mil CCCC nonde et Deux. Pour Anthoine verard marchant libraire.....

Suit un dernier feuillet portant au recto la marque de Vêrard, et au verso cinq lignes dont voici la première.

L'aduenement de Antechrist

Cette dernière partie, impr. sur vélin, se conserve aussi à la Bibl. du roi.

L'Art de bien mourir, qui fait partie de ce recueil, est une traduction de l'*Ans moriendi* (voy. ci-dessus), attribuée à Guil. Tardif. La Bibliothèque du roi en possède un second exemplaire sur vélin, mais imparfait (23 f. sign. *aij-ciiii*), dont le dernier f. est terminé par le monogramme du libraire P. Lerouge.

— Le livre intitulé l'art de bien vivre : et de bien mourir. etc. — *imprime à Paris pour Anthoine Vêrard*, 1496, in-fol. goth.

Même recueil que le précédent, contenant 192 f. à 2 col. de 33 lig., avec des gravures en bois. Le premier feuillet commence par le titre ci-dessus, en trois ligoes. Au recto du 69^e f. se lit la souscription particulière de l'Art de bien vivre, datée du *xx iour de iuing mil cccc quatre cingz et xxi* : l'Art de bien mourir commence au recto du 70^e f., et l'*Eguillon de crainte dicine*, au recto du 91^e f. Une seconde souscription, placée à la seconde col. du 134^e f. verso, termine le *traicte des peines Denfer*. Le traité de l'Aduenement de l'antechrist commence au 136^e f. Une troisième souscription, placée à la 2^e col. du verso de l'avant dernier f., relate les différents traités contenus dans le recueil, mais ne porte point de date. Sur le dernier f. se voit la marque de Vêrard.

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de cette édition, imprimé sur vélin, dont toutes les figures, au nombre de 63, sont peintes en or et en couleur. La première souscription portant la date en a été effacée. Un exempl. du même genre est conservé au Musée britannique.

Il existe aussi une édit. de l'Art de bien vivre et de bien mourir, impr. à Paris, le *xij iour de février mil cccc lxx et xiiij*, in-fol., avec les mêmes fig. en bois, et l'on conserve à la Bibl. du roi une autre édit. du même livre, impr. pour Vêrard en 1498.

— L'art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, Henry Pacquot*, sans date, (vers 1555), in-4 goth., fig. en bois. 2 liv. sterl. rel. en mar. bl. Hibbert.

— Le livre intitulé l'art et science de bien vivre et bien mourir. *Paris*,

V^e de Jehan Trepperel, in-4 goth., fig. en bois.

Édition de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris, Nic. Boufons*, in-4 goth., également sans date.

ART (l') de fauconnerie et deduyt des chiens de la chasse. — *Cy fine lart de Faulconnerie et de chiens (sic) de chasse. nouvellement imprime à Paris pour Jehan Trepperel libraire... a l'enseigne de leu de France*, pet. in-4 goth.

Livre rare, décrit par Pamer, xi, 495, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de Colmar. Il y a sur le frontispice une gravure en bois, relative à la chasse, et aussi le chiffre vi, qui indique le nombre des cahiers.

Il est probable que cet ouvrage est le même que celui dont nous parlons à l'article *Taxair*.

ART de regner, ou le sage gouverneur, tragi-comédie (par Gillet de la Tessonerie). *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elzevier)* 1649, pet. in-12.

Un des volumes rares de la collect. des Elzevier; vend. 27 fr. mar. bl. Renouard.

Le Desnaisé, comédie (par le même). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1649, pet. in-12, également impr. chez les Elzevier de Leyde, ne se trouve pas plus facilement.

ART (l') de rendre les femmes fidèles. par M^{***}. *Paris*, 1713, in-12. 3 à 4 fr. [11049]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations. *Paris*, 1779 et 1786, 2 tom. en 1 vol. in-12.

ART (l') de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. *Francfort*, 1746, in-12. 4 à 6 fr. [6071]

Vend. 10 fr. Ménin, et 40 fr. Mac-Carthy.

ART (l') de vérifier les dates des faits histor. des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C. (commencé par D. Maur-Fr. d'Antino, D. Clément et D. Durand; continué et publié par D.-F. Clément). *Paris*, 1783-87, 3 vol. in-fol. [12338]

Ouvrage très estimé, et dont les exemplaires se sont vendus jusqu'à 300 fr., et plus cher ordinairement, malgré la réimpression que nous allons citer. Il y a quelques exemplaires en gr. pap., vend. en m. r. 498 fr. de St-Fargeau; 650 fr. m. bl. tab. Renouard; 550 fr. Jourdan. L'ouvrage a paru en 8 livraisons, et les dernières coûtent 36 fr. chacune.

La 2^e édit. de 1770, 1 vol. in-fol. 24 à 30 fr.; gr. pap. 30 à 40 fr. — La première est de 1750, in-4.

— Le même art de vérifier les dates des

faits historiques, etc. Par un religieux de la congrégation de S. Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours par M. (Viton) de Saint-Allais. *Paris, impr. de Valade*, 1818-19, 18 vol. in-8.

Cette édition est moins belle que celle de 1783, et surtout d'un format peu convenable à un ouvrage de ce genre; cependant elle a eu du succès: 144 fr. On en a imprimé en même temps des exempl. en 5 vol. gr. in-4, 240 fr., dont il a été tiré du papier vélin, 450 fr.; ces derniers sont mieux exécutés.

ART (l') de vérifier les dates avant l'ère chrétienne, ouvrage posthume de D. Clément. *Paris, Arth. Bertrand*, 1820, 5 vol. in-8. 35 fr.

Cet ouvrage sert d'introduction à l'*Art de vérifier les dates, depuis la naissance de J.-C.*, mais il est loin d'avoir le même mérite. Le livre a paru en même temps en 1 vol. in-4, 45 fr.; pap. vél. 90 fr. — In-fol. 75 fr.

— L'art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours, formant la continuation ou la troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom par les religieux bénédictins (par une société de gens de lettres). *Paris, Arth. Bertrand*, 1821-33, in-8, t. I à XIV, à 7 fr.; — plus *table des noms propres*. 1832, 1 vol.

Cette troisième partie a été commencée sous la direction de M. Julien de Coureelles, et continuée sous celle de M. le comte de Fertia, qui ne s'est pas exactement renfermé dans le plan primitif de l'ouvrage: il y aura environ 20 volumes.

On a tiré des exempl. in-4 et in-fol., dont chaque tome a été publié en 4 livr., au prix de 18 fr. 75 c. chacune pour l'in-fol., et de 11 fr. 25 c. pour l'in-4.

ART de rhétorique. *Lart de rhétorique pour rimer en plusieurs sortes de rimo. (sans lieu ni date)*, in-4 goth.

Opuscule de huit feuillets, y compris le titre en 2 lignes, où se voit une majuscule grotesque dans le genre de celles qu'employaient vers 1500 les imprimeurs établis à Lyon; les pages entières sont de 23 lignes.

Le texte commence par *Rime goret*, et finit au recto du 8^e f., portant seulement cinq vers dont voici le dernier:

que pour apprendre ung mien amy

Lequel est suivi de ces mots:

Cy finist lart de rhétorique.

L'ouvrage n'est pas le même que le suivant:

ART et science de rhétorique. SE nsuyt lart: et science de rhetoricque pour faire Rimes et balades. On les vend a

paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lesca de France: (au recto du dernier f.) *Cy finist lart et science de rhetorique de faire rimes et balades nouvellement imprime a Paris*; pet. in-4 goth. de 12 f. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [8634]

Cette édition porte la marque de J. Trepperel au bas de la souscription et au verso du dernier feuillet.

— Art (l') et science de rhétorique pour faire rigmes et ballades. *Cy finist..... imprimé à Paris, le dixieme jour de may lan mil quatre cés quatre vigs et treize par Anthoine Vêrard*; in-fol. goth. [8634*]

Opuscule de 14 feuillets, dont le 1^{er} eootient le titre avec le prologue, et le dernier la marque de l'imprimeur.

Vend. 17 fr. m. r. La Vallière; 66 fr. en 1816, et 72 fr. Ledue.

Il y a un exempl. impr. sur vélio, à la Biblioth. du roi.

Le catalogue de La Vallière, en 3 vol., o^o 2841 et 3312, nous fait conoaitre deux autres éditions anciennes de cet opuscule; l'une de *Tolose*, chez *Jean Guerlins*, s. d., in-4 goth.; l'autre de *Paris*, chez *Jean Trepperel*, aussi in-4 sans date. Henri de Croy, est nommé comme auteur de cet ouvrage, daos le catalogue de la Bibli. du roi.

— Lart et science de rhetorique pour apprédre a faire rimes et ballades : (à la fin) *Cy fine lart de rhetorique de faire rime et balades Nouuellement imprime a tholose par maistre Jehan de guerlins*, in-8 (point in-4) goth. de 16 f. à longues lignes.

Le titre ci-dessus est impr. en gros caractères sur le premier f. Le second feuillet commence par le même sommaire que dans l'édition de Vêrard, 1493, où se trouve de plus un prologue qui n'a été réimpr. ni dans celle-ci ni dans celle de *Poitiers*, *Jehan Enguilbert de Marnef* (sans date), in-4 goth. de 12 f., citée dans une note de la nouvelle édition du même ouvrage (faite sur celle de Vêrard). *Paris*, *Silvestre*, 1832, gr. io-8. (Voy. Poésies.)

ART et science de rhétorique métrifiée, voy. CONTROVERSÉS DES SEXES.

ART et science de bien parler. SENSUIT lart et science de biē parler et de soy taire. Moult utile a scauoir et entendre a toute personne *nouuellement imprime à Rouen* (vers 1500), pet. in-4 goth. de 6 f.

Pièce en vers de 13 syllabes. Elle est suivie de deux ballades. Sur le premier f. se voit la marque de *Robinet Maed*, avec cette devise

autour : une foy, une loy, ung dieu, ung roy.

ART poétique, voy. SIMILET.

ARTAUD (Fr.). Mosaïques de Lyon et des départemens méridionaux de la France, accompagnées d'explications publiées par Fr. Artaud. *Paris*, de *Bure et Didot l'aîné*, 1824, gr. in-fol.

Cet ouvrage, commencé en 1818, n'a point été terminé. Il en a paru 12 livr., renfermant 50 plaques, avec un frotispice gravé, sans aucun texte. Le titre ci-dessus est celui qui se lit sur l'enveloppe du 12^e cah. Le frotispice gravé porte seulement : *Mosaïques de Lyon et du midi de la France, publiées par F. Artaud*. Chaque cah. a coûté 36 fr.

ASTAUD (le Chevalier Alex.-Fr.). Machiavel: son génie et ses erreurs. *Paris*, *Firm. Didot*, 1833, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., 20 fr.

Cette oeuvrelle vie de Machiavel est ornée d'un portrait de ce célèbre personnage gr. par M. Ruhière, d'après Toschi, sur un portrait peint par Santi-Titi; du fac-simile de son écriture, d'un autographe de François 1^{er}, etc.

— VOY. DANTS.

ARTE (dell') dei giardini inglesi. *Milano*, an ix, gr. in-4. [3356]

Ouvrage orné de 39 jolies gravures; vend. 18 fr. Molini.

ARTEDI (Petr.). Renovati partes I et II : bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joan. Jul. Walbaumii. *Grypeswaldia*, 1789, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [4048]

— Genera piscium.... Ichthyologiæ pars III, emendata et aucta a Joan. Jul. Walbaum. *Grypeswaldia*, 1792, pet. in-4 fig.

— Synonymia nominum piscium fero omnium.... Ichthyologiæ pars IV. *Grypesw.* 1793. — Descriptiones specierum piscium quos vivos præsertim dissecuit et examinavit... Ichthyologiæ pars V. *Grypeswal.* 1793, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4.

Ces 5 parties ou 3 volumes doivent être réunies : 30 à 45 fr., et plus cher en papier fio.

L'ancienne édition de ces cinq traités d'Artesi, impr. sous le titre d'*Ichthyologia*. *Lugd.-Bat.* 1788, 5 part. en 1 vol. io-8, se payait 10 à 12 fr. avant la réimpression.

La *Synonymia piscium græco et latine*, sive *historia piscium naturalis et litteraria*, donnée par J. Gottl. Schneider, à Leipzig, en 1789, in-4, eootient, non point l'ouvrage d'Artesi, mais, dans l'ordre de cet ouvrage, des extraits des auteurs depuis Aristote jusqu'au xvi^e siècle, sur chacun des noms grecs et latins

appliqués par Artedi à ses différentes espèces de poissons.

ARTEMIDORUS. De somniorum interpretatione lib. V; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venet. in ædib. Aldi*, 1518, in-8 de 164 f. [6067]

Première édition assez rare, et d'un prix sujet à de grandes variations dans les ventes : 54 fr. beaux exempl. m. r. Seubise et d'Hangard; 30 fr. 60 c. Larcher; jusqu'à 112 fr. MacCarthy, et quelquefois au-dessous de 20 fr.

— Ejusdem et Achmetis oneirocritica; Astrampsychi et Nicephori versus oneirocritici, gr. et lat. cum notis Nic. Rigaltii in Artemidorum. *Paris*, 1603, pet. in-4.

Vol. peu commun, 10 à 15 fr.; vend. même 18 sh. Pinelli; 33 fr. m. v. Rover.

— Artemidori oneirocritica, recensuit, animadv. integris N. Rigaltii et J.-J. Reiskii, suisque illustravit, indices adjecit Jo.-Goth. Reiff. *Lipsiæ*, 1803, 2 vol. in-8. 26 fr.

Édition beaucoup plus correcte que les deux précédentes; vend. en papier vélin 51 fr., en 1811.

— Jugemens astronomiques des songes, par Artemidorus (trad. par Ch. Fontaine), plus, Aug. Niphe, sur les augures, etc., par Ant. du Moulin. *Rouen*, 1664, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Il y a des éditions beaucoup plus anciennes de ce petit traité; car, outre celles de *Lyon*, J. de Tournes, 1555, in-8, et de *Paris*, Guill. Cavallat, 1566, in-16, que cite Duverdière, nous avons vu celle de *Paris*, rence Jean Bonfons, sans date, in-16.

ARTIC ZOOLOGY. Voy. PENNANT.

ARTICELLA, sive thesaurus operum medicorum veterum, edente Hier. de Saliis. *Venet.* 1513 seu 1522, in-fol. goth. [4328]

Cette collection, dont il y a eu plusieurs édit., est assez rare; vend. 48 fr. Baron, et beaucoup moins cher ordinairement.

ARTICLES de la sainte union des catholiques françois. *Paris*, 1588, in-8 de 25 f.; vend. 11 fr. Méon. [13781]

ARTIFICIA hominum miranda naturæ, in Sina et Europa, ubi eximia quæ a mortalium profecta sunt industria, sive architectura spectetur, sive politia, et singularia quæ sol uterque in visceribus terre, aquarum varietate, radicum virtute, florum amœnitate, montium portentis unquam produxit,

compendiose proponuntur, conferuntur ad creatoris laudem amplissimam. *Francos. ad Mœn. sumptibus W. Serlini et Geor. Fickwirth*, 1835, pet. in-8.

Ouvrage curieux et qui est rare en France. Le texte occupe 1505 pp. précédées d'un front. gravé, de 7 f. limin., et suivi de 4 pp. de table.

Vendu 24 fr. Langlès, et quelquefois moins.

ARTIS (d'). Voy. MAÎTRESSE clef.

ARTOIS (collect. d'). Voy. COLLECTION.

ARTS et métiers (collection des). Voyez

DESCRIPTION.

ARTUS (le livre du vaillant et preux chevalier), fils du duc de Bretagne. 1493, in-fol. goth., fig. [10400]

Cette édition, datée du vu^e jour de juillet, est un vol. pet. in-fol. de 152 f. à 2 col. de 44 lignes, avec fig. en bois. Le titre portant : *Le petit artus de bretagne*, est orné d'une gravure en bois qui est répétée au recto du dernier feuillet. Cette édition; fort rare, n'a été vend. que 34 fr. v. f. La Vallière : elle serait payée dix fois plus aujourd'hui.

— Cy commence l'ystoire du vaillant et preux chevalier Artus fils du duc de Bretagne. — *Cy finist le livre du vaillant et preux chevalier Artus, etc. imprime à Lyon le treziesme jour de juing l'an mil quatre cens nonante six*, in-4 goth., fig. en bois.

Édition non moins rare que la précédente; elle est citée par Denis et par Pannier.

— Artus de Bretagne. Le preux et vaillant chennallier Artus de bretagne Nouvellemēt Imprime a paris : (au recto du dernier f.) *Cy finist le liure du vaillant et preux cheualier Artus filz du duc de bretagne. Imprime a paris par Michel le noir libraire iure en luniversite de Paris demourant sur le pont Sainet Michel a l'enseigne saint Jehan Levangeliste. Le quinziesme (sic) iour de feurier Lan Mil Cinq cens et deux*; in-4 goth. de 188 f. non chiffr., à long. lignes, avec fig. en bois.

Les six feuillets préliminaires se composent du titre portant la fig. d'Artus, et de la table des chapitres.

Vendu 20 fr. mar. bl. La Vallière.

Il existe aussi deux autres éditions anciennes, l'une intitulée : *Sensuyt le Rommant des merveillex faits*, etc. Impr. à Paris pour Jehan Bonfons, s. d., in-4 goth., fig.; l'autre sous ce titre : *Les merveillex faits du preux et eaillant chevalier, etc.*, à Paris pour Jean Bonfons, in-4 goth., fig., moins belle que la précédente. L'une a des signat. de a jusqu'à m du second alphabet, l'autre de a jusqu'à

J J i j. On en cite encore de Paris, 1523, 1536 et 1543, in-4 goth., toutes assez recherchées. Enfin, il n'est pas jusqu'à l'édition de Paris, *Nie. Bonfons*, 1584, in-4, fig. en bois, qui n'ait une certaine valeur : 42 fr. Thierry. Elle ne valait pas plus de 6 fr. il y a dix ans.

— Le preux chevalier Artus de Bretagne.

— Cy finist..... imprime à Paris, le 20^e jour de decembre lan mil cinq cens et xliij, par Michel le Noir..... in-4 goth., fig. en bois.

Édition à long. lig. avec des signat. de A-JJ iij. Vend. 63 fr. (annoncée sous la date de 1519) Morel-Vindé.

— Sensuit le romant des faictz merveil-
leux du preux et vaillant chevalier
Artus de Bretagne, Paris, P. Serjent
(sans date), pet. in-4 goth. (Ebert,
n° 19299)

— The history of Arthur of Lytell Bry-
tayne, translated out of Frensshe in
to Englishe, by the noble Johan
Bourghcher, knyght, Lorde Barners,
newly imprinted. London, by Robert
Redborne, (no date), in-fol. goth. de
clxxiii f. (le dernier coté lxxix), à
2 col.

Édition très rare, dont il a été donné une réim-
pression à Londres, 1814, 2 vol. in-4.

— Pour le Grand Artus, voyez au mot
ROMAN.

ARTAB (*Anton.*). Institutiones grammaticæ
arabicæ. Viennæ, Zweek, 1813, gr.
in-4, 24 fr.

Vend. 40 fr. 50 c., cuir de Russie, Langlès.

ASCANUS. Icones rerum naturalium, ou
figures enluminées d'histoire naturelle
du nord. Copenhague, Cl. Philibert,
1772-77, in-fol. [4337]

Les 4 premiers cahiers de cet ouvrage contien-
nent chacun 6 à 8 p. de texte et 10 pl.: il en
a paru un 5^e en 1807.

ASCHAM (R. Jacob Ben). Arba turim, seu
quatuor ordines, hebraice. *Plebiacii*,
in domo R. Mescullam cognomine Kozl,
anno 5235 (*Christi* 1475, mense Julii),
4 vol. pet. in-fol. [216]

Cette édition, excessivement rare, est regardée
comme le second livre avec date, impr. en
hébreu.

La première partie, ou *Orackchaiim*, est de 127
feuillet; la 2^e, ou *Jore dehi*, de 104; la 3^e,
Eren akzer, de 65; la 4^e, *Choven mispat*,
de 162; les pages sont à 2 colonnes, et les
colonnes ont 54 lignes. La Bibliothèque du
roi a possédé un exemplaire de ce livre impr.
sur vélin, rel. en un seul volume. Il y a une
seconde édition de l'*Orackchaiim*, ou premier

ordo. *Mantua*, cura Abraham Conati, 1476,
in-fol. de 129 feuillets, laquelle a été suivie
du 2^e ordo. *Ferraria*, 1479, in-fol. de 91 f.
Voyez de Rossi *Annales hebraico-typogr.*
1^{re} part.

— Ejusdem commentarius in Pentateu-
chum, hebraice. *Constantinopoli*, R.
Samuel Ben Nachmias, 1514, in-4.

32 fr. vente du 19 janvier 1829.

ASCHAM (Roger). English works. London,
White, 1815, in-8.

Dernière édition des œuvres d'un écrivain du
16^e siècle, dont les ouvrages sont toujours
recherchés. 1 liv. 1 sh. Vend. 1 liv. 10 sh. mar.
Hibbert.

L'édit. de Londres (1761), in-4, avec des notes
et des observat. par James Bennet, et une vie
de l'auteur attribuée à Sam. Johnson, est égale-
ment bonne. 1 liv. Hibbert; 2 liv. 2 sh. mar.
Dent.

Les principales productions anglaises d'Ascham
sont : *Toxophilus*, the *Schole of Shootinge*,
Londres, 1545, in-4, et *The Scholemaster*.
Londres, 1570, in-4, souvent réimpr. l'une et
l'autre.

— Epistolarum libri iv : accessit Joan.
Sturmii aliorumque ad Aschammum,
anglosque alios cruditos epistolarum
liber unus (edente Estlob). *Oxonie*,
typis Lichfeldianis, 1703, in-8. 9 à
12 fr.

Édition la plus complète de ces lettres, réputées
classiques, en Angleterre : on n'y a pas fait
entrer les poésies lat. de l'auteur, qui font
partie des édit. de Londres, 1578, 1581 et 1590,
in-8.

Des exemplaires en gr. pap. ont été vend. en
mar. 2 liv. 2 sh. Dent; 2 liv. 16 sh. Williams.

ASCLEPIADES Bithynus. Fragmenta, diges-
sit et curavit Ch.-G. Grunpert, præ-
fatus est Ch.-G. Gruner. *Vimar*. 1793,
in-8. 3 fr. 50 c. [4493]

ASCOLI (*Cecho*). Voy. CRESCO.

ASCONIUS PEDIANNUS (Q.). Commentarii in
Ciceronis orationes; Georgius Trape-
zuntius de artificio ciceronianæ ora-
tionis pro Q. Ligario; Ant. Luschii
inquisitio super XI orationes Ciceronis.
*Venet. per Johannem de Colonia so-
ciumque ejus Joh. Manthem de Gerret-
zem*, 1477, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de
183 f. [7917].

Première édition : vend. 60 fr. Gaignat; 121 fr.
La Vallière; 66 fr. Crévœna; 72 fr. Mac-
Carthy.

— Expositio in orationes Ciceronis contra
C. Verrem, etc.; Victorini comment.
in libros M. T. C. de inventione;
Georgii Trapezuntii in orat. pro Liga-

rio. *Venetia, in aedibus Aldi*, etc. 1522, in-8. 7 fr. Crévénna; 13 fr. m. r. d'Hangard.

L'édition de Florence, chez les héritiers de Ph. Giunti, 1519, in-8, 6 fr. Renouard.

— Commentationes in aliquot M. T. Ciceronis orationes. *Lugd.-Batav. Fr. Hackius*, 1644, pct. in-12. 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Caillard.

On ajoute quelquefois ce volume au Cicéron d'Elzevier.

ASA (*John*). New and complete dictionary of the english language. *London*, 1775, 2 tom. 1 vol. gr. in-8. [7704]

Ouvrage estimé : 18 à 24 fr.

Il y en a une seconde édition de Londres, 1795, 2 part. in-8.

ASHMOLE (*Elias*). Institution, laws and ceremonies of the most noble order of the garter. *Lond.*, 1672, in-fol., fig. [13812]

Volume rare et recherché à cause des figures de Hollar dont il est orné; vendu 30 fr. Soubise; en gr. pap. 88 fr. Crévénna. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1693, avec le catalogue des chevaliers continué jusqu'à cette époque-là.

Les exemplaires ordinaires se paient maintenant de 6 à 8 liv. sterl. en Angleterre; un bel exempl. en gr. pap. a même été vendu 42 liv. Edwards.

On a du même auteur : *The history of the order of garter*. *London*, 1715 et 1726, in-8, fig.

— Antiquities of Berksire, by Ashmole. *London*, 1719, 3 vol. in-8, fig. [13118]

Cet ouvrage, étant devenu rare, se paie aujourd'hui, en Angleterre, de 8 à 10 liv., et plus cher en gr. pap. Il y en a aussi une édition de Reading, 1736, in-fol., portée à 7 ou 8 guinées dans les catalogues anglais.

ASIATIC Miscellany (the), consisting of original productions, translations, fugitive pieces, etc. *Calcutta*, 1783-86, 2 vol. in-4. Vend. 51 fr. Langlès. [15488]

Fr. Gladwin avait commencé une continuation de ce recueil, sous le titre de : *the new asiatic miscellany*, *Calcutta*, 1789, in-4; mais il n'en a donné que deux numéros, qui ont ensemble 260 pp. et un f. de préface. Vend. 50 fr. Langlès.

ASIATIC Researches, or Transactions of the society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences, and literature of Asia. *Calcutta*, 1788-1828, 16 vol. in-4, fig. [16829]

Cette édition des intéressans Mémoires de la

Société du Bengale est très rare en France, où chacun des 12 premiers vol. est revenu à 130 fr. Les tom. XIII à XVI se paient à Londres 2 liv. 2 sh. chaque. On a publié depuis : *Transactions of the physical class of the asiatic society of Bengal*. *Calcutta*, 1829, in-4, fig., part. 1^{re}.

Cette collection a été réimprimée à Londres, in-4 et in-8. Le 1^{er} vol. de l'édit. in-4 a paru en 1799, et celui de l'édit. in-8 en 1801 : cette dernière n'est pas belle. Ces réimpressions se continuent : elles sont plus faciles à trouver, et à des prix bien inférieurs à l'édition originale.

Il a été publié à Paris, en 1805, une traduction franc. des 2 premiers vol. de cette collection, par A. Labaume, revue et augmentée de notes par MM. Cuvier, Langlès, etc. Les 2 vol. in-4 coûtaient 72 fr.; mais ils ont perdu presque tout leur prix, parce que l'entreprise est abandonnée. Voy. JONES.

ASIATIC Journal and monthly register for british and foreign India, China, and Australasia, from the year 1815 to 1829. *London*, Parbury, etc. 28 vol. in-8.

Une nouvelle série de ce journal a commencé avec l'année 1830. Il en paraît tous les mois un cahier au prix de 3 sh. 6 d. (2 liv. 2 sh. par année, qui forme 2 vol.)

ASPRAMONTE. *Aspramonte di nuovo racconto in lingua Fiorentina* : (in fine) *Finite le battaglie d'Aspramonte di nuovo ricorrepto in lingua toscana*. — *Impresso nella magnifica et triomphante cipta di Fiorenza per noi Jacopo di Carlo clerico fiorentino et Piero di Nofri Buonacorsi stampatori fiorentini* (senz' anno), in-fol. à 2 col., sig. a-y.

Cette belle édition du 15^e siècle, était restée inconnue aux bibliographes, jusqu'en 1831, époque à laquelle M. Meli, (p. 288) a donné la description de l'exemplaire qui se conserve dans la Biblioth. palatine de Florence.

Le volume commence par un f. qui ne contient que le titre ci-dessus, impr. au recto, dans la partie supérieure de la page.

Au f. oij recto, commence le poème précédé de ce sommaire qui occupe la place d'une octave :

Incomincia El libro chiamato Aspramonte nuovomente riveduto et racconto le sue rime et ridotto al volgar fiorentino : nel quale si contien di molte battaglie : maxime dello aduenimento di Orlando et di molti Reoli di Francia come leggendo chiaro potra ciascuno intendere. Il y a 10 octaves sur chaque page.

La souscription que nous avons rapportée se lit au bas de la 1^{re} col. du recto de l'avant dernier f. La 2^e col. de cette page contient le registre, et le dernier f. est tout blanc. On sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription ont exercé de 1487 à 1490.

Les mots de *nuovo racconcio in lingua fiorentina*, que porte le titre, semblent indiquer que l'ouvrage aurait d'abord été écrit, et peut-être même imprimé dans quelque autre dialecte italien, ou traduit de quelque langue ultramontaine, comme le provençal, etc. A ce sujet M. Molini, bibliothécaire de Florence, écrivait à M. Nelli que parmi les précieux manuscrits confiés à sa garde, il s'en trouve deux contenant un roman en prose intitulé : *Aspramonte*, mais dont le sujet diffère un peu de celui du poème qui nous occupe.

— *Aspramonte di nuovo racconcio in lingua toscana e storiato tutto. — finite le battaglie d'Aspramonte. impresso in Firenze a petitione di Ser Pier Pacini, 1504, in-4, fig.*

Poème en 23 chants, par stances de huit vers. Le Quadrio y trouve de l'esprit et de bonnes choses. L'édit. de 1504, comme on vient de le voir, s'est tout au plus que la seconde; mais elle peut passer pour un livre très rare. Le titre porte une gravure en bois représentant le roi Almonte. (*Bibl. Trientzio.*)

— *Incomincia el libro chiamato Aspramonte, etc. — finite le Battaglie daspramonte. Impressa in uenetia del M. CCCC VIII. a di 27 de febrari, in-4 à 2 col., caract. rom., fig. en bois. (Melzi, 38 et 290).*

— *Lo stesso, novamente impresso nel qual si contiene molte battaglie, massimamente de lo advenimento d'Orlando, e de molti altri Reali di Francia, etc. Impressum Mediolani per Joannem de Castiglione anno 1516 die 10 Julii, in-4. (Bibl. de Brera.)*

— *Lo stesso. — Impresso in Milano per Gotardo da ponte ad instantia di D. Jo. Jacobo de Legnano, per fratelli. Anno Dni M. ccccc. xvi die xxiij de Octobre, in-8, fig., à 2 col., caract. demi-goth., fig. en bois. (chez M. Melzi.)*

— *Lo stesso. Stampato in Venetia per Gulielmo de Fontaneto de Montferra del M. D. 23 (1523) adi 16 decembrio, in-4 à 2 col., caract. rom., fig. en bois. (vu par M. Melzi.)*

Réimpr. à Venise en 1594, en 1595, en 1615 et en 1620, in-8.

ASSASSINAT (l') du roy, ou maximes du vieil de la Montagne vaticane, et de ses assassins, pratiquées en la personne du défunt Henri le Grand; 2^e édit. (attribué à David Home), 1614, in-8. 3 à 6 fr. [13832]

Vend. 31 fr. bel exempl. m. r. en 1819.

Cette pièce, difficile à trouver séparément, a

été réimpr. en 1615 et en 1617; elle se trouve aussi dans le 6^e vol. des Mémoires de Condé, édit. de 1745.

ASSEMANUS (*Jos.-Sim.*). *Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. Romæ, 1719-28, 4 vol. in-fol. [17198]*

Ouvrage recherché des savans; vend. 90 fr. Soubise; 94 fr. Anquetil-du-Perron; 72 fr. de Couronne; 65 fr. Dutheil.

— *Acta SS. martyrum orientalium et occidental. edente Steph.-Evodio Assesmano, qui textum chaldaic. recensuit, lat. vertit, et adnotat. illustravit. Romæ, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [13149]*

Vend. 24 fr. St-Céran; 17 fr. en 1807, et plus cher autrefois.

On a du même auteur, *Kalendaria ecclesie universæ. Romæ, 1755, 6 vol. in-4; ouvrage qui se donne à très bas prix.*

— *Bibliotheca juris orientalis canonici et civilis. Romæ, 1762-66, 5 vol. pet. in-4.*

Édition devenue fort rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a péri dans un incendie, à l'exception des tomes III et V.

— *Voy. ITALICÆ historiæ scriptores.*

ASSEMANUS (*Steph. - Evodius*). *Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ medicæ laurentianæ et palatinæ; curante Ant.-Fr. Gorio. Florent. 1742, in-fol. 10 à 13 fr. [17195]*

ASSEMANUS (*Jos.-Sim. et Steph.-Evodius*). *Bibliothecæ apostol. Vaticanæ codd. mss. Catalogus. Romæ, 1756-58-59, 3 vol. in-fol.*

Cet ouvrage devait avoir un 4^e vol., dont il n'y a eu d'imprimé que 40 feuillets.

ASSEMANUS (*Simon*). *Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca naniiana. Padova, 1787, 2 vol. in-4. [17191]*

Vendu 40 fr. Villosion, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— *Voy. ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ; GRÆCI codices; MORELLI.*

ASSEMANUS (*Jos.-Aloys.*). *Codex liturgicus ecclesiæ universæ in XV libros distributus, in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia, dypticha, etc., ecclesiarum occidentis et orientis; nunc primum prodit Jos. Aloysius Assesmanus ad mss. codd. vaticanos, aliosque castigavit, recensuit, latine vertit, prefationibus, commentariis et variis libris lectioni-*

bus illustravit. *Romæ*, 1749-63, 12 vol. pet. in-4. [346]

Ouvrage précieux pour les liturgies orientales et grecques qui y sont imprimées avec leurs caractères propres; mais qui n'a pas été achevé. Le 12^e volume se termine avec la 5^e part. du 8^e livre. Voyez Zacharia, *Biblioth. ritual.* tom. I^{er}, liv. I, chap. II.

Selon Ebert, n° 1280, un 13^e vol. de cet ouvrage, daté de 1766, se trouverait dans la Biblioth. roy. de Dresde.

ASSERIES mENEVENSIS. *Annales rerum gestarum Ælfredi magni*, recensuit Fr. Wise. *Oxonii*, 1722, in-8. 10 à 12 fr.

On trouve au commencement de ce volume un portr. d'Alfred, grav. par Vertue, et à la p. 137 un specimen du texte de l'ouvrage, en caract. saxon. Vend. en gr. pap. mar. 1 liv. 15 sh. Dent; 1 liv. 16 sh. Hlibbert.

Cette vie a été d'abord publiée dans l'ancien caract. saxon, à la fin de l'édition de Thomas de Walsingham, donnée à Londres en 1574, in-fol., par l'archevêque Parker; elle se trouve aussi dans *Camdeni Anglia*, édit. de Francfort, 1603, in-fol.

ASSIGNIES (*Jean d'*). Bourdon des âmes dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pèlerinage de cette vie. *Douay*, 1634, in-12. 3 à 5 fr. [1071]

Vend. 8 fr. Perrot.

ASO (*Ign.-Jordan* de). *Instituciones del derecho civil de Castilla*, por Asso y Mich. Manuel y Rodriguez enmendadas, ilustradas, y añadidas por el doctor D. Joaquin Maria Palacios, septima edicion. *Madrid*, 1806, 2 vol. pet. in-4. 15 fr.

Ouvrage très estimé dont on a une traduction anglaise sous le titre suivant :

INSTITUTES of the civil law of Spain, translated from the spanish, with notes, an appendix and index, by Lewis F.-C. Johnston. *London*, 1825, gr. in-8.

ASSUMPTION (s'ensuit l') de la glorieuse Vierge Marie, à 38 personnages. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Écu de France*, in-16 goth. de 80 f., sign. A-K. [9830]

Vol. très rare, 75 fr. m. bl. La Vallière.

ASTEXANUS de Ast. *Summa de casibus conscientiarum*, gr. in-fol. [849]

Ancienne édition, impr. vers 1470, avec les caractères de J. Mentel, sans chiff. récl. ni sign.; vend. (partagé en 2 vol.) 88 fr. Brienne-Laure. Il paraît que Mentel a fait de cet ouvrage deux édit. assez semblables, toutes deux à 2 vol., l'une ayant 60 lign. sur les pag. entières, et l'autre 62.

L'édition de *Venise*, 1473, in-fol., n'est pas ebère.

ASTLE (*Th.*). *Origine and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary*, 2^{ik}. édit. *London*, 1803, gr. in-4, with 32 pl. [6179]

Cette seconde édit. coûte 60 fr., et en très gr. pap. format in-fol. 150 fr. La première, de 1784, in-4, a été vend. 29 fr. d'Hangard.

ASTRABADY (*Moh.-Kasim*). *Voy. FERISHTA. ASTRAMPYCHUS. Somniorum versibus interpretes*, gr., latinis versibus a Fed. Morello expressi. *Paris, Fed. Morellus*, 1599, in-8. 3 à 5 fr. [8189]

Vend. 10 fr. Soubise.

ASTROLOGICA (ex Hephæstione aliisque antiquis), gr. et lat. edente Joach. Camerario. *Norimbergæ, apud Jo. Petretum*, 1532, in-4. [6148]

Vol. rare; 9 fr. Soubise; 15 fr. Rover.

ASTRONOMI veteres, scilicet : J. Firmici *astronomicorum lib. VIII*; M. Manilii *astronom. lib. V*; Arati *phænomena*, gr. et lat.; Procli *Diadochi sphaera*, gr. et lat. *Venetis, cura et dilig. Aldi Romani*, 1499, in-fol. de 376 f. [5601]

Édition belle et rare, dont la seconde partie contient les ouvrages grecs : vend. 100 fr. La Vallière; 7 liv. sterl., bel exemplaire, Pinelli; 72 fr. Brienne-Laure; 66 fr. Rover; 16 liv. 16 sh. Roxburgh; 230 fr. mar. bl. Jourdan; 121 fr. m. r. Lareber.

On trouve quelquefois l'une ou l'autre partie séparément; la plus précieuse est celle qui renferme le grec.

ASTRONOMICA veterum scripta isagogica, gr. et lat. *Ex offic. sanctandreaana*, 1589, pet. in-8. 6 à 8 fr.

Ce recueil cont. Proclus, Aratus, Hyginus, etc.; vend. 15 fr. Caillard.

ASTROS (*J.-G. d'*). De Sen Clade Loumaigno. Lou trimse de la lengovo Gascovo, aus playdeciats de las quouate sasous et deous quouate elcmens da ouant lou Pastou de Loumaigno. *Toulouso, Jan Boudo*, 1643, in-12.

Réimpr. à Toulouse, *J.-J. Boudo*, 1700, in-12. 8 fr. en 1832.

ASUNO (*Nic. de*). *Voy. SUPPLEMENTUM.*

ATAKTA, ou Recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne, et de quelques autres remarques (en grec moderne, par M. Corai). *Paris, F. Didot*, 1828-32, in-8, tom. I à IV, 60 fr.

Cet ouvrage fait partie de la Biblioth. grecque du Dr. Corsi. Le premier vol. contient deux poèmes de Proclodorus, avec des notes étendues; les autres renferment deux lexiques, etc., le 4^e vol. est en 2 part.

ATANAGI (*Dion.*). Voy. RIME.

ATCRIPTIONS (Marzial and Naval). Voy. MARTIAL.

ATHANASII (S.). Opera. gr. et lat. opera et stud. (B. de Montfaucon) monach. ord. S. Benedicti. *Paris*, 1698, 3 vol. in-fol. [310]

Bonne édit., à laquelle on joint les deux volumes, intitulés :

Collectio nova patrum, etc., gr. et lat.; edente B. de Montfaucon. Paris, 1706, 2 vol. in-fol. [311]

Ces 5 vol. valaient autrefois de 200 à 240 fr., et ils ne sont guère moins chers aujourd'hui.

On trouve assez facilement les trois premiers en gr. pap., mais rarement les deux autres du même format.

— Editio altera, nunc curis noviss. emendator. *Patav.* 1777, 4 vol. in-fol.

Quoiqu'on ait inséré dans cette édit. les ouvrages de St-Athanase, qui se trouvent dans le recueil intitulé : *Collectio nova*, elle a moins de valeur que les 3 vol. de Paris.

ATHANASII hierosolymitanus. Homiliae LXVI, arabice; nunc primum editæ a Chrysantho Notara patriarcha hierosolymitano, cujus præfatio gr. et arab. præcedit. *Aleppi*, 1711, in-fol. [314]

Édition très rare en France; vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli.

— Voy. THEOPHYLACTUS.

ATHANASII (*Petrus*), rhetor bysantinus. Tractatus III, primus inscribitur : Aristoteles propriam de animæ immortalitate mentem explicans; secundus, etc., gr. et lat. *Paris*, 1642, in-4. [2231]

On a du même auteur : *Antipellarus : Epistola de unione ecclesiarum ad Alexandrinum et Hierosolymorum patriarchas. — Anticampnella in compendium redactus, gr. et lat. Paris*, 1655, in-4; mais c'est là un livre sans valeur, et que nous n'indiquons ici que parce qu'un savant très distingué nous a reproché publiquement de l'avoir omis dans notre première édition.

ATHENÆUS, græco, ex recens. Marci Musuri. *Venetia*, in ædib. Aldi et Andr. soc. m. aug. 1514, pet. in-fol. de 38 et 294 pag. [11074]

Première édition rare et assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas bonne; 38 fr. Crévèna; 68 fr. Rover; 150 fr. m. r. dent. l. r. F. Didot; 73 fr. Larcher; 50 fr. Mac-Carthy.

— Deipnosophistarum libri XV, gr. et lat. cum Jac. Dalechampii lat. versione; annotat. et emendat. juxta Is. Casanboni recensionem adornata. *Lugd.*, 1637. — Is. Casauboni animad-

versiones in Athenæum. *Lugd.*, 1664, 2 vol. in-fol.

Cette édition a été long-temps la plus estimée: 30 à 45 fr.; vend. 55 fr. Rover.

On y trouve des notes de L. J. et Paul Fermat, et un index des auteurs cités par Athénée, qui ne sont pas dans celle de Lyon, 1612-21, aussi en 2 vol. in-fol., laquelle ne vaut que 20 ou 30 fr.

L'édition de 1597, typis Hier. Commelini, in-fol., a été faite sous les yeux de Casaubon. Il faut y joindre les *animadversiones in Athenæum* de ce savant, qui parurent la première fois en 1600, in-fol.

— Idem libri XV, gr. et lat. cum not. varior. ex edit. et cum animadvers. J. Schweighæuser. *Argentorat.*, 1801-7, 14 vol. in-8.

Édition regardée comme la meilleure que l'on ait de cet auteur; cependant elle ne dispose pas entièrement d'avoir la précédente. Les 5 premiers volumes renferment le texte et la version lat. Il y a 8 volumes de notes et un de tables: 188 fr.; pap. vél. 350 fr.; 378 fr. m. citr. Caillard.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition le volume intitulé :

Fr. Jacobs, *Addimenta animadversionum in Athenæi deipnosophistas. Ienæ*, 1809, in-8. 10 fr.

ATHENÆUS, gr. ex recensione G. Dindorfii. *Lipsiæ*, Weidmann, 1827, in-8, t. I à III. 30 fr.

— Les XV livres des deipnosophistes d'Athénée, trad. en français par Mich. de Marolles. *Paris*, 1680, in-4.

Cette traduction, tirée à petit nombre, et qui était fort chère avant celle de Villebrune, est aujourd'hui à bas prix : 10 à 12 fr.

Vend. en gr. pap., excessivement rare, 216 fr. Goutlard; 69 fr. St-Céran; 48 fr. Le Pelletier de St-Fargeau.

— Banquet des savans, trad. par J.-B. Lefebvre de Villebrune. *Paris*, Lamy (de l'impr. de Didot j.), 1789-91, 3 vol. in-4.

Traduction inexacte et mal écrite, 50 à 60 fr., et en gr. pap. vél. 120 fr. Mèrigot; 135 fr. v. f. d. s. tr. Delcro; 150 fr. m. v. dent. Montigny. Il existe deux exemplaires de ces 3 vol. imprimés sur vélin; le premier, divisé en 14 tom., se trouvait à la vente Mac-Carthy; mis sur table à 1,000 fr., il a été retiré sans enchères, et depuis offert pour 2,600 fr. Le second, orné de cinq miniatures, est dans le cabinet du prince Galitzin, dont le catalogue a été impr. à Moscou, en 1816.

— Morceaux extraits du banquet des savans d'Athénée, par M. Hubert, avec le texte en regard, des notes et une table. *Paris*, Huchette, 1828, in-8. 3 fr.

ATHENAGORAS, Atheniensis. Apologia pro christianis, et de resurrectione mortuorum, ex antiquis exemplaribus libellus illo nunc primum profertur, hic autem castigatio quam antea editur, gr. et lat. *Ex eff. Henr. Stephani*, 1557, in-8. 3 à 4 fr. [491]

— Editio altera, gr. et lat. cum notis var., studio Edw. Dechair. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1706, in-8. 8 à 12 fr.

Vend. 15 fr. m. r. Detune, et en gr. pap. 24 fr. Gouttard; 54 fr., cuir de Russie, Caillard; 79 fr. m. r. dent. F. Didot; 95 fr. m. v. MacCarthy.

L'édition d'Oxford, 1682, in-12, et celle de Leipzig, 1685, in-8, sont à très bas prix.

— Legatio pro christianis, gr. cum indice lat. et notis, edente Jo.-Gottl. Lindner. *Longaevisiae*, 1774, curae posteriores, 1775, in-8. 6 à 7 fr.

Les deux opuscules d'Athenagore, contenant une apologie pour les chrétiens, et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en franç. avec les observations par Arnaud du Ferrier, *Boudeaux, Sim. Millanges*, 1577, in-8, ont été vend. 9 fr. Snubiae.

On a aussi une traduction française de l'*apologie d'Athenagoras*, par Guy Gaussart Flamignon. *Paris*, 1574, in-8.

— Athenagoras de resurrectione mortuorum, gr. et lat. Petro Nannio Alemariano interprete. *Loranii, apud Bart. Gravium*, 1541, in-4.

Première édition d'après laquelle Chr. Wechel a donné la sienne à Paris, en 1541, in-4.

— De la résurrection des morts, trad. du grec par le P. Louis Renier. *Breslau*, 1753, in-8.

— Voy. JUSTINI (S.). Opera.

— Athenagora. Della risurrettione de' morti, tradotto in lingua italiana da Girolamo Faleti; con una oratione della natività di Christo, composta dal medesimo Faleti. *Venetia, Aldo*, 1556, in-4 de iv et 60 f.

Vendu 36 fr. Chardin, en 1824, et quelquefois beaucoup moins.

ATHENAGORAS. Du vrai et parfait amour, écrit en grec, trad. en français (par Fumée, sieur de Genillé). *Paris*, 1612, in-12. 4 à 6 fr. [10358]

Ce roman n'est point traduit du grec, comme le porte son titre; mais il a été composé en notre langue par Martin Fumée, qui l'a faussement attribué à Athenagoras; vend. 12 fr. bel exempl. Gaignat. L'édit. de 1690, in-12, m. r. 11 fr. Chénier.

ATHENIAN letters: or the epistolary cor-

respondence of an agent of the king of Persia, residing at Athens during the peloponnesian war. *London*, 1781, gr. in-4. [18402]

Il passe pour certain que douze jeunes gens, étudiant à l'Université de Cambridge, ont participé à la composition de cet ouvrage, et dans ce nombre on cite particulièrement deux membres de la famille de Hardwicke, Philippo et Charles Yorke, qui ont signé leurs lettres des initiales P. et C.

L'édition que nous citons a été tirée à petit nombre, et distribuée en présent par les auteurs; vend. 89 fr. (bel exemplaire, rel. en vélin) Barthélemy.

La première édit., imprimée in-8, en 1741, est encore plus rare, puisqu'elle n'a été tirée qu'à douze exemplaires.

— The same athenian letters. *London*, 1798, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. cart. et fig.; vend. 62 fr. Bailly.

Cet ouvrage, réimprimé à Londres, en 1811, aussi en 2 vol. in-4, a été trad. en franç. par Alex. L. Villetterque. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, et par Math. Christophe. *Paris*, 1803, 4 vol. in-12.

ATHIAS (Jos.). Voy. BIBLIA hebraica.

ATILA. Traictie tres utile contre la peste iadis faict et compose au pays de grece p ung venerable docteur en medecine: et astrologie nomme de Atila. Traslato de latin en françoys par maistre Ambroys Sergēt natif de la noble cite du maus prothonotaire du saint siege apostolique pour conserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature: (à la fin) *cy finist le traictie et remede tres utile contre la peste..... Imprime a Paris par Gaspard philippe Lan mil. ccccc et x; pet. in-8 goth. de 19 f. non chiffrés.*

Ce petit ouvrage est en vers de 8 syllabes et se compose de 86 strophes de 10 vers chacune. Il n'a été vendu que 2 fr. 95 c. chez La Vallière, mais il vaut dix fois plus maintenant.

ATILA ou ATILLA (libro di). Voy. GUERRA et LIBRO.

ATKINS (Robert). Ancient and present state of Gloucestershire, 1712, in-fol. [15144]

Édition originale, dont (si l'on s'en rapporte au catal. de Lackington pour 1810, où un exemplaire est marqué 18 liv. 18 sh. sterl.) presque tous les exemplaires ont été détruits dans un incendie.

Il y a une seconde édition de *Londres*, 1768, in-fol., qui a coûté 60 fr., et en gr. pap. 84 fr.; mais qui est plus chère maintenant.

ATKINSON (John Augustus). Picturesque

representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive essay on the subject of each plate, in english and french. *London*, 1807, in-fol. [6529]

Ce vol. coûtait 130 fr.; il doit y en avoir une seconde.

— Voy. PICTURESQUE representation.

ATKINSON (*James*). *Hatim Tace*, a romance in the persian language, revised and corrected under the superintendence of James Atkinson. *Calcutta Pereira*, 1818, gr. in-4. 1 liv. 1 sh.

Vendu 30 fr. Langlès.

ATLAS national de France (par Dumez et Chanlaire. *Paris*, 1806, gr. in-fol., 112 cartes; 140 fr. ou 208 fr. avec les notices. [12044]

ATLAS nouveau, contenant toutes les parties du monde. *Amsterdam, Jean Covens et Corn. Mortier*, 9 vol. gr. in-fol. [12029]

Cet Atlas, formé de la réunion de près de 900 cartes anciennes, est peu recherché maintenant. On trouve quelquefois sous le titre d'*Atlas général*, des collections de cartes plus ou moins considérables. Le prix de ces sortes de recueils varie selon le nombre et le mérite des cartes.

— Voy. MENTELLE, ROBERT.

ATLAS russe, contenant une carte générale et 19 cartes particulières de l'empire des Russes. *St-Petersbourg*, 1745, gr. in-fol. [12069]

Cet Atlas, vend. 32 fr. Malesherbes; 40 fr., cuir de Russie, Trudaine, a peu de valeur depuis que la nouvelle carte de Russie, gravée à St-Petersbourg, en 104 f., a paru.

C'est d'après cette dernière que le Dépôt de la guerre, à Paris, a fait traduire et graver (de 1812 à 1814) la *Carte de la Russie européenne*, en 79 feuilles, compris le titre et le tableau d'assemblage, laquelle coûte 395 fr.

ATLAS de Russie. Grande carte de l'empire de Russie et des pays limitrophes, dressée et gravée au dépôt impérial des cartes, sous la direction du quartier-maître général de Suchtelen, et du général major Oppermann; commencée en 1801 et terminée en 1804. *Saint-Petersbourg*, 100 feuilles, en russe.

Carte sur l'échelle de $\frac{1}{815000}$. Il y en a une seconde édition, refaite en quelques parties, en 1816, et augmentée de 14 feuilles. C'est sur la première édition qu'a été faite la *carte de la Russie européenne*, exécutée au Dépôt gé-

ral de la guerre, à Paris, de 1812 à 1814, en 79 feuilles y compris le titre et le tableau d'assemblage. Cette dernière est sur une plus grande échelle $\frac{1}{500000}$.

Nous citerons encore :

ATLAS géographique de l'empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand duché de Finlande, composé par le lieutenant colonel Pindicheff. *Saint-Petersbourg*, 1820-22, 70 feuilles, en russe. (Catal. Lehanoff, n° 1128.)

ATHEMONT (d'). Voy. TONNEAU.

ATTABALIPPA [*Adriano Banchieri*]. La nobilità dell' Asino di Attabalippa del Peru, riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non solo piaceuoli enriose, et di diletto : ma nottabili, et degni d'ogni Asinina lode : Dedicata alla sublime Altezza, la Sig^{ra} Torre delli Asinelli. Et in ultimo aggiuntoui di nuovo la Nobile, & Honorata Compagnia delli Briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri dalla Fratta. *in Venetia, appresso Barezzo Barezzi*, m.d.xcviij; pet. in-4 de 4 f. prélim., 44 f. du texte et 3 f. pour la table, avec fig. en bois. [10986]

Livre rare, vendu 23 fr. La Vallière.

Le frontispice est gravé en taille douce, et la dédicace de Griffagno porte la date du 1^{er} mai 1595.

Il existe une édition du premier de ces deux ouvrages, sans lieu d'impression, 1538, in-4, fig., vend. 9 fr. Floucel, et une autre de Venise, 1592, in-8.

Le second ouvrage a aussi paru séparément sous le titre suivant que nous empruntons du catal. de La Vallière, par Nyon, n° 10960.

La nobilissima, anzi oninissima compagnia de' Briganti della Bastina, con l'aggiunta dell' eccellenza dell' Asino, descritta et compilata da quattro Imbastinati auctori, l'uno de quali è M. Ragghionte Bastieci, et l'altro, è M. Cengione Allocciati; opera nota... da Camillo Scaligeri dello Fratta. Torino, Coccherii, 1598, in-8.

ATTI dell' accademia romana di archeologia. *Roma*, 1821-25, in-4, fig. Vol. I en 2 part. 52 fr.; vol. II, 1825, 30 fr. Ne s'est pas continué.

ATTI (gli) e monumenti de' fratelli arvali. Voy. MARINI (*Giuliano*).

AUBREY (*J.*). L'antidote d'amour et les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. *Delft*, 1663, pet. in-12. 3 à 4 fr. [4964]

Vendu 6 fr. 50 c. m. r. Bonnier.

La première édition de ce traité singulier est de Paris, Chappelier, 1599, in-12.

AUBERY (*Ant.*). Histoire du card. de Richelieu. *Cologne, P. Marteau, 1666, 2 vol. pet. in-12. [13879]*

— Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery. *Cologne, P. Marteau, 1667, 3 vol. pet. in-12. [13880]*

Ces deux ouvrages furent d'abord publiés à Paris, en 1660, in-fol., et de ce format ils n'ont presque aucune valeur.

On recherche davantage l'édition in-12, parce qu'elle a été imprimée par les Elzevier; mais il est difficile d'en trouver les sept volumes réunis. Il y a des exemplaires des *Mémoires* ci-dessus, dont les deux premiers volumes ont pour titre : *Histoire du cardinal de Richelieu*, avec la date de 1666; et c'est ce qui a fait croire mal à propos que les deux ouvrages n'en faisaient qu'un seul. Les 3 volumes bien conditionnés ont été vendus 40 fr. en 1812, et 48 fr. en 1817, mais ils n'ont pas cette valeur ordinairement.

On réunit quelquefois à ces sept vol. l'*Histoire du ministère du card. de Richelieu. Amsterd., Wolfgang, 1664, 3 vol. pet. in-12*, et le *Journal du card. de Richelieu. Amsterd., Wolfgang, 1664, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12*. Les 9 vol. rel. en v. f. t. d. (sans les 2 vol. l'*Histoire* de 1666) 67 fr. en 1818. — Voy. *HISTOIRE* du ministère; *JOURNAL* du cardinal.

AUBERT du Petit-Thouars (*L.-M.-A.*). Flore des îles australes de l'Afrique : histoire particulière des plantes orchidées recueillies sur les trois terres australes d'Afrique, de Franco, de Bourbon et de Madagascar. *Paris, l'auteur; A. Bertrand, etc., 1822, in-8 avec 110 pl. au trait. 30 fr.*

Pour les autres écrits de ce botaniste consultez *Quéford*, 1, m.

AUBIGNÉ (*Théod.-Agrippa d'*). Histoire universelle (de l'an 1530 jusqu'à la fin du 16^e siècle). *Maille, Jean Mousset, 1616-20, 3 vol. in-fol. [13532]*

Cet ouvrage est écrit avec beaucoup de liberté, et il contient bien des faits curieux dont l'auteur a été témoin. Cependant les préventions de d'Aubigné contre les catholiques, et son penchant bien connu à la satire, ne permettent point d'accorder une grande confiance à ses récits. L'édition que nous citons a été imprimée aux frais de l'auteur; mais, à peine était-elle publiée, qu'une sentence du lieutenant civil, en date du 2 janvier 1620, condamnait l'ouvrage à être brûlé par la main du bourreau : en sorte que les exemplaires en sont devenus rares, sans être cependant d'un grand prix dans le commerce.

L'édition d'*Amsterdam* (Genève), 1626, 3 tom. en 2 vol. in-fol., est moins belle que la première; mais on y a fait des changements, des améliorations et des augmentations qui la

rendent préférable. Il est dit sans fondement, dans plusieurs ouvrages, que l'on a fait disparaître de cette édition un grand nombre de passages satiriques qui avaient déplu. Cependant le contraire est prouvé par Dav. Clément, II, 188, qu'il faut consulter sur les ouvrages de d'Aubigné, et particulièrement pour les *Acetures du baron de Foëx*. (Table méthod., n° 13849-50.)

Les *petites œuvres mêlées*, du même auteur, *Genève, P. Aubert, 1630, pet. in-8 de vin f. et 175 pp.*, où se trouvent quelques poésies françaises, sont rares. Vendu 15 fr. 50 c. en mars 1833.

AUBLET (*Fusée*). Histoire des plantes de la Guyane française. *Paris, 1773, 4 vol. in-4, fig. 43 à 60 fr. [3821]*

Vendu en gr. pap. m. r. 136 fr. Camus de Limare; 120 fr. Trudaine.

AUBRY de la Motraye. Voy. *MOTRAYE*.

AUBRY (*Jean d'*). Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations, ... qui prouve que les prêtres, diacres, etc., doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Évangile aux Turcs, Arabes, Maures, etc., 1642, in-8; vend. 9 fr. Picard.

AUCHER (le P. *Pascal*). Dictionnaire abrégé français-arménien et arménien-français. *Venise, de l'impr. de l'Académie arménienne, 1812 et 1817, 2 vol. in-8*. Il est dit dans le catal. de Langlès, n° 878, que le second vol. de ce dictionnaire est devenu extrêmement rare, parce que l'édition entière a été détruite; mais cela est au moins exagéré. Vend. 50 fr. Langlès; 29 fr. 50 c. Saint-Martin.

— Grammar english and armenian. *Venice press of the armenian Acad., 1817, in-8. Vend. 14 fr. Langlès.*

AUCTORES græci minores, scilicet : Hellenici Lesbii fragmenta, cum not. Sturzii : Demetrius Cydonius de contemnenda morte, cum not. Kuinoel : Mich. Pselli synopsis legum, græce. *Lipsiæ, 1796, 2 vol. in-8. 12 fr. [8048].*

AUCTORES musicæ antiquæ. Voy. *MÆSIOMIUS*.

AUCTORES mythographi latini, cum notis var. errante Aug. van Staveren. *Lugd.-Batav., 1742, 2 part. en 1 vol. in-4. 20 à 23 fr. [10291]*

Recueil estimé; en gr. pap. br. 48 fr. Camus de Limare; 46 fr. mar. bl. Caillard; 77 fr. m. r. Firm. Didot; 128 fr. Mac-Carthy.

AUCTORES rei accipitrariæ; rei rusticæ. Voy. *SCRIPTORES*.

AUCTORES VIII : nempe Catho, Facetus, Theodolus, de contemptu mundi, Floretum, Alanus de parabolis, fabulae Esopi, et Thobias. *Felix libellorum finis quos auctores vulgo appellant, corrector, impressor, que Engolisme die xvii mensis maii anno domini m. cccc. lxxxvi, in-4.* [8207]

Cette édition est probablement le premier livre qui ait été imprimé à Angoulême; vend. 14 fr. Brienne-Laire.

Ce recueil de poésies morales, connu sous le titre d'*Auctores*, avait déjà été impr. à Lyon, par *Johannem de Prato*, 1488, in-4; et, selon le Duchat (sur Rabelais, liv. 1, chap. XIV, note 4), dans la même ville, chez Jean Fabri, 1490. Il nous paraît avoir beaucoup de rapport avec le livre suivant :

Floretus in quo flores omnium virtutum et detestaciones viciorum matrice continentur, una cum commentis Joan. Jarson (Gerson). Lugduni, per Joannem Fabri Alemanum, 1494, in-4 goth. Vend. 20 fr. m. bl. Mac-Carthy.

Les huit mêmes auteurs, imprimés séparément, en caract. goth., à Caen et à Rouen, de 1508 à 1517, et réunis en un vol. in-4, sont annoncés sous le titre de *Poemata moralia*, dans le catal. de l'abbé de St-Léger, pag. 26, où il fut vend. 32 fr.; mais le même exemplaire est beaucoup mieux décrit dans le catal. de Courtois, n° 1532, où il est porté à 50 fr.

Aux éditions déjà citées de ce recueil, il faut ajouter celle de Lyon par *Antonium Lambillon*, 1492, in-4, et, d'après Hain, 1913-19, les édit. in-4 de Cologne, *Quantell*, 1490; de Lyon, *P. Marechal et Barnabé Chaussard*, 1496; de 1500, sans lieu d'impression, et une autre de 115 f. sans lieu ni date.

AUCTORITATES decretorum oem effectum tam textus q. glossarum nuclialiter et compendiose in se continentes incipiunt — *impresso colonie agrippine per me petrum de Olpe. Sub anno.... millesimo quadringesimo septuagesimo finite et complete ipso die lune xxiij. mensis junii*; in-fol. de 60 feuillets. [2055]

Édition remarquable parce qu'elle est la plus ancienne que l'on connaisse de Pierre de Olpe. L'ouvrage, dans lequel il y a plusieurs passages singuliers, est de Jean Calderio.

AUDSARD de Ferussac (d'). Voy. FERUSSAC.

AUDBERT (J.-B.). Histoire naturelle des singes et des makis. *Paris, Desray, an huitième* (1800), gr. in-fol., pap. vélin, avec 63 fig. en couleurs. [3959]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a coûté 300 fr. aux souscripteurs. Il y a des exemplaires avec fig. en noir.

— AUDBERT et L.-P. VIEILLOT. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux mouches, jacamars et promeros. (Oiseaux dorés, t. 1.) *Paris, Desray, an xi, 1802, gr. in-fol., fig. impr. en couleurs.* [3995]

— Histoire naturelle des grimpeaux et des oiseaux de Paradis, par L.-P. Vieillot. (Oiseaux dorés, t. II.) *Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet, an xi, 1802, gr. in-fol., fig. en couleurs.* [3996]

Ces deux vol., très bien exécutés, ont été publiés en 32 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Par une magnificence rare, l'éditeur a fait tirer 12 exempl. du texte en or, qu'il vendait 120 fr. la livraison. On connaît même un exempl. de ce genre imprimé sur vélin. Il a paru en même temps une édition gr. in-4, à 18 fr. la livraison. Ces prix se réduisent de plus de moitié dans les ventes.

AUDERTUS Aurelius (*Germanus*). Venetiae, Roma, Parthenope : postrema editio. *Hanoviae*, 1603, in-8. [8478]

Édition peu commune, 6 à 9 fr.; vend. 11 sh. Pinelli.

Ces trois petits poèmes avaient d'abord paru séparément.

AUDIFFREDI (J.-B.). Catalogus historico-criticus romanorum editionum saeculi

XV. *Roma*, 1783, gr. in-4. [16915]

Ouvrage fait de main de maître, 12 à 15 fr.

— Catalogus historico-criticus editionum italicarum saeculi XV. *Roma*, 1794, gr. in-4. 15 fr. [16916]

Ce catalogue, qui a paru après la mort de l'auteur, est rangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes, et il ne va que jusqu'au mot *Genoa*.

— Voy. CATALOGUS bibliothecae casanensis, et l'article LAISE.

AUDENSIS (J.). Voy. OWEN.

AUDENON (*John-James*). The birds of America (engraved) from original drawings (made in the United States and thier territories). *London published by the author*, 1826-30, in-fol. atlant., ou grand monde.

Tome I^{re} avec 100 planches publié en 20 liv. au prix de 2 liv. 2 sh. chacune. Il a paru depuis 5 livr. ou 25 pl. du tome second.

Parmi les ouvrages magnifiques dont l'ornithologie s'est enrichie dans ces derniers temps, il n'en est point qui surpasse celui-ci pour le fini de la gravure ou pour l'exactitude du coloris; et nous n'en connaissons aucun d'un aussi grand format. Telle est la dimension des planches que les aigles et les tetras s'y voient de grandeur naturelle et même en groupes.

Tout y est combiné pour allier, de la manière la plus heureuse, l'exactitude des détails individuels à la représentation vivante et animée des formes générales.

Il y aura environ 3 volumes.

— Ornithological biography; or an account of the habits of the birds of the United States of America, interspersed with delineations of american scenery and manners. *Edinburgh, Adam Black, 1831, gr. in-8. 1 liv. 5 sh.*

Premier vol. d'un ouvrage fort curieux, servant de texte à l'article précédent.

AVERNOR (Abomeron). Theicrisi dahalmontana vahalta dahir. i. e. rectification medicationis et regiminis, ... vulgarisante Jacobo hebreo. — Colliget Aucrois. (in fine) expliciunt, etc. *Impressi Venetiis, per Joannem de Forliviio et Gregorium fratres, anno m. cccc. lxxx, in-fol. [4538]*

Ce volume peu commun commence par 4 f. de table, et finit au verso du 64^e f. L'édition de Venise, 1496, in-fol. de 108 f., vend. 24 fr. au collège de Clermont.

AUFFRET Quoatqueveran. Cy est le Catholicon en troye languaiges seanoir est breton françoys et latin selon lordre de la b. c. d. etc. — *Cy finist ce présent libere nomé le catholicon lequel contient trois languaiges, savoir breton, françoys et latin lequel a esté construit cõpile et intitulé par... maistre Auffret quoatqueveran en son temps chanoine de Treguier.... et imprime a la cite de lâtreguier par Jehan Calvez le cinquiesme iour de novembre lan mil cccc. mii. vingtz e dix neuf; in-fol. goth. [7516]*

Cette édition, fort rare, est imprimée sur 2 colonnes et a des signatures depuis a jusqu'à r 1111; non compris le feuillet de titre qui porte quatre lignes avec la marque et le nom de J. Collez. Ce feuillet de titre manque dans une partie des exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous, et augmente de beaucoup la valeur de ceux où il se trouve.

Le P. Grégoire de Rostrenen, dans la liste des ouvrages qu'il a consultés pour son Dictionnaire français-celtique, attribue ce Catholicon à D. Yves Lagadeuc; on voit cependant qu'il porte bien le nom sous lequel nous l'indiquons.

Le même ouvrage, mais un peu abrégé, a été réimprimé sous le titre suivant :

Catholicon. Artificialis dictionarius tripharium partitus : britanice scilicet, gallice et latine, ... — (in fine) expliciit Catholicon... expensis honesti viri Yvoni Quillenere parisiensis cõmunitatis impressis. necnon opera

ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno... millesimo (quinquagesimo) primo.... pet. in-8 goth. de 160 feuillets, titre compris.

J'ai aussi vu un exemplaire d'une autre édit. de ce *Catholicon* abrégé, in-4 goth. de 100 f., dont je n'ai pu connaître la date ni le lieu de l'impression, parce que la souscription y manquait. Cette édit. in-4, qui est peut-être antérieure à la précédente, commence ainsi : *Incipit dictionarius britanorum cõtinentis tria ydiomata : videlicet britanicum... gallicum et latinum superaddita; a mĩro Johẽ trecoren correctus et revisus.*

AUGURELLUS (Jo. Aurelius) [sive Augurelli poemata]. *Venetia, in ad. Aldi, 1505, in-8 de 128 f. dont 1 blanc. [8356]*
Belle édition, 12 à 18 fr.; vend. 25 fr. m. v. Caillard. Celle de Vérone, 1491, in-4, ne contient que le 1^{er} livre de la *Chrysopœia*.

— *Chrysopœia lib. III et Geronticon liber unus. Venetiis, 1515, in-4. [8357]*
Ces poésies ne se trouvent pas dans l'édition Aldine.

— Les trois livres de la *Chrysopée*... trad. en vers françois par Fr. Habert. *Paris, impr. par Ben. Prevost, pour Vivant Gautherot, 1549, pet. in-8. [8358]*

Cette traduction a été réimpr. dans un recueil d'ouvrages du même genre. V. HAZARD Trismégiste.

AUGUSTA (l') ducale basilica dell' evangelista San-Marco in Venezia. *Venezia, 1761, gr. in-fol., fig. [6882]*
Vend. 20 fr. La Vallière; 29 fr. Trudaine.

AUGUSTIN (Miguel). Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoral : traducido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Augustin.... del libro que el mismo autor sacó a luz el año de 1617.... *Madrid, 1781, por D. Joachin Ibarra, in-4. 10 à 15 fr. [3239]*

Il y a eu un assez grand nombre d'éditions de cet ouvrage. J'en ai vu de Perpignan, de Zaragoza, 1646, de Barcelone, 1749, in-4, etc.

AUGUSTINUS (S. Aurelius). Opera, emendata studio monachorum ordinis S.-Benedicti. *Parisiis, 1678-1700, 11 tom. en 8 vol. in-fol. [622]*

Bonne édition, 100 à 120 fr., et plus en gr. pap. Les premiers vol. ayant été réimpr. sous la même date, on reconnaît l'édit. originale à la première page de la préface, qui ne doit avoir que 5 lignes. Il est bon de joindre à cette édit. l'*Appendix augustiniana*, volume qui fait partie de la réimpr. des œuvres de ce père, faite à *Antvers*, par les soins de J. Le Clerc, 1700-1703, 12 tom. 9 vol. in-fol. Il faut y joindre

aussi le fragment intitulé : *Epistola duo recens in Germania reperit*. Paris, 1734, in-fol. Et enfin un autre fragment qui a paru sous le titre suivant :

S. Augustini sermones inediti, admixtis quibusdam dubiis, e membranis sec. XII. biblioth. polat. vindob. summa fide descripsit, illustravit, indicibus instruxit Mich. Denis. Vindobonæ, 1792, in-fol.

— De civitate Dei libri XXII. *Sub anno a nativitate domini m. cccc. lxxvii. . . . die vero duodecima mensis Junii*, in-fol. [624]

Première et très rare édition, exécutée à 2 col. avec les mêmes caractères que le Lactance impr. dans le monastère de Subbico, en 1465. Vend. 632 fr. La Vallière; 484 fr. Crévanna; 241 fr., très regné, F. Didot; 17 liv. 17 sh. Willett. En tête du vol. est une table des rubriques sur 12 f.; vient ensuite le texte finissant au 257^e f. par la souscription.

— Editio altera. (*Roma, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) *In domo Petri de Maximo*, m. cccc. lxxviii, in-fol.

Seconde édition encore fort rare : elle est impr. à longues lignes. 216 fr. Gaignat; 500 fr. (superbe exempl.) La Vallière; 14 liv. sterl. Pinelli; 275 fr. Crévanna; 118 fr. m. r. F. Didot. Le vol. commence par 14 f. contenant la table des rubriques; ensuite vient le texte qui finit au 256^e f. verso, par la souscription : *hoc Conradus opus*, etc.

— Editio altera. (*Venetis, per Joannem et Vindelinum de Spira.*) m. cccc. lxx, gr. in-fol.

Édition fort belle, mais qui n'est pas très rare : vend. 130 fr. La Vallière, en 1767; 72 fr. Soubise; 4 liv. sterl. Pinelli; 40 fr. m. r. F. Didot; un exempl. impr. sur vélin 850 fr. Brienne-Laire; retiré à 505 fr. et offert depuis à 850 fr. MacCarthy. Après les 14 f. de table, le texte suit, et finit au 258^e f. avec la souscription de sept vers :

Qui docuit venetos, etc.

— Editio altera. (*Roma, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) m. cccc. lxx, gr. in-fol.

Cette troisième édition de Rome n'est pas beaucoup moins rare que les deux premières, mais elle est bien moins précieuse. Elle commence aussi par 14 f. de table, et se compose de 290 f. terminés par la souscription de huit vers :

Aspicis illustris lector, etc.

8 liv. 8 sh. (bel exempl. avec lettres initiales peintes) Pinelli; mais moins cher ordinairement.

L'édition de Rome, *Udalricus Gallus*, etc., 1474, in-fol., a été vend. 43 fr. Brienne-Laire.

— Editio altera, cum comment. Th. Valois et Nic. Triveth. *Moguntia, per Petrum Schoiffer*, 1473, in-fol. goth. Vend. 55 fr. Gaignat, jusqu'à 381 fr. La Vallière;

80 fr. Brienne-Laire; retiré à 82 fr. et offert à 200 fr. MacCarthy; 122 fr. en 1818. Le vol. a 284 f. de texte et 80 f. de commentaires et table; il y en a des exempl. impr. sur vélin.

Il existe une édition avec les mêmes enume-
taires, in-fol. sans chiffres, récl. ni signat., caractères de J. Mentel, contenant 252 f. pour le texte et 83 pour les commentaires. Vend. 4 liv. 14 sh. Pinelli; 43 fr. Brienne-Laire; 20 fr. de Tersan.

— Editio altera. *Venetis, Jenson*, 1475, in-fol.

Vend. 25 fr. La Vallière; 1 liv. 16 sh. Pinelli; 29 fr. Brienne. Il se conserve à la Bibliothèque du roi, un exempl. de cette édition et de celle de 1473, impr. sur vélin.

Il existe plusieurs autres édit. de cet ouvrage, impr. avant 1500; mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent impr. sur vélin, comme l'est un exempl. de l'édit. de Venise, 1489, in-fol., porté sur le catalogue du duc de Cassano Serra.

— Editio altera. *Venetis, Gabr. Petri*, 1475, pet. in-fol. de 293 f. à 2 col.

Un exempl. sur vélin se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Editio altera. *Neapoli, Moravus*, 1477, in-fol. de 296 f. dont 16 pour la table.

Bibl. spencer, VII, n° 25.

— La cité de Dieu, traduite en français par Raoul de Praesles. — *Imprime en la ville Dabbeville par Jehan Dupré et Pierre Gerard . . . et icelluy a achevé le xij iour d'auril lan mil quatre cens quatre vingts et six avant Paques*, 2 vol. gr. in-fol. goth., avec des gravures en bois.

Édition rare et fort belle. On la regarde comme le premier livre imprimé à Abbeville; cependant, comme le 2^e vol. est daté du 12 avril avant Pâques, il est possible que *la Somme rurale de Bontiller* (voyez ce nom), impr. dans la même ville, par F. Gérard, en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois.

Le 1^{er} volume commence, sans titre, par la table; il se compose de 45 cahiers de signatures, dont le premier (commençant A 2) est de 7 f.; les autres en ont 8, à l'exception du dernier qui n'en a que 6; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume, laquelle est datée du *xxxiij iour de novembre lan mil quatre cens quatre vingts et six*. Le second tome renferme 42 cah., signat. A i—GG et aa—g. Vend. 100 fr. m. r. La Vallière; 79 fr. Soubise; 112 fr. bel exempl. m. r. Lamy.

— La même traduction. *Paris, par Nic. Saratier*, 1531, in-fol. goth.

Vend. 15 fr. Lair, en 1819.

Un exemplaire impr. sur vélin, en 2 vol. avec 7 miniatures, 390 fr. La Vallière; 401 fr. MacCarthy.

— La cité de Dieu, trad. en franç. par (P. Lombert). *Paris*, 1675, 2 vol. in-8. Traduction estimée 10 à 15 fr.; vend. 21 fr. 50 c. m. r. F. Didot, et 50 fr. Thierry.

On préfère cette édition à celle de 1701, aussi en 2 vol. in-8.

— La même traduction avec des notes (par l'abbé Goujet). *Paris*, 1736, 4 vol. in-12.

— La città di Dio, lat. et ital. *Venezia*, 1748, 2 vol. in-4.

Cette traduction anonyme est citée par l'Acad. della *crusca*; il y en a plusieurs éditions faites dans le 15^e siècle.

— Confessionum libri XIII. In-fol. goth. [625]

Cette édition ancienne consiste en 143 f. impr. à longues lignes, un nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni sign. La première page a 31 lig. et la dernière 22; les caractères sont les mêmes que ceux du Tércence et du Valère Maxime de Mentel. Vend. (rel. avec *Szano de presentatione beate Marie Virginis*, opuscule de 9 f. à la fin duquel se trouve l'écusson de P. Schoyffer, imprimé en rouge), 200 fr. La Vallière, et 30 fr. seulement Brienne-Laïre.

— Confessionum libri XIII. *Mediolani*, *Joh. Bonus*, 1475, in-4.

Vend. 15 fr. Brienne-Laïre.

— Confessionum libri XIII, opera et stud. Patris H. Sommalii. *Lugd. (Batar.) apud Dan. Elzevirium*, 1675, pet. in-12, 8 à 12 fr.

Édition dont on recherche beaucoup les exempl. grands de marges; vend. 15 fr. m. r. La Vallière; 33 fr. m. citr. l. r. Camus de Limare; 42 fr. m. viol. d. de mar. r. dent. Caillard.

Nous citerons une autre édit. de cet ouvrage, qui, quoique moins vantée que la précédente, ne lui cède certainement pas en beauté; c'est celle de *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1687, in-12; vend. en m. r. 10 fr. 50 c. en 1813.

— Les confessions de S.-Augustin, trad. en franç. avec le lat. (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1741, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Les mêmes confessions avaient précédemment été traduites par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1649, in-12, ou 1676, in-8, et par Dubois, *Paris*, 1688, 2 vol. in-8, etc. Ces deux dernières trad. ont aussi leurs partisans.

— Incipit liber sancti Augustini de anima et spiritu; de ebrietate; de vanitatibus seculi; de vita christiana; ad virgines de sobrietate et ebrietate; de quatuor virtutibus caritatis; de contricione cordis. *Anno ab incarnatione dñice millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo* (1472) *quinto idus novēbris*, in-4 de 74 f. à 24 lign. par page.

Édition en caract. romains, que Laire attribue aux presses de Ginter Zainer, mais qui, selon Panzer, appartient plutôt à quelque imprimeur d'Italie. C'est un livre rare, vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. Sykes. L'exempl. de Brienne, n'ayant que 46 f., a été donné pour 31 fr.

— Liber epistolarum. In-fol. goth. de 263 f. [633]

Édition ancienne, imprimée à deux colonnes, dont celles qui sont entières ont 50 lign., caractères de J. Mentel; vend. 48 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Laire, en 1819.

Quoique non datée, elle est certainement bien antérieure à celle de *Basle*, *Jean de Amerbach*, 1493, in-fol., annoncée comme première édition, dans le catal. MacCarthy, n° 539, où elle est marquée 78 fr.

— De arte predicandi. Pet. in-fol. goth. [627]

Édition très rare, qui ne contient que 22 f. et 40 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni sign. On lit au commencement du volume un avertissement en tête duquel est l'intitulé suivant, imprimé en rouge :

Canon pro recommendatione hujus famosi operis sive libelli sequenti. de arte predicandi sancti Augustini.

Cet avertissement, qui occupe 2 pages et demi, est d'autant plus remarquable, qu'il nous apprend (pag. 2, ligne 38) que cet opuscule a été imprimé par J. Fust; d'où l'on conclut qu'il ne peut être postérieur à l'année 1466, puisque le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les édit. de Mayence après cette époque. Vend. 612 fr. La Vallière; 71 fr. d'O. . .

Ce petit ouvrage est le 4^e liv. du traité de *doctrina christiana*, et, selon Mercier, abbé de Saint-Léger (*Journ. de Trévoux*, juin 1765), il est infiniment plus exact dans cette édition que dans celle des Bénédictins.

— De arte predicandi. Pet. in-fol.

Autre édition ancienne, contenant seulement 21 f. de 39 lignes à la page, sans chiffres, récl. ni sign.; on y a substitué, dans l'avertissement, au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édit. précédente, celui de J. Mentel.

J'ai vu, de ce petit traité, deux édit. différentes, portant toutes deux le nom de Mentel; toutes deux de 21 f. de 39 lig. à la page, mais dont l'une commence au recto du 1^{er} f. et l'autre au verso, ce qui peut servir à les distinguer facilement. L'édition qui commence au recto, vend. 10 liv. 10 sh. sterl. Pinelli; 122 flor. (267 fr.) Panzer; celle qui commence au verso, 140 fr. m. r. Brienne-Laïre; 45 flor. (100 fr. à peu près) Panzer; 72 fr. d'O. . .

Cette double édition de Jean Mentel, premier imprimeur de Strasbourg, a servi à éclaircir un point intéressant pour l'histoire de l'imprimerie; car c'est en comparant les deux premières lignes de l'avertissement de cet opuscule avec un Virgile, un Tércence, un Valère Maxime, un St-Jérôme, et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir l'imprimeur, que l'un a reconnu que toutes ces éditions avaient été exé-

cutées avec des caractères tout-à-fait semblables à celui de ces deux lignes, et, par conséquent, imprimées également par J. Mentel. Des bibliographes, qui veulent faire remonter jusqu'à 1460 les productions de l'imprimeur strasbourgeois, ont prétendu que ce fut d'après son édition de *l'ars predicandi*, que Fust donna la sienne; ils peuvent avoir raison; cependant nous pensons qu'il s'agit là d'un fait trop difficile à prouver, pour qu'on puisse rien conclure de bien positif à son égard.

- Sermones de informatione regularis vitæ, ejusdem sermones xxi ad Eremitas : item liber de spiritu et littera. *Mutinae, per Baldasarez de Struetis*, 1477, in-4 avec des sign. de a-y et.

Vend. 9 liv. 12 sh. Sykes.

- Sermones X. ex codd. casiuensibus primum editi ab Oct. Fraja Frangipane. *Roma, de Romania*, 1820, in-fol. avec une pl. représentant les caract. des mss. 8 fr.

- Aurelii Augustini.... Incipit soliloquiorum liber. In-fol. goth. de 23 f. [653]

Première édition dont les caractères sont les mêmes que ceux de Guntherus Zainer, dans le *speculum vite humanæ*, de 1471 : Panzer, t. 1, page 132.

- Liber beati Augustini yponensis episcopi de consensu evangelistarum. *In civitate Laugingen impressus, anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, pridie Idus aprilis*, in-fol. goth. de 103 f.

Cette édition, très rare, est la seule connue qui ait été imprimée durant le 15^e siècle, à Laugingen, ville de Souabe. Panzer, tom. 1, pag. 470.

- Enchiridion. In-4 goth.

Cette édition, impr. par Ulric Zel (et qui n'a que 28 feuillets et 27 lign. par page), est sans valeur; mais nous en indiquerons un exemplaire sur vélin, qui est apprécié à 12 liv. 12 sh. sterl. dans le catal. d'Edwards, pour 1796, et qui a été vendu 206 fr. MacCarthy.

- Beati Augustini liber de sancta virginitate. Pet. in-4.

Opuscule fort rare, impr. sans chiffres, réclames ni signat., avec des caractères semblables à ceux du Catholicon de 1460, attribué à Guttemberg. Il consiste en 21 feuillets, et chaque page entière porte 30 lignes. Il s'en conserve un exemplaire dans la Bibl. de M. le baron de Vestreenen de Tillandt, à La Haye.

- De veræ vitæ cognitione libellus. In-4 goth. de 34 f. [630]

Édition sans indication, mais avec l'écusson de Scheyffer; vend 20 fr. Gaigant; 30 fr. Lauraguis; 60 fr. La Vallière.

- Liber de vita christiana. In-4 goth.

Édition à la fin de laquelle se trouve l'écusson de

Schoyffer, tiré en rouge; elle n'a que 17 feuil. dont les pages entières portent 28 lignes. Vend. 24 fr. Gaigant; 105 fr. La Vallière.

- Augustini Aurelii Epi liber de singularitate clericorum. — Explicit... per me Olricu Zel de Hanau clericu diocese Moguntine. Anno i. c. sexagesimo septimo (1467). In-4 de 33 f. [628]

Ce petit volume, que l'on a long-temps regardé comme le premier livre avec date impr. par Zel, est ordinairement joint à un autre opuscule de St-Augustin, intitulé de *vita christiana*, sorti des mêmes presses, et qui ne coïncide que 19 f. C'est ainsi que se trouvaient les trois exempl., vend. 850 fr. La Vallière; 121 fr. Brienne-Laure; 115 fr. Santander. Il paraît cependant que le traité de *vita christiana* ne fait pas partie intégrante du vol., comme le dit M. Santander, puisqu'il ne se trouvait pas dans l'exempl. vend. 147 fr. chez M. de Servais, lequel exempl. contenait en place deux autres ouvrages du même saint.

Un exemplaire avec 10 autres opuscules impr. de même, s'est vendu 100 fr. d'O...; un autre avec 8 opusc. 189 fr. MacCarthy; enfin un septième exemplaire avec 6 opusc. a été donné pour 30 fr. à la vente de Tersan.

On ne peut pas regarder comme bien rare un livre de cette date, dont il s'est conservé autant d'exemplaires que nous en connaissons de celui-ci.

- Liber de vita beata; liber de honestate mulierum; libellus S. Bernardi de honestate vitæ; tractatus de fuga mulierum, etc. (*Coloniae, Ulric Zel de Hanau, circa 1470*), in-4 goth. [629]

Ce vol. finit ainsi : *Explicit tractatus beati Augustini episcopi de communi vita clericorum*. L'exempl. de La Vallière, renfermant 8 opuscules, a été vendu 100 fr. Ces différents opuscules de St-Augustin, impr. séparément avec les mêmes caractères, n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent réunis.

- De salute, sive adspiratione animæ ad Deum. *Tarvisii, per Girardum Lieam de Flandria*, 1471, in-4 de 20 f. [631]

La souscription de 7 vers latins, placée à la fin de cette rare édition, la présente comme le premier livre impr. à Trévise. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 48 fr. Crévénna.

- Liber de questionibus Orosii. *Finit liber... a Luca Brandis... urbe Marsipoli commanenti arte impressoria in medium feliciter deditus. Anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio*; in-4 goth. de 29 feuillets.

Cette édition rare est le premier livre impr. à Marsbourg en Saxe. Panzer, tome II, page 10.

- S. Augustinus de mirabilibus sacras scripturæ. In-fol. goth.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames

nl signatures; elle est impr. avec les caractères que Nic. Katelaar et Ger. de Leempt ont employés à Utrecht vers 1473; les pages extérieures portent 30 lign., et on lit au verso du 54^e et dernier feuillet la souscription suivante, en deux lignes :

Liber beati Augustini aurolii ypponei episcopi. de mirabilibus sacre scripturo. explicit feliciter.

— *Regula, unacum expositione Hugonis a sancto Victore. Venetiis, per Gregorium de Gregoriis, 1508, in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, 80 fr. Mac-Carthy.

— *Regula, cum expositione Hugonis a S. Victore, latine et italica. Venetiis, 1561, in-4. [632]*

Un exempl. impr. sur vélin, 3 liv. 3 sh. Pinelli; 50 f. Mac-Carthy.

— *Regula beati Augustini, edita a Jac. Thavantho. Voy. THAVANTHI regula.*

— Les contemplations de monseigneur saint Augustin. *Paris, pour Ant. Verdard, (vers 1503), in-4 goth. de 68 f. sur vélin, à la Biblioth. du roi.*

— Les lamentations du même sur les sept pseaulmes penitenciales, translates du lat. en franç. par Jehan de Bory. *Paris, Ant. Verdard (s. d.), in-8 goth. sur vélin, au Musée britannique.*

— Traductions de différens ouvrages de S. Augustin : — Voy. dans la table méthodique qui forme le dernier vol., les nos 634-61.

AGOSTINUS (TRIUMPHUS). De Ancona, summa de ecclesiastica potestate. *Augustae (per Joh. Schuszler), 1473, in-fol. goth. de 439 f., non compris les 10 contenant les rubriques, etc. [2062*]*

Première édition, vend. 48 fr. m. bl. La Vallière; 2 liv. 2 sh. Pinelli.

AGOSTINUS (Ant.). Archiep. Tarraconensis, opera omnia juridica, etc. (cum prefationibus Jos. Rochii). *Lucca, 1763-74, 8 vol. in-fol. [11417]*

Cette collection coûte 80 fr. en Italie; et quelque rare en France, elle n'y est pas chère.

Il faut y joindre : *Ant. Augustini epistolae latinae et italicae, nunc primum editae a Joan. Andresia, Parma, 1804, in-4.*

— De nominibus propriis TOY HANSEK TOY florentini, cum notis Ant. Augustini. *Tarracone, 1379, in-fol. [1621]*

Volume rare, et qui a eu long-temps une valeur considérable; 69 fr. Gaignat; 60 fr. Seubise; 20 fr. en 1811; 29 fr. m. r. Mac-Carthy.

Les exempl. dont le frontispice porte : *Barcinone... apud Nat. Basseron, 1592*, sont de la même édition; vend. 51 fr. Le Marié.

Ce traité a été réimpr. dans les *Thesaurus juris romeni* d'Ev. Otten, tome I.

— *De legibus et senatus-consultis liber, cum notis Fulvii Ursini. Romae, 1583, in-4. 4 à 6 fr. [1600]*

Réimprimé plusieurs fois avec le traité de Juste Lipse de *legibus regis*.

— *Constitutiones gr. codicis. Voy. la fin de l'article JUSTINIANS.*

Les ouvrages du même auteur, qui ont rapport au droit ecclésiastique, sont entièrement déchués de leur ancienne valeur.

— *Dialogos de medallas, inserciones y otras antiguiedades. Ex bibliotheca Ant. Agostini. En Tarragona, Mey, 1587, in-4, fig. [16124]*

Édition originale et très rare; elle contient, 1^o 2 f. séparés, dont un renferme le frontispice; 2^o le corps du texte en 470 pag.; 3^o 26 f. de médailles, et de plus une gravure représentant plusieurs cercles. Vend. 210 fr. mar. bl. Gaignat; 141 fr. m. cuir. à compart. de Cotte, et 199 fr. d'O...; 70 fr. m. v. Chardin; 88 fr. m. r. Mac-Carthy, et 120 fr. Millin.

La nouvelle édition, *Madrid, 1744, in-4*, n'est point du tout estimée, La trad. italienne, par Sada, dont il y a des exempl. in-4 datés de *Rome, 1592, 1625, 1648*, et in-fol. de 1650 ou 1698, ou 1736, est peu recherchée, quoiqu'elle contienne de plus que l'original espagnol les médailles des dialogues III—VIII.

AGOSTINI OVVERO AGOSTINO (Leonardo). Le gemme antiche figurate. *Roma, appresso dell' autore, 1637, 2 part. en 1 vol. pet. in-4 [16348]*

Cette édition est rare, et on la recherche à cause des figures dessinées et gravées par J. B. Galestruzzi, dont elle est ornée, et qui occupent deux cent quatorze planches, non compris le frontispice et le portrait de l'auteur. Elle doit être complétée par une seconde partie ou supplément, qui n'a paru qu'en 1669, et dans le quel se trouvent seulement cinquante-trois planches. Mais quel que soit le mérite de cette édition, elle n'est pas fort chère : 19 sh. sterl. Pinelli; 16 fr. Sombise, et quelquefois moins. Le duc de La Vallière en avait un exemplaire, plus ample que les autres de quatre planches, à la fin de la première partie (vendu 171 fr. m. r.). Ces planches sont également gravées par Galestruzzi; mais comme elles ne sont ni cotées ni décrites, il est présumable qu'elles ont été supprimées avant que l'ouvrage fût publié; on en devinera facilement le motif en lisant leur titre ci-après : 1^o *Figure in otto disonesto, in ametista*; 2^o *Die dell' orli, agata nera*; 3^o *Dio Priapo, in corniola*; 4^o *Altro Dio Priapo, in corniola*. Il ym, *Bibl. ital.* cite une édition de la première partie de ce recueil avec la date de 1636, mais elle ne se trouve dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés; et Mariette dit positivement, dans sa *Bibliothèque*

dactylographique, page 275, que la première édit. du recueil d'Agostini est celle de 1657.

La seconde édition fut publiée par Marinelli, à Rome, en 1686, en 2 part. in-4, dont il y a du gr. pap. Bellori, qui avait déjà aidé Agostini pour la rédaction de la première, en échange la disposition, refondit entièrement le discours, y fit des augmentations et des corrections considérables, et y ajouta cinq planches gravées par Pierre-Sainte Bartali; malgré cela, comme on a retouché un assez grand nombre de planches, et que même on en a supprimé plusieurs, elle est peu estimée des connaisseurs; on en peut dire autant de la traduction latine donnée par Jac. Gronovius, à Amsterdam, 1685, et de nouveau à Franeker en 1694, in-4, d'après la première édition; la savante préface de l'éditeur s'y fait cependant remarquer.

Le recueil de Pierres gravées, publié par Dom. de Bossi, en 1707, n'est guère qu'une nouvelle édition fort augmentée de celui-ci. Voy. Rossi.

— La Sicilia. Voy. PARUTA.

AULBE (le comte d'). La Tasse comédie propre pour estre exhibée au temps de Caresme-prenant. extraicte du cabinet de la muse du conte d'Aulbe Geurin, plus nne salade d'espis de grame. le tout avec tant de facetieuseté et plaisanterie que l'auteur et l'imprimeur se condamnent de payer le vin a qui le pourra lire sans rire, moyennant que ce ne soit quelque ladre d'esprit, ou quelque chassieux héraclite, ou pour le moins quelque cerveau anomalement songe creux, ou rechineusement heteroclite. *Imprimé sous le quadre à la presse sur le marbre* (sans date) pet. in-8 de 53 f. chiff. y compris le titre.

Pièce fort rare et des plus singulières, qui nous paraît avoir été imprimée vers le milieu du xviii^e siècle, dans une des villes du midi de la France. Les interlocuteurs s'expriment en français, en provençal et en italien.

Acheté 1 liv. 6 sh. à la vente Lang, pour M. de Saligne.

AULS GELLIES. Voy. GELLIES.

AUPICK. Nouvel atlas de la France. Cartes des 86 départemens; précédées des cartes de l'ancienne France et de la France actuelle, dressées par MM. Aupick et Perrot; gravées par MM. Malo frères; avec des descriptions historiques et statistiques. *Paris, Duprat-Duverger, etc.*, 1823-27, pet. in-fol.

Cet atlas, qui ne devait avoir que 88 cartes avec un frontispice, en contient 195 qui ont été publiées en 35 livr. au prix de 6 fr. chacune, et avec texte en pap. vél. et les cartes sur pap. de

Chine, 25 fr. Chaque carte s'est vend. séparément 2 fr.

AURACH (Joan. de). Summa de confessione et ecclesie sacramentis. — a Ginthero Zeiner de Reutlingen... in urbe augustanensi feliciter impressus... anno millesimo quadringentesimo sexagesimo nono; in-fol. goth. de 49 f. [848]

Édition rare; vend. 75 fr. Brienne-Laure, et moins cher depuis. Le premier f. impr. seulement au verso, contient la table des chapitres.

AURELIANUS (Cælius). De morbis acutis et chronicis lib. VIII. Contr. Amman recens.; accedunt Theod. Janssonii ab Almelovent notæ et animadversiones. *Amstelod.*, 1722, pet. in-4, fig. [4520]

Il y a des exempl. datés de 1709; d'autres portent 1755; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux. 6 à 9 fr.

AURELIUS VICTOR. Voy. VICTOR.

AURIGNY (Gilles d'). La généalogie des dieux poétiques, nouvellement composée par l'Innocent égaré. La description d'Hercules de Gaule, composée en grec par Lucien. § par le dict Innocent Égaré traduite en vulgaire François. M. D. XLV. On les vend, à Poitiers, à l'enseigne du Pelican; in-16, lettres ital.

Petit livre rare.

L'auteur, nommé ici l'Innocent égaré, est Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile, qui prend pour devise: *est assés fait qui fortune passe*. Le vol. a 6 f. prél. contenant, 1^e le titre; 2^e un huitain de l'auteur à son livre; 3^e l'Innocent égaré à toutes demoiselles de bon esprit et innocentes comme lui, joyssance de ce qu'elles ayment. Au dernier f. du livre se lisent 8 vers du seigneur de Souley à l'Innocent égaré.

— Le tuteur d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amours, ensemble un livre où sont épiques, etc. *Lyon, de Tournes*, 1547, in-8. 6 à 9 fr. [8890]

Ce livre avait d'abord été impr. à Paris, pour Arnould l'Angelier, 1546, in-8.

L'édition de Paris, e^e de Guill. le Bret, 1553, pet. in-12, est augmentée de plusieurs des acures de l'auteur.

— Le livre de police humaine, contenant le gouvernement des royaumes et enseignemens des princes, trad. du latin par J. Le Blond. *Paris*, 1546, in-8. 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. Picart. [2612]

L'édit. de 1544, sous le titre de *Guidon de police humaine*, in-8, a été vend. 6 fr. m. r. Charost.

Il y a une édition de Paris, Ch. Langlier, 1549, in-16, sur le titre de laquelle on lit que cet ou-

vrage est extrait des grands volumes de *Patrice de Senes, en Italie par Gilles d'Aurigny*. Voyez *PATRICE* de Senes.

Selon La Greix du Maine, Gilles d'Aurigny a publié sous le masque de l'*Innocent égaré*, un livre de sa composition, intitulé : *la peinture de Cupidon. Peitiers, les de Marnef*, 1545, et autres ouvrages. De ce nombre sont sans doute les *fictiones poétiques par l'Innocent égaré*, Lyon, Jean Sanguin, 1577, in-16, petit volume cité par Duverdiér, t. II, p. 695.

AURIOL (*Blaise d'*). Départ d'amour. Voy. SAINT-GERAIS (*Octavien de*).

AUSONICUS Peonius. Epigrammatum liber et alia opuscula; Proæ centonæ excerptum e maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. (*Venetis*), anno incar. dominice M. cccc lxxii, in-fol. [8271]

Première édition, très rare; elle contient, 1° 6 f. préliminaires; 2° 46 f. pour les ouvrages d'Ausone; 3° 11 f. pour les centons de Proba; enfin 16 f. pour Calpurnia. L'exemplaire acheté 700 fr. à la vente La Vallière, pour la Bibliothèque du roi, est conforme à cette description: ainsi il ne renferme ni l'épître d'Ovide de morte *Drusi*, ni les épîtres et épigrammes de Publ. Gregor. Tifernus, qui sont annoncées dans la table placée au commencement du volume. Cependant l'épître d'Ovide se trouve dans un exemplaire porté dans le catalogue de MM. Payne et Fess, de Londres, pour 1818; et la description qu'on donne de la même édition dans la *Biblioth. spenser*, tome 1, page 273, semble comprendre et l'épître d'Ovide et les poésies de Tifernus.

— *Fragmenta, quæ invidia, cuncta corrodens, vetustas, ad manus nostras venire permisit, ex recens. Julii Æmilii Ferrarii. Mediolani, per Uldericum Scinzenzeller*, 1490, in-fol.

Édition encore rare; vend. 2 liv. 3 sh. sterl. Pinelli. Les autres impressions de ce poète, faites à la fin du 15^e siècle, sont peu recherchées. Néanmoins, celle de *Venise*, 1496, in-fol., dont le texte a été corrigé par Jérôme Avancius, contient quelques épigrammes qui n'avaient pas encore été publiées; et celle de *Parme*, 1499, in-4, donnée par Tadéus Ugoletus, renferme d'autres additions importantes.

— Ausonii omnia opera nuper maxima diligentia recognita. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, in-8 de 104 f.

Édition rare, 8 à 12 fr., et jusqu'à 23 fr. m. r. Crévina.

— Ausonius, cura Hier. Avancii. *Venetis, in adibus Aldi, etc.* 1517, in-8 de 108 f.

Édition peu commune, 13 fr. Crévina; 23 fr. Rever; 24 fr. 50 c. m. r. Jourdan.

— Editio alia, a Theod. Pulmanno in me-

liorem ordinem restituta. *Antwerp. Chr. Plantinus*, 1568, in-16. 3 à 5 fr.

— Ausonii opera, etc. ad varia exemplaria emendata commentariisque illustrata per El. Vinetum. *Burdigalæ, Millangius*, 1580, in-4.

Belle édition, estimée pour le commentaire; 8 à 9 fr. et plus cher en gr. pap. Le texte a été imprimé séparément en 1575, et le commentaire en 1580; en sorte qu'il se trouve des exempl. de la prem. partie dans la seconde. Cette dernière a des sign. de A-Ppp. et deux grav. représentant le Palais et l'amphithéâtre de Bordeaux.

L'édition donnée par le même imprimeur, en 1590, in-4, est augmentée des *Lectiones ausoniarum* de Jos. Scaliger. Il s'en trouve des exempl. avec un tit. daté de 1604. L'ouvrage intitulé : *Burdigalensium rerum chronicon*, auctore Gabr. Lurbee, 1590, en fait quelquefois partie.

— Editio alia; Jac. Tollius recensuit, notis var. et suis animadversionibus illustr. *Amstelodami*, 1671, in-8. 15 à 20 fr.

Bonne édition. 40 fr. vél. (très-beau) Caillard.

— Editio alia, cum interpr. et notis Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Paris*, 1730, in-4. 15 à 18 fr.

Édition la plus estimée: les *obsœna*, qui forment 16 pag. séparées, sont ordinairement placées à la fin du vol. avant l'index.

Vend. en gr. pap. 27 fr. St-Céran; 48 fr. m. bl. d'Hangard; 50 fr. m. r. l. r. Pelletier de Saint-Fargeau.

— Opera omnia, ex editione Bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum... et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Cette édition fait partie de la collect. des classiques lat. in usum Delphini, publ. par Valpy; et elle ferme la fin du n° 55 et les n° 56 et 57.

— Les œuvres d'Ausone, trad. en franç., le texte vis-à-vis de la traduct., par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, ou *Paris, Theoph. Barrois*, s. d. 4 vol. pet. in-12. 12 fr.

AUTELZ (*Guil. des*). Traité touchant l'ancien orthographe François contre l'orthographe des meyrgetistes, par Glauimalis de Vezlet (*Guil. des Autelz*). *Lyon*, 1548, in-8, et 1549, in-16. [7448]

— Repos de plus grand travail (par *Guil. des Autelz*). *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, in-8. [8939]

Vend. 20 fr. bel exempl. m. r. dent. Lair.

— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose, avec la suite du repos de l'auteur, en vers. *Lyon*, 1551, in-8 [7450]

— Amoureux repos, avec les façons lyriques, etc. *Lyon*, 1553, in-8. [8940]

Ces différents ouvrages de Des Autels, quoique peu communs, ne sont ordinairement pas chers.

— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, tronqué depuis n'aguere d'une exemplaire escrete a la main a la valeur de dix atomes pour la recreation de tous bon franfreluchistes. auteur a b c d (jusqu'à z). *On les vend a Lyon*, par Jean Diépi, 1574, in-16 de 48 f. non chiffr., fig. en bois. [8941]

Petit volume fort rare, décrit d'après l'exemplaire de la Bibl. du roi.

Une copie figurée sur vélin a été vend. 21 fr. Méc.

Il est fait mention, dans Duverdiér (t. IV, p. 66) d'une édition de *Rouen*, Nic. l'Ecuyer, 1578, in-16 de 100 pages; le Duchat (sur Rabelais, édit. in-4, tome II, page 174) en cite une de *Lyon*, Jean Diépi, sans date, in-8; enfin, Lenglet du Fresnoy, *Biblioth. des romans*, tom. II, p. 257, rapporte deux éditions antérieures, de *Lyon*, 1559, in-8, et de *Lyon*, 1560, in-16. Nous n'avons vu aucune de ces éditions, qui paraissent être aussi rares les unes que les autres; mais celle de 1574 est dans le catal. du roi, t. 2, 1300. Au surplus, Bern. de la Monnoye prétend que rien n'est plus fade que cette mauvaise imitation de Rabelais.

— Le Moys de may de Guil. Deshautelez de Montcenis en Bourgoigne (*sans lieu ni date*): pet. in-8 goth.

Ces poésies sont probablement le plus ancien ouvrage de Des Autels, auteur dont le nom est écrit ici autrement que dans les autres livres. Vend. 2 liv. 8 sh. Lang.

Duverdiér cite une édit. du *Moys de may*, *Lyon*, Olivier Arnoullet, mais il n'en marque pas la date.

Goujet, *Bibl. française*, XII, 353, attribue à notre auteur : *La Récréation des tristes*, *Lyon*, s. d., in-16; recueil de pièces en vers dans lequel ce bibliographe trouve quelque génie. (Voyez RÉLÉVATION.)

AUTOLYCUS Pitaneus. Liber $\pi\epsilon\pi\iota$ $\mu\epsilon\tau\alpha\mu\epsilon\tau\alpha\mu\epsilon\tau\alpha$, gr. et lat. cura Contr. Dasypodii. *Argentorati*. 1572, in-4.

Ce traité est cité ainsi, par Ebert, n° 1432. Nous croyons cependant que l'ouvrage ne forme pas un livre à part, mais qu'il fait partie du recueil de Contr. Dasypodius (autrement Rauehss), publié à Strasb. en 1572 (in-8, point in-4), sous le titre de : *Sphærica doctrina propositiones*. Voy. DASYPDIUS.

On a publié en latin les deux articles suivans : *Autolyci Pitaneus de sphaera quæ movetur*

liber, et Theodosii de habitationibus liber: omnia scholiis antiq. et figg. illustrata, nunc primum in lucem edita, Jos. Aurio interprete. Rome, 1587. — *Autolycus de ortu et occasu astrorum*. Theodosius de diebus ac noctibus, cum schol. antiq. et figg. Jos. Auria interprete. Rome, 1588 et 1591, in-4.

Et en français :

Deux livres d'Autolice, l'un de la Sphère, et l'autre du lever et couché des étoiles non errantes : ensemble le livre de Théodose des habitationes, trad. par P. Fercadel. Paris, 1572, in-4.

AUTEURS. Voy. ACTEURS.

AUTORI che trattano del motto dell' acque. V. Nuova raccolta.

AUTOREM vetustissimorum georgica. Voy. VETUSTISSIMORUM autorum georgica.

AEVRAT (Jean). Son théâtre (3 pièce.) et ses poésies diverses. *Paris*, 1609-31, in-8. [9988]

Vend. 13 fr. de Laleu, et les 3 pièces seulement, 5 fr. Méc.

AULOZES Lapeyre (Jacques d'). Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand-prêtre roy, et comme il est encore aujourd'hui vivant, etc. *Paris*, 1609-31, in-8. Vend. 6 fr. m. r. Thierry. [322]

AVENTURES et espiègeries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même (traduites de l'espagnol de Hurtado de Mendoza). *Paris*, Didot jeune, 1801, 2 part. gr. in-8, 40 fig., 12 fr.; pap. fin 15 fr. [10771]

Les figures de cette édition sont au-dessous du médiocre.

Un exempl. pap. vél., fig. avant la lettre, m. v. 36 fr. Méc.

L'original espagnol de ce roman est ancien, car on en connaît une édition d'Anvers, 1553, in-16, devenue rare, et sur laquelle sans doute a été faite l'ancienne traduction française par Jean Vander Meeren, impr. d'abord à Anvers, puis à Paris, en 1561, in-8. La neuve traduction est anonyme, mais c'est probablement celle de d'Audiguier, impr. d'abord à Paris, 1660, in-12, et dont il y a une édit. de Bruxelles, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec d'assez jolies gravures. Cette dernière a pour titre : *La Vie et aventures de Lazarille de Tormes*, etc.

L'édition de 1801 est conforme à celle de Bruxelles, 1698, laquelle renferme une traduction autre que celle d'Audiguier, et qui avait d'abord paru à Paris en 1678, 4 part. pet. in-12. Voy. l'Examen des dictionnaires historiques, par M. Barbier, article Audiguier (Pierre).

— Voy. HURTADO de Mendoza.

AVENTURES joyeuses de Tiel Vlespiegle. Voy. ULESPIEGEL.

AVENTURES (les) ou Mémoires de vie de Henriette Sylvie de Molière. *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande)*, 1672-74, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Ce roman a été inséré dans les œuvres de Mad. de Ville-Dieu : cependant, selon M. Barbier, d'Alegré en serait l'auteur. C'est un ouvrage fort médiocre, dont aucune édit., à l'exception de celle-ci, n'a de valeur. On recherche cette dernière, parce que, les frontispices portant les fleurons de Wolfgang d'Amsterdam avec la devise *Quarendo*, quelques personnes ont jugé à propos de la réunir à la collection des Elsevier. Il s'en est vendu un exemplaire jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé, et un autre 40 fr. chez M. Berard : néanmoins on ne peut guère estimer ce volume au-delà de 6 ou 9 fr.

AVERNICUS (*Bened.*). *Dissertationes habitæ in pisana academia, in quibus græcæ et lat. eloquentiæ principes explicantur, etc.; accesserunt ejusdem orationes, epistolæ famil. et carmina. Florent.*, 1717, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [11108]

AVERNICUS (*Jos.*). *Interpretationum juris libri V. Lugduni*, 1751, seu 1758, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [1848]

AVEROLDO (*Giul'-Antonio*). *Le scelte pitture di Brescia additæ al forestiere. Brescia*, 1700, in-4.

Ce volume assez rare et recherché pour une singularité qu'on y remarque. L'auteur avait une si grande antipathie pour le monosyllabe *che*, qu'il ne l'a pas employé une seule fois dans son ouvrage, quoique d'une certaine étendue. (M.)

AVEROYS [Averroës]. *Liber de medicina, qui dicitur colliget — anno 1482. impressus Venet. per... Laurent. de Valentia et soceros*, in-fol. [4337]

— Voy. **AVENZOLAR**.

— *Averrois questio in librum priorum traducta per Heliam hebræum. — Laurentii Majoli liber cui titulus Epiphilides. — Ejusdem de conversione propoium secundum peripateticos. — Venetia in domo Aldi Romani mense Julio. m. d. m.*, 3 tom. en 1 vol. in-4. [2204]

Volume très rare, et qui se compose de 32 feuillets pour la première partie, de 54 pour la seconde, et de 72 feuillets pour la troisième. On trouve sur le trente-deuxième feuillet du premier opuscule un registre des réclames, commun aux trois ouvrages.

AVERTISSEMENT ex trois états du monde, selon la signification de ung monstre né à Ravenne, l'an 1512, par lequel

on pourra prendre avis à soi régir à toujours mais. *Valence, J. Belon*, 1513, in-4 goth. vend. 12 fr. La Vallière, [2334]

Duverdier cite ce livre sous le titre d'*Etoile du monde, ou avertissement*...

AVERTISSEMENT salutaire aux confrères de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturière confrairie des martyrs, persécutés par leurs des-honnêtes, indiscrettes et mal-advisées femmes, nouvellement instituée au lieu vulgairement appellé Mal-lencontre. à *Souffrance*, par Jean Cornard, pet. in-8.

Pièce rare, vend. avec l'*Ordre* de Chevalerie des Coeurs, et autres opuscules, 8 fr. 85 c. Bonnier.

AVEUGLEMENT (l') des politiques, hérétiques et maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon, à la couronne de France, etc. (par frère Jean Pigenat). *Paris*, 1592, in-8. [13317]

Vend. 12 fr. m. bl. La Vallière.

AVEYRO (Frey *Pantaleão* de). *Itinerario da terra santa e todas suas particularidades. Lisboa*, 1593, in-4.

Cet itinéraire a été réimpr. à Lisbonne, en 1596 et en 1600, in-4; et augmenté par Diego Tavares, en 1685 et en 1732, in-4. Les premières édit. en sont fort rares.

AVIANUS. *Fabulæ, lat. et germanice. Ulma per Johannem Zainer* (1473), in-fol., fig.

Cette édition est portée dans le catalogue du comte d'Eley, p. 22; mais nous ne savons pas si c'est un livre complet en lui-même, ou bien une partie séparée du recueil des fables d'Esopé et d'Avianus, etc., en lat. et en allem., impr. par Jean Zainer. (Voy. pag. 33, 1^e col.)

La plus ancienne édit. séparée que nous connaissons des Fables d'Avianus est celle de 1494, déjà citée; mais on trouve 27 fables de cet auteur à la suite de plusieurs édit. non datées d'Esopé, en lat., d'environ 1480, et aussi dans les édit. de Goude et d'Anvers, par Ger. Leeu, 1482 et 1486. C'est ce qu'ignorait, sans doute, le célèbre Cujas, lorsqu'il fit imprimer, comme inédites, 42 fables du même poëte dans un vol. in-16, intitulé :

Æsopi phrygii fabulæ, etc., nunc primum accesserunt Aciæ antiqui auctoris fabulæ, nunquam antehac editæ, Lugduni, apud Joh. Torasium, 1570.

Consultez à ce sujet une lettre de M. Berriat Saint-Prix, insérée dans la *Bibliographie de la France*, 1820, pp. 93 et 94.

— *Aviani civis romani (apologus) adolescentibus ad mores et latinum sermo-*

nem capessendos utilissimus. — *Finit feliciter, anno m. cccc. xciii (1494) quarto idus septembris, in-4 goth. de 30 f., selon Panzer. [8274]*

Première édition; elle est imprimée avec les caractères de Jacques de Breda, imprimeur à Deventer.

— Flavii Aviani fabulæ, cum commentariis selectis Albini, notisque integris variis. quibus animadversiones suas adjecit Henr. Cannegieter. *Amstelod., 1731, in-8. 6 à 12 fr.; vend. 18 fr. v. f. Firm. Didot.*

— Fabulæ; acced. var. lectiones in Ovidii remedium amoris; Theoduli eclogæ et Catonis disticha, curante Jo. Ad. Nodell. *Amstelod., 1787, in-8. 6 à 8 fr.*

AVIANO (*Mare d'*). Voy. MARMITE.

AVICENNA. Opera, arabice. *Romæ, ex typ. medica, 1593, in-fol. [4535]*

Edition rare en France, mais dont il reste un nombre d'exemplaires à Florence; vend. 31 fr. La Vallière.

— Avicennæ canon, ab anonymo hebraice translatus. *Neapoli, anno 1525 minoris supputationis, Chr. 1491, 3 vol. in-fol.*

* Livre extrêmement rare. De Rossi, *Annales hebr. typ. page 86.*

— Liber canonis primus (lib. V), quem princeps Aboali Abinaceni de medicina edidit, translatus a Gerardo cremonensi in Toletum ab arabico in latinum — (*in fine libri secundi*) *Mediolani, die xij february 1473, per magistrum Philippum de Lavagnia, etc., in-fol.*

Edition très rare: il y en a une plus ancienne (des trois premiers livres au moins), à la fin de laquelle on lit: *Expliciunt capitula libri tertii canonum Avicenni. Die xxiiii. decembris anno domini m. cccc. xxiii.* C'est un vol. in-fol. que Denis, cité par Panzer, tom. II, pag. 14, donne pour une production des presses de Padoue.

— Editio altera. m. cccc. lxxvi. *Patavii, opere et impensis Joannis Herbort germani, correct. cura et studio Prosdodymi Mutii patavini, 3 vol. gr. in-fol. goth.*

Édit. fort rare; vend. en m. r. 600 fr. Brienne; 240 fr. l'Héritier, et 100 fr. d'O...

Le premier volume contient *Liber canonis primus*, 72 f. signat. a 2 — h 4, et 2 f. de table; *Liber canonis secundus*, 68 f. sign. i — P 4. = T. II. *Liber canonis tertius*, 6 f. de table et 192 f. de texte, sign. A — Xii. = T. III. *Liber canonis quartus, et quintus*, 138 f. sign.

aa — pp 4 et a, y compris 4 f. de table au commencement, et 6 autres f. de table à la fin.

On indique encore une édit. sans date, du même ouvrage, in-fol., sans chiffres, réel. ni sign.; à 2 col. de 56 lig. à la page.

Le 1^{er} livre finit au 92^e f.; le 2^e au 173^e f.; le 3^e au 410^e f.; le 4^e au 533^e f., et le 5^e au 573^e f. *Panzer, tom. I, pag. 75.*

Cette édit., attribuée à J. Mentel, doit être au moins aussi chère que la précédente.

— Libri in re medica omnes, lat. reddit, a Jo. Paulo Mongio Hydruntino, et Jo. Costaco recogniti. *Venet. Valgrisius, 1564, 2 vol. in-fol.*

Cette édition et celles des Junte de Venise, 1562, ou 1595, ou 1608, sont à peu près vendues le même prix, 24 à 30 fr.: l'édit. de 1562 (à un titre tout différent, on y indique comme traducteurs et éditeurs *Alpagus bellunensis, Benedictus Rinicus*, etc.), 40 fr. l'Héritier, celle de 1595, 24 fr. Seubise, et 41 fr. bel. exempl. Patu de Melle. L'édit. de 1608, m. citr. exempl. de De Thou, 74 fr. Fourcroy.

AVIENUS (*Rufus Festus*). Opera, scilicet Arati phenomena, lat. vers. reddita, et orbis terræ descriptio; Arati phenomena per Germanicum lat. conversa; Cicronis fragmentum Arati phenomenon; Q. Sereni medicinarum liber: omnia curante Vict. Pisano. — *Hoc opus impressum Venetiis arte et ingenio Antonii de Strata. mccccxxxviii octavo calendas novembria, in-4, fig. en bois. [8275]*

Édition peu commune; elle a des signatures de A — Piiij, et se termine par l'épître de Victor Pisanus, ad Paulum Pisannum. 45 fr. Seubise; 37 fr. Crévénna; 24 fr. Brienne-Laire.

— Avieni opera quæ extant. P. Mellian collegit ex bibliotheca L. Ramirez de Prado. *Matriti, 1634, in-4.*

Cette édition renferme les fables d'Avianus.

— Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Cl. Schraderi, atque adnotat. varior. et H. Friesemanni. *Amstelod., 1786, in-8. [8276]*

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une version de Denys Périégète; 5 à 6 fr.; et en pap. fin 10 à 12 fr.

AVILA (*Luys de*). Vanquète de nobles cavaliers e modo de bivar desde que levantan hasta que se acuestan. *Augusta-Vindelicor. H. Stainer (1530), in-4, fig.*

Livre rare, vendu 20 fr. Chardin.

AVILER (*C. d'*). Cours d'architecture, etc.; édition augmentée par P. J. Mariette. *Paris, Jombert, 1756*

ou 1760, gr. in-4, fig. 18 à 21 fr. [6361]

Le *Dictionnaire d'architecture* du même auteur, Paris, 1755, gr. in-4, n'a qu'un prix fort ordinaire. [6546]

Avis fidèle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam (par de Wiequefort). 1673, in-4, fig. de *Romain de Hooge*. [14400]

Volume recherché à cause des figures dont il est orné : 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. m. r. Méon. L'édit. de 1673, pet. in-12, sans fig., n'a point de valeur.

Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sixto V. Monaco, 1586, pet. in-4 de 65 f. [13777]

Cet ouvrage, dont on vante beaucoup le style, est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, S^r de Mézières : la fin est en vers. Vend. 30 fr. d'Aguesseau; 17 fr. Caillard.

AWAM (Zacharia ebn). Libro di agricultura; su autor el doctor exeelente Abu Zacharia Jahia Aben Mohamad ben Ahmed ebn el Awam, sevillano, traducido el castellano y anotado pordon Josef-Antonio Banqueri. Madrid, impr. real, 1802, 2 vol. pet. in-fol. [3252]

Cette traduction, faite sur l'original arabe qui se trouve dans la Bibliothèque de l'Escurial, est accompagnée du texte.

AXIOCHUS. Voy. PLATON.

AYALA (Pedro Lopez de). Cronica del rey dō Pedro. — *a qui se acaba la coronica (sic) del rey don Pedro primero deste nombre d' Castilla e de Leon : Imprimida por Meynardo ungut aleman e Estanislao polono compañeros en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla a ocho dias del mes d' otubre, ano.... de mill e quatrocientos e nouenta e cinco años* (1495), in-fol. goth. de ccviii f. et 10 f. de table, à 2 col. [14742]

Première édition, fort belle et très rare, annoncée primitivement sous la date de 1493. Le frontispice gravé en bois représente le roi D. Pedro, et au-dessous sont impr. les cinq mots du titre. Il n'y est pas fait mention de l'historien de D. Enrique ni de celle de D. Juan primero, qui font partie de cette chronique, tant dans cette édition que dans les suivantes. Le nom de Lopez de Ayala ne s'y trouve pas non plus.

— La Cronica del rey Don Pedro pri-

mero deste nombre (del rey Don Enrique, y del rey Don Juan). Toledo, Remon de Petras, 1526, pet. in-fol. goth.

Les deux exemplaires de cette édition rare, portés à 8 liv. et à 6 liv. 16 sh. dans le catal. Salva, n'ont été vendus que 21 fr. et 31 fr. Gohier. Il en avait été vendu un autre 56 fr. en janvier 1829.

— La misma, nuevamente corregida y emendada. Pamplona, Ped. Porralis, 1591, pet. in-fol.

13 fr. La Serna; 35 fr. Gohier; 26 fr. en janvier 1829.

On peut joindre à cette chronique :

Enmiendas y aduertencias a los coronicos de los reyes de Castillo, D. Pedro, D. Enrique el segundo, D. Juan el primero, y D. Enrique el tercero, que escricio D. Pedro Lopes de Ayalo, por Ger. Zurito; y las soca o las Diego Jos. Dormer. Zaragoza, 1683, pet. in-4.

— Voy. CRONICAS (Collection de).

AYALA (Lorenzo de). Jardin de Amadores. Valencia, 1588, in-16.

Recueil de vers érotiques de différens auteurs : Antonio, II, pag. I.

Il en existe un autre sous le même titre. Voyez PEÑAS (Juan de La).

AYCON. Voy. LONGBIT.

AYLLON. (Diego Ximenes de). Los famosos y heroicos becos del cavallero, onrra y flor de las Españas el Cid Ruy Diaz del Bivar, con los de otros varones ilustres d'ellas.... recordaacion en otava rima por Diego Ximenez Ayllon. En Anvers, Vidua Juan de Lacio, 1568, in-4. [9554]

Cette édit., difficile à trouver, a 6 f. prélim., 149 f. de texte et 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur : le poème est en 32 chants. Vend. 32 fr. en 1817, et 5 liv. 10 sh. chez Hibbert.

— Los mismos famosos, y heroicos hechos del inveneible, y esforzado cavallero el Cid Ruy Diaz de Vivar, en otava rima. Alcalá de Henarez, 1579, in-4.

Antonio cite cette édition, et annonce qu'elle est dédiée à Fernand de Tolède, duc d'Albe. C'est par erreur que Panzer, sur le témoignage de Velasquez, la donne sous l'année 1519.

— Sonetos a ilustres Varones. Anvers, Juan Lacio, 1569, in-8.

AYLLON (Pedro Alvarez). La comedia de Perseo y Tibaldo. llamada disputa y remedio de amor. Toledo, 1552, in-8.

L'auteur ayant laissé cette pièce inachevée, ce fut Louis Hurtado de Tolède qui la termina.

Elle a été réimprimée à Valladolid. — Voyez HURTADO.

AYNON (les quatre fils). Voy. QUATRE fils.

ATRAULT (*Pierre*). Des procès faits aux cadaver (*sic*), aux cendres, à la mémoire, aux bêtes brutes, choses inanimées, et aux contumax (*sic*). *Angers*, 1891, pet. in-4. [1797]

Vend. 11 fr. Boonier.

Ce traité a été réimprimé à la suite de l'ouvrage du même auteur, intitulé :

L'ordre, formalité et instruction judiciaire, dont les anciens grecs et romains ont usé en accusations publiques, cōfért au style et usage de notre France, avec le 10^e livre où il est parlé du cadavre, de la mémoire, etc. Paris, 1598, in-4.

M. Dupin parle très avantageusement de ce livre dans ses *Notices bibliogr.*, p. 67.

Un autre ouvrage singulier du même auteur a pour titre :

Traité de la puissance paternelle, contre ceux qui, sous prétexte de religion, violent les enfans à leurs père et mère, 2^e édit. Tous, 1593, in-8.

ATROLDUS (*Alph.*). Voy. AIROLDUS, et au mot CODEX.

AZARA (D. *Félix* de). Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les manuscrits de l'auteur, par C. A. Walckenaer, enrichis de notes par G. Cuvier; suivie de l'histoire naturelle des oiseaux du Paraguay, trad. par Sonnini. *Paris*, Dentu, 1809, 4 vol. in-8 et atlas in-fol. de 25 pl. 42 fr.; pap. vél. 84 fr.; fig. color. 130 fr. [12747]

AZZONI glorioso degli uomini illustri fiorentini, espresso con loro ritratti, nelle volte della reale galleria di Toscana.; gr. in-fol. [6386]

Ce volume, composé de 52 pl. grav. par Carla Gregori, a été publié par Igo. Orani, avec les explications de Dom.-M. Manni. Vend. 37 fr. La Vallière.

B.

BAB

BAKER. Memoirs of Zabir-Eddin Mohamed Baber, emperor of Hindustan, written by himself, in the Jagbatai Turki, and translated partly by the late John Leyden, partly by William Erskine, with notes, and a geographical and historical introduction; together with a map of the countries between the Oxus and Jaxartes, and a memoir regarding its construction, by Charles Waddington. *London*, 1826, in-4 de lxx et 431 pp. 30 fr.

M. Silvestre de Saey a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savans*, 1829.

La version allemande que A. Kaiser a donnée de ces Mémoires, à Leipzig, en 1828, in-8, a été faite sur la traduct. anglaise.

BABINGTON (*Benjamin*). The adventures of the Gooroo Paramartan, a tale in the tamul language, accompanied by a translation, together with an analysis of the first story, by Benj. Babington. *London*, Richardson, 1822, pet. in-4 de 243 pp.; 18 sh.

Vendu 39 fr. Langlès.

BABRIS. Fabularum æsopæarum de Babrio scriptore dissertatio, inscruntur
Tome I.

BAC

fabulæ quædam æsopæe nunquam antehac editæ, et Babrii fragmenta accedunt (auctore Th. Tyrwhitt). *Londini*, 1776, in-8. 4 à 6 fr. [10322]

Tyrwhitt a placé un auctarium de cette dissertation à la suite de son *Orpheus de lapidibus*. Voy. ORPHEUS.

— Babrii fabularum choliambicarum libri tres; acced. liber quartus fabularum et narrationum poeticearum, ex Anthologia græca aliisque auctoribus excerptus, gr.: collegit Fr. X. Berger. *Monachia*, 1816, in-8. 6 fr.

On trouve des fables de Babrius ou Babrias, sous le nom de Gabrias, dans plusieurs éditions des fables d'Esop. Voy. aussi ANTONIUS Liberalis.

BAEU (*J.*). Eglogues poitevines, sur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou (publiées par Terraudière). *Niort*, J. Elie, 1701, in-12.

Livre peu commun; 30 fr. m. v. Chateaugiron.

BACCHI et Veneris facetiæ, ubi agitur, 1^o de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda; 2^o de meretricum in suos amatores fide, etc., 1617, in-12; vend. 7 fr. m. r. Bonnier. [10956]

BACCHYLIDES Ceus. Fragmenta, græce, collegit, recensuit, interpretatus est E.-F. Neue. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8. 2 fr.

Fragments d'un poète contemporain de Pindare.

BACCIVS Elpidanus (*Andr.*). De Thermis, libri VII. *Venetis, Vinc. Valgrisius*. 1571, in-fol. fig. de 32 f. et 509 pag. [3081]

Belle et rare édition d'un ouvrage estimé. Vend. 64 fr. m. r. La Vallière; 48 fr. d'Hangard; 31 fr. Patu de Mello; 20 fr. m. r. Caillard.

Celle de *Venise*, 1588, in-fol., datée de 1587 à la fin, quoique plus complète que la précédente, n'est cependant pas aussi chère, 10 à 15 fr. Vend. 33 fr. 50 c. bel exemplaire m. r. Thierry.

L'édition de *Rome*, 1622, est moins bonne, et l'on n'y a pas mis les 2 figures en bois qui se trouvent dans les premières.

L'édition de *Padoue*, 1711, augmentée d'un huitième livre, est à bas prix.

— De naturali vinorum historia, de vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri VII. *Roma*, 1596, in-fol. [4801]

Ouvrage rare et recherché, dont la totalité est de 370 p., précédées de 14 f. limin., et suivies d'un f. d'errata; la date 1597 se lit à la fin. Vend. 135 fr. La Vallière; 80 fr. Soubise; 48 fr. m. v. l'Héritier; 35 fr. 50 c. m. r. Lamy; 72 fr. m. r. Caillard.

— De venenis et antidotis Prolegomena... de canis rabiosi morsu, et ejus curatione. *Roma*, 1586, in-4. 5 à 6 fr.; vendu 10 fr. m. r. St-Céran. [5056]

— Le XII Pietre preziose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote; aggiuntovi il diamante, etc., con il discorso dell' Alicorno, e dell' Alee. *Roma*, 1587, pet. in-4. 4 à 6 fr. [3185]

La tradue. latine de cet ouvrage, *Francf.*, 1605 ou 1641, in-8, est sans valeur.

— De Monocerote, seu unicornn; cui accessit de magna bestia ab antiquis Alee vocata libellus, a Volfg. Gabelchover lat. redd. *Stutgard*, 1598, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. Petit. [3954]

L'original italien, *Florence*, 1573, in-4, ou 1582, in-8, est à bas prix, ainsi que les autres ouvrages du même auteur, que nous n'indiquons pas.

BACHMANN. Aneecdota græca, e codd. mss. Bibl. reg. parisin. descripsit Ludov. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinricch*, 1828, 2 vol. in-8. 24 fr.

Le premier vol. contient les *Lexica*, et le second

les *Opuscula grammatica*. Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

BACKER (*George*). Voy. DICTIONNAIRE des proverbes.

BACKER Dalbe (*Aubert-Louis*). Carte du théâtre de la guerre en Italie, an xi (1802), 54 feuilles. [12034]

Cette carte précieuse coûte 200 fr.

— Souvenirs pittoresques dans Paris et ses environs. *Paris, Rich. Walk*, in-fol. contenant 48 lithogr. publiées en 8 livr. 80 fr.

— Souvenirs pittoresques, ou Vues lithographiées de la Suisse, du Valais, etc. *Paris, Engelmann*, 1818 et ann. suiv., in-fol., 102 pl. publ. en 17 livr. 76 fr.

— Souvenirs pittoresques, contenant la campagne d'Espagne, suite d'estampes lithographiées. *Paris, Engelmann*, 1824, in-fol., 102 pl. en 17 livr. 76 fr. Ces deux derniers articles ont été vend. 80 fr. en mars 1829.

BACON (*Rogerus*). Opus majns ad Clemen-tem IV, nunc primum edidit Sam. Jebb. *Lond.*, 1733, in-fol. 15 à 18 fr. [2248]

Vend. en gr. pap. 37 fr. d'Hangard; 20 fr. Firm. Didot.

Dans une réimpression de ce livre, faite à *Fenise* en 1750, gr. in-4, on a ajouté le *Prologus galeatus*.

— Roger Bacon de l'admirable pouvoir et puissance de l'art et de la nature, ou est traicte de la pierre philosophale, traduit en françois par Jacques Girard de Tournus. *Paris, Charles Hulpeau*, 1629, pet. in-8 de 63 pp. [6093]

Réimpression de l'édition de 1557; elle a été mal indiquée sous l'année 1529 dans le catal. de La Vallière, n° 1764. L'exempl. annoncé et qui fut porté à 9 fr., contenait les deux pièces suivantes :

1° L'ART transmutatoire du pape Jean XXII de ce nom, 39 pag.

3° LE VAIN VECU, ou abrégé de l'art chimique touchant la transmutation des métaux, et vraye pierre des philosophes, extrait des œuvres de Raymond Lulle, traduit fidèlement du latin en françois. *Paris, Charles Hulpeau*, 1627, de 3 f. et 22 pag.

Ainsi il n'existe pas d'édition de 1529.

— Le miroir d'Alquimie, tr. du lat. en fr. (par J. Girard de Tournus). *Lyon*, 1537, in-8; vend. en m. v. 12 fr. 55 c. Méon. [6092]

On trouve ordinairement avec cet ouvrage 33 autres traités d'alchimie, impr. aussi à *Lyon*,

en 1557, savoir : *l'Élixir des philosophes ; des choses mercurielles en nature*, et *l'admirable pouvoir... de R. Bacon*. Vend. ainsi 22 fr. m. bl. Gaignat; 23 fr. m. r. La Vallière; 9 fr. Mac-Carthy.

BACON (Francis). Works. London, Millar, 1785 or 1778, 8 vol. gr. in-4. [2280]

Ces deux édit. sont bonnes et très recherchées; on les paie même de 10 à 12 guinées en Angleterre. Vend. 108 fr. Le Conteux; 166 fr. (l'édit. de 1765) Bertrand.

Celles de *Londres*, 1740, 4 vol. in-fol., ou 1753, 3 vol. in-fol., sont un peu moins complètes, et par conséquent moins chères, 40 à 48.

— The same. *London*, 1803, 10 vol. in-8. 100 fr.; gr. pap. 150 fr.

L'édition de *Londres*, 12 vol. in-12, coûte 84 fr. On a encore donné à *Londres* 2 autres éditions, la 1^{re} en 1819, et la 2^e en 1826, même nombre de vol. et même format.

— The same Works, a new edition edited by Basil Montagu. *London*, 1825-30, 13 vol. in-8. 6 liv. 17 sh.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs imprimés, contient et le texte original des ouvrages écrits en lat. et la traduction anglaise qui en a été faite : on y a joint aussi nombre de lettres, de portraits et de fac-simile qui ne se trouvent dans aucune autre. Le 13^e vol. renferme un index général. Il a été tiré 60 exemplaires en gr. pap. impérial, dont le prix étiit de 1 liv. 11 sh. 6 d. par volume.

— Ses Oeuvres, trad. par Ant. Lasalle, avec des notes critiq. et littér. *Dijon*, an viii (1800), 15 vol. in-8. 75 fr.; gr. pap. 150 fr.

Cette traduction est regardée comme inexacte : l'auteur y a même quelquefois substitué ses propres idées à celles du philosophe anglais. C'est ce qu'a prouvé le célèbre physicien de Luc, dans un opuscule intitulé : *Bacon tel qu'il est, ou dénonciation d'une traduction française de ce philosophe*; Berlin, 1800, in-8. M. Beaupré, catal. d'un amateur, 1, 193, justifie les intentions du traducteur.

Le reproche qu'on a fait à ce dernier peut être adressé avec plus de raison encore à Deleyre, auteur de *l'Analyse de la philosophie de Bacon, avec sa vie trad. de l'anglais* (par Pouillot). Amsterd. et Paris, 1753, 3 vol., ou 1778, 2 vol. in-12. Mais l'ouvrage suivant est bien préférable à celui de Deleyre : *Précis de la philosophie de Bacon, et des progrès qu'ont faites les sciences naturelles*, par J.-A. de Luc. Paris, 1802, 2 vol. in-8.

— Essays moral, economical and political. *London*, 1798, in-8. [2488]

M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 688, rapporte que l'on a tiré 6 exemplaires de cette édition sur papier royal, in-fol., et à ce sujet il ajoute : « M. Leigh, qui fait des ventes publiques de livres, disait, il y a quelque temps, que si jamais un de ces exemplaires

passait dans une vente, il serait probablement porté à — 00 sterl. ! je ne mettrai pas le premier chiffre, mais il serait suivi de deux zéros. »

En France aussi on a eu quelquefois assez peu de goût pour tirer des in-8 sur papier in-fol.; mais au moins ne reprochera-t-on pas à nos amateurs d'avoir encouragé ces tirages ridicules, par leur empressement à se les procurer; car on sait dans quel discrédit est tombé le *Kobelois*, en 3 vol. in-8, tiré de cette manière. (Voy. *Rassemblement*.) De grandes marges ajoutent sans doute à l'agrément d'un beau livre; mais des blancs hors de toute proportion avec les pages, ne peuvent jamais produire qu'un effet désagréable.

— The same essays, with the life of the author. *Printed at the Chiswick press, by Whittingham, for Carpenter, London*, 1812, gr. in-8. 12 fr.

Édition ornée d'un beau portrait de Bacon, gravé par W. Iluins, d'après Holben.

La première édition de cet ouvrage, *London*, by John Windet, 1597, in-16, ne contient que 10 *essays*, mais elle comprend les *religious meditations*, en lat., et d'autres morceaux : c'est un livre rare qui se vend de 3 à 5 liv. en Angleterre. Dans la seconde édition, sortie des mêmes presses en 1598, in-24, et qui se paie un peu moins cher, les *meditations sacrales*, sont trad. en angl.; l'édit. de *Londres*, John Beale, 1612, pet. in-8, qui est la 4^e, est fort augmentée; mais quoique la table annonce 40 essais, il n'y en a que 38 dans ce volume, lequel ne contient point les *religious meditations*, etc... Ces derniers morceaux se trouvent dans une autre édition de *Londres*, for John Jaggard, 1612, in-16, et dans celle de 1613, in-16, contenant 39 essais au lieu de 41 qu'indique la table. Il y a 58 essais dans l'édition de *Londres*, 1625, pet. in-4. Ce sont les seuls qui aient paru du vivant de l'auteur; le nombre en a été porté à 61 dans les éditions modernes.

— Essais moraux; trad. en français par le sieur Arthur Georges, chev. anglois. *Londres*, 1819, in-16.

Cette trad. est un livre plus rare que précieux.

— Baconis novum organum scientiarum.

Lugd.-Batav., 1850, pet. in-12. [2121]

— De augmentis scientiarum libri IX.

Lugd.-Batav., 1652, pet. in-12. [2120]

Cet ouvrage et le précédent sont très recherchés; il y en a plusieurs éditions du même format faites en Hollande, dans le 17^e siècle, et qui valent de 5 à 7 fr. par chaque volume.

— Scripta in naturali et universa philosophia. *Amstel. Elsevir*, 1653 seu 1885, pet. in-12. [2261]

— Historia vitæ et mortis. *Lugd.-Batav.*, 1836, pet. in-12. [2348]

— De sapientia veterum liber. *Lugd.-Bat.*, 1633, pet. in-12. [2413]

- Sermones fideles ethici, politici, economici. *Lugd.-Bat.*, 1644, pet. in-12.
- — Editio altera. *Amstelod. Elzevir*, 1662, pet. in-12. [2485]
- Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd.-Bat.*, 1648, ou *Amsterd. Elzevir*, 1662, pet. in-12. [2859]
- Sylva sylvarum, sive hist. naturalis, nuper lat. transcripta, a Jac. Grutero, cum nova Atlante. *Amstel. Elzevir*, 1661, pet. in-12. [3016]
- Historia regni Henrici VII, Angliæ regis. *Amstelod. Elzevir*, 1662, pet. in-12. [15026]
- Opuscula varia. *Amstelod.*, 1663, pet. in-12.

Ces 10 vol. de Bacon se trouvent difficilement réunis, 36 à 54 fr.; vend. 60 fr. vélin Caillard. Chaque volume séparément (soit les éditions ci-dessus, soit toute autre édition de Hollande, du même format) 3 à 5 fr.; ils ont été réunies collectivement sous le titre d'*Opera omnia*, *Amst. Weisten*, 1684, 6 vol., ou 1695 et 1730, 7 vol. in-12. 30 à 35 fr.

Tous ces ouvrages se trouvent aussi réunis sous le titre d'*Opera omnia*. *Francos. ad Mar.*, 1665, in-fol.; mais cette édition n'est point chère, quoique plus complète que celle de *London*, 1638, 1 vol. in-fol., publiée par Guil. Rawley.

BACON (Nath.). An historical and political discourse on the laws and government of England. *London*, 1739, in-fol.; vend. 16 fr. Turgot. [2011]

BACON (Matt.). A new abridgment of the law. *London*, 1768-70, 5 vol. in-fol. [2022]

Vend. bel exempl. v. f. 41 fr. 50 c. Lamy.

Cet ouvrage est d'un grand usage en Angleterre; il y en a une nouvelle édition augmentée par H. Gwillim. *London*, 1798-1807, 7 gros vol. in-8, qui se vend 7 guinées.

BABUS ASCENSUS (Jodocus). Naviculæ stultarum virginum. *Impressit uti primum exiderat, Thielmannus Keruer anno hoc jubileo ad xii kal. Martias*, in-4, fig. [8449]

Ni cette édition, exécutée en lettres rondes vers 1500, ni celle de 1502, in-4, n'étaient chères autrefois; mais elles doivent avoir une certaine valeur aujourd'hui, que ces sortes de livres sont recherchés. Voy. *BRANT* (Seb.)

— La nef des folles selon les cinq sens de nature compose selon levangille de mōseigneur saint Mathieu des cinq vierges qui ne prindrent point duytle avecqs culx pour mettre en leurs lampus (*sic*). — cy fine ce present liure

intitule la nef des folles *imprime nouvellemēt a paris p Jehan treperel libraire en luniuersite de paris demourāt en la rue saint iacques a lenseigne saint Lourens* (*sic*). *Le xxe Jour de mars Lan mil cinq cens x ung*, in-4 goth. de 4 f. prél., 1xj. f. chiffrés et un f. non chiffré pour la table des chapitres, avec fig. en bois. Vend. 13 fr. La Vallière.

Ouvrage en prose et en vers. Il y a au commencement un prologue du translateur anonyme que l'on sait être Jean Droyn, et celui de Jode Bade qui composa ce livre en latin.

L'édit. de *Paris, Petit-Lourens, pour Geoffroy de Mornef*, pet. in-4 (vers 1500), est probablement un peu plus ancienne que la précédente; elle a 4 f. prél., 72 f. de texte, plus 2 f. séparés, dont l'un contient la table et la souscription, et l'autre une grande fig. en bois au recto.

Un exemplaire de cette édition, sur vélin, 151 f. La Vallière; 400 fr. MacCarthy.

La dernière édition du même ouvrage a été impr. à *Lyon, par Jean d'Ogerolle*, 1583, in-4, fig. en bois; et elle contient quelques exhortations de plus que les premières édit. : vend. 25 fr. Thierry.

BAGAY (F.). Nouvelles tables astronomiques et hydrographiques, contenant un traité des cercles de la sphère; la description des instrumens à réflexion; diverses méthodes pour obtenir les latitudes et les longitudes terrestres; une nouvelle table des logarithmes, des sinus, cosinus, tangentes et cotangentes de seconde en seconde pour les 90 degrés du quart de cercle; édition stéréotype. *Paris, Firm. Didot*, 1850, in-4 de 105 feuilles, avec 5 pl. 25 fr.

BAGELLARDUS a flumine (magister *Paulus*). Libellus de infantium ægritudinibus ac remediis, *Patavii, per Mart. de septem arboribus Prutenum*, 1472, in-4 de 38 f.; vend. 18 fr. m. bl. Gaignat. [5011]

BAGH O Buhar, a translation into the hindostanee tongue of the celebrated persian tale intitled : Qissu e Chuhar Durvesh, executed on the direction of John Borthwich Gilchrist, by Meer Ummun : second edition by Ghoolam Ukbur, under the superintendence of Capt. Thom. Roebuck. *Calcutta, Percival*, 1813, gr. in-4; vend. 29 fr. Langlès. [10346]

La première édition, *Calcutta*, 1804, in-4, coûtait une guinée.

BAGLIVI (Georg.). Opera omnia medico-practica et anatomica; editio septima. *Lugduni*, 1710, seu *Antwerp*. 1719, seu *Bassani*, 1737, vel *Lugd.* 1743, in-4, fig. 7 à 10 fr. [4568]

L'édition de *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, avec les notes de M. Pinel, est la plus commune.

BAGOLINUS (Hier.). Voy. ALEXANDER Aphrod. Liber de fato.

BAGREY (F.-N.-G.). Voy. CHRYSIPPUS.

BAIARDO (Andrea). Trattato amoroso do Hadriano e de Narciso, intitulado : PHYLOGINK; in-4. [9379]

Cette édition, impr. vers 1500, ne contient que la 1^{re} partie de ce poème, 18 fr. 50 c. Gaignat. Mais les deux livres se trouvent dans l'édition de *Parma*, per Ant. di Fiato, 1508, in-4, et dans celle de *Venise*, 1520 et 1535, in-8, etc. Dav. Clément a confondu cet André Baiardo avec Mat. Mar. Bojardo.

BAIERUS (Jo.-Jac.). Monumenta rerum petrificatarum præcipua oryctographiæ noricæ supplementi loco jungenda; interprete Ferd.-Jac. Baiero. *Norimberg.* 1757, in-fol., cum 15 fig. [3210]

Vendu 35 fr. Camus de Limare, mais ordinairement 10 à 12 f.

— *Oryctographia norica, sive rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensi ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis à 1730 editis. Norimbergæ*, 1758, in-fol., fig. 8 à 10 fr. [3211]

Ce volume est ordinairement joint au précédent; l'édition de 1708, in-4, est à très bas prix.

— *Gemmarum affabre sculptar. thesaurus, quem collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Norimb.* 1720, in-fol., fig. 6 à 9 fr. [16351]

Cet ouvrage dont on fait fort peu de cas se trouve ordinairement réuni à un autre recueil de pierres gravées du même cabinet, publié en 1721, voy. BEUSCA.

BAIR (Jean-Ant. de). Ses œuvres (contenant ix liv. des poèmes, vii liv. des amours, v liv. des jeux, v liv. des passe-temps). *Paris*, 1572-73, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [8972]

Ces poésies sont encore recherchées et ne se trouvent pas facilement complètes; vend. 24 fr. By; 49 fr. rel. en 4 vol. m. r. Chenier, et 44 fr. Ledue.

— Mimes, enseignemens et proverbes,

reveus et augmentez *Paris, Mam. Patisson*, 1597, pct. in-12. 8 à 10 fr. [8974]

Bonne édit. de ce petit volume qu'il faut joindre aux deux précédens; vend. 19 fr. By.

La dernière édition de ce recueil : *Thournon, Cl. Michel, pour Guill. Linocier*, 1619, in-24 de 327 pag., est plus rare que celle de *Paris*. L'épître dédicatoire porte que Linocier y a ajouté quelque pièce qui n'a encore ci-devant été vue, l'ayant recouru naguères, après l'avoir laissé échaper, lorsque son ouvrier du Baif la lui donna pour l'imprimer, enci-ron trente ans auparavant.

Il y a aussi une édition de *Toulouse*, 1612, pct. in-12.

— *Etrènes de poezie fransoeze an vers mezurés, au roi, etc.; les bésognes et jours d'Hesiode; les vers dorés de Pitagoras, etc. Paris, D. Dural*, 1574, in-4. [8975]

Très belle édition au lettres italiques.

Un exempl. impr. sur vélin, 30 fr. La Vallière; 91 fr. MacCarthy.

BAILEY (N.). New etymological english dictionary, revised by Jos.-Nic. Scott. *London*, 1764, in-fol. 15 à 20 fr. [7689]

Dernière édition d'un Dictionnaire que d'autres ouvrages du même genre rendent moins nécessaire aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois; on en a donné un abrégé impr. plusieurs fois de format in-8.

BAILEY (Alex. Maby). The advancement of arts; or descriptions of the useful machines and models contained in the repository of the society for the encouragement of arts, etc. *London*, 1772, gr. in-4 avec 106 pl. in-fol. [5589]

Ouvrage peu recherché, 24 à 30 fr.

BAILLIE (J.). The Mo, at Aamil, a treatise on the government of nouns and verbs in arabic construction (titre arabe), or an entire and correct edition of the five books upon arabic grammar... carefully collated with the manuscripts which could be found in India. *Calcutta, printed at the Company's press*, 1802-3, 3 vol. in-4. [7128]

Ouvrage très rare en France. Il devait avoir un 4^e vol. qui aurait contenu la traduction du 3^e et quelques autres pièces.

— Digest of mahummedan law, according to the Tenets of the twelve Imams, compiled under the superintendence of sir W. Jones. *Calcutta*, 1803, 4 vol. in-4.

Lowndes place cet ouvrage à l'article *Bellie*, et l'estime 10 liv. 10 sh.

BAILLIE (Matthew). Series of engravings, with explanations, intended to illustrate the morbid anatomy of the human body. *London, Nicol*, 1812, très gr. in-4. 8 liv. 8 sh.

Recueil de planches très bien exécutées.

Le texte intitulé : *the morbid anatomy*, est un vol. in-8 dont la 3^e édit. e paru en 1818, 10 sh. C'est sur la 4^e édit. qu'a été faite la trad. franç. par M. Guérbois, sous le titre d'*Anatomie pathologique du corps humain*, Paris, 1815, in-8.

Une édition des Œuvres de ce médecin célèbre, accompagnée de la vie de l'auteur, par James Wardrop (en anglais), a été impr. à Londres, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

BAILLI (Roch le). Le Demostherion, auquel sont contenu 300 aphorismes lat. et franç.; sommaire de la doctrine paracelsique; traité de l'antiquité de la Bretagne armorique. *Rennes*, 1578, pet. in-4. [6140]

Volume peu commun, et assez recherché lorsque le 3^e traité s'y trouve : 6 à 12 fr.; autrement il a peu de valeur.

— Conformité de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes*, 1592, in-8. 3 à 6 fr. [6138]

BAILLY (Jean-Sylv.). Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris, Debure*, 1781, in-4.

— Histoire de l'astronomie moderne. *Paris*, 1785, 3 vol. in-4. — Traité de l'astronomie indienne et orient. *Paris*, 1787, in-4. [5596]

Ouvrage estimé; 70 à 80 fr. les 5 vol. L'astronomie indienne est rare, et vaut seule 24 à 30 fr. L'astronomie ancienne perut d'abord en 1775, et l'astronomie moderne, de 1779-82; mais on préfère la seconde édition, parce qu'elle contient des augmentations. On peut joindre à l'histoire de l'astronomie moderne de Bailly :

Histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1811, par M. Voiron, *Paris*, 1811, in-4.

Comme ça a docté, en 1805, un abrégé des 5 vol. en 2 vol. in-8.

BAILS (D. Benito). Elementos de Arquitectura civil. *Madrid, Ibarra*, 1783, in-4.

Volume de 900 pag. environs, avec nombre de figures : 20 fr. 50 c. Rodriguez. C'est une partie des *Elementos de matematicas* (Madrid, 1775-1804), en 11 vol. in-4, dont Silva donne le détail sous le n^o 2432 de son catalogue.

BAILY (Franc.). The doctrine of life

annuities and assurances. *London, Richardson*, 1810, gr. in-8. 26 fr. [5514]

Le même auteur a publié la doctrine of interest and annuities. *London*, in-4.

BAINY (Giuseppe). Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giov. Pietro Luigi da Palestrina capellano cantore, compositore, etc., detto il principe della musica. *Roma*, 1828, 2 vol. gr. in-4, avec le portr. de Palestrina. 45 fr.

Cet ouvrage d'érudition musicale est le fruit de plus de trente années de recherches.

BAKKER (G.). Osteographia piscium Gadi præsertim Eglini comparati cum Lampride guttano, specie rariori. *Groninga, Vanboekern*, 1822, in-8, et atlas in-4 de 11 pl. 25 fr.

BALANCE d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes, et de l'éloignement du cardinal Mazarin. *Paris*, 1652, in-4. [10124]

Cette pièce a reparu sous le titre suivant :

L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes, etc., 1652, in-4. 6 à 9 fr.

BALANZA del commercio de España con las potencias extrangeras, en el anno 1792. *Madrid, impr. real*, 1803, pet. in-fol. [2749]

Vend. 30 fr. m. r. Gih. A. Duquesnoy.

BALBI (Joannes). Voy. JANUA.

BALBI (Fr.). Pasada del ser. don Vincenzo Gonzaga, y Austria duq de Mantua, y Monferato por el estado de Milan, para yr à tomar el poseso de su estado de Monferato, recogido por Francisco Balbi. *Montoua, por Giacomo Ruffinello*, 1888, in-4 de 119 pag.

Vend. 9 fr. en janvier 1829.

Nic. Antonio n'a point connu ce poème qui est plus rare que précieux; mais il cite les ouvrages suivants d'un Francisco Balbi de Corregio, que nous croyons être le même que celui-ci :

Relacion de lo sucedido en la Isla de Malta año 1565, Alcalá, 1567, in-4; — et retouché sous le titre d'*Historia del asedio de Malta*, Barcelona, 1588, in-4.

Vida de Octavio Gonzaga, capitán general de la cavalleria ligera de Milan, en octavas. Barcelona, Auberto Gotard, 1581, in-4.

BALBI (Gasparo). Viaggio dell' Indie orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto, dal

1579, sino al 1588. *Venet.* 1590, in-8. [12580]

Peu commun.

BALBI (*Armand de*). Voyage de Spa en Hollande, dédié à Monsieur, frère du roi, 1790, in-18 de 47 pag.

Opuscule tiré à un très petit nombre d'exemplaires. Il y en a un sur vélin à la Bibliothèque du roi.

BALBI (*Adrien*). Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leurs langues; précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues, appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines, etc., avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus. *Paris, Rey et Gravier*, 1826, in-fol.

Tome premier auquel se joint une introduction in-8. 30 fr. Le second, qui aurait contenu un *Tableau physique, moral et politique des cinq parties du monde*, n'a point paru.

M. Balbi a publié à la fin de 1832, chez J. Renouard, un *abrégé de Géographie*, en un fort vol. in-8 de 1500 pp., qui a eu beaucoup de succès, 15 fr. Il avait précédemment travaillé à l'*abrégé du Précis de Géographie de Malte-Brun*. Voyez ce nom.

BALBINUS (*Bohuslaus*). Epitome historica rerum bohemicarum, libris VII comprehensa, etc. *Pragæ*, 1673-77, 2 vol. in-fol. [14859]

— *Miscellanea historica regni Bohemæ, decas prima, libris VIII comprehensa. Pragæ*, 1679-88, 1 tom. en 2 vol. in-fol. [14860]

— *Miscellanea bohémica, decadis secundæ lib. primus et secundus. Pragæ*, 1687, in-fol. [14861]

Quoique cet ouvrage, composé des trois articles précédens, n'ait pas été terminé, les exemplaires complets n'en sont pas moins recherchés et rares; 191 fr. Gayot; 121 fr. Paris de Meynier, et beaucoup moins cher depuis.

BALBUSNA (*Bern.*) el Bernardo o victoria de Roncesvalles, poema heroico. *Madrid*, 1624, in-4.

Réimpr. à *Madrid, Sanchez*, en 1806, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. de Hollande. 24 fr.

— *Grandezza mejicana. Mexico*, 1604, in-8.

Ouvrage en vers et en prose, fort rare de cette édition.

— *Siglo de oro en las selvas de Erifile. Madrid*, 1608, in-8.

En dix églogues.

L'Académie espagnole a donné une édition de

ces deux derniers ouvrages réunis en un seul volume. *Madrid, Iborra*, 1821, in-8, portrait. 9 fr.

BALBUS (*Hieronymus*). Opusculum epigrammaton feliciter incipit. — *Exaratum fuit industria Johannis Winterburg, in urbe Viennæ*. 1494, in-4 goth. [8541]

Volume rare de 20 feuillets en totalité, qui renferme des poésies un peu libres.

On a du même auteur plusieurs autres opuscules, anciennement imprimés, et qui sont réunis dans le recueil suivant.

— Hier. Balbi, veneti, gurgensis olim episcopi opera poetica, oratoria ac politico-moralia; ex codd. mss. primisque typis collegit et præfatus est Jos. de Retzer. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. gr. in-8.

BALDERICUS. Chronicon cameracense et atrebatense, sive historia utriusque ecclesiæ, III libris ab hinc DC. fere annis conscripta a Balderico Noviomensi et Tornacensi episcopo, nunc primum in lucem edita, et notis illustrata per Georgium Colvenerium. *Duaci, Jo. Bogard*, 1815, in-8.

Ouvrage curieux comme production du moyen âge. Les exemplaires doivent contenir trois tableaux gravés. Il faut y joindre :

Supplementum seu continuatio chronici cameracensis Balderici adscripti, ab anno M. IV ad ann. M. XCVI, Cameracæ, Sam. Berthoud, 1786, in-8 de 64 pag.

Une nouvelle édition de la Chronique de Balderic, revue sur trois manuscrits fort anciens, et accompagnée de sommaires et de notes, va être publiée à Cambrai, sous les auspices de la Société d'émulation de cette ville, et par les soins du D^r Le Glay.

BALDI (*Bern.*). Voy. MEMORIE concernenti la città di Urbino.

BALDINGER. Sylloge selectionum opusculorum argumenti medico-practici : collegit et edidit Ern.-God. Baldinger. *Göttingæ*, 1776-82, 6 vol. in-8. [4882]
Vend. 36 fr. Lemonnier; 35 fr. Bosquillon.

BALDINUCCI (*Filip.*). Cominciamento e progresso dell' arte di tagliare in rame, con le vite de' molti più eccellenti maestri della stessa professione. *Firenze*, 1688, in-4. [8429]

Ouvrage peu commun et assez recherché; 8 à 12 fr. Il a été réimpr. à Florence, 1767, in-4, avec quelques notes de Manni.

— Notizie de' professori del disegno, da Cimabue in qua (dal 1260 sino al 1670).

Firenze, 1681-1728, 6 vol. in-4. [17683]

Cet ouvrage, difficile à trouver complet, était cher avant la réimpr. que nous allons indiquer. L'auteur étant mort après avoir publié les trois prem. vol., ce fut son fils, *Francesco Saverio*, qui donna la suite; vend. 40 fr. Florenc.

— Le medesimo notizia, accresciute di annotazioni da Dom. Mar. Manni, *Firenze*, 1767-74, 21 vol. pet. in-4.

Cette édition, quoiqu'elle soit augmentée, n'est pas chère.

L'architecte *Giuseppe Piacenza* avait commencé à Turin, 1768-70, une nouv. édit. du même ouvrage, dont il ne donna d'abord que 2 vol. in-4, mais qui se continue en ce moment : on a fait paraître le 3^e vol. en 1813. Les deux ouvrages de Baldinucci ont été réimpr. en 14 vol. in-8, dans la collect. des classiques de Milan, en 1808.

— Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura, scultura, ec. *Livorno, Masi*, 1802, gr. in-8.

Publié pour la première fois d'après l'autographe de l'auteur, par Poggiali. Il en a été tiré 3 exempl. sur vélin, dont un s'est vendu 3 liv. 7 sh. chez Sykes.

BALDINUS (*Clem.*). Pinax iconicus antiquorum ac varior. in sepulchris rituum, ex Lilio Gregorio excerptus, cum fig. P. Woeriot. *Lugd.* 1536, in-8 obl. 8 fr. m. r. La Vallière. [15929]

— Voy. WOERIOT.

BALDOVINETTI (*Hect. di Lionello di Francesco*). Voy. RENALDO ou RINALDO.

BALDOVINI (*Franc.*). Il Lamento di Cecco da Verlugo, idilio, colle note d'Orazio Martini. *Firenze, Mouche*, 1755, in-4. [9479]

Bonne édition, avec la vie de l'auteur, par Manni, 10 à 15 fr. et plus cher en gr. pap.; il y a une réimpr. de Florence, 1792, in-8, avec quelques augmentations; l'ouvrage avait paru d'abord à Florence, 1694, in-4.

— Il Lamento di Cecco. (*Parigi, Renouard, vers 1809*) gr. in-8.

Belle édition tirée à 12 exempl. tous sur vélin. Cette pièce se joint aux stanze di Sciarra, impr. de même. Voy. STANKE.

— Lamento di Cecco da Verlugo, con la versione lat. e le annotazioni (di Orazio Marini). Si aggiungono la risposta della Sandra, la disdetta di Cecco e la morte della Sandra. *Firenze*,

Carli, 1808, in-8; 5 fr. et plus cher en gr. pap.

Cette édition, qui contient quelques pièces de plus que celle de 1763, a été réimpr. à Florence, en 1817, in-8. Il y en a plusieurs autres du même ouvrage, sçavoir : *Brescia*, 1807, in-8 et in-4. — *Reggio, Cœn*, 1810, in-fol. tiré à 140 exempl. — *Paria*, 1824, in-12. Ces deux dernières ne contiennent que le Lamento.

— Componimenti, illustrati da Vinc. Nannuci. *Firenze, Mayheri*, 1812, in-8.

BALDUS (*Jac.*). Opera poetica omnia, nunc primum collecta. *Monachii*, 1729, 8 vol. in-8. [8366]

Collect. peu commune, mais point chère.

On a publié à Zurich, en 1805, *Jac. Balde carmina selecta*, edente C. Orell, in-8, 10 fr.

BALD (*John*). Tragedie, or interlude, manifesting the chiefe promises of god unto man, compyled A. D. 1538; now first impr. at London by John Charlewoode, 1577, in-4. [10258]

Pièce rare, payée 12 liv. 12 sh. sterling, à la vente de Stieven, à Londres.

— A brefe chronycle concernyng the examynacy on and death of the blessed martyr of Christ, syr Johan Oldecastell the lorde Cobham; collected together by Johan Bale; to wiche is added an appendix of original instruments. *London*, 1729, gr. in-8.

Édition donnée par John Blackbourne, 15 à 24 fr. — Un exemplaire impr. sur vélin, 150 flor. Meerman; 6 liv. 6 sh. Dent; 9 liv. 12 sh. Williams.

L'ouvrage a été impr. pour la première fois à Londres, le 6 août 1544, in-8 goth.

Lowndes, pp. 98-100, donne une longue liste des écrits de J. Bale, lesquels sont devenus rares et se paient un certain prix en Angleterre.

BALET (*le*) des Andovilles porté en guise de Momon, M. DC. XXVIII, in-8 de 12 pag.

Faotie très libre, en vers, et l'une des pièces les plus rares qui nous restent de cette époque.

BALBUS (*Juan.*). Scriptorum illustrium Majoris Britanniae, quam nunc Angliam et Scotia vocant, catalogus; a Japheto per 3618 annos, usque ad ann. 1557; ex Beroso, Gennadio, Beda, etc., collectus. *Basileae, Oporinus*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [17608]

Ouvrage peu exact, mais dont les exemplaires sont rares : la première partie contient 9 centuries d'écrivains, et la seconde les cent. 10 à 14; cette dernière manque quelquefois.

Veodu 15 fr. Santander; 21 fr. Baillet de Couronne.

- Les vies des évêques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J.-C. jusqu'au temps de Paul IV, prises du grand catalogue de J. Baleus, anglois, trad. du latin. *Genève, Conr. Badius*, 1361, in-8. [13024]

Ouvrage satirique; 12 fr. m. r. Méon.

Il y a une édition de Lyon, 1562, in-12 de 742 pag. Le texte latin sur lequel cet ouvrage est traduit, a paru séparément du grand catalogue de *Baleus*, à Basle, 1558, in-8, sous le titre d'*Acta romanorum pontificum*.

BALFOUR (Franc.). The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscripts, supplied with the distinguishing marks of construction, and translated into english. *Calcutta*, 1781, in-4. [7741]

Cette édition est très rare en France; vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811; mais l'ouvrage a été réimpr. à Londres, 1804, in-8, 12 fr.

BALINGHEM (Antoine de). Les après-dîners et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement, etc. *Lille*, 1613, ou *St. Omer*, 1624, pet. in-8. [11296]

Vol. peu commun, 6 à 7 fr.; veod. en m. r. 12 fr. Méon; 9 fr. Mac-Carthy.

L'édition de 1624 est augmentée de *Douze propositions pour passer plaisamment et honnêtement les jours des quaresmeaux*, troisième édition, partie qui, bieu que sous un titre séparé, daté de 1625, dépend nécessairement du volume, puisque les pag. y sont chiffées de 617-679, y compris le frontispice.

- Les plaisirs spirituels contre-quarrez aux sensuels du Quaresme-prenant, par le R. P. Ant. de Balinghem. *Douay, Bellere*, 1627, in-12.

Ce livre est rare, car il a échappé aux recherches du laborieux Paquot, qui cite 40 ouvrages du même auteur. 4 fr. Bricone.

BALK (Laur.) Museum. Voy. LINNÆUS.

BALLANCE (M. P.-S.). Ses OEuvres. *Paris, Barbezat* (impr. de J. Didot), 1820, in-8, pap. vél., tom. I à IV.

Cette collection aura 9 vol. dont les quatre premiers renferment l'*Antigone*, l'*Homme sans nom*, *Essais de palingénésie sociale* (*Paris*, impr. de J. Didot, 1828 et 29), et autres ouvrages déjà mis au jour par l'auteur, mais qui, pour la plupart, n'étaient point destinés au public. Une édition des mêmes œuvres, de format in-8, s'est publiée en 1833 au bureau de l'*Encyclopédie des connaissances utiles*.

- *Antigone*, seconde édit. ornée de six gravures d'après les dessins de Bouil-

lon. *Paris, Renouard* (impr. de P. Didot l'aîné), 1819, in-8.

Ce volume a coûté 10 fr. — Pap. vél. épr. avant la lettre 20 fr. — Gr. pap. vél. 40 fr.

- *L'Homme sans nom* (anonyme). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1820, in-8, pap. vél.

Édition tirée à cent exempl., vend. 41 fr. P. Didot, en 1823, et 24 fr. cuir de Russie A. Martin. L'ouvrage a été réimpr. en 1828, in-8, et dans les œuvres de l'auteur.

BALLIVRE (les) des ordvres dy monde. Nouvellement imprimé pour la première impression, par le commandement de nostre puissant l'ecouome. *Rouen, Abraham Cousturier (sans date)*, pet. in-8 de 16 pag.

Satire très vive composée vers la fin du 16^e siècle. C'est une pièce d'environ 380 vers, peu connue, quoique portée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n^o 3913, art. 5. Il en a été fait une jolie réimpression (à Chartres, impr. de Garnier fils, 1833), tirée à 32 exempl. dont 8 en pap. de Hollande.

BALLONIUS (Gul.). Opera medica, edente Theod. Tronchin. *Genève*, 1762, 4 tom. en 2 vol. in-4. [4554]

Bonne édit. 24 à 27 fr. Celle de *Venise*, 1734, 4 tom. en 2 vol. in-4, est moins chère.

BALNEIS (de). Omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetis, apud Juntas*, 1553, in-fol. de 14 f. prélimin. et 497 f.; 20 à 30 fr. [3079]

Collection rare et recherchée; vend. 55 fr. La Vallière; 40 fr. m. eitr. Saint-Céran; 48 fr. m. bl. Patu de Mello. Les exempl. qui n'ont que 488 f. sont moins chers.

BALSAT ou Barsat et Balsac (Robert de). Voy. CHAMPIER.

BALTARD (L.-P.). Paris et ses monumens, avec des notes histor. et crit. par Amaury-Duval. *Paris, an xii* (1803) et suiv., gr. in-fol., fig. [6699]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'a point été terminé. Il en a paru seulement 24 livr. de 4 planches chacune qui ne comprennent que le *Louvre*, formant le premier volume; avec une partie du château de St.-Cloud, le château d'Écouen, et celui de Fontainebleau; le prix était de 132 fr. en pap. ordinaire, de 168 fr. en pap. grand-aigle, et un peu plus cher en pap. vél., fig. avant la lecture.

- La colonne de la place Vendôme, contenant les détails des bas-reliefs qui décorent cette colonne, etc., gravée

par Baltard, en 145 pl. *Paris*, 1810, très gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a jamais été publié, et il n'en a paru dans le commerce qu'un très petit nombre d'exemplaires, qui avaient été distribués par faveur à quelques personnes avant la restauration : à cette époque (1814) l'édition entière se trouvait encore, avec les planches, à la calligraphie du Musée.

— Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monumens, ou Collection et choix des plus beaux morceaux de sculpture et peinture ancienne et moderne, en 120 pl. ou dessins lithographiés, suivis d'un discours. *Paris*, l'auteur, 1817, in-fol.

Publié en 12 cah. 72 fr.

— Architectonographie des prisons, ou Parallèle des divers systèmes de distribution dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population. l'étendue et la forme des terrains. *Paris*, l'auteur, 1830, in-fol. avec 40 planches.

— Lettres, ou Voyage pittoresque dans les Alpes. Voyez le n° 12341 de la Table méthodique.

BALTIMORE (*Frid. Calvert de*). *Celestis et inferi. Venetia*, 1771 — *Gaudia poetica*; composed in latin, english and french, in the year 1769 (by lord Baltimore), (*Shakespeare press, no date*) in-4, fig. [8638]

La première pièce de ce volume est un poème latin; et la seconde, composée de prose et de vers, a été tirée à très petit nombre, pour les amis de l'auteur. Le volume est apprécié 5 liv. sterl. dans le cat. de MM. Longman, Hurst et compagnie. Londres, 1816, n° 1240.

BALUZIUS (*Steph.*). *Miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta; opera et stud. Jo. Dom. Mansi. Luca*, 1761, 4 vol. in-fol. [457]

Édition la plus complète, 30 à 36 fr.; celle de *Paris*, 1678-1713, 7 vol. in-8, est moins chère.

— *Capitularia regum Francorum, rursus edita a P. de Chiniac. Parisiis*, 1780, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr., et plus en gr. pap. [1707]

L'édition de *Paris*, 1677, 2 vol. in-fol., est à très bas prix; cependant le bel exempl. de Colbert, ch. max. m. r. a été vendu 60 fr. de Cotte.

BALZAC (*J.-L. Guez de*). Œuvres diverses. *Leyde*, J. Elzevier, 1651 ou 1658, ou *Amst. D. Elzevier*, 1664, pet. in-12.

— Aristippe, ou de la cour. *Leyde*, J. El-

zevier, 1656, et *Amst. D. Elzevier*, 1664, pet. in-12. [2676]

— Ses entretiens (ouvrage posthume, précédé d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême). *Leyde*, Jean Elzevier, 1659, ou *Amsterd., D. Elzevier*, 1663, pet. in-12. [11886]

— Lettres choisies. *Suivant la copie de Paris.* (*Leyde*, Elzevier) 1648, ou *Leyde*, Elzevier, 1652, ou *Amst.*, 1656 et 1678, pet. in-12. [11841]

— Lettres à Conrart. *Leyde*, 1659, et *Amsterd., Elzevier*, 1664, pet. in-12.

— Lettres familières à Chapelain. *Leyde*, Elzevier, 1658, et *Amsterd., Elzevier*, 1681, pet. in-12.

Ces 6 vol., difficiles à trouver réunis, ont de la valeur lorsqu'ils le sont. On y ajoute : *Le Socrate chrétien*, du même auteur. *Amst.*, 1662, pet. in-12. Vendu, les 7 vol. mar. r., 80 fr. en 1818. Chaque volume se paie de 5 à 8 fr. et même quelquefois plus cher, selon la beauté de l'exemplaire, et surtout selon le besoin qu'on en a pour se compléter.

L'édition complète des Œuvres de Balzac, *Paris*, 1665, 2 vol. in-fol., quoique rare, est peu recherchée, vend. 40 fr. m. citr. F. Didot. [11452]

Ainsi cet auteur qui, de son vivant, brilla d'un si vif éclat dans le monde littéraire, et qui comme penseur et comme écrivain conserve encore quelque droit à l'estime de la postérité, serait relégué dans la poussière de nos dépôts publics, ou admis seulement dans la modeste bibliothèque de quelque homme de lettres, s'il n'avait pas eu la précaution de faire imprimer une partie de ses ouvrages par les Elzevier. C'est donc surtout à la faveur du nom de ces imprimeurs, que, revêtu de maroquin et de moire, et tout brillant de dorure, Balzac trouve place dans les armoires d'acajou de nos modernes bibliophiles, à côté des classiques; et certes il n'a pas eu tort de dire dans sa lettre adressée aux Elzevier de Leyde, et placée au commencement des *Lettres choisies* : « Je vous suis obligé et peut-être plus que vous ne pensez. . . . , car quo croyez-vous que ce soit que d'être mis au nombre de vos auteurs? C'est avoir rang parmi les consuls et les sénateurs de Rome, c'est être mêlé parmi les Cicérons et les Sallustes. Quelle gloire de pouvoir dire je fais partie de cette république immortelle. . . . »

BANCHIERI. Voy. ATTABALIPPA.

BANCK (*Laur.*). De tyrannide papæ in reges et principes christianos diasepsis, accessit Laur. Vallæ declamatio, etc. *Franeq.*, 1649, pet. in-12. 3 à 5 fr. [2086]

BANDARINO ou Bandarini (*Marco*). Due primi canti di Marphisa innauorata.

Vinegia (senza nome di stamp.), 1550, in-8.

Petit poème très rare, porté dans le catal. Crofts, sous le n° 2973.

— Due primi canti di Rodomonte innamorato. 1551 (senza luogo), in-8.

Autre petit poème peu connu, cité par M. Melai, p. 199, où il fait mention d'un poème sur le même sujet, intitulé : *Opera del superbo Rodomonte*. Venesia, 1534, in-8.

— Li due primi canti di Mandricardo innamorato. *Vinegia*, 1553, in-8 (catal. Roscoe, pag. 150).

— Gli stessi. *Venet. Agost. Bindone*, 1542, in-8, cat. Crofts, n° 2972.

Réimpr. à Venise, *Gherardo Imberti*, 1620, in-8, et à Padoue, s. d., in-8; vend 5 sh. Hibbert; — à Venise, 1624, in-4 (catal. Soranzo).

BANDELLI a Castro novo (*Vincentii* do). *Libellus rectorius de veritate conceptionis beatæ Virginis Mariæ. Mediolani, per Christ. Valdarfer*, 1475, in-4 goth. [789]

Volume de 125 f. non compris le dernier, au recto duquel se trouve le registre; il commence par l'épître dédicatoire ad *generosum Petrum de Gambaro*, etc. Vend. 184 fr. m. r. La Vallière; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 24 fr. m. r. Mac-Carthy.

Cet ouvrage est anonyme; mais la preuve que *Finc. de Bandello* en est l'auteur se trouve dans le chapitre ix du livre suivant.

— *Tractatus de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J.-C. Bononia, per Ugonem de Rugeris*, 1481, pet. in-4 de 118 f. dont les 5 derniers non chiffrés [790]

Édition originale, rare; vend. 50 fr. m. hl. Gaigant; 100 fr. Brienne-Laure; 20 fr. Mac-Carthy. La réimpression od *exemplar Bononia*, 1481, in-12, doit être mise au rang des livres ordinaires.

BANDELLO (*Matth.*) *Titi romani et Egesippi atheniensis amicomur historia*, in latinum versa. *Mediolani, in aedibus Gottardi Pontici*, 1509, pet. in-4 de 33 f. [10376]

Petit volume fort rare; c'est la traduction de la huitième nouvelle de la 10^e journée du Décameron de Boccace; vend. 50 fr. mar. citr. a. compart. Gaigant; 79 fr. Mac-Carthy.

Nous avons en français deux imitations de la nouvelle de *Titus et Gisippus*, l'une en vers, par Fr. Hebert, impr. en 1551, voy. *Hebert*; l'autre en prose, et qui, selon Duverdier, fait partie du recueil intitulé :

Le petit œuvre d'amour, ou gaigne d'omité, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec ou latin, en rimes françaises. Paris, par Jean Barbe d'orge, 1537, in-8°.

Cette histoire a été aussi donnée en anglais par W. Walter. Voy. *Walter*.

— Canti XI composi dal Bandello de le lodi della S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, etc. — Le m. Parche da esso Bandello. *Si stampavano in Guenana, ne la città di Agen, per Ant. Rebolgio*, 1545, pct. in-4 de 203 feuillets. [9460]

Livre d'une grande rareté; vend. 151 fr. Paris de Meyzieu; 320 fr. Lauragnais; 15 liv. 15 sh. Pinelli; m. a. compart. 360 fr. Le Blond; 16 liv. 5 sh. 6 d. Roseoe, et annoncé gr. pap. mar. à compart. 600 fr. Gaigant; 460 fr. Randon de Boisset; 301 fr. Mac-Carthy.

Nous ne regardons pas comme bien certaine l'existence de ces exempl. en gr. pap. Celui que le catal. Mac-Carthy annonçait comme tel est, à la vérité, beau de marge, mais tout ce qu'on en peut conclure, c'est qu'il a été moins rogné que d'autres; il porte 6 pouces 8 lignes de hauteur.

— Rime di Matteo Bandello. *Torino*, 1816, in-8. [9293*]

Ces poésies ont été publiées pour la première fois par le docteur Luigi Costa, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale de Turin.

— Le tre parti de le novello del Bandello. *Lucca*, 1554, 3 vol. in-4.

— La quarta parte. *Lione*, 1573, in-8. [10709]

Édition originale, qu'il est très difficile de trouver complète. Le 4^e vol. est la partie la plus rare; aussi les exempl. auxquels il manque perdent-ils une grande partie de leur valeur.

Le 1^{er} vol. a 368 f. y compris le titre gravé; le 2^e vol. 392 f. y compris le titre gravé, le registre et le f. de souscription (la page 390 est cotée 399); le 3^e vol. 232 f. y compris le titre gravé et le f. de la fin; le 4^e vol. n 171 f. précédés de 7 f. préliminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Vendu 284 fr. m. hl. La Vallière; 300 fr. m. v. de Limare; 407 fr. m. r. Crévénna; et jusqu'à 21 liv. sterl. Pinelli; 13 liv. 13 sh. Borromeo; 16 liv. 16 sh. Blandford.

Les éditions de *Milon*, 1560, 3 vol. in-8, et de *Venise*, 1566, 3 vol. in-4, qui ne valent que 36 ou 45 fr., sont beaucoup moins estimées, parce qu'elles ont été tronquées au point que 46 nouvelles en sont totalement supprimées; cependant, comme le 3^e vol. contient plusieurs nouvelles qui ne sont pas dans l'édition originale, quelques amateurs ajoutent ce tome à leur exemplaire de la première édition.

Au surplus, les 18 nouvelles ajoutées au 3^e vol. des éditions tronquées du Bandello ne sont point de lui; il y en a une de Molza, 14 de Girolamo Parabosco, et les trois dernières sont tirées du *Pecorone* de Giovanni Fiorentino. Il n'y a donc aucune bonne raison pour joindre ce 3^e vol. à l'édition originale.

— Le quattro parti de la novelle del Bandello. *Londra*, S. Harding, 1740, 4 tom., en 3 vol. pet. in-4.

Edition assez belle et complète; elle est faite sur celle de Lucques. Vend. 3 liv. 15 sh. Pinelli; 100 fr. m. bl. Mauene; 84 fr., cuir de Russie, Rennard.

Il y a des exemplaires en gr. pap. rares et très recherchés, 204 fr. m. r. Crévonn; 313 fr. m. citr. de Cotte; 308 fr. d'O..., et 326 fr. MacCarthy.

— Le medesimo. *Lond. (Livorno)*, 1791-93, 9 vol. pet. in-8.

Edition entière et qui est plus correcte que la première elle-même : 45 fr. Il y a quelques exempl. en gr. pap. dont un rel. en v. f. a été vend. 127 fr. en 1811.

M. Gaetano Peggiali, à qui l'on doit cette bonne réimpression, en avait un exemplaire en pap. bleu, et un autre sur vélin.

— Le medesimo. *Milano, Silvestri*, 1813, 9 vol. in-8. 45 fr.

— Histoires tragiques extraites des œuvres ital. de Bandel, et mises en langue franç., les six 1^{res} par P. Boistau surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. *Paris*, 1580, 7 vol. in-16. [17730]

Il y a eu plusieurs édit. de cette traduction; et quoiqu'on préfère celles de *Paris*, cependant elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent bien conservées : 36 à 45 fr. Vend. 81 fr. (édition de 1580, rel. en 21 vol. m. bl.) La Vallière; 52 fr. (édition de Rouen) m. r. Méun; 90 fr. édit. de Lyon, 1583-1616, m. v. d'O...

Voici le jugement que porte de cette traduction l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notes sur Duverdier : « Belleforest a gâté le Bandel par les additions et les changements qu'il a faits à ses nouvelles italiennes; aussi la traduction française est-elle très ennuyeuse et très dégoûtante, tandis que l'original italien est fort agréable à lire. »

C'est ici l'occasion de citer le recueil intitulé :

Choir d'histoires, tirées de Bandel, Belleforest, de Boistau dit Launay, et de plusieurs autres, par Feutry. *Paris*, 1779, 2 vol. pet. in-12. [17731]

BANDINI (*Ang.-Mar.*) *Catalogus codicum mss. graecorum, latin. et ital. bibliothecae medicorum laurentianae. Florentiae, typis caesareis*, 1764-78, 8 vol. in-fol. [17196]

On ne trouve pas facilement ces 8 vol. réunis. Ils sont ainsi disposés : *Mss. graec.*, 3 vol.; *latins*, 4 vol.; *italiens*, 1 vol. Vend. 88 fr. Brienne; 126 fr. Santander, et 40 fr. Dutheil.

— Bibliotheca leopoldino-laurentiana, sive catalogus manuseriptorum, qui jussu Petri Leopoldi in Laurentianam

translati sunt. *Florentiae*, 1791-93, 3 vol. in-fol. [17197]

Ces 3 volumes doivent être joints aux 8 précédents. Pour les *Mss. orientaux* de la même bibliothèque, voy. *Assmann*.

— Voy. JUSTINIANI. *Opera anecdota*.

BANDURI (*Anselm.*) *Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palaeologos*. *Paris*, 1718, 2 vol. in-fol. [16529]

Cet ouvrage est ordinairement joint à la collection des histoires byzantines. (Voy. *BYZANTINA*); il se vend aussi séparément 30 à 36 fr.; en gr. pap. m. r. 70 fr. de Cotte; 50 fr. Le Blond.

— Numismatum imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum, confect. studio et cura H. Taninii. *Romae*, 1791, in-fol.

A joindre aux deux volumes précédents.

— Imperium orientale. Voy. *BYZANTINA*, n° 25.

La note suivante, que nous regardons comme très hasardée, se lit dans un article de l'abbé de Saint-Léger, inséré dans l'*Esprit des journaux*, janvier 1779, page 210 : « Il paraît constant que Ben Banduri n'est guère que le père putatif des ouvrages publiés sous son nom : la véritable auteur de ces livres est Louis-François-Joseph de La Barre, mort en 1738, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, savant d'un mérite rare et qui prénait son érudition et ses lumières à plus d'un autre écrivain de son temps. Je tiens cette anecdote de deux membres de l'Académie des belles-lettres, qui ont bien connu D. Banduri et de La Barre. »

BANGESE (*Jacobo*). *Lo septenario coporto p religioso frate Jacobo Bangesse del Aquila del ordine de sancto Francesco. Stampato in Aqla M. cccc. lxxrij*, in-4 de 7 feuillets.

Opuscule en vers, fort rare, et peut-être la première production typographique d'*Aquila*, ville où parut aussi en 1482 une édition des Vies de Plutarque en italien. La pièce de Bangesse commence ainsi : *El ben accorre in ciel se ricompensa*. Bibl. Spencer, VII, n° 28.

BANKER (*Ant.*). *La mythologie et les fables expliqu. par l'histoire*. *Paris*, 1738, 3 vol. in-4. [10299]

Ouvrage estimé; 21 à 27 fr. L'édition en 8 vol. in-12, est plus recherchée et moins commune que l'in-4. 24 à 30 fr.

— Voy. CÉRÉMONIES religieuses et MÉTAMORPHOSES d'OVIDE.

BANKS (*Jos.*). Voy. *COOK*.

BANNATYNE (*George*). *Ancient scottish poems, published from the ms.*, 1868, *Leeds*, 1813, in-8.

Edition tirée à 200 exempl. en pap. ordinaire, et

à 31 en-pap. de couleur. C'est une réimpression de celle d'Edinburgh, 1770, in-12, qu'a publiée M. David Dalrymple, lord Hailes.

BANNY de Liesse. Voy. HARRBT.

BANQUET (le) des Chambrières, voyez CHAMBIÈRES.

BANQUET du boys; (à la fin): *Cy finist ung petit traitté ioyeux nomme le Bonequet* (sic) *du boys* (sans lieu ni date), pet. in-4 goth. de 6 f.

Opuscule composé de 53 strophes de 7 vers de 10 syllabes. Voici la dernière strophe :

Or ca mon liure si vis baptisari
Si dy tolo : t on te nommera
Quo nomine vis ergo vocori
Il est muet io mol ne sonnera
Au fort aller qui le demandera
Sans tant tenir les chiens aux abois
Vela son non cest le banquet du bois.

BANQUET (le) et après-dîné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, G. Bichon, 1594, in-8. 5 à 9 fr. [13822]*

L'édit. orig. de cette antire est en grosses lettres. 12 fr. m. r. de Raynaud; l'édit. en petites lettres est moins chère.

L'auteur est nommé dans l'édit. de *Paris, Bourgeois*, sous la même date.

BAPTISTA Salvatoris. Voy. ORUS.

BAR (Jacq.-Ch.). Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historiq. et chronol. *Paris, Lamy, 1778-98, 56 cah. en 6 vol. in-fol. [13072]*

Recueil dont l'exécution des planches est assez belle. 340 fr. de Charost; 796 fr. mor. bl. tab. Scherer, et 656 fr. Jourdan. Chaque livraison de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premières livraisons contiennent, selon la table impr. ajoutée aux nouv. exempl., 768 pièces tant pl. que discours. Les livr. 52-56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des n^{os} bis dans les ouv. tables ajoutées à chaque vol. Pour peu qu'il manque quelques livraisons. à un exempl. il perd une grande partie de sa valeur, à cause de la dépense qu'il faut faire pour se compléter.

BARABONA de Soto (Luis). Primera parte de la Angelica, con advertimentos y summarios por P. Verdugo da Sarria. *Granada, Hugo de Mena, 1586, pet. in-4.*

Poème rare. Vend. 25 flor. 50 c. Meerman. C'est l'ouvrage dont Cervantes fait dire tant de bien au curé qui passe en revue la bibliothèque de D. Quichotte, et qu'il cite sous le titre de *Las lagrimas de Angelica*.

BARANTE (A.-G. Prosp. Brugiere de).

Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. *Paris, Ladreant, 1824-26, 13 tom. en 14 vol. in-8. 84 fr.*

Cet ouvrage intéressant appartient à la nouvelle école historique qui, comme on sait, se rapproche de beaucoup de notre excellent chroniqueur Froissard. Les premiers volumes ont été réimpr. en 1825 et en 1826. Le XI^e est en 2 part. L'Atlas, ou plutôt le recueil de planches qui se joint à cette histoire, est composé de 25 portraits, et de 33 plans de batailles, vnes, cartes, etc., in-8. Il a été publié en 8 livraisons, et coûte 40 fr., pap. vél. 80 fr. L'édition de 1825-26, en 24 vol. in-12, coûtait 72 fr. Il y en a une autre de Louvain, Michel, 1825-27, 21 vol. in-18.

Le Tableau de la littérature française au 18^e siècle, par le même auteur, est un ouvrage adopté par l'Université, et dont il y a eu plusieurs édit. in-8 et in-18. La 5^e est de *Paris, Dufey, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.* M. de Barante vient de publier des *Mélanges* en 2 vol. in-8.

BARATOTTI (Galerano). La semplicità ingannata. *Leida, Gio. Sambix, 1634, in-12. [10683]*

Ce roman est d'Archangela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de Ste-Anne, ordre de St-Benoit, qui a déguisé son nom. L'édition que nous indiquons est sortie des presses des Elzevier, et a été vend. 37 fr. 50 c. d'Heogard; elle avait précédemment été donnée pour 1 fr. chez Floucel (n^o 4342 de son cat.), malgré la note qui en constatait la grande rareté, d'après Apostolo Zeno. Ces deux prix sont aussi disproportionnés l'un que l'autre, car le vol. peut être estimé raisonnablement de 6 à 12 fr. parce qu'il est peu commun.

BARAA (Alvaro Alonso). Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los oro, y plata por acoque. *Madrid, impr. del Reyno, 1640, in-4. [3134]*

Édition originale et rare d'un ouvrage estimé. Vend. 48 fr. m. r. La Vallière, mais beaucoup moins cher depuis (9 fr. m. r. MacCarthy); l'édition de *Madrid, 1729, in-4*, quoique augmentée d'un traité d'Alonso Carrillo-Lasso, n'est point recherchée, et il y en a une plus nouvelle de *Madrid, 1770, in-4*; la trad. franç. (par Gosfort), avec les dissertations les plus rares sur les mines (et un discours prélimin. par Lenglet du Fresnoy), a été impr. à *Paris, 1751, 2 vol. in-12.*

BARBADIGO (J.-F.). Voy. NUNESMATA.

BARBARO (Hermolaus). Castigationes plinianæ. *Impressit Eucharius Argenteus, Romæ, 1492-93, 2 t. en 1 vol. in-fol. [3012]*

Vend. 24 Soubise; 27 fr. Brienne-Laire.

BARBARO (Daniel). Exquisitæ in Porphi-

rium commentationes. *Venetia, apud Aldi filios*; 1542, in-4 de 110 f.

Ce petit vol. s'est vendu 4 liv. 1 sh. Sykes; mais précédemment l'exemplaire du catal. Pinelli, quoiqu'en gr. pap., n'a été porté qu'à 10 sh. 6 d.

BARBARO (*Jos.*). Voy. VIAGGI.

BARBARO (*March.*). Degli avanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta, dissertatione storico-critica. *Malta*, 1794, in-4; fig. [16565]

Volume peu commun en France.

BARBAULT (*J.*). Les plus beaux monumens de Rome ancienne, en 128 planches, avec leur explication. *Rome, Bouchard*, 1761, gr. in-fol. 27 à 36 fr. [16215]

— Les plus beaux édifices de Rome moderne. *Rome*, 1763, gr. in-fol., fig. 36 à 48 fr. [8664]

— Recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl. avec leur explication. *Rome*, 1770, gr. in-fol. 27 à 36 fr. [16216]

Ces trois volumes étaient plus chers il y a 30 ans. Les deux premiers ont cependant encore été vend. 180 fr. mar. r. dent. Caillard.

— Monumens antiques, ou Collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques. *Rome*, 1783, in-fol., fig. 24 à 36 fr. [16387]

Quoique le titre de cet ouvrage annonce 200 pl. le volume n'en renferme effectivement que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

— Vue des plus beaux restes des antiquités romaines, telles qu'elles subsistent encore à Rome, et en divers endroits de l'Italie. *Rome*, 1787, gr. in-fol.

Une partie des planches déjà employées dans les deux ouvrages publiés par Barbauld, en 1761 et 1770, se retrouvent dans celui-ci.

BARBAZAN (*Étienne*). Fabliaux et contes des poètes françois des XI, XII, XIII, XIV et XV^e siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan, nouvelle édition augmentée et revue par M. Méon. *Paris, B. Warte*, 1808, 4 vol. in-8, fig. 36 fr.; pap. fin 40 fr. [8663]

Belle édition beaucoup plus ample que celle en 3 vol. pet. in-12 (*Paris*, 1756, ou avec un nouv. titre daté de 1766), qui, étant devenue rare, se payait 24 ou 30 fr., mais est tombée à 10 fr. On a réuni dans celle-ci l'*Ordene de Che-*

valerie et le *Castoyement*, qui avaient été publiés séparément par Barbazan (*Paris*, 1759 et 60, pet. in-8), et aussi la *Bible Guyot*. Il y a des exempl. de cette nouv. édition en gr. pap. vél. et en gr. pap. de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes. Leurs prix était d'abord de 108 fr.; mais comme ils sont devenus rares, on les paie plus cher maintenant dans les ventes: 240 fr. mar. bl. tab. Jourdan; 210 fr., cuir de Russie, Leduc. Il se trouve des exempl. en gr. pap. dont les fig. sont coloriées. Il y a aussi un papier de Hollande inférieur, sans les eaux-fortes, et enfin un seul exemplaire sur vélin, avec les dessins peints.

— Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, des poètes français, des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, publié par M. Méon. *Paris, Chasseriau (imprim. de Crapet)*, 1823, 2 vol. in-8, fig. 18 fr.

Ce recueil (que nous sommes forcé de placer ici sous le nom de Barbazan) fait suite à celui qu'a publié M. Méon en 1808, et qui forme 4 vol. in-8. Il en a été également tiré des exemplaires en gr. pap. vélin, et en gr. pap. de Hollande, avec les fig. avant la lettre.

BARBERIS (*Ph. de*). Opuscula. *Roma, per J. Phil. de Lignamine*, 1481, in-4 de 82 f. avec 29 fig.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec fig. peintes; se conserve dans la Bibl. du Vatican.

BARBERINO (*Franc.*). Documenti di amore. *Roma, Muscardi*, 1640, in-4, fig. [9254]

Ces poésies, composées dans le 13^e siècle, ont été publiées par Fréd. Ubaldini; l'édition contient plusieurs gravures de Corn. Bloemert, et ne se trouve que difficilement. Vend. 21 fr. Floucel.

— Del reggimento e de' costumi delle donne. *Roma, de' Romanis*, 1813, in-8. 8 fr.

Édition publiée par Guil. Manti, d'après un manuscrit du Vatican. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap. et 3 sur vélin. On des petites nouvelles qui font partie de l'ouvrage ont été insérées dans la *Scelta di novelle antiche*, impr. à Modène, 1826, in-8.

BARBEYRAC (*Jean*). Voy. CUNDEBLAND, GROTIUS, et PUFFENDORF.

BARBIER (*Ant.-Alex.*). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs; accompagné de notes historiques et crit.; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-27, 4 vol. in-8 avec le portr. de

l'auteur. 28 fr., et plus cher en pap. vél. [17001]

Ouvrage très curieux, fruit de trente années de recherches d'un bibliographe non moins zélé qu'habile, et à qui un grand nombre de personnes ont communiqué des renseignements peu connus. Cette seconde édition, dont le deroier volume n'a paru qu'après la mort de l'auteur, a reçu de grandes améliorations, et est augmentée de près de la moitié. Cependant la première (1806-8), aussi en 4 vol. in-8, n'est pas tout-à-fait inutile, parce qu'elle contient plusieurs articles qui n'ont pas été admis dans celle-ci.

— Voy. CATALOGUE du conseil d'état.

BARRIERI (*Giammaria*). Novelletto. Udine, Mattiuzzi, 1823, in-8.

Edition donnée par les soins du professeur Quirico Viviani, et tirée à 20 exemplaires seulement. Ces nouvelles sont extraites de l'ouvrage de Barbieri, intitulé : *Dell' origine della poesia rimata*. [9233]

BARROSA Machado. Voy. MACRADO.

BARBOUR (*John*). The Bruce; or the history of Robert I. king of Scotland; written in scottish verse by J. Barbour. the first genuine edition, published with notes and glossary by J. Pinkerton. London, 1790, 3 vol. pet. in-8. 21 à 27 fr.

Cette chronique en vers a été composée vers la fin du 14^e siècle. Il en existe une vingtaine d'éditions depuis la première d'Edimbourg, 1616, in-8, jusqu'à celle de 1790; mais cette dernière, publiée d'après un manuscrit daté de 1489, est plus exacte que les autres. Il s'en est fait une nouv. à Edimbourg, 1820, in-4, à laquelle on a réuni :

Wallace, or the life of sir Wil. Wallace of Ellerslie, by Henry the Minstrel, published from a manuscript dated 1488, with notes by John Jamieson.

Les 2 vol. tirés à 200 exempl. ont coûté 5 liv. 5 sh. Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

BARROSA dn Bocage (*Manoel Maria*). Rimas. Lisboa, 1806-14, 3 vol. pet. in-8. Troisième édit. de ces poésies. Celle de Lisbonne, 1794, est en 3 vol. pet. in-8.

BARRET (*Jacq.*). Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, avec une explication en angl. et en franc. Londres, 1781, gr. in-4, 22 pl. color. [4079]

Vend. en m. r. 34 fr. Saint-Céran. Il y a une 2^e édition impr. en 1783, in-4, fig. color.

— Les genres des vers, exemplifiés par divers échantillons des animaux contenus dans l'ordre des *insecta* et *mollusca* de Linné, avec une explicat. en

angl. et en franc. Londres, 1783, gr. in-4 avec 11 fig. color.; vend. 36 fr. Blondel. [4221]

L'édition de 1788, gr. in-4, a été vend. 21 fr. Lefebvre.

BARCA (*Alessandro*). Saggio sopra il bello di proporzione in architettura. Basano, 1808, in-4, fig. 10 fr.

Ouvrage où l'auteur déploie des connaissances profondes.

BARCIA. Historiadores primitivos de las Indias occidentales, que junto, traduxo en parte, y saco a luz, ilustrados con notas D. Aud. Gonz. Barcia. Madrid, 1749, 3 vol. in-fol. [15691]

Collection rare. Vend. 116 fr. Santander; 100 fr. Fleuriu.

Le même auteur a publié, sous le nom de Gabriel de Cardenas :

Ensayo cronologico para la historia general de la Florida. Madrid, 1723, in-fol.

BARCLAIUS (*Joan*). Argenis, cum clave. Lugd.-Bat., ex offic. Elsevir. 1630, pet. in-12. 5 à 6 fr. [10377]

Un bel exemplaire. 9 fr. d'Hangard.

Les Elsevier ont donné deux édit. de ce roman sous la date de 1630. La plus belle des deux n'a que 690 pp. y compris les pièces liminaires, mais sans la table. L'autre a 708 pp. sans la table, etc.

Nous trouvons, sous le n° 1857 du cat. Chardin, une édit. de l'Argenis, d'Elsevier, annoncée sous la date de 1627, et portée à 50 fr.; mais n'ayant pas vérifié par nous-même l'exactitude de cette date, nous nous contentons d'en faire ici mention. Les réimpressions de cet ouvrage, faites par les Elsevier d'Amsterdam, en 1655, 1659 et 1671, pet. in-12, n'ont point de valeur, non plus que les réimpressions de l'Euphormion, de Leyde, 1655, et Amsterdam, 1658.

— Euphormionis Lusini, sive J. Barclaii satyricon, cum clave : accessit conspiratio anglicana. Lugd.-Batav., ex offic. Elseviriana, 1657, pet. in-12, 6 à 9 fr. [10378]

Vend. en m. bl. 15 fr. d'Hangard.

Il y a deux éditions sous la même date, mais que l'on prend indifféremment.

— Argenis, nunc primum illustr. a Theandro Bagnotio, cum secunda et tertia parte. Lugd.-Batav., 1664-69, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Ces deux volumes s'annexent, on ne sait trop pourquoi, à la collect. *variorum*. Le second volume est de Bugnot.

Il y a plusieurs trad. franc. de ce roman; voici les dernières : par L. P. D. L. (De Loogue), Paris, 1728, 3 vol. in-12; — par l'abbé Josse, Chartres, 1732, 3 vol. in-12; — trad. libre abrégée par Savin, Paris, 1771, 2 vol. in-12.

- *Satyricon, nunc primum castratum, castigatum, notis illustratum. Lugd.-Batav.*, 1674, in-8. 5 à 8 fr.

Cette édition, qui se joint aussi aux *eniorum*, a le désavantage d'être troquée; mais elle renferme de plus que la précédente une 6^e partie intitulée : *Aleophilus castigatus, sive triduum geniale dionysiatorum*.

Cet ouvrage est trad. en franç. sous ce titre : *la Vie et entantes d'Euphormion. Amsterd.*, 1733, 3 tom. in-12.

- BARCLAY (*Rob.*). An apology for the true christian divinity. *Birmingham Baskerville*, 1763, gr. in-4. 10 à 15 fr. [1295]

L'édition lat. *Lond.* 1676, in-4, et la traduction franç. *Lond.* 1702, in-8, sont à très bas prix.

- BARCLAY (*John*). Series of engravings, representing the bones of the human skeleton, with the skeletons of some of the lower animals. *Edinburgh*, 1819, gr. in-4, 32 pl. 2 liv. 2 sh.

- BARCO Centerena (*Martinus del*). Argentina y conquista del Rio de la Plata y Tucuman y otros successos del Piru, poema. *Lisboa*, 1602, in-4.

L'auteur, ex qualité de soldat, fit partie de l'expédition que, depuis, sa muse célébra dans ce poème, devenu fort rare.

- BARDON de BREN (*B.*). Saint-Jacques, trag. (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pèlerins du dit saint, en l'année 1596. *Limog. H. Barbou*, 1596, in-8. [9951]

Cette pièce rare se compose de 180 pag., non compris 12 f. préliminaires. 40 fr. m. r. La Vallière.

- BARDON (*Dandré*). Costumes des anciens peuples. *Paris, Jombert*, 1772, 3 vol. gr. in-4, fig. 36 à 42 fr. [15963]

- Le même, rédigé par Cochin. *Paris*, 1784, 4 part. 2 vol. gr. in-4, fig.

- BARETTI (*Giuseppe*). Opere italiane. *Milano, Mussi*, 1812-19, 6 vol. in-8. 24 fr.

- Scritti scelti inediti e rari, con nuove memorie della sua vita. *Milano, Bianchi*, 1822-23, 2 vol. in-8, portrait. 10 fr.

Recueil publié par le baron Pierre Custodi, et dont il y a des exempl. ce pap. vélin avec le portrait en couleur.

- BARGHUS (*Pet. Angelius*). Cynegetica, item carminum libri II, Eclogarum III. *Lugduni, apud Heredes Sebast. Gryphii*, 1561, in-4.

Un bel exemplaire, imprimé sur vélin, est offert dans le catalogue de Payne et Foss. *Londres*, 1830, n° 7373.

- Poemata omnia, ab ipso diligentiss. recognita et aucta : item Marii Columnae quædam carmina. *Florent. apud Junta*, 1568, pet. in-8. [8418]

Volume peu commun. On y trouve, ainsi que dans l'édition suivante, le poème de *Aucupio*, qui avait été imprimé séparément à Florence, chez les Junta, 1566, in-4. Pour la traduction italienne, voy. TAOR (de).

- Eadem poemata omnia, diligenter ab ipso (auctore) recognita. *Romæ, ex typogr. Franc. Zannetti*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Edition difficile à trouver, et à laquelle on a réuni le poème suivant qui n'est pas dans celle des Junta.

- Syrias, hoc est expeditio christianor. principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis, cum scholiis Roberti Titi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1591, in-4. [8419]

Vend. 12 fr. Briceee, en 1797.

- BARGAGLI (*Scip.*). I trattenimenti, dove da vaghe donne, e da giovani uomini rappresentati sono onesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle. *Venezia, Bern. Giunta*, 1587, in-4. Peu commun. [10726]

Il y a une édition de *Venise*, 1591, ou avec un nouv. titre daté de 1592, in-4. Cette dernière est moins correcte que celle de 1587, mais elle a des augmentations : 38 fr. m. r. MacCarthy; 17 sh. Borromeo. Haym cite une édit. de *Florence*, 1581, in-8.

Les six nouvelles réunies dans ce volume ont été insérées dans le recueil des *Nouvelles di autori senesi*. Voy. NOUVELLE.

- BARGAGLI (*Gir.*). Voyez *DIALOGO de' Giuochi*.

- BARILHARD (*P.*). Discours du siège mis par les Huguenots devant le passage d'Angen, au mois de juillet 1589, vaillamment soutenu contre eux par M. le marquis de Villars. *Tolose, Raymond Colomiez*, 1589, pet. in-8.

Opuscule en vers, très rare. (Prem. est. de La Vallière, n° 4498.)

- BARINGIUS (*Dan.-Eberh.*). Clavis diplomatica, tab. æneis expressa, cui accedit bibliotheca scriptorum rei diplomat. *Manoperæ*, 1754, in-4. 12 à 15 fr. [16725]

L'édition de 1737 est moins complète et moins chère.

- BARIAAM. Voy. JOANNES DAWASCENS.

BARLAAMUS, monachus, *Logistics libri VI*, gr. et lat. ex interpretatione et cum scholiis Jo. Chamberi. *Parisiis*, 1594, in-4. [5297]

Vend. 15 sh. Pinelli; et quelquefois moins.

Maittaire cite une édition de *Paris*, *e typ. Steph. Prevosticus*, 1599, laquelle a des titres particuliers à l'adresse de Guil. Ancrey, 1600.

BARLANDUS (*Adr.*). *Jocorum veterum ad recentium libri tres. Colonia, Euchar. Cervicornus*, 1529, pet. in-8.

Il y a une édition du même recueil, *Antuerpiæ, Mich. Hillenius*, 1529, pet. in-8. 18 fr. mar. citr. Chalabre.

Dav. Clément, II, p. 434, qu'il faut consulter pour les autres ouvrages de Barlandus, cito : *Jocorum veterum ad recentium duæ centuriæ, cum scholiis Had. Barlandi*, etc. Lovanii, 1524, in-8.

BARLETA (*Fr.-Gabriel*). *Sermones quadragésimales. Brixia, Jac. Britannicus*, 1497, die xi Novembris. — *Sermones de Sanctis, etc. Brixia*, 1498, die 13 Januarii, 2 tom. en 1 vol. in-4 goth.

Ces sermons ont eu une grande vogue dans le temps, et le stylo burlesque dans lequel ils sont écrits les a préservés de l'oubli : on en cite même encore quelquefois des passages facétieux, comme un exemple du mauvais goût des prédicateurs du 15^e siècle. L'édition de 1497 est fort rare; mais l'ouvrage a été souvent réimprimé à Venise, à Paris, à Lyon et ailleurs : aucune de ces éditions n'a de prix dans le commerce.

BARLETIUS Scodrensis (*Marinus*). *Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum principis. — impressum Rome per B. V.* (absque anno), in-fol.

Édition rare, et la première du cet ouvrage intéressant, dont l'auteur a été un des compagnons de Scanderbeg. On suppose que les deux lettres B. V. désignent *Bernardinus Venetus de Finitibus*, imprimeur qui exerçait à Rome en 1508, mais qui avait déjà donné à Venise, en 1504, l'ouvrage de Barlet : *De obsidione Scodrensi*, in-4.

Le volume a eux f., non compris les quatre premiers, qui renferment le titre, avec des vers de *Petrus Regulus Vicentinus ad lectorem*, l'index, et un portrait de Scanderbeg, gravé en bois. Le nom de l'auteur se trouve en tête de la préface, au feuillet 1. 3 liv. 3 sh., catal. Payne et Foss, pour 1830.

Cette histoire a été réimprimée *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1537, in-fol., par les soins de Gaspar Hedion, et *Zabagria*, 1743, in-4. (*Biblioth. pinel.*, n° 3066.) Phil. Leconte l'a insérée au tome III^e de ses *Chronica turcica* (Francof.), 1578, in-fol.), sans la préface, mais en y ajoutant le *De obsidione Scodrensi* du même auteur. Enfin, Geor. Barth. Pootanus a donné un abrégé de cette histoire, sous le titre de : *Scanderbegus, hoc est vita et res strenue*

feliciterque gestæ Georgii Castrioti, epirotæ regis. Hanovæ, typis Wechel., 1609, in-8.

— Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roi d'Albanie, recueillie par Jac. de Lavardin. *Paris, Guil. Chaudière*, 1578, in-4.

Ce livre, traduit en grande partie du latin, de Marinus Barletius, a été réimprimé à *La Rochelle, Haultin*, 1593, pet. in-8. 10 fr. mar. r. Nugent; à *Paris*, eo 1597, 11 fr. 60 c. A. Martin; et à *Franchesseville*, en 1604, in-8. C'est d'après la même source que le P. Du Poncet, jésuite, a composé son *Histoire de Scanderbeg*, *Paris*, 1709, in-12.

— Voyez ANDRÉAZ (*Fr. do*).

BARLOW (*Joël*). *The Columbiad, a poem. Printed by Fry and Kammerer, Philadelphia*, 1807, gr. in-4, pap. vél., fig. [9711]

Ce volume, bien imprimé, et orné de belles gravures, coûtait 108 fr., prix qu'il ne conserve pas. Il en a paru une nouv. édition à *Londres*, 1809, in-8. 18 fr.

BARNABE (*Drunken*). *Barnabæ itinerarium, or Barnabees journal, under the names of Mirtilus and Faustulus shadowed : for the travellers solace lately published, to most apt numbers reduced, and to the old tune of Barnabee commonly chanted. by Corymbæus; pet. in-8 de 448 pp.*, avec un frontispice par Marshall.

Cette édition, impr. vers 1648, est la première de cet ouvrage singulier, écrit en vers lat. avec la traduction en vers anglais. Elle est fort rare. Vend. 1 liv. 10 sh. Stevens; 8 liv. 15 sh. 6 d. Heathcote; 3 liv. 18 sh. Doot; 7 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

L'ouvrage a été réimp., avec des changements dans le stylo et des augmentations, à *Londres*, en 1716, en 1723, en 1776, en 1805, en 1808 et en 1818, in-8.

— *Barnabæ itinerarium... (London, 1820)* 2 vol. pet. in-8.

Bonne réimpression du texte de la première édit. Elle a été soignée par M. Jos. Haslewood, qui a prouvé que Richard Brathwait était l'auteur de l'ouvrage. Il n'en a été tiré que 125 exempl. Vend. 2 liv. 4 sh. mar. Drury, et 2 liv. 11 sh. Hibbert.

BARNARD (*Fred.-Augustus*). *Bibliothecæ regię catalogus. Londini, exudebunt Gul. Bulmer et Gul. Nicol*, 1820-29, 5 vol. gr. in-fol.

Catalogue de la Bibliothèque formée par le roi George III, et dont George IV, son fils et successeur, a fait don au Musée britannique. C'est un livre d'une exécution typographique vraiment royale; et l'on n'en peut obtenir des exemplaires que de la munificence de la cour

d'Angleterre. Le portrait de George III est au commencement du 1^{er} volume, et celui de M. Barnard, bibliothécaire royal et rédacteur du Catalogue, au commencement du 5^e vol. Si nous avons dû parler de cet ouvrage comme d'un livre magnifique et rare, nous n'avons rien à en dire sur le rapport bibliographique, car ce n'est guère qu'une simple table, où les titres, fort peu détaillés, sont rangés par ordre alphabétique des noms d'auteur, ou du mot principal du titre, lorsque le titre est sans nom d'auteur.

BARNAUB (Nic.). Voyez **CABINET du roi** ; **MONTAND (Nic.)**, et **PHILADELPHIE**.

BARNES OF BERNES (Juliana). This present book sheweth the manner of hawking and hunting : and also of devising of coat armours. It sheweth also a good matter belonging to horses: with other commendable recalses, and furthermore of the blasing of arms : as hereafter in many appear. — *Enprynted at Westmestre, by Wynkyn the Worde the yere of thyn-carnacōn of our lorde. m. cccc. lxxxvi*, in-fol. goth., fig. en bois. [6001*]

Ce traité sur la chasse, connu sous le titre de : *Livre de St-Alban*, a trop de célébrité en Angleterre, pour qu'on se désire pas d'en trouver au moins une courte mention dans ce Manuel.

La première édition, imprimée à St-Alban, en 1486, in-fol., est la plus rare de toutes, puisqu'on n'en connaît pas d'autre exemplaire complet que celui de la bibliothèque du lord Spencer; elle ne contient pas le traité de la pêche qui fait partie de l'édition de 1496. L'exemplaire du duc de Roxburghe, quoique complété par plusieurs feuillets refaits à la plume, n'en a pas moins été payé 147 liv. sterl., et revendu 84 liv. sterl., chez le marquis de Blandford; ce qui paraît d'autant plus remarquable que l'exemplaire de la bibliothèque de John Hatchiffe n'avait été vendu que 7 liv. 7 sh. sterl. en 1776; lord Spencer a payé le sien 75 liv. sterl. à la vente Mason, en 1799; et ce prix parut excessif alors.

L'édition de Wynkyn de Worde, qui fait le premier objet de cet article, est elle-même fort rare et d'une valeur considérable; vendu 60 liv. 18 sh. sterl. Blandford. On en connaît trois exemplaires impr. sur vélin, ainsi que nous l'apprend M. Dibdin, dans son édition des *Typographical antiquities*, t. II, p. 65.

C'est sur cette seconde édition qu'a été faite et même calquée la nouvelle réimpression, publiée à Londres, en 1811, pet. in-fol., avec des notices biographiques et bibliographiques, par J. Haslewood; réimpression dont on n'a tiré que 150 exemplaires, et qui, devenant peu commune, est portée à 12 guinées sur les derniers catalogues de Londres.

Nous croyons inutile d'indiquer ici les éditions

du même ouvrage qui ont été faites dans le seizième siècle et depuis.

BARNSTAPLE. Maria Stuarta regina Scotiæ, dotaria Franciæ, hæres Angliæ et Hybernæ, Martyr ecclesiæ, innocens a corde Darliana, vindice Oberto Barnestapoli. *Ingolstadtii, Wolf. Ederus*. 1588, pet. in-8 de viii et 72 f.

Vend. 1 liv. 17 sh. Inglis.

Pièce rare de cette édition, mais qui a été réimpr. à Cologne, en 1627, pet. in-8 de 3 f. et 68 pp., et dans le premier volume de la collection de Jebb (voy. **JES**), où l'on rend l'ouvrage à son véritable auteur, Robert Turner, lequel s'était caché sous le nom d'Obert Barnestapole. Les personnes qui ont attribué ce livre à *Romuald scotus*, ou l'*Ecossois*, l'ont confondu probablement avec l'article suivant :

Summarium rationum quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeriugius Elizabethæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam, Scotiæ reginam, una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis; opem Romualdi Scoti (absque loco), 1588, pet. in-4. — réimprimé à Ingolstadt, en 1588; à Cologne, 1627, in-8 de 109 pp., et dans le 2^e volume de la collection de Jebb.

— L'histoire et vie de Marie Stuart roynne d'Escosse, d'oïrière (*sic*) de France, héritière d'Angleterre et d'Ibernye, en laquelle elle est clairement iustificie de la mort du prince d'Arley son mary. composée en latin par Robert Barnestapoli, et faicte françoise par Gabriel de Guterry clunisois. *Paris, Guillaume Julien*, 1589, in-12 de xii f. et 208 pag.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin.

BARNET (J.). Voy. **FROSTON du Duc**.

BARO (Balth.). Ses tragédies et poèmes dramatiq. *Paris*, 1629-31, 2 pièces in-8 et 7 pièces in-4. [9997]

Vendu 18 fr. de Laleu; 10 fr. Méon.

BARO (du). Mors et vis : conte du XII^e siècle publié par Ch.-J. Richelet. *Paris, Techerer (impr. de Belon, au Mans)*, 1832, in-8 de 16 pag. 3 fr.

M. Richelet est lui-même l'auteur de cette pastiche que M. Raynouard (*Journal des Savans*, janvier 1833) a signalé comme une supercherie littéraire. On lui doit aussi deux autres contes dont voici les titres : *li Molnier de Nemos*. — *Li Neps del pastur*; et il promet encore d'autres productions du même genre; les trois précédentes n'ont été tirées qu'à 29 exemplaires s'il faut s'en rapporter à l'éditeur. — Voy. **BATAILLER**.

BARONIUS (Casar). *Annales ecclesiastici*,

a Christo nato ad ann. 1198. *Roma*, 1588-93, 12 vol. in-fol. [12027]

Odorici RAYNALDI annales eccles. post Baronium, ab ann. 1198 ad 1565. *Roma*, 1646-77, 10 vol. in-fol.

Odor. RAYNALDI annales in epitomen redacti. *Roma*, 1667, in-fol.

Annales eccles. ubi Raynaldus desinit ad ann. 1571, auct. Jac. de LABSACIA. *Roma*, 1728, 3 vol. in-fol.

Ant. Pagi critica in universos annales eccles. Baronii. *Antuerpiæ (Genève)*, 1705, 4 vol. in-fol.

Apparatus annalium eccles. Baronii, etc. *Lucæ*, 1740, in-fol.

Ces 31 volumes forment la collection complète des annales de Baronius, de l'édition réputée la meilleure, 240 fr. d'Aguesseau; 200 fr. Soubise; et beaucoup moins aujourd'hui.

L'édition de *Lucques*, 1738-57, 38 vol. in-fol., devrait être préférée; car les critiques de Pagi y sont insérées à leurs places; l'on y trouve des notes de Mansi, et de plus un index en 3 vol. qui ne sont pas dans l'édition de Rome. En voici la division : *Baronius*, 1738-46, 19 vol. — *Raynaldus*, 1747-56, 15 vol. — *Apparatus*, 1740, 1 vol. — *Index*, 1757-59, 3 vol. Les trois volumes de *Laderché* ne sont pas partie de cette édition, mais on y peut joindre : *Tornielli annales sacri, cum comment. Aug. Mar. Negri, Lucæ*, 1756, 4 vol. in-fol., ouvrage estimé et qui sert d'introduction aux annales de Baronius. Vendu en 42 vol. gr. pap. 290 fr. Soubise, et moins depuis.

— *Annalium ecclesiasticorum Cæs. C. Baronii arabica epitome*, a F. Britio; accedit continuatio ab ann. 1296 ad 1612. *Roma*, typ. congregationis de prop. fide, 1653-69, 3 vol. in-4.

David Clément parle d'une 3^e partie de cet ouvrage; elle existe certainement, car elle est dans la Biblioth. de Dresde, et porte la date de 1671.

— *Eorundem annalium C. Baronii arabica epitome*, a P. Britio, partes I et II.

— *Continuationis ab ann. 1198 ad 1646, per H. Spondanum factæ arabica epitome; pars III^a, opera et labore (P.) Britii. Roma, typis congregationis de prop. fide, 1633-71, 3 vol. in-4.*

On trouve difficilement ces trois volumes réunis. Il faut y joindre l'article suivant :

Annalium sacrar. a creatione mundi ad christi incarnationem epitome latino-arabica, auctore P. Britio. Roma, 1653, in-4.

Ce dernier vol., avec la 3^e part. des *Annales eccles.* en arabe, 19 fr. Langlès.

BAROTTI (Giannandrea). *Memorie storiche dei letterati ferraresi. Ferrara*, 1777, in-fol., fig. [17510]

Cet ouvrage, orné de beaux portraits, n'est point terminé; vendu 15 fr. 50 c. Molini. Il a

été réimprimé à Ferrare, en 1792 et 1797, en 2 vol. in-4. Le second volume publié en 1798, est de Lorenzo Barotti.

BAROZAI. Noci tò Noveà, compôzai an lai rue de lai Ronlote, ansanne le' Noei compôzai ci devan en lai rue du Tillo, le tò du moime auten. ai *Dijon, ché Jan Ressayre, imprimeu et libraire ordinaire du roi*, etc. 1701, pet. in-12 de 90 et 20 pag. [9225]

Cette édition des célèbres noëls de La Monnoye est la première où les deux recueils se trouvent réunis. Elle est rare, et s'est vendue jusqu'à 24 fr. m. r. Nodier. Cependant ce n'est qu'un livre de simple curiosité; et les éditions de 1720 nous paraissent bien préférables.

— Noei Borguignon de Gui Barôzai [Bern. de La Monnoye] quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai-Dioni, ché Abran Lyron de Modene, 1720*, pet. in-8.

Bonne édition de ces noëls, 5 à 8 fr. lorsque la musique s'y trouve. La 5^e édition, en *Bregogne (Paris, Ballard)*, 1738, in-12, est beaucoup moins belle, et la musique n'y porte pas les paroles; à la vérité on trouve de plus dans cette réimpression un éloge de M. de La Monnoye (mort en 1727), poème latin du P. Oudin, mis en vers français par Richard de Ruffy. — Voy. GARN.

M. Peignot a rédigé une notice très détaillée sur les différentes éditions de cet ingénieux badinage du poète bourguignon; et il a donné l'analyse de ce travail à la page 69 de ses *Nouvelles recherches sur La Monnoye*, impr. à Dijon en 1832. Ce savant bibliographe ne compte pas moins qu'une trentaine d'éditions de ces noëls, qu'il divise en trois séries : La première contient les *édit. primitives* de 1700 à 1718; la seconde, celles de 1720 à 1737, avec le glossaire, et la troisième, toutes les autres éditions d'une date postérieure à 1737.

Dans la première série nous remarquons d'abord le recueil de treize noëls, publié en 1700, et qui ne forme que 25 pp., pet. in-12. C'est certainement l'édition la plus rare de toutes, mais aussi la moins complète. Nous ne nous étendrons pas sur les autres, qui, au surplus, n'ont que fort peu de valeur; mais nous devons revenir ici sur l'édition de 1720, au sujet de laquelle nous n'avons dit plus haut que ce peu de mots : *Bonne édition de ces noëls* : 5 à 8 fr. lors que la musique s'y trouue.

Cela, sans être peut-être aussi absurde que paraît le penser M. Nodier (*Mélanges d'une petite bibliothèque*, p. 164), est au moins trop bref, et demande une explication, car les exemplaires datés de 1720, où se trouve la musique, sont postérieurs à la date qu'ils portent et tout-à-fait différents de l'édition originale de 1720. Mais quelle est véritablement cette édition originale? C'est ce qu'il est difficile de dire, puisque, selon M. Peignot, il existe

jusqu'à neuf éditions différentes sous la même date, et, à ce qu'il paraît, portant également sur le titre l'indication de *quatrième édition*. Celle que M. Nodier donne pour l'originale (à l'endroit cité) a 420 pp., y compris l'errata. Quoiqu'elle soit beaucoup mieux imprimée que les autres, elle n'a été payée que 4 fr. (annoncée gr. pap.) à la vente de l'auteur des *Mélanges*, où une autre édition de 1720, en 416 pp. et sans errata (exemplaire rel. en mar. r.), s'est vend. 12 fr. M. Nodier dit de cette dernière que l'errata y a été entièrement corrigé, et avec tant de délicatesse, qu'il faut la regarder comme la meilleure qu'ait revue La Monnoye.

Quant à l'édition datée (ou plutôt antédattée) de 1720, où se trouve la musique, et même quelquefois l'oraison funèbre de La Monnoye, si elle n'est pas meilleure que les précédentes, elle est au moins plus complète; et quoi qu'on puisse penser de ce *plain-chant* si fort dédaigné, d'abord par M. Nodier (*ut supra*), et ensuite regardé par lui (à la page suivante) comme propre à donner un mérite particulier à l'exemplaire où il se trouve, il est certain que c'est un objet de curiosité, et que les amateurs bourguignons ont toujours aimé à rencontrer dans ce livre. Cela est si vrai que l'exemplaire décrit dans les *Mélanges*, et qui d'ailleurs est rel. en mar. et non rogné, a été vendu 24 fr. 50 c. en 1830; c'est-à-dire le double du prix du bel exemplaire en 416 pp. sans musique.

M. Nodier, que nous aimons à citer et dont nous recommandons l'article curieux sur le *Patois bourguignon*, regarde comme la meilleure édition du texte des *Noëls* de La Monnoye, celle de *Chatillon-sur-Seine*, *Conillac Lambert*, 1817, in-12 de 122 pp. et le titre. Elle est due aux soins de M. Louis Dubois de Lisieux, lequel en a donné une seconde, augmentée, dans la même ville, en 1825, pet. in-12 de xix et 144 pag.

— Traduction des *Noëls* bourguignons de M. de La Monnoye, 1735, pet. in-8 de 101 pag. et 2 f. non chiffrés.

Cette traduction, que M. Peignot dit détestable, ne contient que 32 *Noëls* sur les 35 de La Monnoye. Elle a paru pour la première fois dans le *Recueil du Cosmopolite*, et y occupe les pp. 369-433. L'édition in-8, que nous citons, a été commencée par Caron, vers 1802, et devait faire partie de la collection de *Facéties* publiée par lui (voyez *Cron*); mais il n'en fut imprimé alors que 2 f. et 24 pages, et elle n'a été achevée que vers l'année 1827, aux frais de M. M., qui n'a fait tirer que quelques exemplaires de la suite.

BAROZZI. Voy. VIGNOLE.

BARRAN (*Henri* de). Tragique comédie française de l'homme justifié par Foy (en 5 actes, en vers et à 12 personnages), composée par Henry de Barran. (*Genève*), 1554, pet. in-8 de 47 f.,

sig. a-f, y compris le titre. Lettres rondes. [9911]

Pièce rare. *Bibl. du Théâtre Fr.*, tome 1^{er}, page 142.

La Croix du Maine en cite une édition de 1561.

BARRE (le P. *Jos.*). Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, 10 tom. en 11 vol. in-4. [14826]

Ouvrage peu estimé : 30 à 36 fr., et plus en gr. papier.

BARRE (*Lefèvre* de La). Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guiane. *Paris*, 1666, in-4. 6 à 9 fr. [18726]

Vendu 15 fr. l'héritier; 12 fr. Fleureau.

BARRAU français : collection des chefs-d'œuvre de l'éloquence judiciaire en France, recueillie par MM. Clair et Clapier. *Paris, Panckouche*, 1821-25, 16 vol. in-8. 96 fr.

Cette collection est divisée en deux séries : 1^{re} Barreau ancien, 10 vol.; 2^e Barreau moderne, 6 vol. On y joint : *Recueil de portraits des orateurs*, 10 livrais. in-8 de 4 pl. chacune. Les mêmes éditeurs avaient commencé à faire paraître une autre collection intitulée : *Barreau anglais*, mais ils n'en ont donné que 3 volumes.

Nous citerons encore un autre recueil du même genre, intitulé :

*Annales du barreau français, ou choix des plaidoyers et mémoires les plus remarquables..... depuis Lemaistre et Patru jusqu'à nos jours; avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur, par une société de juriconsultes et de gens de lettres. Paris, Warie oncle, 1822-31, in-8, livr. 1 à XVI. Ce dernier ouvrage devait avoir environ 20 vol. ou livraisons, mais il n'a pas été achevé. Il paraît *Barreau ancien*, tom. II à VI, en 7 vol., et *Barreau moderne*, tom. II à VI, en 6 vol. et les tomes IX et XII.*

BARREIROS. Chorographia de alguns lugares qu'estam em hum caminho, que fez Gaspar Barreiros o anno de 1546, começado na cidade de Badajos em Castella, ate de Milam em Italia. *Coimbra*, 1561, in-4.

Ouvrage devenu très difficile à trouver. L'auteur, qui était neveu du célèbre Jean de Barros, a fini par entrer dans l'ordre des Franciscains sous le nom de *Francisco da Madre de Deus*.

BARRELIERIUS (*Jac.*). Plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, opus posthumum accurate Ant. de Jussieu. *Paris*, 1714, pet. in-fol. [2643]

Cet ouvrage est orné de 1327 fig. sur 334 f.; 15 à 24 fr.: et en gr. pap., vendu 48 fr. m. r. Camus de Limare; 38 fr. Patu de Mello.

BARRETTIUS (*Luc.*). Voy. BRADÉ (*Tycho*.)

BARRETTO (Jos.). A dictionary of the persian and arabic languages. *Calcutta, Greenway*, 1804-6, 2 vol. in-8.

Vendu 60 fr. Langlès.

Une édition de Calcutta, 1823, 2 vol. in-8, du prix de quatre guinées, est annoncée dans le *Journal des Savans*, mars 1824.

— **Shums-ool-loghat**, or a dictionary of the persian and arabic languages, the interpretation being in persian, comprising also such words of the turkish language as occur in the works of persian and arabic authors; compiled from original dictionaries of authority in those languages, by learned natives under the inspection of Jos. Barretto junior. *Calcutta, Hindoostanee press*, 1806, 2 vol. in-4.

Ce livre coûte 8 guinées; vend. 182 fr. Langlès.

BARRIERE (Domin.). Villa aldobrandina tusculana, sive varii illius hortorum et fontium prospectus. *Romæ*, 1647, in-fol., 22 pl. 9 à 12 fr. [8672]

BARRIL (Jehan). A très illustre et puissante princesse et dame, madame Marguerite de France, royne de Navarre... Par ung vostre tres humble serviteur, Jehan Barril marchand de Thoulouze. — *Tholose, mil cinq cens. xxv*, in-4.

Cet ouvrage, qui paraît avoir été inconnu aux bibliographes, est de la plus grande rareté; c'est un traité de morale pour les dames du haut rang, composé à la requête de Suzanne de Bourbon, femme de Charles de Bourbon, comte de France. On y a joint une *Balade de la mort, la complainte d'une royne morte, le grand jugement général*, et plusieurs autres pièces ascétiques en vers et en prose. Le tout forme 40 feuillets, sign. A-K, avec quelques figures en bois: à la fin se lisent les quatre vers suivans qui précèdent la date.

*Imprins fut cestuy petit propos
à la requeste du marchand Jehan Barril,
par celluy la qui ne querit que repos
au vin se preuss la bonté du Barril.*

BARRIOS (D. Miguel de). Flor de Apolo, y comedias. *Bruselas, Balt. Vivien*, 1885, in-4, fig. d'Abr. Diepenbeke.

8 fr. La Serna.

— **Coro de las Musas.** *Amsterdam, y Bruselas*, 1672, pet. in-f2.

Ouvrage différent du précédent.

BARROIS (M. J.). Voy. BIBLIOTHÈQUE typographique.

BARROS (João de). Cronica do emperador Clarimundo. *Coimbra, Barreira*, 1520, in-fol.

Édition fort rare et d'un grand prix. Il y en a une

seconde de Coimbre, 1533, in-fol.; une 3^e de Lisbonne, 1601, in-fol.; une 4^e, *ibid.* 1742, in-fol., et enfin une 5^e, *ibid.* 1791, 3 vol. in-8.

— **Grammatica da lingua portugueza: Dialogo da vicioza vergonha, e oulro em louvor da lingua portugueza.** *Olysaipona, Rotaringius*, 1540, in-4.

Réimpr. à Lisbonne, en 1785, in-8. (Voir la *Bibl. lusitana*, II, 265.)

— **Decadas de Asia dos feitos que os portugueses fezerão no descobrimento et conquista dos mares et terras do oriente.** *Lisboa*, 1552-1602 ou 1628, 4 vol. in-fol. [15508]

Voici l'indication des parties qui composent cet ouvrage.

Decada I. *Lisboa, Colharde*, 1552.

Decada II. *Ibid.*, 1553.

Decada III. *Ibid.*, *Barreira*, 1563.

Ces trois décadés, vend. 21 flor. Meerman: elles ont été réimpr. à Madrid, en 1628.

Decada IV. *Madrid*, 1613, in-fol.

Vend. avec les 3 premiers décad., édit. de 1628, 35 flor. Meerman.

Il existe une autre 4^e décade composée par Diego Couto, et impr. à Lisbonne, 1602.

Decadas V, VI, VII, VIII, IX, X de Asia, por Diego Couto. *Lisboa*, 1612, 1614, 1616, 1673 et 1736, 5 part. in-fol.

La VI^e décade est la plus rare, les exemplaires en ayant été en partie incendiés. Quant à la IX^e et à la X^e, on ne les a eues long-temps qu'en manuscrit; mais cette même IX^e et une partie de la X^e ont été impr. à Lisbonne, en 1736, in-fol., et la X^e a paru dans cette dernière ville, en 1788, en 2 vol. in-8.

Decada XI, por do Couto, in-fol.; on croit qu'elle n'a pas été imprimée.

Decada XII (cinco libros da), por do Couto. *Paris*, 1645, in-fol.

Ces douze décadés, qui forment l'édition originale des histoires asiatiques de J. Barros, et de Couto, sont presque introuvables en France; je ne erois pas même que les IX^e et X^e décadés soient indiquées dans aucun catalogue français autrement qu'en manuscrit. Pour compléter la collection, il faut joindro aux 12 parties que je viens de citer: 1^e une nouvelle édition de la IV^e décade, augmentée par J.-B. Lavanha, et imprimée à Madrid, en 1615, in-fol.; 2^e *Decada primeira do Ant. Bocarro dos feitos dos Portuguezes no Oriente*, in-fol. (Cette partie n'existe, selon de Bure, *Bibl. instr.*, tome VI, page 253, qu'en manuscrit; et elle est la seule qu'on connaisse de cet ouvrage.)

Les 4 premières décadés de Barros sont beaucoup plus estimées que la continuation.

L'on a donné à Lisbonne, en 1736, les décadés IV à IX de Couto, en 3 vol. in-fol. Vendu 37 flor. 25 c. Meerman.

On peut ajouter aux décadés de Barros et Couto, l'*Asia portuguesa de Manoel de Faria y*

Sousa. *Lisboa*, 1666-75, 3 part. in-fol. : ouvrage médiocre.

— Da Asia de João de Barros e de Diego da Couto, nova edição. *Lisboa*, na regia officina, 1778-88, 24 vol. pet. in-8, avec cartes.

Cette édition est belle et remplace très avantageusement la précédente. En voici la distribution : Décades I à IV, par Barros, 8 vol. Vie de Barros et table des quatre décades, 1 vol. Une autre IV^e décade et les décades V à XII, par Couto, 15 vol., y compris un vol. de table pour les décades de Couto. Il paraît que les XI^e et XII^e décades ne sont là qu'en abrégé.

Les 24 volumes ont été vend. 133 fr. chez Langlès. Il est convenable d'y réunir l'ouvrage suivant :

Observações sobre as principaes causas da decadencia dos Portuguezes na Asia, escritas por D. de Couto em forma de dialogo, com a titulo do Soldado pratico, publicadas por Ant. Caetano do Amaral. Lisboa, 1790, in-8.

BARROUSO. Le iardin amonreux contenât toutes les regles damours : avecques plusieurs lettres missiues tant de lamât cômme de lamyé : faict c ôpose par maistre Cristofle de barronso. on les vend à Lyon en la Rue merchiere a l'enseigne saint Jchâ Baptiste : (à la fin) *Cy fine le iardin amoureu... nouvellement imprime a Lyon*, pet. in-8 goth. de 30 f. non chiffrés, avec une grav. en bois sur le titre. [8847]

Ouvrage mêlé de prose et de vers. Ces derniers sont de 10 syllabes.

Duverdier dit que ce livre a été impr. en 1501. Vendu m. bl. 15 fr. La Vallière.

BARROW (John). Account of travels into the interior of southern Africa, in the years 1797 and 1798. *London*, 1801-1803 or 1806, 2 vol. gr. in-4, fig. 72 fr. [12697]

Relation curieuse et recherchée. L'édition de *London*, 1801, 2 vol. in-8, 18 à 24 fr. Le 1^{er} vol. in-4, vend. 22 fr. Peinier.

Ces 2 volumes ont été trad. en franç.; le 1^{er} par L. Degranpré, sous le titre de : *Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique*. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8; le 2^e par M. Walckenaer, sous le titre de : *Nouveau Voyage*, etc. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, fig.

— *Travels in China*, etc., from Peking to Canton. *London*, *Cadell*, 1804, gr. in-4, fig. [12610]

Ce volume coûte br. 60 fr.; il a été traduit en franç. par J. Castéra. *Paris*, on XIII (1805), 3 vol. in-8, et atlas in-4. 20 fr., et plus en pap. vél.

— *Voyage to Cochinchina*. in the years 1792 and 93, etc. *London*, *Codell*, 1806, gr. in-4, fig. color. 90 fr. [12603]

Trad. en français, par M. Molte-Brun. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, et atl. in-4. Il y a du pap. vélin.

On a du même Barrow : *Some account of the public life and a selection from the unpublished writings of Lord Macartney*. *London*, 1807, 2 vol. in-4. 75 fr. [17648]

Achronological history of voyages into the arctic regions; undertaken chiefly for the purpose of discovering a north-east, north-west, or polar passage between the atlantic and pacific. *London*, 1818, in-8. 15 fr. [12133]

BARRY (Giraldus). Voy. GIRALDUS.

BARRY (Edw.). Observations historical, critical and medic. on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. *London*, 1775, gr. in-4. 18 à 24 fr. [4808]

Vend. jusqu'à 45 fr. 50 c. l'Héritier.

BARTAS (G. Saluste, seigneur du). Voy. SALUSTE.

BARTENA OU Varthema (Ludovicus). Patricius romanus, novum itinerarium Æthiopiæ, Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis : Siriæ ac Indiæ : intra et extra Gangem (ex italico in lat. versum ab Archangelo Madrignano). — *Operis suprema manus imposito est auspitiis.... Bernardini Caruaial hispani.... (Mediolani, 1511)*, pet. in-fol. [12250]

Ouvrage peu commun, composé de 62 f. de texte, précédés de 8 f. pour le titre, la table et l'épître dédicatoire; 29 fr. m. r. Gaignat; 12 fr. La Vallière.

On a quelquefois annoncé cette édition comme sans date, parce qu'en effet, ni le titre ni la souscription ne sont datés, et qu'il faut chercher l'indication du lieu et de l'année de l'impression à la fin de l'épître dédicatoire. C'est par erreur que Panzer la date de 1508.

Il règne une grande confusion dans les ouvrages de bibliographie au sujet de ce voyageur, nommé tantôt *Ludovicus Patricius*, tantôt *Ludovicus Varthema* ou *Bartema*, et l'automan. Sa relation originale écrite en italien a d'abord paru sous le titre suivant :

Itinerario di Ludovico de Varthema, nello Egipto, nella Surria, nella Arabia, nella Persia, nella India, et nella Ethiopia. Stampato in Roma per maestro Stephano Guillelmi et maestro Hercule de Nani, 1510, in-4.

Edition très rare, que n'ont connue ni Hays, ni Panzer : elle est dans la *Biblioth. Crafsiana*, n° 8045, où l'on cite aussi, n° 8046, une édi-

tion du même ouvrage, imprimée à Rome, par *Guiljierotti de Lorenzo*, 1517, in-8 goth., également rare. Cette dernière a été vendue 18 liv. 7 sh. 6 d. Blandford.

Autre édition, *Venetia, Zorzi di Rusconi*, 1517, in-8 de 91 f., citée rare par Ebert, n° 1695. Celle de Venise, 1526, pet. in-8, a été vend. 1 liv. 3 sh. mar. r. Hibbert.

Haym indique l'édition de *Venise, Pagani*, 1518, in-8, sans dire si elle reforme la *scoperta di alcune isole nell' India fatta dagli spagnuoli l'anno 1518*, morceau qui fait partie des éditions de *Venise, Rusconi*, 1526, et *Fr. Bondoni*, 1535, l'une et l'autre in-8.

La même relation de L. Varthema, en italien, se trouve sous le nom de Bartema, dans la collection de Ramusio, t. I^{er}. Elle a été traduite en français dans la collection de J. Temporal, tom. II^e, laquelle est indiquée ci-après, au mot *Lian* (*Jean*). Duverdiot parle de cette traduction française à l'article *Louis Vartheman*.

On connaît une traduction espagnole du même ouvrage, par Christoval de Arcos, *Séville*, 1576, in-fol. Il y en a une plus ancienne imprimée à Séville en 1520 et en 1523, in-fol. goth. Dans celle-ci l'auteur est nommé *venerable caron micer luis, patritio romano*, d'après quoi Maistre le nomme *Varonmicer*, dans ses *Annal. typogr.*, tome II, page 639, et *Varonmicard* dans l'index du même ouvrage.

BARTH. Pacis annis 1814 et 1815 fœderatis armis restitutæ monumentum, orbis terrarum de fortuna reduce gaudia gentium linguis interpretans, principibus piis, felicibus, augustis, populisque victoribus, liberatoribus, liberatis dicatum; curante Joann. Aug. Barth. *Pratistavia*, 1818, gr. in-fol. de 77 feuilles.

Monument curieux de typographie dans lequel la paix de 1814 et 1815 est célébrée en cent sept langues différentes, qui sont représentées par vingt et une espèces de caractères. Une partie des pages de ce volume précieux sont entourées de bordures colorées, qui représentent ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation. Voyez, pour plus de détail, le *Journal de la littér. étrang.*, 1819, page 54.

BARTHELEMY (Nic.). Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. *Paris*, 1664, in-12. 3 à 4 fr. [815]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage entre lesquelles on ne met pas de différence. Vend. jusqu'à 12 fr. m. r. Saint-Céran; 7 fr. m. r. Lamy.

BARTHELEMY (J.-Jacq.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4^e siècle avant l'ère vulgaire, 4^e édit. (publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris*, de l'impr. de Didot jeune,

an vii (1799), 7 vol. in-8, et atl. in-4. [13403]

Bonne édition, plus complète que les premières. Elle commence à d'aveoir peu commune; 80 à 96 fr.

La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme le n° 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et manque conséquemment dans presque tous les exemplaires de cette édition.

Il a été tiré 50 exemplaires sur papier de Hollande; vend. (exempl. relié en m. bl. dent. tab.) 300 fr. Bailly; 320 fr. Méon; 380 fr. m. bl. Jourdan.

Les premières édit. de 1788, 5 vol. in-4, ou 7 vol. in-8, et atlas in-4; de 1789 et 1790, 7 vol. in-8 et atl., quoique moins complètes, conservent encore de la valeur.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. de l'édit. en 5 vol. in-4; vend. en m. r. 130 fr. Barthélemy; et un exemplaire magnifiquement rel. en mar., auquel on avait ajouté 76 portr. à la plume, 700 fr. en 1798.

Didot jeune a également publié en l'an vi une édition de l'*Anacharsis*, en 7 vol. in-12.

— Le même. *Paris*, impr. de Didot jeune, an vii (1799), 7 vol. gr. in-4, et atl. in-fol., pap. vél.

Cette belle édition a coûté, brochée, 300 fr.; mais elle est ordinairement donnée dans les ventes pour moins de 200 fr.

Aux 130 derniers exemplaires de cette édition in-4, ont été ajoutés un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 2^e vol., et une nouvelle table de la géographie comparée.

On a tiré 18 exemplaires en très gr. pap. vél., format pet. in-fol., que nous avons vu vendre de 300 à 500 fr.

— Le même voyage d'*Anacharsis*, cinquième édition. *Paris*, Desray, 1817, 7 vol. in-8, et atlas in-fol. de 41 pl. 95 fr. — Sans l'atlas 45 fr.

Cette édition est bien imprimée, par Didot jeune, et contient quelques augmentations dans les tables et dans l'analyse de l'Atlas. Les planches sont les mêmes que celles qui avaient déjà servi pour les deux éditions de Didot jeune, publiées en l'an vi; la grande carte de la Grèce, avec ses colonies, en fait partie. Il y a des exemplaires en papier vélin: 170 fr. On ne sait pourquoi le frontispice porte les mots *cinquième édition*, car il est certain que depuis que cet excellent ouvrage est tombé dans ce qu'on appelle le domaine public, il en a été fait un grand nombre d'éditions, parmi lesquelles nous citerons celle de *Lenormant*, en 7 vol. in-18, l'édition *Stéréotype de Mame*, 7 vol. in-12, et celle de *Saintin*, 1817, 8 vol. in-32, sans les citations, avec une carte et 8 jolies vignettes.

— Ses œuvres complètes. *Paris*, Belin, 1821, 4 vol. in-8, et atlas in-4 de 68 pl. 24 fr.

Seule édition complète que l'on ait donnée des

œuvres de cet illustre savant. La notice est de M. Villcave.

- Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris, Étienne Ledoux (impr. de Rignoux), 1822, 7 vol. in-8, et atlas in-4 obl. de 39 pl. 30 à 40 fr.*

Édition impr. sur pap. fin d'Annonay, et ornée de 6 vignettes d'après Colin. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. vélin, avec l'atlas in-fol. obl. et les figures avant la lettre. 84 à 96 fr. Le même libraire avait déjà donné, en 1821, une édition de ce voyage, en 7 vol. in-8, avec un atlas en 39 cartes. Il en a publié une 3^e en 1825, également en 7 vol. in-8, avec les mêmes gravures que dans celle de 1822, et avec un atlas de 44 planches dont 5 nouvelles. Les exemplaires sont en papier ordinaire ou en papier cavalier vélin. Ces derniers, 40 à 50 fr.

- Le même voyage. *Paris, Gueffier (impr. de Firm. Didot), 1821-22, 7 vol. in-8, avec 24 gravures fort médiocres et un atlas de 29 pl. 27 à 36 fr.*

Il a paru chez le même libraire, en 1822, une nouvelle édition des *Œuvres diverses* de Barthélemy, en 2 vol. in-8.

- Le même voyage, *Paris, Lequien (impr. de J. Didot l'aîné), 1822, 7 vol. in-8, et atlas in-4 gravé par Alex. Tardieu. 24 à 30 fr.*

Il y a des exemplaires en gr. pap. vélin.

- Le même voyage. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot), 1824, 7 vol. gr. in-8, pap. cavalier vélin, et atlas gr. in-4.*

Belle édition, destinée à faire suite à la collection des classiques français, publiée chez Lefèvre. L'atlas composé de 36 pl., dont cinq doubles, a été rédigé par Alex. Tardieu et gravé sous sa direction.

Ces différentes éditions in-8 de l'Anacharsis, ont d'abord été publiées à des prix assez élevés; mais comme la concurrence en arrêtait le débit, les éditeurs se sont vus forcés de les annoncer au rabais. Ainsi la dernière, qui coûtait 90 fr., a été réduite à 45 fr. et les autres à proportion.

- Mosaïque de Palestrine, voy. BARTOLI (*Pietro Sante*).

BARTHIUS (*Gasp.*). *Erotodidascalus sive nomenclatorium lib. V. Hanovia, 1625, in-8. 4 à 6 fr. [10764]*

Ce livre est la trad. lat. du roman espagnol de Gasp.-Gil. Polo, intitulé: *La Diana enamorada*. — Voy. Polo.

- Pornodidascalus. Voy. ARBITINO (*P.*)

- Pornoboscodidascalus. V. CELESTINA.

BARTOLI (*Sante*). Voy. BARTOLI.

BARTHOLINUS (*Rich.*). *De bello norico*

Austriados lib. XII. Argentorati, ex æd. Mat. Schurerii, 1516, in-4. [8542]

Volume rare; vend. en m. r. 50 fr. La Vallière. Le même poème se trouve réimprimé avec GUNTARI *Ligurinus seu opus de gestis imp. Friderici I, lib. X. Argentor., 1531, in-fol.*

BARTHEOLINUS (*Th.*). Jo.-H. MEIBOMII patris Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio, accedunt de eodem renum officio Joach. Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculae. *Francfurti, 1670, pet. in-8 de 144 pages. [4758]*

Édition la seule complète et la plus recherchée, 8 à 10 fr.; vend. jusqu'à 27 fr. (m. r.) d'Han-gard; elle est imprimée sur assez mauvais papier, mais il y en a quelques exemplaires en pap. fin: 27 fr. mar. r. Thierry.

La première édition parut sous ce titre: *Joan. Henr. Meibomius de flagrorum usu in re veneria, etc. Lugd.-Bat., 1629, pet. in-12*. Elle est recherchée des curieux à cause de sa rareté; elle ne contient cependant que le traité de Meibomius (vend. 6 fr. m. r. By). L'édition de 1643, *Lugd.-Bat. ex officina Elseviriana*, in-4 de 48 pages, n'est ni plus complète, ni plus chère; il en est à peu près de même de celle de Londres, 1765 (ou plutôt de Paris 1757), in-32, et de celle de Londres, 1770, in-32. 3 à 4 fr. La traduction française, attribuée à Claude Mercier, de Compiègne, qui en est au moins l'éditeur, a été publiée sous ce titre: *De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, etc. Paris, Girouard, 1792, ou Paris, C. Mercier, 1795, in-18, fig., avec le texte latin; elle est fort mal imprimée, et l'on n'en recherche guère que les exemplaires en pap. vélin; 6 à 9 fr.*

De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, etc., trad. du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes, d'une introduction et d'un index. Londres (Besançon), 1801, in-8 de 100 pag.

Selon M. Peignot, ce livre fut supprimé par la police aussitôt sa publication, et l'on en connaît à peine 12 exemplaires.

L'ouvrage intitulé: *Aphrodisiaque externe, ou Traité du foudre et de ses effets sur le physique de l'amour*, par D^{me} (Doppet), 1788, in-18, n'est guère qu'une traduction libre du précédent; vend. 5 fr. v. f. Méon; 10 fr. br. By.

BARTHOLINUS. *Antiquitates danicæ. Hafnia, 1690, in-4. 6 à 9 fr. [16119]*

L'auteur de cet ouvrage n'est pas le même que le précédent.

BARTHOLONÆUS anglicus. Voy. GLANVILLA.

BARTHOLONÆUS de Pisis. Voy. LIBER conformatum.

BARTHOLONÆUS de las Casas. Voy. CASAS.

BARTHOLOMEO da li Sonnetti [ZANBERTO] Isolario (senz' anno), in-fol. [9441]

Ouvrage en vers, fort rare et singulier, sans indication de lieu ni de date, sans signat. ni chiffres; mais, selon les conjectures de M. Dihdin (*Edes othorp.* II, n° 1305), il aurait été mis au jour à Venise vers 1477. Cette édit. serait donc la plus ancienne; elle commence ainsi : *Al Dico Cinque canto cinque s' diceo Tro cingz ado Mil nulla tre s' da un ceto nulla questo epra dor piu altri lecce.*

Les cinq premières pages renferment un prologue en vers, et sur la 6^e commence le premier sonnet, relatif à l'île de *Cerigo*, lequel est accompagné d'une carte des environs de cette île et de celle de *Cecirigo*.

Le volume contient nombre de cartes du même genre, gravées en bois, avec le texte en vers impr. au verso. Les deux dernières pages offrent un sonnet en l'honneur de l'île de Chypre, avec une gravure en bois. Les feuillets de l'exempl. de lord Spencer, chiffrés à la plume, sont au nombre de 56.

— Carte del mare Egeo, in rime, 1532, in-fol.

Cette édition ne porte aucun intitulé. Sur la première page est une bordure gravée en bois, où se trouve encadré le commencement d'un prologue en vers, en tête duquel se voit un nom de Jésus. Le vol. est en tout de 28 f.; les cartes des îles de l'Archipel y sont gravées en bois et accompagnées de leur description en sonnets. A la fin on lit : *FINIS. X. D. XXXII.*

Vendu en m. r. 30 fr. La Vallière.

Un exempl. d'une édit. in-4, sans lieu ni date, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catalogue de MM. Payne et Foss. Londres, 1818. Vend. 5 liv. 10 sh. chez Hibbert.

On a du même Zomberte une comédie en latin, intitulée *Dolotechno*, Venetiis, Jeannes de Tridino, 1504, in-4. Laquelle a été réimpr. *Argentorati, in aedibus Schuretinianis, mense nouembri*, MDXI, in-4 de 34 f. en lettres rondes.

BARTHOLOMEO de Saxo-Ferrato. *Lectura in tres libros codicis. Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1471, in-fol.

— *Lectura in primam partem ff. veteris. (Neapoli), per Sixtum Riessinger (circa 1471)*, in-fol. de 34 f. [1633]

— *Lectura super prima parte codicis. Venetiis, Vindelinus de Spira (circa 1470)*, in-fol.

— *Lectura super secunda parte codicis. Venet. Vindelinus*, 1471, in-fol.

— *Lectura super secunda parte digesti veteris. Venet. Vindelinus*, 1473, in-fol.

— *Prima pars lecturæ super infortiato. Venet. Vindelinus*, 1471, in-fol.

— *Prima pars lect. super ff. novo. Venet. Vindelinus*, 1471, in-fol.

— *Secunda pars lecturæ super ff. novo. Venet. Vindelinus*, 1473, in-fol.

— *Aureæ quæstiones. Venetiis, Vindelinus (1471)*, in-fol. max.

Ces anciennes édit. des ouvrages de Barthole, indiquées par Pannzer, tom. III, p. 73, 74, etc., sont belles et fort rares; je doute cependant qu'elles aient une grande valeur.

Les œuvres de ce jurisconsulte ont été impr. avec les notes de Jac. Ansellus de Bettis et de Pierre Mangrella. *Venetis*, 1590, 10 vol. in-fol. [1649]

— *Tractatus procuratoris editus sub nomine dyaboli, quoniam peccit iustitiam coram Deo, & beata virgo Maria se opposuit contra ipsum: & obtinuit necnon obmutuit pugna contra genus humanum: (in fine) fit & impressus est pns iste tractatus per magistrum Bartholomæum Guldbeck, de Sultz anno Jubilei M.cccc.lxxv. die vero lune videlicet xi Septembris in-4 de 14 f. (Bibl. Spencer, VI, n° 1274.)*

Édition fort rare de ce traité singulier: l'auteur n'y est pas nommé. Il y a une autre édit. in-4 de 10 f. sans lieu ni date, impr. avec les caractères d'Etienne Planck, à Rome, vers 1480; et une autre par le même Planck, 1486, in-4 de 9 feuillets.

Celle de Venise, per *Gorardum de Flandria*, 1478, die 17 Februarii, in-4, sous le titre de *Libellus procuratoris in quo dyabolus producit litem*, s'est vend. 20 fr. chez Gaignat.

L'ouvrage a été souvent réimpr. et l'on en trouve un extrait ou rédaction abrégée dans le livre intitulé :

Tractatus iudiciorum, processus Sathane contra genus humanum: (in fine) impressus Porisius pro Dionisio Rease (circa 1500), pet. in-8 geth. de 23 f.

Jean Petit a aussi donné à Paris, vers la fin du 15^e siècle, une édit. in-8 du livre impr. par Denis Rosse.

C'est d'après l'ancienne rédaction que l'ouvrage a été réimpr. dans le 10^e vol. des œuvres de Barthole, édit. de 1590 et 1615, et de là dans le recueil intitulé : *Processus Soccasarius, etc.*, 1611, in-8. (Voy. PROCASSIUS.)

BARTOLI (Pietro Sante). *Gli antichi sepolcri, ovvero maseolei romani ed etruschi trovati in Roma, etc., raccolti e disegnati da Pietro Santi Bartoli. Roma, Ant. de Rossi*, 1697, in-fol. con 110 fig. 24 à 30 fr.; vend. 41 fr. m. r. dent. de Cotte. [1632]

L'édit. de Rome, 1727, in-fol., est moins chère : vend. 16 fr. Trudaine.

Il y a aussi une édit. de Rome, 1768, in-fol., très médiocre.

Nous plaçons cet article sous la lettre B, parce

que *Sante* n'est que l'abréviation du prénom de *Bartoli*.

- Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins color. faits par Pietre-Sante Bartoli (avec la descrip. par Mariette et le C. de Caylus). *Paris* (impr. de Guérin, etc.), 1757, gr. in-fol. avec 33 pl. [16298]

Édition originale de ce magnifique ouvrage, dont il n'y a eu que 30 exemplaires d'impr. On y ajoute ordinairement : 1. *Mosaïque des Paléstraes*, expliquée par l'abbé Barthélemy, 1760, in-fol.

Vendu bel exempl. m. cuir., ayant appartenu à Mariette, 1640 fr. d'Ennery; 1200 fr. m. viol. dent. tab. de Limare; 775 fr. m. r. Barthélemy; 401 fr. d'O...; 700 fr. m. r. avec les 2^e et 3^e vol. de la 2^e édition, Delatour, et moins cher depuis.

- Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini*, 1788-87, 3 vol. gr. in-fol., fig.

Édition plus complète, mais moins belle, quant aux peintures, que la précédente; elle n'a été tirée qu'à 100 exempl. qui ont coûté 1200 fr. chacun; vend. 342 fr. (2 vol. m. bl.) Lefebvre; 250 fr. br. salle Silvestre, en 1797; 351 fr., en feuilles, Didot l'aîné.

Il y a eu 15 exempl. de ce livre impr. sur vélin : vend. 2421 fr. rel. en m. v. tab. Brienne, en 1792; 1600 fr. m. r. tab. Mac-Carthy, et avec fig. non coloriées, 1500 fr. Saint-Céran. Il y a aussi six exempl. sur pap. de Hollande.

- *Museum odescaleum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo odescaleo adservantur, et a Petro Sancto Bartolo incisæ, in lucem proferuntur. Romæ, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. 18 à 24 fr.* [18380]

Le 1^{er} vol. doit contenir les pl. 1-54, et le 2^e les pl. 55-103. On fait peu de cas de cette édition, qui est dans un mauvais ordre et sans explications. Elle était commencée depuis longtemps, car quelques exemplaires d'une partie des planches (au nombre de 43), avec un beau frontispice gravé en 1702, s'étaient déjà répandus dans le commerce après la mort de *Livio Odescalchi*, arrivée en 1713.

- *Idem museum odescaleum..... Romæ, 1751, 2 vol. in-fol. avec 49 et 53 pl.*

Cette édition reforme les explications des planches par Nie Galeotti; mais elles ne se trouvent point dans celle de 1747 qui vient d'être citée, ni dans celle de 1750, l'une et l'autre contenant 103 pl.

- *Voy. Bellori.*

BARTOLI (Daniello). Opere varie. *Venezia, Pezzana, 1718, 3 vol. in-4, portr.*

Cette édition qui était devenue rare a été remplacée par celle de Turin, *Giacinto Marietti*, 1825 et ann. suiv., in-8, dont il paraissait en 1828 12 vol. au pris de 66 fr., et plus en gr. pap. in-4. *Gamba, Serie*, édit. in-4, n^o 1504-12, donne un détail curieux des différents ouvrages de l'auteur, au nombre desquels on remarque surtout l'article suivant :

Istoria della compagnia di Gesù, cioè : l'Inghilterra, parte de l'Europa. Roma, 1667, in-fol. — L'Italia, prima parte de l'Europa. Roma, 1673, in-fol. — L'Asia, parte prima, edizione terra accresciuta della missione al Mogor, e della vita e morte del P. Ridolfo Acquaviva. Roma, 1667, in-fol. — L'Asia, il Giappone e la China. Roma, 1660-63, 2 vol. in-fol.

Ces ouvrages ont de l'intérêt et se trouvent difficilement, mais ils ne se paient pas fort cher. Le plus recherché est celui qui se rapporte à l'Asie, et dont le 1^{er} vol., contenant une vie de St-François Xavier, avait d'abord paru à Rome, en 1653, in-fol. Cette partie (*Asia*) a été réimpr. à Plaisance, 1821, en 9 vol. in-8, y compris la *Missione al gran Mogor* du P. Acquaviva, impr. en 1819, 21 fr.

BARTOLOCCUS (Jul.) Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebr. et lat. digestis. *Romæ, 1875-93, 4 vol. in-fol.*

- *Bibliotheca latino-hebraica, sive de scriptoribus lat. qui contra Judeos scripsero, auct. Jos. Imbonato. Romæ, 1894, in-fol.* [17007]

Ces 5 volumes, quoique rares, sont peu recherchés : 3 liv. 5 sh. Pinelli; 49 fr. Crévanna; 40 fr. Soubise; 23 fr. de Couronne.

BARTON (Will.). A flora of North America, illustrated by coloured fig. drawn from nature. *Philadelphia, 1820-22-23, 3 vol. gr. in-4 avec cvi pl.* (Miltitz, p. 204.)

- *Vegetable materia medica of the United States; or medical botany; containing a botanical general and medical history of medicinal plants, indigenous to the United States. London, Hurst, etc., 1821, 2 vol. in-4, fig. color. 8 liv. 8 sh.*

BARTON (Will.). Travels through north and south Carolina, Georgia, east and west Florida, etc. *Philadelphia, 1791, in-8, fig.* [12802]

Édition originale, rare en France; vend. 30 fr. l'héritier. L'édit. de Londres, 1792, est beaucoup moins chère.

La trad. française, par Benoist, a été impr. à Paris, un vu (1790), 2 vol. in-8.

Oo a d'uo autre Bartram (*John*) : *Observations... made in his travels from Pensilvania to Onondago, etc. London, 1751, in-8.*

BARTSCH (*Adam de*). Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde. *Vienne, 1798, in-8. 4 fr. [6448]*

Pour prouver combien les curieux estiment les productions de ce graveur célèbre, nous dirons qu'un recueil contenant 245 morceaux, dont 171 gravés sur cuivre et 20 sur bois, par Lucas de Leyde, le reste d'après lui, a été payé 2000 fr. à la vente de St-Yves.

— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Ad. Bartsch. *Vienne, 1797, 2 vol. in-8, 18 fr. ; in-4, 36 fr. [6357]*

Gersao avait publié à Paris, en 1751, un catalogue de l'œuvre de Rembrandt, in-12, auquel P. Yver a ajouté un vol. de supplément. *Amst. 1756.*

— Le peintre graveur. *Vienne, Degen et Mechetti, 1803-21, 21 vol. in-8. [6441]*

Cet ouvrage, dont l'auteur est mort à Vienne le 21 août 1820, est certainement le plus exact que nous ayons en ce genre ; mais il est fort incomplet, et les derniers vol. ne valent pas les premiers. Outre 80 pl. réduites ou texte, il y en a d'autres de 2 cah. sous ce titre : *Copies faites d'après les estampes très rares de différents maîtres* ; le tout coûtait 188 fr., et en papier vél. 375 fr.

Les écoles flamande et hollandaise occupent les 5 prem. vol. L'école allemande, les tom. VI à XI. L'école d'Italie, les tom. XII et XIII. Mare Antoine et son école, les tom. XIV et XV, et la suite de l'école d'Italie, les tom. XVI à XXI.

On a du même auteur un catalogue des estampes gravées par Guido Remi. *Vienne, 1795, in-12.*

— *Anleitung zur Kupferstichkunde. Vienne, Wallishausser, 1821, 2 part. in-8, avec 11 pl. ; coûte 8 flor. ou 18 fr.*

BARZENA (*Alphonse*). *Lexica et præcepta grammatica, item liber confessionis et precum, in quinque Indorum linguis, quarum usus per Americam australem, nempe puquinica, tenocotica, catamareana, guaranica, natixana, sive mogaznana. Peruvia, 1590, in-fol. [7799]*

Livre très rare, cité par Sotwel, *Biblioth. soc. Jeu*, pag. 33, qui s'en marque ni la date ni le lieu d'impression, et par M. Peigoot, *Dict. bibliog.* tom. 1^{er}, pag. 360. C'est la plus ancienne impression faite à Lima que l'on connaisse. Voyez, pour un livre impr. à Mexico en 1569, l'article MOLINA (*Alonso de*).

Le P. Alph. Barzena, jésuite, surnommé l'Apôtre du Pérou, n'a point d'article dans la *Biographie universelle*.

BARZIEIUS (*Christophorus*). *Grammaticarum institutionum editio prima. Brixia, per Bernardinum papiensem, etc., 1492, in-4. [7342*]*

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 215 fr. Mac-Carthy.

BARZIEIUS (*Casp.*). *Voy. GASPARINUS pergamensis.*

BASAN (*Fr.*). Son œuvre, ou Recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction, d'après les tableaux des meilleurs maîtres des trois écoles. *Paris (1762-79), 6 vol. gr. in-fol. [6487]*

Tel est le titre sous lequel on annonce ce recueil formé de la réunion des pl. qui composaient le fonds de Basan. Vendu 496 fr. Mériot ; 360 fr. Gomet ; 400 fr. Lecouteux.

Cette suite comprend les planches du fonds de Le Bas, dont il existe quelques exempl. en 2 vol. in-fol. max., sous le titre d'*Œuvre de Jacq. Phil. Le Bas* ; en dernier lieu elle a été augmentée de 6 autres vol. qui portent le nombre de la totalité des pl. à 1250. Ces 6 derniers vol. sont marqués 1200 fr. sur le catal. de Basan.

— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. *Paris, 1789, 2 vol. in-8, fig. [6437]*

Ouvrage très médiocre, 18 fr., et moins quand les fig. n'y sont pas. Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1809, et ajouté une notice hist. sur l'art de la gravure en France, par Choffard.

La 1^{re} édition de cet ouvrage a paru en 1767, 2 vol. in-12, suivis d'un 3^e contenant une nouv. édition augmentée du catal. des estampes gravées d'après Rubens. Ce catal. n'a pas été réimpr. dans la nouvelle édition du Dictionnaire.

— Recueil d'estampes gr. d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. *Paris, 1771, in-4. [6369]*

On recherche beaucoup les exempl. de ce recueil qui sont de premières épreuves ; le vol. contient 130 pièces, y compris 5 pl. numérotées doubles, le titre et le portrait ; vend. 66 fr. m. bl. Saint-Céran ; 117 fr. Caillard ; 102 fr. Lecouteux. Il y a des épreuves avant la lettre.

— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, grav. sous la direction de Basan. *Paris, 1781, in-4. [6370]*

Dans le nombre des cent vingt estampes sont compris le titre et le frontispice ; 63 fr. Lecou-

teulx. Un exempl., épreuves avant la lettre, 96 fr. en 1810.

BASILX (*Gio.-Battista* Cav.). Le muse napolitane egroche di Gian Alesio Abbatutis. *Napoli, pel Maccaranno, 1635, in-12. [9463*]*

L'auteur pseudonyme de ces poésies en langage napolitain est J. B. Basile; son recueil a été réimpr. à *Naples, Paci, 1669, in-12.*

— **Lo cunto de li cunti, ovvero lo trattamento di Peccerille.** *Napoli, 1637 ou 1845, in-12. [10732*]*

Deux éditions rares publiées sous le nom d'Abbatutis. La seconde a été vend. 19 fr. en janvier 1829.

— **Il Pentamerone, ovvero lo cunto de li cunte.** *Napoli, 1874, in-12. [10732]*

Édition très rare de ces nouvelles en patois napolitain. Les réimpressions de *Rome, 1679, et de Naples, 1728, in-12, ne sont pas communes* non plus.

Il existe une traduction de cet ouvrage, en langue italienne vulgaire, imprimée à *Naples, 1734, in-12, fig., et une autre traduction du même ouvrage en patois bolonais, sous le titre suivant :*

La Chinglira dila Ranzola, o per dir mi fol divers, tradutt dal parlar napoliton in lengua bulgnesa. *Bologua, 1742, in-4. 20 fr. en janvier 1829.*

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ libri LX, Car.-Ant. Fabrotus latine vertit et græce edidit. *Paris, Cramoisy, 1847, 7 vol. in-fol. [1885]*

Belle édition à laquelle on joint :

Supplementum continent libros quatuor basilicorum 49-52, gr. et lat. vertit et castigavit Ruhnkensius. Lugd.-Bat., 1765, in-fol.

Les 8 vol. 50 à 70 fr.; gr. pap. 72 à 96 fr.: vend. gr. pap. v. f. 126 fr. La Vallière. Les exempl. auxquels le 8^e vol. n'est pas joint, valent 15 à 20 fr. de moins.

Il avait déjà paru un extrait des Basiliques sous le titre suivant :

Librorum Basilicon, id est universi Juris Romani autoritate princip. romanorum græcam in linguam traducti Eclogo, sive synopsis per Joan. Leunclavium, ex J. Sambuci bibliotheca, Novellorum antea non publicatarum liber. Basileæ, 1575, in-fol.

BASILICORUM libri LX. post Annibalis Fabroti curas denuo ope codd. mss. recensuit, græce et latine edidit et adnotationem criticam adjecit Car.-Guil.-Ern. Heimbach. *Lipsiæ, Barth, 1831 et ann. seqq., in-8.*

Il ne paraissait encore, à la fin de 1832, que le tome I, part. 1, 2 et 3.

BASILICORUM titulus de diversis regulis juris antiqui, nunc demum integer e codice coisliniano, edente Car. Witte. *Vratislavia, 1828, in-8. 5 fr.*

Au sujet des Basiliques consultez l'ouvrage intitulé :

Jo. Mor. Sueresii notitia Basilicorum, recensuit et observ. auxit Ch.-F. Pohl. *Lipsiæ, 1804, in-8.*

BASILIES (S.). Opera omnia, gr. et lat. opera et stud. Juliani Garnier (et D. Prnd. Maran). *Parisiis, 1721-30, 3 vol. in-fol. 80 à 78 fr. [518]*

Un exemplaire en très gr. pap. 140 fr. La Vallière.

— **Opusculum magni Basilii ad juvenes.**

— (In fine) **Magnus Basilis.... Mogueie impressus, in-4. [519]**

Opuscule de 18 f. impr. avec les caractères dont Schoyffer s'est servi pour la *Secunda secunda* de St-Thomas, édit. de 1467; vend. en m. r. 49 fr. Brionne-Laire.

— **Basilii magni epistola ad Gregor. Nazianzenum de officiis vitæ solitariae.** 1471, in-4.

Édition très rare, décrite par M. Beloe, *Anecdotes*, tome III, page 355, d'après l'exemplaire de l'évêque de Rochester; les caractères sont les mêmes que ceux d'un Florus, d'un Horace et d'un Lucain, sans dato, dont nous parlons sous l'article de chacun de ces auteurs. Le présent opuscule commence par une épître de Fr. Philèphe à Albert. *Sortianensis*, et il finit au 9^e feuil. de cette manière :

*Accipe Bati (sic) veneranda volumina lector
quo voto possis vivere consilio
que docto interpres cecinit sacer ore Philèphus
Attica qui sœvit atque latina simul*
M. cccc lxxi.

L'abbé Auger a traduit en français les *Homélies et lettres choisies de saint Basile-le-Grand.* *Paris, 1788, in-8.*

— **Basilii epistola ad Apollinarem Leodicenum de divina essentia. ex cod. bibl. angel. gr. et lat. nunc primum prodit** (illustr. a L. Sebastiani). *Romæ, 1798, gr. in-8.*

— Discours adressé aux jeunes gens sur l'utilité qu'ils peuvent retirer de la lecture des livres païens, traduit en français, texte en regard, avec scholies au bas des pages... suivi de notes, et de variantes de vingt mss. de la Biblioth. du roi, par C.-A.-F. Fremion. *Paris, Brunot-Labbe, 1819, in-8. 6 fr.*

BASILIES (Imp.). Exhortationum capita LXVI ad Leonem fil. gr. et lat. *Lutetia, Morell, 1584, in-4 de 18 et 16 f.*

Première édition. L'ouvrage a été réimpr. dans l'*Imperium orientale* de Banduri, I, 171.

Ebert n° 1745 cite la traduction suivante qui est certainement un livre fort rare.

Il Testamento dell' Imp. Basilio il macedone

fatto al suo figlio Leone il filosofo, dalla lingua mescacitica (slava) in Giorgia tradotto dall' Alessandro di Bacar di Vach-tangh, re di Carli, Mescua, 1734, in-12.

BASIN (Bern.). Tractatus de magicis artibus et magorum maleficiis. Paris. 1483, in-4 goth. [6015]

Vend. en m. r. 9 fr. Gaignat; 21 fr. La Vallière.

BASNAGE (Jac.). Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce par Rom. de Hooge, avec une explication. Amsterdam., 1704, in-fol. [156]

Ouvrage recherché à cause des fig. dont il est orné : cette édit. est celle qu'en préfère; vend. en m. r. 54 fr. La Vallière; en vél. 29 fr. Chardin. L'édition d'Amst., 1705, in-4, 14 fr. Dé-tienne; 26 fr. m. r. Thierry. Il y a aussi une édit. d'Amsterdam., 1706, gr. in-4.

— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les événemens depuis la création jusqu'à la fin de l'Apocalypse, représentés en fig. par Rom. de Hooge, accompagnés de discours. Amst., 1714, in fol. 20 à 30 fr. [13300]

Vend. en gr. pap. 49 fr. Gaignat; 47 fr. Thierry. Cet ouvrage paraît contenir les mêmes gravures que le précédent, auquel il est bien inférieur pour les épreuves; le titre porte huitième édition. Il y en a une d'Amst., 1705, in-fol., en hollandais, vend. 15 fr. Crévénna.

— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. La Haye, 1716, 15 vol. in-12. 30 à 48 fr.; vend. 49 fr. m. r. F. D. [2323]

— Antiquités judaïques. Voy. CUNÆUS.

BASSECOURT (Claude de). Ses œuvres. Anvers, Arnould Conix, 1894, in-16.

Dans ce volume se trouve *Myias, tragi-comédie pastorale*, en 5 act., pièce dont, au jugement de la *Biblioth. du théâtre franç.* (I, p. 294), les vers sont charmans, et les scènes pleines de situations touchantes et de tableaux tendres et voluptueux.

BASSELIN (Oliv.). Les Vaudevires, poésies du 13^e siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie et des notes (par M. Asselin). Vire (Avranches), 1811, gr. in-8, pap. vél.

Édit. impr. aux frais de plusieurs amateurs de Vire, et tirée à 100 exempl., plus 10 exempl. de format in-4. Elle n'a pas été mise dans le commerce.

— Vanx de Vire d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du 14^e siècle; suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares; publiés

avec des dissertations, des notes et des variantes, par Louis Dubois. Paris, Pluquet (impr. de Poisson à Caen), 1821, in-8, 7 fr.; pap. vél. 15 fr.

Édition plus complète et plus exacte que la précédente. M. Nedier nous a donné une notice curieuse sur ce recueil dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 249.

— Les Vaux-de-Vire, édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean le Houx, poètes virois, avec discours préliminaires, choix de notes et de variantes des précédentes éditions, notes nouvelles et glossaires; publiés par Julien Travers. Impr. de Tostain à Avranches; et St-Lo, Elie, 1823, in-18. 3 fr.

Cette édition renferme une quarantaine de Vaux-de-Vire inédits, et reproduit le discours préliminaire ainsi que les notes de l'édition de 1811 : c'est un livre d'une exécution fort médiocre.

— Voy. LIVRE des chants nouveaux.

BASSI (Pietro-Andr.). Le fatiche d'Ercole (in fine) : *Laboris Herculis impressus sunt Ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinu Carneriu magistri Bernardi biblyopole filium dico Hercule secundo regnante*, M. cccc. lxxv, in-fol. [10876]

Cette histoire romanesque, écrite en prose italienne, est fort rare; elle a été faussement attribuée à Boccace, et confondue avec la *Teseide* de cet auteur. Vendu (avec la *Teseide*, édition de Ferrare, 1475) 85 liv. sterl. Askew; elle peut être estimée seule de 600 à 800 fr.

Le vol. commence, sans aucun intitulé, de cette manière : *Ome che a memoria*; il consiste en 65 f. ayant des réclames placées de 8 ou de 10 en 10 f. au milieu de la marge inférieure.

— Voy. BOCCACCIO, Teseide.

BASSI (Martino). Dispareri in materia d'architettura e prospettiva con pareri di eccellenti, e famosi architetti, che li risolvano. Brescia, Fr. Marchetti, 1572, pet. in-4 avec 12 pl.

Ouvrage curieux et rare de cette édition, laquelle porte l'ancre Aldine au commencement et à la fin. (Consultez Dav. Clément, II, 488.)

— Lo stesso, col aggiunta degli scritti del medesimo intorno al Tempio di S. Lorenzo maggiore in Milano, e colle annotazioni di Fr. Bernardino Ferrari. Milano, 1771, in-4 avec 13 pl.

BASSINET (A.-J.-D.). Histoire sacrée de l'ancien et du nouv. Testament, re-

- présentée par fig. au nombre de 614, avec des explicat. tirées des SS. Pères. *Paris, Degray*, 1804-6, 8 vol. gr. in-8, fig. 250 fr.; pap. vél. 500 fr. [167]
D'une exécution très médiocre.
- BASSMILLIEMI** volsci in terra cotta dipinti a varj colori, trovati nella città di Velletri (descr. da Marco Carloni). *Roma*, 1785, in-fol. de 20 pag., avec VII fig. en coul. 10 à 18 fr. [16337]
- BASSONPIERRE** (François de). Ses mémoires, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1665, 2 vol. pet. in-12. [13873]
- Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1668, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. [13874]
- Ces deux articles se joignent à la collection des Elzevier, parce qu'ils sont impr. avec les jolis caractères de ces imprimeurs; mais en la trouve difficilement réunis et en bon état; 30 à 40 fr. les 4 volumes. Les ambassades seules, bel exempl. m. r. 29 fr. Caillard.
- Il y a une réimpression des deux ouvrages, faite sous les mêmes dates; mais comme elle est moins belle que l'édition originale, il est facile de la reconnaître. D'ailleurs, dans la réimpression des Mémoires, les titres portent *juxta la copie* et dans celle des Ambassades, la page 162 des Ambassades en Espagne est cotée 362, et la page 388 et dernière des Ambassades en Suisse est cotée 188.
- Parmi les autres éditions des Mémoires de Bassompierre, nous citerons encore celle de *Cologne, P. Marteau*, 1692, 2 vol. in-12, bien impr.; et d'*Amsterdam*, 1723, 4 vol. pet. in-12 en gros caractères.
- BASSES** (Cass.). Voy. GEOPONICA.
- BASTRO** (Ant.). La Crusca provenzale, ovvero le voci, etc., che la lingua toscana ha preso dalla provenzale; con aggiunti. *Roma*, 1724, in-fol. [7561]
- Ouvrage curieux et peu commun, mais dont il n'a paru que le premier vol. 12 à 18 fr.
- BASTREUS** (Job.). Opuscula subseciva, observationes miscell. de animalculis et plantis quibusdam marinis, continentin. *Harlemi*, 1762-63, 2 vol. in-4 avec 29 pl. 8 à 10 fr.; fig. color. 12 à 15 fr. [4353]
- Veod. eo m. r. 40 fr. Saint-Céran.
- BASTIEN**. Voy. LIGRE.
- BASTUTO** (Fernando de). Voy. FLORINDO.
- BATACCHI**, il Zibaldone. Voy. VARRACCHIO.
- BATAILLA** de Pont-Vallain, et prise de Vras; extrait du roman de messire Bertrand du Glaiquin, chronique du 14^e siècle. *Paris, Techener* (impr. de Monnoyer au Mans), 1831, in-8 de 16 pag.
Publié par M. Richelet et impr. à 15 exempl. sur trois sortes de papier.
- BATAILLER**. Voy. VOEAGINE.
- BATEMAN** (T.). An atlas of delineations of cutaneous eruptions; illustrative of the descriptions in the practical synopsis of cutaneous diseases of Thom. Bateman, by A. T. Thomson, *London, Longman*, 1829, gr. in-8. 3 liv. 3 sh.
- Le *practical Synopsis* de Bateman, auquel ces planches se rapportent, est un vol. in-8, dont la 6^e édit. a paru à Londres en 1824. L'ouvrage a été trad. en français par Bertrand, sous le titre d'*Abbrégé pratique des maladies de la peau*. *Paris*, 1820, in-8 (voy. WILLAN).
- BATILLY** (le Bey de). Voy. BRY.
- BATINENT** (le) de Saint-Sulpice. Voy. PIERON.
- BATRIS** Singhasan, ou Histoire fabuleuse du roi Vikramaditya racontée par les 32 statues qui environnoient son trône, en Bengalie. *Serampour*, 1808, in-8.
- Ce livre, qui n'est porté qu'à 12 ou 15 sh. dans différents catalogues anglais, a été vend. 100 fr. chez Langlès.
- BATTARA** (J.-Ant.). Voy. BONANNI et KIRCKEE.
- BATTEUX** (Ch.). Morale d'Epicure, tirée de ses écrits. *Paris*, 1758, pet. in-8. [2429]
- Peu commun, 4 à 5 fr.
- Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8. 10 fr. [7977]
- Il y a des exempl. en gr. pap. d'Auvergne, 16 fr., et en gr. pap. de Bell. 24 fr.
- Principes de littérature. *Paris*, 1774, 3 vol. in-8, 20 fr.; gr. pap. 36 fr. [6974]
- Ces exempl. in-8, en grand et petit papier, sont un tirage particulier de l'édition in-12. On joint à cet ouvrage le *Traité de l'arrangement des mots*, impr. en 1788. Voy. DENIS d'Alencrasse.
- Le 1^{er} de ces principes a d'abord paru séparément sous ce titre : *Les beaux-arts réduits à un même principe*. *Paris*, 1746, pet. in-8. Un exempl. de ce vol., tiré en gr. pap. de Hollande, vendu 13 fr. Lamy; 24 fr. Jourdan. Il a été réimprimé en 1747, et l'en trouve des exempl. de cette 2^e édit. tirés in-4; vendus 12 fr. d'O...
- BATTENAY** Voy. MOINE (le).
- BATTLE** (the) of Waterloo, also of Ligny,

and Quatre Bras, in 1815, illustrated with portraits of Wellington and Blücher, maps and enlarged plans, view of the field of Waterloo, and 34 etchings from sketches by captain Jones : tenth edition, enlarged and corrected. *London*, 1817, in-4. 4 liv. 4 sh. — Indian paper proofs. 5 liv. 5 sh.

Édition la meilleure de cette relation officielle. Il y en a une en 2 vol. in-8, fig., qui coûtait 2 liv. 10 sh.

BATTY (Miss). Italian scenery consisting of (11) views in Italia, from drawings made in 1817, by miss Batty. *London, Rodwell, and Martin*, 1820, gr. in-8. Publié en 11 livraisons : 6 liv. 6 sh. — In-4, 9 liv. 9 sh. — In-4, fig. avant la lettre, et sur pap. de Chine. 18 liv. 18 sh. Un de ces derniers exempl. rel. en mar. v. par Lewis, 16 liv. Hibbert.

Les vignettes de ce livre, ainsi que celles des ouvrages suivans du capitaine Batty, sont, en général, d'un effet fort agréable, mais on leur reproche de manquer de vérité. Les planches ont été grav. par Heath, Lewis, et autres habiles artistes.

BATTY (the captain). Franche scenery, containing views of Paris and the most picturesque parts of France, from drawings made in 1819. *London, Rodwell*, 1822, gr. in-8, fig.

Également publié en 11 livr. dans les mêmes formats et au même prix que l'*Italian scenery*.

— German scenery, from drawings made in 1820, *London, Rodwell*, 1823, gr. in-8.

Publié en 11 cah., mêmes prix que ci-dessus à un 12^e près.

— Welsh scenery. Views (36) in Wales, engraved by Edw. Finden, from drawings by capt. Batty, with description. *London, Jennings*, 1823, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Il y a des exemplaires in-8, 4 liv. 4 sh. — In-4, proofs on Indian pap. 6 liv. 6 sh. — De même, et avec les eaux fortes, 8 liv. 8 sh.

— Views in the Rhine, in Belgium and Holland. *London, Jennings*, 1823, gr. in-8.

Publié en 12 livr. 7 liv., 7 sh. — In-4, 10 liv. 10 sh. — In-4, fig. sur pap. de Chine, 18 liv. 18 sh.

— Hanoverian, saxon, and danish scenery, from drawing by Lieutenant colonel Batty. *London, Jennings and Chaplin*, 1826-29, gr. in-8.

Ce volume renferme soixante-deux vues gravées

en cuivre, et soixante vignettes gravées en bois, 7 liv. 10 sh. — Royal in-4, *proofs*, 10 liv. 16 sh. — Royal in-4, *Indian proofs*, 18 liv. 18 sh. Quelques exemplaires ont été tirés sur pap. impér. in-4, *Indian*, avec les eaux fortes : 25 liv. 4 sh.

— Select views of the principal cities of Europa, from the designs taken on the spot by the lieutenant colonel Batty. *London, Moor*, 1830, in-4.

Publié par cah. de 6 pl.

Pour d'autres ouvrages du même genre, voyez COCKEN et DEWINT.

— Campaign of the left wing of the allied army in the western Pyrenees and south of France, in the years 1813-14, under field marshal the marquis of Wellington; with a plan of Pyrenees and 25 pl. of mountain and river scenery drawn and etched by capt. Batty. *London, Murray*, 1823, in-4. 2 liv. 2 sh.

Vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert.

BATUTA. The travels of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscript copies, preserved in the public library of Cambridge, with notes illustrative of the history, geography, botany, antiquities, etc., occurring throughout the work, by Sam Lee. *London, Murray*, 1829, gr. in-4. 24 fr.

M. Kosegarten avait déjà fait connaître ce voyageur dans une dissertation intitulée : *De Mohammed Ebn Botuto arabe Tingitino ejusque itineribus commentatio*. Ienæ, 1818, in-4 de 51 pag.

BAUDARTIUS (*Wil.*). Polemographia austro-belgica, sive viva delineatio ac descriptio præliorum, obsidionum, etc. quæ durante bello in Belgii provinciis sub ductu Guil. et Mauricii gestæ sunt. *Amstel.*, 1622, 2 part. in-4. [14345]

Ouvrage orné de 285 pl.; vendu 61 fr. Santander.

Cette édition avait été précédée d'une autre édit. en français, sous le titre suivant :

Beaudart (Guil.). Portraits en taille d'acier et description des sièges, batailles et autres choses advenues durant les guerres des Pays-Bas, ou les guerres de Nassau. *Amsterd.*, 1616, 2 vol. in-4 nbl, fig.

BAUDIER (*Michel*). Histoire de la cour du roy de la Chine. *Paris, Estienne Lymoisin*, 1668, pct. in-12. 5 à 6 fr. Volume peu commun, mais sans importance. On le place dans la collection elsevirienne. Cependant, d'après le catal. de D. Elsevir (de 1674), c'est une product. des presses de Bruxelles.

les. Vend. 11 fr. 95 c. mar. bl. Renouard, en 1829; 37 fr. mar. citr. Nodier, et 15 fr. Châlre.

Il y en a une édition *jourte lo copie imprimée à Paris*, 1669, pet. in-12, et une autre de 1662. Cette dernière 3 fr. Duric.

BAUBIUS (Domin.). Amores, ed. P. Scri-verio; Lælii Capilupi cento virgilianus in fœminas; Ausonii cento nuphialis; pervigilium Veneris, etc. *Amstel. Lud. Elzevir*, 1638, in-12. [8590]

Collection recherchée et peu commune; vend. 24 fr. m. r. La Vallière; 36 fr. bel exempl. d'Hangard et Caillard.

Quoique ce vol. fasse partie de la collection des Elzevier, il n'est pas sorti des presses de ces imprimeurs, et il y a même des exempl. dent le titre porte :

Lugd-Batar. opud Franciscus Hegerum et Backum. Les uns et les autres ent à la fin, sur un f. séparé, cette souscription :

Lugduni Batarorum, typis Georgii Abrahami eandem Morse, 1638.

— **Epistolæ; accedunt orationes et libellus de senore**. *Amstel. Elzev.*, 1662, pet. in-12. 3 à 4 fr. [11795]

BAUDOYN OU BAUDOUIN. Cy commence le livre de Baudouyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal, etc. — *Cy finit ce present livre... impressé à Lion sur le Roine, et fini le douzeiesme jour du moy de novembre la courant mil iiii cens lxxviii (par Barth. Buyer)*, pet. in-fol. goth. [10448]

Édition très rare, et que nous regardons comme la première de ce roman; car celle de *Lyon*, 1474, in-fol., citée par Prosper Marchand, *Hist. de l'impr.* (sans doute d'après le catalogue de madame la princess, à Anet), passe pour chimérique, quoique Barthélemy Buyer imprimât déjà à Lyon en 1473. (Voy. LOTRIKUS.) Cette édit. de 1478 a été vend. 179 fr. La Vallière; 102 fr. exemplaire défectueux, Scherer. Le volume imprimé à 2 col. commence par 4 f. de table; le texte suit et occupe 91 f. sous les signat. a—m.

— Le même livre de Baudouyn. *Impr. à Chambéry, par Anthoine Neyret, l'an 1484, le xxix jour de novembre*, in-4 de 69 f., sign. A-15.

Édition également rare et qui a l'avantage d'être le 1^{er} livre connu imprimé à Chambéry; vend. 70 fr. (quoique piquée de vers) La Vallière; 20 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

— **BAUDOUIN conte de Flandres**. *Chambéry, Ant. Neyret*, 1485, pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Cette autre édition de la même ville, tout aussi rare, et moins connue que la première, en diffère pour le nombre des feuillets.

L'édit. de 1484 porte au recto du 1^{er} f. les mots *Baudoin conte de Flandres*, et au verso une grande fig. en bois représentant le preux Baudouin à cheval. Cette figure est bien répétée au verso du même f. dans l'édit. de 1485, mais le recto de ce feuillet y est entièrement blanc. L'édit. de 1484 a 69 feuillets à longues lignes au nombre de 30 et 31 sur les pages entières, avec des sign. o-i m. La seconde n'a que 66 f. à 32 lig. par page, signat. o-hr. La souscription qui, dans l'édit. de 1484, est placée au verso du dernier f., se lit dans celle de 1485 au verso de l'avant-dernier f. et se termine ainsi : *Imprime o chambéry par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et cinq le x^e iour de decembre*. Au recto du dernier f. est une grande planche en bois qui ne se voit pas dans la première édit. de Chambéry. Il y a aussi des différences dans l'orthographe et dans les abréviations des mots : par exempl. en lit au commencement du 2^e f. de l'édit. de 1484, *cy commence le liure de baudouyn...* et dans celle de 1485, *cy commence...*

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de chacune de ces deux édit. et aussi un de celle de Lyon, 1478.

— Les nobles prouesses et vaillances de Baudouyn conte de Flaudres, et de Ferrant filz au roy de Portingal, qui après fut conte de Flandres. — *Imprimé à Lyon par Claude Nourry, lan mil ceccc et ix*, pet. in-fol. goth., fig. en bois, de 48 feuillets, sign. a—m. Vendu 61 fr. Laire, quoique défectueux.

— L'histoire et cronicque du noble et vaillant Baudoin cote de Fladres lequel espousa le dyable. Nouuellement imprime a Lyon. — *Cy finit le liure de Baudouyn... imprime a Lyon par Olivier Arnoullet* (sans date), pet. in-4 goth. de 48 f., avec fig. en bois, titre rouge et noir, au verso duquel commence le texte impr. à longues lignes.

— La même histoire. *Paris, pour Jean Bonfons* (sans date), pet. in-4 goth. à 2 col., sign. a-o, fig. en bois.

Édition très mal exécutée. Vend. 64 fr. en janvier 1829. Catalogue de la Bibliothèque du roi, t. 2227.

Autre édit. de *Paris, Michel le Noir*, in-4 goth. Vend. 8 liv. 8 sh. Blandford. Toutes ces édit. sont rares et conservent de la valeur.

BAUBIN (J.) Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590, avec les remèdes pour empêcher la rage, etc. *Montbéliard*, 1591, pet. in-8. [3953]

— Traicté des animaux aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou mor-

sures, avec les remèdes. *Montbéliart*, 1593, pet. in-8. [4113]

Ces deux ouvrages, assez rares, varient dans leurs prix, de 2 à 6 fr.

BATINUS (*Casp.*) *Pinax theatri botanici, sive index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii... opera*, etc. *Basileæ*, 1671, in-4. [3482]

A ce vol. est ordinairement joint : le *Prodromus theatri botanici*, du même. *Basileæ*, 1671, in-4, fig. [3483]

Les deux ouvrages sont toujours recherchés et ne doivent point être séparés, 10 à 15 fr.

La première édition du *Prodromus* a été impr. à Francfort, en 1620, et celle du *Pinax* à Basle, en 1623, in-4 ; mais il ne paraît pas que les réimpressions offrent aucun changement.

— *De hermaphroditum, monstrosorumque partium natura*, lib. II. *Oppenheimii*, 1614, in-8, fig. 4 à 8 fr. [4764]

Il faut voir si l'on trouve à la fin de ce volume : *Icones hermaphroditum et monstrosorum*, pag. 573-94, avec un f. d'errata ; vend. 8 fr. 75 c. By.

BATINUS (*Joan.*) et *Jo.-Henr. CHERLERUS*. *Historia universalis plantarum ; recensuit et auxit Domin. Chabræus, edidit Fr. Lud. a Graffenried. Ebroduni*, 1650, 3 vol. in-fol., fig. [3481]

Ouvrage estimé et peu commun ; 30 à 40 fr.

BAUNGARTEN (*nobiliss. equitis Martini a*) *Peregrinatio in Egyptum, Arabiam, Palæstinam et Syriam ; studio et opera M. Christoph. Donaveri in lucem edita. Norimbergæ, Paulus Kaufmann*, 1394, in-4.

Relation d'un ouvrage fait en 1507.

BAUR (*Joh.-Guil.*). *Iconographia, complectens vitam Christi, prospectus portuum, etc. a Melch. Kysellæri incisa. Augustæ-Vindeli*, 1670, in-fol. obl. ; vend. 10 fr. Lamy. [6494]

L'édit. d'*Augsbourg*, 1682, in-fol., plus ample que la précédente, 24 fr. *Ibid.* 134 pièces gravées par Melch. Kysell, d'après J.-G. Baur, sont marquées 64 fr. sur le catal. de La Vallière.

BAXTER (*Richard*). *Practical works. London*, 1707, 4 vol. in-fol., avec frontispice et portrait.

Treasure of theology anglicane, 10 liv. 10 sh. ; vend. rel. en cuir de Russie, 21 liv. Williams. Il y a une édition des œuvres de Baxter, *London*, 1827-30, 23 vol. in 8, portr., y compris *Baxter's life and times*, by Orme, 2 vol., 9 liv., 15 sh.

BAXTER (*W. Will.*). *Glossarium antiquitatum*

Tome I.

romanarum : accedunt eruditi authoris vitæ a se ipso conscriptæ et fragmentum (edente Mos. Williams). Lond., 1731, in-8. 6 à 9 fr. [18072]

Cet ouvrage, qui ne va pas au-delà de la lettre A, avait d'abord paru en 1726, sous le titre de *Reliquiæ baxterianæ*, etc. ; mais en 1731, on enleva le frontispice aux exemplaires qui restaient, et on en mit un nouveau portant : *Glossarium*, etc. Il n'a été tiré que 250 exemplaires en pap. ordina. et 120 en gr. pap. Vend. 20 fr. gr. pap. premier titre, MacCarthy.

— *Glossarium antiquitatum britannicarum, temporibus Romanorum. Lond.*, 1733, in-8. 3 à 5 fr. [16121]

La première édition, *Londres*, 1719, in-8, est plus rare, mais moins complète que la dernière. Vend. 25 fr. gr. pap. MacCarthy.

BAYARD (le chev.). *Voy. CHAMPIER*, et *Histoire composée par le Loyal serviteur.*

BAYER (*J.-J.*) : *Voy. BAIERUS.*

BAYER (*Theoph.-Sigefr.*). *Musæum sinicum ; in quo sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur. Petropoli*, 1730, 2 vol. in-8. 18 à 21 fr. ; vend. 24 fr. La Serna [7771]

— *Opuscula ad historiam, antiquitatem, chronologiam, etc. spectantia, edente Chr.-Adol. Klotzio. Hala*, 1770, in-8. 9 fr. ; vend. 18 fr. Villoison. [15890]

— *Historia osrhoëna et edessena ex nummis illustrata. Petropoli*, 1734, in-4, fig. 6 à 10 fr. [16561]

— *Historia regni Græcorum bactriani, etc. acced. Theod. Walteri doctrina temporum indica. Petrop.*, 1738, in-4, fig. 8 à 10 fr. [16508]

Les 2 vol. rel. en un vol., 18 fr. Villoison.

— *De numis romanis in agro prussico repertis commentarius. Lipsiæ*, 1722, in-4, fig. ; vend. 9 fr. de Cotte. [16558]

— *De numo rhodio in agro sambiensis reperto dissertatio, in qua simul quædam de numis romanis nuper in agro repertis retractantur. Regiomonti*, 1723, in-4. [16559]

Vogt, dans son *Catalogus libr. rar.*, dit que Bayer ne fit tirer que 48 exempl. de ce livre.

BAYERIUS (*Franc.-Perezius*). *De numis hebræo-samaritanis (dissertatio). Valentini Edetanorum*, 1781, pet. in-fol., fig. 15 à 20 fr. [16488]

— *Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. Ibid.*, 1790, pet. in-fol. [16489]

Ces 2 vol., d'une exécution magnifique, doivent être réunis; vend. 60 fr. m. r. tab. Renouard; 69 fr. Caillard; mais moins ordinairement. Voy. ALBERTO.

BAYE. Voy. BAÏR.

BAYLE (Fr.). Voy. LAMBERT (Fr.).

BAYLE (Pierre). Oeuvres diverses. *La Haye*, 1727-31, 4 vol. in-fol. [11463]

Belle édit. 30 à 36 fr.; gr. pap. 48 à 60 fr.

L'édition de 1737 est moins chère; néanmoins cette dernière doit être préférée, parce qu'elle contient du plus que la première cent cinquante lettres, formant un cab. de 112 pp. qui est placé à la fin du premier volume. Ces lettres ont été réimpr. en Hollande, 1739, en 2 vol. in-12.

— Dictionnaire historiq. et critiq., 3^e édit. corrigée et augmentée (par Prosp. Marchand). *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol. [17304]

Édit. la plus belle et la plus recherchée de ce dictionnaire, 72 à 96 fr.; en gr. pap. vend. avec les œuvres (les 8 vol. m. r. l. r.) 816 fr. La Vallière; 780 fr. Jourdan; 650 fr. m. bl. Renouard; 650 fr. de Cotte; 1172 fr. MacCarthy.

Il faut voir au tom. 1^{er} si l'on trouve l'épître dédicatoire (adressée au duc d'Orléans), dont l'intitulé est imprimé en rouge et en noir; au tom. 2, si les deux articles concernant David, roi des Juifs, sont entiers. Le premier de ces articles occupe les pages 963, 964 et 965; le second est imprimé en forme de carton sur 3 feuillets chiffrés 963-968, et pourrait manquer sans que pour cela le vol. parût incomplet; mais, dans ce cas, l'exemplaire perdrait une partie de sa valeur.

Il existe quelques exemplaires précieux de ce dictionnaire, soit en gr., soit en pot. papier, dans lesquels on trouve 19 vers de H. P. de Limiers, à la louange du duc d'Orléans; ils sont gravés au-dessous de son portrait, avant la dédicace qui lui est adressée. Vend. en gr. pap. m. r. dent. 600 fr. Camus de Limare; 762 fr. St-Céran; et en mar. viol. dent. tab. 1400 fr. d'Hangard et d'O...; 1055 fr. de Saint-Forgue; 1173 fr. Méon.

Il paraît que ces 19 vers avaient d'abord été gravés au bas de la planche du portrait du régent; mais qu'avant la publication de l'ouvrage, on eut des raisons pour les supprimer; ce que l'on fit en rognant la planche après en avoir tiré un petit nombre d'épreuves dans le premier état. Voy. le catal. de M. d'O... que j'ai publié en 1811, pag. 253, n° 1534.

— Le même dictionnaire, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterd.*, 1740, 4 vol. in-fol. 48 à 72 fr.

Cette édition, ainsi que celle de 1730, aussi en 4 vol., sont un peu moins bien imprimées que celle de 1720, mais elles sont d'un usage plus commode, parce qu'on y a mis à leur ordre alphabétique, dans le corps du dictionnaire, les articles omis, les articles communiqués et les

remarques critiques qui, dans la précédente édition, se trouvent à la fin du 4^e vol. Les articles omis se présentaient donc beaucoup plus complis on partie dans l'édit. de 1730, et en plus grand nombre dans celle de 1740. Un autre avantage de ces deux édit., c'est de contenir une vie très étendue de Bayle par Des Maisons. La même vie se trouve aussi dans l'édit. de 1734, en 3 vol. in-fol. (impr. à Trévoux). Cette dernière, trop décriée, et qui se paie moins cher encore dans les ventes que celle de 1730, sur laquelle elle a été faite, est cependant impr. en plus gros caractères, et contient de plus que les autres les remarques critiques de l'abbé L.-J. Leclerc (sur divers articles) placées à la fin de chaque volume.

La traduction anglaise du dictionn. de Bayle, par Th. Birch et Lockman, etc. *London*, 1734-41, 10 vol. in-fol. contient des augmentations considérables dont Chauffepié a fait usage; cependant elle n'est pas chère en France.

On avait commencé, il y a déjà plusieurs années, à Leipzig, une édit. du dict. de Bayle, de format in-8; elle devait avoir 8 vol. en 16 parties, et on l'imprimait sur 3 papiers différents; mais il n'a paru que les quatre premiers vol. en 8 part., publiés de 1801 à 1804, et qui se terminent au mot *Hoornblask*. L'entreprise a été abandonnée faute d'encouragement, au grand regret des personnes qui n'admettent pas les in-fol. dans leur bibliothèque. L'édition que nous allons indiquer pourra satisfaire cette classe d'amateurs.

— Le même dictionnaire, nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chauffepié, Joly, La Monnoie, L.-J. Leclerc, Le Duchat, Prosper Marchand, etc. (par les soins de M. A. Beuchot). *Paris*, Desoer (impr. de Fain), 1820 (à 1824), 16 vol. in 8, 80 fr.; pap. coquille 120 fr.; pap. vél., prix primitif, 284 fr.

Cette édition se recommande et par la commodité de son format et par les additions et les améliorations qu'elle contient: elle est d'ailleurs bien imprimée. Dans son discours préliminaire l'éditeur fait l'histoire des dix édit. du Dictionnaire de Bayle qui ont précédé la sienne (la 1^{re} est de 1697, en 2 vol. in-fol.), et rend compte de son propre travail sur celle-ci.

BATLEY (John). The history and antiquities of the tower of London, with memoirs of royal and distinguished persons. *London*, Cadell, 1821-23, 2 vol. gr. in-4, fig. 6 liv. 16 sh.

Ouvrage fort curieux dans son genre. Vend. en gr. pap. prem. épreuves sur pap. de Chine, et rel. en mar. r. par Lewis, 12 liv. 10 sh. Hibbert.

BEATIANO (Agostino). Dele cose volgari et latine del Beatiano: (au recto du dernier f.) *Impressum Venetiis per Bartholomeum de Zanettis de Brizia*,

Anno... m. d. xxxviii *Die decima Octob.*, petit in-8 de 98 f., lettres ital. [9300]

Volume très-rare, composé de 13 cah. sign. A—N. Vend. 35 fr. Flouet; 1 liv. 18 sh. Roscoe; 1 liv. 4 sh. Hibbert.

BEATSON (*Alex.*). View of the origin and conduct of the war with the last Tippoo, sultan of Mysore. London, 1800, gr. in-4, fig. Vend. 41 fr. de Fleurieu. [15544]

—Tracts relative to the Island of S. Helena... illustrated with views engraved by Will. Daniell, from drawings of Sam. Davies. London, Nicol, 1816, in-4.

Ce volume a coûté 2 liv. 12 sh. 6 d.; mais il n'a été vendu que 25 fr. chez Langlès, et il est encore moins cher en Angleterre maintenant.

BEATTIE (*James*). Essays on poetry and music, etc. London, 1779, in-8. 6 à 8 fr. [7983]

Il y a une édition d'Edimbourg, 1777, in-4, dans laquelle se trouve un autre ouvrage du même auteur, intitulé : *Essay on the nature and immutability of truth*.

Ce dernier écrit a été plusieurs fois réimpr., et il y en a une 8^e édit. de Londres, 1812, in-8.

Où a une traduction française de l'*Essai sur la poésie et la musique*, Paris, an VI (1798), in-8.

Beattie a encore donné : *Elements of moral science*, Edinburgh, 1807, 2 vol. in-8, et un volume in-4 contenant : *Dissertations moral and critical : on memory and imagination ; on draming ; the theorie of language*, etc. Il a paru à Londres, en 1788, une édit. in-8 de la théorie du langage, augmentée et corrigée; eussin sir Will. Forbès a publié en 1806 : *an account of the life and writings of James Beattie*, London, 2 vol. in-4, qui comprennent un grand nombre de lettres inédites de Beattie. Ajoutons que les poésies de celui-ci ont été impr. à Edimbourg, 1807, in-12, et 1808, in-4.

BEAU (*Ch. le*). Histoire du Bas-Empire, continuée par Hub.-Pas. Ameilhon. Paris, 1757-1811, 27 vol. in-12. 70 fr. — Tables par Ravier, 1817, 2 vol. in-12. 8 fr. [13512]

— La même histoire; nouvelle édition, revue, entièrement corrigée et augmentée d'après les historiens orientaux, par M. Saint-Martin. Paris, Firmin Didot, 1825 et années suiv. in-8.

Il ne paraissait encore que 12 vol. à la mort de M. Saint-Martin, arrivée en 1832; la suite est confiée aux soins de M. Brosset jeune, l'un de ses élèves, qui vient de donner le 13^e vol. (fin-

nissant à l'année 944). Il y aura au moins 20 vol. avec un atlas; chaque vol. 6 fr.; pap. vél. 12 fr. L'édit. de Paris, E. Ledoux, 1819-20, 13 vol. in-8, dont il y a des exempl. en pap. vél., n'est pas entièrement conforme à l'édit. in-12, car la continuation d'Ameilhon y est remplacée par une autre suite plus abrégée.

BEAUBREUIL (*Jean de*). Regulus, tragédie (en 3 actes et en vers), dressée sur un fait des plus notables qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. *Lymoges, Barbois*, 1832, pet. in-8.

Tragédie sans femmes.

BEAUGET (*Jean de*). Histoire de la guerre d'Ecosse, traitant comment le royaume fut assailli, et en grande partie occupé par les Anglois, et depuis rendu paisible à sa reine, et réduit en son ancien état et dignité. Paris, Gilles Corrozet, 1556, in-8.

Volume rare qui est fort recherché en Angleterre; 4 liv. vente Lloyd; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

L'ouvrage a été traduit en anglais sous le titre d'*History of the campaigns of 1543 and 1549, by J. Beauget (sic), with an introductory preface by the translator (Patrick Abercromby)*, London, 1707, in-8.

BEAUJOUVELX (*Baltasar de*). Ballet comique de la royne, fait aux nocces de M. le duc de Joyeuse et de mademoiselle de Vaudemont sa sœur. Paris, *Adr. Le Roy, et Rob. Ballard*, 1582, in-4, fig. et musique.

Livre curieux, vendu seulement 3 fr. 65 c. Morel-Vindé, et jusqu'à 51 fr. 80 c. bel exempl., salle Silvestre, en avril 1833.

BEAULIEU (*Eustorg de*).

— Les gestes des solliciteurs.

Où les lisans pourrôt cognoistre

Quest ce solliciteur estre

Et qui sont leurs reformateurs.

cum privilegio : (au dernier f.) *Imprime à Bourdeaulx le vint et troisieme iour de aoust Lā mille cinq cens xxix. Par iehan guyart imprimeur demourant aud' bourdeaulx deuât les glyse sainte coulombe*, pet. in-4 goth. de 10 f. à longues lignes.

Cette pièce en vers est fort rare, et c'est la plus ancienne production des presses bordelaises que je connaisse. Le frontispice ne portant pas le nom de l'auteur, l'ouvrage est donné comme anonyme dans le catalogue de La Vallière; mais on lit au second feuillet : *Les gestes des solliciteurs composés par maistre Eustorg de Beaulieu prestre*.

L'exemplaire de La Vallière n'était pas beau; il n'a été vendu que 3 fr., le même prix chez Méon, et 14 sh. chez Lang. L'autogramme du

nom de ce poète donne : *la bouche de vérité*. La Croix du Maine (article *Enstorg*) cite *Le Pater et l'Ave des solliciteurs de procès*. J'ignore si ces deux pièces ont été imprimées séparément, mais elles sont, ainsi que la précédente, dans le recueil intitulé : *Divers rapports*.

- Les divers rapports. Contenant plusieurs Rondeaux, Dixains, et Ballades sur divers propos, Chansons, Epistres; Ensemble une du coq à lasno, et une autre de lasno au coq, Sept Blasons anatomiques du corps féminin, Lescuse du corps pudique cōtre le blason des blasōneurs des mebres féminins, La Response du blasonneur du cul a l'auteur de lapologie cōtre luy, Noms et Surnoms retournez, Gestes, Pater & Ave des Solliciteurs de proees, Aultre Pater de la ville & cité de Lectore en Armaignac. Le In man⁹ du Peuple sur le deluge qⁱ eraignoît l'adis avenir, Et aussi ung aultre In manus sur la grande famine qui regna lā Mille cinq cens vingt et nouf (mesmemet au pays de Guyenne) Oraisons a Jesuehrist, Epitaphes, Vne deploration, Et auleüs dictz des Trespassez incitatifz a penser a la mort, le tout copose par m. eustorg. de beaulieu, natif de la ville de Beaulieu, au bas pays de Lyosin : (au cl^e f.) *Imprimez nouvellemēt a Lyō, par Pierre de Sañete Lucie (dict le Prince) demeurāt pres nostre Dame de cōfort*, 1527, pet. in-8 de 152 f. en lettres rondes.

Recueil fort licencieux et rare : vend 9 fr. mar. bl. La Vallière; 11 fr. d'Heiss.

- Les diuers rapportz. Contenantz plusieurs Rondeaux, Huictains, Dixains, Ballades, Chansons, Epistres, Blasons, Epitaphes, et aultres ioyenselez, le tout compose par M. E. de Beaulieu. *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre Dame a Penaigns de l'escu de France par Alain Lotrian*, 1544, pet. in 8 de 88 f. non chiffrés, en petits caractères ronds, avec fig. en bois.

Cette édition paraît être moins complète que la précédente. Nous n'y avons pas trouvé les *Gestes, Pater et Ave des solliciteurs de procès*, ni plusieurs des autres pièces annoncées à la suite de celles-ci sur le titre de l'édit. Lyonnaise; mais peut-être sont-elles comprises dans les huit épîtres qui précèdent la *Déploration*. Sur le recto du dernier feuillet se voit un acrostiche en 15 lignes sur l'Esprit et l'Esprit.

BEAULIEU (*Sébast. de Pontault*, seigneur de). Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les cartes, profils, places, plans des villes avec leurs attaques, etc. *Paris*, 1676-94, 2 vol. gr. in-fol [5959*]

Première édition à laquelle on trouve quelquefois joint le discours imprimé. Vend. 80 fr. Brienne; 66 fr., sans texte, Lamy, et plus cher autrefois. Voy. CAMBRY du roi, tom. 19-23.

Il y a des exemplaires de ce livre en petit pap. qui sont ordinairement rel. en 3 vol.

BEAUXAMIS (*Thomas*). Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulés du nom de marmitte faulsement imposé contro le clergé de l'Eglise de Dieu, par laquelle est prouvé que le nom de marmite enflammée est propre à la nouvelle Eglise. *Paris, Hier. de Marnef*, 1568, in-8 [1332]

Ce livre paraît être une réfutation du libelle intitulé : *Extrême onction de la Marmite papale* (Voy. EXTRÊME ONCTION). La Croix du Maine en cite une édition de *Paris*, 1562; et nous avons vu celle de 1572, in-8, également impr. chez de Marnef. Cette dernière, 13 fr. m. r. en 1815.

— La marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite, par Th. Beauxamis (*sic*). *Paris, Chaudière*, 1572, in-8.

D'après l'avis au lecteur qui est au commencement de ce livre, ce serait une nouvelle édition de l'ouvrage précédent, revue et changée par l'auteur. Vend. 12 fr. m. r. d'O...; 13 fr. en 1815. Il existe aussi une édit. de *Paris*, 1575, in-8.

BEAUMARCHAIS (*Pierre-Aug. Caron de*). Œuvres complètes (publiées par Gudin), *Paris, Collin*, 1809, 7 vol. in-8, fig. au trait. 18 à 21 fr., et plus en pap. vél.

Réimpr. *Paris, E. Ledoux*, 1821, et aussi *Paris, Furne*, 1826, 6 vol. in-8, 21 fr. Cette dernière édit. est la plus belle. On y a ajouté des fig.

BEAUMONT (*Fr.*) and John FLETCHER Dramatick works, with notes critical and explanatory. *London*, 1778, 10 vol. in-8. 45 à 60 fr. [10273]

Il y a aussi une édition de *Londres*, 1750, 10 vol. in-8.

La première édition de Beaumont et Fletcher, *Londres*, 1647, in-fol., n'a de valeur qu'en Angleterre. 4 liv. 5 sh. Roscoe.

— The same works with an introduction and explanatory notes, by Henry Weber. *Edinburgh*, 1812, 14 vol. in-8. 200 fr.

Edition la meilleure que l'on ait de ces deux auteurs ; elle est augmentée d'une pièce inédite.

— *The same works. London, 1811, 3 vol. gr. in-8. 100 fr. — Gr. pap. 130 fr.*

On réunit cette édition à celle de Ben Jonson, impr. de la même manière.

BEAUMONT (J. Albanis). Voyage pittoresque aux Alpes-pennines. *Genève, 1787, in-fol., fig. en couleurs [12364]*

Vend. 54 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Voyage historique et pittoresque du comté de Nico. *Genève, 1787, in-fol., avec 12 pl. color.*

— *Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. London, J. Bensley, 1795, in-fol., fig. au bistre. [12365]*

Vend. 83 fr. Chateaugiron ; 100 fr. salle Silvestre, en 1806 ; 86 fr. Lamy. Un exemplaire dont les fig. sont color. d'après les originaux, est marqué 21 liv. sterl. sur le catal. d'Edwards pour 1796.

— *Travels from France to Italy through the leontino Alps ; or an itinerary of the road from Lyon to Turin. London, 1800, gr. in-fol., 36 fig. color. 120 fr. [12366]*

Vend. 75 fr. Chardin.

Il y a une édition de 1794, dont voici le titre : *Travels through the leontino Alps, or, select views of the antiquities and harbours in the south of France. Lond., in-fol.*

— *Travels through the rätian Alps in the year 1786, from Italy to Germany through Tyrol. Lond., 1792 or 1802, gr. in-fol., fig. au bistre. [12367]*

Vend. 56 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Description des Alpes grecques et cottiennes, ou Tableau historiq. et stalist. de la Savoie. *Paris, impr. de Didot, 1802 et 1806, 2 tom. en 4 vol. gr. in-4, fig., ou 5 vol. lorsque les planches sont reliées à part, et atlas in-fol. [14456]*

Il y a du papier vélin.

Cet ouvrage est annoncé à 120 fr.

BEAUNAY (Jean du). Doctrinal des prudes femmes, en rime, avec des gloses en prose entremêlées parmi les rimes. *Lyon, Olivier Arnoullet, in-8. [8858]*

Ouvrage cité par Duverdiel, qui indique encore du même auteur : *Les regrets et peines de mal adeués*, aussi en rime, et impr. de même.

BEAUBAIN (Jean de) (et le comte de Boisgelin). Histoire militaire de Flandres, depuis l'an 1690-1694. *Paris, 1733, 5 part. en 3 vol. in-fol., fig. 40 à 60 fr. [5963]*

Il y a une édition de *La Haye*, 1776, à laquelle on ajoute 1 vol. intitulé : *Campagne de Hollande*, en 1672 ; mais elle est moins belle et moins chère que celle de Paris.

BEAUBAIN (de) fils. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne, en 1672-75 (le texte par de Grimoard). *Paris, 1782, in-fol., fig. 18 à 30 fr. [5960]*

— Histoire de la campagne du P. de Condé en Flandres, en 1674 (par le marquis d'Aguessseau). *Paris, 1774, in-fol., fig. 18 à 30 fr. [5962]*

BEAUSORRE (Isaac). Histoire de Manichée et du manichéisme (publiée par Sam. Formey). *Amsterd., 1734-39, 2 vol. in-4. [13228]*

Ouvrage très estimé et difficile à trouver. 40 à 45 fr.

L'éloge de l'auteur par Formey ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

— *Voy. Testament (Nouveau).*

BEAUTIZ (les) de la Perse, ou Description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, par A.-D.-D.-V. (And. Daulier Deslandes), avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot, pilote aux réaux des galères de France). *Paris, 1672 ou 1673, in-4, fig. 6 à 9 fr.*

Volume recherché à cause des fig. dont on a reconnu l'exactitude ; vend. jusqu'à 60 fr. mar. r. dent. Morel-Vindé.

BEAUTIES of England and Wales, or delineations topographical, historical and descriptive of each county (by Britton, Brayley and others). *London, 1801-16, 18 tom. en 25 vol. in-8, fig. [14934]*

Cet ouvrage, qui renferme plus de 700 pl. et cartes, s'est publié par souscript. en 233 numéros au prix de 2 sh. 6 d. chacun, et en gr. pap. 4 sh. Le tome X est en 4 part. formant 5 vol., et les tomes XII, XIII et XV chacun en 2 part. On y ajoute : *Introduction, by J. Norris Brewer. Lond., 1818, in-8.*

Les 26 vol. se paient de 18 à 25 liv. en Angleterre. Vend. en gr. pap. 38 liv. 17 sh. Kerry ; en mar. 68 liv. Williams ; en 25 vol. gr. pap. avec une partie des pl. et des eaux-fortes en pap. de Chine, et rel. en demi-rel. non rogné, 69 liv. 6 sh. libbirt.

Lowndes donne une description détaillée de chaque vol. de cette collection.

— *Beauties of Scotland (compiled by Rob. Forsyth). London, 1805, 5 vol. in-8, fig. 3 liv. 15 sh. — Gr. pap. 5 liv. 5 sh. Se joint à l'ouvrage précédent.*

Les 32 vol. gr. pap. rel. en mar., par Lewis, 60 liv. 18 sh. Drury.

BRAUVAIS (Ch.-Th.). Biographie universelle classique, ou Dictionnaire historique portatif, par le génér. Beauvais et une société de gens de lettres; revue et augmentée pour la partie bibliographique par MM. A.-A. et L. Barbier (jusqu'à la x^e liv.), et continuée par M. P. de Chamrobert. *Paris, Gosselin, 1829, 3 vol. gr. in-8.*

Publié en 12 livr. dont la prem. a paru en 1825, 30 fr. Les souscripteurs ont eu l'avantage de payer beaucoup plus cher. Réannoncé en 1833, comme un livre nouveau, sous le titre de *Biographie universelle... par une société de gens de lettres, de professeurs et de bibliographes*, avec un supplément.

— Voy. VICTOIRES et conquêtes.

BEAUVIEUX (Henry de). Relation journalière du voyage du Levant, fait et décrit par lui. *Nancy, Garniche, 1819, in-4, 10 à 12 fr.*

Livre peu commun. 30 fr. mar. Morel-Vindé.

BEAUXAMIS, VOY. BEAUXAMIS.

BEAULIEU (Nic.). Grammaire générale, ou exposition raisonnée des éléments du langage. *Paris, 1767, 2 vol. in-8. [7007]*

Ouvrage recherché et dont, les exemplaires étant devenus rares, on a donné en 1819 une nouvelle édition en un seul vol. in-8, prix 20 fr.; la première édition est préférable à la seconde, comme étant mieux imprimée; et il y en a des exemplaires en pap. fin.

BEAZIANO (Agost.). Voy. BEATIANO.

BEBELIUS (Henr.). poeta laureatus. *Triumphus Veneris*, lib. VI. *Tubingæ, 1508, in-4. [8543]*

Édition très rare, vend. 145 fr. Brienne.

— *Triumphus Veneris Henrici Bebelii poetæ laureati, cum commentario Joannis Altenstaig. Argentinæ, anno 1513, in-4.*

Cette édition, que Panzer indique mal à propos comme la première de cet ouvrage, contient 118 f. chiffrés, précédés de 6 f. non chiffrés, et suivis de 2 autres f. séparés; la souscription est placée au verso de l'antépénultième feuillet; mais on lit, au recto du dernier, la date 1501 avant les armes de l'auteur. Vend. 24 fr. d'O...; 59 fr. (avec *Conr. Celtis odæ*) F. D.; au surplus, ces poésies se trouvent aussi parmi les opuscules du même auteur. *Phorca, 1509, in-4.*

— *Bebeliana opuscula nova. Argentinæ, Jo. Grunninger, 1508, in-4. [10833]*

Le contenu de cette édition est indiqué dans

Panzer, tom. VI, pag. 40. Vend. 19 fr. m. r. Mcon.

L'édition de *Pforzheim (Phorca)*, 1504, in-4, est encore plus rare. *Panzer*, tom. VIII, pag. 227.

— *Opera bebeliana. Triumphus veneris sex libris conscriptus heroico carmine. hecasticon... Phorca, in adib. Th. Anselmi, 1509, in-4. Vend. 14 fr. Courtois.*

Le recueil d'Opuscules de Bebelius, donné par le même imprimeur en 1504, in-4, diffère en très grande partie de celui-ci dans le contenu, ainsi qu'on peut s'en assurer en comparant les titres détaillés de l'un et de l'autre que donne D. Clément, III, p. 6.

— *Opuscula in unum compacta, scilicet: commentaria sive modus conficiendarum epistolarum: contra epistolas Caroli; commentaria de abusu linguæ latinæ, etc. hæc omnia sunt novissime per auctorem recognita, emendata et in multis locis... aucta. anno 1513: (in fine) Argentinæ, mense february, 1516, in-4.*

Il paraît que cette édition est une réimpression de celle de Strasbourg, *ex adibus Schurerianis, mense Augusto, 1513, in-4*; elle est plus complète que les éditions précédentes de Tubingue, 1503, Strasbourg, 1506, Pforzheim (*Phorca*), 1508, 1509 et 1510, toutes in-4.

— *In hoc libro continentur hæc bebeliana: opuscula nova et adolescentiæ labores; Epistola ad Petrum Jacobi Arlunensem de laudibus et auctoribus facetiarum: Libri facetiarum jucundissimi atque fabulæ admodum ridendæ, etc. Argentorati, ex adib. Matth. Schurerii, 1512 et 1514, in-4.*

Ce recueil est tout-à-fait différent de ceux du même auteur que nous venons de citer, et avec lesquels on l'a souvent confondu. Les édit. de Strasbourg, 1505 et 1506, in-4, ont plusieurs pièces de moins que celle-ci, et il y manque notamment le 3^e liv. des faceties.

— *Bebeliana opuscula nova et florulenta nec non et adolescentiæ labores libriq; facetiarum cum multis additionibus luculentis. venundantur in officina Guil. Vivien. — Parhyssis ex adibus Nicolai de Pratis, mense Julii, anno m. d. xvi, pet. in-4 de 98 f.*

Le volume contient les faceties, les adages, les vers, le troisième livre des faceties, etc. Ainsi il n'a aucun rapport avec le recueil impr. à Strasbourg, dans le cours de la même année. Vendu (exemplaire m. viol. annoncé sous la date de 1526) 9 fr. La Vallière; 15 fr. Bonnier; 5 fr. Courtois; 1 liv. Hibbert.

— *Facietiarum* Henr. Bebelii libri III; his accesserunt selectæ quædam Poggii facietiarum: item prognosticon, in omne ævum durans, Jacobi Henrichmanni, facietiarum bebelianis non illepide additum. *Tubingæ*, 1542 et 1544, in-8. 5 à 6 fr.

Où a supprimé de l'édition de 1542, et probablement des autres éditions plus récentes, un conte très obscur, qui, selon D. Clément, se trouve dans celle de 1509, fol. ciiij verso. Les éditions de *Tubingæ*, 1561 et 1570, in-8, contiennent de plus que les précédentes: *Alphonsei regis Aragonum atque Adolphi facietiarum*. Toutes ces facieties, assez peu plaisantes, ne trouvent réunies à la suite de celles de *Frischlinus* dans les différentes éditions de ce dernier. (Voyez *FASCICULES*.)

Comme plusieurs éditions des opuscules de Bebelius varient dans le contenu des pièces, il est bon de réunir celles qui diffèrent le plus entre elles. Voy. D. Clément, tom. VIII, p. 4-7.

BAC (*Jehan* du), abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre. ruses et propriétés d'iceux, l'un a bien assaillir, l'autre à se bien défendre. *Sans nom de lieu ni d'impr.* 1593, in-8. [6929]

Petit volume peu commun.

BACCANT (*Agostino*). Il Sacrificio, favola pastorale. *Ferrara, Rossi di Valenza*, 1555, in-8, sign. A.-H.

Édition rare de cette ancienne pastorale, dont la musique fut faite par Alfonse della Viua. La réimpression de Ferrare, ad intona di Alfonso Coraffa, 1587, pet. in-8, qui contient la pièce revue et augmentée par l'auteur, n'est pas commune non plus; mais le livre a été copié sous la même date et le même nom de ville (à Brescia, 1720), pet. in-8. Le prologue qui se lit dans la seconde édit. est de Bapt. Guarini.

BECCARIA (*Cesare*). Opere. *Milano, tipogr. de' class. ital.*, 1821-22, 2 vol. in-8, portr. 12 fr.

Bonne édition des œuvres de ce célèbre criminaliste; elle contient la vie de l'auteur par L.-P. Villa. Gamba indique un exemplaire impr. sur vélin.

— Dei delitti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Didot l'aîné*, 1780, gr. in-8: 6 à 9 fr. [1962]

Il y a des exempl. impr. sur vélin. Vendu 180 fr. d'Harang; 72 fr. St-Céran; 100 fr. Lamy et Mac Carthy.

— Dei delitti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1781, in-4.

Une note impr. à la fin de ce vol. porte qu'il n'y a eu que 14 exempl. de cette édit. in-4.

Vend. 78 fr. Camus de Limare; 40 fr. m. r. St-Céran; 50 fr. m. r. Le Pelletier de St-Fargeau; 48 fr. d'O...

Selon M. Renouard est in-4 est l'édit. in-8, remaniée en pages plus grandes, avec quelques améliorations et une division plus méthodique.

— Dei delitti e delle pene. *Brescia, Battoni*, 1807, in-4, pap. vél., avec portrait. 12 fr.

Belle édition donnée par Jules Beccaria, fils de l'auteur. C'est la meilleure et la plus complète qui eût encore paru de cet ouvrage. Il en a été tiré deux exemplaires sur vélin.

— Idem. *Milano, Mussi*, 1812, in-fol., gr. pap. vél.

Édition magnifique faite sur la précédente, ainsi que celle de Milan, *Silestri*, 1810, gr. in-18, qui est la 26^e de l'ouvrage.

— Dei delitti e delle pene, con l'aggiunta d'un esame critico dell' avv. Aldobrandino Paolini, ed altri opuscoli di legislazione e giurisprudenza criminale. *Firenze, Pezzati*, 1821, 5 vol. in-8. 20 fr.

Nous citerons encore l'édition de Milan, 1823, in-8, avec les notes des différents commentateurs: elle forme le 7^e vol. des *Classici criminalisti*. — Celle de Milan, 1824, in-8, à laquelle est joint le traité *Sulla natura dello stile*.

A l'édition de Milan, 1822, in-4, se réunissent les deux ouvrages suivans du même auteur: 1^o *Elementi di economia pubblica, con varj opuscoli*. Milan, 1822, in-4; 2^o *Ricerche intorno alla natura dello stile*, 1822, in-4. Ce dernier ouvrage, dont la 2^e part. était restée long-temps inédite, a été impr. à Milan, en 1809, in-12. Les trois vol. in-4 coûtent 18 fr., et en pap. vél. 32 fr.

La traduction française du *Traité des délits et des peines*, que Morellet a publiée pour la première fois en 1766, in-12, n'est point complète, et le traducteur y a gardé un autre ordre que dans l'original. Elle a été réimpr. avec des notes de Diderot, et une *Théorie des lois pénales* de Jér. Bentham. *Paris*, 1797, in-8, par les soins de M. Roderer. La trad. de Chailou de Lisy, *Paris*, 1773, in-12, est plus littéraire que celle de Morellet, mais tout aussi incomplète. Les autres traductions sont:

1^o Celle de P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne), faite sur l'édit. de 1810 (elle est suivie du commentaire de Voltaire, et du discours de Servan sur l'administration de la justice criminelle). *Paris, Dalibon*, 1821, in-8;

2^o *Traduction nouvelle*, avec le commentaire de Voltaire, la réponse de Beccaria aux notes de Paccibini, les observations de Hautefort, les lettres relatives à l'ouvrage, les considérations de Roderer sur la peine de mort, les notes de Diderot, Morellet, etc. *Paris, Brière*, 1822, in-8. 6 fr.

3^o Trad. par Collin de Plancy, avec les ob-

servations et les notes de divers commentateurs. *Paris*, 1823, gr. in-18. 3 fr.

BECCATELLUS. Voy. PANORMITA.

BECHERUS (*Joan.-Joach.*). *Clavis conventientiae linguarum : character pro notitia linguarum universalis : inventum steganographicum hactenus inauditum , quo quilibet suam legendo vernaculam, diversas, imo omnes linguas unius etiam dici informatione explicare et intelligere potest.* *Francofurti, Ammon*, 1661, pet. in-8.

Livre singulier et rare, au sujet duquel D. Clément, III, 19, donne des détails curieux.

BECHERUS (*Marinus*). *Praelectiones in Plinium (cum epistola nuncupatoria, Brixiae anno 1503 conscripta)*, in-fol. [3013]

Un exempl. impr. sur vélin, 100 fr. Mac-Carthy. *Fanzer*, tome VIII, page 57, annonce une édition de Paris, 1519, in-fol., qui renferme outre cet ouvrage plusieurs autres écrits relatifs à Plin.

BECHSTEIN (*J.-M.*). *Getreue abbildungen, c. à d. représentation exacte d'objets d'histoire naturelle avec des explications.* *Nuremberg*, 1790-1810, 8 vol. gr. in-8, fig. [4338*]

Cet ouvrage a été publié en 80 cahiers à 3 fr. chacun.

— *Natur geschichte, etc.*, c. à d. histoire naturelle de l'Allemagne, dans les trois règnes. *Leipzig*, 1791-1809, 4 vol. gr. in-8, fig., 110 fr.; avec fig., color. 168 fr. [4238*]

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire naturelle.

BECKER (*Guill.-Gott.*). *Augusteum, ou Description des monumens antiques qui se trouvent dans la galerie à Dresde.* *Leipzig*, 1804-1812, 3 vol. in-fol., fig. [16139]

Ce bel ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient 144 planches. Chaque cahier a coûté 30 ou 36 fr. et plus cher avant la lettre. Il y a des exemplaires avec texte français et d'autres avec texte allemand.

BECKER. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, tirées des planches originales par Jean Albert de Derschau, publiées avec un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en français, par Rod. Zach. Becker. *Gotha*, 1808, 1810 et 1817, 3 cah. in-fol. [6491]

Cette collection sera composée de quatre livraisons. Les trois déjà publiées contiennent ensemble

42 rixd. c'est-à-dire environ 200 fr. La première contient 13 f. de texte et 50 f. de gravures; la seconde 7 f. de texte et 70 de gravures; la troisième 4 f. de texte et 58 de gravures.

BECKET (*Thomas*). Voy. THOMAS cantuariensis.

BEDA (*Vener.*). *Opera omnia.* *Colon.-Agrim.*, 1612 ou 1688, 8 tom. en 4 vol. in-fol. [693]

Cette collection se donne ordinairement à bas prix. Vend. cependant 47 fr. de Ternan.

— *Liber Bedae de schemate et tropo; (ejusdem liber de figuris et metris; commentarius Sergii de littera; commentar. Maximi Victorini de ratione metrorum, etc.)*. — *Mediolani, per M. Ant. Zarotum*, 1473, in-4. [7335]

Edition très rare; vend. 134 fr. Crévinau.

— *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*. In-fol. goth. de 97 f.

Première édit. de cet ouvrage; elle est à 2 col. de 40 lig. Vend. 27 fr. de Servais.

— *Historiae ecclesiasticae gentis Anglorum lib. V, lat. et saxonice, una cum reliquis ejus operibus historicis, cura et studio Johan. Smith. Cantabr.*, 1722, in-fol. [12973]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap., est peu commune en France. 63 fr. gr. pap. Mac-Carthy.

BESFORD Marbles. — *Outline engravings and descriptions of the Woburn Abbey Marbles.* (*London, printed by W. L. Nicol.*), 1822, gr. in-fol.

Recueil de 48 planches au trait, savoir : 28 d'après l'antique, les autres d'après des marbres sculptés par Chantrey, Westmacott, Thorvaldsen et Canova, sur les dessins de Corbould; on y a joint un appendix contenant : a *dissertation on the Lanti Vase, by Mr. Christie, and on the ancient hymn to the graces by Ugo Foscolo.*

Ce beau volume a été publié par le duc de Bedford, et à ses frais. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, non destinés au commerce.

BEDU (*Petr.*). *Cehil Sutum, seu explicatio utriusque celeberrimi ac pretiosissimi theatri quadraginta columnarum in Perside orientis, cum adjecta fusiori narratione de religione, moribusque Persarum, et eorumdem vivendi modo, populis vicinis, aliisque de hac orientali natione famosissima scitu digna.* *Vienna-Austr.*, Voigt, 1678, in-4.

Volume de 474 pp. sans les pièces liminaires ni la table. Il se trouve difficilement, et Langlès

n'avait pu s'en procurer qu'un exemplaire incomplet.

BEECHY. Proceeding of the expedition to explore the northern coast of Africa in 1821 and 1822, comprehending an account of the Syrtis and Cyrenaica; of the ancient cities, composing the Pentapolis, and other various existing remains, by capt. F.-W. Beechey and H.-W. Beechey. *London, Murray*, 1827, in-4, fig. et cartes. 3 liv. 3 sh.

— Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's straits, to cooperate with the Polar expeditions, performed in his majesty's ship Blossom, under the command of captain F.-W. Beechey, in 1825, 1826, 1827 and 1828. *London, Murray*, 1831, in-4 de 742 pag., fig. et cartes. 3 liv. 3 sh.

Relation plus intéressante que la plupart de celles du même genre qui ont paru en Angleterre dans ces derniers temps. Elle a été réimpr. en 2 vol. in-8.

BEECHMAN (Dan.). Voyage to and from the Island of Borneo in East Indies. *London*, 1718, in-8, fig. 6 à 9 fr. [12630]

Vendu jusqu'à 19 fr. l'Héritier, et 25 fr. de Fleury.

BEEVENELL (James). Les Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. *Leyde*, 1707, 8 vol. in-12, fig. [14928]

Ouvrage recherché pour ses fig.: 18 à 24 fr.; vend. bel exempl. en m. r. 86 fr. La Vallière. La seconde édition, *Leyde*, 1727, contient de nombreuses épreuves.

BEEGERUS (Laurentius). Bellum et excidium trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit iliaca delineatum, et comment. illustratum. *Berol.*, 1699, in-4. [13350]

Recherché et peu commun, 12 à 18 fr.

— Thesaurus ex thesauro palatino selectus. *Heidelbergae*, 1685, in-fol., fig. 6 à 10 fr. [16157]

Vendu 24 fr. m. r. de Cotte.

— Thesaurus brandenburgicus selectus. *Coloniae Marchicae*, 1696-1700, 3 vol. in-fol., fig. 15 à 24 fr. [16158]

Vendu en m. r. 50 fr. de Cotte.

On a du même auteur :

— *Spicilegium antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiar. fasciculi, exhibente L. Begevo. Coloniae*, 1692, in-fel. 8 à 10 fr. [16129]

— *Hercules Ethnorum ex variis antiquitatum*

reliquiis delineatus, 1705, in-fel., fig. 6 à 9 fr. [15909]

BENOIST (Jean). La Polixene, tragi-comédie. — Esaü, ou le chasseur, en forme de tragédie. — Hypsicratée, ou la magnanimité, trag. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1597, 1599 (ou 1606) et 1604, 3 part. in-12.

Ces trois pièces se trouvent difficilement réunies. La dernière seule a même été veed. 15 fr. Morel-Vindé.

BEKKER (G.-Jos.). In Philostratem. Voyez PHILOSTRATUS.

BEKKER (Imman.). Voy. ANECDOTA GRÆCA. — HOMERI (Scholia in Iliadem). — ORATORES attici. — PLATO (comment.).

BELANDO. Historia civil de España desde el año 1700 hasta el de 1733. *Madrid*, 1740-44, 3 vol. in-fol.

Seloe Salva, n° 2455, ce livre est très rare, ayant été prohibé par l'Inquisition. 5 liv. 5 sh.

BELCARI (Feo). Rappresentazione d'Abramo e d'Isaac (in ottava rima). *Firenze, senza stampat. a di Primo Daprile*, 1490, in-4. [10141]

Édition rare. Cette représentation, dans le goût de nos anciens mystères, se fit pour la première fois à Florence, dans l'église de Ste. Marie-Magdeleine, en 1449. Le vol. n'a que 10 f., et il est en caractères ronds.

— Rappresentazione d'Abramo, etc. *Firenze, M. Franco, senz'anno* (1500, à in quel torno), in-4.

Le volume s'est en tout que de 12 f. et finit par cette souscr. : *Impressa in Firenze per M. Franco*. Vend. 36 fr. mar. bl. La Vallière. Il y a aussi une édition de Florence, 1546, in-4 de 4 feuillets.

— Vita del Beato Giovanni Colombini, e parte della vita d'alcuni servi di Yesu Cristo, i quali furono nella compagnia de' poveri chiamati Yesuati. *Florentiae, Nicolaus (absque anni nota)*, pet. in-fol. on gr. in-4.

Édition rare. Le vol. est de 13 cah. de signet. a-o (sans k). A la fin en lit en lettres cap. *Finis Deo gratias. Amen... finit per me Nicholaum Florentie*; ce Nicolaus ne peut être autre que *Nicolaus di Lorenzo della Magna*, qui a imprimé à Florence depuis environ 1480 jusqu'en 1486, et entre autres la comédie du Dante en 1481, et la géographie de François Borlinghieri, sans date, mais à peu près vers le même temps; ce volume s'est veed. 155 fr. Gradenigo, à Venise, 1809.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Siene*, 1541, et à *Rome*, 1556, in-4, et aussi à *Rome*, 1659, pet. in-12.

— *Jesus. Laude facte et composte da piu*

persone spirituali, etc. — *Impresso nella magnifica citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi.... nell' anno mcccc lxxxv, a di primo di marzo, in-4.*

Edition rare de ce recueil, qui est composé en partie de poésies de Belcari. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli. Il en a été fait plusieurs autres à la fin du 15^e siècle, mais elles sont sans lieu ni date, et il serait trop long de les décrire ici.

Belcari est un des auteurs cités par l'Académie della Crusca, et pour cette raison ses ouvrages, qui consistent principalement en *Rappresentazioni spirituali*, sont très recherchés en Italie, et leurs premières éditions s'y paient fort cher. Mais ne croyant pas devoir donner plus d'étendue à son article, nous nous bornerons aux ouvrages cités, et nous renverrons à *Gamba*, tom. 1^{er}, pag. 72-85.

Trois de ces pièces se trouvaient à la vente Roseoe; elles ont été vend. ensemble 10 liv. 5 sh.

BELFOUR (C.). Voy. HAZIN.

BELIAL. Voy. THERAMO.

BELIANIS de Grèce (l'histoire de Don), traduite en franç. (par Cl. de Beuil). *Paris*, 1625, in-8. [10432]

L'ouvrage devait avoir 4 vol.

L'original espagnol de ce roman a paru sous le titre suivant :

El valeroso e increíble príncipe Don Belianis de Grecia, hijo del emperador D. Belantia de Grecia; sacado de lingua griega, en qual le escrivio el sabio Frislon. Burgos, 1587, in-fol. Rare.

BELIDOR (Bern.). Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. *Paris*, 1737-53, 4 vol. gr. in-4, fig. [3359]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 110 à 140 fr.; vend. 138 fr. de Boissy.

L'édition de 1780 coûte de 90 à 100 fr. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Firmin Didot*, 1810, et avec des planches neuves revues par M. Martin.

Une nouvelle édition de l'Architecture hydraulique, avec des notes et additions par M. Navier, 4 vol. in-4, se publie maintenant (1819) chez *Firmin Didot*, et coûtera 150 fr.

— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire, nouv. édition avec des notes par Navier. *Paris, Firm. Didot*, 1814, in-4, fig. 36 fr. [5905]

Cette édition a fait tomber le prix de celles de *Paris*, 1729 et 1749, gr. in-4, fig., et des éditions du même ouvrage faites en Hollande.

— Dictionnaire de l'ingénieur et de l'artilleur, édition augmentée (par Jom-

bert). *Paris*, 1768, in-8 : rare. 12 à 18 fr. [5907]

BELIN (Laurens). Voyez VRAT disant (la).

BELIN (Nic.). Voy. BELLIN.

BELLINZONE [BELLINCIONI] (Bernardo). Sonetti, canzoni, capitoli, etc. *Milano, per Phil. di Montegazi dicto el Casano*, 1493, in-4 de 170 f. [9288]

Édit. très rare, vend. 30 fr. m. bl. de Boissel; 1 liv. 10 sh. Pinelli; 38 fr. Crévanna, et jusqu'à 450 fr. Gradenigo, à Venise, en 1809; voy. *Gamba*, tom. II, pag. 87.

BELLUS (Matthias). De veteri litteratura huno-acythica exercitatio. *Lips.*, 1718, in-4. [7647]

Vendu 26 fr. Anquetil du Perron, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— Hungariæ, antiquæ et novæ prodromus. *Norimbergæ*, 1723, in-fol. [14878]

— Notitia Hungariæ novæ historico-geographica, in IV partes divisa. *Vienæ-Austriæ*, 1735-42, 4 vol. in-fol., fig. [14877]

Cet ouvrage est estimé, mais malheureusement il n'a pas été terminé; l'auteur, lorsque la mort le surprit, faisait imprimer à Nuremberg le premier vol. d'une seconde partie qui devait contenir la *Hongrie transdanubiane*, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 71 pag. contenant le comté de Moson; ce dernier fragment est devenu rare. Voy. le catalogue du comte de *Szecheny*, tom. 1^{er}, pag. 87. Il existe un abrégé de cet ouvrage de Bel, imp. pour la quatrième fois à Posen, 1792, in-8.

— Scriptores rerum hungaricarum veteres ac gemini, collect. M. Belio, recens. Jo.-Geor. Schwandtnero. *Vindob.*, 1746-48, 3 vol. in-fol. [14875]

Ces trois ouvrages curieux ne sont plus guère recherchés en France; aussi, quoiqu'ils se trouvent difficilement, leur prix est-il médiocre dans les ventes : 8 à 10 fr. le vol.; ils ont valu de 15 à 20.

On cite encore du même auteur :

Adparatus ad historiam Hungariæ, sive collectio miscella monumentorum... decades 1 et 2. Posonii, 1735, 2 part. in-fol.

BELL (John) new Pantheon, or historical dictionary of gods, demi-gods, heroes, etc. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-4, fig. 40 à 48 fr. [10315]

BELL. British theatre, with the supplement. *London*, 1778, 25 vol. gr. in-12. 60 à 90 fr. [10247]

Les cinq volumes de supplément se trouvent rarement réunis aux vingt autres.

L'édition de *Londres*, 1791, 22 vol. gr. in-18, fig., est plus jolie et plus estimée; 90 à 108 fr.

On peut y ajouter : *The minor theatre, being a collection of the most approved farces, operas and comedies*. London, 1794, 7 vol. in-18.

— Voy. *POETS of Great-Britain*.

BELL (Benj.). *System of surgery*. London, 1801, 7 vol. in-8, fig. 88 fr. [5088]

Vend. édit. de 1783, en 6 vol., 42 fr. le Monnier. Le cours de chirurgie de Bell a été traduit par M. Bosquillon. Paris, 1798, 6 vol. in-8, fig.

BELL (John). *Principles of surgery*. Edinburgh, 1801-8, 3 tom. en 4 vol. in-4, avec 160 pl.

Ce livre a coûté onze guinées.

— *The anatomy and physiology of the human body; containing the anatomy and physiology of the bones, muscles, joints, heart, and arteries, by John Bell; and that of the brain and nerves, the organs of senses, and the viscera, by Ch. Bell*. London, Longman, 1831, 3 vol. in-8, fig. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Septième édition corrigée par Ch. Bell.

La cinquième est de 1822, et également en 3 vol. Les recueils suivants se rapportent à cet ouvrage estimé.

J. Bell's engravings of the bones, muscles and joints. 1810, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ch. Bell's engravings of the arteries, third edit. 1824, gr. in-8. 15 sh.; fig. color. 1 liv. 1 sh. — *Anatomy of the brain, explained in a series of engravings*. 1802, or 2^e édit. 1811, in-4. 2 liv. 2 sh. — *Series of engravings, explaining the course of the Nerves*. 2^e édit., 1816, in-4. 1 liv. 1 sh.

BELL (Charles). *System of operative surgery, founded on basis of anatomy*. London, Longman, 1814, 2 vol. in-8, fig. 1 liv. 18 sh.

Seconde édition. La première est de 1807.

— *Engravings from specimens of morbid parts, preserved in the author's collection... and selected from the divisions inscribed urethra, vesica, ren morbosus et liasa*. London, 1813, gr. in-fol. 1 liv. 16 sh.; vend. 40 fr. Beclard.

— *Illustrations of great operations of surgery, trephine, hernia, amputation, aneurisme and lithotomy*. London, 1821, in-4 obl., avec 21 pl. 3 liv. 3 sh.; fig. color. 5 liv. 5 sh.

Vendu 37 fr. Beclard.

— *System of dissections, explaining the anatomy of the human body*. London, 1806, in-fol., fig. 3 liv. 3 sh.

Le même ouvrage a été réimpr. en 1809, 2 vol. in-12, fig. 12 sh.; et depuis en 2 vol. gr. in-18.

— *Essays on the anatomy of expression in painting, second edition*. London, 1824, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

La première édit. est de 1806, in-4.

BELLA (il P. della). *Dizionario italiano-lat.-illyrico*. Venez., 1728, in-4. [7619]

Vol. rare; vend. 60 fr. Turgot, en 1782, sans avoir cette valeur.

BELLARMINIUS (Rob.). *Disputationes de controversiis fidei, adversus hujus temporis hæreticos*. Praga, 1721, 4 vol. in-fol. [1171]

Cette édition est celle que l'on préfère; elle n'a cependant pas un grand prix maintenant.

BELLAUDIÈRE (La). *Obros, et rimos provençansals, de Lovys de la Bellavdiere, gentilhomme provençansau, revividos per Pierre Pavl, escvyer de Marceillo, dedicados a... Lovys d'Aix, et Charles de Casavlx, vignier, et premier consou... de Marceillo*. Marceille, par Pierre Mascaron, 1593, in-4. [9215]

Premier livre impr. à Marseille. Les exemplaires complets en sont très rares, et doivent contenir 4 part. avec leur titre particulier, sous la même date. La première partie porte le titre ci-dessus. Les autres sont intitulées :

1^o *Le don-don infernal, ou sont descrites en langage provençal, les miseres, et calamités d'une prison, par Locyn de la Bellavdiere*.

2^o *Lous passatens de Lovys de la Bellavdiere... mes en sa lusoor, per Pierre Paul*.

3^o *Borborillado, et phontazies jornalieras, de Pierre Pavl*.

Vendu 51 fr. de Tersan; 30 flor. Meerman.

Le frontispice des *Obros et rimos provençansals...* a été réimpr. la même année 1593, et ensuite en 1597, avec quelques changemens. Il se trouvait, il y a quelques années, chez M. Pontier, libraire à Aix, un exemplaire des œuvres de La Bellaudière, ou La Billaudière, portant le titre suivant :

Rimes provençansales de Locyn de la Bellavdiere, gentil homme provençal, mises en lumiere par le sieur Pierre Paul... Marseille, 1596, avec les armes de France. Il paraît que ce titre fut réimpr. pour en supprimer les noms des magistrats qui avoient été renversés au moment de la chute de la ligue à Marseille.

Pierre Paul n'a point compris dans ce recueil l'épître dédicatoire que La Bellaudière avait adressée à Franç. Duprier, ni le sonnet que celui-ci composa pour notre poète provençal; mais ces deux pièces ont été depuis insérées dans une édition du *Don-don* que Jean Tholo-

san imprimé à Aix en 1602, et qu'il faut réunir à l'édition de Marseille.

M. Ant. Henry a donné des détails curieux sur les œuvres de La Bellaudière, dans sa *Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence*, in-8 de 43 pages, extrait des *Mémoires de la société académique d'Aix*, impr. en 1826.

BELLAY (Guill. de). Voy. INSTRUCTIONS.

BELLAY (Joach. du). Ses œuvres françaises, revues et de nouv. augmentées. *Paris, Fed. Morel*, 1569 ou 1573. in-8, ordinairement partagé en 2 vol. 6 à 10 fr. [8927]

L'édition de Rouen, 1592, 1 tom. en 2 vol. in-12, est plus complète que les précédentes : 5 à 6 fr.; vend. jusqu'à 19 fr. m. r. d'Hangard. Mais selon l'abbé de Saint-Léger, notes sur Duverdier, ecclé. de Rouen, 1597, est la plus complète de toutes.

— Voy. DÉFENSE.

BELLE dame sans merey (la). en vers, in-4 de 18 feuillets. [8697]

Édition ancienne en caractères gothiques, sans chiffres ni réclames, mais avec les signatures a, b, c. Chaque page entière porte 26 lignes; et sur le premier feuillet se voit un intitulé en une ligne, avec une gravure en bois représentant le Père Éternel qui tient un Christ dans ses mains.

Il y a des éditions de cette pièce qui portent le nom d'Alain Chartier. Voy. CAUSTIA.

BELLE dame (la), qui eut merey (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth.

Moreau en vers, non moins rare que le précédent : *Belle dame sans merey*.

BELLE MAGUELOISE (la). Voyez PIERRE de Provence.

BELLEAU (Remy). Ses œuvres, divisées en 2 tomes. *Paris, G. Gilles*, 1578 ou 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 6 fr. [8935]

BELLEFOREST (Fr. de). La chasse d'Amour, avec les fables de Narcisse et de Céphère. *Paris, Est. Groulleau*, 1561, pet. in-8. 6 à 9 fr. [8932]

Poésies fort au-dessous du médiocre, et recherchées uniquement à cause de leur rareté, ainsi que tant d'autres livres du même genre qui ne valent pas mieux : 23 fr. Thierry.

— Voy. BANDEL, et BOAISTEAU.

BELLENDENUS (Guill.). Libri III de statu prisce orbis; Ciceronis princeps; Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Parisii*, 1615, in-8. [13286]

Édition rare; vend. 11 fr. 50 c. David.

— De statu prisce orbis libri tres. *Londini*, 1787, in-8.

Édition augmentée d'une longue et savante préface du D^r Sam. Parr, et de trois dédicaces

adressées à Edm. Burk, à lord North, et à Ch. Fox. On y a joint les portraits de ces trois hommes d'état.

Vend. (bel exemplaire m. r. avec les portraits) 30 fr. d'Hangard; 13 fr. br. Belin. 1 liv. 2 sh. m. r. Sykes; 17 sh. Bibbert.

L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1788, gr. in-8; et en même temps l'on a tiré à part des exemplaires de la préface et des trois épitres dédicatoires, auxquelles sont réunis les trois portraits dont nous venons de parler. La préface du D^r Parr a donné lieu à la publication de divers écrits dont Lowndes rapporte les titres à la page 145 de son Manuel.

— Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Paris, J. Corbon*, 1612, in-8. [13486]

Ce volume, peu commun, devient inutile quand on a le précédent de 1615.

— De tribus luminibus Romanorum libri sexdecim. *Paris, du Bray*, 1634, in-fol. [13485]

Ouvrage rare, mais moins recherché aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois. C'est une espèce de centon des phrases de Cicéron. 15 à 24 fr.; vend. m. bl. 48 fr. La Vallière.

Le catalogue de la Casimire, tom. 1^{er}, pag. 513, et addit. à la lettre B, pag. xxi, indique une édition achevée d'imprimer pour la première fois le 27 d'août 1633.

BELLEVILLE (Ph. de). Voy. THÉÂTRE d'historiens.

BELLIN (Nic.). Le petit atlas maritime, ou Recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. *Paris*, 1764, 5 vol. gr. in-4. [12093]

Le prix de cet atlas était de 120 fr., et avec les cartes lavées 240 fr.; comme il est commun, on le trouve dans les ventes pour la moitié de ces prix.

— L'hydrographie française, ou Recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi, par Nic. Bellin et autres. *Paris*, 1752-1804, 2 vol. in-fol. max. [12094]

— La même. *Paris, impr. royale*, 1822, in-8.

Cet ouvrage doit être conforme au Catalogue des cartes et plans qui composent l'Hydrographie française. On y a ajouté depuis :

— SUPPLÉMENT à l'Hydrographie, publié par le dépôt général de la marine. *Paris*, 1823-24, gr. in-fol. de 44 f. Vend 31 fr. de Rossel. Les anciens exemplaires se donnent maintenant à vil prix.

— Le Neptune oriental. *Paris*, 1753, in fol. max. [12095]

Ce volume doit être joint aux deux précédents.

Les exemplaires de ce recueil, anciennement reliés, qui passent dans les ventes, ne sont pas

complets, parce qu'on a ajouté depuis peu de nouvelles cartes, ou rectifié les anciennes. Le catalogue de M. Dezauche indique les 3 vol., contenant 164 f. ou demi-f., sous 132 n^{os}, au prix de 400 fr. rel. en veau.

Les anciens exemplaires sont donnés dans les ventes pour 50 ou 60 fr.

BELLINCIONI. Voy. BELINZONI.

BELLINGER (*Fleury* de). L'étymologie, ou Explication des proverbes français. *La Haye*, 1636, pet. in-8. [11297]

Édition recherchée, 8 à 10 fr.; vend. jusqu'à 16 fr. Duquesnoy. L'édition de 1653, sous le titre de : *Premiers essais de Proverbes*, est moins complète.

BELLOI (de). Voy. MOYENS d'abus.

BELLONIUS. Voy. BELON.

BELLORI. (*Gio.-Batt.*). Vite de' pittori, scultori ed architetti. *Roma*, 1672, *overo* 1675, in-4, fig. Parte 1^a. 8 à 10 fr. [17636]

Édition originale renfermant 12 portraits gravés par Bloemaert, qui lui conservent du prix.

— Le medesimo. *Pisa*, *Capuro*, 1821, 3 vol. in-8. 14 fr.

— Descrizioni delle immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano, e di quelle alla Farnesina, colla vita di Raffaello scritta da Vasari, e la descrizione di altre pitture di Raffaello, di Melchior Missirini. *Roma, de' Romanis*, 1821, in-16, portr. 3 fr.

Cet ouvrage, qui n'a pas moins de mérite que le précédent, a paru pour la première fois à Rome, en 1695, in-fol., et ensuite avec des augmentations, dans la même ville, en 1750, in-fol. L'édition de 1821 renferme d'importantes augmentations.

BELLORI vel BELLORIUS (*Jo.-Petr.*). Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis, quæ Romæ adhuc supersunt, notis illustr. *Romæ, J.-J. de Rubens*, 1690, gr. in-fol., fig. 15 à 18 fr. [16286]

Vend. 24 fr. Soubise; 28 fr. David.

— Columna antoniniana a Petro Santi Bartolo delin. et incisa, cum notis excerptis ex declarat. J.-P. Bellorii. (*Romæ*), in-fol. obl. [16292]

75 pièces; vend. 33 fr. La Vallière; 50 fr. de Cotte; 45 fr. Renouard.

L'édition de *Rome*, 1704, sous un titre différent, 30 fr. Soubise; 28 fr. Trudaine.

— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni, disegnate da Pietro Sante Bartoli. *Roma, Bussotti*, 1680, in-fol. cum 35 tab. 12 à 15 fr. [16296]

Vendu 30 fr. m. r. de Cotte.

— Le pitture antiche delle grotte di Roma, et del sepolcro de' Nasoni disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli e Fr. Bartoli; descritte ed illustrate da Bellori, e Mich. Ang. Causei de la Chausse. *Roma*, 1706, 1711, *overo* 1719 in-fol. 15 à 18 fr. [16297]

Vend. (l'édition de 1719) 30 fr. Mont-Redon. D. Clément, tom. III, pag. 76, prétend que l'édition de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exemplaires; mais cela est fort douteux; d'ailleurs un de ces exemplaires n'a été vendu que 15 fr. chez David.

— Picturæ antiquæ cryptarum roman. et sepulchri Nasonum delin. a P. Sante Bartolo, descriptæ a J.-P. Bellorio et Mic.-Ang. Causeo. *Romæ*, 1738, gr. in-fol., fig.

Vend. 15 fr. de Cotte; 24 fr. Lamy. L'édition de *Rome*, 1750, gr. in-fol., 48 fr. Méon; 38 fr. m. r. David; 22 fr. Belanger.

Celle de *Rome*, 1791, gr. in-fol., contient un appendix et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes. Vend. en feuilles 29 fr. Lamy.

— Admiranda romanarum antiquit. ac veteris sculpturæ vestigia, a P. Sante Bartolo del. et incisa; notis Jo.-P. Bellorii illustrata. *Romæ, de Rubens*, in-fol. obl. 81 pièces. [16318]

Vendu en m. r. dent. 73 fr. La Vallière; 45 fr. Renouard; 24 fr. de Couronne.

Il existe sous le même titre un autre recueil in-fol. obl., avec la date de 1693, et qui contient un plus grand nombre de planches. Même prix.

— Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnatæ da P. Santi Bartoli, con l'osservazioni di G.-Piet. Bellori. *Roma*, 1691, in-fol., fig. [16397]

Vendu en m. r. 34 fr. de Cotte; 30 fr. Renouard; en vél. 20 fr. Mérigot, et quelquefois beaucoup moins.

— Le medesimo antiche lucerne sepolcrali, disegnatæ ed intagliatæ da P. Santi Bartoli, e che ora sono tra le stampe di Lorenzo Filippo de' Russi, etc. *Roma*, 1729, 3 part. en 1 vol. in-fol., avec 27, 46 et 23 pl.

La traduction lat. donnée par L. Beger, *Colonia Marchica*, 1702, in-fol., est peu recherchée: 10 à 12 fr.

— Veterum illust. philosophorum, poetarum, etc., imagines, ex antiquis monumentis desumptæ. *Romæ*, 1685, in-fol. [17338]

Vend. 30 fr. Le Marié, mais ordinairement 12 à 15 fr.

L'édition de Rome, 1739, 2 liv. 2 sh. Pinelli.

BELLOSZTENCZ (Jean). *Gazophylacium latino illyricorum onomatum ærarium. Zagrabia, 1740, in-4. [7620]*

Ce volume, imprimé dans la Bosse-Hongrie, est fort rare en France. Il a été vendu 83 fr. Turgot.

BELLUCIUS (Philip.). *Itinerarium. — Roma per Ludovicum Henricum Vicentinum (absque anno), pet. in-4 de 15 feuil.*

Petit poème fort rare, porté à 5 liv. 5 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, *London*, 1830. Nous ignorons si ce *Ludovicus Henricus* est le même que *Ludovicus Vicentinus*, qui imprime différents poèmes latins à Rome, en 1524, 1525 et 1528; mais l'impression de l'*Itinerarium* est certainement de la même époque.

BELLUNENSIS (Urbanus). Voy. **URBANUS**.

BELON (Will.). *Anecdotes of literature and scarce books. London, 1807-12, 6 vol. in-8. 84 fr. [16994]*

Ouvrage intéressant, mais sans méthode, et qui laisse beaucoup à désirer pour l'exactitude. Les deux premiers volumes ont été réimpr. en 1814: on y a joint un supplément et une table pour les six volumes.

BELON (Pierre). *Les remontrances sur le défaut du labour et culture des plantes, et la connoissance d'icelles. Paris, 1558, pet. in-8. 5 à 6 fr. [3264]*

Vendu 12 fr. Petit.

— *De agnabilibus libri duo. Paris, apud Car. Stephanum, 1553, in-8 obl., fig. 5 à 6 fr. [4042]*

Vend. beaux exempl. m. r. 20 fr. d'Hagard; 10 fr. Patu de Mello.

— *La nature et diversité des poissons. Paris, Ch. Estienne, 1555, in-8 obl., fig. 6 à 8 fr.*

Vendu en m. r. 20 fr. Patu de Mello, et en v. f. 12 fr. 50 c. Chardin.

— *Histoire nat. des estranges poissons marins; avec la vraie peinture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. Paris, Regnaud Chaudiere, 1551, in-4, fig. [4069]*

Ce volume rare ne contient que 59 feuillets y compris la table et le dernier feuillet, sur lequel se trouve l'emblème du temps; vend. en m. r. 24 fr. Gaigant; 34 fr. Patu de Mello, mais ordinairement de 6 à 12 fr.

— *L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits. Paris, 1555, in-fol. [3970]*

Ce volume peu commun est encore recherché,

à cause de son ancienne réputation; mais il n'a de prix que lorsqu'il se trouve bien conditionné. Vend. 24 fr. m. r. Patu de Mello, et en v. f. même prix, Chardin. On recherche davantage les exemplaires dont les planches sont enluminées; 36 fr. m. citr. Goutard; 32 fr. v. f. Bonnier; 31 fr. v. f. Caillard.

— *Les observat. de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, etc., rédigées en trois livres par P. Belon. Paris, Guill. Cavellat, 1553, pet. in-4, fig. [4309]*

Première édition d'un ouvrage qui a été longtemps fort recherché, et qui aujourd'hui même n'est pas sans intérêt. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires en gr. pap. mais ils sont fort rares. Les exemplaires à l'adresse de Gilles Corrozet sont de la même édition.

— *Les mêmes observations... revues de nouveau et augmentées de figures. Paris, Guill. Cavellat, 1554 ou 1555, in-4, fig. 8 à 10 fr.*

Ces deux éditions, différentes pour l'impression, mais semblables pour le contenu, renferment une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans la première de 1553.

— *Les mêmes observations... revues de recbef. En Anvers, Jean Steelsius (de l'imprimerie de Christ. Plantin), 1555, pet. in-8, fig.*

Édition la plus rare de cet ouvrage; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans les autres.

— *Les mêmes observations... Paris, Hier. de Marnef, 1588, in-4.*

Seule édition de ces observations, imprimée en lettres rondes; on y trouve une grande carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les quatre autres.

Ch. l'Ecluse (Clusius) a donné une traduction latine de ces observations. *Anvers, Plantin, 1589, in-8, fig.*, ou à la suite des *Exoticarum libri X. Antuerp.*, 1605, in-fol.

— *Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichi de quatrains. Paris, G. Cavellat, 1557, in-4, fig. [4310]*

Volume recherché, parce qu'il est peu commun; vend. (beaux exemplaires en m. r.) 36 fr. Camus de Limare; 35 fr. Patu de Mello; 26 fr. l'héritier; mais ordinairement 10 à 12 fr. Les exemplaires color. ne sont pas beaucoup plus chers; 24 fr. La Vallière.

BELOR (Jean). *Ses œuvres, contenant la chiromancie, phisionomie; l'art de la mémoire de Raymond Lulle, etc. Lyon, 1634, pet. in-8. 2 à 6 fr. [6074]*

Les livres de ce genre n'ont plus guère de débit.

BELYARD (Sim.). *Le Guysien, ou Perfidie tyrannique commise par Henry de Valois, es personnes des princes Loys de Lorraine, cardinal, et Henry de*

Lorraine, duc de Guyse (en cinq actes, en vers). *Troyes, J. Moreau, 1592, in-8. [9946]*

Pièce rare, dont le texte est de 78 f. chiffrés, précédés de 9 f. préliminaires. Elle est ordinairement accompagnée de *Charlot, élogues pastorelle du même auteur, sur les misères de la France*, etc. *Troyes, 1592, in-8 de 4 f. et 32 pages, vend. m. r. 37 fr. Gaignat; 48 fr. Turgot; 91 fr. m. r. La Vallière.*

BELLONI (G.). Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs and excavations in Egypt and Nubia, and of a journey to the coast of the red sea, in search of the ancient Berenice, and another to the oasis of Jupiter Ammon. *London, Murray, 1820, in-4 et atlas in-fol. de 44 pl. color.*

Cette relation, qui a eu beaucoup de succès, a coûté deux guinées sans l'atlas, et huit guinées avec l'atlas. Il y en a une seconde édit. in-4, datée de 1821, avec un *Appendix* extrait de l'article *Egypte*, du supplément à l'*Encyclopædia britannica*. Cet *appendix*, avec un atlas de six pl. daté de 1822, s'est vendu séparément pour compléter la première édition.

Vend. ainsi complet, et rel. en cuir de Russie, 139 fr. Langlès. On a publié une 3^e édition du texte, 1822, en 2 vol. in-8.

L'ouvrage a été traduit en français, par M. Depping, sous le titre de : *Voyage en Égypte et en Nubie*... Paris, Galignani, 1821, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél. 30 fr. On joint à cette traduction l'atlas de l'édition anglaise, avec un frontispice en français, vol. gr. in-fol. de 44 pl. qui se vendait 120 fr.

BEMBO ou BEMBERTS (Pietr.). Carminum libellus : acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. *Venetia, 1553, in-8. 4 à 6 fr. [8386]*

— Voy. CARMINA quinque illustr.

— Tutte le opere di P. Bembo, corrette ed illustrate (da Ant.-Feder. Seghezzi). *Venezia, 1729, 4 tom. gr. in-fol. [11545]*

Vendu relié en un vol. m. r. 33 fr. Randen de Boisset; 23 fr. Trudaine.

L'édition des œuvres italiennes de ce prélat, Milano, 1808, 12 vol. in-8, fait partie de la collection des classiques italiens.

— Le sue rime, secunda impressione. *Vinegia, Giov.-Anton. de Nicolini da Sabio, 1535, in-4. [9292]*

Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, 72 fr. Gaignat; 80 fr. La Vallière; 130 fr. MacCarthy; autrement cette édition a fort peu de valeur. La première est de Venise, 1530, in-4.

— Le rime di Bembo (edizione fatta da

Ann. Caro). *Roma, Valerio Dorico, etc. 1548, pet. in-4.*

Édition assez recherchée, mais point chère; un exemplaire impr. sur pap. bleu a été vendu 24 fr. Floncel; 26 fr. Crévanna; 20 fr. MacCarthy. Les exemplaires ordinaires n'ont que l'apparence d'un in-8, mais il y a du grand papier.

— Le medesimo rime, corrette e rivedute da Tom. Porcacchi. *Venez., G. Gialito di Ferrari, 1564, 2 part. en 1 vol. in-12. 9 à 12 fr.*

Édition estimée, indiquée par l'Acad. della Crusca; elle est chère en Italie. Il s'en trouve des exempl. datés de 1562 ou de 1563.

— Le medesimo, colla giunta delle sue poesie latine, o la vita dell' autore descritta da Tom. Porcacchi. *Bergamo, 1745, in-8. 3 à 4 fr.*

Édition la plus estimée.

— Le medesimo, colle annotazioni di Ant.-Feder. Seghezzi. *Bergamo, 1738, in-8.*

— Le prose (rivedute da Varchi). *Firenze, Torrentino, 1548, in-4. 8 à 9 fr. [11546]*

Bonne édition, citée par l'Acad. della Crusca. Il y a des exempl. qui portent la date de 1549, et dans lesquels l'épître dédicatoire se trouve réimprimée en caractères ronds. — On fait peu de cas de la première édition de Venise, 1525, in-fol., parce qu'elle est moins complète que celle-ci.

— Le stesse, colle giunte di Lod. Castelvetro. *Napoli, 1714, 2 vol. in-4.*

Cette édition contient les observations de Castelvetro qui ne sont pas dans les précédentes, 8 à 10 fr. Une partie de ces observations avait paru séparément à Modène, 1563, in-4, sans nom d'auteur.

Les autres éditions sont peu recherchées.

— De Aetna ad Angelum Chabrielem liber. *Impr. Venetis, in adibus Aldo Romani, mense februario, m. vu (1495) in-4. [11674]*

Ce petit volume, de 60 pages seulement, est extraordinairement rare. vendu 7 liv. sterl. Pinelli; 154 fr. Crévanna.

— Gli Asolani di P. Bembo. *Impr. in Venetia, nelle case d'Aldo Romano, 1505, pet. in-4 de 97 f., dont un pour l'errata, à la fin.*

Première édition, rare, et au sujet de laquelle on fait observer que l'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia, qui doit occuper le verso du titre et le f. A 2, ne s'y trouve pas toujours. Vend. (avec l'épître) 14 sh. Pinelli; et 60 fr. bel exemplaire mar. bl. Caillard. On connaît de ce livre un exemplaire sur vélin, dans la Bibliothèque du comte Nelsi.

La réimpression, *nelle case d'Aldo*, 1515, in-8 de 130 f., y compris celui sur lequel est l'ancre, est beaucoup moins chère, et se trouve facilement : 12 à 20 fr.

— Gli stessi. *Firenze*, 1505, *opera et sumptu di Phil. di Giunta*, in-8 de 109 f. [11675]

Vendu 6 fr. Pinelli et Crévanna.

Autre édition, *Florentio*, per Phil. di Giunta, 1515, in-8 de 120 f. 4 à 6 fr.

— Gli stessi. *Vinegia, Aless. Paganino*, 1515, in-24.

Petite édition devenue fort rare.

— Gli stessi, *edizione seconda (riveduta dall'auteur). Vinegia, Gio. Ant. e fratelli da Sabbio*, 1530, in-4.

Cette édition, que cite la Crusca, est préférable aux précédentes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur ; 8 à 12 fr.

Les réimpressions de *Venise, Comin da Trino*, 1540, en de *Venise, Scotto*, 1553, in-8, passent aussi pour bonnes ; 5 à 6 fr.

— Les Asolains de P. Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'ital. en franç. par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1547, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. en m. bl. 9 fr. Bonnier ; m. v. l. r. 40 fr. 50 c. Caillard.

— Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano. *Salamanca*, 1551, in-12 ; vendu 24 fr. La Serna.

— Lettere. *Venezia*, 1575, 3 tom. en 2 vol. in-8. [11887]

Édition citée par l'Acad. della Crusca ; vend. 1 liv. sterl. Pinelli.

Il en a été donné une autre plus complète à Vérone, 1743, 5 vol. in-8, d'après l'édition in-fol., des œuvres de l'auteur.

— Lettere : primo volume. *Roma, per Valerio Dorico*, 1548, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin et rel. en mar. à compartimens, 15 liv. 15 sh. Hibbert.

— *Historiæ venetæ lib. XII. Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, in-fol. [14509]

Vend. 1 liv. sterl. Pinelli ; 20 fr. Crévanna ; et un bel exemplaire en m. citr., aux armes de Henri II, 120 fr. de Cotte.

La même histoire en italien a été imprimée à Venise, en 1552, in-4, et a reparu en 1570, avec le 1^{er} f. changé et une table ajoutée ; 8 fr. Floncel.

— Della istoria veniziana di Pietro Bembo, da lui volgarizzata, libri dodici, secondo l'originale publicati da Jac. Morelli. *Venezia, Zatta*, 1790, 2 vol. in-4.

Bonne édition, dont il y a des exemplaires sur papier bleu, et quelques-uns en grand papier. Un exemplaire sur vélin est annoncé dans un catalogue impr. à Padoue, en 1805.

— Do Guido Vbaldo Feretrio, de que Elizabetha Gonzagia Vrbiui ducibus. *Roma*, 1548, in-4. [14614]

Un exemplaire sur papier bleu, 12 fr. Crévanna.

BENAVIDES. *Illustrium jurisconsultorum imagines quæ inveniiri potuerunt ad vivam effigiem expressæ ex museo Marci Mantuæ Benavidii. Roma, Ant. Lafrerii formis*, 1566, in-fol.

Ce recueil, composé de 24 belles planches gravées sur cuivre, est rare et recherché. Vend. 51 flor. Meerman, et quelquefois beaucoup moins.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, consultez *Dac. Clément*, et aussi notre article *Marco Mantuano*.

BENCIVENNI (*Zuccherò*). *Volgarizzamento dell'esposizione del Pater nostro, testo di lingua per la prima volta pubblicato con illustrazioni del D. Luigi Rigoli. Firenze, Piazza*, 1828, in-4, fig.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vélin, et sur des pap. de couleur.

BENEDICT (*T.-F.*). *Comment. Voy. TRUCYDIDES.*

BENEDICT (*M.-J.-F.*) *Voy. SOPHOCLES.*

BENEDICTI (le P.). La triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits, finalement chassés du corps d'une femme dans l'église des cordeliers de Lyon : est adjoint un petit discours d'un autre diable, possédant une jeune fille et aussi expulsé. . . . *Lyon, P. Rigaud*, 1611, in-16.

Vend. 40 fr. mar. r., rel. de Derome, Nodier.

BENEDICTUS XIV *P. M.* olim Card. de Lambertini opera, ex recens. P. Emman. de Azevedo. *Roma*, 1747-51, 12 vol. gr. in-4. 48 à 60 fr. [763]

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol., en petit et en grand papier.

L'édition de Bassano, 1788, 15 vol. in-fol., porte sur son titre *omnibus auctor.*

BENEDICTUS Pœantius (*Alexander*). *Diaria de bello carolino. (Venetiis, Aldus Manutius*, 1496), pet. in-4. [14448]

Vel. très rare, composé de 68 f., sign. ai—liiij. Quoique cette édition ne soit point datée, il est certain qu'elle a été imprimée en 1496, car on trouve, au commencement et à la fin de l'ouvrage, deux lettres souscrites de 1496 ; la dernière même porte, *dati Venetiis m. m. d. Sexto cal. Septembris*. Les caractères avec lesquels cet opuscule est imprimé sont semblables à ceux dont Aldus Manuce a fait usage en 1495, pour son édition de l'*Œtina* de Bembo. Vend. 107 fr. salle Silvestre, en 1811.

[Benedictus Cesenatis]. Libellus de honore mulicrum (libri iv, in terze rime) cum gratia et privilegio impressus. *Venetia, per Bartholomio de Zani da Portese, 1500, in-4.*

Poème italien en iv livres, dont il n'existe que cette édition devenue rare. 23 fr. m. bl. Gaignat; 10 fr. Brienne-Laure.

BENEVEN (de). Son divertissement. *Orthez, Rouyer, 1630, in-12. [10890]*

Livre peu commun. 25 fr. mar. r. dent. MacCarthy.

BENIVIENI (Hier.). Commento di Hieron. B. sopra a più sue canzone et sonetti dello amore e della bellezza divina. *Firenze, Antonio Tubini, 1500, in-fol. de 4 et 150 f. [9289]*

Édition originale; vend. 68 fr. Fioncel; 24 fr. La Vallière; 30 fr. Bonnier.

— Opere del medesimo. *In Firenze, per li heredi di Phil. di Giunta, 1519, in-8 de 204 f. [9270]*

Cet ouvrage n'est pas, comme l'a cru De Bure, une réimpression du précédent avec une comment. de J.-Fr. Pic de La Mirandole. Le vol. annoncé ci-dessus ne contient que des poèmes sacrés, au lieu que celui-ci renferme des poésies de divers genres; et le commentaire de Pic de La Mirandole ne concerne que la pièce intitulée: *Canzone dell' amor celeste a dirino*. C'est aussi dans ce volume, non dans le précédent, qu'il est mention des prophéties de Savonarole, dont Benivieni fait l'apologie dans une épître adressée à Clément viii. (M.)

— Lo medesimo. *Venezia, Zopino, 1522, ovvero Greg. de' Gregori, 1524, in-8.*

Ces deux éditions peu communes sont encore assez recherchées; 8 à 9 fr., et jusqu'à 24 fr. (bel exemplaire de l'édition de 1524, m. r.) Detune; 14 fr. MacCarthy.

— Novella di Tancredi principe di Salerno per Hier. Benivieni fiorentino a lo illustre S. conte Giovanni dalla Mirandula conte dalla concordia: (senz' anno), in-4 de 20 f.

Nouvelle très rare, impr. vers 1485. Ebert (1942) la cite d'après les *Opuscoli di autori sicil.* ix, 222-28.

BENJAMIN Tndelensis. Itinerarium, hebraice, cum versione lat. et notis Const. l'Empereur. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriana, 1633, in-8. 5 à 7 fr. [12196]*

Ces voyages, en Europe, Afrique et Asie, ont été trad. en franç. par J.-B. Barattier. *Amsterdam, 1734, 2 vol. in-12.*

Ils ont aussi été impr. par les Elzevier, en hébreu, 1633, in-32, et en latin, même année et même format: ces deux petits volumes réunis sont rares; mais beaucoup moins, sans doute,

TOME I.

que la première édition de ce voyage, en hébreu, impr. à Constantinople, en 1543, de format in-12.

BENNET (John Whitechurch). The fishes of Ceylon, after drawings from nature. *London, Longmann, 1828, gr. in-4, fig. col. 6 liv. 8 sh.*

Publié en 6 livraisons, de 5 pl. chacune, avec un texte.

BENSERADE (Isaac de). Son théâtre. *Paris, 1838-42, 6 pièces in-4. [10030]*

Il n'est pas certain que la 6^e de ces pièces, intitulée: *la Pucelle d'Orléans*, soit de Benserade; car on l'attribue aussi à de La Ménardière. Vend. 15 fr. les 5 pièces, Méon.

BENSON (Th.). Vocabularium anglo-saxonicum, lexico Gul. Somneri magna parte auctius. *Oxonii, e Th. sheld., 1701, gr. in-8, 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. d'O... [7685]*

BENTHAM (James). History and antiquities of the conventual cathedral church of Ely, from the year 673 to 1771. *Cambridge, 1771, in-4, fig. [15141]*

Cet ouvrage, orné de 80 pl., a coûté seulement une guinée, par souscription; mais étant devenu rare, il a été vendu, selon M. Savage (*Librarian*, tom. III), jusqu'à 16 guinées dans ces derniers temps. La nouvelle édition, *Norwich, 1812, gr. in-4*, en a fait tomber le prix.

BENTIVOGLIO (Ercolo). Il sogno amoroso, et l'egloge. *Vinegia, Bindoni, etc. 1550, pet. in-4. 5 à 8 fr. [9291]*

— Rime e comedie. *Parigi, Fr. Fournier, 1719, in-8.*

Ce volume peu commun renferme deux comédies en vers et assez estimées, savoir: *il Geloso* et *i Fantasi*, publiées l'une et l'autre pour la première fois à Venise, chez Gabr. Giolito, 1544, pet. in-8.

BENTIVOGLIO (Guido, Card.). Delle guerre di Fiandra, con le aggiunte. *Colonia, 1833-39, 3 vol. pet. in-4. [14340]*

Edit. qu'Haym indique comme la meilleure de cet ouvrage estimé; il faut y joindre: *Relazioni di Fiandra, del medesimo; Venet., 1633, in-4. — Raccolta di lettere del Card. Bentivoglio; Colonia, 1631, in-4. — Memorie del Card. Bentivoglio; Venet., 1648, in-4.*

On fait encore cas de l'édit. des guerres de Flandres, *Cologne, 1635, 3 vol. in-8*, à laquelle on ajoute: *Relazioni di Fiandra, Col., 1646, in-8. — Memorie, Amst., 1648, in-8; et Lettere, Col., 1646, in-8; mais ni les unes ni les autres ne sont chères aujourd'hui: 12 à 20 fr.*

Ces différents ouvrages, à l'exception des mémoires, ont été aussi impr. sous le titre d'*Opere del Card. Bentivoglio, Parigi, 1645* ou vers 1648, 2 t. en 1 vol. in-fol.

L'abbé Laisant a donné une traduction franç. de l'histoire de Flandres. *Paris, 1767, 4 vol. in-12.*

—Opere storiche. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1806-7, 5 vol. in-8, portr. 22 fr.

Cette bonne édition contient les *Relazioni*, la *Storia della guerra di Fiandra*, et les *Memorie della vita di G. Bentivoglio*, le tout précédé de la vie de l'auteur par l'abbé Lorenzo Barotti. Une édit. de la *guerra di Fiandra*, Milan, 1826, 3 vol. in-8, fait partie de la *Bibl. storica*. 18 fr.

Les *Lettere, con note grammatiche e analitiche di G. Biagioli*, ont été impr. à Paris, en 1807 et en 1819, in-12. 4 fr.

BENTLEY (*Rich.*). Dissertation upon the epistles of Phalaris, to which are added dissert. on the epistles of Themistocles. Socrates and others. *London, Bowyer*, 1777, gr. in-8. 7 à 9 fr. [11697]

Vendu 12 fr. Aouetel du Perron.

Ces excellentes dissertations ont été réimprimées à Londres, en 1816, in-8. Il en a été fait une traduction latine sous le titre de : *Bentleyi opuscula philologica, Lipsiae*, 1781, in-8.

—Voy. PHALARIDIS epistolæ.

—*Rich. Bentleyi et doctorum virorum epistolæ, partim mutæ. Accedit Richardi Dawesii ad Joannem Taylorum epistola singularis. Londini, excudebat Bulmer*, 1807, in-4. [11826]

Volume très bien exécuté, dans lequel se trouvent les portraits de Bentley et de Grævius, avec la copie figurée de l'écriture de ces deux savans. Le docteur Charles Burney, éditeur de ce livre précieux, n'en a fait tirer que 150 exemplaires (100 en gr. pap. et 50 en pct.) pour distribuer à ses amis. Un exempl. en gr. pap. est porté à 18 liv. sterl. sur le catalogue de Lackington, pour 1810, n° 9482.

—Eadem epistolæ : ex editione londinensi Car. Burnei repetiit, novisque additamentis et God. Hermanni dissertatione de Bentley ejusque editione Terentii auxit Fr. Traug. Friedemann. *Lipsiæ, Fleischer*, 1823, in-8, 11 fr.

Cette réimpression présente d'importantes additions et renferme aussi les portraits de Bentley et Grævius, avec la fac-simile de l'écriture de ces deux célèbres philologues. Elle est donc préférable pour l'usage à l'édition de Londres, laquelle cependant, à cause de sa belle exécution et de la rareté des exemplaires, sera toujours un objet de curiosité. Au reste, le gr. pap. qui était d'abord si cher n'a plus été vendu que 4 liv. 4 sh. Sykes; 2 liv. 19 sh. Brury.

—Voy. MONK.

BENTOTH (*Γεωργίου*). Λέγοντες θύλασσον τας γλώσσας etc.; c'est-à-dire Bentotus ou Vendoti, fils de George; lexique françois et

greco. *Vienne*, 1804, 2 vol. in-4. 60 fr. [7308]

Ce livre est une nouv. édit. de l'ouvrage indiqué ci-après à Vossori.

BENVENUTI (*Pietro*). Le tre porte del batistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate, *Firenze*, 1821, gr. in-fol., pap. vél.

Ouvrage curieux, orné de 36 pl. au trait, avec le texte en ital. et en franç. Il est plus beau que celui que Keller a publié à Rome, sur le même sujet. (Voy. KELLER.) Le prix, qui était d'abord de 72 fr., ne se soustiendra pas.

BEN ZONAIR, ou BEN ZOHIR, et BEN-SOHAIR. Voy. CAAS.

BEOLCO detto il Ruzzante. Voy. BEOLCO.

BÉRANGER (*P.-J.* de). Chansons de Béranger, anciennes, nouvelles et inédites, suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin*, 1826, 2 vol. gr. in-8, pap. vél.—Chansons nouvelles et dernières. *Paris, Perrotin*, 1833, in-8.

Cette édition devient un livre assez précieux lorsque les vignettes dont nous allons parler s'y trouvent jointes. Les mêmes fig. s'adaptent à une édit. de ces chansons, précédées d'une notice sur l'auteur et d'un essai sur ses poésies par M. P.-F. Tissot. *Paris, impr. de Jules Didot*, 1829, 3 vol. gr. in-8, 13 fr. 50 c. — Pap. vél. 27 fr. avec un supplément formant le 4^e vol. et un autre vol. sous ce titre :

Chansons (nouvelles et dernières) dédiées à M. Lac. Bonaparte. Paris, Perrotin, 1833, gr. in-8. — On annonce une édit. des 5 vol. sous le titre d'*Œuvres complètes*. 18 fr.

Collection de vignettes pour les chansons de Béranger, gravées sur acier, d'après les dessins de MM. Bellangé, Boulanger, Bonington, Charlet, Decamps, Delacroix, Gienier, Gudin, Incey, A. et T. Johannot, Henri Monnier, Roqueplan, A. Scheffer, H. Vernet, etc., publiée en 12 livr. A Paris, chez Perrotin. Prix de chaque livraison de 8 vignettes in-8, sur pap. blanc, 3 fr. 50 c. — Avant la lettre, 5 fr. — Pap. de Chine, 5 fr. 50 c.; pap. de Chine, avant la lettre, 7 fr. 50 c. — Eau forte sur pap. de Chine, 6 fr. — Epreuves coloriées, 8 fr. On publie une nouvelle suite de vignettes pour le dernier vol. de Béranger.

BÉRARD (*Aug.-Sim. Louis*). Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, de l'impr. de Firm. Didot*, 1822, in-8. 7 fr.

Il a été tiré 15 exempl. de cet ouvrage, sur carré vélin, et 10 seulement sur grand-raisin vélin, lesquels n'ont point été mis dans le commerce. Un de ces derniers, avec les armes color., s'est vendu 51 fr. chez Langlès, et un semblable 40 fr. 50 c. chez Duriez; 34 fr. eu 1829.

L'Essai sur les Elzevirs, qu'unque généralement fait avec soin et rempli de renseignements curieux, n'a point entièrement rempli l'attente des bibliophiles; et l'on a reproché avec raison à l'auteur de s'être tenu trop exclusivement circonscrit dans les limites de sa propre collection, laquelle, en ne la considérant même que comme un simple choix, laissoit beaucoup à désirer. Quant à la notice sur les imprimeurs appartenant à la famille des Elzevir, qui précède le catalogue dont nous parlons, ce n'est guère qu'un abrégé de celle qu'a donnée M. Adry en 1806, et malheureusement l'abréviateur s'est quelquefois permis des changements qui dénaturent entièrement les faits si bien établis par l'ancien bibliothécaire de l'Oratoire. Voilà ce que nous nous proposons de prouver en répondant à quelques reproches peu fondés que nous a faits M. Bérard; nous avons même écrit à ce sujet une centaine de pages où nous relevons plus d'une inexactitude de l'Essai bibliographique; mais après avoir lu l'excellent morceau intitulé : *Théorie complète des éditions elzeviriennes*, que M. Ch. Nodier a placé à la tête de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, morceau où se trouve consignée une partie des observations que nous avions faites, nous avons cru inutile de reproduire des arguments qui y sont développés avec cette chaleur entraînante et ce charme particulier qui caractérisent toutes les productions de cet écrivain. Sans être entièrement d'accord avec M. Nodier sur tous les points de ce qu'il appelle sa *Théorie complète*, nous en adoptons une grande partie, et nous nous félicitons particulièrement de nous être rencontré avec cet aimable bibliophile dans la manière d'envisager les productions des presses de Wolfgang, de Foppens et de quelques autres imitateurs des Elzevir.

BERAULT-BERCASTEL (A.-H.). Histoire de l'Église jusqu'en 1721. *Paris*, 1778, 24 vol. in-12. 60 à 72 fr. [12941]

Cet ouvrage estimé, surtout par les partisans des doctrines jésuitiques, a été réimpr. à Toulouse, 1809, en 12 vol. in-8, et le titre de cette réimpression indique une continuation jusqu'en 1801, qui n'est pas comprise dans les 12 vol.

— Histoire de l'Église, nouv. édition continuée depuis 1721 jusqu'en 1820 (par M. l'abbé Aimé Guillon). *Besançon et Paris, Gautier frères*, 1820-21, 22 vol. in-8. 132 fr.

BÉRANGER de la Tour d'Albenas en Vivarez. L'aini rustique et autres vers divers, à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. *Lyon, Rob. Granjon*, 1558, pet. in-8. [8913*]

Volume rare, impr. en caractères de civilité; il a des signat. de a-g 4.

— Le Siècle d'or. Voy. **SICRLE**.

BERGANO (Diego). Arte de la lengua Pampanga, nuevamente añadido, emen-

dado, y reducido a metodo mas claro. *Sampaloc*, 1736, in-4.

— **Bocabulario de Pampango en Romance**, y diccionario de Romance en Pampango. *Manilla*, 1732, in-fol.

Deux ouvrages rares et d'un prix élevé. *Biblioth. Moraden* (234-35). Le second 7 liv. 7 sh. Dent.

BREGANTINI. Voy. **VOCI italiane**.

BERGANUS (Geor.-Jodocus). Benacus. *Veronæ, apud Ant. Puteolum*, 1546, in-4 de 94 f., avec une grande carte géographique, gravée en bois. [8401]

Petit poème curieux, dont les exemplaires sont peu communs; vendu 10 sh. Pinelli, et jusqu'à 24 fr. Villosion.

BERGANZA (Franc.). Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la vieja; en la historia del Cid Campeador y en la Cronica del monasterio de San Pedro de Cardena, por Francisco de Berganza. *Madrid*, 1719-21, 2 vol. pet. in-fol.

Vend. 15 flor. 50 c. Meerman; annoncé par erreur sous la date de 1619.

BERGERET. Phytonomatotechnie univers. c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris, Didot jeune*, 1783, 3 vol. in-fol., fig. [2449]

Cet ouvrage, resté interrompu, et dont le 3^e vol. n'est même pas achevé, a été publié en 27 cahiers, le dernier desquels est numéroté 28, parce que le 21^e n'a pas paru; le tout contient 328 pl. Chaque cahier coûtait, en noir, 4 fr. 50 c.; colorié, 9 fr.; pap. de Holl. col. 18 fr. Vendu les 27 cah. m. r. fig. col. 80 fr. l'Héritier, et moins cher depuis.

BERGERIE (le S^r de La). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonnefons. *Paris, Abel Langelier*, 1594, in-12. [8985]

Vendu 12 fr. m. r. By.

BERGERON (L.-E.). Manuel du tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître, seconde édition, entièrement refondue et augmentée par P. Hamelin-Bergeron. *Paris*, 1816, 3 vol. in-4, dont un de planches, 60 fr. [6828]

Ouvrage fort estimé; la première édition, *Paris*, 1792-96, 2 vol. in-4, fig., est bien inférieure à celle-ci.

BERGIER (Nic.). Histoire des grands chemins de l'empire romain, nouvelle édition, augmentée de remarques his-

toriq. *Bruxelles*, 1728 ou 1736, 2 vol. in-4, 13 fig. [16103]

Cet ouvrage est estimé, et les deux édit. se prennent indifféremment, quoique la première soit la plus belle : 30 à 36 fr. ; gr. pap. 40 à 48 fr. Vend. 63 fr. m. r. Barthélemy ; 50 fr. Trudaine ; 81 fr. m. r. de Cotte ; 94 fr. m. r. Caillard.

BERGMANN (*Torbern*). *Opuscula physica et chemica ab auctore collecta. Holmiae, et Lipsiae*, 1779-80, 6 vol. in-8, fig. 42 fr. [2921]

Il y a une réimpression. *Leipzig*, 6 vol. in-8.

BERGMANN (*Benj.*). *Voyage chez les Kal-moucks*, trad. de l'Allemand par M. Moris. *Chatillon-sur-Seine, Cornillac*, 1825, in-8 avec 11 pl. 7 fr.

BERGOMENSIS (*Petrus*). *Super omnia opera divini doctoris Thome aquinatis tabula. Anno dñi M cccc lxxiij . . . ex officina Baldaseria Azouardi . . . Bononie*, in-fol. de 263 f. [750*]

Edition rare, mais de peu de valeur ; lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin. Un semblable s'est vendu 750 fr. à Paris, en 1818.

L'édition de Cologne, par *Terhoernen*, 1473, in-fol., vend. 18 fr. m. r. Bricone-Laure, ne porte point de nom d'auteur.

BERGOMENSIS (*Jo.-Philip. foresti*). *Supplementum chronicarum. Venetiis, per Bernard. de Benaliis* (1483), pct. in-fol. goth. de 180 f.

Première édition de cette chronique. Elle est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. à Brescia, en 1485, à Venise, en 1486, in-fol., et plusieurs fois depuis. Sur ces différentes édit. consultez *Dor. Clément*, III, 174-81.

— De plurimis claris selectis mulieribus opus prope divinum novissime collectum. *Ferrariae, Laurentius de Rubeis*, 1497, in-fol. goth. de 170 f., fig. [17324]

Vend. 31 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 3 liv. 13 sh. 6 d. bel exempl. avec fig. color. Picelli ; 50 fr. m. r. Bricone-Laure.

BERGSTRESSER (*H. Wilh.*). *Sphingum europæarum larvæ quotquot adhuc innotuerunt. Hanoviae*, 1782, in-4 de 12 pag. et 14 fig. color. 10 à 12 fr. [4159]

BERGSTRESSER (*Jo.-Andr. Benignus*). *Nomenclatur und, etc.* ; c'est-à-dire, nomenclature et description des insectes du comté de Hanau (en allemand). *Hanau*, 1778-83, 4 part. en 1 vol. in-4 avec 98 fig. color. [4177]

— *Icones papilionum diurnorum quot-*

quot adhuc in Europa occurrunt. *Hanoviae*, 1779-80, 3 part. in-4, fig. color., avec 10 pl. dans chaque part. [4143]

BERINGER (*Joan.-Barth.-Adam.*). *Lithographiæ wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium prodigiosis imaginibus exornatæ, specimen primum*, a G. Lud. Hueber. *Wircburgi*, 1726, in-fol., fig. [3216]

Un jésuite, nommé Rodrik, ayant fait fabriquer, à plaisir, de prétendues pétrifications, dans l'intention d'éprouver la crédulité du médecin Beringer, professeur à Wurtzburg, ce dernier fut si complètement la dupe de cette mystification, qu'après avoir composé une dissertation au sujet de ces fausses pétrifications, il la publia comme une thèse soutenue sous sa présidence, par Hueber, jeune docteur. Cependant, bientôt après, averti du mauvais tour qu'où venoit de lui jouer, il retira tous les exemplaires de son ouvrage, qu'il put recouvrer, et il les garda chez lui. A sa mort, un libraire de Leipzig acheta les exemplaires qui restaient et les fit paraître sous le nom du véritable auteur, et avec le titre de *Lithographiæ wirceburgensis . . . editio secunda. Francofurti et Lipsiæ*, 1767. Mais ce n'est qu'avec le premier titre, que l'ouvrage est recherché des curieux. On peut voir sur cette anecdote la notice qu'a fait insérer M. Leachevin dans le *Magasin encyclopédique*, 1808 ; elle servira à rectifier ce qui est dit sur le même sujet dans les *Mélanges de Michault*, et ce qui a été rapporté dans le catal. de M. Faujas-St-Food. *Paris*, 1812, in-8, n° 184.

BERINUS. La description forme 2 histoires du noble chevalier Berinus Et du vaillant et tres chenaleureux champion Aygres de Laymant son filz lequel linre est tant solacieux quil doit estre sur tous autres nomme le vray sentier d'hoonneur Et lexemplaire de toute cheualerie. nouvellement reduit de l'agage incogneu au vulgaire l'agage francois xliij. ca. on les vend a Paris en la rue neuve nostre dame a lenseigne saint Nicolas par Jan Bonfons. — *cy finist la tres delectable et ioyeuse hyaloire du cheualiers Berinus . . . imprimée nouvellement a Paris pour Jehan Bonfons . . .* pct. in-4 goth. à 2 col., fig. en bois [10449]

Ce volume rare renferme 172 f. y compris 6 f. prélim. pour le titre, en rouge et en noir, la table et le prologue. A la fin est un f. séparé portant sur le recto une gravure en bois, et au verso la marque de Bonfons.

Vend. 12 fr., piqué de vers, La Vallière.

Ce volume étant fort rare serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

L'édit. de Paris, *Jehan Trepperel*, in-4 goth., fig. en bois, 7 liv. 7 sh. Blandford.

BERKELEY, bishop of Cloyne (G.). Works; to which is added, an account of his life and several of his letters to Th. Prior, dean Gervais, and Pope. *London*, 1784, 2 vol. in-4, portr.

Réimprimé à Londres, 1820, en 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d.

BERLEMONT. Vocabulaire pour apprendre à bien lire, escrire et parler françoys et flameng, par Noel de Berlemont, maistre d'Escole à Anvers. *Anvers*, *Guillaume Worsterman*, 1811, in-4 goth.

Ce livre très rare, et peut-être le plus ancien vocabulaire françois-flamand qui existe imprimé, était chez Crévénas, n° 3175, où il ne fut pas apprécié. Il aurait une assez grande valeur maintenant.

BERLINGHIERI (Fr.). In questo volume si contengono sette giornate della geographia di Francesco Berlingieri, etc. *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco* (circa 1480), in-fol. [9440]

Volume très rare, composé de 123 f., y compris le dernier, lequel contient le registre, et de 31 cartes géograph. gravées d'une manière très informe, 48 fr. La Vallière; 4 liv. 13 sh. Pinelli; 110 fr. m. citr. Brienne-Laire; même prix en 1811.

Il y a deux sortes d'exempl. de ce livre précieux; les uns n'ont d'autre titre que celui qui est impr. en caractères majuscules au verso du premier feuillet, dont le recto est tout blanc: le dernier feuillet du volume qui tient au cahier y est blanc des deux côtés, en sorte qu'on n'y voit ni nom de ville, ni nom d'imprimeur; les autres, absolument conformes aux premiers pour tout le corps du vol., en diffèrent seulement en deux points; 1° sur le recto du premier feuillet on a impr. après coup, avec de l'encre rouge, le titre suivant: *Geografia di Francesco Berlinghieri*. . . . 2° On a substitué au dernier feuillet blanc, un autre feuillet qui ne tient point au cahier, et sur lequel est impr. le registre des signatures, suivi de la souscription: *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco*. Voy. *Lettres de l'Abbé de St-Léger au baron d'Heiss*, page 13.

BERNUDEZ (Geronymo). Voy. SILVA (Ant.) — **BERNUDEZ** (J.-A. Cean). Voy. COLECCION de cuadros.

BERNAL (Beatriz). Christianian de España. la hystoria de los invitos e magnanimos cavalleros Christianian de España principe de Trapisonda y del infante Luzescanio, su hermano, hijos del empe-

rador Lindelel. *Valladolid*, 1545, in-fol. goth.

Edition très rare de cette production romanesque écrite par une femme. Vendue 17 liv. sterl. Heathcote. Il paraît que le titre ne porte point le nom de l'auteur qui se lit sur celui de l'édition suivante.

— **Comiença la historia de los inuictos y magnanimos caualleros don Christianian de España, principe di Trapisonda, y del infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindelel de Trapisonda**, trata de los grandes y muy hazafiosos hechos en armas, que andando por el mundo buscando, las anentaras hizieron: corregida y emendada de los antiguos originales, por doña Beatriz Bernal. . . *impresso en Alcalá de Henares, en casa de Juan Iniguez de Lequerica, año 1586* (à la fin 1587) *a costa de Diego de Xaramil, lo mercader de libros*. in-fol. de 2 f. prélim., 321 f. de texte à 2 col. et un f. pour la souscription.

C'est par erreur qu'Antonio cite cette édit. sous la date de 1566.

L'ouvrage a été traduit en italien sous le titre *d'istoria di Don Cristiana di Spagna, e dell' Infante Lucescanio suo fratello, figliuoli dell' imperatore di Trabisonda, tradotta dallo spagnuolo nella lingua italiana, novamente ristampata*. Venes., Lucio Spineda, 1609, 2 vol. in-8.

BERNAL (Jehan de). Lettres envoyées au chapitre general des freres mineurs de la reguliere observance, celebre. . . . en la cite de Tholose. . . lan mil. xxxij. . . touchant les affaires des Indes et parties orientales. nouvellement translatees de latin en françoys. . . jointe a icelles une salutaire exhortation a tous bons et lovaux chrestiens utile et profitable (*Tholose*, par Jean Barril, vers 1532), in-4 goth. de 10 feuillets.

Opuscule très rare. Au verso du dernier feuillet sont placés deux monogrammes, dont l'un est celui de Jean Barril.

BERNARD (Salomon), dit le *Petit Bernard*, Voy. QUADRINS.

BERNARD (le P.). Voy. FOUET.

BERNARD (J.-Fr.). Voy. CERÉMONIES religieuses, et SHUCKFORD.

BERNARD (Jean). Discours des plus mémorables faicts des roys et grands d'Angleterre, depuis 500 ans, avec les généalogies des reynes d'Angleterre et d'Ecosse; et un traité de la guide des

chemins, et descriptions des principales villes, châteaux et rivières d'Angleterre. *Paris, Gervais Mallot*, 1579, ou 1587, pet. in-8.

Deux éditions différentes d'un ouvrage aujourd'hui sans intérêt; mais qui conserve encore de la valeur en Angleterre.

BERNARD (M^{lle}). Voy. FREDERIC de Sicile.

BERNARD (Pier.-Jos. surnommé Gentil). Ses œuvres complètes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1793, gr. in-8, fig., pap. vél. 6 à 9 fr. [9048]

On n'a fait imprimer l'opéra de Castor et Pollux que pour 35 exempl. Vend. avec cet opéra, 20 fr. Bailly.

— Les mêmes œuvres. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1797, gr. in-4, pap. vél., fig. d'après Prud'hon. 48 fr.

Belle édit., dont les exemplaires, avec fig. avant la lettre, contiennent de plus que les autres les opéras et des poésies diverses de Bernard. Vend. en m. r. 56 fr. Delcro, et 100 fr. Schéerer.

Il a été tiré un exemplaire sur vélin, auquel sont joints quatre jolis dessins de M. Prud'hon : le prince Galitzin en a fait l'acquisition.

Une édition ordinaire de Bernard, mais annoncée comme seule complète, a été publiée à *Paris, Buisson*, 1803, en 2 vol. in-8, et 4 vol. in-18, et on en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

— Les mêmes œuvres, ornées d'une gravure d'après Prud'hon. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot l'aîné)*, 1823, in-8, 5 fr. — Pap. fin 6 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 12 à 18 fr.

BERNARDA Buyandiri (la). Tragi-comédia, en patois lyonnais. *Lyon, Henri Perrin*, 1858, pet. in-8.

BERNARDEZ (Diego). Olympe em o qual se contem as suas Eglogas, e cartas. *Lisboa, Sim. Lopez*, 1596, pet. in-4.

Réimpr. par les soins de D. Alvaro d'Almeida. *Lisboa*, 1761, pet. in-12.

— Flores do Lima. *Lisboa*, 1597, in-8.

Réimprimé avec les *Varias rimas* du même poète. *Lisboa*, 1770, 2 vol. pet. in-12; on y ajoute : *Variaspasias de Agost. da Cruz, seu irmão*, Lisbon., 1771, pet. in-12.

Les poésies de Bernardez sont estimées.

BERNARDO DA PARIGI. Vocabolario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell'italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. *Roma, congreg. de prop. fide*, 1665, 3 vol. in-4. p. p. 18 à 27 fr. [7178]

Vendu 30 fr. Souhise.

BERNARDUS (S.). Opera omnia, ex secundis curis Johan. Mabillon. *Paris*, 1690, 2 vol. in-fol. [712]

Cette deuxième édit. est celle qu'on préfère. 24 à 30 fr.

La troisième de *Paris*, 1719, 2 vol. in-fol., est à peu près au même prix.

L'édit. de *Paris*, impr. roy., 1640, 5 t. en 6 vol. in-fol., quoique belle, n'est point chère.

— Sermones. *Moguntia, Petrus Schoeyffer*, 1473, in-fol. [713]

Première édit., vend. 45 fr. m. r. Bricane-Laure.

— Ibidem. *Expliciunt... impressi ac completi Brusell... anno dñi m. cccc. octuages. primo...* in-fol.

Vend. 35 fr. La Seras.

— Voy. IMITATIONE Christi (de).

BERNARDUS, parmensis jurisconsultus, Casus longi super quinque libros decretalium. *Paris. Petr. Cesaris, et Joan. Stoll*, 1475, in-fol. [2054]

Vend. 80 fr. m. r. La Vallière, sans avoir cette valeur.

BERNARDUS (Eduardus). De mensuris et ponderibus antiquis lib. III. *Oxonie, e Th. sheld.*, 1688, in-8, 4 à 6 fr.; vend. 14 fr. vél. Caillard. [16013]

BERNARDUS, baro Altæ-turris (Ant. Bivona). Stirpium rariorum minusque cognitarum in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnullis iconibus auctæ; manipuli tres. *Panormi, typis regis*, 1813-15, 3 cah. in-4, fig.

Je n'ai vu que ces trois cah. Militia, pag. 187, en indique un 4^e daté de 1816.

Le même botaniste avait déjà donné : *Sicularum plantarum centuria duæ*. *Panormi*, 1806-7, 2 part. in-4, avec 6 pl. dans chaque.

BERNARD von Sachsen Weimar-Eisnach (Hert.). Reise durch Nord-America in den j. 1825 und 1826. herausg. von H. Luden. *Weimar, Hoffmann*, 1828-30, 3 vol. in-8, avec vignettes, vues et cartes, 40 fr. — Pap. vél., fig. color., 75 fr.

BERNOTIUS (J.-G.). Lexicon homericum. *Stendaliæ*, 1795-96, 2 part. in-8. [8086]

Ce volume ne contient que les mots de l'Illiade, avec l'interprétat. allem. 11 fr.

BERNI (Fr.). Tutte le opere del Bernia; le terze rime de messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza, etc. (*Venezia, Zanetti*), 1542, 3 part. en 1 vol. in-8. [9519]

Volume rare, contenant 168 f. pour les deux prem. parties; 79 pour la troisième, et de plus une pièce de 15 f. intitulée : *Dialogo contra i poeti del Bernia*, laquelle manque souvent. Vend. 64 fr. m. bl. de Préfend; 50 fr. Trudaine.

On trouve des exemplaires dont les deux premières parties sont d'une édit. sans lieu d'impression, faite en 1545, et inférieure à celle de 1542.

Il y a aussi une édit. de 1540, in-8, moins recherchée, à laquelle on trouve ordinairement joint l'ouvrage suivant.

— *Sonetti del Bernia in diversi soggetti, etc. a diverse persone scritti. Stamp., per Curtio Naro et frutelli, 1540, in-8 de 20 f. [9506]*

Ce petit volume rare a été vendu, avec l'ouvrage précédent, édit. de 1540, 27 fr. m. bl. Gaignat; séparément il ne vaut que 6 ou 9 fr.

— *Il primo libro dell' opere barlesche di Fr.-Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, etc. Firenze, per Bern. Giunta, 1548, in-8.*

— *Il secondo libro dell' opere barlesche di Fr. Berni, del Bino, di Lod. Martelli, etc. Firenze, li heredi di B. Giunta, 1555, in-8.*

Cette collection est plus complète que la précédente, et imprimée plus correctement; elle est aussi fort rare. Le prem. vol. contient, 1° 8 f. prélim. y compris la titre; 2° une partie de 132 p.; 3° Les *Terze rime della Casa*, 293 pag., dont les 128 premières ne sont pas chiffrées. Le 2° vol. contient, 1° 4 f. non chiffrées; 2° les pag. 1-187, à la fin 1 f. séparé pour la registre, etc.; vend. en m. r. 72 fr. Gaignat; 36 fr. Crévanna; 57 fr. vél. Caillard.

Le prem. vol. a été réimpr. en 1550 et en 1552; mais on préfère l'édit. de 1548.

Il y a une édit. de Venise, 1627, 3 vol. pet. in-12, qui se donna ordinairement à bas prix, mais dont un exempl. en mar. r. a cependant été vendu 31 fr. 50 c. MacCarthy.

— *Le medesimo (edizione data da Ant. Rolli, con varie annotazioni). Londra, 1721-24, 2 vol. gr. in-8.*

Édit. recherchée et peu commune, 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. m. r. Blondel; et 30 fr. MacCarthy.

— *Le medesimo, etc. con la giunta del terzo libro. Londra, e Firenze (Napoli), 1723, 3 vol. in-8.*

Cette édition est celle que cite le *Vocabolario della Crusca*, 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. dont les deux prem. vol. portent à la fin : *Firenze appresso Bernardo Giunta, m. d. lv.*

On doit trouver à la fin du 3° vol., une partie séparée de 18 f. non chiffrées, contenant un avis au lecteur et des variantes.

L'édit. d'*Utrecht (Rome)*, 1726, 3 vol. in-8, vend. 15 fr. Floncel, est moins bonne. Celle d'*Utrecht (Venise)*, 1771, 3 part. in-8, n'est point chère; mais un exempl. sur parchemin a été vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli, et 75 fr. MacCarthy.

— *Capitolo del gioco della primiera col*

commento di messer Pietro-Paulo da San Chirico. Roma, nell' anno m. d. xxvi, per F. Mintio Calco, pet. in-4.

Édition rare, d'un petit poème qui se trouve ordinairement dans les éditions du Berni; elle renferme un commentaire curieux, qui, à ce que nous croyons, n'a pas été réimprimé.

— *La Catrina, atto scenico rusticale. Fiorenza, per Valente Panizzi, e compagni, 1567, in-8. [10179]*

Cette comédie, fort rare, a été vendue 1 liv. 19 sh. sterl. Pinelli, et plus cher encore en Italie. Elle ne contient cependant que 26 pag.

Il y a une réimpression in-8, sans lieu ni date, mais impr. à Naples, vers 1790; on y a joint le *Frammazzo, detto il Mogliazzo*.

— *Voy. Bojardo et Stanze amorose.*

— *Vita di Pietro Aretino del Berni. 1537, pet. in-8 de 3 f. et 43 pag., avec un portrait de l'Aretin.*

Réimpression faite à Londres, vers 1821, d'après l'édition originale de Perouse, per Bionchini del Leon, 1537, qui est devenue fort rare.

S'il faut s'en rapporter à un avis impr. au verso du f. qui suit le titre de la nouvelle édition, cette dernière n'aurait été tirée qu'à 28 exemplaires sur pap., et à deux sur vélin. Le prix de chaque exempl. était 28 sh. Il est fort douteux que cette vie soit du Berni.

BERNI. *Creacion, antiguedad y privilegios de los titulos de Castilla. Valencia, en la imprenta particular del autor para sus obras, 1709, in-fol., titre gravé et portraits des rois.*

Porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. par Salva.

BERNIER de Brousse (Joac.). *Ses œuvres poétiques. Poitiers, 1617, 3 part. en 1 ou 2 vol. in-12. [9013]*

Ce recueil, dont il y a des exemplaires datés de 1618, contient quatre pièces de théâtre, y compris deux bergeries; vendu 13 fr. Méon.

BERNIER (Fr.). *Ses voyages, contenant la description des états du grand Mogol, de l'Indoustan, etc. Amsterdam, 1710 ou 1724, 2 vol. in-12, fig. [12524]*

Ces édit. et celle de 1699 sont très recherchées : 15 à 20 fr.

— *Les mêmes voyages. Paris, août 1830, 2 vol. in-8.*

Édition sans figures, Impr. aux frais de l'état et pour occuper les ouvriers typographes que les événements de Juillet avaient réduits au dernier dénuement. Elle n'a diminué en rien le prix des trois éditions dont nous avons parlé.

Le plus bel éloge, peut-être, que l'on puisse faire de cette excellente relation, c'est de dire que plus de cent ans après la première publication de l'ouvrage, il s'en est fait simultanément

ment en Asie et en Europe, deux traductions anglaises, qui ont paru l'une et l'autre en 1826, la première de J. Stuart, à Calcutta, en un seul vol. in-8, la seconde par Irving Brock, à Londres, en 2 vol. in-8.

BERNIS (*Fr.-Joach.* de Pierres de). Ses œuvres, auxquelles on a joint le poème de la religion vengée. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1797, in-8, pap. vél. 9 fr. [9053]

Il y a eu 100 exempl. tirés en gr. pap.; vend. tel 20 fr. br. Didot l'aîné; et en m. r. d. de tab., figures ajoutées, 43 fr. Bailly; 30 fr. en 1815. L'édition stéréot. d'Herhan, en 2 vol. in-18 ou in-12, est assez jolie.

— La religion vengée, poème. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1795, pct. in-fol. 10 à 12 fr. [9098]

Bodoni a tiré 50 exemplaires de cette édition in-fol., sur pap. vél. (vend. 34 fr. en 1805, et moins cher depuis) et un seul sur vélin. Il a aussi fait un tirage sur format gr. in-4, et de ce dernier il y a deux exemplaires sur vélin.

Il a également donné, en 1795, une édition pct. in-8 de ce poème, et il en a fait tirer quatre exemplaires sur vélin.

— Les mêmes œuvres, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre méthodique. *Paris, Delangle*, 1825, in-8, portr., 5 fr.; pap. caval. vél. 7 fr.

Il a été tiré 50 exempl. en très gr. pap. vél. avec le portrait avant la lettre, 25 fr., et 10 exempl. en très gr. pap. de Hollande, portr. avant la lettre et eau forte, 36 fr.

Un exempl. impr. sur une douzaine de sortes de pap. de couleurs différentes, 32 fr. salle Silvestre, en 1827.

Un autre sur très gr. pap. de Chine, avec le dessin orig. du portrait, par Devéria, 60 fr. Nodier, en 1830.

BERNOULLI (*Jac.*). *Ars conjectandi, opus posthumum; accedit ejusd. tractatus de seriebus infinitis, etc.* *Basileæ*, 1713, in-4. [5502]

Ouvrage recherché et peu commun; 9 à 12 fr.: il a été trad. en franç. par M. Vastel, *Caen*, 1801, in-4, 1^{re} part.

Les œuvres du même, en lat., *Genève*, 1744, 2 vol. in-4, fig., sont à bas prix. [5329]

BERNOULLI (*Dan.*). *Hydrodynamica, sive de viribus et motibus fluidorum comment.* *Argentor.*, 1738, in-4, fig., 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. Caillard. [5347]

BERNOULLI (*Joh.*). *Opera omnia. Lausannæ*, 1742, 4 vol. in-4, 18 à 24 fr.; vend. 30 fr. Caillard. [5328]

BERNOULLI (*Jean*). Description histor. et géograph. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P.

Jos. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde, etc., par Anquetil du Perron; la carte générale de l'Inde, par Renne, avec des remarques et additions. Publiée par J. Bernoulli. *Berlin*, 1786-88, 5 part. en 3 vol. in-4, fig., 48 à 60 fr.; vend. 75 fr. Trudaine. [15476]

On trouve séparément les Recherches d'Anquetil du Perron, 2 tom. en 1 vol. in-4. Voyez ANQUETIL DU PERRON.

BERGALDES de Verville. L'histoire véritable, ou le voyage des princes fortunés. *Paris*, 1610, in-8. [10483]

Roman allégorique relatif à la chimie; vend. en m. r. 8 fr. Trudaine.

— Voy. MOYEN de parvenir.

— Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, observations amoureuses, etc. *Rouen*, 1801, in-12, 4 à 5 fr.; vend. 10 fr. m. eitr. Méon. [11665]

BERGALDES (*Phil.*). *Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris, de vitiositate disceptantium; condita a Ph. Bergaldo. Bononia, Bened. Hectoris*, 1499, in-4. [10953]

Édition rare; celle de Strasbourg, 1501, in-4, ne l'est guère moins: 21 fr. m. r. Mac-Carthy. Il y en a aussi une d'Erfurt, 1501, in-4, et plusieurs autres plus récentes.

— Trois déclamations, à quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à savoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux), sera privé de la succession du leur père, suivant son testament, invention latine de Bergalde, suite et amplification française de celui de La Fontaine, N. N. de Paris; avec un dialogue de Lucian intitulé Mercure et Vertu, traduit par celui de La Fontaine. *Paris, Vincent Sertenae*, 1856, in-16.

Ce petit volume rare a 99 feuillets chiffrés, y compris le frontispice.

Vend. 21 fr. Bonnier; 35 fr. m. bl. tab. Bonnaud, 28 fr. en 1815.

Le Procte des trois frères, trad. du Toscan, en vers français, par Gilbert Doumaie. Lyon, 1558, in-8, paraît être une autre imitation de la même dissertation.

On a de Phil. Bergalde, plusieurs autres ouvrages assez rares: 1^o *Annotaciones in autores antiquos, Bononia*, 1488, in-fol.; 2^o *Opusculum de felicitate. Bononia, Plato de Benedictis*, 1493, in-4 de 36 l. (Il y en a une autre édit. de Bologne, sous la même date, impr.

par Caligula de Basaleria, mais moins belle que celle-ci.); 3° *Declamatio philosophi, medici oratoris, de excellentia discentantium*. Bononice, 1497, in-4, etc. — Voy. *AETIVUS* (*Leonardus*).

BEOGALBUS JUNIOR (*Phil.*). *Odorum lib. 3, epigrammatum liber*. Romæ, 1830, in-4. [8385]

Recueil très rare, dont on ne connaît que cette édition.

Berosus. *Chaldaeorum historiae quae supersunt cum commentario prolixiori de Berosi vita et librorum ejus indole*, auctore D.-G. Richter. *Lipsia, Hartmann*, 1825, in-8. 2 fr. 50 c.

Édition critique.

Berquin. Ses œuvres complètes, savoir : l'ami des enfans, l'ami de l'adolescence; le petit Grandisson; Sandfort et Merton, et autres. *Paris, Renouard*, 1803, 20 vol. in-18, 212 fig. 60 fr. [2580]

Les mêmes, 17 vol. in-12, fig., 75 fr.; pap. vél. 120 fr. Un exempl. impr. sur pap. rose, et rel. en m. v. vend. 150 fr. Renouard. Il existe plusieurs autres édit. de Berquin, soit en 60 vol. in-18, soit en 10 vol. in-12, etc.

— *Idylles de Berquin*. (*Paris, 1774-75*), 2 part. in-16 avec 25 grav., 6 à 8 fr.; gr. pap. 10 à 12 fr. [9146]

M. Renouard a fait réimpr. en un seul vol. in-18 les idylles et romances de Berquin, ornées de 40 gravures, dont on a tiré des exempl. sur pap. vél., in-12, 12 fr. 50 c.

— *Romances de Berquin*. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1788, in-18, pap. vél. fig. 4 à 6 fr. [9200]

Édition plus complète que celle de 1776, qui ne contient que 6 romances.

BERRÉDO (*Bernardo Pereira de*). *Annaes historicos do estado do Maranhão, em que se dá noticia do seu descobrimento, e de tudo o mais que nelle tem succedido desde o anno em que foi descoberto até ao de 1718*. *Lisboa*, 1749, in-fol.

Une des meilleures histoires particulières de l'Amérique.

BERRÉTINUS cortonensis (*Petrus*). *Barberrinae antae fornix Romae, opus cujus imagines et monocromata Urbani viii virtutes exprimunt*. *Romae, J.-J. de Rubens*, in-fol. obl. de peu de valeur. [6376]

— *Heroicae virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiae in aedibus magni ducis Etruriae;*

sculpscrant Corn. Bloemaert, Fr. Spierre, Lud. Visscher, etc. Romae, J.-J. de Rubens, 1691, in-fol. [6377]

En 24 pièces; vend. 25 fr. 50 c. St-Yves, et quelquefois moins.

— *Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo; intagliata da Car. Cesio. Roma, Gio.-Jac. Rossi*, in-fol. obl. [6379]

En 15 pièces; 12 à 18 fr.

Cette galerie a aussi été gravée en 16 pièces par Gér. Audran.

BERRUTUS Amadeus. *Dialogus in quo precipue tractat, an amico sepe ad scribendum provocato ut scribat, respondentem sit amplius scribendum, et hinc incidenter multa pulchra de amicitia, amore, amicis veris, etc. Romae*, 1517, in-4.

On a payé jusqu'à 21 liv. sterl. à la vente Sykes un exemplaire de cet opuscule où se trouvait une gravure belle et rare de Marc Antoine, représentant Amadeus, l'Austérité, l'Amitié et l'Amour. Nous ignorons si cette estampe précieuse fait partie nécessaire de l'ouvrage.

BERRUYER (*Joa.-Jos.*). *Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie*. *Paris*, 1728, 7 vol. in-4. [12922]

On préfère cette première édition à celle de 1734, en 8 vol. in-4, dans laquelle on a fait des suppressions; mais il faut y ajouter le volume de supplément impr. en 1734, et qui contient les additions de la 2^e édition.

— La même, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. *La Haye (Paris)*, 1755, 4 vol. in-4.

Il faut joindre à ces 12 vol. : *Paraphrase littérale des épîtres des apôtres*. *Paris*, 1757, 2 vol. in-4; les 14 vol. 30 à 42 fr.

Ces trois ouvrages sont aussi impr. de fermat in-12; savoir, le premier, *Paris*, 1742, 10 vol.; le 2^e, 1753, 8 vol., et le 3^e, 1758, 5 vol. : en tout 23 vol.

BERRY (*Will.*). *Encyclopedia heraldica, or complete Dictionary of heraldry*. *London*, 1828, 3 vol. in-4, fig. 6 liv. 16 sh. 6 d.

Cet ouvrage, le plus complet que l'en ait en ce genre, a paru en 41 n^{os}.

BERRYAT (*J.*). *Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie, etc., tirées des meilleures sources, et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barberet, etc.)*. *Dijon et Paris*, 1754-87, 16 vol. in-4, fig. — Collection académique, composée de mémoires... des plus célèbres académies

étrangères... trad. en françois, par une société de gens de lettres (Paul, Keralio, Robinet, etc.). *Dijon et Paris*, 1755-79, 13 vol. in-4, fig. [16758]

Comme cette collection n'a point été terminée, elle n'a pas grande valeur; cependant les exemplaires complets n'en sont pas communs. On y joint les nouvelles tables de Rozier. *Paris*, 1775, 4 vol. in-4. 96 à 120 fr. les 33 vol.

Il se trouve quelquefois des volumes séparés de la partie étrangère de cette collection, qu'on pourrait prendre pour des ouvrages complets, parce qu'ils ont alors des titres particuliers, comme : *Mémoires de l'académie de Stockholm*; *Mémoires de l'académie des sciences de l'institut de Bologne*; *Mémoires de l'académie de Prusse* (3 vol.), etc.

BERTAUD (J.). *Encomium trium Mariarum cum earundem cultus defensione adversus Lutheranos... emissum opera et industria Joan. Bertaudi. Paris, Jod. Badius et Galeatus Pratis* (1529), in-4 goth., fig. en bois.

Livre singulier, vend. 13 fr. en 1823; il s'en trouvait un exempl. impr. sur vélin dans la *Bibl. Harl.*, n° 1322.

BERTAUT (Jean). Ses œuvres poétiques, augmentées de plus de moitié. *Paris, du Bray*, 1620 ou 1633, in-8. 4 à 6 fr. [9003]

BERTAUT (René). Voy. PÉNITENCE d'AMOUR.

BERTELLUS (Petrus). *Diversarum nationum habitus*, 104 iconibus in ære incisus diligenter expressi : item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter ser. principis Venetiarum, opera Petri Bertellii. *Apud Alciatum Alcia et P. Bertellium, Patavii*, 1589, in-8. 18 à 24 fr. [6315]

Ouvrage gravé de planches en cuivre assez bien gravées, avec 4 f. prélim. y compris le frontispice. Outre les 104 fig. annoncées sur le titre, il s'en trouve huit autres non chiffrées, à la fin du volume.

Vendu jusqu'à 69 fr. Morel-Vindé.

Il existe une autre édition du même recueil, sous la date de 1591, 2 part. pet. in-8, dont la première se compose de 100 pl. non compris 4 f. prélim., et la seconde *to. alter. Patavii*, 1594, contient 4 f. prélim. (pour le titre gravé et une seconde épitre dédicatoire datée aussi de 1591) et 68 pl. Cette seconde partie, qui se trouve rarement, est dans l'exemplaire de M. Leber.

— Voy. FARRI.

— Vite degli imperatori de' Turchi con le loro effigie intagliate in rame e date in luce da P. Bertelli. *Vicenza*, 1599, pet. in-fol.

Ce volume renferme les portraits de 15 empereurs, depuis Othman I jusqu'à Mahomet III.

BERTELLUS (Ferd.). *Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus unquam antehac editi. Ferdin. Bertelli aeneis typis excudebat Venetiis*, 1589, in-4.

Recueil rare, composé de 60 pl. chiffrées. L'exemplaire décrit dans le catal. Cicognara, n° 1588, contient de plus 12 pl. sans n° qui n'appartiennent peut-être pas à cette suite.

BERTVILLE. Récit de l'expédition en Écosse l'an 1646, et de la bataille de Muscelburgh, par le sieur Berteville, au roy Édouard VI. *Imprimé à Edimbourg*, 1825, in-4.

Pièce de 14 feuillets, avec un plan de bataille; elle a été imprimée pour les trente membres de *Bannatyne club*, à Edimbourg : 1 liv. 12 sh. Hibbert; 34 fr. 95 c. salle Silvestre, en mai 1830.

BERTHAUD. La ville de Paris, en vers burlesques, contenant les galanteries du palais, la chieane des plaideurs; augmentée de la foire Saint-Germain, par Scarron, etc. *Paris*, 1663, in-12. 4 à 6 fr. [9210]

Il y a une édition fort rare de ces vers burlesques sous le titre :

Description de la ville de Paris, en vers burlesques, jointe la copie à Paris. (Elzevier) 1654, pet. in-12 de 62 pag., sans nom d'auteur.

BERTHELOT. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, etc. *Paris*, 1781-82, 2 vol. gr. in-4 avec 132 pl. 36 à 45 fr. [3527]

BERTHIER (Guil.-Franç.). Les Pseaumes traduits, avec des réflexions. *Paris*, 1783, 8 vol. in-12. 27 à 30 fr. [252]

Édition préférée à celles en 5 vol. in-12.

Pour les autres ouvrages du même, voy. dans le catalogue, n° 254 et 255.

BERTHIER (Alex.). Relation des campagnes de Bonaparte en Égypte et en Syrie. *Paris, an viii* (1800), in-8, carte.

Un exempl. en pap. vél. mar. r. 25 fr. le Due de Plaisance. Réimprimé avec des augmentations, sous le titre de *Mémoires du maréchal Berthier. Campagnes d'Égypte*, 1827, in-8.

— Relation de la bataille de Marengo. *Paris, an dépôt de la Guerre, an xii* (1804), in-4, fig.

Vend. 20 fr. pap. vél. Morel-Vindé.

Il a paru en même temps une édition de cette relation, de format très gr. in-fol., avec des cadres autour des pages, et de laquelle, à ce qu'on prétend, il n'y a eu de tiré que vingt-

cinq exempl.; 110 fr. mar. r. dent. le Duc de Plaisance.

BERTHOBIUS (Petrus). Reductorium morale biblicorum. *Argentinae, per C. IV.*, 1474, gr. in-fol. [141]

Édit. impr. sans chiff., signat. ni réclames.

Il y en a aussi une d'Ulm, par J. Zainer, le 6 avril 1474, in-fel. de 266 f.; mais ni l'une ni l'autre ne sent chères.

BERTHOUD (Ferdin.). Essai sur l'horlogerie, 2^e édition. *Paris*, 1786, 2 vol. in-4, 38 fig. 30 à 56 fr. [5750]

Ouvrage le plus estimé que l'en ait sur cet art : la 1^{re} édit. de 1763, également en 2 vol. in-4, a la même valeur que la seconde.

Les autres ouvrages de cet auteur sont à bas prix dans le commerce; en les trouvera détaillés dans le Catalogue, sous les n^{os} 5743 et 5839-44.

BERTI (Giunt. d'Antonio). Rappresentazione e divota historia e festa di sancto Paulino Vescovo di Lucha (*sino nota*), in-4, fig. en bois.

Pièce rare, impr. à Florence vers 1540; vend. rel. en mar. 3 liv. 19 sh. Bibbitt. Il y en a une édit. de Florence, 1555, in-4, dans la *Bibl. pinell.*, IV, p. 390.

BERTIN (Ant.). OEuvres complètes, avec notes et variantes; précédées d'une notice sur sa vie (par J.-F. Boissonade). *Paris, Roux-Dufort aîné (impr. de Rignoux)*, 1824, in-8, fig., 5 fr.; pap. fin 6 fr.

Les exempl. en gr. pap. vél., avec fig. avant la lettre et eaux fortes, ont coûté 25 fr.

L'édit. de *Paris, Brière (impr. de Didot l'aîné)*, 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., avec les passages imités des poètes lat. 6 fr.

BERTOLDO con Bertoldino, in ottava rima (da Giul.-Ces. Croce, e Cam. Scalligero), con argomenta, allegorie, ed annotazioni. *Bologna*, 1736, gr. in-4, fig. [9434]

Bonne édition, 12 à 18 fr.; vendue 28 fr. m. r. tab. Maucune. Celle de *Bologne*, 1737, pet. in-8, fig., en est la copie.

L'édition de *Bologne*, 1741, 3 vol. in-12, fig., avec la traduction en langue bolonaise, n'a qu'un prix ordinaire.

Il y a une traduction libre de ce poème, en français. *La Haye*, 1750 et 1752, in-8.

BERTOLONI (Ant.). Amœnitates italicæ, sistens opuscula ad rem herbariam et zoologiam italicæ spectantia. *Bononiæ, Nobili*, 1819, in-4, fig. 22 fr.

BERTONIO (Lud.). Arte de la lengua ymara; con una sylvia de phrascas de la misma lengua, y su declaracion en romance. *Impr. en la casa de la comp.*

de Jesus do Juli, en la provincia de Chucuyto, 1612, in-8. [7803]

Livre fort rare en France.

On a du même auteur une grammaire de la langue ymara, en espagnol. *Rema, Zannetti*, 1603, in-8.

BERTRANDON de la Brocquière, voy. BROCQUIÈRE.

BERTAANDUS (Nic.). Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita cunctis mortalibus apprime dignum conspectibus. *Impressum Tholose industria Mag. Johannis*, 1515, pet. in-fol.

Ouvrage précieux par son ancienneté, mais qui contient bien des fables, surtout pour les premiers temps : les exemplaires en sont rares, mais cependant que ceux de la traduction française faite par l'auteur lui-même, sous le titre de *Gestes des Tolosains et d'autres nations des environs*, et impr., selon Duverdière, à Tolose, par Ant. Leblanc, et à Lyon, par Olivier Arnoullet, 1517, pet. in-fol.

Il y a une édit. de cette traduction, *Recue et augmentée de plusieurs histoires, Tolose, Jacq. Colomès*, 1553, in-fel.

BERTUCH (C.). Voyez PORTE-FEUILLE des Enfants.

BENZELIUS (J.-J.). Traité de chimie (minérale, végétale et animale), traduit par A.-J.-L. Jourdan (et M. Esslinger) sur des manuscrits inédits de l'auteur et sur la dernière édition. *Paris, Firm. Didot*, 1829-33, 8 vol. in-8. 56 fr.

Traduction revue par l'auteur : il n'en paraît encore que 7 vol. (mai 1833).

BESCHREIBUNGEN der Birlinischen, etc., c'est-à-dire les travaux des membres de la société des naturalistes de Berlin (en allemand). *Berlin*, 1775-79, 4 vol. in-8, fig.—Sous le titre de *Schriften*, etc. *Berlin*, 1780-1785, 6 vol. in-8, fig.—Sous le titre de *Beobachtungen*, etc. *Berlin*, 1788-93, 5 vol. in-8, fig.—Sous le titre de *neue Schriften*, etc. *Berlin*, 1795-1805, 4 vol. in-4, fig., et sous le titre de *Magasin. Berlin*, 1807-17, 8 années en 4 vol. in-4, fig. [16810]

Collection intéressante vendue (en 9 vol. seulement) 72 fr. l'itératier.

BESCHIES (Const.-Joseph.). Grammatica latino-tamulica. *Trangambaria, typis missionis danica*, 1738, in-8. [7730]

Ce volume est très rare en France; vendu 60 fr. Turgot, sans avoir cette valeur.

On y trouve ordinairement joint :

Observationes grammaticae, quibus linguae tamulicæ idioma vulgare illustratur a Chr. Thendro. Walthoe. Tringomb., 1739, in-8. Ce dernier ouvrage, 18 fr. de Tersan.

— *Eadem grammatica latino-tamulica. Apud Madraspatnam, e typ. collegii, 1813, pet. in-8. 15 sh.*

Reimpression de l'édition précédente. Vend. 29 fr. Langlès.

BESKRIVELS over danske mynter og medaillens iden kongelige samling; c'est-à-dire : description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemarck (publié par Nielsen et autres, en danois). *Copenhagen, Møller, 1791, 2 vol. gr. in-fol. [1684]*

Cet ouvrage, dont le texte et les gravures sont également bien exécutés, se trouve difficilement en France : le premier volume contient 816 pages de texte, avec un supplément de 36 pages, imprimé en 1794, et le second renferme les planches, au nombre de plus de 300. Vend. 119 fr. Millin.

BESLERUS (Basil.) Hortus eystettensis, sive plantarum, florum, etc., quæ in viridariis arcem episcopalis. oingontibus, conspiciuntur, representatio. (Norimbergæ), 1613, gr. in-fol. [3333]

Édition originale, et la plus recherchée de cet ouvrage précieux; il est difficile d'en trouver des exemplaires complets, cependant le prix, qui était de 100 à 150 fr. autrefois, ne se soutient pas. Vendu avec toutes les pl. enlumin. 780 fr. m. bl. Gaignat; 900 fr. La Vallière; 852 fr. de Limore.

L'ouvrage est divisé en 4 parties, lesquelles sont précédées de 8 feuillets liminaires, qui sont un titre gravé, le portrait de l'auteur en forme de médaille, une épître dédicatoire datée de 1612, un index des auteurs cités, deux avis aux lecteurs, et trois extraits de privilèges.

Le Printemps (*classis æstiva*), contient un titre : *Ordo collectar. arborum et fruticum æstivalium*, 14 pl.; ordo I-IX, 120 pl. et 7 f. d'index lat. et allem. L'Été (*classis æstiva*), contient un titre : *Ordo collect. arborum et fruticum æstivalium*, 14 pl.; Ordo I-XIV, 169 pl. dont la 1^{re} du 3^e ordre est en 2 parties qui se collent ensemble; 8 f. renfermant deux index en lat. et en allem.

L'Automne (*classis autumnalis*) renferme un titre, 4 ordres de plantes sur 42 pl., et 2 index imprimés sur 3 f.

L'Hiver (*classis hiemalis*) ne contient que 7 pl. précédées d'un titre, et suivies d'un feuillet d'index.

Cette dernière partie manque à plusieurs exemplaires qui pour lors perdent de leur valeur. Il y a aussi des exemplaires où l'on ne trouve pas les explications qui doivent être imprim.

au verso des planches; ils ne valent pas plus de 50 à 60 fr.

L'édition des 1640 et celle de 1750, très inférieures pour la beauté des épreuves, 30 à 40 fr.

— **Rariora innscei besleriani quæ olim Bas. et Mich. Rupertus Besleri collegunt, æneisque tabulis vulgarunt, nunc commentariolo illustr. a Joh. Henr. Lochner, denuo luci publicæ commisit Mich. Frid. Lochnerus. 1716, in-fol., 40 pl.; très bas prix. [4406]**

26 des planches de ce volume sont les mêmes que celles qui forment le *Fasciculus rariorum earum generis* de Bas. Besler (*Norimb.* 1616), in-4 ebl. Ouvrage dont il a paru une suite intitulée : *Continuatio rariorum et aspectu digniorum earum generis quæ collegit et suis impensis æri ad ricum incidit curavit atque ædulgescit Basilius Besler. (Norimbergæ), 1616, in-4 ebl., 32 pl. [4405]*

BESLERUS (Mich.-Rup.). Gazophylacium rerum natural. e regno vegetab. animal et minerali depromptarum fidelis representatio, opera Mich. Ruperti Besleri. 1642, in-fol., 34 pl. 6 à 9 fr. [4407]

L'édition de *Leipzig*, 1716 ou 1733, in-fol., contenant 35 planches, est plus chère; vend. 20 fr. l'héritier, et quelquefois moins.

BESSARIUS, card. Sabinus, etc., adversus calumniatorem Platonis libri V, et liber de natura et arte adversus Georgium Trapezuntinum. Romæ, per Conrad. Sueyneyheim et Arn. Pannartz (1469), in-fol. [2200]

Première édition: vendue 5 liv. 10 sh. Paoelli; 132 fr. Crévina; 200 fr. Bricenne-Laire; 75 fr. d'O...; 41 fr. MacCarthy.

On trouve en tête du volume 14 f. qui contiennent la table des chapitres, et sur le verso du 217^e et dernier f. du texte, la souscription *Aspicio illustris*, etc.

Cette édition est sans date; mais en la certitude qu'elle a paru en 1469, parce que, dans le recueil des épitres de Marsile Ficin, il s'en trouve une que lui écrit Bessarion, pour accompagner l'envoi de son livre, datée *idibus septembris anno 1469*, et que, parmi les épitres de Philèphe, il en est une autre de ce savant à Bessarion, pour le remercier du même livre, laquelle est datée : *Mediolani III non. octobris*, 1469.

— **In calomniatorem Platonis libri IV; correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio interprete; de natura et arte adversus eundem Trapezuntinum tractatus. Venetia, in æd. Aldi Romani, 1503, in-fol. de 124 f.**

Édition très rare.

- In calumniatorem Platonis libri IV, etc. (ut supra); metaphysicorum Aristotelis XIII librorum tralatio. Theophrasti metaphysicorum lib. I. *Venetis, in æd. Aldi et Andreae soceri*, 1516, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Édition plus ample, mais moins rare que la précédente: elle contient 8 f. non chiffrés, 116 et 55 f. chiffrés, plus l'ancre sur une f. bl.; 22 fr. m. r. La Vallière.

- Ejusdem epistolæ et orationes de bello Troicis inferendo. (*Parisiis, Udalr. Gering*, etc., circa 1471), in-4 de 40 f. dont le dernier est blanc. [7931]

Édition à longues lignes, au nombre de 23 à la page, sans indication de lieu ni date, mais qui doit indubitablement avoir paru en 1471. (Voy. le second catalogue de M. Van Praet, II, p. 16 et suiv.). Vend. en mss. bl. 76 fr. en octobre 1825.

L'exemplaire vendu 84 fr. chez Gaignat, 36 fr. chez La Vallière, et qui est maintenant à la Bibliothèque du roi, contient de plus que les autres une épître de Guil. Fichet à Louis XI et aux grands du royaume, laquelle occupe deux f. et se termine ainsi: *Nenis extilibus anno uno et septuagesimo, quadragesimoq; supra millesimum. Parisi scriptum ædibus Sorbone*.

- Oratione di Bessarione, card. Niceno, etc., a tutti gli signori d'Italia, confortando gli a pigliar la guerra contra il Turcho, volgarizate per lo clarissimo huomo miser, Lodovico Carbone.... 1471, in-4. [7963]

Édition bien exécutée; en la croit sortie des presses de Valderfer; 24 fr. Gaigat; 1 liv. 5 sh. sterl. Picelli; 25 fr. Brienne-Laire.

- BESSELIIUS (God.). Abbas gotwicensis, Chronicon gotwicense, seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. *Typis monasterii tegernscensis*, 1732, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol., fig. [16726]

Ce volume, composé de dissertations préliminaires à la *Chronique* de Gottweich, est un excellent traité de diplomatique dont, selon Oberlin, Fr.-Jes. Hahn est le véritable auteur; la *Chronique*, qui devait le suivre, n'a pas été imprimée. Ainsi l'ouvrage est complet en ce qu'il est, quoique le titre porte tome 1^{re}; le prix varie dans les ventes de 12 à 36 fr.

- BESSON (Jacq.). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. *Orléans*, 1569, in-4. [6050]

Vendu 10 fr. Camus de Limaro, et moins depuis.

- BEST (Geo.). A true discourse of the (3) last voyages of discoveries for the finding of a passage to Cathaya by the

northwest, under the conduct of Martin Forbisher. *London, Henr. Bynnenman*, 1578, in-4, with the map. [12807]

Volume rare, vendu 2 liv. 18 sh. sterl. Steevens. Duverdier, art. *Martin Forbisher*, indique :

La navigation du capitaine Forbisher (sic) anglais, es regions d'est et nord west, en l'année 1577, (Genève) par Ant. Cheppin, 1578, in-8.

C'est peut-être une traduction de l'ouvrage précédent.

La même relation a été traduite du français en latin, par Th. Freigius. *Norimbergæ*, 1580, pet. in-8.

- BEST (C.-C.). Briefe über Ost-Indien... c. a. d. Lettres sur les Indes orient. le Cap de Bonne-Espérance, et l'île de Sainte-Hélène, écrites de ces contrées; publiées par K.-Glo. Küttner (en allemand). *Leipzig, Göschen*, 1807, pet. in-4, pap. vélin.

Ouvrage en 6 de 13 et xiv pl. et qui a coûté 66 fr. Vendu 20 fr. Langlès.

- BESTIAIRE. Sensuyt le bestiaire Damours : moralise sur les Bestes et Oyseaulx le tout par figure et hystoyre. *Imprime nouvellement a paris. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a l'esaigne de l'escau de France* : (au recto du dernier feuillet *finis*, et au verso la marque du *Treperet*), pet. in-4 goth. de 28 f. non chiffrés, à 2 col. de 42 vers, avec fig. en bois. Le titre en rouge et noir [8839]

Imitation en vers de huit syllabes du Bestiaire en prose de Richard de Fournival, écrivain qui vivait vers le milieu du 13^e siècle. Voy. *Notice des manuscrits de la Bibliothèque du roi*, V. 276, où il est fait mention d'un autre Bestiaire, en vers, composé en 1212 par un certain Guillaume qui se dit clerc de Nermadieu. Richard de Fournival a composé, aussi en prose, une réponse du Bestiaire.

Volume peu commun, vendu seulement 5 fr. La Vallière, mais qui aurait certainement plus de valeur aujourd'hui. Duverdier en cite une édition de *Paris*, par Alain Lotrian, 1529, in-4, en caractères gothiques.

Pour un autre livre du même genre, voy. DITS des bêtes.

- BETAGH (W. Will.). Voyage round the world, in the year 1719. *London*, 1728 or 1737, in-8. 6 à 7 fr. [12171]

- BETHLEN (W. Wolff. comitis de). Historia de rebus Transylvanicis (seu historiarum Pannonico-Danicae libri X), in-fol. de 832 pag.

Première édition, imprimée à Keesross, château de l'auteur, en 1687: on prétend que les exem

plaires en ont été détruits avec tant de rigueur, qu'il ne s'en est pas conservé plus de deux, lesquels même n'ont ni titre ni pièces liminaires (consultez D. Clément, III, 253, et Ebert, 2069). L'ouvrage a été réimpr. *Cibinii*, 1782-95, en 6 vol. in-8.

BETHUNE (*Max. de*). Voy. SULLY.

BETHUNE (*Ph. de*). Voy. CONSEILLER d'état (le).

BETTINELLI (*Saverio l'abbate*). Opere edite ed inedite, in prosa ed in versi. *Venezia*, 1602, 24 vol. pet. in-8. [11372]

BETTINI da Siena. Voy. ANTONIO.

BEUDANT (*F.-S.*). Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818. *Paris, Verdère*, 1822, 3 vol. in-4 et atlas.

Cet ouvrage se vendait 80 fr., et en papier vélin 140 fr.; mais comme les exemplaires en ont été répandus bien au-delà du nombre des personnes à qui un livre de ce genre peut convenir, le prix en est réduit de plus des trois quarts.

Le *Traité de Minéralogie* du même auteur (2^e édition 1830), 2 vol. in-8, 22 fr., et son *Traité élémentaire de Physique* (5^e édition, *Paris, Verdère*, 1833), in-8, 10 fr., sont des ouvrages dont on fait beaucoup d'usage.

BEUFES danthonne (le livre de) et de la belle Josienne sa mye : nouvellement imprimé a paris : (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure intitule beufues de hantonne nouvellement imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourât a paris en la rue saint iagues pres petit pont a lenseigne saint iehan leuâgeliste ou au Palais....* in-fol. goth. de 4 et cxxvi f. à 2 col. [10421]

Les quatre f. prélim. renferment le titre en gros caract., la table des chapitres et une gravure en bois.

— Le même, nouvellement imprime a Paris — *cy finist... imprime a Paris par Michel le Noir... le huytiesme iour doctobre lan mil cinq cens et deux*, pet. in-fol. goth.

Cette édition, aussi rare que la précédente, a des signatures de A-Viiiij, y compris le titre et les deux feuillets de table qui sont à la fin du volume. Vendu 13 liv. 13 sh. Roxburgh.

L'édition de *Paris, Jean Bonfons*, s. d., in-4 goth., 127 fr. mar. r. en mars 1815, et 7 liv. 17 sh. 6 d. sterl. Blandford; elle ne valait pas plus de 12 fr., il y a quelques années.

Pour un poème italien sur le même sujet, voyez *Beovo d'Antona*.

BEUTER (*Pere Anton.*). Primera parte de la historia de Valencia, que tracta de

las antiquitats de tota Espanya y fundació de Valencia, fins al temps que lo rey don Jaume primer la conquistà. *Valencia*, 1538, pet. in-fol. goth.

Édition rare, portée à 5 liv. 5 sh. dans le catalogue Salva, n° 196, où l'on cite un exemplaire de cette histoire imprimé sur vélin, qui était dans la bibliothèque des Cortès en 1823.

Cette première partie a été réimprim. à Valence, en 1546, in-fol., sous le titre de : *Coronica general toda Española*.

— Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. Donde se tratan las cobrancas destas tierras de poder de Moros, etc. *Valencia, Joan Mey*, 1551, pet. in-fol.

Les deux parties ont été réimprimées à Valence, *Pedro Pat. Mey*, 1604, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 fr. La Seras.

BEVEREGIUS (*Gul.*). Synodicon, sive pandectæ canonum apostolorum et conciliorum ab ecclesia graeca receptorum. gr. et lat. *Oxonii*, 1672, 2 vol. gr. in-fol. [419]

Ouvrage estimé, mais bien déchu de son ancienne valeur : 12 à 18 fr.; il a été vendu jusqu'à 75 fr. La Vallière.

BEVERLANDS (*Hadr.*). Peccatum originale philologico elucubratum a Themidis alumno. *Eleutheropoli in horto Hesperiidum*, 1678, pet. in-8 de 5 f. et 146 pag. [1424]

Édition originale : 4 à 6 fr.; celle de (Leyde) 1679, que l'on trouve ordinairement, passe pour tronquée et corrigée.

Il a paru de cet ouvrage une imitation française, sous le titre d'*État de l'homme dans le péché originel*, 1714, pet. in-8, réimpr. en 1731 et 1741, in-12; la dernière édition est la plus complète.

— De stolatæ virginitalis jure lucubratio academ. *Lugd. in Bat.*, 1680, pet. in-8. 3 à 4 fr. [1422]

— De fornicatione cavenda admonitio. *Lond.* 1697, seu juxta exemplar *londinense*, 1698, pet. in-8. 3 à 5 fr. [1426]

Ces 3 ouvrages ont été vendus réunis 21 fr. m. r. La Vallière; 18 fr. Duquesnoy, et avec *Alardi Uchtmanni rex clamantis in deserto*, 1671 (pour 1680 ou 1681), in-8; *Leon. Rysenii juxta detestatio libelli Beverlandi*. Gorinchmii, 1680, in-8, et *État de l'homme dans le péché originel*, 1714; les 6 vol. m. r. 30 fr. Detune.

BEWICK (*Thom.*). A general history of quadrupeds, with the fig. engraved on wood by Th. Bewick. *Newcastle upon*

Tyne, 1790, gr. in-8, 24 fr.; très gr. pap. 50 fr. [3925]

Les exemplaires en gr. pap. sont rares et chers. L'ouvrage a été fréquemment réimprimé.

La 4^e édition de 1800 est la première dont on ait tiré des exemplaires en papier impérial. La 8^e édition 1824, pet. in-8, coûte 1 liv.; — en pap. royal 1 liv. 10 sh.; — en papier impérial 2 liv. 2 sh.

— Figures of quadrupeds and tail pieces taken off without the letter press. *Newcastle*, 1818, in-4.

Suite des jolies gravures en bois de l'Histoire des Quadrupèdes, tirées à part et sur grand papier. Vend. 3 liv. 15 sh. 6 d. mar. v., rel. par Lewis, Hibbert. Il y en a deux exemplaires en papier de Chine.

— Figures of british land and water birds, together with a few figures of foreign birds. *Newcastle*, 1817, in-4.

Recueil du même genre que le précédent, et également sans texte. On prétend qu'il n'a été tiré que 25 exempl. sous cette date, et quelques-uns en papier de Chine. Vend. 5 liv. 5 sh. mar. v., par Lewis, Hibbert.

Le tirage de 1825 a moins de valeur; il est cependant augmenté du supplément publié en 1821.

— The history of british birds, the figures engraved on wood. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-8, 36 fr.; très gr. pap. 60 fr. [4013]

— The same history, fifth edition. *London*, 1821, 2 vol. pet. in-8, figures en bois.

1 liv. 11 sh. 6 d. — Papier royal 2 liv. 2 sh. — Papier impérial 3 liv. 3 sh.

Cette cinquième édition est augmentée d'un supplément qui s'est vendu séparément pour compléter les quatre premières. L'édition de 1826 contient de nouvelles augmentations et se paie le même prix que la 5^e.

La première édition, *Newcastle*, 1797, avec un second volume daté de 1804, quoique moins complète que les dernières, est la plus recherchée, parce qu'elle renferme les premières épreuves des planches. Les exemplaires en grand papier se paient de 5 à 7 liv. sterl. en Angleterre.

— Select fables, with cuts designed and engraved by Th. and John Bewick, and others, previous to the year 1784; together with a memoir and a descriptive catalogue of the works of Messrs. Bewick. *Newcastle*, 1820, in-8.

Il y a des exemplaires de ce volume en papier ordinaire : 18 sh. en papier royal; 24 sh. en papier impérial, et aussi quelques-uns sur papier de Chine. — Voyez *Essex*.

On a publié à *Newcastle*, en 1827, un recueil intitulé : *Vignettes to Bewick's carvers works*, in-8, 2 liv. 2 sh.

BEY DE BATILLY (*Denys le*). Traité de l'origine des anciens assassins porte-contreaux; avec quelques exemples de leurs attentats... es personnes d'aucuns rois, etc. *Lyon*, 1603 ou 1604, in-8. [13828]

Vendu 8 fr. La Vallière; 11 fr. Néen; 19 fr. m. r. Mac-Carthy.

BEYERS (*Je. - Math.*). Schauplatz der mühlen bau-kunst, etc., c'est-à-dire théâtre de l'architecture des moulins. *Leipzig*, 1735, 2 vol. in-fol., fig. [5588]

Ces deux volumes font suite au grand ouvrage de J. LUTPOLD. Voyez ce nom.

BEZA (*Theod.*). Tractatio de repudiis et divortiiis, accedit tractatus de polygamia. *Genevæ*, 1590, in-8. 3 à 5 fr. [1227]

Vendu en m. cit. 13 fr. Le Marié.

— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du latin par Nic. Colladon. *Genève*, 1560, in-8. [2837]

Traité singulier, dont on recherche plus la traduction que l'original latin, impr. *sub elio Rob. Stephani*, 1554, in-8. Le but de l'ouvrage est de justifier les juges qui condamnerent au feu Mich. Servet.

— Poemata. *Lutet. Conrad. Badius*, 1548, pet. in-8 de 100 pag. [8470]

Première édition, 6 fr. Saint-Céran.

— Poemata juvenilia. *Ad insignie CAPITIS MORTET*, in-16.

Cette petite édition peu commune est une copie de la précédente : 3 à 4 fr.; vend. bel exempl. en m. citr. 12 fr. d'Hangard.

La deuxième édition, imprimée chez H. Estienne, avec des poésies de Buchanan, contient des augmentations; mais l'auteur en a retranché, ainsi que dans la suivante, les pièces qui avaient paru trop libres.

— Poemata omnia, in hac tertia editione partim recognita, partim locupletata. (*Apud H. Stephanum, circa 1576*), in-8.

— Poemata varia... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (*Genevæ, per H. Stephanum*), 1597, in-4. 6 à 8 fr.

Cette édition, dont on a retranché les poésies les plus libres, est à d'autres égards plus complète que les précédentes; mais elle est imprimée sur mauvais papier : le volume doit contenir 372 pages et 8 f. liminaires. Il y a cependant des exemplaires qui finissent à la page 281, parce qu'ils ne contiennent ni *Abrahamus sarrificans*, ni l'*Appendix* des poésies, partie qui n'a été imprimée qu'en 1598. On réunit à ce volume les *Epicodia*, recueil de vers hé-

breux, grecs et latins, faits en l'honneur de Théodore de Bèze. *Genève, Chouet, 1606, in-4.*

- Abraham sacrifiant, tragédie française, par Théodore de Besze (*sic*). chez Jean Crespin (à Genève), 1561, pet. in-8.

Jolie édition en lettres rondes. Voyez plusieurs autres aux mots : *Tragédie française*.

- Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium. *Genève, 1580, pet. in-4. [17369]*

Les amateurs d'emblèmes et d'anciens portraits recherchent encore un peu cet ouvrage. S. G. (Sim. Goulart) en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Vrais portraits des hommes illustres en piété et doctrine... plus 44 emblèmes chrétiens, Genève, 1581, in-4.*

- Voyez AMONNITATES poeticæ ; FRANGIDELPHÆ ; PHILADELPHÆ, et aux mots HISTOIRE ecclésiast.

BHAGAVAT Gita. Voy. MAHABARATA.

BHARAVI. Kirata Arjuniya, poème en sanscrit, avec le commentaire de Mallinatha, nommé Ghantapatha (titre sanscrit). *Calcutta, 1814, gr. in-4.*
Vendu 49 fr. Langlès.

BHASCARA Acharya. Lilawati, or a treatise on arithmetico and geometry, translated from the original sanscrit by J. Taylor. *Bombay, Rans, 1816, in-4. [5300]*

Vendu. 26 fr. Langlès.

- Algebra, with arithmetico and mensuration, from the sanscrit of Brahmagupta, and Bhascara, translated by Henry Thom. Colebrooke. *London, Murray, 1817, in-4.*

Vend. 40 fr., cuir de Russie, Langlès. Le vol. a coûté 3 guinées.

BHATTI KAVYA, poème sur les actions de Rama, avec les commentaires de Jayamangala, et Bharata Mallika, à l'usage du collège sanscrit (titre sanscrit). 2 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.

Cette édition est annoncée dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1829, p. 304, où l'on n'en marque ni la date ni le lieu d'impression.

BIAGI (Clemente). Tractatus de decretis Atheniensium, in quo illustr. singulare decretum atheniense, ex musco Jac. Nanii. *Roma, 1785, in-4 [1578]*

Ouvrage tiré à 250 exempl. seulement : vendu 20 fr. Lareher ; 24 fr. 40 c. Millin.

- Monumenta græca ex musco Jac. Nanii

veneti, illustrata a Clem. Biagi. *Roma, 1785, in-4, fig. [16151]*

- Monumenta græca et latina ex musco J. Nanii, illustrata a Cl. Biagi. *Roma, 1787, in-4, fig. [16152]*

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 12 fr. Millin, et quelquefois beaucoup plus cher.

BIANCHI (J.-B.). Historia hepatica, seu theoria ac praxis omnium morborum hepatis et bilis. *Genève, 1725, 2 vol. in-4, fig. [4706]*

Ouvrage estimé : 24 à 30 fr.

- De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. *Augustæ-Taurinorum, 1741, in-8, fig. [4756]*

BIANCHI. Vocabulaire français-turc, à l'usage des interprètes, des commerçans, des navigateurs, et autres voyageurs dans le Levant ; par T. X Bianchi. *Paris, chez l'auteur, 1831, in-8 de plus de 1000 pag. 30 fr.*

BIANCHINI (Franc.). La storia universale provata co' i monumenti, e figurata co' gli simboli degli antichi. *Roma, 1697, in-4, fig.*

Cet ouvrage s'arrête à la destruction des Assyriens et n'a pas été continué ; néanmoins il est recherché à cause des gravures qui sont belles et curieuses.

L'édition de Rome, 1747, in-4, se paie jusqu'à 24 fr. en Italie. Celle de Venise, *Battaglia, 1825-27, 5 vol. in-8, fig.*, contient probablement des augmentations. Elle a été publiée en 31 livraisons, au prix de 3 liv. de Venise chacune.

- Del palazzo de' Cesari, opera postuma, *Verona, 1738, in-fol., fig. 12 à 18 fr. [16226]*

Vendu en m. citr. 25 fr. de Cotte.

- Circi maximi et antiqui imp. romanorum palatii iconographia. *Roma, 1728, gr. in-fol. 10 à 15 fr. [16234]*

- Camera ed inserzioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperti nella via Appia, con annot. *Roma, 1727, in-fol., fig. 6 à 9 fr. [16237]*

L'auteur est nommé Bianchini sur le titre de ses ouvrages latins.

BIANCHINI (Giuseppe Mar.). Dei granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragionamenti istorici. *Venezia, 1741, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [14564]*

Vend. 71 fr. gr. pap. mar. r. dent. MacCarthy.

- Voy. BLANCHINI ; EVANGELIARUM ; VASI.

BIANCONI (Giov.-Lod.). Descrizione dei

circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giouchi in essi celebrati, opera postuma ordinata e pubblicata con note da Carlo Fea, e con versione francese. *Roma*, 1789, gr. in-fol. avec 20 pl. 12 à 24 fr. [16235]

Les Œuvres de Bianconi ont été recueillies à Milan, 1802, 4 vol. in-8.

BIAN (Arth.). Voy. SONAN.

BIBIENA (Divizio da). Voy. DIVIZIO.

BIBIENA. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, d^e il Bibiena, intagliate da Car. - Ant. Buffagnotti. *Bologna*, in-fol. max. [8377]

Recueil de pièces très médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.

BIBIENA (Giusep. Galli). Architettura e prospettiva dedicate alla M. di Carlo VI. imp. *Augusta*, 1740, gr. in-fol. [6376]

On fait peu de cas de cet ouvrage, et il se donne à très bas prix.

BIBLE des Poètes. Voy. OVIDI. Opera.

BIBLE (la Ste). Voy. ci-après, pag...

BIBLIA SACRA.

I. Bibles polyglottes.

BIBLIA Polyglotta, hebraïce, chald., gr. et lat. nunc primum impressa de mandato et sumpt. Fr. Ximenii de Cisneros, curis Demetrii Crentensis, Antonii Nebrissensis, etc. *In complutensi universitate, industria Arnaldi Guiljelmi de Brocario*, 1514-17, 8 vol. in-fol. [1]

Cette polyglotte, exécutée par les ordres et aux dépens du cardinal Ximènes, dont elle a retenu le nom, est la première qui ait été publiée : bien moins complète que les autres polyglottes, elle ne se recommande guère que par sa grande rareté, qui suffit cependant pour lui conserver une valeur considérable dans le commerce. Vend. 660 fr. m. bl. Gaignat; 710 fr. m. r. La Vallière; 929 fr. m. r. Soubise; 25 liv. sterl. Pinelli; 800 fr. Crévœna; 63 liv. sterl. Willett. On connaît 3 exempl. de ce livr. impr. sur vélin. Celui de Pincelli a été acheté 483 liv. sterl. en 1789 par M. de Mac-Carthy, et revendu 16100 fr. après le décès de ce dernier. Il est maintenant en Angleterre, chez M. Hibbert.

Voici la description des six volumes :

Tome I, six f. de pièces prélimin. non compris l'intitulé ainsi conçu : *Vetus Testamentum multiplici lingua nunc primo impressum*, etc. 1517. Suit le texte dont les feuillets ne sont pas chiffrés, et qui finit avec le Deutéronome par le registre des cahiers, suivi de deux feuillets d'errata.

Tome II, depuis Josué jusqu'aux Paralipomènes, suivi de l'oraison de Manassés en latin, et du

registre des cah. ; en tête du volume sont deux f. séparés, l'intitulé compris, et à la fin deux feuillets d'errata.

Tome III, depuis Esdras jusqu'à l'Éclésiastique, suivi du registre : il y a au commencement deux f. séparés, y compris l'intitulé, et à la fin un seul feuillet d'errata.

Tome IV, Isaïe — Les Macchabées, sans registre (224 f. sign. aij—pp. 3, et 39 f. sig. A—GIII). Au commencement sont deux f. séparés, l'intitulé compris, et à la fin trois f. qui contiennent une souscription et les errata.

Tome V, 1514, commencée par 4 f. séparés d'intitulé et pièces prélimin., suit tout le Nouveau Testament, gr. et lat., y compris l'Apocalypse, dont le dernier feuillet contient une souscription encastrée dans une bordure (cette partie n'a point de registre, elle est de 217 feuillets sig. a et A—mm v, les sig. a et hh sont répétées et m m est de 8 f.); viennent ensuite : 1^o un feuillet contenant des vers gr. et lat.; 2^o *interpretationes hebraicarum*,... *nominum*, etc. 10 feuillets; 3^o *introductio quam brevis ad graecas litteras*, etc., 39 feuillets.

Le tome VI renferme 1^o un titre séparé; 2^o un vocabulaire de 172 f.; 3^o un index de mots latins de 8 f.; 4^o une partie de 24 f. intitulée : *Interpretationes hebraicarum, chaldaicarum, etc., nominum*; 5^o une partie de deux f. intitulée : *Nomina quae sequuntur, etc.*; 6^o une dernière partie de 15 f. intitulée : *Introductiones grammaticae hebraicae, etc.*

Ces diverses parties sont quelquefois placées dans un ordre différent que celui que nous avons suivi.

— Eadem, hebraïce, chald., gr. et lat.; cura et studio Benedicti Ariae Montani. *Antwerp., Plantin*, 1569-72, 8 vol. in-fol. [2]

Cette édition, bien exécutée, n'est recherchée que pour les grandes bibliothèques; vendu 264 fr. m. v. Gaignat; 296 fr. m. r. La Vallière, et depuis 120 ou 150 fr.

Il y a eu momentanément à Paris, avant l'année 1815, deux exemplaires de cette polyglotte, impr. sur vélin.

— Eadem, hebraïce, samarit., chald., syr., lat. et arabice : cura et studio Gnidonis Mich. Le Jay. *Parisiis, typis Ant. Vitri*, 1628-43, 10 vol. in-fol. max. [3].

Cette édition, supérieurement imprimée, est cependant aussi commune que peu recherchée; elle valait autrefois de 200 à 300 fr.; mais aujourd'hui on peut se la procurer dans les ventes pour 120 ou 140 fr.

Il y a des exemplaires de cette même bible auxquels on a mis de nouveaux titres ainsi conçus : *Biblia alexandrina heptaglotta*... *Lutetiae Parisiorum, prostant apud Joannem Janssonium a Wansberge*, 1666.

— Biblia polyglotta, complectentia textus originales, hebraicum, cum pentateucho samarit., chald., gr., etc. :

cum apparatu, appendicibus, tabulis, etc. opus totum edidit Brianus Waltonus. *Londini, Th. Roycroft, 1657, 6 vol. gr. in-fol. [4]*

Cette Polyglotte, à laquelle il faut joindre : *Lexicon heptaglotton Edm. Castelli. Lond., 1669 seu 1686, 2 vol. in-fol.*, est celle qu'on recherche davantage, parce qu'elle est plus complète et plus correcte que les autres, et qu'elle contient neuf langues différentes. Le D^r Walton eut pour collaborateur dans cette grande entreprise, Edm. Castell, Alex. Huisse, Th. Hyde, Sam. Clarke et Lightfoot. Vend. 380. m. bl. l. r. Saint-Céran; 360 fr. v. br. eo 1818, et plus du double, en Angleterre, où de beaux exempl. rel. en mar. et avec la *préface* republicaine, ont même été payés 75 liv. 10 sh. Heath, en 1810; 61 liv. Edwards; 53 liv. 11 sh. Willott.

Il y a des exempl. des 8 vol. en gr. pap., format atlantique, qui, à ce que l'on prétend, n'excèdent pas le nombre de 12; vendu (les 6 vol. gr. pap. rel. en 14, m. r. et le *Lexicon* en pct. pap.) 1650 fr. Colbert; 1610 fr. Lauraguais; 1251 fr. La Vallière.

Les exempl. de cette polyglotte où le *Lexicon* de Castell n'est pas joint, perdent moitié de leur valeur; 155 fr. (avec quelques défauts) Visconti. Ce livre ayant été commencé en 1653 (le second volume est daté de 1655, et le troisième de 1656), fut terminé en 1657, sous le protectorat de Cromwell. Walton avait fait mention du protecteur dans un passage qui se trouvait p. 10 de la préface, immédiatement avant la liste des personnes qui ont encouragé l'ouvrage; mais après la restauration, il supprima ce passage, et il remplaça les deux derniers feuillets de sa préface par trois autres feuillets dans lesquels il fit des changements et des augmentations considérables, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les deux versions. Mais comme les exemplaires avec la préface dans le premier état sont très rares en France (quoique cette préface vienne d'être réimprimée en Angleterre); il ne sera peut-être pas inutile de rapporter ici le morceau qui a rapport à Cromwell; le voici :

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a cœtigalibus immunitatem habuimus, quod quinquæ ab hinc annis, a concilio secretiori primo concessum, postea a serenissimo D. Proteretore ejusque concilio, operis promouendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subiungendi, etc.

En supprimant cette phrase on y substitua celle-ci : *Inter hos effusior bonitate labores nostros prosequi sunt (præter eos quorum favore chartam a cœtigalibus immunitatem habuimus). Serenissimus princeps D. Carolus, etc.*

Ce fut M. César de Missy, qui, dans une lettre insérée dans l'ouvrage de Bowyer, intitulé : *the origin of printing*, fit connaître, pour la première fois, les deux leçons différentes de la préface de Walton. M. Adam Clark, *Bibliographical dictionary*, t. 3, a donné sur le même sujet de nouveaux éclaircissements qui ne sont pas sans intérêt; c'est cependant mal à propos

que cet estimable bibliographe parait croire qu'il n'existe dans aucun exemplaire de cette polyglotte d'épître dédicatoire de Walton à Charles II : j'ai vu cette épître qui occupe quatre pages, elle se trouve dans un des exempl. de la bibliothèque du roi, mais je l'ai vainement cherchée dans plusieurs autres. Le même M. Clark désigne le volume suivant comme nécessaire pour compléter la polyglotte de Walton.

Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chroniconum, auctore Rabbi Josepho, a ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione lat. in lucem emissæ a Dac. Wilkins. Amstelod., 1715, in-4.

— Eadem Biblia polyglotta, textus Archetypus, versionesque præcipuas ab ecclesia antiquitus receptas, necnon versiones recentiores Anglicanam, Germanicam, Italicam, Gallicam, et Hispanicam, complectentia : accedunt prolegomena in textum archetyporum, versionumque antiquarum crisin literalem, auctore Samuele Lee. *Londini sumptibus Sam. Bagster, 1831, pet. in-fol.* de près de 1800 p. 8 liv. 8 sh.

Cette polyglotte avait déjà paru de 1819 à 1828; mais on a ajouté à la présente édition les *prolegomena* du professeur Lee, lesquels se sont publiés en même temps séparément de format in-4.

Le volume est imprimé de manière qu'il se présente huit langues différentes à l'ouverture du livre, savoir : le Pentateuque samaritain, ou hébreu sans points, l'hébreu avec des points, suivi du Nouveau Testament en syriaque, le grec des Septante, avec le Nouveau Testament aussi en grec, la version latine de la Vulgate, l'espagnole de Scio, la française d'Ostervald, l'italienne de Deodati, l'allemande de Luther, l'anglaise autorisée.

En 1819 et 1820, le même éditeur a donné, dans le format pct. in-8, des éditions séparées de chacun des textes ci-dessus, en y ajoutant la version portugaise (voyez ci-après les articles respectifs de ces langues), et en combinant chacun de ces textes avec les neuf autres, il en a formé cent sortes d'exemplaires différents. Ainsi il a donné la Bible hébr. sans points et avec points; la Bible eo. hébr. avec le grec eo. regard, la Bible grec. avec l'hébreu en regard; la Bible hébr. avec le lat., la Bible lat. avec l'hébreu, etc.

Lowndes, p. 165, cite les deux articles suivants :

Basus sacra polyglotta, textus archetypus, versionesque præcipuas ab ecclesia antiquitus receptas complectentia. *Londini, Sam. Bagster, 1817-28, 3 part. in-4, 5 liv. 5 sh.* — ou 4 vol. in-8, 4 liv. 9 sh.

Basus sacra polyglotta, gallice, italice, hispanice et germanice, versiones præcipuas ab Ecclesiis christianis hodie receptas, aut vulgo approbatas complectentia. *Londini, in-4.*

L'édition entière a péri dans un incendie, en

1822, chez l'éditeur, M. Bagster, à l'exception de 23 exemplaires du Nouveau Testament.

- Biblia, hebraica, gr. et lat. : latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annotat. Fr. Vatablii. *Ex officina sanctandreae* (Hter. Commelini, Heidelbergæ), 1586 seu 1599, 2 vol. in-fol. [8]

On met à la suite des bibles polyglottes cette édit. qui, quoique peu connue, n'est ni ebère ni reherebée.

- Biblia quadrilingua : 1° Veteris Testamenti hebraici, cum versionibus, e regione positus, ut pote, versione græca LXX interpr., versione lat. Sebast. Schmidii, et germanica Lutheri : 2° Novi Testamenti græci cum versionibus syriaca, græca vulgari (Max. Calliupoletis) latina Seb. Schmidii ; germanica Lutheri ; adjectis variant. lectionibus, etc., accurate M. Christ. Reineccio. *Lipsiæ*, 1747-51, 3 vol. in-fol. [6]

Cette bible passe pour correcte. C'est le Nouveau Testament qui est daté de 1747.

II. Bibles hébraïques.

- BIBLIA hebraica integra, cum punctis et accentibus. *Soneini, per Abrahamum filium Rabbi Chaiim pisaurensem, habitantem Bononiæ, feria III, die XI mensis iiar, anno minoris supputationis judaicæ* 248 (1488), pet. in-fol. [7]

Première édition de la Bible en hébreu ; elle est très rare et le seul exemplaire qui ait été mis en vente depuis très long-temps, a été porté à 1100 fr., chez Crévanna. Le vol. consiste en 380 f., impr. sur 2 colonnes, avec signat. et réclames. La souscription en hébreu, indiquant l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression, est placée à la fin du pentateuque.

- Biblia hebraica. *Sine anno, loco et typ.* (sed *Neapoli circa 1490 vel 91*), in-fol. de 431 f. à 2 col.

L'exemplaire imprimé sur vélin, acheté chez Crévanna 418 fr., ayant 7 feuil. refaits à la plume, a passé dans la collection de M. de Rossi, laquelle fait maintenant partie de la bibliothèque de Parme. Un autre exempl., aussi sur vélin, a été payé 49 liv. 10 sb. chez Williams, en 1827.

- Biblia hebraica, cum punctis (*absque nota*), in-fol.

Un exemplaire impr. sur vélin, et relié en cuir de Russie, 165 flor. Neerman. Dans la liste impr. des prix de la vente de cet amateur, il est dit que cette édit. est probablement sortie

des presses de E. Cerricornu, à Cologne, vers le commencement du 16^e siècle.

- Biblia hebraica, cum punctis. *Brixia, anno 1494*, pet. in-4.

Édition tout aussi rare que la précédente. Voyez de Rossi, *Annal. heb. typogr.* pag. 99 et suiv.

- Eadem. *Pisauri, per Gersonen Soncin.* 271 et 277 (1511 et 1517), 2 part. in-fol., très rare.

- Eadem, cum punctis. *Venetis, Bomberg, 5278* (1517), in-4.

Première édition de la Bible de Bomberg, en petit format. La seconde est de 1521, la troisième de 1525, avec la seconde partie (contenant les Prophètes et les Agiographes) de 1528. Il y a un exempl. de cette dernière, impr. sur vélin, dans la bibl. de Wolfenbittel. Observez qu'on rencontre des exempl. de l'édit. de 1525 avec la seconde partie de l'édit. de 1521, tandis qu'il y a des exempl. de la seconde partie, édit. de 1528, réunis à la première (le Pentateuque), édit. de 1533. Ces différentes parties, de 1521, 1525, 1528 et 1533, se rapportent pour les chiffres des pages, et peuvent être indifféremment réunies. (Voy. de Rossi, *Annal. heb. typ.*, II, 28.) Enfin, la 5^e édit. est de 1544, également in-4.

- Biblia hebraica, cum utraque Masora, Targum, necnon commentariis Rabinorum, edit. 2° studio et cum præfat. R. Jacob F. Chaiim. *Venet. jussu Dan. Bombergi, opera Cornelii Adelkind de domo Levi, anno 307-309* (Christi, 1547-49), 4 tom. en 2 vol. in-fol. [208]

La première édition de la grande Bible rabbinique de Bomberg est de l'an 5278 (1517 et non pas 1518). Elle a été donnée par Félix Pratensis. C'est la plus rare, mais la moins recherchée des trois (en comptant seulement celles de 1525 et de 1547).

L'édition qui vient d'être citée est préférée aux deux autres de 1525-26 et à celle de 1568, exécutées dans la même imprimerie, et également en 4 vol. in-fol. Vendu ex mar. r. 127 fr. La Vallière ; 2 liv. 2 sb. Pinelli : un exempl. est porté à 42 liv. sterl. dans le catal. Williams.

Cette édition a été reproduite à Venise, chez J. de Gara, en 1568, et aussi à Vercise, 1617, 4 part. in-fol. Cette dernière réimpression a, dit-on, subi la censure de l'inquisition.

Ebert, n° 2245, cite : *Biblia magna mbbinica. Amstelod., Moses ben Simon, 484-87* (1724-27), 4 vol. in-fol.

L'imprimeur Bomberg, célèbre par ses nombreuses éditions hébraïques, a encore donné en cette langue plusieurs éditions de la Bible, tant in-fol. qu'in-4. La première de toutes, peu recherchée maintenant, est aussi en 4 parties in-fol., le privilège y est daté de 1515, la préface porte 1517, et la 4^e part. 1518. Ces différentes dates expliquent comment des biblio-

graphes pen atteotifs ont pu multiplier mal à propps les éditions de ce livre.

La *Bibliotheca hebraica*, tome IV, n° 10182, donne l'indication d'un exemplaire de la Bible hébraïque de Bomberg, édit. de Venise, 1525, 2 vol. in-4, impr. en vélin.

— *Biblia hebraica, cum utraque Masora et Targum, item cum commentariis Rabbuorum*, studio Joan. Buxtorfii, patris; adjecta ejusdem Tiberias, sive commentarius masoreticus. *Basilea, Lud. Koenig*, 1618-19 et 1620, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Cette édition est estimée des Hébraïques, qui la préfèrent, même à celles de Bomberg, à cause des augmentations qu'elle contient; cependant elle n'est pas chère dans le commerce. 29 fr. MacCarthy. Il paraît qu'elle a été faite sur celle de Venise, 2 fol. in-fol., laquelle n'est pas plus chère.

— *Biblia hebraica, cum latina planeque uova translatione, adjectis insuper e Rabbuorum commentariis annotationibus opera Seb. Munsteri. Basilea, Bebel*, 1534-35, 2 vol. in-fol.

Édition estimée pour ses notes. Elle a été réimpr. à Bâle, 1546, 2 vol. in-fol., avec des additions et des corrections importantes. L'édit. du texte hébreu, avec des variantes, donnée par Munster, à Bâle, chez Froben et Episcopius, en 1536, in-4, est très bien exécutée.

— *Eadem, cum punctis (et commentariis R. David Kimhi, ex recognitione Fr. Vatabli). Lutetia, Parisior., ex offic. Rob. Stephani*, 1539-44, 24 parties en 4 vol. in-4.

Vend. 30 fr. La Vallière et Crèvecoeur.

— *Eadem, cum punctis. Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1544-46, 17 tom. qui se relient ordinairement en 8 vol. in-16, 20 à 30 fr. [8]

Jolie édit. dont les beaux exemplaires sont recherchés; vend. (rel. en 17 vol. m. r. l. r.) 60 fr. La Vallière; 41 fr. en 7 vol. m. r. Brienne, en 1797. Voici la manière dont cette Bible est divisée: 1 *Genesis*, 2 *Exodus*, 3 *Leviticus*, 4 *Numeri*, 5 *Deuteronomium*, 6 *Josue et Judges*, 7 *Samuel*, 8 *Reges*, 9 *Paralipomena*, 10 *Psalterium*, 11 *Proverbia Salomonis* et *Job*, 12 *Canticum canticorum*, *Ruth*, etc. 13 *Daniel* et *Esdras*, 14 *Isaias*, 15 *Jeremias*, 16 *Ezechiel*, 17 *Prophetæ*.

— *Eadem, cum punctis. Venetiis, in officina Justiniana, opera Cornelii Adelkenadi*, 1531, in-4.

Les presses de Giustiniani ont produit plusieurs édit. de la Bible en hébreu, mais celle-ci est la première et la meilleure.

— *Eadem, siue punctis. Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1566, in-4.

Plantio a donné dans la même année 1566, deux autres éditions du texte sacré en hébreu, savoir, une en 2 vol. in-8 et une autre en 3 part. in-16, mais quoique assez belles et peu communes elles n'ont qu'un prix médiocre.

— *Biblia hebraica, cum interlineari interpretatione latina Xantis Pagnini: accessit bibliorum pars quæ hebraice non reperitur: item novum testamentum, græce, cum vulgata interpretatione lat. interlineari; studio Beued. Ariæ Montani. Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1572, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [9].

Cette Bible, qui forme le 6^e vol. de la Polyglotte d'Aovers, a été réimprimée par le même Plantio en 1584, et à Genève en 1609, ou avec un nouveau titre daté de 1619; elle a encore été reproduite en 1637, à Leipzig, avec une préface des théologiens de cette ville; mais de toutes ces éditions in-fol., la plus belle et la plus estimée est la première de Plantio. 24 à 36 fr. Les éditions in-8, *ex officio plantiniano Raphaelengii (Lugd.-Bator.)*, 1599 ou 1610-1613, 9 tom. in-8, n'ont presque point de valeur.

— *Eadem, cura et studio Eliæ Huteri. Hamburgi, excudebat Jacobus Lucius*, 1587, in-fol.

Édit. imprimée en caractères d'une forme singulière; vend. 37 fr. Soubise; 12 fr. de Tersan. Le P. Lelong dit qu'elle a reparu en 1588, 1595 et Colonia, 1603, avec de nouveaux titres.

On trouve des exempl. de cette même Bible auxquels est réunie celle qui a pour titre: *Biblia sacra, cum duplici latina versione, altera easteri, altera nova Xantis Pagnini, addita versione germanica Mart. Lutheri, stud. et labore Dav. Wolderi. Hamburgi*, 1596, 2 vol. in-fol.; et au moyen de cette réunion, les deux édit. n'en font qu'une seule qu'on a intitulée: *Opus quadruportum continens biblia hebraea, etc., ex bibliopoli commeliniano*, 1603.

— *Eadem, sine punctis. Hanovia, Hana*, 1610, 2 vol. in-24.

Édit. exécutée en très petits caractères. 37 fr. Soubise, mais beaucoup moins chère ordinairement.

— *Eadem, ex recensione R. Menasseh Ben Israel. Amstelodami, Henr. Laurentius*, 1635, in-4.

Belle édition, impr. à 2 colonnes; elle passe pour correcte et se trouve difficilement.

— *Eadem, cum punctis: acced. R. Jacob Lumbrosi præfatio et commentarius. Venetiis, typis Joan. Martinelli, ann. 5399 (1639)*, 2 vol. in-4.

Édition estimée et rare.

— *Eadem, cum punctis, opera et studio J.-G. Nisselii. Lugd.-Batavor., 1662*, pet. in-8, 10 à 12 fr.

Édition en très petits caractères, avec les titres des livres et des chapitres en latin.

— Biblia hebraica, cum punctis et comment. Raschi, seu R. Sim. Jarchi, studio Dav. Nunnes Torres. *Amst., in offic. Eman. Athia*, 1700-3, 4 tom. en 2 vol. in-12.

Vendo 1 liv. 11 sh. Pinelli, sans avoir cette valeur ordinairement.

— Eadem, cum punctis : item cum notis hebraicis, et lemmatibus latinis, ex recens. Dan. Ernesti Jablonski, cum ejus præfatione latina. *Berolini, J.-H. Knebelius*, 1699, 2 part. en 1 vol. in-4, 20 à 30 fr. [10]

M. de Rossi, dans son *Apparatus hebræobiblicus*, dit que l'on peut placer cette édition au rang des plus correctes, des plus importantes et des plus rares.

Le même éditeur a donné à Berlin, en 1711, une Bible hébraïque sans points, en 4 part. in-32, avec une courte préface latine.

— Eadem, sine punctis, notis Masoretarum quas Kri et Krif appellant instructa, ad leusdenianam editionem adornata. *Amstelæd., Halma*, 1701, in-12, 10 à 12 fr.

Édition estimée à laquelle on joint le Nouveau Testament grec de Leusden, impr. à Amsterdam, 1698 et 1701, in-12 et en 1740.

— Eadem, cum punctis, secundum ultimam editionem Josephi Athia, recensita, variis notis illustrata : studio et labore Ever. Vander Hooght. *Amstelæd.*, 1705, 2 vol. gr. in-8. [11]

Édition belle et recherchée : 45 à 60 fr.; vendu 61 fr., m. r. l. r. La Vallière.

Les deux premières édit. de cette Bible d'Athias, l'une de 1661, l'autre de 1667, in-8, sont moins bonnes et moins chères ; 8 à 12 fr.

— Eadem, cum optimis impressis et mss. collata et recensita, studio Henr. Opitii. *Kilonit-Holsator.*, 1709, in-4, 12 à 15 fr.

— Eadem, cum adnotationibus latinis, cura et studio D. Jos. Heinr. Michaelis. *Halæ-Magdeb.*, 1720, in-4 max.

Bonne édition, avec des points et très grandes marges. Vend. 27 fr. en 1816.

— Eadem, cum notis masorethicis . . . et singularium capitum summariis latinis, accurante M.-Chr. Reineccio. *Lipsiæ*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-4, 15 à 20 fr.

— Eadem, secundum editionem Van der Hooght, una cum versione latina Sebast. Schmidii. *Lipsiæ*, 1740, 2 vol. in-4.

— Biblia hebraica, ex recensione Norzii, cum ejusdem commentario. *Mantua*, 1742, 2 vol. in-4.

Édition estimée pour son commentaire..

— Eadem, cum vers. lat. cura et studio Ludov. de Biel. *Viennæ-Austr.*, 1743, 4 vol. in-8, fig. 36 à 48 fr. [12]

— Eadem, manualia, ad hooghtianam edit. a Joan. Simonis edita. *Halæ-Magdeb. litteris (Em. Schneiders) prostant Amstelodami*, 1753, 5 tom. en 2 vol. in-8, 15 à 18 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve : Jo. Simonis lexicon manuale hebraicum et chaldaicum. Impr. en 1757.

Cette Bible, qu'oo estime assez, a été réimpr. à Halle, 1766, avec le Lexicon.

— Eadem, sine punctis, accurante Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1750, 2 vol. in-4.

Belle édit. vend. 20 fr. Belin. Il y a des exempl. en gr. pap., rares et assez chers.

— Eadem, cum notis crit. et versione lat. ad notas crit. facta : accedunt libri graeci, qui deuterocanonici vocantur, auctore Car.-Fr. Houbigant. *Lut-Pariisiorum, (typis Cl.-Fr. Simon)*, 1753, 4 vol. gr. in-fol. [13]

Cette édit. estimée, et dont l'exécution est belle, n'a été tirée qu'à 500 exemplaires ; elle se paie 140 à 160 fr.

La version lat. du P. Houbigant a été imprimée séparément à Paris, 1753, 8 vol. in-8 ; ensuite le professeur C.-F. Bahrdt a réuni et publié les prolegomènes, les préfaces et les notes du même avant hébraïsant, sous le titre de *Notæ criticae in univ. vet. testamenti libros*, Francof. ad Moen., 2 vol. in-4 ; mais ce dernier recueil a été vivement critiqué dans un écrit intitulé : *Seb. Rasii exercitationes philologicae ad Houbiganti prolegomena sacrae scripturae*, Lugd.-Batav., 1785, in-4.

— Vetus Testamentum hebraicum, cum variis lectionibus, edidit Benj. Kennicott. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1776-80, 2 vol. gr. in-fol. [14]

Édition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs. 80 à 100 fr.; vend. 110 fr. Rover.

— Biblia hebraica, olim a Chr. Reineccio edita, cum lectionibus variis, ex codd. hebr. a Kennicott et de Rossi collat. ed. J.-C. Doederlein et J.-H. Meisner. *Lipsiæ*, 1793, in-8, 18 fr.; pap. fin, 24 fr., pap. de Hollande, 30 fr.

Édition usuelle et que l'on dit très bonne. Selon le Journal de la Littérature étrangère, janvier 1819, elle a été tirée à 10,000 exemplaires, et le fonds ayant passé dans la maison des Or-

phellus, à Halle, en a changé le titre en 1818, et on a ajouté aux exemplaires la préface de M. Knapp sur les éditions de la Bible, publiées à Halle.

Il y a des exempl. tirés de format in-4, 40 fr.

— *Biblia hebraica, digessit et gravioris lectionum varietates adjecit Joh. Jahn. Viennæ, 1806, 4 vol. in-8.*

Il y a des exemplaires en papier fin, 72 fr. et d'autres in-4, papier de Hollande.

— *Eadem, cum punctis, ad editionem Vanderhooght, a J.-S.-G.-F. Frey. Londini, 1815, 2 vol. in-8.*

Cette édition peu correcte a coûté 3 liv. 10 sh. et en gr. pap. 4 liv. 10 sh.; mais ces prix ne se soutiennent pas.

— *Eadem, sine punctis, ex recens. Vander Hooght. Philadelphia, 1814, 2 vol. in-8, peu estimée.*

— *Eadem, cum notis masoretarum Keri et Cbetib instructa, ad edit. Hooghtianam adornata, adjiciuntur variae lect. Pentateuchi hebraei et hebraeo-samarit. Londini, Bagster, 1822 et 1826, in-12, 1 liv. 1 sh.*

Le même éditeur a aussi donné la Bible hébr. avec des points, 1820 : pet. in-8, 1 liv. 1 sh.

— *Eadem, ad editionem hooghtianam. editio nova, recognita et emendata a Judah D'Allemand. Londini, typis Macintosh, 1822, gr. in-8.*

Assez belle édition, qui coûtait 1 liv. 5 sh.

— *Eadem, secundum editionem Jos. Athias, Joan. Leusden, Jo. Simonis aliorumque, imprimis Ever. Van der Hooght, recensuit, sectionum prophetarum recensum et explicationem clavemque masoriticam et rabbinicam addidit Aug. Hahn. Lipsia, Tauchnitz, 1831, in-8.*

Édition stéréotype.

Une autre édition de la Bible en hébreu a été imprimée à Bâle, chez Guil. Haas, 1824, en 2 vol. in-8, aux frais des sociétés bibliques.

III. Bibles en Hébreu et en diverses langues modernes.

— La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard, accompagné des points-voyelles et des accents toniques, avec des notes philologiques, géographiques et littéraires; et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain, par S. Cohen. Paris, Th. Barrois, Treuttel et Wurtz, etc. 1832, et ann. suiv. in-8.

Cette traduction manquait à la France, et elle

mérite d'être encouragée. Le Pentateuque seul formera 5 volumes, dont 4 paraissent en 1833. Prix de chacun 6 fr.; pap. vél. 9 fr.

— *La misma en dos columnas hebrayco y español. Amsterd. en casa de Joseph, y Abraham de Salomon Proops, 5522 (1762), in-fol. [15]*

Vendu 16 fr. 50 c. Crévénna.

— *The old testament english and hebrew, with remarks critical and grammatical on the hebrew, and corrections of the english, by Anselm Bayly. London, 1774, 4 vol. in-8, 40 fr.*

— *The same, without points, after the text of Kennicott, with the chief various readings from the collation of hebrew mss., from that of de Rossi, and from the ancient versions, with english notes, selected by B. Boothroyd. Pontefract, 1810-16, 2 vol. in-4, 3 liv. 10 sh. Catal. Rivington.*

Bonne édition, dont il a été tiré des exemplaires en gr. pap.

IV. Bibles en Syriaque.

— *Testamentum (Vetus et novum), syriace. Londini, 1813-16, 2 vol. in-4, vend. 37 fr. St-Martin.*

— *Vetus testamentum, syriace, eos tantum libros sistens qui in canone hebraico habentur, ordine vero, quod fieri potuit, apud Syros usitato dispositis, in usum ecclesiae Syrorum malabarensium, jussu societatis biblicae, recognovit, ad fidem codd. mss. emendavit, edidit S. Lee. Londini, 1823, in-4, 17 sh.*

V. Bibles en Arabe et en Turc.

— *Biblia arabica; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et labore Sergii Risii). Romæ, typis congregat. de prop. fide, 1671, 3 vol. in-fol. [17]*

Vendu 40 fr. La Vallière; 83 fr. Soubise; 88 fr. Crévénna.

Selon David Clément, tome III, page 126, il y a deux sortes d'exemplaires de cette Bible; les uns n'ont ni titre ni préface, et sont dans l'état où cette version a d'abord été imprimée en 1650; les autres sont corrigés, et n'ont été publiés avec le titre et la préface, qu'après qu'on eut réimprimé 25 cartons, et ajouté un errata à la fin; très peu d'exemplaires nous sont parvenus dans le premier état.

— *Vetus Testamentum arabicum, edente Raph. Tuki. Romæ, typis congregationis de propaganda fide, 1782, in-4.*

Cette édition n'a point été achevée, et elle ne va que jusqu'au livre de Tobie inclusivement. On a mis à quelques exemplaires un nouveau titre daté de 1804.

— The Bible, containing the old and new testaments, in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne*, 1811, in-4, 18 sh.

Vendu 25 fr. Langlès.

Cette Bible a été imprimée sous la direction du révérend J.-D. Carlyle, professeur d'Arabe. Il en a été tiré 12 exemplaires de format in-fol., pour faire des présents.

— The holy Bible, containing the old and new testaments, in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne*, 1816, in-4, pap. vél.

Belle édition.

La société biblique anglaise a fait imprimer à Oxford une édition de la Bible, en arabe, assignée par J.-D. Carlyle et H. Ford : 1 vol. in-8, 13 sh.

— Vetus Testamentum, turcice. *Parisiis, e typogr. regia*, 1827, in-4, 18 sh.

Édition imprimée pour le compte de la société biblique de Londres. La traduction est de M. Kieffer à qui l'en doit celle du nouveau testament en turc, imprimé à Paris, en 1819, in-8 et réimpr. dans la même ville en 1828, in-4, pour compléter la Bible dont l'ancien testament, ci-dessus, forme la première partie. Les deux ensemble 21 fr. 50 c. Saint-Martin. Chaque partie séparément, 16 et 10 fr. le même.

VI. Bibles en Arménien.

Biblia armenica, ex versione LXX translata, jussu Jacobi Armenorum patriarchæ adornata et edita. *Amstel. æra Armenorum* 1115 (*Christi*, 1606), in-4, fig.

— Eadem, ad versionem syriacam revisa, jussu patriarchæ Nahabiet edita. *Constantinopoli*, 1705, in-4, très rare. [18]

— Eadem, jussu Abrahami patriarchæ, et studio Mikhitar edita. *Venetis, Anton. Portoli*, 1733, in-fol. fig.

Quoique ces différentes éditions de la Bible en arménien ne passent que très rarement dans les ventes, elles ne doivent pas être regardées comme des livres chers.

— Eadem. *Venetis*, 1805, 4 vol. in-8, 36 fr.

Cette Bible a paru, en même temps, en in-8, et en un seul volume in-4.

— Eadem. *Petropoli*, 1817, gr. in-4, 14 fr. St-Martin.

— Armenian Bible. *Serampore, reprinted*

by the order of the Calcutta auxiliary Bible Society, 1817, in-4.

VII. Bibles en Grec.

— Biblia græca. Sacræ scripturæ, veteris novæque omnia, græce (juxta septuaginta excusa : cura Andræ Asulani). *Venetis, in ædib. Aldi et Andræ soceri*, 1818, in-fol. [19]

Édition belle et assez rare ; elle contient 4 f. non chiffrés, 451 f. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription, et un autre pour l'ancre ; vendu 150 fr. m. r. Camus de Limare et Seubise ; 5 liv. sterl. Pinelli ; 275 fr. m. r. de Cotte ; 201 fr. d'O... ; 261 fr. très bel exemplaire Lereher.

Il y a des exemplaires en grand papier beaucoup plus rares encore que les autres : M. Mac Carthy en possédait deux, qui à sa vente furent payés, l'un 420 fr., l'autre 300 fr.

Quoique le texte grec de l'ancien testament eût déjà été imprimé à Alcalá, en 1517, pour la polyglotte de Ximénès, en regard néanmoins l'édition de 1518 comme la première, parce que cette polyglotte ne fut publiée qu'en 1520.

— Divinæ scripturæ veteris novæque omnia ; græce (juxta editionem venetam, addito Josippi libro de Machabæis, studio Joh. Leoniceri). *Argentorati, Wolphius Cephalaus*, 1528 et 24, 5 vol. in-8, 30 à 50 fr.

Édition rare, dont le 5^e volume imprimé en 1524, contient le nouveau testament. Ce dernier volume seul, 13 fr. Detienne.

— Vetus Testamentum græcum, juxta septuaginta, ex auctoritate Sixti V editum (studio Ant. Caraffæ, cardinalis, cum præfat. Petri Morini). *Romæ, e typ. Fr. Zannetti*, 1586, in-fol. [20]

Belle édition rare et assez recherchée ; les exemplaires en sont de deux sortes, les uns datés de m. v. lxxxvi, tels qu'ils parurent d'abord ; les autres portent la date a. d. lxxxvii, au moyen d'un i ajouté avec la plume. Ces derniers exemplaires sont ceux qu'on trouve le plus souvent, ils contiennent 783 pages de texte, précédées de 4 f. préliminaires, et suivies d'un f. ajouté après coup, intitulé : *Corrigenda in notationibus psalterii, etc.* ; ce dernier feuillet n'est pas aux exemplaires datés de 1586, où l'on ne trouve pas en plus, au bas du verso du 4^e f. préliminaire, le privilège de Sixte V, daté du 9 mai 1587 : 24 à 36 fr. ; vendu 65 fr. m. r. Lollée ; 80 fr. m. vinl. de Cotte ; 47 fr. m. r. dent. Firm. Didot ; 70 fr. même rel. Larcher, et en gr. pap. très bel exemplaire m. r. l. r. daté de 1586, 300 fr. Goutard ; 400 fr. de Limare ; 132 fr. v. f. Crévénna.

— Vetus Testamentum, secundum LXX,

latine redditum, ex auctoritate Sixti V (studio et cura Flamini Nobilii). *Roma, apud Georgium Ferrarium, 1587 ou 1588, in-fol. [31]*

Ce volume peu commun, doit être joint au précédent, dont il contient la version : 15 à 24 fr.; vendu les 2 vol. 115 fr. Soubise.

— *Vetus Testamentum gr. et lat. cum scholiis romanæ editionis, accessit nov. testamentum, stnd. et labore Joan. Morini. Parisiis, 1628, 3 vol. in-fol. [21]*

Edition estimée, à cause des variantes qui l'accompagnent; 30 à 36 fr.; vendue en gr. pap. v. f. 80 fr. de Cotte. Il y a des exemplaires de la même édition dont les frotispices portent : *Parisiis, Piget, 1641.*

— *Divinæ scripturæ, nempe veteris et novi testamenti omnia, græce, a viro doctissimo (Fran. Junio, aut Frid. Sylburgio) recognita et emendata, varisque lectionibus... aucta et illustrata. Francof. ad Mænum, Wecheli hæredes, 1597, in-fol.*

Cette édition, faite d'après celle d'Alde, 1518, et revue sur l'édition d'Hervage, de 1545, et sur le nouveau testament de Rob. Estienne, 1550, est estimée.

— *Vetus Testamentum, gr. ex versione LXX interpretum. = In S. Biblia græca scholia, simul et interpretum cæterorum lectiones variantes. = Novi testamenti libri omnes, gr. Londini, Rog. Daniel, sub signo campanæ, 1653, 3 tom. en 1 vol. très pet. in-4.*

Walton et Lambert Bos ont reproché aux éditeurs de cette Bible d'avoir changé et interpolé à leur fantaisie le texte des Septante; cependant comme l'édition est belle et correctement imprimée, et que les exemplaires complets en sont peu communs, on la recherche assez; 8 à 12 fr. Vendu en gr. pap. m. r. 2 liv. 5 sb. Askew; 47 fr. Mac-Carthy.

— *Idem græcum, ex versione LXX interpretum, juxta exemplar vaticanum : præcedit præfatio J.-P. (Joan. Pearsonii); additis deuterocanonicis, ac novo testamento. Cantabr. J. Field, 1683, 3 vol. in-12.*

Edition bien imprimée et qui passe pour correcte; 15 à 18 fr. Il y a une réimpression faite sous la même date et sortie des presses de J. Hayer, à Cambridge, en 1684; mais elle est moins belle et moins correcte que celle-ci.

— *Idem, gr. juxta exemplar vaticanum. (edente J. Leusden). Amstelod., 1683, in-12, 6 à 8 fr.*

— *Idem, græcæ, juxta exemplar vaticanum, etc. : accessit novum testamen-*

tnm (cura et stud. Mathiæ-Jac. Calveri et Th. Klumpffii). *Lipsiæ, 1697, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.*

Edition estimée, à cause de son exactitude et des prolégomènes de Frickius : vendu 24 fr. Renouard.

— *Vetus Testamentum gr. ex versione LXX interpr. secundum exemplar vaticanum recognitum. Cum scholiis, etc., summa cura edidit Lamb. Bos. Francof. 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4.*

Edition très estimée, 15 à 18 fr. Les exemplaires en grand papier sont rares.

— *Idem, græce, ex antiquissimo codice ms. alexandrino descriptum, cura et studio Joan. Ernesti Grabe. Oxonii, e Theatro sheld., 1707-9-19, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [22]*

Belle édition; 24 à 36 fr.; en gr. papier vendu 48 fr. Belin; 141 fr. m. r. Mac-Carthy.

Grabe a donné en même temps une édition en 4 vol. in-8, fig. qui est quelquefois reliée en 8; 24 à 36 fr.

— *Idem, gr. ex vers. LXX interpr. recensuit Dav. Millius. Amstel. 1725, 2 vol. pet. in-8.*

Edition assez belle et fort recherchée; 12 à 18 fr. Vend. 24 fr. m. r. Clavier.

— *Idem, gr. ex editione J.-E. Grabe, nunc vero lectionibus variis, necnon criticis dissertat. illustrat. cura J.-J. Breitingeri. Tiguri, 1730-32, 4 vol. in-4, 45 à 54 fr.*

Edition préférable à celle d'Oxford sur laquelle elle a été faite. Les variantes du ms. du Vatican et les notes du nouvel éditeur lui donnent un grand mérite. Vendu 55 fr. Bosquillon.

— *Idem, græce, cum variis lectionibus, edentibus Rob. Holmes et Jac. Parsons. Oxonii, e typ. clarend., 1798-1827, 5 vol. in-fol.*

Bonne édition du texte des Septante qui contient la collation de près de 200 manuscrits; 16 liv. 16 sh.

Il a paru à Oxford, en 1805, une édition de la Bible, en grec, formant 5 vol. in-8, imprimée à 2 col. et avec les mêmes caractères que le *Diatessaron* du professeur White; on y a suivi pour l'ancien testament le texte de Bos, et pour le nouveau celui de Mill. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle des Septante, en un seul volume in-8, publiée à Londres, chez Valpy, en 1817, et qui va être citée. M. Valpy a donné aussi une autre édition du texte des Septante avec de nombreuses notes d'après Hardy, Raphel, Kypke, Schleusner, Rosenmüller, etc., 3 volumes in-8, au prix de 2 guinées et demie, ou de 4 guinées pour le grand papier.

— *Biblia sacra, græce. Moscuæ, ex typ. S. Synodi, 1811, 5 parties en 1 vol. in-4.*

Assez belle édition, qui contient l'ancien et le nouveau testament : 14 fr. salle Silvestre en 1826.

La société biblique de St-Petersbourg a aussi donné une Bible en grec ancien et en grec moderne. *Moscou*, 1821, 4 tomes en 1 volume gr. in-4.

— *Vetus Testamentum* (gr.) e codice ms. alexandrino, qui Londini in bibliotheca Musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Hervæi Baber. *Londini, ex prælo Ric. et Arth. Taylor*, 1816-28, 4 vol. très gr. in-4.

Cette édition exécutée aux frais du gouvernement anglais offre le fac-similé exact du célèbre manuscrit d'Alexandrie, le plus ancien qui nous soit parvenu du texte grec de l'Écriture sainte. Les trois premiers volumes contiennent toute la version des Septante; et le quatrième renferme les notes et les prolégomènes.

Il a été tiré de ce magnifique ouvrage 250 exemplaires sur papier, au prix de 36 liv. 15 sh. chacun; et une dizaine sur vélin, au prix de 184 guinées l'exemplaire complet. Celui du duc de Devonshire est de cinq pouces plus grand que les autres.

Le nouveau testament qui complète cette édition des Septante a été publié par Woide, en 1786; voyez *TESTAMENTUM* (novum).

— *Vetus Testamentum*, gr. ex versione LXX interpretum, secundum exemplar vaticanum : accedunt variae lectiones e cod. alexandr., necnon introductio J.-B. Carpzovii. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1817, 6 vol. pet. in-8, 1 liv. 7 sh.; gr. pap. 4 liv. 4 sh.

Vend. en grand pap. cuir de Russie, 8 liv. 8 sh. Drury.

— *Idem*, gr. ad editiones Lamb. Bos et Rob. Holmes. *Londini, Valpy*, 1819. gr. in-8, 1 liv. 4 sh.

— *Idem*, gr. ad edit. Bos et Holmes. *Nov. Testamentum*, gr. cum variis lectt. Millii et Griesbachii. *Londini, Bagster*, 1820 et 1826, pet. in-8.

Jolies éditions qui coûtaient 1 liv. 6 sh.

— *Idem*, gr. ad edit. Bos et Holmes. *Nov. Test. gr. juxta exemplar Aittoni. Glasguae, typ. acad.*, 1822, 4 tom. en 2 vol. in-18.

Édition la plus portative que l'on ait de la Bible en grec. Elle a coûté 1 liv. 5 sh., et sans le nouv. testament, 18 sh.

— *Idem*, gr. juxta septuaginta interpretes, cura et studio Leandri Van Ess. *Lipsia, Tauchnitz*, 1824, in-8.

Édition stéréotype faite sur celle de Rome de

1587, 14 fr.; pap. fin, 20 fr. On peut y ajouter : *Nov. testamentum, gr. ex recens. J.-A.-H. Tetmann. Lipsia, Tauchnitz*, 1824, in-8, stéréotype. Voyez *TESTAMENTUM* (novum).

VIII. Bibles Latines.

BIBLIA latina, in-fol.

Dans le nombre assez considérable des Bibles latines sans date, imprimées de format in-fol., sans chiffres, réclames ni signatures, et avec toutes les marques qui caractérisent les premières productions typographiques, nous choisissons les suivantes, comme étant les plus anciennes, les plus précieuses, et en même temps les mieux décrites par les bibliographes qui en ont parlé.

1^o Celle qu'on croit sortie des presses de Gutenberg, à Mayence, vers 1455; elle est imprimée sur 2 col. de 42 lignes chacune dans les pages entières, à l'exception des 9 premières, qui n'ont que 40 lignes, et de la 10^e, qui n'en contient que 41. Elle est partagée en 2 ou 4 vol. gr. in-fol. gotb.

Le 1^{er} volume a 324 feuillets, et le 2^e 317.

(Panzer indique seulement 321 et 316 feuillets; ce qui prouve qu'il s'est servi d'un exemplaire incomplet)

Les quatre premiers feuillets du 1^{er} volume contiennent l'épître de St-Jérôme, laquelle commence par l'intitulé suivant, tiré en rouge :

Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus dicino historie libri. capitula pma

La Bibliothèque du roi en possède 2 exemplaires, sur l'un desquels on fit, à la fin de chaque volume, une souscription latine, écrite dans le temps par l'enlumineur, et que l'on croit authentique. De la seconde de ces souscriptions, il résulte que l'exemplaire n'a été achevé de colorier et relié au mois d'août 1456.

Un exemplaire imprimé sur vélin (2 vol. m. r.), vendu 1200 fr. Gaignat; 6260 fr. Mac-Carthy; sur papier 2500 fr. Brienne-Laire; et un autre exemplaire conforme à celui-ci pour les caractères (mais, d'ailleurs, ayant, entre autres différences, 42 lignes sur chaque colonne des premières pages, comme sur toutes les autres), vendu aussi 2500 fr. chez le même; 1900 fr. d'O... 2121 fr. Lareber.

2^o Celle que l'on croit imprimée à Bamberg, par Albert Pfister, parce que les caractères sont semblables à ceux que cet imprimeur a employés pour le livre des quatre histoires, en allemand, imprimé en 1462; elle avait été long-temps regardée comme la première Bible imprimée à Mayence. Elle commence au recto de la première page de cette manière :

(F) *Rater am-
brosius mi-
chi tua minuscula....*

Elle est imprimée à 2 col. de 36 lignes chacune, et selon la description très détaillée qu'en a donnée M. Dibdin, *Bibliotheca sponcer. t. IV*, pag. 573-76, elle se compose de 881 feuillets,

en tout; savoir: de 445 feuillets pour le premier tome, depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, et de 436 feuillets pour le second, depuis le commencement des proverbes jusqu'à la fin de l'Apocalypse. Les bibliographes qui ont parlé de cette Bible avant M. Dibdin, n'y comptaient que 870 feuillets, mais ils se sont copiés les uns les autres, et il est vraisemblable que le premier d'entre eux qui a fait cette fausse énumération, a eu sous les yeux un exemplaire incomplet.

- 3^e Celle qui a 427 feuillets à 2 col. de 29 lignes sur les pages entières, et qui commence ainsi :

(F) *Rater ambrosius tua
michi munuscula perfora*, etc.

caractères goth. que l'on croit être ceux de J. Mentel; vendu 253 fr. Crèvecoeur.

- 4^e Celle qui a 213 et 212 feuillets à 2 col. de 56 lignes chacune dans les pages entières, en caractères ronds, semblables à ceux de Mentel; commençant ainsi :

(F) *Rater Ambrosig
tua mihi munuscula*, etc.

vendu 223 fr. (en 2 col. m. r.) Brienne-Laire; 200 fr. m. r. de Servais.

- 5^e Celle qui a 320 feuillets dans le 1^{er} vol. et 312 dans la 2^e, à 2 col. de 41 lignes sur les pages entières, caractères gothiques, attribuée à Eggestein de Strasbourg, commençant de cette manière :

(F) *Rater Ambrosig tua
michi munusculā pferens*... etc.

vendu 90 fr. Brienne-Laire; 331 fr. m. v. Jourdan.

Pantor, tome I^{er}, pages 81 et 82, indique encore deux anciennes éditions de la Bible, qu'il croit sorties des presses du même Eggestein; la première contenant, dans le 1^{er} vol. depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, 248 f.; et dans le 2^e, 244 f. à 2 col. de 46 lignes sur celles qui sont entières; la 2^e de 249 f. dans le 1^{er} vol. et de 244 f. dans le 2^e, conforme à la précédente pour le nombre de lignes et le caractère, mais ayant plusieurs différences dans les abréviations.

Par exemple, les 44^e et 45^e et dernières lignes de la 2^e col. du 1^{er} f., ainsi conçues dans la première de ces éditions :

et omne altitudine extollente se aduersus scientiā dei : et captiuantes omem intellectum ad le sont de cette dernière dans la 2^e :

et omem altitudinē se aduersus scientiā dei : et captiuantes omem intellectū, ad

Vendu (cette dernière) 220 fr. Crèvecoeur.

- 6^e Celle qui a 345 feuillets dans le 1^{er} vol. et 334 dans le 2^e, imprimée à 2 col. de 42 lignes. Pantor attribue cette édition à Ulric Zel, imprimeur à Cologne, et rapporte les quatre dernières lignes de l'Apocalypse, de cette manière :

ni dñi ihu, Gra dñi nri ihu xpi cum omnibz vobis amen.

*Explicit liber apocalipsa bea
ti Johannis apostoli*

Dans une 2^e édition sans date de la Bible imprimée avec les caractères d'Ulric Zel, les mêmes lignes sont autrement disposées.

- *Biblia latina. In civitate moguntina, per Johannem Fust et Petrum Schoeffer de Gernsheim, 1462, 2 vol. in-fol. goth. [23]*

Première édition de la Bible avec une date certaine; le premier volume commence par cet intitulé, imprimé en rouge :

Incipit epi a Sci iheronimi... etc.

et contient 242 feuillets; le 2^e volume renferme 239 feuillets, sur le dernier desquels se lit la souscription :

Pñs hoc Opusculū Artificiosa, etc.

tirée en rouge. On a remarqué que cette souscription n'était pas la même dans tous les exemplaires: l'un d'exemplaire imprimé sur vélin, 3200 fr. Gaignat; 4086 fr. La Vallière; 3900 fr. Sonbise; 175 liv. sterl. Edwards; 4750 fr. MacCarthy, et sur papier, 2500 fr. La Vallière, en 1767; 3212 fr. Crèvecoeur (ces deux derniers reliés en 4 vol. m. r.); 2101 fr. d'Orléans, 105 liv. sterl. Willett.

- *Eadem. Moguntia per Petrum Schoeffer de Gernsheim, 1472, 2 vol. in-fol. goth.*

Cette édition représente page pour page et ligne pour ligne celle de 1462, et contient, comme elle, 481 feuillets; elle ne diffère quo par les abréviations; 306 fr. m. r. Gaignat; 455 fr. Brienne-Laire; 390 fr. Stubis; 531 fr. MacCarthy.

- *Eadem. Romæ, Conrad. Sueyngheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri et Fran. de Maximis, 1471, 2 vol. in-fol.*

Le premier volume commence de cette manière : *Io. An Episcopi Alerien ad Paulum II. Epistola*. Cette épître et les autres pièces préliminaires qui la suivent, occupent 15 feuillets dont le dernier est blanc; vient ensuite l'épître de St-Jérôme, suivie de la Bible, jusqu'à la fin des psaumes, 264 feuillets. Au verso du 279^e feuillet du 2^e vol. se lit la souscription : *Aspicis illustris lector* etc., suivie de la table en 62 feuillets; vend. 189 fr. Gaignat; 34 liv. sterl. Edwards; 582 fr. MacCarthy.

- *Eadem, cum interpretat. hebraicorum nominum, et epistola Johan. Andrew Episc. Aleriensis, etc. Nurembergæ, jussu Andrew Friener Bunsidelensis et Joan. Sensenschmit, 1475, 2 vol. gr. in-fol. goth.*

Cette édition est faite sur celle de Rome, 1471; la souscription se trouve au verso du 428^e f. qui termine l'Apocalypse, après quoi sont les interprétations nominum hebraicorum, sur 30 f.; vend. 129 fr. Gaignat.

- *Eadem. Nurembergæ, per Ant. Co-*

berger, 1475, 2 vol. in-fol. goth. de 481 f.

Vendu 36 fr. Gaignat; 88 fr. Crévèna; 10 liv. 10 sh. bel exemplaire Pinelli; 72 fr. m. r. Brienne-Laire; 10 liv. 15 sh. Willett.

Ant. Koburger, l'un des imprimeurs les plus distingués du 15^e siècle, a donné dans l'espace de 26 ans, douze éditions de la Bible en latin, qui presque toutes se font remarquer par une belle exécution typographique et par de très beau papier. Nous citerons celle de 1477, 2 vol. in-fol., vend. 51 fr. m. r. La Vallière; 39 fr. Brienne-Laire, et jusqu'à 180 fr. bel exempl., mar. citr. dent. Mac-Carthy; deux éditions différentes de l'année 1478, et une de 1479, toutes in-fol.

— *Biblia latina. Placentia, Joan.-Petrus de Ferratis*, 1475, in-4 goth.

Cette Bible est le premier livre connu, imprimé à Plaisance, et selon Masch, *Biblioth. sacra*, elle contient 358 feuillets, et l'index des mots hébreux en a 34, vend. en m. r. 79 fr. La Vallière. La souscription, indiquant le lieu d'impression, l'imprimeur et la date, est placée à la fin de l'ancien testament.

— *Eadem. Venetia, per Franc. de Hailbrun*, 1475, pct. in-fol. goth.

Volume de 454 feuillets, y compris les 33 contenant *interpretationes hebraice nominum*, qui suivent la souscription. Vendu en m. r. 120 fr. La Vallière; 5 liv. 7 sh. Pinelli; 48 fr. de Servais; 40 fr. La Seron.

— *Eadem. (absque loco)*, 1475, 2 vol. in-fol. goth.

Cette Bible, attribuée à Bern. Richel, imprimée à Basle, consiste en 460 f. à 2 col. de 48 lig.; vendue 48 fr. La Vallière.

— *Eadem. Paris. Ulric. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger*, 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition rare est sans date; mais il résulte des 5 vers qui terminent la souscription :

Me duce, corpe ciam! etc.

placée à la fin de l'Apocalypse, qu'elle a été impr. après 3 lustres du règne de Louis XI (c'est-à-dire en 1475 ou 1476). Il y a 243 f. dans le 1^{er} vol., et 266 dans le second. L'édition est sans chiffres, réclames ni signatures; cependant on trouve à la fin du second vol., après la souscription indiquée ci-dessus, une table des noms hébreux, imprimée à 3 col. sur 27 feuillets, sign. A-C.; vendu 536 fr. m. r. Gaignat; 350 fr. m. viol. Brienne-Laire; 320 fr. avec quelques défectuosités, Mac-Carthy.

— *Eadem. Venetia, opera et impensa Nic. Jenson*, 1478, in-fol. goth.

Belle édition, imprimée avec des signatures. Selon Seemiller copié par Panzer, elle se compose de 470 feuillets en tout. On y trouve, après l'Apocalypse, une table des noms hébreux, suivie du registre des cahiers, mais ce registre, imprimé sur une seule page, n'est

dans aucun des quatre exemplaires sur vélin que l'on ennaît de cette édition. Vendu exemplaire sur papier 80 fr. m. r. Gaignat; 195 fr. (bel exemplaire m. bl. tab.) Mac-Carthy, en 1779; 121 fr. Crévèna. Exemplaires sur vélin: 1700 fr. Soubise; 59 liv. 17 sh. sterl. Paris; retiré à 2350 fr. Mac-Carthy; 168 liv. sterl. Willett.

De Bure (*Bibl. instr.* n° 32), nous apprend que Jean Patit, libraire de Paris, (qui exerçait de 1493 à 1540) s'étant procuré quelques exemplaires de cette Bible, et voulant la faire passer pour une nouvelle édition publiée par lui, y ajouta douze feuillets préliminaires y compris le titre suivant : *Biblia cum summaris concordantiis, divisionibus; et tribus repertoriis prepositis: tersa et fideliter impressa: emendatur. ab Johanne parco sub Leone argenteo, sicut sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetia.*

— *Biblia latina. Venetia, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia*, 1478, in-fol. goth.

Selon Masch, cette édition est une copie littérale de celle de 1475, donnée par le même imprimeur, et renferme également 452 feuillets (ou plutôt 454) y compris les *interpretationes nominum hebr.* Vend. 3 liv. 13 sh. Pinelli. Lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin.

— *Eadem, cum interpretationibus hebr. nominum (Vicentia) per Leonardum basileensem, sexto ydus maias*, 1476, in-fol.

Vendu 33 fr. m. r. Gaignat.

— *Eadem. Neapoli per Matthiam Moravum*, 1476, in-fol. goth.

Cette édition est fort rare, comme toutes celles qui ont été imprimées à Naples à la même époque; on y compte, selon Masch, 460 f. Vend. 155 fr. Soubise.

L'exemplaire imprimé sur vélin, annoncé dans le second catal. de Crévèna, fait maintenant partie de la Bibliothèque de lord Spenser.

— *Eadem. Basileæ, per Bernardum Richel*, 1477, 2 vol. gr. in-fol. goth.

Vendu en m. r. 80 fr. Gaignat.

— *Eadem, Venetia, Nic. Jenson*, 1479, pct. in-fol. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec une miniature, a été vendu 656 fr. Scherer. Un autre semblable 115 liv. 10 sh. Edwards.

Les autres éditions de la Bible, imprimées dans le 15^e siècle, n'ont point de valeur en France, à moins qu'elles ne soient imprimées sur vélin, comme l'exemplaire de celle de Venise, Geor. de Rivabene, 1487, pct. in-fol., vendu 255 fr. Mac-Carthy.

— *Eadem. Parisia, Simon Colinaeus*, 1527-29, 9 tomes in-16.

Jolie édition, plus rare que recherchée; elle n'a quelque valeur que lorsqu'elle est bien conditionnée. On la trouve reliée en 10 volumes.

— *Eadem, emendata studio et opera*

Rob. Stephani. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1538-40, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. 10 à 15 fr. [24]

Tout en admirant la belle exécution de cette Bible, les curieux s'en recherchent guère que les exemplaires en très grand papier et bien conservés; vendu 48 fr. Souhise; 68 fr. m. citr. l. r. de Cotte; 29 fr. Caillard.

Un exemplaire sur vélin est indiqué dans le catalogue de La Casanate, tome 1^{er}, page 656; il s'en conserve un autre dans la Bibliothèque du roi.

Roh. Estienne a publié huit éditions de la Bible. La première, en 1528, in-fol.; la seconde, en 1532, in-fol. avec la préface: *ne tu forte*; la troisième, en 1534, in-8; la quatrième, qui est l'objet de cet article, 1538-40: la cinquième, en 1545, in-8, avec l'interprétation tirée de l'édition de Zurich, 1543, et avec des notes de Vatable, ou plutôt de Roh. Estienne lui-même (vend. 14 fr. m. n. Caillard; 17 fr. 50 c. m. r. Firm. Didot); la sixième, de 1546, in-fol.; la septième, de 1553. *Oliva Rob. Stephani*, (à la fin) *excudebat Roberto Stephano Conradus Badius*, in-8. (Le P. le Long regardait cette édition comme la première dans laquelle les versets fussent distingués, et il faisait bonneur de cette nouveauté à Roh. Estienne, sur le témoignage de Ilcni Estienne son fils; cependant on voit déjà cette distinction de versets dans la première édition de la Bible de Santés Pagnini. Lyon, 1527, in-4). La huitième et dernière édition, *Oliva Rob. Stephani*, 1556-57, 2 vol. in-fol. La version de l'ancien testament est celle de Santés Pagnini, et le nouveau testament est de la traduction de Théodore de Bèze, laquelle paraît ici pour la première fois.

— *Biblia latina. Lugduni, Joan. Tornesius*, 1556, in-fol.

Cette édition, bien imprimée, est ornée des mêmes gravures en bois qui se trouvent avec les *Quadrins* de Cl. Parradin (voy. PARRADIN), cependant elle a peu de valeur. L'édition de Lyon, Sébast. Gryphe, 1550, 3 vol. in-fol., mérite encore d'être distinguée pour sa belle exécution typographique.

— *Eadem, ex secunda recognitione Isidori Clarii, eum ejusdem præfat. et scholiis. Venetiis, in offic. hæredum Luca-Ant. Junta*, 1557, in-fol.

Édition peu commune, recherchée à cause de la préface, dans laquelle l'auteur dit avoir corrigé ou annoté plus de 8000 fautes ou endroits obscurs de la vulgate. D'après de pareilles corrections, on doit moins regarder ce livre comme une édition de la vulgate, que comme une version nouvelle de la Bible; vendu 112 fr. Souhise, mais moins cher ordinairement. La première édition de cette révision de la Bible avait paru: *Venetis, opud Petrum Schæffer*, 1542, in-fol.

— *Eadem, ex secunda recognit. theologorum lovanienisium. Antuerpiæ, ex*

efficina Christ. Plantini, 1583, in-fol. 6 à 9 fr. [26]

Belle édition, dont les exemplaires en grand papier et bien conservés ont quelque valeur; vendu 62 fr. Souhise.

Celle d'Ancers, *Plantin*, 1564-65, 7 tomes en 40 vol. in-16, n'est pas chère; vendue 25 fr. m. r. Crévénna.

— *Biblia (latina) vulgatæ editionis a Sixto V recognita et approbata. Romæ, ex typogr. apostolica vaticana (opera Aldi Manutij)*, 1590, 3 part. en 1 vol. in-fol. [27]

Édition devenue très rare, parce qu'elle a été supprimée exactement. Le volume commence par 11 feuillets, qui contiennent deux titres, l'un imprimé et l'autre gravé; le décret du concile de Trente; la bulle de Sixte V; *series librorum vet. testamenti*; et le faux titre du tome 1^{er}: après le fol. 479, sont intercalés (sur 2 feuillets non chiffrés) le titre et la table de la 2^e partie qui finit au folio 899; la 3^e partie, contenant le nouveau testament, finit à la page 1141, par ces mots, qui ne sont pas dans tous les exemplaires: *finis tertii tomi et novi testamenti*; elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 feuillets non chiffrés. Vendu 600 fr. m. v. dent. Lauragais; 700 fr. (exemplaire en m. r. décoré d'un frontispice enluminé avec soie) Gaignat; 300 fr. m. r. La Vallière; 500 fr. m. hl. Crévénna; 275 fr. mar. r. Mac-Carthy, et en grand papier dont les exempl. sont extrêmement rares, 1080 fr. Gaignat; 1000 fr. La Vallière; 1210 fr. Camus de Limare; 600 fr. seulement St-Céran, en 1791; 64 liv. sterl. Pâris.

— *Eadem, Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1592, in-fol. 30 à 45 fr. [28]

Cette deuxième édition, connue sous le nom de *Bible de Clément VIII*, est devenue le texte authentique de la vulgate. Les exemplaires n'ont cependant une grande valeur, que lorsqu'ils sont en grand papier; vendu ainsi et rel. en m. r. 120 fr. Gaignat; 242 fr. La Vallière; 72 fr. St-Céran.

Le volume n'a que 1131 pages chiffrées; mais on trouve à la fin un appendix de 23 pages, contenant l'araison de Manassès, avec les 3^e et 4^e livres d'Esdras. Cette différence suffit pour distinguer les deux éditions.

— *Eadem. Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1593, in-4, 10 à 15 fr.

Cette troisième édition de la Bible, imprimée au Vatican, renferme de nouv. variantes, qui la font rechercher par les amateurs; vendu 48 fr. m. hl. Crévénna.

— *Eadem (dicta DES EVÊQUES). Colonia-Agrippina, B. Gualterius*, 1630, pet. in-12, 12 à 18 fr.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conditionnés; vend. en m. r. 21 fr. La

Vallière; 102 fr. m. r. dent. avec des fleurs sur les tranches, Firm. Didot; 70 fr. m. r. d'O...; 34 fr. m. bl. tab. MacCarthy.

L'*index biblicus*, placé à la fin du volume et qui occupe 22 feuillets non chiffrés, manque quelquefois.

Les autres éditions de la Bible dont le titre porte : *Colonia Agrippina*, *sumpt. Gualteri*, 1647 et 1658, de format pet. in-8, auxquelles on a joint les sommaires des chapitres, sont encore assez recherchées; 4 à 6 fr. Celle de 1643 est plus chère, parce que les versets y sont distingués; 6 à 12 fr. selon la condition. Nous parlerons plus bas de celle de 1682.

— *Biblia latina. Parisiis, e typogr. reg.*, 1641, 8 vol. in-fol.

Cette édition, bien exécutée, est aujourd'hui à très bas prix.

Il y a aussi une jolie édition de la Bible latine sortie des presses royales, 1653, 2 vol. in-4; vendue 18 fr. bel exemplaire, Caillard.

— *Eadem, jussu cleri gallicani edita. Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12.

Bonne édition, qui, cependant, n'a de valeur que lorsque les exemplaires sont parfaitement conditionnés; vendu 32 fr. m. r. d. de m. Patu de Nello; 57 fr. m. viol. l. r. Caillard, et 84 fr. rel. en 10 vol. m. viol. l. r. Firm. Didot.

L'édition du même Vitré, 1662, in-fol., avec des notes par Cl. Lancelot, n'est pas chère, quoique l'exemplaire du C. d'Hoym, m. bl. l. r. ait été vendu 36 fr. St-Céran, et 43 fr. Firm. Didot.

Le même imprimeur a donné, en 1666, une édition in-4 de la Bible, très estimée; vend. bel exemplaire en m. r. l. r. 22 fr. La Vallière, et 19 fr. d'Hangard; mais ordinairement 8 à 12 fr.

A la fin de cette édition de 1666, et après le feuillet qui renferme l'emblème de Vitré, se trouve quelquefois une partie de 36 pages, contenant les *tabulae sacrae geographicæ* d'Aug. Lubin; mais cette partie n'ayant été imprimée qu'en 1670, ne doit pas être dans les exemplaires distribués avant cette époque. Il paraît que l'imprimeur, Jean Petit, l'aura ajoutée aux exemplaires qu'il possédait. On fait aussi quelque cas de l'édition de *Paris, Dezobier*, 1691, in-4, copiée sur la précédente.

— *Eadem* (jussu ducis de Richelieu edita.) *Parisiis, Seb. Martin*, 1656, 3 tom. en 1 vol. très pet. in-8, 18 à 24 fr.

Cette jolie édition, exécutée en très petits caractères, est fort recherchée; quoique in-8, elle n'est guère plus grande qu'un in-18. Il faut voir si l'*index biblicus* qui occupe 28 f. non chiffrés, se trouve, soit à la fin du volume, soit à la fin de l'ancien testament; vend. 36 fr. m. bl. Gaignat; 30 fr. d'Hangard; 28 fr. m. r. Detienne, et en grand papier (un peu moins haut qu'un in-12 ordinaire) 79 fr. Soubise;

46 fr. m. n. Ménigot; 84 fr. très bel exempl. m. r. de Cotte; et 90 fr. d'O....

J'ai vu un exemplaire en très grand papier (haut 5 poncees 10 lignes), mais il y manquait le nouveau testament qui, à ce que l'on prétend, n'existo pas sur ce papier; vendu 81 fr. m. viol. dent. Caillard.

On trouve quelquefois à la suite de cette Bible, dans le même volume *l'imitatio J.-Christi*, édition de 1636 et le *Pugna spiritualis*, trad. en latin par Lorichius, imprimée en 1637 et 1659; et alors le prix augmente de quelque chose.

Martin a réimprimé le nouveau testament en 1697, avec le même caractère et dans le même format que la Bible précédente. Cette réimpression dont il y a aussi du grand papier est augmentée de sommaires.

— *Biblia sacra vulgatae editionis. Parisiis, Fr. Coustelier*, 1684, 3 parties in-12.

Jolie édition, prix ordinaire; 18 fr. m. n. Thierry.

— *Eadem. Colonia-Agrippina, Balt. ab Egmond*, 1670, 6 vol. in-24, 15 à 24 fr.

On prétend que ce livre est sorti des presses des Elsevier, et que l'indication *Colonia-Agrippina*, etc., est le masque sous lequel les Elsevier d'Amsterdam et Blacu cachaient leur nom, lorsqu'ils imprimaient des ouvrages à l'usage des catholiques; quoi qu'il en soit, cette édition est fort jolie; celle de 1679 faite dans le même format, et dont les versets sont distingués aussi, ne la vaut pas. Vendu 36 fr. m. r. l. r. Caillard.

Il y a aussi deux éditions en 8 vol. in-24, *Colonia-Agrip. Bern. Gualter*, 1639 et 1646-47; et une autre en 8 vol. in-12, qui porte aussi : *Colonia-Agrippina, apud Balt. ab Egmond*, 1666.

— *Eadem. Colonia-Agrip. Balt. ab Egmond*, 1682, pet. in-8, 9 à 15 fr.

Cette édition est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication *Colonia-Agrippina*; elle a même sur celle de 1630, dite des *docteurs*, l'avantage d'avoir les versets distingués.

— *Eadem. Parisiis, Fred. Leonard*, 1725, 7 vol. in-24.

Plusieurs avantages réunis rendent cette édition recommandable; d'abord le caractère en est assez gros, malgré la petitesse du format; ensuite on y a joint à chaque volume l'ordinaire de la messe; on a inséré dans le t. IV^e, l'imitation de J.-C., et dans le tome VI^e se trouve une table de la géographie sacrée.

Mais nous pouvons encore recommander parmi les éditions ordinaires de la Bible latine, celles de *Paris, Vincent*, 1741, in-8 ou 7 vol. in-18; on y trouve les livres apocryphes et l'*index biblicus*, et elles sont assez bien exécutées.

— *Eadem, una cum selectis annotationibus, prolegom. novis tabulis chro-*

nologicis, histor. et geograph. illustrata..... auctore J.-B. du Hamel. *Parisiis*, 1706, in-fol. 8 à 10 fr.

On estime les notes de cette édition, qui a été réimprimée à *Louvain*, 1740, in-fol., et à *Madrid*, chez *Barra*, 1767 et 1783, en 2 vol. in-fol.

— *Biblia latina, ad institutionem delphini. Parisiis, excudebat Fr. Ambr. Didot natu major*, 1765, 2 vol. gr. in-4, pap. vél.

Édition tirée à 260 exemplaires avec le titre portant : *ad institutionem delphini*, pour la collection du dauphin, 36 à 48 fr. : vend. 53 fr. m. v. Caillard.

Les exemplaires imprimés pour le clergé de France, sont plus communs et moins chers.

Un exemplaire sur vélin, m. r. étui de m. 1350 fr., à la suite de la vente de d'Hangard, en 1789.

L'édition donnée par le même imprimeur en 1785, 8 vol. in-8, papier vélin, tirée à 350 exemplaires pour la collection du dauphin ; et à plus grand nombre pour le clergé, a la même valeur à peu près que l'in-4 ; vend. 72 fr. mar. citr. Firm. Didot ; mais les exemplaires en papier ordinaire sont moins chers.

Un exemplaire sur vélin, 650 fr. St-Céran.

— *Eadem, ex hebræo, per Xantem Pagninum, cum præfat. et schol. Mich. Villanovani (Serveti). Lugduni Hugo a Porta*, 1542, in-fol. [30]

Édition recherchée, à cause des notes marginales de Servet, dont elle est accompagnée, et qui, en la faisant supprimer, eo ont rendu les exemplaires fort rares ; vendu 90 fr. m. bl. Gaignat ; 121 fr. m. r. La Vallière ; 66 fr. Crévanna ; 40 fr. mar. bl. Thierry, et quelquefois moins cher.

La première édition de la version de Sânta Pagnini est de Lyon, Ant. du Ry, 1527, in-4.

— *Eadem, cum Fr. Vatabli et veterum interpretum annotationibus : latina interpretatio duplex est ; altera vetus, altera Pagnini. Paris, 1729-45, 2 vol. in-fol., peu recherchée.*

— *Eadem. Lugduni, Beuf (Parisiis e typogr. Firm. Didot)*, 1628, in-8 à 2 col., pap. vél.

Édition bien imprimée, et qui a paru en même temps en 6 vol. gr. in-32, pap. vél. Le prix est de 30 fr. pour chaque format.

Nous pouvons co citer une autre de Londres, *Bagster*, 1826, in-12, plus portative, et qui coûte 18 sh.

— *Bibliorum sacrorum versio vetus italica, et cæteræ quæcunque in cod. mss. et antiq. libris reperiri potuerunt, opera et stud. P. Sabatier. Remis, 1743-49 (seu, titulo mutato, Parisiis,*

apud Franc. Didot, 1751), 3 vol. in-fol. [29]

27 à 36 fr. ; grand papier 36 à 48 fr.

— *Biblia magna commentar. litteralium ; Gagnæi, Estii et aliorum, edente Joban. de La Haye. Parisiis, 1643, 3 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [225]*

— *Biblia maxima versionum, cum commentariis Nio. de Lyra et alior., stud. et opera J. de La Haye. Paris, 1660, 19 vol. in-fol. [226]*

Cette volumineuse collection, aujourd'hui très peu recherchée, a valu de 300 à 400 fr.

IX. Bibles en Latin et en Français.

— *La Sainte Bible, en latin et en franç. avec des explications du sens littéral et du sens spirituel (par Louis Is. le Maître de Sacy, du Fossé et Beau-brun). Paris, 1682, et ann. suiv., 32 vol. in-8. [232]*

Cette version, plus élégante qu'exacte, est celle qui trouve, aujourd'hui, un plus grand nombre de lecteurs. Elle parut d'abord en 1672 et ann. suiv., aussi en 32 vol. in-8 ; mais on préfère à cette première l'édition de 1682, qui a été revue par du Fossé, et qui est la plus correcte ; on la préfère également aux réimpressions faites dans le même format. Ce n'est cependant pas un livre cher, car un bel exemplaire ne peut guère être estimé que de 60 à 80 fr.

Les édit. in-12 de cette Bible faites à *Bruxelles*, de 1705 à 1730, sont bien imprimées, et on les recherche à cause de leur format ; elles se trouvent reliées en 40, en 45 ou même en 64 vol. selon la manière dont les volumes sont partagés.

Si l'édition de *Nîmes*, 1781, 25 vol. in-8, est moins belle que celles de Paris, elle a l'avantage d'avoir été revue avec soie par Rondet, homme très versé dans ce genre d'érudition, et qui a ajouté quelques pièces aux anciennes.

La traduction de Sacy a été souvent retouchée ; on l'a imprimée dans tous les formats, tantôt avec des notes abrégées et avec le latin à côté, tantôt sans le latin et sans notes. Voici l'indication des principales éditions, que nous divisons en trois classes :

1^{re} Éditions latines et françaises, avec de courtes notes. — *Liège*, 1701, 3 vol. in-fol. — *Paris, Despres*, 1715, 3 vol. in-fol., ou avec de nouveaux titres datés de 1717, et un 4^e volume ajouté, lequel contient les livres apocryphes de l'ancien testament, les écrits des temps apostoliques, les préfaces de St-Jérôme, etc. — *Paris, Despres*, 1711, 20 vol. in-12, auxquels on joint les livres apocryphes, 2 vol.

2^e Éditions toutes françaises, avec de courtes notes. — *Liège*, 1702 ; *Bruxelles*, 1704 ; *Paris, Despres*, 1714, ou 1724, ou 1759, in-fol. — *Bruxelles*, 1700, 3 vol. in-4 ; *Mons (Amsterd.)*,

1713, 2 vol. in-4. — *Paris, Desprez*, 1701, ou 1711, ou 1730, 2 vol. in-4. (Il se trouve quelquefois des exemplaires de ces différentes éditions in-4, dans lesquels on a inséré des gravures; vendu ainsi, l'édition de *Mons*, 37 fr. Gaignot; et l'édition de 1730, partagée en 6 vol. m. r. avec les fig. de Demarres 58 fr. Detienne). — *Mons*, 1700, 8 vol. in-13. — *Paris, Desprez*, 1742, 12 vol. in-12 ou 14 vol. quand les deux volumes des apocryphes y sont joints.

3^e Editions toutes françaises, sans notes. — *Mons (Amst.)*, 1703, 8 vol. pet. in-12. — *Paris, Desprez*, 1707, 8 vol. in-18, (deux jolies éditions, dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires); vend. édition de *Paris*, m. v. l. r. 45 fr. La Vallière; édition de *Mons*, mar. viol. d. do mar. 46 fr. en 1814). — *Paris, Desprez*, 1717, 3 vol. in-12, petits caractères. — *Paris, Desprez*, 1730, 10 vol. pet. in-12. — *Paris, Desprez*, 1790, 4 vol. in-12.

— La même, traduction de Le Maître de Sacy, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1828-33, 13 vol. gr. in-8, avec 64 vignettes d'après les dessins de Deveria.

Belle édition, publiée en 24 liv. à 8 fr. — Très grand papier vélin avec les fig. avant la lettre, 13 fr. — La même, épreuves sur papier de Chine, avec les eaux fortes, 21 fr.

Le texte latin est imprimé à 2 col. au bas de chaque page. Le 13^e volume contiendra la chronologie, la table analytique et un dictionnaire étymologique.

— La même Bible, en lat. et en franç. avec un commentaire littéral et critique, par D. Augustin Calmet. *Paris*, 1724, 8 tom. en 9 vol. in-fol. 60 à 72 fr. [233]

Edition estimée, et contenant de plus que les deux éditions in-4, quelques nouvelles dissertations.

Les éditions de *Paris*, 1707-16, 24 vol. ou 1714-20, 26 vol. in-4 (y compris, dans l'une et dans l'autre édition, un petit volume qui contient de nouvelles dissertations), ne sont pas chères. L'édition en 24 vol., 35 à 45 fr.; celle en 26 vol., 50 à 70 fr.

Les dissertations et les préfaces de D. Calmet ont été réimprimées séparément, avec 19 nouvelles dissertations; *Paris*, 1720, 3 vol. in-4, et l'on en fait beaucoup de cas: 12 à 15 fr.

J. Dom. Mansi a donné une traduction latine du commentaire de notre savant bénédictin. *Lucæ*, 1730-38, 8 tom. en 9 vol. in-fol.

— La même, en lat. et en franç. avec un comment. littéral, par de Carrières *Paris*, 1750, 8 vol. in-4. [234]

Traduction estimée, à cause du commentaire qui l'accompagne; 36 à 45. Elle fut d'abord imprimée à *Paris*, 1708-16, 24 vol. in-12; puis réimprimée à *Toulouse*, 17.., 10 vol. in-12;

ou 1802, en 10 vol. in-8. On en a fait à *Paris* deux éditions auxquelles le latin n'est pas joint: l'une en 1741, 10 vol. in-18; l'autre en 1745, 5 vol. in-12.

II.-Fr. de Vence fit réimprimer (à Nancy, 1738-43) les commentaires du P. de Carrières, 22 vol. in-12, et il y ajouta 6 vol. d'analyses et de dissertations sur l'ancien testament, et 2 vol. d'analyse ou explication des psaumes. Rondet a aussi inséré la plupart de ces dissertations dans les éditions suivantes.

— La même Bible avec une traduction française en forme de paraphrase, par le P. de Carrières, et les commentaires de Menochius. *Lyon et Paris, Ruzand*, 1825-27, 15 vol. in-8.

— La même, en latin et en français, avec des notes, des préfaces, etc., tirées du comment. de D. Calmet, de l'abbé de Vence, etc., 2^e édition augmentée (par L.-F. Rondet). *Avignon et Paris*, 1767-73, 17 vol. in-4, fig. [235]

Ce livre, connu sous le nom de *Bible de Vence*, mais qui devrait plutôt porter celui de *Rondet*, son éditeur, est fort estimé, et l'on n'en trouve plus très facilement des exemplaires: 150 à 170 fr.

Il a été réimprimé à *Nîmes*, en 17 vol. in-8, 80 à 100 fr.

L'édition de *Paris*, 1748-50, 14 vol. in-4, est plus belle que la précédente, mais elle n'a de moins un assez grand nombre de dissertations. Ces éditions peuvent tenir lieu de la Bible de de Carrières, qu'elles représentent.

— La même Bible de Vence, en lat. et en français, avec des notes, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de D. Calmet, de l'abbé de Vence et des autres auteurs les plus célèbres pour faciliter l'intelligence de l'Écriture sainte. Cinquième édition, soigneusement revue, et augmentée d'un grand nombre de notes, par M. Drach, rabbin converti. *Paris, Méquignon-Havard*, 1827-33, 27 vol. in-8, et Atlas, à 7 fr. le vol.

Cette édition ne devait d'abord être qu'une réimpression, revue et accompagnée de notes, de la Bible dite de Vence; mais arrivé au 7^e vol., l'éditeur a entièrement changé la méthode qu'il suivait dans le commencement de son travail. Ainsi la traduction du père de Carrières, que M. Drach s'était borné à revoir dans les prem. vol., a retouché dans les volumes suivants, a été ensuite tellement changée qu'il a pu la présenter comme une traduction nouvelle. Ces changements, faits pour satisfaire aux exigences du parti qui dominait alors l'église de France, ne sont pas du goût de tous les théologiens; mais ce qui satisfait davantage

les lecteurs, ce sont les nombreuses et savantes notes dont l'éditeur, très versé dans la langue hébraïque, a enrichi ce livre.

La 4^e édit. de cette Bible, revue, corrigée et augmentée de diverses notes. *Paris, Méquignen junior*, 1820-24, 25 vol. in-8, et atlas in-4 de 37 pl., est conforme à celle de Rondet, en 17 vol. in-4, dont nous avons parlé. Chaque volume a coûté 6 fr. et en pap. vél. 12 fr.

X. Bibles en Français.

— Les livres de l'ancien Testament, historisés en français (par Frère Julian Macho et Pierre Ferget), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 31 lig., sans chiffres, sign. ni récl. [32]

Première édition de l'ancien testament en français; elle est exécutée à deux colonnes, avec les caractères employés par Buyer dans l'édition du nouveau testament, aussi à deux colonnes, qu'il a imprimée à Lyon. Vendu 80 fr. m. r. Gaignat; 100 fr. La Vallière. Le volume commence par 5 feuillets préliminaires, intitulés : *Cy commencent les rubriques de ce présent liere.* — Voy. *Joux Macho*.

L'exemplaire de La Vallière a 285 f., mais il est à remarquer que la table renvoie une fois au f. 286 et deux fois au f. cclxxxvi; ce qui fait supposer, ou que le livre est incomplet, ou qu'il y a faute d'impression dans le chiffre.

La place des capitales et celle de plusieurs sommaires ont été laissées en blanc et remplies au pinceau.

— Cy comence la Bible en frçois : — (au verso du dernier f. 2^e col.) *Cy finit la table de ce present liure intitule la bible en frcoys, imprimée a paris (sans date)*, in-fol. goth. à 2 col. de 35 lig.

Edition impr. avec les caractères dont on a fait souvent usage pour Verard. Le vol. a clxviii f. chiffrés (le dernier coté clxij), sign. a-3i et 4 f. de table, sign. A. Au verso de 1^{er} f. dont le recto est blanc, se voit une grande pl. en bois représentant le père éternel; et au verso du clxvij f. la fig. du Christ.

Ce n'est qu'un extrait des livres de l'ancien et du nouveau testament. — Voy. *Camestor*.

— La sainte Bible en françoys, tradatlée selon la pure et entière traduction de saint Hierome (par Jacques le Fèvre d'Estaples). *En Anvers, par Martin Lempereur*, 1530, in-fol. goth., prix médiocre. [33]

Cette édition renferme 20 f. prélim. y compris le titre, cccxix f. pour l'ancien testament, plus 8 f. prélim. et xxi f. de texte pour le nouveau testament. Il s'en conserve un exemplaire sur vélin dans la Biblioth. de Bruxelles, et un autre à Wolfenbützel.

L'édition d'*Anvers*, par *Martin Lempereur*, 1534, in-fol. goth., est une réimpression de la précédente avec des changements. Le Museum

britannique en possède un exempl. impr. sur vélin.

Il y a aussi une édition d'*Anvers*, de *Lo Hayr*, 1541, in-fol. goth. avec des fig. en bois.

On a long-temps regardé cette Bible comme la première qui ait été publiée en français, mais elle n'est que la seconde édition de la version de Lefèvre; car (selon *Prosper Marchand, dictionnaire histér.*, 1^{re} part., pag. 252 et suiv.) ce théologien en donna d'abord une de format in-8 en six parties publiées séparément. Il commence par le nouveau testament, impr. en la maison *Simen de Colines*, à *Paris*, l'an mil cinq cens xxiij, 2 volumes. Ensuite il donna les psaumes de David, chez le même *Simen de Colines*, 1525, puis les cinq premiers livres de Moïse, à *Anvers*, chez *Martin Lempereur*, le 28 septembre 1528, et probablement dans le même temps le reste de l'ancien testament à la version d'une partie de la bible, qu'il avait donnée à *Paris*, lui ayant attiré la censure du parlement, qui rendit, le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions; il fut obligé de faire imprimer la suite à *Anvers*. Il paraît que ces premières éditions ont été supprimées avec la dernière rigueur, car elles ne se trouvent que très difficilement; et c'est ce qui nous a engagés à entrer dans quelque détail à leur égard. Nous ne plaçons pas au rang des traductions de la Bible les livres historiques, par Guyard des Moulins; mais nous les indiquons au mot *Conxxtor*.

— La même traduction retouchée. *Anvers, Jean Lot*, 1548, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin et partagé en 2 vol., a été vendu 680 fr. Soubise; 610 fr. MacCarthy.

Cette même traduction, après avoir été retouchée par Nic. de Leuse et autres docteurs de Louvain, fut réimprimée à Louvain, 1550, in-fol.; il en parut une nouvelle révision due à plusieurs docteurs de la même université, parmi lesquels on nomme Jacq. de Bay; *Anvers, chez Plantin*, 1578, in-fol., et c'est d'après cette dernière que la Bible, dite des docteurs de Louvain, fut réimprimée plusieurs fois et en différents formats. Voyez ci-après, la traduction d'Olivetan.

— La même, trad. sur les textes originaux, avec les différences de la vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne*, 1739, in-12, 8 à 10 fr. [38]

Cette édition, imprimée en très petits caractères, est commune, et les amateurs n'en recherchent que les exempl. bien rel. en mar. Vendu tel, 28 fr. d'Hangard; 33 fr. (m. viol. d. de m. cit.) de Cotte; 18 fr. Jourdan.

Il n'y a pas eu 2 éditions; mais le frontispice a été regravé, et les 2 premiers f. ont été réimprimés.

La même version a été réimpr. avec quelques notes. *Paris*, 1777, 5 vol. in-12.

— La même Bible. *Paris, Desoer*, 1819, gr. in-8.

Edition beaucoup mieux imprimée que celle de

1739, mais d'un format moins commode; 20 fr. pap. vél. 40 fr. Le même libraire a également publié en 1819, une jolie édition de la Bible de Le Gros, en 7 vol. in-18, 24 fr. et plus en pap. vél.

- La sainte Bible, trad. de Le Maître de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve et Gay, 1789-1804, 12 vol. gr. in-8.*

Cette édition, assez bien exécutée, a paru en 27 liv. aux prix suivans : l'in-8, 324 fr.; le gr. in-4 pap. ordin., 648 fr.; le gr. in-4 pap. vél., fig. avant la lettre, 36 fr. la livraison; elle conserve dans les ventes à peu près les deux tiers de ces prix. Vend. (l'in-4 gr. pap. vél.) 600 fr. broché, Renouard; 911 fr. mar. bl. Caillard; 820 fr. m. r. Jourdan; et un exempl. unique, contenant 300 dessins originaux, et les gravures doubles avant et avec la lettre, 1100 fr. seulement, Detienne, quoiqu'il fût susceptible d'une plus haute valeur.

- La sainte Bible, traduite d'après les textes sacrés, avec la Vulgate, par M. Eugène de Genoude. *Paris, Mequignon fils aîné, 1821-24, 23 vol. in-8, y compris la table.*

Cette traduction a été louée dans les journaux dévoués à M. de G., mais vivement critiquée par les juges compétens.

- Il y en a une seconde édition, revue et corrigée. *Paris, Blaise (impr. roy.), 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.*

- La Bible, traduite en français (ou plutôt revue sur la traduct. de Jacq. Lefèvre d'Estaples), par P. Robert Olivetan (aidé de J. Calvin). *Neuchâtel, P. de Wingle, 1535, in-fol. goth. [39]*

Cette Bible, la 1^{re} que les protestans aient publiée, est peu recherchée aujourd'hui, à moins qu'elle ne se trouve bien conservée, ce qui est fort rare; vend. 40 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. Soubise; 20 fr. Chardin; et (annoncée en gr. pap.) 100 fr. m. r. Gaignat.

- La même (trad. par P.-Rob. Olivetan, et revue par J. Calvin). *Genève (à l'Épée), 1540, in-4 goth.*

Cette édition, connue sous le nom de *Bible de l'Épée*, est encore plus rare que la précédente; elle contient un frontispice; l'ancien testament sur 356 f.; les livres apocryphes, en 84 f.; le nouv. testament sur 107 f.; plus 5 f. séparés, qui renferment une épître au lecteur, 2 tables et un avis de l'imprimeur. Vend. en m. r. 63 fr. Gaignat; 100 fr. La Vallière; 60 fr. Soubise; mais moins abordable ordinairement, surtout lorsque les exempl. se trouvent imparfaits ou gâtés, comme ils le sont le plus souvent.

- La même (revue par les pasteurs de
Tome I.

Genève). *Lyon, Jean de Tournes, 1557, in-fol.*

Édition peu recommandable par elle-même, mais dont il y a des exempl. sur vélin; vendue (décoré de 337 miniatures, et partagé en 3 volumes m. r.) 1002 fr. La Vallière; 990 fr. Mac-Carthy.

- La Bible en franç. (de la version de Genève). *Sedan, Jannon, 1633, in-12.*

Édition assez jolie, imprimée avec les petits caractères qui portent le nom de *Sédanois*; vendue 10 fr. m. r. La Serna; 16 fr. m. r. dent. F. Didot.

Suivant le dictionnaire bibliographique de Caillieu, un exempl. de cette Bible s'est vendue 615 fr. chez le duc de La Vallière : erreur de rédaction, il faut lire 6 liv. 15 sols.

- La même, avec des notes, par Sam. et H. Desmarests. *Amst. L. et Dan. Elzevier, 1669, 2 vol. gr. in-fol.*

Cette Bible est très remarquable par sa belle exécution typographique; mais la correction en a été peu soignée, et les notes ne sont pas estimées : 24 à 36 fr.; vendue en très gr. pap. mar. r. dent. 120 fr. de Cotte; en pap. royal, 50 fr. mar. r. Thierry.

Une note qui se lit dans le catalogue de Dan. Elzevier, *Amst. 1675, pet. in-12*, nous apprend que cette édition a été tirée sur quatre papiers différens : 1^o pap. impérial, au prix de 110 fl.; 2^o pap. royal de France, 56 fl.; 3^o pap. *celeurs* real, 50 fl.; 4^o pap. médian, 30 florins.

- La même, revue et corrigée (par Dav. Martin), avec des notes. *Amsterd. Desbordes, 1707, 2 vol. in-fol.*

Cette impression est estimée et elle a été souvent réimprimée. Nous en citerons les édit. de Toulouse, 1820, 2 vol. in-8, — de Paris, Treuttel (stéréotype d'Herban), 1821, in-8, et de Paris, Smith, 1827, in-8 et in-18. Cette même version a été revue et corrigée par Pierre Roques, *Bdle, 1772, in-8*, et Montauban, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-4.

C'est la version revue par D. Martin qu'a adoptée Ch. Chais, dans l'édition de la Bible (avec un commentaire littéral, composé de notes choisies et tirées de divers auteurs anglais) qu'il a fait paraître à La Haye de 1743-77, en 6 vol. in-4, et dont les tom. VII et VIII ont été publiés après sa mort, à Rotterdam, en 1790. La Bible de Chais n'a malheureusement pas été achevée, et elle ne contient que les livres historiques de l'ancien testament.

- La même, revue avec des argumens et des réflexions, par J.-F. Ostervald. *Neuchâtel, 1744, in-fol. [40]*

Cette version dont on fait beaucoup de cas dans l'église réformée, avait d'abord paru à Amsterdam en 1724, in-fol., mais l'édition de 1744 est fort améliorée, et a été suivie dans les nombreuses réimpressions qui ont paru de cette Bible.

Les éditions de Londres, Bogster, 1820 ou 1825,

pet. in-8, sont jolies et coûtent 14 sh. Nous citerons encore celle de Paris, *stéréotype de Smith*, 1824 et 1825, in-8, publiée par la société biblique protestante de Paris.

- La Bible, trad. en franç. sur les textes, par les pasteurs et les professeurs de Genève. *Genève, Paschoud*, 1805, in-fol. ou 3 vol. in-8. [42]

Le papier ordinaire de cette édit. est fort mauvais; mais il y a des exempl. en pap. vél.

- La même, revue et corrigée d'après les textes hébreu et grec, et fidèlement réimprimée sur la Bible protestante française. *Londres, Ogle*, 1819, gr. in-24. 14 sh.

Jolie édit.; vend. en mar. viol. 33 fr. 95, Nodier, en 1827.

XI. Bibles en Italien.

Biblia volgare historiata (per Niccolo Malermi). *Venecia...* M.CCCC.LXXI in *Kalende de Augusto* (per *Vindelino de Spira*), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 lig. [43]

Édition fort rare, imprimée en beaux caractères. Vend. en mar. r. 340 fr. Gaigant; 430 fr. (ayant le tom. 1^{er} très endommagé par la mouillure), Mac-Carthy.

Le premier vol. se compose de 321 f. et commence par onze f. de pièces prél., dont la première est une épître de Nicolo di Malermi à Laurentio. Le verso du dernier f. ne porte que 14 lignes qui se terminent ainsi :

spirito (dica) laude al signor.

FINISSE	EL	ANN
C DE	DAVID	PSALTERI

Le second vol. a 316 f. en tout, dont les deux premiers renferment la table des livres et des chapitres; et il se termine au recto du dernier feuillet, 2^e col. par la souscription :

Impresso fu questo celum ne l'alma patria de Venecia...

Nous avons suivi M. Van Praet pour le nombre des feuillets de cette édition précieuse; mais M. Dibdin n'a compté que 320 et 302 f. dans l'exempl. de lord Spencer. (*Edes althorp*. II, n° 1047.)

Deux exemplaires impr. sur vélin se conservent, l'un à Wolfenbutel, l'autre à Breslau; et un 3^e chez M. Stoddish.

- La medesima, tradotta da incerto autore. 1471, 2 vol. in-fol.

Cette traduction diffère beaucoup de la précédente, surtout dans l'ancien testament; ce qui fait conjecturer qu'elle est d'un autre que Malermi.

Vendu 6 liv. 15 sh. Pinelli; et no exempl. sur vélin, 500 fr. Gaigant; 720 fr. La Vallière; 1200 fr. Mac-Carthy.

On trouve en tête du 1^{er} volume, 9 feuil. séparés, contenant la table des livres, celle des

chapitres et le prologue de saint Jérôme. Le texte commence au verso du 10^e f.; et le volume finit ainsi (au verso du 314^e f. selon la *Biblioth. spencer*.): *Finisse il Psalterio di David*.

Le 2^e volume a 333 f., et commence par la table des livres; le texte suit et finit ainsi : *quiri finisse l'opocalypsis...* M. CCCC. LXXI. *In kalende de octobrio*. Ensuite on trouve la table du nouveau testament sur un f. séparé.

Parmi les anciennes éditions de la Bible de Malermi, on peut encore citer comme rares les deux qui ont paru à Venise, 1477, en 2 vol. in-fol.; l'une a des rubriques ou sommaires ajoutés au commencement des chapitres, l'autre n'en a pas.

- La *Biblia vulgarizata* per Nicolo de Malermi. (*Stampata per Luc. Ant. Junta, senz' anno.*) in-fol., fig. en bois.

Édition imprimée à Venise au commencement du 16^e siècle. Vend. 26 fr. 95 c. La Vallière; 7 liv. st. peau de truie, rel. par Lewis, Hibbert.

La version italienne de la Bible, par Brucioli, a paru pour la première fois à Venise, chez *Luc. Ant. Junta*, en 1532, in-fol., sans commentaire; et quoiqu'elle a été mise à l'index, on l'a réimpr. à Venise, chez Bindoni, 1539, in-4, et plusieurs fois depuis. Quant à l'édit. avec les commentaires, elle se compose de 7 part., dont les 3 premières ont été impr. à Venise, par Barth. Zanetti, en 1540, et réimprim. en 1546. Les tom. IV et V ont paru dans la même ville chez Fr. Brucioli, en 1542; et il en a été fait une réimpression en 1547. Les 6^e et 7^e part. sont de 1544. Ces détails suffisent pour dissiper le doute qu'exprime M. Dibdin dans les *Edes althorp*, I, p. 84, au sujet de l'édit. de 1542-47, que nous indiquons par l'article suivant.

- I tutti i sacrosanti libri del vecchie e nuovo testamento, tradotti in lingua toscana, col commento di Antonio Brucioli. *Venetia, per Alessandro Brucioli e i frategli*, 1542-47, 7 pag. in-fol., rare, [239]

Vendu, rel. en 3 vol. m. r. 120 fr. Gaigant; 72 fr. La Vallière; 79 fr. Flencel, et beaucoup moins cher depuis.

- La S. Biblia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giov. Diodati. *Geneva, Chouet*, 1641, in-fol.

Cette édition est assez rare, et elle vaut de 50 à 60 fr. en Italie; elle n'a cependant été payée que 11 fr. à la vente Molini.

- La medesima. *Londra, Priestley*, 1819, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, 1 liv. 4 sh.

Réimprimé *Londra, Bagster*, 1825, pet. in-8, 14 sh. Dans ces deux éditions, la version de Diodati a été revue par J.-B. Rolandi.

- La medesima, con annotazioni, da

monsignor Ant. Martini. *Torino*, 1776-81, 23 vol. in-8, avec le texte lat.

La meilleure de toutes les traductions italiennes du texte sacré. Elle a été réimprimée à Florence, 1782-92, en 23 vol. in-8; à Venise, 1781-86, en 36 vol. in-8; et à Rome, en 1784. C'est d'après cette dernière édition, dédiée au pape Pie VI, qu'a été faite celle de *Milon, Silvestri*, 1827, en 12 vol. gr. in-16, pap. vél. sans texte.

Il y a aussi une édition de Turin, 1818-20, en 31 vol. in-8 avec le texte, et une autre de Prato, 1827 et ann. suiv., 17 vol. in-8, pap. vél. 140 fr.

XII. Bibles en Espagnol, en Catalan, en Portugais.

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. *Ferrara, a costa y despesa de Yom Tob Atias, hijo de Levi Atias español, en 14 de Adar de 5313 (1553)*, in-fol. goth. [44]

Cette Bible en langue espagnole, connue sous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare*, est très rare. Vend. 168 fr. m. eitr. Guignat; 140 fr. La Vallière; 118 fr. Crévénna; 90 fr. mar. bl. mais avec plusieurs feuillets raccommodés, Thierry.

Il manquait dans ces différents exemplaires la *tabla de las Haphtaroth*, sur 2 f. qui doit se trouver dans cette édition et dans la suivante, soit au commencement du vol. parmi les pièces préliminaires, soit à la suite du texte; mais cette table se trouvait dans un exempl. en gr. pap. et encore broché, retiré à 400 fr. MacCarthy, et offert depuis pour 600 fr.

— La misma. *Ferrara, a costa y despesa de Jeronimo de Varyas español, en primero de marco de 1553*, in-fol. goth.

Cette édition, à l'usage des chrétiens, n'est pas moins rare que la précédente, de laquelle elle diffère; 140 fr. Guignat; 106 fr. La Vallière; 241 fr. Soubise; 72 fr. en 1800.

M. Crévénna a fait observer, au sujet de ce livre, dans son catalogue raisonné, qu'on avait omis à l'impression, dans une partie des exemplaires, un long passage qui devait se trouver (depuis les derniers mots du verset 35 du chap. VII du lévitique, jusqu'aux derniers mots du verset 7, chap. VIII du même livre) sur la seconde colonne verso du 48^e feuil. Le même Crévénna possédait 2 exempl. l'un avec, et l'autre sans le passage.

— La misma (por Cassiodoro Reyna). 1569, in-4. [45]

Edition peu commune, connue sous le nom de *Bible de l'Ours*. Le lieu de son impression n'y est pas indiqué, mais l'abbé Rive (Chasse aux bibliographes, pag. 547) a prouvé que c'était

Basle et non point Berne comme le prétendait l'auteur de la bibliographie instruct.; vendu 48 fr. La Vallière; 1 liv. 3 sb. Pinelli; 40 fr. Gomel.

Les exemplaires de ce même livre, qui portent la date 1586 et de 1622, ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice et l'addition de 4 feuillets placés avant la Genèse (dans les exempl. de 1622 seulement); d'ailleurs on trouve toujours la date de 1569, à la fin de l'errata. Vendu 13 fr. La Serna.

La même version corrigée et augmentée de variantes, par Cypriano de Valera, a été réimpr. à Amsterdam, 1602, in-fol.; vendue 16 fr. Molini; 15 fr. de Tersan.

— La Biblia, de nuevo corregida en casa de Joseph Athias. *Amst.*, 5421 (1661), in-8.

Cette édit., la dernière qu'on ait faite de la Bible de Ferrare, est encore assez rare.

— La Biblia vulgata latina traducida en español y a notada conforme al sentido de los santos padres y expositores catolicos, por el P. Phelipe Scio de San Miguel. *Valencia, Monfort*, 1790-93, 10 vol. in-fol., fig.

Cette édition renferme le texte latin, et est ornée de gravures copiées sur celles de Marillier et Munsian, qui font partie de la traduction française de Sacy, en 12 vol. gr. in-8, dont il a été parlé ci-devant.

— La misma. *Madrid*, 1793-94, 10 vol. in-fol.

Édition semblable à la précédente; et, quoique ces deux éditions aient acquis une certaine valeur en Espagne, un exempl. de la première ne s'est vendu que 100 fr. à Paris, en 1826.

La même traduction a été réimprimée à Madrid, de 1794 à 1797, en 19 vol. in-8, avec les gravures de la précédente dont on a supprimé les cadres. Il y en a des exempl. avec le texte latin, et d'autres sans ce texte.

Cette même version a encore été réimpr. sans les notes à Londres, *Bogstar*, 1820, 1823 et 1825, pet. in-8, 14 sb. — Londres, *Bensley*, 1821, in-8.

Une nouvelle traduction espagnole de la Bible, d'après la vulgate, par D. Felix Torres y Amat, *Madrid*, 1824, in-4, est annoncée avec éloge dans la *Revue encycl.* de la même année. Il n'en paraissait alors que le premier vol.

Nous citerons encore le livre suivant, parce qu'il est orné de 391 grav. assez jolies :

Compendio de los libros historicos de la santa biblia, por Fernando Scio de S. Antonio. (Madrid), en la imprenta de Benito Cano, 1800, 4 vol. in-8.

— Los libros poeticos de la S. Biblia, por el doctol D. Thomas Gonzalez Carvajal. *Madrid, en la imprenta real*, 12 vol. in-8, 120 fr.

Cette traduction des livres poétiques de la Bible en vers espagnols a eu beaucoup de suc-

eds; elle est accompagnée d'une version en prose et d'un grand nombre de notes.

Les Psalmes ont d'abord paru à Volence chez Monfort, 1819, en 5 vol. in-8, et les autres livres poétiques de la Bible dans la même ville, en 1827 et années suivantes.

M. Salva a fait réimprimer à Londres, en 2 vol. in-32, la version en vers de Carvajal.

— *Biblia sacra sermone VALENTINO red-dita interprete Bonifacio Ferreiro. Valencia a despesas de Alfonso Fernandez. . . per Lambert Palomar. . . . comenzada en lo mes de Febrer del any 1477, e acabada en lo mes de may del any 1478*, in-fol.

Sur cette Bible en langue limousine dont les exemplaires sont d'une insigne rareté, consultez La Serna Santander, *Dictionn. bibl.*, II, 197.

— *O velho Testamento traduzido em Portuguez por João Ferreira d'Almeida*.

Cette traduction portugaise de l'ancien testament a d'abord paru par parties séparées, impr. à Trancobombé, de format in-4, savoir : *os cinco livros de Moyses*, 1719 (réimpr. en 1757). — *os livros historicos*, 1738. — *os livros dogmaticos*, 1744. — *os quatro prophetas mayores*, 1751. — *os doze prophetas menores*, 1732. Ces cinq vol. se trouvent très difficilement réunis. Celui de 1738, seul, s'est vendu 21 flor. Meerman.

La même traduction a été réimpr. en un vol. in-8, aux frais de la société biblique d'Angleterre, Lond. T aylor, 1819, in-8.

— *O velho Testamento, traduzido em Portuguez por João Ferreira d'Almeida e Jacopo op den Akker. Batavia, na officina do seminario*, 1748-53, 2 vol. in-8. [46]

Édition plus rare que recherchée.

Le P. Ferreira d'Almeida a aussi publié une traduction portugaise du nouveau testament. *Amsterd.*, 1712, in-8.

— *O velho e novo Testamento, traduzido em Portuguez secundo a vulgata, com notas e lições variantes, pelo P. Ant. Pereira de Figueiredo. Lisboa*, 1791-1803, 23 vol. pet. in-8.

Seconde édition. La première est de Lisbonne, 1778-90, aussi en 23 vol. in-8. Une troisième, avec le texte lat. et des corrections considérables, a été impr. à Lisbonne en 1804 et ann. suiv. in-4.

Deux édit. de la même version, sans les notes, ont paru à Londres, chez Bagster, 1820 et 1828, pet. in-8, 14 sh.

XIII. Bibles en Allemand et en Hollandais.

— *Biblia Germanica. Augsburg, Ant.*

Sory, 1477, gr. in-fol. goth. de 542 f. à 2 col. de 55 lig. avec fig. en bois.

[47]

Vendu 80 fr. Crévonna.

Il existe une autre édition de la bible, en allemand, imprimée à Augsbourg, en 1477, sans nom d'imprimeur, 2 vol. in-fol. attribuée à Gunter Zainer; mais il n'en est pas dans notre plan de nous étendre davantage sur ce sujet.

— *Eadem*. In-fol. goth.

On indique plusieurs anciennes éditions sans date de la bible en allemand :

1^o celle de 404 feuillets, imprimée à deux colonnes de 60 lignes, dont un exemplaire conservé dans la bibliothèque du consistoire de Wirtemberg, porte deux souscriptions latines écrites à la main, et très-suspectes; d'où il résulterait que ce livre aurait été imprimé à Mayence, par Fust et Schoeffer, en 1462. Voyez *Biblioth. Spencer*. tome 1, page 45.

2^o Celle de 405 feuillets, à 3 colonnes de 61 lignes, que l'on suppose sortie des presses de Mentel, de 1466-70.

3^o Celle de 456 f. à 2 col. de 54 lign. avec des grav. en bois, imprimée vers 1470.

4^o Celle de 532 f. à 2 col. de 58 lig. impr. probablement à Augsbourg vers 1473.

— *Bible allemande de Luther. Das alte Testament deutsh. M. Luther. Vulttemberg (Mlch. Lotther, 1523)*, in-fol. 6 f. prél. 140 autres f. avec 11 gravures en bois. — *Das ander teyl des alten testaments. Vulttemberg (Mlch. Lotther, 1524)*, in-fol. de 216 f. avec 24 grav. en bois. — *Das dritte teyl des alten testaments. Wittemb (Mlch. Lotther), 1524*, in-fol. de 99 f. — *Die Propheten alle deudsch D. Mart. Luther. Wittemberg, Hans Luff, 1532*, in-fol. de 6, 124 et 63 f.

Édition originale et fort rare de la version de l'ancien testament. La première partie a été réimpr. à Wittemb. *Mlch. und Mch. Lotther, 1523*, in-fol. de 153 f. (Ebert, n° 2171).

— *Das alte testament mit fleyss ber-tentscht. Gedruckt zu Nuremberg durch Friderichen Peypus. M. D. xxii*, 4 vol. in-fol.

Cette édition comprend le Nouveau Testament, qui porte au commencement 1524, et à la fin 1523; mais il y manque les Prophètes, lesquels, comme on vient de le voir, ont été imprimés pour la première fois en 1532.

M. Van Praet cite six exempl. de cette édit. précieuse, impr. sur vélin, et le même bibliographe nous donne l'indication d'une dizaine d'autres éditions anciennes de la Bible, en allemand, dont on a également tiré des exempl. sur vélin.

Il a été tiré sur vélin, au moins un exemplaire d'une édition de la version allemande de Luther, impr. à Augsbourg, 1535, en 2 vol. in-

fel. qui a été vendu avec des pl. color. 52 liv. sterl. 10 sh. à Londres, en 1804, et 220 liv. 10 sh. Blandford.

Nous citerons encore l'édition de *Wittemberg. Hans Lufft*, 1541, 2 vel. in-fol., la plus ancienne où soit la dernière révision de Luther. L'exemplaire même qui a appartenu à ce réformateur, et qui porte sa signature et celles de plusieurs de ses disciples, a été vendu successivement 89 liv. 15 sh. chez Edwards, et 267 liv. 15 sh. chez Ribbert. Voyez le n° 8724 du catal. de ce dernier. Il ne paraît pas cependant que cet exempl. précieux soit impr. sur vélin.

Deux jolies édit. de la Bible de Luther nmt été publiées à Londres chez *Bogster*, en 1820 et en 1823, petit in-8, 14 sh.

— *Biblia mit horen boecken*, c'est-à-dire, Bible en langue HOLLANDOISE. *Delft in Hollant, by Jacob Jacobs*, etc., 1477 10 janvier, pet. in-fol. goth. [48]

Première édition en cette langue; vend. 224 fr. Crèveña; 88 fr. Raver; elle ne contient que l'ancien testament sans le psautier, qui n'a paru que treize ans après à *Delft en Hollande* (par *Jacob, fils de Jacob*), l'année 1490, le 12^e jour de février, in-8. goth.

La Bible hollandaise de *Leyde*, *P. Aertz van Ravesteyn*, 1642 in-fol., et surtout celle de *Dordrecht*, 1686, in-fol., sont très remarquables par leur belle exécution typogr. On peut aussi citer l'édit. de *Leyde*, 1718, 2 vel. in-fol. stéréotyp. avec fig.

Une Bible en hollandais a été publiée en 1817, gr. in-8, par la société biblique de Londres, 7 sh. 6 s.

XIV. *Bibles en langue de Bohême, en celle des Grisons, en Sclavon, en Polonois, etc.*

— *Biblia Bohemica. Altstadt Prag*, 1488, in-fol. de 610 f. à 2 col. caract. goth.

Édition très rare, la première de la Bible en cette langue. Elle est à la *Biblinth. du roi.* — *Ebert*, 2138, cite une autre édit. non moins rare: *Kutttenberg, Mt. c. Tisznaw*, 1489, in-fol. goth. 612 f. avec fig. en bois.

— Bible en langue des Grisons: La *S. Bibla* quei ei: Tut la soinchia scartira, etc., ent in linguaig Rumousch da la ligia Griseha. *A squitschadu en Coira tras Adrea Pfeffer, stampadur*, 1719, in-fol. rare.

— La *Biblia sacra tradutta in lingua Romanscha d'Engadina Bassa*, vertida e stampada avant temp da *Jac. Ant. Vulpio* et *Jac. Dorta a Vulpera*. la 2^e editiun augmentada da nott da *Porta. Scuol in Engadina Bassa*, 1743, in-fol.

La première édit. est de 1657, in-fol.

— *Wiwlia Sirietz Knigi etc. Biblia e versione LXX*, in linguam SLAVAM vel illyricam translata a *Methodio episcopo Moraviae ac Cyrillo fratre suo. In urbe Ostrobia, anno domini, 1581, die 12 augusti*, in-fol. [49]

Édition très rare; vendue 300 fr. *Soubise*, et 75 fr. en 1819. *Voy. Dav. Clément*, tome 3, pages 441 et suivantes, qui indique encore une autre *BIBLIA SLAVONNE*, imprimée de format in-fol. en 1663, par ordre du grand duc *Alexis Michailowitz*. *Voy. aussi Biblioth. spencer.* tome 1, page 90.

— *Biblia, tu io, use suetu pismu, etc. Biblia sacra in ling. VANDALICAM per Georgium Dalmatinum versa, ad versionem Lutheri. Wittemberg gedruckt, durch Hans Krafts Erben*, 1584, 3 t. en 1 vol. in-fol.

Édition rare en France, mais peu recherchée; vendue 40 fr. (annoncée comme une bible esclavonne) au collège de Clermont. *Voyez*, pour la description, *David Clément*, t. 4. p. 199 et suivantes.

— *Biblia HUNGARICA*, sous ce titre: *Biblia az az Istenner bes Uj. testamentomoban etc. Hlanov*. 1608, in-4; rare. [43*]

Une édition de *Bosle*, 1751, in-12; vendue 12 fr. *Turgot*.

— *Biblia SLAVONICA. Moscuæ* (1751) 3 vol. in-fol.

Cette édition a été vendue 62 flor. chez *Meerman*: elle pourrait être la même que celle qui suit.

La Bible esclavonne a été réimprimée à *Moscou*, en 1784, in-fol. et sans date, en 4 vol. in-8, et aussi pour la société biblique de *Saint-Petersbourg*.

Ebert, n° 2353, cite une traduction de la Bible en russe, par *Fr. Skorina*, impr. à Prague, en 1519, in-4 et dont on ne connaît que 2 vol.

— *Biblia rossica*. 1751, in-fol.; vendu 23 fr. *Turgot*. [51]

Biblia swieta, tho iest, Ksiegi starego y nowego zakonu etc. hoc est: Biblia polonica, a Pinczowianis ed. et a Sociis publicata, cura et sumptibus Nicolai Radzivilii. Brestie in Lithuania, 1563, gr. in-fol. [50]

Édition très rare, même en Pologne; vendue 780 fr. *Gaignat*. *Voyez* le catalogue de *Gaignat*, n° 88, et *Bibliotheca spenceriana*, tome 1^{er}, pages 85 et suivantes, où il est dit que lord *Spencer* a donné 100 guinées de deux exemplaires incomplets pour en former un complet.

La première Bible en langue polonoise est une traduction faite sur la Vulgate et publiée par *Jean Leopélite*. Elle a été impr. à *Cracovie*, par *Nic. et Stanisl. Scharfenberger*, en 1561,

in-fol. (*Dav. Clément*, IV, 188). Ebert en cite deux réimpressions de Cracovie, 1574 et 1577, in-fol.

Neus iediqueroes encere la traduction polonoise de Sim. Budny, fameux socinien, impr. à Zesław en Lithuanie, en 1572, in-4. — Celle du jésuite Jacob Wuyeck, *Cracovie*, 1599, in-fol. à l'usage des catholiques. — Celle de Paul Paliurus, Dan. Micholowicz et Th. Wengierscius, *Dantzig*, 1632, gr. in-8 à l'usage des nouveaux réformés. L'édition est devenue très rare, mais le livre a été réimpr. à Amsterdam, 1660, in-8; à Halle, 1726, in-8; à Königsberg, 1738, in-8; à Brieg, 1768, et à Berlin, 1810, in-8.

La société biblique de Londres a aussi fait imprimer une Bible polonoise, in-8, 10 sh. Il y en a également une de *Moskoe*, 1822, gr. in-8.

— Biblia swicta, *hoc est*: Biblia polonica. *Krolewcu (Königsberg)*, 1738, in-8.

Cette édition est une copie de celle de *Dantzig*, 1632, in-8 qui, selon David Clément, tome 4, était devenue très-rare : vendue 12 francs, Turgot.

— Biblia, tai esti, Wissas Szwentas Rastas, etc. *hoc est*: Biblia LITHUANICA, etc. *Karalauuozuje (Königsberg)*, 1733, 1 tom. en 3 vol. in-8.

Au sujet de cette édition, rare en France, voyez David Clément, t. 4. — Une édit. de 1733, in-8; vendue 12 fr. Turgot.

— Biblia wallachica. *Bucharest*, 1688, in-fol. (Ebert, 2357.)

— Biblia wendica sive sorabica. Biblia to je zyle swjate pismo starcho a noweho sakana. *Budissa*, 1724, in-4.

Réimprimé dans la même ville en 1742, in-8; et en 1797, in-4, Ebert, 2360.

Une édit. de Budissa, 1727-28, in-4 est décrite dans les *Edes altherp.*, I, 90.

La société biblique de Saint-Petersbourg a distribué plus de 9000 exempl. d'une Bible en Moldave.

— Biblia Esthonica. Piibli Ramat, se on keik se jummala sanna, etc. *Tallinas (Revel)*, 1739, in-4. — *ibid.*, 1773, in-4.

Il a été publié dernièrement des Bibles en esthonien de Revel et en esthonien de Dorpat, pour le compte de la société biblique de Saint-Petersbourg.

— Biblia lettica. Ta swehta grahmata. *Riga*, 1889, in 4.

Réimpr. à Königsberg, 1739, in-8, et à Riga, 1794, in-8, et depuis par la société biblique de Saint-Petersbourg.

XV. Bibles en Danois, en Suédois, en Islandais, etc.

— Biblia Danica. *Haaunice*. L. Dietz, 1530, in-fol. fig. en bois.

Cette version a été réimprimée dans la même ville en 1589, in-fol.

— Biblia Danica, secundis curis Jo. Panli Resenii, ex recensione Joan. Swaningii, publicata *Hafnia*, 1647, 2 vol in-4. [31]

Cette version, faite sur la traduction de Luther, a été souvent réimprimée.

Neus citerons encore une édit. de *Copenhague*, 1819, in-8, et une autre publiée par la société biblique anglaise, in-8, 9 sh. 4 d.

— Biblia Suecica. *Upsala*, 1541, in-fol. fig. en bois. [54]

Première édit. de la version suédoise, donnée par Olaus Magnus et Laurent Petri, d'après la traduction allemande de Luther.

— Eadam Biblia, juxta vers. M. Lutheri, cum præfatione consistorii holmiensis. *Stockholmia*, 1633, in-fol.

Cette édit. a été faite sur celle de *Stockholm*, 1618, in-fol. publiée par J. Rudbeck et J. Le-næus.

La bible suédoise, revue de nouveau, à *Stockholm*, en 1703, in-fol. fig. (Ebert cite deux exempl. de cette édit. impr. sur vélin) et réimpr. dans la même ville, en 1801, 2 vol. in-4. La société biblique de Londres en a donné une édit. in-8, 9 sh.

— Biblia Pader Oll Heilog etc. *hoc est*: Biblia ISLANDICA, seu Runica; juxta vers. Lutheri, interpretibus Gutbrando Thorlacio et aliis: jussu Frederici II, Danie regis publicata. *Holumii-Islandorum*, 1584, in-fol. [56]

Peur cette première et très-rare édit. de la bible islandaise, voy. Dav. Clément, tome 4.

La 2^e édition *Holumii*, 1644, in-fol. vend. 19 fr. Turgot. Il y a une 3^e édit. *Holumii*, 1747, in-4.

Steen Jeussæ, évêque d'Helum, a donné une nouvelle version islandaise de la Bible d'après la traduction danoise. *Holum*, 1728, in-fol. vend. 29 fler. Meerman.

La société biblique d'Islande a publié depuis quelques années trois édit. de la Bible et du Nouveau Testament en langue islandaise, l'une de 1807, la 2^e (Copenhague) en 1813 (33 fr. Remusat), et la 3^e en 1829, in-8.

— Biblia FINONICA; ex interpret. Eschelli Petrai. *Stockholmia*, Henr. Reisarilda, 1842, in-fol. [55]

Vendu 45 fr. au collège de Clermont; 25 fr. Turgot.

Neus pouvons citer une autre version de la Bible en fanois, faite d'après la traduction allemande de Luther, par H. Florinus, *Turasa (Abe)*, 1683, in-4, réimpr. en 1758, en 1777, et depuis, in-4.

— Biblia LAPONICA. Tat ailles tialog. *Hernsand*, 1811, 3 vol. in-4.

Il y a des exempl. en pap. commun, en pap. fin et en pap. de Hollaède. Un de ces derniers, 51 fr. salle Silvestre, en 1823.

XVI. *Bibles en Anglais, en Irlandais, en Galois, etc.*

— The Bible that is, the holy scripture of the olde and new Testament faithfully and truly translated out of douche and latyn into english (by Miles Coverdale). *Printed in the yere of our Lorde, M. D. xxxv. in-fol.* [57]

Première version protestante de la Bible, en anglais, attribuée à Tyndal et Coverdale, et qui porte la date de M. A. xxxv, *the fourth days of october*. Ce livre, qu'on croit impr. à Zurich, par Chr. Froshofer, est tellement rare qu'à peine en connaît-on deux exempl. complets : celui qui fut payé jusqu'à 89 liv. 5 sh. à la vente Dent, faite à Londres en 1827, ne l'était qu'un moyen d'un feuillet refait en *fac simile*. Voy. David Clément t. 3, pag. 415 et Bibl. Spenc. tom. 1, pag. 78.

Plusieurs autres éditions anciennes de la Bible anglaise sont fort rares et d'un grand prix ; mais il n'en est pas dans notre plan d'en faire mention : c'est dans les ouvrages anglais composés *ex professo* qu'il faut en chercher le détail. Le *Bibliographer's Manual* (p. 168 et suiv.) donne à cet égard des renseignements curieux.

— The same Bible, with common prayer. *Cambridge, by John Field, 1660, gr. in-fol. fig.*

Belle édition, ornée des figures d'Ogilby. Il y a des exemplaires en très-gr. pap.

— The same, translated out of the original tongues. *Cambridge, by J. Baskerville, 1763, in-fol. max.*

Cette édition est une des plus belles productions des presses de Baskerville ; vendu 106 fr. *cuir de Russie*, Patu de Mello ; 80 fr. Delcro ; jusqu'à 222 fr. (superbe exempl. rel. en 2 vol. mar. r. dent. tob.) Mac-Carthy ; et quelquefois de 48 à 60 fr.

— The holy Bible, with marginal references, by Dr. Blayney. *Oxford by Th. Wright and W. Will, 1769, in-4.*

Édition fort soignée et qui a retenu longtemps le nom de *Standard edition*. Elle vaut 3 à 4 guinées en Angleterre, et en gr. pap., format in-fol., dont les exempl. sont rares, environ 8 guinées.

On cite aussi comme très-correctes, et même comme supérieures à la précédente, les édit. de Londres, *Eyre and Strahan*, 1806 et 1813, in-4, impr. par Woodfall : il y en a des exempl. en papier impérial.

— The same, with notes explanatory selected from the works of several authors. *London, 1777, gr. in-fol.*

Vendu 48 fr. d'Hagard, sans avoir conservé cette valeur.

— The holy Bible and apocrypha ; with notes of Th. Wilson, and various

renderings of the most celebrated english translations, ancient and modern by R. Clement Cruttwell. *Bath, 1785, 3 vol. gr. in-4.*

Cette édition est fort estimée, et se paie environ 6 guinées en Angleterre. On en a tiré 12 exemplaires en très-grand papier (pet. in-fol.) ; vendu tel, et rel. en 6 vol. mar. bl. 58 liv. 6 sh. Stanley, en 1813.

— The holy Bible ornamented, with engravings by James Fittler, from celebrated pictures by old master. *London, Bowyer, 1793, 2 vol. gr. in-8, fig.*

Belle édition, qui a coûté 120 fr. ; vendue, bel exemplaire, tiré de format gr. in-4 m. r. dent. tab. 270 fr. Delcro.

— The same, embellished with engravings from pictures and designs by the most eminent artists. *London printed for Th. Macklin, by Th. Bensley, 1800, 7 vol. gr. in-fol.*

Cette édition, enrichie d'un grand nombre de pl. gravées par Bartolozzi, Sharp et autres artistes, est peu connue en France, où elle revient à un très-haut prix ; elle a été publiée en 60 liv. à 15 shillings (18 fr.) chacune. On y a ajouté les livres apocryphes, également avec gravures. L'exécution typographique en est très-belle. Il y a quelques épreuves des gravures avant la lettre.

— The same, with notes selected by Reeves. *London, 1802, 9 vol. gr. in-8.*

Il y a des exemplaires in-4, et aussi un exemplaire sur vélin, lequel a été porté d'abord à 105 liv. et ensuite à 52 liv. sur le catal. d'un libraire de Londres.

— The holy Bible. *Edinburgh, Dav. Hunter, Blair, etc., 1811, in-12.*

Jolie édition, dont il a été tiré vingt-cinq exemplaires en gr. pap. format pet. in-8. Deux de ces derniers, magnifiquement rel. en mar. par Lewis, se sont vend. 8 liv. 10 sh. et 11 liv. 5 sh. chez Williams.

— The same, *London, G. Eyre, 1814, in-24.*

Édition exécutée en très-petits caractères, et avec une netteté et une élégance fort remarquables : 25 fr.

Le même éditeur a publié en 1816 et 1822 deux autres éditions in-24, et en 1821 une édit. in-18. Elles sont toutes les trois fort jolies.

Les anglais possèdent un assez grand nombre d'édit. de leur Bible en très-petit format, et remarquables par l'extrême finesse et la netteté des caractères. A celles que nous venons de citer, nous devons en indiquer ici plusieurs autres qui se recommandent également sous le rapport typographique :

1° *Cambridge, by John Field, 1653, or 1658, in-24.*

Deux éditions qu'on désigne sous le nom de *Peart Bible*. La seconde est plus correcte

que la première. Elles ont été vend. plus de 4 liv. sterl. chacune chez Williams.

2° *London, Pasham, 1776*, in-32, qui se paie quelquefois 3 guinées et plus.

3° *London, Bower, 1796*, in-12, dite *cabinet edition*.

4° *Bristol 1802*, in-32, appelée *Edward's diamond edition*.

5° *London, Straham, 1816*, in-12.

6° *London, Bogster, 1819*, in-12, 1 liv. 4 sh. (with marginal readings and a selection of parallel passages).

7° *London, Bagster, 1820* (with alternate pages of biblical concordance), in-12.

8° *Oxford, 1821 and 1827*, pet. in-8.

—The holy Bible. *Oxford, 1815*, 3 vol. très gr. in-8.

Belle édition, qui est ordinairement ornée des vignettes gravées par Charles Routh, d'après les dessins de Rob. Westall. 5 liv. mar. Brockett. — en gr. in-4, cuir de Russie, avec les fig., 181 fr. à Paris, en décembre 1824.

Un exemplaire en très gr. pap. format in-fol. rel. en mar. avec les fig. avant la lettre sur pap. blanc, sur pap. de Chine, et les eaux-fortes, est porté à 50 liv. dans le catal. du libraire Rivington, à Londres, 1824.

Parmi les autres éditions de la Bible, en anglais, imprimées dans ces derniers temps, nous citerons celles de *Londres, 1806*, gr. in-4; d'*Oxford, 1807*, 2 vol. gr. in-4; avec un commentaire par Burder, *Londres, 1811*, 2 vol. in-4; et celles avec des notes par Hewlett, *Londres, 1811*, 3 vol. in-4, fig.

—The holy Bible, with notes and appropriate introductions, tables, etc. prepared and arranged, by George D'Oyly, and the rev. Rich. Mant. *Oxford and London, 1826*, 3 vol. in-4, fig. 3 liv. 9 sh. 6 d.

Cette Bible, dite *family Bible*, a obtenu un très grand succès. La première édit. est d'*Oxford, 1817*, aussi en 3 vol. in-4. L'ouvrage a été réimpr. à *Cambridge*, en 1822 et en 1831, en 3 vol. in-4, 3 liv. 10 sh. Il y en a aussi une édit. de *New-York, 1818-20*, 2 vol. in-4, faite sous la direction de l'évêque J.-H. Hobart.

—The Bible, printed from the most correct copies of the present authorised translation, including the marginal readings and paralleled texts; with a commentary and critical notes by Adam Clarke. *London, 1810-26*, 8 vol. in-4, 12 liv. 12 sh. et plus en gr. pap.

Travail important.

—The Bible, with original notes, practical observations, and copious marginal references, by Th. Scott. *London, 1822 ou 1830*, 6 vol. in-4, 8 liv. 18 sh. 6 d.

On a fréquemment réimpr. cette Bible, dont la

première édit. a paru de 1788-92, en 5 vol. in-4.

—Bible (the holy), translated into Irish by the care and diligence of Wil. Bhedel. *London, 1681-85*, in-4.

Édition rare, impr. en ancien caractère irlandais. C'est le Nouveau Testament qui est de 1681. 3 liv. 13 sh. Rivington. Il y a une réimpression de Londres, 1690, in-12.

—An Biobla naomhtha (the old testament translated by W. Bhedel, the New Testament by W. O'Domhannill). *London, Meyer, 1817*, gr. in-8 (en irlandais).

La société biblique anglaise a publié une édition in-8 de cette Bible en caract. irlandais, 12 sh., et une autre en caract. rom., 8 sh.

—The holy Bible, in the manks language. *Whitehaven, prentit Lionish Juan Ware ase Vac., 1771*, in-8, avec le Nouveau Testament, impr. par Balfour, en 1767.

Cette Bible a été réimprimée à Londres, *Eyre, en 1819*, in-8, aux frais de la société biblique, sous le titre: *Yn bible casherick*. . . . 8 sh.

—Bible (the), in Welsh. *Oxford, 1821*, pet. in-8, 7 sh.

Jolie édition, impr. aux frais de la société instituée for promoting christian knowledge, qui a donné aussi une édit. in-12 et une édit. in-24 de la même version.

La première Bible Welche a été impr. à Londres, par Christ. et Rob. Barker, 1588, in-fol. goth. Il en existe un grand nombre d'autres, en différents formats. Celle de Londres, 1804, in-8, est dans le cat. Rémusat, sous le titre d'*Y Bibl cyssegr-lan*. Vendu 11 fr.

—Bible (the) in the Gaelic. *Edinburgh, 1826*, in-4.

Édition revue par une commission d'ecclésiastiques nommée à cet effet par l'assemblée générale du clergé écossais.

La société biblique a donné plusieurs édit. de cette même version, dans les formats in-8 et in-12, 7 sh. 6 d. et 4 sh. 8 d.

XVII. Bibles en langue Géorgienne et en langue Malaises.

—Bible en langue GEORGIENNE. *Moscou, 1743*, in-fol. [38]

Cette édition, impr. à 2 colonnes, a été exécutée par ordre de l'impératrice Elisabeth. On annonçait, il y a quelque temps, dans le Journal de la Littérature étrangère, un exemplaire à vendre pour 524 fr.

—Alkawat alateek, etc. : c'est-à-dire, la Bible en langue MALAISE, publiée sous la direction de Jacques Mossil, par les soins de Jean Morits Mohr et Herm.-

P. Van de Werth. *Batavia*, 1758, 3 vol. in-8 [80]

Edition très rare en France; elle a été imprimée avec des caractères arabes; vend. 75 fr. salle Silvestre, en 1806.

— *Elkitab' ya' itu*, etc. : c'est-à-dire, la sainte Bible traduite en langue malaise. *Amsterd., Dj. Weststein*, 1731-33, 3 tom. en 1 ou 2 vol. in-4.

Edition impr. en caractères romains, aux frais de la compagnie des Indes; vend. 46 fr. salle Silvestre, en 1802; 45 fr. Caillard.

— *Biblia*, id est *Vetus et Novum Testamentum*, Malaice, cura et sumptibus societatis, quæ Bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius edidit J. Wilmett. *Harlemi, Enschede*, 1824, 3 part. en 1 vol. gr. in-8, 28 fr.

Edition imprimée en caractères arabes; il y en a une de 1820, in-8.

Il en a paru une autre à Serampore, en 1821, in-4. Cette dernière qui est une réimpression de celle de 1758, avec des changements, a été faite sous la direction de Rob. Hutching.

Nous trouvons encore dans le catal. Rémusat, n° 69, la Bible en langue malaise (*Malajuc*). *Londres, Tilling*, 1821, gr. in-8, en caract. romains : elle se vend 14 sh. 3 d. pour le compte de la société biblique anglaise.

XVIII. Bibles en Sanscrit et en d'autres langues de l'Inde.

— The holy Bible, translated into the SANSKRIT language, from the original greek, by the missionaries :

The Pentateuch. *Serampore*, 1808, in-4, 32 fr. Langlès.

The historical books. *Serampore*, 1811, in-4, 38 fr. Langlès.

Vol. IV, the prophetic books. *Serampore*, 1818, in-8, 25 fr. Langlès.

The New Testament. *Serampore*, 1808, in-4, 36 fr. Langlès.

— La Bible en HINDOUSTANI. *Serampore*, 1812, et ann. suiv., 6 vol. in-8, 4 liv. 3 sh. Cat. Rivington.

Le Pentateuque formant le 1^{er} vol. et le Nouveau Testament, formant le 6^e vol. 27 et 47 fr. Langlès.

Le Pentateuque, les livres historiques, les Prophètes et le Nouv. Testament en hindou, *Serampore*, 1818, 5 vol. in-8, sont dans le catal. Kieffer.

— The holy Bible, translated into the BENGALIE language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1811 et 1813, 5 vol. in-8, 3 liv. 8 sh.—en 3 vol. 53 fr. Rémusat.

Le 2^e vol. contenant les livres histor. et le 5^e vol. contenant le Nouveau Testament, 33 et 40 fr. Langlès.

On annonçait à *Calcutta*, en 1820; une édit. de la Bible en Bengali, en un seul vol. in-8 de 850 pag., en petits caractères.

— The holy Bible, translated into the SUTKULA language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1811, 5 vol. in-8, 50 fr. Rémusat.

Les tom. III et IV, contenant les ouvrages poétiques, et les Prophéties, 50 fr. Langlès. Les 2 prem. vol. contiennent les livres historiques et le Pentateuque; le Nouv. Testament forme le 5^e vol.

— The Bible, containing the old and new Testament, translated from the original into the RUSAROO language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1818, 5 vol. gr. in-8.

Le Nouveau Testament formant le 5^e vol. de cette Bible, 31 fr. Langlès, 12 fr. 55 c. St-Martin.

— La Bible en langue SCINGALESE, savoir tom. I, contenant la Genèse, et t. V, contenant le Nouveau Testament. *Colombo*, 1819, in-4.

Porté à 4 liv. sterl. 3 sh. dans le *Jour. de la litt. étrang.*, 1823, p. 152. Les deux mêmes vol. sont annoncés comme impr. à *Serampore*, s. d. cat. Rivington, n° 2337-38. Le Nouveau Testament, *Colombo*, 1817, in-4, 34 fr. Langlès.

L'édition complète en 5 vol. in-4, a environ 3350 pag. et coûtait 3 liv. 1 s. 6 d. Il en a paru depuis une autre (à *Colombo*) en un seul vol. in-8 de 1212 pag., qui ne se vend que 12 sh. dans le pays.

— La Bible en langue PEENJABIE. vol. 1 le Pentateuque. *Serampore, at the mission press*, 1818, in-8, 1 liv. et 1 liv. 10 sh. dans les catal. anglais.

— The holy Bible, translated into the MARRATTA language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1807-11, 5 vol. in-8.

Le prem. vol. contenant le Pentateuque. 38 fr. Langlès. Le 5^e ou le Nouveau Testament, 41 fr. *ibid.*; en 3 vol. 45 fr. Rémusat.

— L'Anc. Testam., en ORISSA. *Serampore*, 1811, 5 vol. in-8, 4 liv. 17 sh.

Les 2 vol. contenant les livres poétiques et les Prophéties, 59 fr. Langlès.

— The holy Bible... translated into the MOULTAN language by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1819, in-8.

Le tom. II contenant le Nouv. Testament. 20 fr. catal. Rémusat, n° 37.

— The holy Bible... translated into COOZUMATIE language, by the Seram-

pore missionaries. *Serampore, mission press*, 1820, in-8

Tome V contenant le Nouveau Testament. 18 fr. Rémusat, n° 38.

— The holy Bible, containing the old and new Testaments translated in the ASSAM language by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1819, in-8.

Même catalogue Rémusat, 23 fr.

— The Bible... into the VIKANERA language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1820, 5 vol. in-8.

Le 5^e vol. contenant le Nouveau Testament. 19 fr. Rémusat, n° 42.

— The holy Bible, translated from the original into the KUNKEN language. *Serampore, printed at the mission press*, 1818, in-8.

Le tom. V contenant le Nouveau Testament. (Kieffer).

— The holy Bible... into the TELINGA language. *Serampore, at the mission press*, 1818, gr. in-8.

Le 5^e vol. contenant le Nouveau Testament. (Kieffer).

Nous ignorons si ces différentes Bibles, dont nous ne connaissons que le 5^e vol., existent complètes.

— Biblia DANICA, studio et opera Barthol. Ziegenbalgii et Benjam. Schultzi. *Trunkebaria, in littore coromandelino, typis et sumptibus missionis danicæ*, 1723-26-15, 3 part. in-4. [39]

Il est très difficile de réunir les 3 parties qui composent cette Bible. Le Nouveau Testament a paru séparément, en 1715, et il forme un 4^e vol.

Le collège du fort William de Calcutta a fait imprimer, à Serampore, avant 1804, des traductions des Évangiles, en langue hindoue, persanne, malaise et bengali. La plupart de ces traductions datent des années 1800 et 1801. Plus tard l'imprimerie de Serampore a publié toute la Bible en bengali, 5 vol. in-8, (réimpr. en un seul vol. in-8, en 1817), et en 1809, le Nouveau Testament en sanscrit, en marathte, en orissa, en scyth, en chinois, en telinga, en arnatique, en gurate, en cachemire et birman. Il est inutile de dire que toutes ces édit. sont autant de livres très rares en France.

Ces détails sur les différentes versions de l'Écriture sainte dans les langues d'Asie, se trouvent dans un ouvrage anglais du docteur Herbert Marsh, intitulé : *An history of the translations which have been made of the scriptures*. London, 1812, in-8 : on en donne un extrait dans le *Journal de la littér. étr.*, 1816, pag. 285-6. De nouveaux détails sur le même sujet sont consignés dans le *Journal des savaus*, décembre 1818.

XIX. Bibles en Chinois.

— Chin thian ching king, c. à d. les livres saints du ciel spirituel, traduction de la Bible en chinois faite par M. Morrison, et imprimée au collège anglo-chinois de Malacca, en 1823, 21 cahiers in-12, sur pap. de Chine.

Il se trouvait chez M. Kieffer, un exempl. de la même Bible, sous le titre suivant, qui est collé sur la couverture des volumes :

Holy Bible in chinese : by Morrison and Milne : from the London mission society : issued from the anglo-chinese college.

Vend. 45 fr. Rémusat. A la même vente se trouvait un vol. gr. in-8, intitulé :

The second edition of the PENTATEUCH to Lev. I, carefully compared with preceding versions, and with the original text. Printed at Serampore, with metallic moveable characters, 1823-26, gr. in-8, en chinois.

— The holy Bible, translated in the CHINESE language, by Dr. Marshman of Serampore. 1820, 5 vol. in-8.

Annoncé comme impr. à Londres, et au prix de cinq guinées, *Journal de la littér. étrangère*, 1826, p. 309.

La traduction chinoise de la Genèse par M. Marshman, a été impr. à Serampore, avec des caractères métalliques mobiles, 1815, gr. in-8, cat. Rémusat.

Nous sommes forcés de nous en tenir à ces courtes notices sur les Bibles impr. en Asie, parce que nous n'avons pas pu nous procurer des renseignements positifs plus étendus sur cette partie intéressante de l'histoire de l'imprimerie, qui pourra devenir quelque jour l'objet d'un ouvrage spécial. Nous ajouterons seulement ici un résumé des opérations de la société biblique anglaise, résumé que nous fournissons un livre intitulé : *The twenty-eighth report of the British and foreign Bible Society*, 1832, London, in-8.

Depuis sa formation, en septembre 1804 jusqu'au 31 mars 1832, la société anglaise a déboursé 1,878,382 liv. 16 sh. 2 d. sterling. Elle a émis par elle-même dans le cours des 28 années de sa gestation 2,950,911 exemplaires de la Bible et 4,657,704 exempl. du Nouveau Testament. De plus elle a contribué aux frais de 5,191,380 exempl. des livres sacrés qui ont été émis par 54 sociétés bibliques européennes, 4 autres sociétés, en Asie, et 2 dans l'Amérique septentrionale.

La société anglaise a fait imprimer, ou du moins a contribué pour l'impression des traductions, soit de la Bible entière, soit du Nouveau Testament seul, ou de quelques parties de ces deux livres, en 121 langues, savoir : 44 versions qui avaient déjà été imprimées, 5 qui ont été retouchées, et 72 autres qui paraissent pour la première fois. La même société s'occupe de la traduction et de l'impression des livres sacrés, en 34 autres langues, la plupart appartenant à l'Asie et à l'Amérique : ce qui portera à 155 le

nombre total des langues dans lesquelles ces mêmes livres ont été imprimés par ses soins.

— Voy. EVANGELIA ; PSALTERIUM ; TESTAMENTUM (NOVUM).

XX. Bibles en langue américaine.

— Manusse Wunnetupanatanave, etc.; c'est-à-dire, la Bible trad. en langue AMÉRICAINES, de la Virginie, par Jean Eliot. *Cambridge, Sam. Green, 1661-63, 3 part. in-4. [61]*

Cette Bible, rare en France, a été réimpr. à Cambridge, 1685, 3 part. in-4, dont une, celle du Nouveau Testament, est datée de 1680.

BIBLIORUM utriusque testamenti Icones, summo artificio expressæ, historias sacras ad vivum exhibentes, et venustis carminibus exornatæ (a Conr. Weiss). *Francofurti ad Moen. impensis Hier. Feyerabend, 1571, pet. in-8.*

Les gravures en bois dont se compose ce vol., sont de Josse Amann, Sig. Feyerabend, Hans Boeckberger, et autres.

Vendu en mar. bl. 6 fr. Courtois; 15 fr. Nodier, et annoncé comme inconnu aux bibliographes, 30 fr. en 1824.

Papillon, dans son *Traité de la gravure en bois*, 235-36, cite une édit. de ce recueil de 1569, avec les fig. du Nouveau Testament, datées de 1571. Il y en a une plus ancienne sous le titre de *Neuwe bibliche figuren, etc.*, Francof. ad Moen., 1564, pet. in-4 de 68 feuillets, *Ebert, 7551.*

— Voy. pour les éditions des parties séparées de la Bible : ACTA apostolorum ; EVANGELIA, FRAGMENTA ; GENESIS ; PAULUS ; PENTATEUCHUS ; PSALTERIUM ; TESTAMENTUM NOVUM.

BIBLIA pauperum. Voy. HISTORIA V. et N. Testamenti.

BIBLIANDER (*Theod.*). Protevangelion, sive de natalibus Jesu-Christi et ipsius matris Virginis-Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello); evangelica historia, quam scripsit B. Marcus, etc., collecta per Theod. Bibliandrum. *Basilea, 1552, in-8. [128]*

Cet ouvrage n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que semble l'indiquer la note placée dans la *Bibl. instr.*, n° 808, où le titre du livre est si mal rendu, que quelques personnes ont pensé qu'il s'agissait là d'une autre édition que celle-ci. Vendu en m. r. 12 fr. Gaignat; 18 fr. Belin; 15 fr. Bonnier; 12 fr. m. r. d'O...; 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

La version de Postel a encore été impr. avec le texte grec et de nouvelles notes, à Bâle, en

1564, in-8, par les soins de Mich. Neander; et à Strasbourg, en 1570, in-8.

BIBLIOGRAPHICAL Dictionary, containing an account of the most curious, scarce, useful and important books, including Harwood's view of the classics (by Adam Clarke). *Liverpool, and Manchester, printed for W. Baynes, London, 1802-04, 6 vol. in-12, 48 fr. gr. pap. 72 fr. [16991]*

Cet ouvrage, quoique assez superficiel d'ailleurs, contient, à la fin du premier vol. et au commencement du second, une bonne dissertation sur la polyglotte de Walton, laquelle dissertation a été réimprimée séparément avec des augmentations, en 1803; mais tirée seulement à 100 exemplaires pour les amis de l'auteur.

Il faut joindre à ce dictionnaire :

Bibliographical miscellany, being a supplement to the bibliographical dictionary, 1806, 2 vol. in-12.

Supplément qui contient l'annonce des traduct. angl. des auteurs classiques grecs et latins; une liste des grammaires, dictionnaires et livres élémentaires en arabe et en persan; des recherches sur l'origine des langues et sur l'origine de l'imprimerie; un catalogue des auteurs qui ont écrit sur la bibliographie et la typographie, avec la liste de leurs ouvrages; un essai sur la bibliographie, etc.

BIBLIOTHECA Anglo-poetica, or, a descriptive catalogue of a rare and rich collection of early english poetry: in the possession of Longman, Hurst, etc., illustrated by occasional extracts and remarks, critical and bibliographical. *London, printed by Th. Davison, 1815, gr. in-8, fig. 36 fr., et plus cher en très gr. pap. [17113]*

Ce catalogue, composé de 956 articles, presque tous accompagnés de notes curieuses, a été publié pour faire connaître une collection précieuse de poètes anglais, anciens, qui était à vendre chez MM. Longman et Co., libraires de Londres, très renommés: il est imprimé avec beaucoup de luxe.

On voit, par les prix assignés à chaque article, quelle importance on attache en Angleterre à ces sortes de curiosités; car des pièces qui n'ont pas toujours de 20 à 30 feuillets, sont portées jusqu'à 20, 30 et même 50 liv. sterl. Toutefois nous nous sommes bien gardés d'admettre dans notre Manuel toutes ces raretés d'un intérêt purement local et peut-être même momentané; celles auxquelles nous avons consacré une place suffiront pour donner quelque idée des autres.

BIBLIOTHECA Askeviana, sive catalogus librorum rariss. Ant. Askev. *London, 1773, in-8. [17286]*

Ce catalogue curieux, mais très mal rédigé, n'a

de valeur que lorsque les prix s'y trouvent marqués. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 12 à 24 fr.

Il faut y joindre le catalogue des manuscrits de la même bibliothèque.

BIBLIOTHECA Firmiana, sive thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. Mediolani, 1783; 10 part. gr. in-4, 30 à 45 fr. [17233]

Cet ouvrage, plus volumineux qu'intéressant, contient un catalogue général, 5 tom. en 6 vol.; un cat. des livres anglais, 1 vol.; les médailles, 1 vol.; les manuscrits, 1 vol.; les estampes, 1 vol.

BIBLIOTHECA græca et latina (seu catalogus bibliothecæ comitis Reviczky). Berolini, 1784, in-8, pap. fort. [17267]

Ce catalogue, qui contient l'indication d'une nombreuse collection d'auteurs classiques grecs et latins, est rare et recherché, mais il a fort peu d'intérêt maintenant. On doit trouver au commencement, avant le titre latin, un titre français et une lettre à l'A. D. (l'abbé Denina); le volume doit être terminé par deux suppléments séparés formant ensemble 30 pag. Vendu en m. v. 19 fr. Mérimet; 18 fr. Chardin; 27 fr. m. r. Caillard. Les exemplaires en papier ordinaire sont moins chers.

L'édition imprimée à Berlin, 1794, in-8, avec des augmentations, est plus commune, 9 fr.; on en a tiré des exempl. en pap. vél.

BIBLIOTHECA Smithiana, seu catalogus librorum Jos. Smithii angli (a Jo. Bapt. Paschalio dispositus). Venetiis, Pasquali, 1788, in-4. [17285]

Catalogue curieux, parce qu'on y a inséré les préfaces des éditions du XVIII^e siècle, qui y sont décrites; 6 à 9 fr.; vendu 17 fr. de Cotte. — Voy. *Catalogus librorum rarissimorum*.

BIBLIOTHECA Stanleiana; a splendid collection of rare and fine books, from the distinguished library of colonel Stanley. London, Evans, 1813, in-8. [17297]

La vente du colonel Stanley, très remarquable pour la belle condition des livres, nous paraît être celle où le thermomètre de la bibliomanie a monté le plus haut en Angleterre : on en trouve quelques exempls dans ce Manuel, aux articles : *Ariosto, Cervantes, Montrelet, etc.* Composée seulement de 1136 articles, cette bibliothèque a produit 8232 liv. sterl. et l'on assure qu'elle n'avait pas coûté plus de 2500 liv. au propriétaire. Le catalogue, dont il y a des exempl. en gr. pap., renferme des notes curieuses.

BIBLIOTHECA histor. de Portugal. Voyez SOTSA.

BIBLIOTHECA topographica. Voyez British topography.

BIBLIOTHECA topographica britannica. London, printed by and for John Nichols, 1780-90, 8 vol. in-4, fig.

Cette collection se compose de 52 u^{tes} ou cahiers qui ont paru successivement de 1780 à 1790, et que le principal éditeur John Nichols a classés et distribués en 8 vol. en y ajoutant des titres généraux datés de 1790 et des tables du contenu de chaque volume. L'ouvrage qui devait comprendre tous les comtés de l'Angleterre n'a pas été entièrement terminé; on y ajoute un autre recueil également publié par J. Nichols, sous le titre de *Miscellaneous antiquities*, et qui, composé de 9 cab. portant les dates de 1791 à 1798, forme les tomes IX et X de la *Bibliotheca topographica*.

J. Nichols a eu pour principaux collaborateurs dans cette grande entreprise Rich. Gough, John. Duncombe, Sam. Pegg, le D^r Ducarel, etc.

La *Bibliotheca topographica* se trouve très rarement complète, et il est fort difficile de la collationner sans avoir recouru à la description qu'en a donnée M. Upcott dans son ouvrage sur la Topographie anglaise, tome III, page 1427-69, et que Lowndes a reproduite dans son Manuel, pag. 1340-44. Vend. en 9 vol. 60 liv. sterl. Towneley, en 1816; en 8 vol. 50 liv. Rhodes, en 1817; en 10 vol. 84 liv. Sykes; 43 liv. (les n^{os} 8 et 9 du supplément manquant) Dent.

BIBLIOTHEQUE bleue. Paris, Costard, 1775-76, gr. in-8, fig.

Édition la plus belle, mais non achevée, de cette collection d'anciens romans populaires en style moderne; elle contient seulement les *Histoires de Robert le diable, de Richard sans peur, de Jean de Calais, de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne, de Fortunatus, et des enfans de Fortunatus*. Vend. 99 fr. mar. bl. Duriez, sans valoir plus de 12 à 15 fr.

L'édition de Troyes, sans date, pet. in-8, fig., qui se relie en 3 vol., renferme de plus : *Tiel Uespiegle, la Belle Hélène, Les douze pairs de France et le grand Fier-à-bras, Les quatre fils Aymon, l'innocence reconnue*. Vend 33 fr. Garnier.

BIBLIOTHEQUE britannique. Voyez article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

BIBLIOTHEQUE choisie des Pères de l'Église. Voy. GUILLON.

BIBLIOTHEQUE classique latine, ou collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, des Index, etc.; dédiée au roi et publiée par N.-E. Lemaire. Paris, Lemaire, 1819 à 1833, 142 vol. in-8, (en 72 livr.)

Ce que Martial dit de ses propres vers :

Sunt bona, sunt quædam mediocria, sunt mola plura
pent s'appliquer avec raison à la collection de M. Lemaire, et en général à toute entreprise du même genre qui demande, dans un temps limité, la coopération simultanée d'un certain nombre de savans.

La *Biblioth. classiq.* est donc dans son ensemble un ouvrage médiocre, quoiqu'on y trouve quel-

ques auteurs traités habilement : comme par exemple le Salluste que M. Burnouf a su renfermer dans un seul volume de moyenne grosseur. Ces heureuses exceptions prouvent qu'il aurait été possible de réduire la collection entière à une centaine de vol. sans rien laisser à désirer aux souscripteurs. M. Lemaire en a jugé autrement, parce qu'il avait intérêt à multiplier des volumes dont la vente lui était assurée d'avance par la munificence mal entendue du gouvernement à son égard. Mais en définitive cette combinaison mercantile a beaucoup nui au succès de l'entreprise, et a fait tomber à bas prix les exemplaires qui passent dans les ventes.

La collection des auteurs classiques latins se compose de trente-quatre auteurs, savoir : Catulle, 1 vol. César, 4 vol. Cicéron, 19 vol. en 20 p. Claudien, 2 vol. en 3 p. Cornelius Nepos, 1 vol. Florus, 1 vol. Horace, 3 vol. Justin, 1 vol. Juvénal, 2 vol. Lucain, 2 vol. en 3 part. Martial, 3 vol. Ovide, 9 vol. dont le dernier en 2 part. Perse, 1 vol. Phédre, 2 vol. Plaute, 4 vol. Plin l'ancien, 10 vol. en 13 part. Plin le jeune, 2 vol. Propertius, 1 vol. Quinte-Curce, 3 vol. Quintilien, 7 vol. Salluste, 1 vol. Sénèque, 9 vol. en 10 part. Silius Italicus, 2 vol. Stace, 4 vol. y compris l'index. Suétone, 2 vol. Tacite, 5 vol. et l'index. Térence, 2 vol. en 3 part. Tibulle, 1 vol. Tite-Live, 12 vol. (le 12^e en 2 part.). Valère-Maxime, 2 vol. en 3 part. Valerius-Flaccus, 2 vol. Velleius Paterculus, 1 vol. Virgile, 8 vol. en 9 part. Poète latin mineurs, 7 vol. et l'index.

Nous donnerons dans le courant de ce supplément le titre détaillé de chaque auteur.

La souscription de la Bibliothèque latine a été établie aux conditions suivantes : chaque vol. au-dessous de 300 pag. 6 fr., jusqu'à 544 pag. 10 fr., de 544 à 640 pag. 12 fr. 50 c., au-delà de 640 pag. 15 fr., chaque pl. séparément 1 fr.

L'ouvrage entier 1981 fr. 50 c. et en pap. vél. 3963 fr.

BIBLIOTHÈQUE latine-française, publiée par M. Panckoucke. *Paris, Panckoucke, 1826* et années suiv., in-8.

Malgré le peu de confiance que doivent inspirer des traductions presque toutes faites à l'entreprise et pour ainsi dire improvisées, la collection de M. Panckoucke compte un assez grand nombre de souscripteurs, et c'est peut-être la le plus beau triomphe qu'ait obtenu l'habileté de l'éditeur sur un public assez mal disposé en sa faveur.

Nous ne saurions dire combien la *Bibliothèque lat.-franç.* aura de vol., mais il en paraît déjà une centaine, et cependant plusieurs auteurs volumineux ne sont pas encore commencés.

Chaque volume coûte 7 fr.

Nous indiquerons chaque auteur à son article respectif.

BIBLIOTHÈQUE des dames chrétiennes. *Paris, Nicolle et Lesage, 1820-25*, 20 vol. gr. in-32, pap. vél., fig. d'après Bouillon, 120 fr.

Cette collection contient les ouvrages suivants :

IMITATION de Jésus-Christ, trad. par Eugène Genoude, avec une préface et des réflexions par M. de La Mennais, 1 vol.

LA CONSACRÉMENT, etc., par L. Scupoli (trad. par M. de Saint-Victor), 1 vol.

LA GRACE spirituelle, par Louis de Blois, trad. par M. de La Mennais, etc., 1 vol.

NOUVEAUX MÉTIERS DE CROÛTES, par l'abbé Letourneur, etc., 1 vol.

DISCOURS de St Bernard à sa sœur sur la manière de vivre saintement, trad. nouvelle, par M^{me}, suivi d'un dialogue sur les dangers du monde dans le premier âge, par M. de La Mennais, etc., 1 vol.

PAROISSIEN complet, 2 vol.

CONFRATERNITÉ de St-Augustin, trad. nouvelle... avec une préface, par M. de La Mennais, 2 vol.

DÉVOTION et morale chrétienne, ou choix des morceaux tirés des pères et des auteurs ecclésiastiques modernes, 5 vol.

OPUSCULES des pères, 4 vol.

LEVIEN choisies des pères, 2 vol.

Un exemplaire des 20 vol. impr. sur vélin, avec les fig. sur pap. de Chine, a été vendu 1500 fr. salle Silvestre, en 1826.

BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques (par Guil. Salmon); édit. augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). *Paris, 1741*, 3 vol. in-12, fig. — *Biblioth. des philosophes alchimiques ou hermétiques. Paris, 1754*, in-12. [2939]

Le quatrième vol. de cet ouvrage est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 500 exemplaires, quoique les 3 premiers l'aient été à 1000.

Les 4 volumes se vendaient autrefois de 40 à 60 fr., mais ils sont donnés aujourd'hui pour 20 ou 30 fr. Les 3 premiers ne valent guère que de 8 à 12 fr. lors même que les fig. n'y manquent pas.

BIBLIOTHÈQUE des romans grecs, traduits en français. *Paris, Guillaume, 1787*, 12 vol. in-18. [10555]

Collection dont la rédaction a été faussement attribuée à l'abbé Saint-Léger, qui a seulement fourni le mémoire qui se trouve à la tête du premier volume. Elle contient les meilleures traductions des romans grecs dont le détail se lit dans le catal. des livres de Larcher, par MM. De Bure, 1813, in-8, n° 1309. L'Histoire véritable et le Lucius, ou l'Asne de Lucien, sont de la traduction de Belin de Ballu; Chardon de la Rochette en a rempli les lacunes.

L'édit. est d'une exécution très médiocre; mais il en a été tiré des exempl. de format in-12, en pap. fin, devenus rare : 60 à 72 fr. Vend. 111 fr. br. Larcher.

— Voy. *SCRIPTORES erotici.*

BIBLIOTHÈQUE dramatique, ou répertoire universel du théâtre français, avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce par MM. Ch. Nodier,

P. Lepeintre, Lemazurier et autres gens de lettres. *Paris, V^e Dabo, (impr. de F. Didot), 1824-26, in-8, avec des portraits.*

Cette entreprise conçue sur un plan trop vaste n'a pas été achevée. Il n'a paru que 16 livr. ou 24 vol. qui sont divisés en quatre séries, dont aucune n'est complète. Il y a des exempl. en gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre.

BIBLIOTHÈQUE du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Vallière et Marin). *Dresde (Paris), 1768, 3 vol. pet. in-8, fig. [9838]*

Vendu en gr. pap. de Hollande et rel. en m. r. 48 fr. La Vallière; 42 fr. Néon; mais moins cher ordinairement. Le petit pap. et le grand pap. ordinaire sont à très bas prix.

BIBLIOTHÈQUE poétique, ou Choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'à nos jours (par le Fort-de-la-Morinière, avec les vies des poètes, par Goujet). *Paris, 1745, 4 vol. in-4. [8673]*

Cette collection n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en gr. pap. Vend. 36 fr. en m. r. de Buissey, et 38 fr. Thierry.

Il y a aussi une édition en 4 vol. in-12.

Le même éditeur a publié un autre recueil, intitulé : *Choix de poésies morales et chrétiennes*. *Paris, 1747, 3 vol. in-4, dont il y a des exempl. en gr. pap. de Hollande avec des portraits.* Ce dernier recueil est encore moins cher que le précédent.

BIBLIOTHÈQUE portative des Écrivains français. Voy. MOYSSAN.

BIBLIOTHÈQUE protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (publiée par M. J. Barrois ancien député du Nord). *Paris, Treuttel et Würtz (impr. de Crapelet), 1830, in-8, avec 6 pl. 27 fr.*

Tiré à 200 exemplaires.

Ouvrage curieux qui nous conserve les titres et la description abrégée de 2311 manuscrits anciens. Ces inventaires sont précédés d'un discours préliminaire, et d'un index alphabétique, ou abrégé de bibliographie protypographique spéciale. — Peu de temps avant la publication de cet in-4, M. Peignet avait donné au public un ouvrage du même genre, ayant pour titre :

Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, d'après des inventaires de leurs meubles au XV^e siècle, Paris, Jules Renouard (impr. à Dijon) 1830, in-8. Tiré à 100 exemplaires.

BIBLIOTHÈQUE universelle des dames. *Paris, 1785, 154 vol. in-18, 200 à 300 fr. rel. [11640]*

Cette collect. est distribuée de la manière suivante : Morale, 17 vol. — Physique, 6 vol. — Hist. naturelle, 15 vol. — Médecine domestique, 3 vol. — Mathématiques, 9 vol. — Musique, 2 vol. — Théâtre, 13 vol. — Romans, 24 vol. — Voyages, 20 vol. — Histoire, 30 vol. — Mélanges, 15 vol.

On y ajoute quelquefois 2 vol. de cartes géogr. qui n'en font pas partie nécessaire.

BIBLIOTHÈQUE univers. des romans. *Paris, de juillet 1775 à juin 1789, 224 part. en 112 vol. in-12, 130 à 180 fr. rel. [10338]*

Cette collection, interrompue en 1789, a été reprise en l'an vi (1798) sous le titre de *Nouv. Bibliothèque*, et continuée pendant 7 années jusqu'en 1805, à raison de 16 tom. en 8 vol. par année. [10339]

BIDULPH (Will.). The travels of four englishmen and a preacher into Africa, Asia, Troy, etc., and to the black sea : and into Syria. *London, 1612, in-4 goth.*

Volume rare, vendu 4 liv. 5 sh. Gordonstoun, en 1816.

BIDERMANN. Ludi theatrales sacri, sive opera comica posthuma a Jac. Bidermanno olim conscripta, edente Jos. Wagnero. *Monachii, typis Jo. W. Schell, 1666, 2 vol. pet. in-8.*

16 fr. Courtois.

BIDLOO (Godefr.). Anatomia corporis humani, CV (cvi) tabulis, per Gerard. de Lairese delineatis, demonstrata. *Amst., 1683, gr. in-fol. [4598]*

Cet ouvrage magnoïque est recherché des curieux à cause de la beauté des grav., mais peu estimé des gens de l'art. 30 à 40 fr., et en très gr. pap. d'un format allongé, dont les exempl. sont rares, 48 à 72 fr. — Vendu beaux exempl. en mar. 216 fr. La Vallière; 172 fr. de Cotte; 51 fr. m. r. Caillard.

Les mêmes planches ont servi pour l'anatomie de Cowper. Voyez COWPER.

BIDPAY. Calila et Dimna, ou Fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre et les diverses traductions qui en ont été faites en Orient, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en français, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, impr. royale, 1816, in-4, 20 fr.; pap. vél. 35 fr. [10318]*

Excellente édition d'un recueil d'Apologues, connu depuis long-temps en Europe sous le nom de Bidpai ou Pilpay; mais dont l'original, composé en sanscrit, porte le titre de *Pantcho-tantra*, et est attribué à Vishnou-Sarma. Cet ouvrage a fourni le fond d'un autre livre écrit dans la même langue, et qui a pour titre Hito

padessa. (Voy. HIRAPADSA). Le *Pantcha-tentro* a été en grande partie traduit en persan-pelwi, par Burzouyeh; et c'est cette traduction qui forme le *liere de Calila et Dimna*. Ce dernier livre a ensuite passé, sous divers noms, dans les langues les plus répandues de l'Orient, et dans presque toutes celles de l'Europe. M. Silvestre de Sacy a fait connaître ces différentes traductions ou imitations dans le livre qui est l'objet de cet article, et dans les t. IX et X des *Notices des manuscrits* de la bibl. du roi; mais pour nous, nous devons nous borner à celles de ces traductions qui ont été imprimées en tout ou en partie: de ce nombre sont trois traductions ou nouvelles rédactions persanes faites sur l'arabe: 1^o celle du *Nasrallah*, impr. par extrait dans le X^e vol. des *Notices des mss.* 2^o celle du *Hosain Faes Cashefi*, autrement *Hussain Faes Kashefi*, impr. sous le titre d'*Ancari Sookhyly* (Voyez HESSEN). 3^o celle du visir *Aboulfaiz*, autrement *Ubaolful*, sous le titre d'*Eyari Danish* ou *Ayar Danish*, impr. par extrait dans le X^e vol. des *Notices*. Pour une version de cette même traduction en hindoustani, voyez UOSTRUZ: en langue Dukhoo, voy. USTARI. Passons maintenant aux langues de l'Europe.

Traduction en grec.

Cette traduction faite sur l'arabe, dans le 11^e siècle, par Siméon Seth, est intitulée: ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΣΕΤΙ ΛΥΣΙΔΑΤΕΣ; elle a été impr. par les soins de Sch. Gottl. Stark, sous le titre suivant:

Specimen sapientiae Indorum eorum, gr. et lat. Berolini, 1697, pet. in-8.

Traduction latine.

Jean de Capoue est l'auteur de cette trad. qui a été faite au 13^e siècle, d'après la version hébraïque (impr. par extrait dans le IX^e vol. des *Notices des mss.*). En voici le titre:

Directorium humane vite alias parabole antiquorum sapientum (absque nota), pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Edition impr. vers 1480; elle a 82 f. avec signat. a-n, et 50 lig. par page entière. Les titres courans portent *Capitulum II, III, etc.*, et on lit à la fin: *Explicit liber parabolarum antiquorum sapientum*. Vend. 14 fr. 50 c. La Vallière; 21 liv. 19 sh. Blandford: White Knights library (le D. de Marlborough); 19 liv. 8 sh. 6 d. Sykes.

Une autre édition in-fol. goth. avec fig. en bois (également de 82 f. avec signat. de a-n, et 50 lig. par pag.), impr. sans lieu ni date, et probablement sortie des mêmes presses que la précédente, se reconnaît aux titres courans qui portent *Capitulum secundum, tertium, etc.*, et à la dernière ligne où l'on remarque le mot *parabolarum* au lieu de *parabolarum*, comme ci-dessus. Nous présumons que cette dernière est celle qui est portée à 31 liv. 10 sh. dans le catal. de Mark Masterman Sykes, où elle est annoncée sous le titre de *Liber parabolarum sapientum*, et vocatur liber Kelila et Dimne, etc. Ce dernier titre est extrait du prologue dans lequel on lit: *Hic est liber parabolarum antiquorum sapientum nationum mundi. Et vocatur liber kelila et dimne, et prius quidem in*

lingua fuerat indorum translatus. Inde in linguam translatus persarum postea vero redactorum illi arabes in linguam suam. Ultimo exinde ad linguam fuit reductus hebraica. Nunc aut nostri propositi est: ipsum in linguam fundare latinam.

Il est à remarquer que dans cette traduction le nom de *Sendabar* est substitué à celui de Bidpai, ce qui a donné lieu de confondre le livre de Calila avec le roman de Sendabar ou Seadobar. (Voy. SEET *ages de Rome*).

Traductions françaises.

1^o *Liere des lumières ou la conduite des rois*, composé par le sage Pilpay indien, traduit en français par David Sahid d'Isphaham. Paris, 1644, in-8. C'est une traduction du prologue et des quatre premiers chapitres de l'*Ancari Sookhyly* ou *Sookhyly* (Voy. HESSEN). Quoique Sahid soit seul nommé sur le frontispice, on croit généralement que Gilb. Ganlmin a eu une grande part à cette traduction, laquelle a été publiée du nouveau, sans nom de traducteur, sous ce titre: *Les fables de Pilpay, philosophe indien, ou la conduite des rois*. Paris, 1698, in-12. Un anonyme en a retouché le style; mais, selon M. de Sacy, en commettant des bévue qui mettent au grand jour l'ignorance du nouvel éditeur. Cet éditeur ignorant ne saurait donc être Ant. Galland, comme le dit M. Barbier, dans le *Dict. des anonymes*, n^o 6574.

2^o *Contes et fables indiennes de Bidpai et de Lockman*, trad. d'Ali Tehlobi ben Saleh, auteur turc, par Galland. Paris, 1724, 2 vol. in-12, et avec la suite par Cardonno, Paris, 1778, 3 vol. in-12. Le livre turc d'après lequel cette trad. a été faite, est lui-même une version de l'*Ancari Sookhyly*, ouvrage persan imité du livre de Calila.

3^o *Le liere de Calila, etc.*, par M. Silvestre de Sacy, voyez le commencement du présent article.

4^o *Le Pantcha-Tantra, ou les cinq rasos, fables du Brahme Vichnou-Sarma, aventures de Parumarta et autres contes, le tout traduit pour la première fois sur les originaux indiens, par M. l'abbé J.-A. Dubois*, Paris, Merlia, 1826, in-8, 6 fr.

Traduction espagnole.

Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. Burgos, Fabrique de Basiles, 16 febr, 1498, in-fol. goth., fig. en bois.

Cette version castillane a été faite sur la traduction latine de Jean de Capoue, intitulée: *Directorium* (voy. ci-dessus). L'édit. de 1498 est un livre très précieux, celle de Saragosse, G. Coci, 1531, in-fol., fig. en bois, est aussi fort rare: vend. 19 liv. 15 sh. White Knights library (le D. de Marlborough). On cite encore une édit. de Saragosse, 1547, et une autre d'Anvers, sans date, qui offrent un texte corrigé pour le style, et qui n'ont point de figures.

Traductions italiennes.

1^o *Discorsi degli animali*, par Agnolo Firenzuola (dans les différentes édit. des *Prose* de l'auteur; voy. FIRENZUOLA). Ouvrage puisé dans la traduction castillane ci-dessus.

2^o *La moral filosofia, del Doni....* Vinegia,

1552, in-4, réimprimé en 1567, in-8, 1606, in-4, etc. Dans cet ouvrage le Dôni n'a fait presque autre chose que de mettre en italien le *Directorium* de J. de Capoue, trad. latine du livre de Calila; il a conservé le nom de Sendebâr.

C'est de ces deux ouvrages italiens que P. Larivey a tiré ses *Deux livres de la philosophie fabuleuse* (Voy. LARIVEY).

3° *Del governo de' regni, sotto morali essempli di animali ragionanti tra loro; tratti prima di lingua indiana in agarena, da Lelo Demno, saraceno, et poi dall' agarena nella greca, da Sim. Setto.... et hora tradotti di greco in italiano.* Ferraro, 1583, in-8.

Traductions allemandes.

Das buch der weisheit der alten weisen. Ulme, Lienhart Holle, 1483, xxviiij tag des moyens, in-fol., fig. en bois.

C'est encore là une traduction du *Directorium* de Jean de Capoue, déjà mentionné plusieurs fois ci-dessus. L'édition de 1483 est un livre fort rare et remarquable par de belles gravures en bois dont on peut voir deux *fac-simile* dans les *Ades althorp*, II, 90 et 91 (où se trouve une descript. de ce livre); il s'en conserve un exempl. impr. sur vélin dans la Bibl. impér. de Vienne.

Ebert, 3095, cite une édit. sans lieu ni date (peut-être aussi de Ulm?), in-fol. de 110 f. avec 125 garures; une autre de Ulm, Holle, 1484, in-fol. de 200 f. avec 126 gravures; d'autres enfin d'Augsb., Schönaperger, 1484, in-fol., de Ulm, Dinckmüt, 1485, in-fol., de Strasbourg: Grüninger, 1501, 1525, 1536 et 1539, in-fol. avec fig. en bois. Ces trois dernières sont de la Biblioth. royale de Dresde.

Une autre trad. allemande des fables de Bidpai, par Lucien Weber, Nuremb., 1802, in-8, est indiquée par Ebert.

Traductions anglaises.

Une traduction anglaise faite sur l'italien de Dôni, a été impr. à Londres, en 1570, in-4, Schoell, *hist. de la littér. grecq.*, VII, 196.

Kalila and Dimna, or the fables of Bidpai, translated from the arabic, by Wyndham Knatchbull. Oxford, Baxter, 1819, in-8.

BIS (Jac. de). *Imperatorum romanorum numismata aurea*; acced. Ludol. Smids romanor. impp. pinacotheca: Sigeib. Havercampus recensuit et auxit. *Amst.*, 1738, in-4, fig. [16515]

Édition préférée aux anciennes, 8 à 10 fr. Vend. en mar. 18 fr. 50 c. de Cotte.

BIEL (Jo. Christ.). *Novus thesaurus philologicus, sive lexicon in LXX et alios interpretes V. Testamenti*, edidit E.-H. Mutzenbecher. *Haga-Comit.*, 1779-80, 3 vol. in-8, 18 à 24 fr. [332]

Bien advise, mal advise (mystère en rimés, à 39 personnages). *Imprimé à Paris par P. Le Caron, pour Ant.*

Verard, pet. in-fol. goth. de 56 f. [9852]

Volume extraordinairement rare. Vendu 604 fr. m. r. Gaignat; 180 fr. La Vallière; et 401 fr. MacCarthy. Il y en a un exemplaire impr. sur vélin à la Bibliothèque du roi.

BIENVENU (Jac.). *Reponse au livre d'Artus Desiré*, intitulé: les Grandes chroniques et Annales de Passe-partout, faite par Jaques Bien-venu citoyen de Genève. à Genève, par Jaques Berthet, 1558, in-16 de 28 pag., dont 4 f. prélim.

Opuscule en vers, peu connu. Il faisait partie du n° 3494 du catal. de La Vallière; mais n'y est pas indiqué.

— Voy. FOXES.

BIGLOW (Jac.). *American medical botany, being a collection of the native medical plantes of the United-States, containing their botanical history and chemical analysis, properties and use in medecine, etc.* Boston, 1817-20, 3 vol. gr. in-8 ou pet. in-4, avec fig. color.

On a du même auteur: *Florula bostoniensis.* Boston, 1814, in-8.

BIAL, Pictorius ferrariensis (Lud.). *Candida. Mutina, per Domin. Rocociolam*, 1491, in-4. [8350]

— *Tumultuariorum carminum libri VII. Mutina, per Dom. Rocociolam*, 1492, in-4. [8351]

Ces deux opuscules réunis en un volume avec l'ouvrage suivant, ont été vendus 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— *Christianorum opusculorum lib. III. Mutina, per Dom. Rocociolam*, 1498, in-4. [8349]

Vendu 40 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. seulement, Bonnier.

— *In caelestes procures hymnorum epigraphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II. Ferraria, Maciochus Bondenus*, 1514, in-4.

Vendu en m. r. 31 fr. La Vallière, mais moins cher ordinairement.

On a encore de cet auteur d'autres poésies peu communes, mais à bas prix.

BIGNE (Gace de la). Voy. PHEBUS.

BIGOTIERUS (Cl.). *Rapina seu raptorum encomium.* Lugd. Paganus, 1540, in-8, 4 à 6 fr. [8468]

BILINTANO (Pompeo). *Africano, opera nuova nella qual si contengono li memorandi gesti et gloriose vittorie de*

sua cesarea maesta (Carlo V) nel anno M. D. XXXV. *Impressum Neapoli, per Mattheum Canse quarto idus Ianuarii anno...* M. D. XXXVI, in-8.

Poème rare : 11 sh. Pinelli ; 1 liv. 8 sh. Hibbert. Panzer (IX, 542) indique cette édition comme in-4 ; peut-être y en a-t-il deux sous la même date.

BILLARD (Claude), S^r de Courgenay. Son théâtre, contenant 8 pièces. *Paris*, 1610-12, 2 vol. in-8. [9973]

Vendu 13 fr. Delaleu ; 6 fr. Filbeul.

Ces 8 pièces ont été réunies en un volume, sous le titre de *Tragédies de Claude Billard*, etc. *Paris*, Fr. Huby, 1612.

BILLAUT (Adam). Voy. ADAM.

BILLINGS (J.). Voy. SAUER.

BILLOX (Fr. de). Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. *Paris*, 1553, in-4, 6 à 9 fr. [11013]

Vendu bel exempl. m. r. 22 fr. Lamy.

Le même livre (et de la même édition) existe sous ce titre :

La défense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames. *Paris*, 1564, in-4.

BINGHAMUS (Jos.). Origines sive antiquitates ecclesiasticæ, ex lingua anglica in lat. vertit J.-Henr. Grischovius, cum præfat. et not. J.-Fr. Buddei. *Hala*, 1724-28, 11 tom. in-4, fig. [12947]

Ouvrage estimé : 25 à 40 fr. La neuvelle édit. de 1751-61, à le même prix ; mais l'original anglais, *Lond.*, 1726, 2 vol. in-fol., ou 1710, 8 vol. in-8, est moins cher.

BIOGRAFIA degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de' loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali. *Napoli*, 1816-22, 9 vol. in-4.

Parti à 180 fr. dans les catalogues italiens, eu l'on annonce aussi :

Biografia degli uomini illustri della Sicilia, ornata de' loro rispettivi ritratti, compilata da Gius. Eman. Ortolani, e da altri letterati. *Napoli*, 4 vol. in-4, 80 fr.

BIOGRAPHIA britannica : or the lives of the most eminent persons who have flourished in Great-Britain and Ireland. *London*, 1747-60, 7 vol. in-fol., fig. [17390]

Vendu 101 fr. Crévœna ; 360 fr. gr. pap. m. r. Mac-Carthy.

Une nouvelle édit. de cet ouvrage, considérablement augmentée par G. Kippis et autres, a été commencée à Londres, en 1778 ; mais depuis le cinquième vol. in-fol., publié en 1793, il n'en a rien paru ; l'ouvrage entier devait avoir 15 ou 18 vol.

TOME I.

BIOGRAPHICAL anecdotes of Wil. Hogarth. Voy. HOGARTH et NICOLS.

BIOGRAPHIE des Contemporains. Voy. AANAULT.

BIOGRAPHIE moderne. Voy. DICTIONNAIRE biographique.

BIOGRAPHIE universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer ; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres. *Paris*, Michaud, 1811-28, 32 vol. in-8. Prix de souscription, 6 fr. le vol. pap. ordinaire ; gr. pap. 12 fr., et en gr. pap. vél. avec des portraits, 24 fr.

Plus de cent vingt auteurs ont successivement travaillé à ce grand ouvrage ; et comme la mort en a déjà moissonné un certain nombre, et que beaucoup d'autres se sont retirés, il paraît qu'un bien petit nombre de ceux qui ont commencé l'entreprise sont appelés à la terminer. De cette multiplicité de collaborateurs, il résulte un défaut d'harmonie dans la rédaction, une bigarrure choquante dans le style, et surtout une disproportion bien sensible dans l'étendue relative des articles. Malgré cela, la *Biographie universelle* renferme une foule de notices excellentes, et elle est bien supérieure aux dictionnaires historiques que nous avons jusqu'à présent. Pour en faire un très bon livre, il n'y aurait guère qu'à resserrer ce qui est trop étendu, à réparer quelques omissions, à rectifier quelques erreurs, et enfin à ramener l'ouvrage à cette unité de plan qui s'y fait trop désirer. C'est pour faciliter cette tâche pénible qu'un de nos bibliographes les plus distingués, M. Barbier, fait imprimer en ce moment son *Examen critique des dictionnaires historiques les plus répandus*, recueil qui formera environ 4 vol. in-8.

Toutefois, cet important ouvrage, sans être un livre parfait, est certainement le meilleur de ce genre qui existe ; et l'on a remarqué avec plaisir que les derniers vols. ont été généralement rédigés avec plus de soins que les premiers.

M. Michaud a publié en 1832, une suite de la *Biographie universelle* en 3 vol., contenant la partie mythologique, et il se propose de donner incessamment un supplément pour compléter la *Biographie*, qui, dans les premiers volumes surtout, laisse beaucoup à désirer, tant à cause des omissions nombreuses qu'on y remarque, que parce qu'une foule d'hommes célèbres sont morts depuis la publication de ces mêmes volumes.

Il existe une traduction italienne de la *Biographie universelle*, Venise, 1822-31, 65 vol. in-8, qui renferme des augmentations et quelques corrections sur les hommes célèbres de l'Italie.

— Voy. BEAUVAIS.

BIOGRAPHIE universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivans et des hommes morts, depuis 1788 jusqu'à nos jours, publiée sous la direction d'Alphonse Rabbe et de Vieilh de Boisjolin. *Paris*, V. de Boisjolin, 1826 à 1830, 4 vol. in-8.

Ouvrage divisé en 2 part., la première de 46 liv., formant les tom. I et II; la seconde de 34 liv., qui composent les tom. III et IV, datés de 1830. On y a joint un supplément qui devait avoir 18 liv. et dont 12 avaient paru en 1832 à la mort du second éditeur; le tout, y compris un atlas de 200 portr. a été annexé au prix de 200 fr.

BION et MOSCHUS. *Idyllia*, gr. ex recens. Nic. Schwebelii; accedunt varior. notæ et versiones metricæ, gallica Longæpetræi et latina Whitfordi. *Venet.*, 1746, in-8, 5 à 6 fr. [8132]

— Quæ supersunt, gr. et lat. cum notis Jo. Heskin. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1748, in-8.

Édition estimée et peu commune : 10 à 15 fr.; vend. 17 fr. Gaillard; 19 fr. m. r. dent. Caillard; 36 fr. br. d'O...

— Eadem, gr. et lat. cum notis J. Heskin integris aliorumque selectis; recensuit suasque animadversiones adjecit Thom.-Chr. Harlcs. *Erlangæ*, 1780, in-8, 8 fr. et plus cher en pap. fort.

— Eadem quæ præterea extant, gr. et lat. cum notis var. selectis, recensuit suasque annotationes adjecit L.-H. Tencherus. *Lipsiæ*, 1793, in-8, 4 fr.

— Eadem, gr. ex recens. Valckenaerii, cum variet. lectionis edidit Fr. Jacobs. *Gothæ*, 1793, in-8, 3 fr.

En pap. fin, cuir de Russie, 12 fr. Renouard.

— Eadem, græce, illustrabat et emendab. Gilb. Wakefield. *Londini, Bensley*, 1793, gr. in-8, 10 fr.

Jolie édition, dont il y a des exempl. en gr. pap. format pet. in-4, 33 fr. m. r. Caillard; 57 fr. m. v. Firm. Didot.

— Bionis, Moschi et Tyrtæi quæ supersunt, gr. et lat. *Edinburgi, typis academiciis*, 1807, in-8.

— *Idylles de Bion et de Moschus*, trad. du grce en vers françois, avec des remarques (par de Longepierre). *Paris*, 1686, in-12; ou *Amsterd.*, 1688, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Vendu 12 fr. m. r. Firm. Didot.

— *Idylles de Bion et de Mochus*, trad. par J. B. Gail. *Paris*, Didot jeune, an 3 (1794), in-18, fig. de Le Barbier, 3 fr.; gr. pap. vél. 6 fr.

— Voy. MOSCHUS.

BION (Nic.). *Traité de la construction et des usages des principaux instrumens de mathématiques*, 4^e édit. *Paris*, 1752, in-4, fig. 10 à 12 fr. [3495]

L'édition de 1725, in-4, ne vaut que 4 ou 5 fr.

Il y a une traduction anglaise, par Edm. Stone. *Lond.*, 1758, in-fol., augmentée de plusieurs instrumens.

— Usage des globes célestes et terrestres, et des sphères. *Paris*, 1751, gr. in-8, fig., dernière édit. 8 à 9 fr. [5721]

BIORKEGREN (Jac.). *Dictionnaire françois-suédois et suédois-françois*. *Stockholm*, 1784-88, 4 part. in-8. [7669]

Ce dictionnaire est rare en France.

BIÖRN. *Lexicon islandico-latino-danicum* Biörnionis Haldorsonii; ex mss. legati Arnæ-Magnæani, cura R.-K. Raskii editum: præfatus est P.-T. Muller. *Hæuniæ, Schuboth*, 1814, 2 vol. in-4, 38 fr. [7848]

BIÖRN. *Annales Biörnionis de Skardsa, cum interpretatione lat. notis et indice*. *Hrappesey*, 1774-78, 2 vol. in-4.

BIÖRNER (Eric.-Jul.). *Nordiska Kampadater: volumen historicum, continens variorum in orbe hyperboreo regum, heroum et pugilum res gestas, etc., gothice, suecice et latine*. *Stokholmia*, 1737, in-fol.

Livre rare, vend. 54 flor. Neerman.

— *Inledning, etc., introductio in antiquitates hyperboreo-gothicas, suecice et lat.* *Stokholmia*, 1738, in-fol.

Vend. 7 flor. Neerman.

Pour plusieurs autres ouvrages du même auteur sur les antiquités du Nord, voy. *Biblioth. neermaniana*, III, 198, et Dav. Clément, IV, 251.

BJÖRNSÉN. *Rymbegla, id est computistica et chronologica varia veterum Islandorum, latine et islandice, sumptibus F. Suhm, edente Steph. Björnsen*. *Hafnia*, 1801, in-4; vendu 11 fr. Tournaisen. [15322]

Ce livre paraît avoir beaucoup de conformité avec le suivant :

Rymbegla, sive rudimentum computi ecclésiastici et annal. ceter. Islandorum, islandice et lat. ex versione et cum notis Stephani Biörnii. *Hæuniæ*, 1780, in-4; vendu 21 fr. Dutheil.

BIRAGU (*Flaminio* de). Ses premières œuvres poétiques. *Paris*, 1581, in-16. [8983]

Ces poésies ont été réimpr. à Paris, en 1585, in-12.

Étienne de Forcadel, dans ses Poésies françaises, et d'autres d'après lui attribuent à Flaminio de Birague *l'Enfer de la mère Cardine*. Voy. *ENFER*.

BIRCH (*Wil.*). Délices de la Grande-Bretagne, engraved and published by W. Birch. *London*, 1791, in-4 obl. [14933]

Ouvrage composé de 36 planches assez médiocrement gravées, avec des explications en anglais : il coûte 50 fr. Vendu jusqu'à 145 fr. Suard.

BIRCHERODIUS (*Janus*). Breviarium equestre, seu de ordine elephantino tractatus, collectus præcipue ex posthumo et manuscripto Jvari Hertzholmii codice, in epitomen redacto... et continuato a Jano Bircherodio. *Hautinæ*, 1704, in-fol., fig. [15799]

Vendu 23 fr. La Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

BIRÉ (*Pierre*). Voy. *ÉPIRÉNASIEN*.

BIRGITTA (S.). Voy. *BRIGITA*.

BIRINGOCGIO (*Vannuccio*). Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quanto si ricerca alla pratica di esse, etc. *Vinegia*, 1558, in-4, fig. [6810]

Ce livre rare, dont il y a plusieurs éditions, a été vendu 28 fr. Camus de Limare; et seulement 3 fr. Foncel. La traduction franç. par Jac. Vincent, *Paris*, 1572, ou *Rouen*, 1627, in-4, fig., est mise au rang des livres délaissés.

BIRNANN (S.). Souvenirs de la vallée de Chamouny, recueil de 25 vues gravées à l'aquatinta. *Basle*, *Birmann*, 1826, in-fol.

Ce volume coûte 50 fr.; avec les fig. sur pap. de Chine, 84 fr.; gr. pap. anglais, fig. color., 112 fr.; gr. pap. anglais dit Whatman, fig. color. avec soin, 180 fr.

— Voy. *VOYAGE pittoresque de Basle, et HEGV*.

BIRCH (*Tho.*). The heads of the most illustrious persons of Great Britain, engraved by Houbraken, and Vertue, with their lives, etc. *London*, 1748-52, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [17389]

Première et rare édition d'un ouvrage orné de 108 portraits bien gravés. Vendu 300 fr. Le-

fèvre; 590 fr. Mac-Carthy. Les exempl. dans lesquels le supplément (contenant les pl. 81-108) ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

On a ajouté, dans quelques exempl. de ce recueil, les portraits suivants, gravés par Houbraken, pour la continuation de l'histoire d'Angleterre de Rapin, par Tindal, en anglais, savoir : le roi Guillaume III, les reines Marie et Anne, George, prince de Danemarck, le duc de Gloucester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Orford, et George I^{er}.

Les planches de cet ouvrage, gravées en grande partie en Hollande, par Houbraken (il y en a 71 de lui dans le corps du vol. et 23 dans le supplément), ont originiairement été publiées à part, et par cah. de 4 pl. au prix modique de 3 sh. chacun en pap. ordinaire, et de 5 sh. en gr. pap. Il n'y a eu d'autres épreuves avant la lettre que celles des graveurs; et si jamais il se présentait un exemplaire complet de ces sortes d'épreuves, il pourrait être porté à 100 guinées et plus (*Dibdin's Companion*, 2^e édition, pag. 222). Le texte biographique écrit par Birch, a été distribué séparément à ceux des souscripteurs qui ont voulu le prendre.

Le premier vol. doit contenir 160 pag. de texte et 2 f. pour le titre et la table, avec 80 pl. Le supplément renferme 56 pag. de texte et 2 f. pour le titre et la table, et 28 pl.

Il n'y a pas trois sortes de papier, comme nous l'avions annoncé d'abord; mais il paraît qu'il y a en deux tirages du gr. pap., savoir : 100 exempl. avant le tirage du petit papier, et 100 autres après.

En 1756, l'ouvrage a été réimprimé en un seul vol. gr. in-fol., dont les f. du texte sont cotés de 1 à 108, sans séparation. Vend. en m. bl. 150 fr. St-Céran; 125 fr. d'Auger. Les planches de cette 2^e édition sont ordinairement chiffées; celles de la première ne le sont pas.

Une autre édition, avec les planches retouchées, a été publiée à Londres, en 1813, en grand et petit papier.

— *History of the royal society of London*. Voy. *Philosophical Transactions*.

BISI (*Michel*). Voy. *GIRONI*.

BISSLIN (*Olivier*). Voy. *ALFONCE*.

BITAUBE (*Paul-Jér.*). Joseph (poème). *Paris*, de l'impr. de Didot l'aîné, 1786, in-8, pap. vél. 8 à 10 fr. [10618]

Un exemplaire relié à Londres, en vél. bl. sur la tranche duquel on avait peint un paysage, 96 fr. Lefèvre, et 80 fr. en 1816.

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur vélin, dont un décoré de 7 miniatures et des 10 dessins de Marillier; vend. 150 fr. Lamy; un autre avec 10 miniatures 230 fr. Mac-Carthy.

L'édition de 1786, 2 vol. in-18, fig., 7 fr.; pap. vél. 12 fr.; vendu 20 fr. m. bl. tab. Renouard.

La réimpression est moins chère.

— Voy. *HOMÈRE*.

BIVERUS (Petrus). Sacrum sanctuarium crucis et patientiæ, crucifixorum emblematicis imaginibus laborantium et ægotantium ornatum. *Antuerpiæ*, 1634, in-4. [1066]

Vendu 13 fr. St-Céran; 10 fr. Detienne.

— *Sacrum oratorium piarum imaginum immaculatæ Mariæ et animæ creatæ; ars nova bene vivendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblematis figurata et illustrata.* *Antuerpiæ*, 1634, in-4.

42 pl. allegorico-historiques, et 15 pl. d'emblèmes, en appendice; le tout bien gravé à la manière de Théod. Gale.

BIZZARUS (Petrus). Varia opuscula. *Venetis, Aldus*, 1563, in-8 de 156 f.

Ce volume rare est en deux parties. La première de 83 f., contient les ouvrages en prose, et la seconde, les poésies. On trouve dans ce livre jusqu'à quatre frontispices, et l'on y remarque, au commencement, une épître de l'auteur à Elisabeth, reine d'Angleterre. C'est probablement cette dernière circonstance qui a fait porter à 4 liv. 10 sh., l'exempl. de la vente Sykes, et à 3 liv. 4 sh., celui de la vente Biblioth.

BLACKER (Valentine). Memoir of the operations of the british army in India during the Mahratta war of 1817, 18 and 19. *London, Black*, 1821, in-4 avec un atlas de 48 pl. 4 liv. 4 sh.

Vendu 120 fr. Langlès.

BLACKSTONE. (Will.) Commentaries on the laws of England. *Oxford*, 1768, 4 vol. gr. in-4, 40 à 50 fr. [2018]

Ouvrage estimé et souvent réimprimé en différents formats; les dernières éditions sont plus complètes que la première. Celle de *Londres*, 1803, 4 vol. in-8, coûtait 60 fr. Il y en a une de 1811, avec des notes par Archbold, aussi en 4 vol. in-8.

— The same commentaries, with notes by Edward Christian. *London, Cadell*, 1809, 4 vol. in-8, 2 liv. 10 sh.

Quatrième édition de cet excellent ouvrage plus complète et plus estimée que toutes celles qui l'ont précédée.

— The same commentaries, the eighteenth edition, with copious notes, by T. Lee, J. E. Hovenden and A. Ryland. *London, Sweet*, etc. 1829, 4 vol. in-8, 3 liv. 18 sh. 6 d.

Les notes de cette édition ont principalement pour objet de mettre l'ouvrage de Blackstone au courant de tous les changements importants que les lois anglaises et principalement les lois criminelles ont éprouvées récemment. On y a conservé une partie des notes de Christian.

A ces trois éditions nous ajouterons l'indication des quatre suivantes; ce qui prouvera que celle de 1829 est au moins la 20^e, quoique le titre l'annonce comme la 18^e.

— *London*, 1811, 4 vol. gr. in-8, avec des notes par John Fred. Archbold, 3 liv. 10 sh.

— *Ibid.* 1821, 4 vol. in-8, avec des notes et des corrections par John Williams, 2 liv. 18 sh.

— *Ibid.* Cowie, 1825, 4 vol. gr. in-8, avec des notes pratiques par Jos. Chitty, 3 liv. 10 sh. 6 d.

— *Ibid.* by J. T. Coleridge, 1825, 4 vol. in-8 avec portr.

On peut joindre aux dernières éditions un vol. qui a pour titre :

A translation of all the greek, latin, french, and italian sentences and quotations, in Blackstone's commentaries.. and also those in the notes of Christian, Archbold and Williams. *London*, 1823, in-8.

— Commentaires sur les lois anglaises, trad. de l'anglais sur la 15^e édition avec des notes de M. Christian, par N. - M. Chompré. *Paris, Bossange*, 1822, 6 vol. in-8, 42 fr.

Cette traduction est préférable à celle de D. G... (de Gomicourt), Bruxelles, 1774-76, 6 vol. in-8, qui, selon M. Suard, est défigurée par beaucoup de contresens, et mutilée dans des choses essentielles.

BRACKWELL (Elizabeth) Curious herbal, containing 500 cuts of the most useful plants. *London, Nourse*, 1737, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr.; fig. color. 80 à 100 fr. [3618]

Cet ouvrage lorsqu'il parut, était le plus complet et le mieux exécuté que l'on eut en ce genre, mais comme on a fait beaucoup mieux depuis, il est peu recherché maintenant.

On trouve des exemplaires qui portent la date de 1739, ou celle de 1751; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux; vend. (édit. de 1737; avec l'épître dédicatoire imp. en or) 220 fr. Patu de Mello; l'édit. de 1751, 246 fr. St-Céran.

— *Herbarium blackwellianum emendatum et auctum, cum præfatione Christ. Jac. Trew (lat. et germ.). Norimbergæ*, 1757-73, 6 vol. in-fol. fig. color.

Les planches, au nombre de 600, qui décernent cette édition, passent pour être plus exactes que celles de l'édition anglaise; le 6^e vol. renferme une centurie supplémentaire. Les exemplaires sont ou sur pap. ordinaire, ou sur papier de Hollande. Vendu 215 fr. La Vallière; 221 fr. (v. f. fil.) Petit; 101 fr. br. l'Héritier, 144 fr. Caillard.

BLACKWELL (Tho.) Enquiry into the life and writings of Homer, the 3^d edi-

tion. *London*, 1757. in-8, 6 à 9 fr. [8095]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français par M. Quatremère-Roissy, *Paris*, an vu (1799), in-8.

— *Memoirs of the court of Augustus, continued by John Mills. Edinb.* 1753-63, or *London*, 1760, 3 vol. in-4, 36 à 48 fr. [13482]

Feutry a donné des *Mémoires de la cour d'Auguste*, tirés de cet ouvrage anglais. *Paris*, 1754-59, 4 vol. in-12.

BLAEU (*Jean*). Le grand atlas, ou cosmographe blaviane. *Amsterd.* J. Blaeu, 1663, 12 vol. gr. in-fol. [12025]

On joint à ces 12 vol. les deux suivants :

Harmonica macrocosmica, seu atlas universalis et novus, stud. et labore Andreae Cellarii. Amsteld. 1661, grand in-fol. [12026]

L'Atlas de mer, ou monde aquatique. Amsterd. 1667, gr. in-fol. [12027]

Cet atlas, d'une exécution splendide, a perdu la plus grande partie de son ancienne valeur, et n'est presque plus recherché; cependant on trouve difficilement les 14 vol. réunis, 120 à 150 fr. Vendu 261 fr. Patu de Mello. Les exemplaires incomplets sont donnés dans les ventes au prix du vieux pap. ainsi que l'édit. lat. *Amst.* 1662, 11 vol. et l'édit. espagnole *Amst.* 1659-72, 10 vol.

— Voy. NOUVEAU théâtre d'Italie.

BLAGDON (*Fr.-FV.*). Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late maratta war. *London, Bulmer*, 1805, gr. in-fol. [15484]

Ouvrage orné de planches coloriées, d'une exécution magnifique. Vend. 80 flor. Meerman, et 6 liv. 5 sh. à Fanthill.

L'exemplaire vendu 240 fr. Langlès, se composait des pièces suivantes : un titre imprimé, un frontispice gravé, sous la même date; une planche coloriée (*the notice judges*); 14 f. pour la préface, le texte et l'index; un second titre gravé et sans date, portant : *24 views in Hindoostan drawn by Will. Orme, etc.*, 5 f. pour la description des planches et enfin les 24 planches. Nous donnons ces détails parce qu'Ebert, n° 2450, indique 36 planches et porte à 14 liv. sterl. ce volume, qui n'a jamais coûté plus de 10 liv. 10 sh.

BLAINVILLE (*Henri-Marie Ducrotay de*). Manuel de malacologie et de conchyliologie, contenant : 1° une histoire abrégée de cette partie de la zoologie, des considérations générales sur les malacozaires; 2° des principes de conchyliologie, avec une histoire abrégée de cet art; 3° un système général de malacologie tiré à la fois de l'animal et de sa coquille dans une dépendance

réciroque, avec la figure d'une espèce de chaque genre. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1825-27, 2 vol. in-8, 40 fr. — fig. color. 100 fr.

Le second volume de cet ouvrage renferme 109 excellentes planches. On doit trouver à la suite du texte : *Nouvelles additions et corrections au Genera*, pièce de 20 pages, publiée en 1827.

BLAIR (*John*). Chronological tables and maps of the history of the world, from the creation to the year of Christ 1814. *London*, 1815, in-fol. avec 16 cartes, 200 fr., sans les cartes, 150 fr. [12857]

Ouvrage estimable, dont la 1^{re} édition parut en 1768, la 2^e en 1790, et la 3^e en 1803. Il a été traduit en français et continué jusqu'en 1795, par Chantreau. *Paris, Agasse*, 1795, gr. in-4.

BLAIR (*Hugh*). Sermons. *London*, 1800 et 1801, 5 vol. gr. in-8, 45 à 54 fr. [1287]

La meilleure traduction de ces sermons est celle de M. de Tressan. *Paris, Dufour*, 1807, 5 vol. in-8, 25 fr.

— Lectures on rhetoric and belles-lettres. *London*, 1783, 2 vol. in-4, 30 à 36 fr. [7867]

— The same. *London*, 1798, or 1801, 2 vol. gr. in-8, 24 à 30 fr.

Cet excellent Cours de Rhétorique se réimprime souvent; nous en avons deux traductions françaises en 4 vol. in-8; l'une par Cantwel, *Paris*, 1797; l'autre par M. Prevost. *Genève*, 1808. On préfère la dernière, 21 fr.

— Works : to which is prefixed a short account of the life and character of the author by James Finlayson. *London, Cadell*, 1823, 5 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

Cette édition renferme les Sermons et le Cours de Rhétorique que nous venons d'indiquer, et souvent réimprimé en différents formats. La traduction du Cours de Rhétorique de Prevost a eu une seconde édition revue, corrigée et augmentée des passages omis, dont quelques-uns nouvellement traduits, et d'autres en texte original anglais qui n'ont pu être rendus convenablement en français. *Paris, Delalain*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

Une autre traduction porte le titre suivant :

Leçons de rhétorique et de belles-lettres, traduit de l'anglais, par J.-P. Quénot, suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, Laharpe, etc., sur les principales questions de littérature traitées par H. Blair. *Paris, Lefevre*, 1821, 3 vol. in-8, 15 fr.

Nous ne devons pas oublier la traduction française (faite sur la 24^e édition) des Sermons de Blair, par M. Frossard. *Paris et Montauban*, 1807, 24 et 25, 5 vol. in-8.

BLAIR (*Rob.*). Grave, a poem. *London*, 1808, gr. in-4, fig. [9704]

Très belle édition de ce poème estimé : elle est ornée de 12 grav. exécutées par L. Schiavonetti, d'après les dessins de W. Blake : 60 fr. Il y a des exemplaires en gr. pap. format in-fol. La seconde édition est fort inférieure à la première pour les épreuves des gravures.

BLAKE (*Will.*). Songs of innocence and experience, shewing the two contrary states of the human soul. (*London*) the author and printer W. Blaks (1794), pet. in-8.

Recueil de 34 planches gravées en relief. Un exemplaire colorié par l'auteur à l'imitation des dessins, et relié en mar. v., par Lewis, est porté à 8 liv. 8 sh., sous le n° 11795 du catalogue Rivington, ann. 1824. Lowndes n'en parle pas.

BLANC (*Fr. Le*). Traité historique des monnoies de France, avec leurs fig. depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris*, 1690, in-4, fig. 10 à 12 fr. [14097]

Ouvrage estimé auquel il faut joindre :

Dissertation historique sur quelques monnoies de Charlemagne, de Louis-le-Débonnaire, etc., frappées dans Rome, Paris, 1689, in-4, fig. [14098]

Les deux volumes réunis, 18 à 24 fr., et en gr. papier dont les exemplaires sont rares, vendu 62 fr. m. r. Gaignat; 216 fr. La Vallière; 130 fr. m. v. Caillard; 240 fr. mar. bl. d'O....

Nous ferons observer que certains exemplaires ont un nouveau frontispice daté de 1703, et que la table des prix des marcs d'or et d'argent, ainsi que la table des matières, manquent quelquefois.

L'édition d'*Amsterd.*, 1692, in-4, fig., réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle que la première : 12 à 15 fr.; vendue en gr. pap. 30 fr. Néon.

BLANCA (*Hieron.*). Aragonensium rerum commentarii ab anno 704 ad ann. 1588. *Cæsar-Augustæ*, 1588, in-fol., fig.

Vend. 12 flor. 50 c. Meerman; 20 fr. Gobier. Cette édition est rare; mais l'ouvrage a été réimprimé dans le 3^e volume de *l'Hispania illustr.* de Schott, ainsi que deux autres du même auteur, au sujet desquels consultez *Strucius*, *Biblioth. histor.* VI, 1^{re} partie, pages 179-81.

BLANCHARD (*Edme*). Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, arrière-voussures, trompes, rampes et tours rondes. *Paris*, 1729, gr. in-4, fig.

Ouvrage recherché et qui se trouve difficilement. 7 fr. Morel-Vindé; 24 fr. Hurlaut.

BLANCHARDIN. The victorious prince Blan-

chardin son of the noble king of Fryse, and of Englantine queen of Tormady, otherwise called lorguyllense da-mours. In-fol. [10796]

Ce roman, traduit du français, et imprimé par Caxton, est tellement rare, que M. Dibdin, qui l'a décrit dans ses *typographical antiquities*, tome 1^{er}, page 346, n'en connaissait en Angleterre qu'un seul exemplaire lequel même est imparfait : celui du duc de Roxburghe a été vendu 215 liv. sterl.

BLANCHET (*Pierre*). Voy. PATHELIN.

BLANCHETON (*A.*). Vues pittoresques des principaux châteaux et des maisons de plaisance des environs de Paris et des départemens, lithographiées par MM. Bonington, Bouton, Bichebois, Ciceri, etc., dirigées par MM. Bouton, Daguerre et Renonx, avec un texte historique et descriptif rédigé par A. Blancheton. *Paris*, chez l'auteur, chez *Firm. Didot* (1826-30), 2 vol. in-fol. demi-Jésus.

Ouvrage publié en 30 livraisons. Prix de chacune, 15 fr.; — pap. de Chine, 30 fr.; — gr. pap. de Chine, 60 fr.

BLANCHI (*Franc.*). Dictionarium latino-epiroticum. *Romæ*, typis congr. de propag. fide, 1635, in-8, 8 à 10 fr.; vendu 12 fr. Villoison, et 20 fr. de Tersan. [7615]

BLANCHINI (*Fr.*). Voy. BIANCHINI.

BLANCHINI (*Fr. et Jos.*). Demonstratio historiarum ecclesiasticarum quadripartita. *Romæ*, 1752, 3 part. in-fol., fig. [12946]

On a encore de Jos. Blanchini : *Vindiciæ cononcorum scriptur. vulgotæ lot. editionis*. *Romæ*, 1740, in-fol.; ouvrage qui devait avoir 6 vol., mais dont il n'a paru que le premier. [292]

— Voy. EVANGELIARUM quadruplex.

BLANCAON (*Joachim*). Ses premières œuvres poétiques. *Paris*, 1583, in-8. [8963]

Vendu 10 fr. Néon; 20 fr. Firm. Didot.

BLANQUE (la) des filles d'amour, dialogue, ou la Courtizane Myrtaie et sa mère Philire, divisant du rabais de leur mestier, et de la misère de ce temps. *Paris*, Nic. Alexandre, 1615, in-8.

Cette pièce singulière fait partie du recueil, n° 3913 du catalogue de La Vallière, où se trouvent aussi les facéties suivantes analogues à celle-ci :

Le contenu de l'assemblée des dames de la confrairie du grand *Hobitarit*. *Paris*, Nic. Alexandre, 1615, in-8.

Le Pot aux roses découvert, ou le rabais des filles d'amour. Paris, 1615, in-8.

La mise en vœux des dames de courtoisie à Paris, avec la résolution prise en leur assemblée générale : avec la suite du Pot aux roses découvert, par les filles d'amour. Paris, 1619, in-8.

La récontentement arrivé aux dames d'amour suivant la cour. Paris, 1625, in-8.

BLARRIVIO (Petrus de). Nanceidos opus de bello Nanceiano. — *Impressum in celebri Lothoringie pago dici Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, pbr̄m loci pagani. Anno m. d. XVIII. nonas Januar.* in-fol. [8543]

Ce poème de P. de Blaru est rare. Vendu. 43 fr. m. bl. l. r. Le Marié; 22 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. de Servais; 9 liv. 9 sb. Roscoe; 49 fr. mar. bl. salle Silvestre, en 1827.

Le volume est imprimé en belles lettres rondes, et il est orné de gravures en bois; la totalité est de 130 f., signat. A j — Xiiij, y compris le titre et le f. d'errata.

Un exemplaire imprimé sur vélin, se conserve maintenant dans la Bibliothèque publique de Besançon. La Bibliothèque royale de Paris en a acquis depuis peu un semblable, qui se trouvait en Angleterre.

On cite généralement ce beau volume comme le premier livre imprimé à St-Nicolas du Port, mais il existe des *Hore virginis Marie ad usum Tullensis ecclesie*, vol. in-8, en caract. goth., avec des signat. a-s, et à la fin duquel se lit la souscription suivante : *facties et imprimées à St-Nicolas du Port le xxxiij^e jour de juing l'an de grace mil cinq cent et trois : pour le roy de Sicile dnc de Lorraine et de Bor... par Pierre Jacobi.* Ce dernier a exercé également l'art typographique à Toul, en 1505, 1509 et 1521. Voy. VIATOR.

BLASIUS GARTIA VALENTINUS (Vincentius) orationes romanæ aliæque nonnulla Valentia, Petrus Patricius, 1603, pet. in-8.

Vincent Blay était un orateur distingué de la fin du 16^e siècle, et ses ouvrages sont rares. 8 fr. Gobier.

BLASON (le) de toutes armes et ecutz tres necessaire utile et prouffitable a tous noble et seigneur et pscheurs pour icelles blasoner figure en sept sortes de manières. — *le present blason d'armes a este imprime a paris par Pierre le Caron... le xxiiij iour de novembre lan mil quatre cens quatre vingt et quinze.* Pet. in-8 goth. [15823*]

Ce livret peu connu, est un des plus anciens traités du blason, écrits en français, que l'on ait imprimés; il a 40 f., et les blasons sont colorés. La souscription que nous avons rapportée, occupe la fin du 38^e f., avec le commencement du 39^e, et le volume est terminé

par les armes du roi de France. L'auteur est nommé Sicille, hérald d'armes du roi Alphonse d'Aragon. Ce Sicille a aussi composé :

Le blason des couleurs en armes liées et desciées, très utile et subtil pour sçavoir et cognoistre d'une chascune couleur la vertu et propriété. pet. in-8 goth. de 5 et XLVII f. chiffrés, imprimé sans lieu ni date.

J'ai vu ce dernier traité à la suite du *blason des armes, nouvellement imprimé*, sans lieu ni date, pet. in-8 de 26 f. non chiffrés; lequel paraît être une réimpression de l'édition de 1495 ci-dessus.

— Le même Blason, de toutes armes et ecutz tres necessaire utile et profitable a tog nobles seigneurs et prescheurs pour icelles blasonner, figure en sept sortes de manières (sans lieu ni date), pet. in-8 goth. de 40 f.

Cette édition est différente de la précédente, mais elle doit être du même imprimeur, dont la marque P. C. se voit au verso du dernier f. avec le mot *Franboijs* au-dessous. On lit au 2^e f. *Le Sicille herault a tres puissant roy alphonse d'aragon... Apres et de longtēps ayāt domicile en la bone ville de mons en herault ay par plusieurs fois prétendu delail enquerre, etc.*

— Le blason des armes avec les armes des princes et seigneurs de France : (au recto du dernier f.). *Cy finist le blason des armes. Imprime a Lyon par Claude Nourry le xv^e iour de novembre mil cinq cens et trois.* pet. in-8 goth. de 28 f. avec les blasons color.

BLASON des oiseaux. Voyez ANNEAU. (Barth.).

BLASON (le) du mois de Mai : (à la fin) *Plus que moins cōpose par l'indigent de sapience.* pet. in-8 goth. de 4 f.

Cette pièce en vers est de Corroset, dont le nom se lit dans un acrostiche de huit vers qui précède la souscription et qui commence ainsi :

Comme voyez fina leur donz propos

BLASONS (les) anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons, avec les figures, le tout mis par ordre; composé par plusieurs poètes contemporains. Paris, pour Ch. l'Angelier, 1550, in-16, fig. [8873]

Petit volume peu commun : il se compose de 86 feuillets non compris la table qui en a deux.

Plusieurs bibliographes citent du même recueil les éditions de Lyon, Fr. Just, 1536 et 1537, in-16, mais il est évident qu'ils ont voulu parler de l'*Hécatomphile* de Léon Bapt. Alberti, édition de 1536, sans lieu d'impression, et de Lyon, 1537, in-16, recueil dans lequel se

trouve effectivement une partie des *Blasons du corps féminin*, voyez *Aissawi*. L'édition de *Paris*, *Ch. Langelier*, 1543, in-16, fig., a été vend. 3 liv. 10 sh. Blandford.

BLASONS et contre-blasons du corps masculin et féminin, composés par plusieurs poètes, avec les figures au plus près du naturel. *Paris, veuve Jehan Bonfons, sans date*, in-16, fig. en bois.

Non seulement cette édition est très fantive, mais encore les pages ont été mal imposées, en sorte qu'une pièce est coupée par une autre; malgré cela, sa grande rareté lui donne de la valeur. Il en est de même de la précédente.

BLASONS de la goutte, de l'honneur, et de la quarie. *Lyon, de Tournes, 1547*, in-8 de 30 pag. 3 à 6 fr. [8906]

BLASONS domestiques (les), contenant la déclaration d'une maison honneste, et du mesnage étant en icelle (en vers). *Paris, Gilles Corrozet, 1539*, in-16, fig. [8874*]

Petit livre rare, que le P. Nicéron, tome XXIV, page 159, attribue à Gilles Corrozet.

BLASONS, poésies anciennes recueillies par D. M. M** (Méon). *Paris, Guillemot, 1807*, in-8, 5 fr. [8874]

Il a été tiré deux exemplaires sur vélin.

Il y a des exemplaires avec un nouv. titre daté de 1809, et augmentés d'un glossaire des mots hors d'usage.

BLAZON des hérétiques. Voy. *GRINGORE*.

BLASPHEMATEURS (moralité des). Voy. *MORALITÉ*.

BLEDA (P. Fray Jaime de). *Coronica de los Moros de España. Valencia, 1618*, in-fol. [14739]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : vend. 59 fr. La Serna, et 7 liv. 7 sh. storl., rel. de Roger Payne, Blandford, sans avoir toujours cette valeur.

BLEGNY (Nic. de). Voy. *LAMBERT (Fr.)*.

BLENDÉC (Ch.). Cinq histoires admirables auxquelles est montré comme miraculeusement par la vertu et puissance du St-Sacrement de l'autel a esté chassé Beelzebub, prince des Diables, avec plusieurs autres desmons, hors des corps de quatre diverses personnes; le tout advenu en cette présente année, 1582, en la ville de Soissons, recueillies des actes d'un notaire royal, par D. Charles Blendec. *Paris, Chaudière, 1582*, pet. in-8.

6 fr. 60 c. Duquesnoy.

BLESSEBOIS (Pierre Corneille de). Son théâtre, contenant 38 comédies, etc. *Cologne, P. Marteau, in-12, fig. [10025]*

Ce volume indiqué ainsi dans le catalogue de Filheul, n° 1254, y est marqué 10 fr.; mais la Bibliothèque du théâtre français ne cite que 6 pièces de cet auteur; et d'ailleurs, il n'est guère possible qu'un volume puisse contenir 38 pièces. Au resto, il serait plaisant que par quelque quiproquo, bien digue de certains rédacteurs de catalogues, on eût confondu le poète ordurier *Pierre Corneille de Blessebois*, avec *Pierre Corneille*, le grand tragique, et ajouté aux 32 pièces de ce dernier les 6 épisodes du premier, ce qui ferait justement le nombre 38. Cela n'est pas impossible, puisque deux fois depuis quelques années, on a annoncé dans des catalogues de livres à vendre, les *Œuvres satiriques de Pierre Corneille* à côté du théâtre du père de la tragédie française.

— *Œuvres satiriques (sic) à Leyde, 1676*, pet. in-12. [11455]

Où placée ce volume dans la collection des Elzevier : rien ne prouve cependant qu'il ait sorti de leurs presses; et même s'il a été imprimé à Leyde, en 1676, comme le porte son titre, il est évident que ce n'a pu être par un Elzevier, puisque le dernier de ce nom qui imprima dans cette ville, n'y donna rien passé 1661. Quoi qu'il en soit, ces *œuvres satiriques*, sont fort rares et très recherchées : c'est cependant un fort mauvais livre, que la morale ne réproche pas moins que le bon goût.

Les exemplaires qu'on rencontre de ce livre rare ne sont pas tous conformes entre eux, soit dans les pièces liminaires, soit pour le nombre des pièces qui doit renforcer le volume. Voici la description de toutes ces pièces : sept feuillets liminaires, savoir, un titre imprimé portant : *L'Almanach des belles (pour l'année 1676) par P. Corneille Blessebois (sic)*, un frontispice gravé, le titre général, la préface de l'auteur, et pièce de vers à mesdemoiselles de Jarry : *L'Almanach des belles*, en vers, forme 34 pages, *Mariette le Hayeur ou Mademoiselle de Seay*, petite comédie imprimée pour l'auteur en 1676, (il y a des exemplaires qui portent la date de 1682 et de 1698), 24 pages, *L'Eugénie tragédie*, 32 pages, plus 3 f. de portraits en vers; *Le Rut, ou la Pudeur éteinte*, en prose et en vers, tome 1^{er}, 72 pag., tome II, 4 f. liminaires et 71 pages; 3^e partie; 4 f. liminaires et 87 pages. *Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse*, par *Pierre Corneille Blessebois*, (sans lieu ni date), 26 pages, ce vers.

Vendu 28 fr. La Vallière; 160 fr. joli exempl. mar. v. tab., en 1818; 103 fr. autre exempl., même année; mais plusieurs fois de 30 à 36 fr.

Un exemplaire des œuvres de Blessebois, non ragné, mais qui ne contenait que *la Pudeur éteinte* en 3 part., et *L'Eugénie*, a été vendu 399 fr. 95 c. Scusier, en 1828; un autre exemplaire en mar. bl. 170 fr. Chabre.

On trouve aussi séparément des parties de ce volume. *L'Eugénie* a été vendu 6 fr. La Vallière; la *Pudeur éteinte*, 44 f. Filbeul; le *Breleur*, comédie nouvelle et galante, 1758, pet. in-12, est une réimpression de *Marthe le Hayer*, ou *Mademoiselle de Scay*: cette pièce et celle de *Filon réduit à mettre cinq contre un*, etc., plus rare encore que la précédente, et non moins libre, ont été réimpr. dans un recueil intitulé: *Bibliothèque de l'Arétin* (Voy. ARÉTIN).

— Le lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique. Cologne, Simon l'Africain, 1678, pet. in-12. [10307]

Vendu 10 fr. m. r. La Vallière; 6 fr. Detune.

Cette édition ressemble au moins autant que la précédente à celle des Elsevier, et d'ailleurs l'ouvrage est dédié à M. Elzevier, capitaine ordinaire de mer. On doit trouver dans le même volume une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée *le Temple de Marsias*, et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages.

On attribue encore à Blessebois, *Lupanie, histoire amoureuse de ce temps*, 1668, pet. in-12. Vendu 12 fr. en 1818.

Cette pièce a été réimprimée sous le titre de *Saint Germain*, ou *les Amours de M^{me} de M. J. P.* (Voy. SAINT GERMAIN), et sous celui d'*Alosie* dans les *Amours des dames illustres*, 1680. Voy. AMOURS.

— La Corneille de Mademoiselle de Scay, comédie pour l'hostel de Bourgogne. à Paris, m. pc. lxxviii, pet. in-8 de 63 pag. en lettres rondes, non compris 3 f. prélim.

Cette même édition est mal indiquée dans le catal. de Méon, n° 2231, sous la date de 1668.

— *Soupirs de Sifroi*, ou l'Innocence reconnue, tragédie, par M. de Corneille de Blessebois. Chatillon sur Seine, Pierre Laymeré, 1675, in-8 de 44 pag. et 1 f. pour le privilège.

Pièce en 3 actes et en vers, dont le sujet est l'histoire de Geneviève de Brabant. Le privilège en date du 12 septemb. 1673, est accordé à M. de Corneille de Blessebois.

— La Victoire spirituelle de la glorieuse sainte Reine remportée sur le tiran Olibre, tragédie nouvellement composée par M. de Corneille Blessebois. Autun, Pierre Laymeré, 1686, in-4 de 49 pag., et un f. séparé contenant l'oraison à sainte Reine, avec 2 fig. en bois.

Après le titre se lit une épître du libraire aux vertueuses et chastes filles de ce siècle.

Voici deux pièces d'un genre bien différent de celles qui ont été impr. en Hollande, sous le nom de Pierre Corneille Blessebois, et dont nous avons parlé ci-dessus. Se peut-il que le

même auteur qui a traité d'une manière grave deux sujets sérieux, l'un moral et l'autre sacré, ait prostitué sa plume en écrivant les obscénités que renferment *Marthe le Hayer* et *Filon*? C'est une question que nous soumettons à la sagacité de M. Nodier, et qui donnera peut-être à cet aimable écrivain l'occasion de revenir sur ce qu'il a dit dans ses *Mélanges* (p. 366), de notre Corneille Blessebois, lequel, selon lui, n'aurait jamais nominativement existé que dans ses livres. M. Nodier aura à examiner si la mention qui est faite de M. de Corneille Blessebois, dans le privilège accordé pour l'impression des *Soupirs de Sifroi*, n'est point une preuve irrécusable de l'existence d'un auteur de ce nom, et si, d'après cela, l'interprétation ingénieuse, mais un peu forcée, qu'il a donnée de ce même nom ne reste pas un simple jeu d'esprit.

BLEULAND (J.). Descriptio musci anatomici. Trajecti ad Rhen., 1826, in-4, 20 fr.

— Icones anatomico-physiologicae partium corporis humani et animalium. Trajecti ad Rhen., 1826, in-4, fig. color. 60 fr.

— Icones anatomico-pathologicae corporis humani. *Ibid.*, 1826, in-4, fig. color. 60 fr.

— Icones anatomicae comparatae. *Ibid.*, 1827, in-4, fig. color.

Ces trois derniers ouvrages se publient par livraisons, au prix de 10 fr. chacune. Il paraît 6 liv. de chacun des deux premiers et seulement 3 du troisième.

BLIGH (WILL.). Voyage to the south sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit tree to the west Indies. London, 1792, gr. in-4, fig. 18 à 24 fr. [12736]

Ce voyage a été trad. de l'angl., par Fr. Soultès. Paris, 1792, in-8, fig.

BLIN (A.). Dictionnaire français-tamoul et tamoul-français, par A. Blin, lieutenant de Cyaphis. Paris, 1831, in-8 obl. 10 fr.

BLIN. Voy. PORTRAITS des grands hommes.

BLOCH (Marc-Eliezer). Ichthyologie, ou Histoire naturelle des poissons (trad. de l'allemand). Berlin, 1785-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol. avec 432 pl. color. [4052]

Cet ouvrage, le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'hist. natur., a été publié en 72 livraisons, 500 à 600 fr.; vendu en gr. pap. de Hollande, 600 fr. Patu de Mello; et 979 fr. mar. v. dent. tab. Scherer.

Il y a 12 exemplaires dans lesquels les planches, tirées sur pap. de Hollande plus largo quo le

texte, forment 3 vol. à part; vend. 1171 fr. m. r. Caillard.

L'édition originale, en allemand, sous ce titre : *Marcus Elieser Bloch's aconomische naturgeschichte der fische Deutschlands*. Berlin, 1782-94, 12 part. en 6 vol. in-4, avec les 432 pl. en 6 vol. in-4 obl., est beaucoup moins recherchée en France.

Il y a aussi une édition avec le texte en français. Berlin, 1796, 12 vol. in-8, fig. color.

Les unes et les autres sont peu communes dans ce pays.

— M. E. Blochii systema ichthyologiae, iconibus CX illustratum, post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, correxit, interpolavit. Jo. Gottlob. Schneider. *Berolini*, 1801, 2 vol. gr. in-8, pap. vél.; vendu 60 fr. Tournaisen; 41 fr. en 1811. [4053]

BLOEMAERT (*Abr.*). Principes et études de dessin, gravés par B. Picard. *Amsterd.*, 1740, in-fol. 10 à 15 fr. [6255]
Vendu 18 fr. Lefèvre.

— Sylva anachoretica Aegypti et Palaestinae, aeneis et brevibus elogiis expressa, Abrah. Bloemaert inventore, Boetio a Bolswert sculptore. *Antwerp.*, 1619, in-4, 6 à 7 fr. [13174]
Vendu 10 fr. Méon, et quelquefois plus.

BLOND (*Jehan le*). Le printemps de l'humble esperant, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruits et verdure. *Paris, l'Angelier*, 1536, in-16, 6 à 12 fr. [8878]

— Voy. ATRIENY; MORI Eutopia.

BLOND (l'abbé le). Voy. CHAU (la).

BLONDEL (*Fr.*). Cours d'architecture, enseigné dans l'acad. royale. *Paris*, 1675 ou 1698, 5 part. en 1 ou 2 vol. in-fol., fig. 20 à 30 fr. [6548]

— Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. *Paris, impr. roy.*, 1673, gr. in-fol. 10 à 12 fr. [6549]

Cet ouvrage se trouve aussi dans le *Recueil de plusieurs traités de mathématiques de l'académie des sciences*, 1676, in-fol. max.

BLONDEL (*Jacq.-Frang.*). De la distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices. *Paris*, 1737, 2 vol. gr. in-4, fig. 15 à 18 fr. [6601]

Le faux titre de cet ouvrage porte : *Traité d'architecture dans le goût moderne*; et voilà sans doute pourquoi quelques bibliographes ont attribué à Blondel l'*Architecture moderne*, qui est de Briseux.

— Cours d'architecture. *Paris*, 1771,

9 vol. in-8, dont trois de planches. 48 à 60 fr. [6550]

— Architecture française, ou Recueil de plans, etc., des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. *Paris*, 1752, 4 vol. gr. in-fol., fig. 100 à 120 fr. [6696]

Vendu en très gr. pap. 150 fr. de Cotto, et plus cher autrefois. L'ouvrage coûte 300 et 400 fr. en fonds; il n'est pas achevé.

BLONDES (*Flavius*). Forliviensis, Italiae illustratae lib. VIII, sive descriptio XIV regionum Italiae, edente Gasp. Blondo filio. *Romae, in domo nobilis viri Johan. Philippi de Lignamine...*, hic liber impressus est anno m. cccc. lxxiv, in-fol. [14409]

Première et rare édition, en tête de laquelle sont 15 f. imprimés et 1 f. blanc, qui contiennent les sommaires; vient ensuite une épître dédicatoire sur un f. séparé, puis le texte qui se termine au verso du 172^e f. par la souscription, selon la *Biblioth. spencer*.

Vendu en m. r. 115 fr. Gaigant; 200 fr. La Vallière; 5 liv. sterl. Blandford.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de cette édition, impr. sur vélin.

— Roma instaurata. In-fol.

Édition imprimée vers 1471, sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 36 à la page, caract. romain, sans chiffres, réclames, ni signatures. Le volume commence par un index de 2 f. ainsi intitulé : *Incipit Rome instaurata L. I. Indices*; le texte, précédé de la préface, commence au 3^e f. et finit au recto du 54^e f.; vient ensuite une épître de Forcellius, occupant 8 f.

— Roma triumphans. In-fol.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est impr. avec des caractères qui ressemblent à ceux du Dante, de Mantoue, 1472. Le volume se compose de 180 f., dont le premier a une épître dédicatoire au pape Pie II, et le dernier imprimé seulement au recto n'a que 21 lignes qui finissent ainsi : *potestatem..... FINIS*.

Vendu 4 liv. 4 sh. Pinelli.

BLONDES (*Mich.-Ang.*). Ad christianissimum regem Galliae, de canibus et venatione libellus. *Romae*, 1544, pet. in-4. [6928]

Rare, sans être cher.

BLOOMFIELD (*Robert*). The farmer's boy; a rural poem. *Lond., Bulmer*, 1800, in-4. [9707]

— Rural tales, ballads and songs. *Lond., Blumer*, 1802, in-4. [9708]

Ces 2 volumes sont curieux, à cause des très jolies gravures en bois, exécutées par Bowick, dont ils sont ornés : ils ne coûtaient en Angle-

terre que 15 fr. chacun, et 21 fr. en gr. pap.; mais ils sont plus chers à présent, et ils ont été vend. ensemble 120 fr. gr. pap. mar. r. Bozérian, en 1811. L'un et l'autre ouvrage existent de format in-12.

On a aussi du premier les éditions suivantes : *London*, 1800, by *Th. Bensley*, 1800, pet. in-4, pap. vél., fig. — The fourth edition, *London*, 1801, gr. in-8, pap. vél., fig. — The sixth edition, *London*, 1802, pet. in-8, pap. vél., fig.

Le Valet du fermier et les coutes et chansons champêtres, ont été traduits en français, et impr. à *Paris*, Dentu, 1802, in-12, fig.

BLOOMFIELD (Rev. S.-T.). Recensio synoptica annotationis sacræ, being a critical digest and synoptical arrangement of the most important annotations on the new testament, exegetical, philological and doctrinal. *London, Rivington*, 1827, 8 vol. in-8, 6 liv. 2 sh.

La seconde partie contenant les actes des apôtres et les épîtres, 4 vol. in-8; coûte 4 liv. st.

Un des plus importants ouvrages sur la littérature sacrée, qui, au jugement de Horne, aient été depuis long-temps offerts à l'attention des personnes livrées aux études bibliques.

BLOUNT. Voy. POPE-BLOUNT.

BLOKE (Edward). The monumental antiquities of Great Britain; with historical and biographical memoirs of the noble and eminent persons, whose monuments form subjects of engravings. *London, Harding*, 1824-25, imperial in-8 avec 30 pl.

Ouvrage bien exécuté, mais qui n'a point été continué, faute d'encouragement. Il en a paru 5 cah., coûtant ensemble 3 liv. 15 sh.; in-4, 6 liv. 6 sh.; *indian paper proofs*, 9 liv.

BLORET (Abel). Restauration des thermes d'Antonin Caracalla, à Rome, présentée en 1826, à l'académie des beaux-arts de l'Institut de France. *Paris, l'auteur, et Firm. Didot*, 1828, in-fol. avec 9 pl. doubles et 6 pl. simples, 60 fr.; pap. vél. 85 fr., avec les pl. lavées et color. 300 fr.

Publié en 5 livraisons.

— Voy. EXPÉDITION de Morée.

BLUET d'Arberes (Bernard de), comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Ses œuvres, en 103 livres. *Le premier jour de mai 1600 et années suiv.*, in-12. [11450]

Ce recueil d'extravagances devrait être composé de 103 livres, imprimés séparément; mais on n'en connaît aucun exempl. complet; vendu en 103 livres (avec les 38^e et 82^e doubles,

mais les livres 86-90, qui ne se trouvent jamais, manquant) rel. en 3 liv. m. bl. 195 fr. Gaignat, et 168 fr. (avec le tombeau) La Vallière. L'exemplaire en 4 vol. mar. bl. vendu 500 fr. Mac-Carthy, contenait de plus que le dernier, les livres 141 à 173, formant un vol. composé de 200 feuillets, avec des figures en bois et un titre ajouté, ainsi conçu : *Dernières œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, etc., contenant les interprétations de la vie de Jésus-Christ, imprimées à Paris, depuis le jour de Noël 1604, jusqu'au 9^e jour d'avril 1605*. Ce volume excessivement rare, et qui jusqu'ici, avait échappé aux recherches des bibliographes, semble supposer l'existence des livres 104 à 140 inclusivement. La découverte de ces derniers promet une bien douce jouissance au bibliomane à qui elle est réservée... *O utinam!*...

On a remarqué que les 6 derniers livres (98 à 103) étaient les plus rares, après les 86^e-90^e; et que le 75^e, contenant une fig. licencieuse, manquait assez souvent, ou était mutilé. Vend. 68 fr. (exemplaire finissant au 92^e livre) de Laleu; 48 fr. (3 vol. m. bl. finissant au 98^e livre) Méon.

Depuis notre 3^e édition, on nous a communiqué, sinon la totalité de ce *desideratum*, au moins les livres 104 à 113, dont le premier porte le titre suivant :

Le cent et quatrième liere qui a été imprimé à Paris le xxi jour de juin 1604 par le commandement du comte de Permission. Ce 104^e livre a 16 pag. in-12 avec nombre de gravures en bois (la dernière est le portrait de l'auteur). Les livres CV à CXIII sont impr. séparément et se composent de 12 pag. chacun.

L'exemplaire de Mac-Carthy a été revendu 20 liv. chez Hibbert.

Pour plus ample description de ce singulier recueil, voy. Bibliogr. instructive, tom. IV, n^o 3990.

Le comte de Permission était une espèce de fou, qui, pour vivre, avait imaginé de faire imprimer ses rêveries amphigouriques, qu'il distribuait lui-même dans les rues et dans les maisons à ceux qui voulaient bien lui faire quelque générosité.

— Le tombeau et le testament de feu Bern. Bluet d'Arberes, dédié à l'ombre du prince de Mandon, par ceux de la vieille académie. *Paris*, 1606, in-8 de 24 pag.

Pièce en vers, 24 fr. m. bl. Gaignat.

BLUKE (C.-L.). Bijdragen tot de Flora van Nederlandsche Indië (Fragments pour la composition de la flore néerlandaise, en latin). *Batavia*, 1825-26, pet. in-4, cah. 1-17, avec un cah. de pl. et de tableaux in-fol.

Cet ouvrage, qui se relie en 3 vol., fait connaître plusieurs espèces nouvelles observées par l'auteur : 86 fr. Remusat.

— Flora Javæ, nec non insularum adja-

centium, adjutore Dr. J.-B. Fischer. *Bruzellis, Remy*, 1828 et ann. seqq. 1829, gr. in-fol. pl. lithogr.

Se publie par cah. d'environ 6 pl. Prix de chacun, 5 flor.; fig. color., 7 flor. Il paraissait 27 cah. en 1830.

On a annoncé en 1830 l'article suivant :

EXERCITIO plantarum Javæ et Insularum adjacentium minus cognitatum vel novarum et herbariis Reinwardtii, Kuhlî, Hasseltii et Blumii, editio nova. *Hogæ-Comitum*, in-8, fasciculi duo.

BLUNKBACH (J.-F.) Collectio craniorum diversarum gentium, decades I-VII. *Gottinæ, Dieterich*, 1790-1826, in-4, fig. 25 fr.

BLUNDELL (Henry) Engravings and etchings of the principal statues, busts, bass-reliefs, sepulchral monuments, cinerary urns, etc., in the collection of Henry Blundell, Esq. at Ince. 2 vol. imper. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été rendu public ; et même, selon le catal. des libraires Payne et Foss, ann. 1815, p. 274 (où le livre est apprécié 73 liv. 10 sh.), il n'en a été tiré que vingt exemplaires. Celui du D. Combe (avec une table manuscrite de planches) s'est vendu 33 liv. 12 sh. 6 d.

BLENT (J.-J.) Vestiges of ancient manners and customs discoverable in modern Italy and Sicily. *London, Murray*, 1823, in-8 de 293 pag.

Ce volume, qui ne coûtait que 9 sh. 6 d., s'est vendu 18 sh. Drury, et 1 liv. 2 sh. Hlibbert.

BLUTEAU (Raph.) Vocabulario portuguez e latino. *Coinbra*, 1712-21, 8 vol. pet. in-fol.

— Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. *Lisboa occidental*, 1727-28, 2 vol. pet. in-fol. [7592]

Ce dictionnaire est peu commun en France, 75 à 90 fr.; vendu 120 fr. La Seras, et plus cher autrefois.

— Dicionario da lingua portugueza, reformado por Ant. de Moraes da Silva. *Lisboa*, 1823, 2 vol. gr. in-4.

Ouvrage estimé, extrait en grande partie du grand dictionnaire précédent. L'édit. de 1823 est la troisième. Les deux premières ont paru en 1789 et en 1813. L'édit. de 1789, vend. 31 fr. Peinier.

BLYENBURGIUS (Damasius) Veneres blyenburgicæ, sive amorum hortus, in quinque areolas divisus, et fragrantissimis 148 celeberrim. poetarum flosculis refertus. *Dordraci*, 1600, in-8. [8578]

Vendu 12 fr. Bonnier; 13 fr. Thierry.

— Cento ethicus, ex ducentis poetis hic inde contextus, edit. altera. *Dordraci*, 1600, in-8, 3 à 5 fr. [8577]

BOASTUAU ou Boystuaud (Pierre), surnommé Launay. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs. *Paris V^e. de Guil. Cavellat*, 1597-98, 6 tom. en 2 ou 3 vol. in-16, fig. en bois, 15 à 18 fr. [17729]

Vendu, bel exemplaire, m. bl. 34 fr. Néon.

La première partie de cet ouvrage, la seule qui soit de Boistuaud, a paru pour la première fois à Paris, chez Est. Groulleau, 1560, pet. in-4. Elle a été réimpr. chez le même, en 1561 et chez Vincent Normant, en 1566, pet. in-8. — avec une seconde partie, par Cl. de Tesserau, en 1567 et en 1568. — avec une 3^e part. par Fr. de Belleforest, en 1571, in-16; et augmentée outre les précédentes impressions de six histoires advenues de nostre temps odieuses par F. de Belleforest, Paris, Ch. Macé, 1576, pet. in-8 fig. — avec une 4^e partie par Rod. Hoyer, en 1578. — avec une 5^e partie contenant la traduct. du traité des monstres d'Arnaud Sarbin, par Fr. de Belleforest, Paris, 1583, 2 vol. in-16. Ces cinq parties ont été réimpr. à Anvers chez Guislois Jonssens, en 1594 et 1595, pet. in-8 avec fig. — Ce qui forme la 6^e partie de l'édit. de 1598, c'est le Recueil mémorable d'aucuns cas merveillex advenus de nos ons, par Jean de Marcouville ou Morcenville, impr. d'abord séparément à Paris, chez Jean Doltier, en 1563 et 1564, pet. in-8. de 8 et 132 f.

BOCADOS d'Oro. Libro llamado Bocados d'Oro'el qual hizo el Bonium rey de Persia. — fue impressa... en la villa de Ualladolid en el monesterio de nuestra senora de prado: por micer Lazaro Saluago ginoues. Acabose a reynnte y tres dias del mes de diziembre ano de. M. D. xxvij pet. in-4 goth. de 90 f. et le titre.

Édition rare d'un ouvrage attribué au roi Alphonse le sage, auteur des *Siete portidas*. 3 liv. Salva.

BOCANGEL y Unzueta (D. Gabriel). La lira de las musas y sagradas voces, y de mas obras poeticas. *Madrid, Sanchez* (1633) pet. in-4.

Vendu 12 fr. La Seras.

BOCCACCIO (Giorani). Le sue opere. *Firenze (Napoli)*, 1723-24, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr. [11540]

Cette édition, assez bonne, et due aux soins de Gillelmo Zaccatori (Lorenzo Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide*, ni le *Filastroto*, ni même le *Decameron*. Le *Commento sopra lo comedio di Dante*, qui forme les tomes 5 et 6 de cette collection, se trouve quelquefois sépa-

rément avec un titre particulier. Il y a des exemplaires des 6 vol. en gr. pap.

- Joan. Boccacii de Certaldo, de montibus, sylvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris, liber incipit. *Venetia (per Vindelinum de Spira)*, 1473, in-fol. [3049]

Ce volume de 75 feuillets se trouve ordinairement relié à la suite de l'édition suivante.

- Genealogia deorum gentilium. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol. [10294]

Première édition, 60 fr. MacCarthy en 1779; 120 fr. m. citr. Camus de Limare; et avec l'ouvrage précédent, relié à la suite, 100 fr. Lauragnais; 59 fr. (exempl. ayant 2 f. ms.) La Vallière; 2 liv. 12 sh. Pinelli.

Le volume commence par 10 f. de table; vient ensuite le texte dont le 15^e livre finit au recto du 218^e f.; la table des matières commence au verso du même f. et continue jusqu'au recto du 284^e et dernier.

Nous ne comprenons pas dans cette énumération le f. blanc placé après le 131^e.

Il y a sous cette même date deux sortes d'exemplaires de la *Genealogia deorum*. Pour les différences qui les distinguent, consultez Fossi, *Catal. Biblioth. magliab.* tom. 1^{er}, pag. 378.

Il existe une ancienne édition de cet ouvrage, in-fol. en caractères goth. sans chiffres, réclames ni signatures, que Panzer rapporte d'après Denis. M. Renouard la croit plus ancienne que celle de 1472, et cependant il dit qu'elle lui semble imprimée à Louvain; or, comme l'on ne connaît pas de liv. impr. dans cette ville, avec date, antérieurement à 1474, celui-ci serait fort précieux si la conjecture de M. Renouard avait quelque fondement. Quoi qu'il en soit, ce rare volume, relié en maroquin rouge, n'a été payé que 16 fr. à la vente MacCarthy.

- Boccace, de la généalogie des dieux, traduit en français. *Paris, Anth. Verard*, 1498, in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois.

Description de l'exemplaire de La Vallière.

Le vol. commence au f. 1. sig. n et va jusqu'au f. chiffré cxxvi. Ensuite se trouvent 6 f. contenant le registre, la table des chapitres des xiii livres, et cette souscription, en 10 lig. placée à la 1^{re} col. du dernier f. verso.

cy finist Jehan boccace de la genealogie des dieux imprimo nouvellement a Paris La mil cccc quatre eiz c dix huit le neufiesme iour de feurier pour Anthoine verard libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a l'ymage saint Jehan leudgheiste, ou au palais...

Vendu 23 fr. mar. bl. Gayot; 2 liv. 15 sh. cuir de Russie, Hibbert; un exemplaire de l'édition de Verard, sans date, in-fol. imp. sur vélin, avec 44 miniatures, 31 liv. 10 sh. Paris; 465 fr. MacCarthy; un autre exempl. avec grandes

et petites miniatures, aussi sur vélin, 52 liv. 10 sh. Hibbert.

- Genealogia degli dei lib. XV, tradotti, ed adornati per Giusep. Betussi da Bassano. *Venetia, Comin da Trino*, 1547, ovvero 1553, in-4.

Édition peu chère.

- De Certaldis historiographi prologus in libris de casibus virorum illustr. incipit. in-fol. goth. [17322]

Tel est l'intitulé par lequel commence cette 1^{re} édition sans date, impr. à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. contenant 155 f. y compris les 3 derniers pour la table. Vendu 96 fr. Gaignat; 100 fr. La Vallière.

- Cy commence Jehan Boccace de Certald, son livre intitulé: De la ruine des nobles hommes et femmes; imprimé à Bruges, par Colard Mansion, anno m. cccc. lxxvi, gr. in-fol. goth.

Belle édition très-rare, regardée comme le 1^{er} livre imprimé à Bruges avec date: elle commence par 6 f. contenant l'intitulé, la préface et la table; après deux feuil. blancs, viennent le prologue et le texte de l'ouvrage, qui occupent 282 feuil. Vendu 141 fr. bel exemplaire m. r. La Vallière.

J'ai vu à Paris, en 1815, chez un libraire bien connu par ses annonces emphatiques, un exemplaire de ce livre dont on avait falsifié la date pour en faire m. cccc. lxx. 1. Ces sortes de falsifications ne sont certainement pas choses rares; mais ce qu'il y a de singulier dans celle-ci, c'est qu'un s'en servait pour faire annoncer dans le *Journal de Paris* (septembre 1815) le livre dont il s'agit, comme un exemplaire du Boccace de 1471, vendu 52,000 fr. chez le duc de Roxburghe. Prétendait-on faire passer un livre français imprimé à Bruges, en 1476, pour le *Décameron italien* sorti des presses de Valdarfer en 1471? Il est difficile de le croire; mais c'était du moins un moyen infailible d'attirer chez soi les riches amateurs étrangers, et il y a des gens qui ne sont pas très-difficiles sur le choix des moyens quand ils en attendent du succès.

- La ruine des nobles hommes et femmes. *Lyon, par Math. Husz et Jean Schabeler*, 1483, in-fol. goth. fig.

Édition impr. à 2 col. avec des signatures à jusqu'à la seconde signature, y compris la préface et la table qui occupent les cinq premiers feuillets. Vendu 23 fr. le B. d'Heiss.

- Les livres de J. Boccace des cas des nobles hommes et femmes infortunés, traduits de latin en franç. par Laurens de Premierfait. *Paris, J. Dupré*, 1483, pct. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lig. avec fig. en bois, au commencement de chaque livre.

— Opera di Giov. Boccaccio, de mulieribus claris, italice (da Vinc. Bagli). *Venetia, Zuanne de Trino, 1506, in-4, fig.*

Vendu en m. bl. 17 fr. La Vallière.

— Jehan Bocacio de las mugeres illustres en române. *Çaragoza, por Paulo hurus aleman de Costancia, xxiij de Octubre, 1494, in-fol., fig. en bois.*

Édition fort rare, décrite par la Scena Santander, n° 301. La souscription est à la fin du texte, et est suivie de 4 feuillets de table. Il y a une autre édition, *Sevilla, por Jacobo Cromberger, 1528, in-fol. goth. de 86 f. et 3 f. de table.*

— Hie nach volget der kurez ain von etlichen frowen von denen J. Boccacius in latin beschriben hat, vnd doctor hainricus steinhöwel getütschet. *Ulm, J. Zainer (1473), in-fol. goth. de 20 et 140 f. avec 76 grav. en bois.*

Édition très précieuse, décrite par Ebert, n° 2600, qui cite une autre édition sans lieu ni date, mais du même imprimeur, et des éditions d'Augst. *Sorg, 1473, de Strasb. Prüss, 1486, in-fol. de 95 f., etc.*

— Opere volgari di Boccaccio corrette ed illustrate su i testi a penna. *Firenze, Magheri, 1827-31, gr. in-8, pap. vél., tom. I à IX. 39 fr.*

Cette collection sera composée d'environ 17 vol. Les neuf déjà publiés renferment *il Decamerone*, 1827, 5 vol.; *la Fiametta*, 1828, 1 vol.; — *il Filocolo*, 1829, 2 vol.; — *la Teseide*, 1831, 1 vol.

— Comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. Boccacio. *Impress. in Roma, nell'anno m. cccc. lxxviii, pet. in-4 de 131 f. [10140]*

Édition très rare.

— Ameto, comedia. *Treviso, Michele Manzolo, 1479, in-4.*

Vendu 3 liv. 3 sh. Pinelli; 35 fr. Brienne-Laire.

— Le medesima nimphe. *Venetia, Georgius de Rusconibus, 1503, in-fol.*

Dans cette édition, l'*Ameto* n'occupe qu'une partie du volume, dont le 1^{er} feuillet porte pour titre : *Comedie del eccellentissimo... Johanni Boccacio*. On trouve après cet intitulé une épître de Boccace à Pino de Rossi; ensuite plusieurs petits traités, qui, quoique écrits en italien, sont intitulés en latin, savoir : *De potentia, de amicitia, de divitiis, de filiis, de senectute, de urore, de ingratitude populo-rum*. Ces traités sont suivis de trois *cantinsle*, et enfin de l'*Ameto*, qui termine le volume.

— Le medesima, con le osservazioni in volgar grammatica di Hieron. Clari-

cio. *Milano, nella offic. minuziana, 1520, in-4.*

Vendu 18 fr. m. bl. Gaignat; 8 fr. La Vallière; 10 sh. Pinelli.

— Ameto, (overo comedia delle nimphe fiorentine). *Firenze, gli Eredi di Ph. di Giunta, 1521, pet. in-8.*

Vendu 1 liv. 14 sh. Roscoe.

Cette édition a 104 feuillets y compris 1 feuillet blanc à la fin. Le dernier feuillet du texte est coté 94 au lieu de 102. Il paraît que pour corriger quelque faute typographique on aura réimprimé les deux premiers feuillets qui contiennent le titre et l'épître dédicatoire. Cela explique pourquoi dans certains exemplaires se lit sur le titre *Ameto del Boccaccio*, et au f. 2, lignes 21, *ceneri accese il disio, confidantici*, tandis que d'autres exemplaires corrigés portent : *Ameto del Boccaccio, et ce ne riaccese il disio, confidatoci*.

L'édition de Florence, Giunta, 1529, in-8 de 104 f., est une copie de la précédente.

Quant aux éditions de Venise, 1545, 1558 et 1586, in-8, *con le dichiarazioni di Fr. Sansovino*, ce sont des livres de peu de valeur.

Celle de Parme, 1802, in-8, coûte 5 fr.

— Rime di messer Giovan. Boccaccio, pubblicate dal sig. Gio. Batt. Baldelli. *Livorno, Masi, 1802, in-8. [9280]*

Bonne édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap. et en pap. bleu.

— Il Decamerone. (*Venetia*). *Christofal Valdarfar, 1471, in-fol. [10690]*

Édition généralement regardée comme la première du Decamerone : elle commence par une table de 7 f., dont voici les deux premières lignes :

PRIMA

(q) *Vissi icomio la prima giornata del*, ensuite vient un feuillet blanc, puis le texte, qui finit au verso du 257^e feuillet (non compris la table), par un sonnet de 17 vers, commençant ainsi :

IO son en cerchio dorcho circonscrine.

L'exemplaire de Roxburghe a 260 feuillets chiffrés à la main, mais celui que nous avons vu à la Bibliothèque du roi n'en a que 257.

On connaît peu de livres aussi rares que celui-ci, et il n'en est aucun, sans doute, dont le prix ait été porté plus haut, puisqu'un exemplaire a été acheté 2260 liv. sterl. (52,000 fr.) à la vente de M. Roxburghe (faite à Londres), en 1812, par M. le marquis de Blandford, qui eut pour concurrent lord Spencer. Ce dernier n'a rien perdu pour attendre, car le même exemplaire ayant été remis en vente en juin 1819, n'a plus été porté qu'à 918 liv. 15 sh. sterl., ce qui est encore un prix fort élevé. On sait que ce volume avait été payé 100 guinées, en Angleterre, dans le commencement du siècle dernier.

— (Quivi icomicia la p̃a giornata del Decamerone, etc., in-fol.

C'est ainsi que commence cette ancienne édition,

que plusieurs bibliographes ont annoncée, sans beaucoup de fondement, comme la première du chef-d'œuvre de Boccace; elle est exécutée en lettres rondes à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures : la totalité est de 254 feuillets, ayant 40 lignes sur les pages entières. Il y a deux feuillets de table au commencement, et l'ouvrage se termine au recto du dernier feuillet, qui ne contient que trois lignes et demie, avec ces mots *Duo Gratias* : vendu 16 liv. sterl. (avec un f. raccommodé) Paris, à Londres, et avec un f. réimprimé, et 6 autres refaits à la plume 121 liv. 16 sh. sterl. Borromee. On trouve un *fac simile* des premières et des dernières lignes de cette édition très rare, dans la 3^e édition du catalogue de Borromee, publiée pour la vente, à Londres, en 1817.

Cette édition sans lieu ni date, et qui se termine par les mots : *Duo Gratias*, a été, de la part de M. Dibdin, l'objet de nouvelles observations dont nous croyons devoir parler.

Le bibliographe anglais avait dit dans le *Bibliographical Decameron* que cette édition au *Deo Gratias* est postérieure à celle de Valdarfer, de 1471; depuis ayant eu à s'occuper encore du même livre dans les *Ædes althorp*. II, n° 1051, il a émis un autre avis. Là M. Dibdin fait observer que l'édition non datée ayant été faite sur un manuscrit d'une orthographe plus ancienne, et en différents passages moins complet que celui dont a fait usage l'imprimeur vénitien, elle doit être antérieure à celle de 1471, et il en fixe la date à 1470; ensuite voulant faire connaître plus particulièrement les trois plus anciennes éditions du *Decameron*, c'est-à-dire celle dont nous venons de parler, et celle de 1471 et 1472, le même bibliographe donne, depuis la page 54 jusqu'à la page 73 du volume cité, des passages correspondants des trois éditions, offrant quelques variantes.

— *Decamerone. Mantuæ impressum... anno M. cccc. lxxii Petrus Adam de Michaelibus ejusdem urbis civis impromendi auctor*, in-fol.

Cette édition commence par l'*index* des matières, de cette manière : *Prima (Q) Viui icominicieta lo pria giornota*, etc. Le texte commence au 8^e feuillet, et le volume est terminé au verso du 263^e, par la souscription : *Jo. Boccacii poete lepidiss. Decameron : opus facetum* : etc.

Nous ne connaissons aucune adjudication de cette édition, qui certainement n'est pas moins rare que les précédentes.

— *Il medesimo Decamerone. Bologna, Baldasar Azoguidi*, 1476, in-fol.

Édition encore fort rare, à la fin de laquelle se trouve le même sonnet qui termine l'édition de Valdarfer, de 1471, et dont nous avons rapporté le 1^{er} vers. On a seulement substitué ici, dans ce sonnet, les noms de *Baldasar Azoguidi*, à ceux de *Christofal Valdarfer*, et les mots : *in Bologna alma*, à ceux de *in noque in Ratispona* : vendu 360 fr. Gaigant.

— *Il medesimo. Johannis Boccacii... Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini M. cccc. lxxvj. Antonius Zarolus... impressit*, in-fol.

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes. Le volume se compose de 241 feuillets en tout, partagés en 30 cahiers de 8 feuillets chacun, à l'exception du 1^{er} cahier qui en a 9, du cahier Zi (placé avant le cahier n) qui en a 10, et du dernier, qui contient seulement 6 feuillets pour la table des nouvelles.

— *Il medesimo. (Vicentia), Giovanus de Reno*, 1478, in-fol. à 2 col. de 44 lig.

Édition en belles lettres rondes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures de a-z et de A-D. Cinq feuillets de table précèdent le texte lequel commence sans sommaire, au feuillet a i. Au dernier feuillet recto se lit le sonnet dont nous avons parlé, et au bas la date M.cccc.lxxviii. L'exemplaire de La Vallière, vendu 84 fr., contenait 234 f. quoiqu'il en manque un dans la table.

On retrouve encore à la fin de cette édition le même sonnet dont il a été question ci-dessus, mais avec des différences relatives à l'imprimeur.

Un exemplaire de cette même édition auquel il manque le dernier feuillet, et qui, par conséquent, paraît n'avoir ni indication de lieu, ni nom d'imprimeur, ni date, a été l'objet d'une dissertation de M. de Marsan, imprimeur à Venise, en 1815, in-4, et dont il se conserve un exemplaire sur vélin à la Bibliothèque du roi.

Penzer, tome III, page 508, cite aussi une édition de Vienne, 1475, in-fol.

— *Il Decamerone. Venetia per Antonio de Strada*, 1481, in-fol.

Édition à 2 colonnes de 48 lignes, imprimé en petits caractères ronds; elle a 193 feuillets avec des signatures de a-z et A-C., la table occupe les 4 premiers feuillets. *Ædes althorp*. II, n° 1054.

— *Il Decamerone (abaque nota)*, in-fol. à 26 lignes par page entière.

Nous pouvons signaler comme un livre des plus précieuses cette édition dont on ne connaît que deux exemplaires. Celui de lord Spencer est décrit dans les *Ædes althorp*. II, n° 1297, où l'on fait remarquer que pour les caractères ce vol. a beaucoup de rapport avec les productions des presses du monastère de St-Jacques de Ripoli, à Florence. Effectivement, en comparant depuis cette même édition avec celle des *Vite degl' Imperatori e pontifici* de Petrarque, imprimée dans le couvent de Ripoli, en 1478, on s'est convaincu de l'identité des caractères. Quant à la date du Boccace elle doit être de 1483, d'après des documents déjà publiés par M. V. Follini, dans le 3^e volume du catalogue de Magliabecchi, page xxi, et que ce savant a expliqués de nouveau dans sa *Lezione*, imprimé à Florence, en 1831.

Voici maintenant la description de ce livre rare :

1 feuillet blanc, 7 feuillets préliminaires pour la table; ensuite le texte commençant au recto du premier feuillet de la signature *ai* de la manière suivante :

YMAA COSA. e. l'haure copassione agli officii.

et se termine au recto du 4^e f. du cah. T seconde signature par ces mots :

hauerle. lette

FINIS AMEN.

Le cahier a est de 8 feuillets, les autres jusqu'à z n'en ont que 6 chacun, à z succède & en 8 feuillets, ensuite commence une autre série de A-T, par cahiers de 8 feuillets à l'exception de T qui n'a que 4 feuillets.

A la page 228, 1^{re} col. de notre premier volume, il est question d'une autre édition de Boccace sans date; mais il a été reconnu depuis que, comme nous l'avions soupçonné, le livre qui a donné lieu à cette annonce est un exemplaire de l'édition de 1472, incomplet de plusieurs feuillets, et particulièrement de celui qui porte la souscription. (Voy. les *Ædes althorp.* II, 53.)

— Il Decamerone : (à la fin) *Venetis per baptistam de tortis M. lili. lxxiii* (sic pro 1484), *die viii mai*, in-fol. de cxxxvii f. chiffrés à 2 col. de 60 lig. caract. ronds, signat. a-r v.

Cette édition commence au f. n ij par le teste du prologue *humano cosa* (sic), mais le registre qui est au verso du dernier feuillet indique que le premier feuillet du cahier a est blanc; il n'y a point de table.

Vendu 80 fr. en juillet 1832.

— Il Decamerone. *Venet. Giov. et Gregorio de' Gregorii fratelli*, 1492 *a di xx di Giugno*, in-fol., fig. en bois, 137 f. à 2 col.

Les fig. de cette édition sont au simple trait, et selon M. Dibdin (*Ædes althorp.* II, 299), du goût le plus pur. Voir aussi Panzer, IX, page 296.

— Il Decamerone. *Venetia per Maestro Manfrino da Monteferrato*, 1498, in-fol., fig. en bois.

Toutes les éditions du Decameron imprimées dans le 15^e siècle sont rares et précieuses; celle-ci a 142 f. à 2 col. avec des signatures; le titre et la table occupent les 4 premiers feuillets. Selon M. Dibdin, *Bibl. Decameron*, III, 150. les planches des gravures auraient déjà servi dans une édition de 1496, que nous ne connaissons pas autrement.

Vend. 37 liv. 5 sh. 6 d. Borromeo; 19 liv. Hibern, et un exemplaire imparfait de 5 f. 180 fr. Celotti, en 1825.

Nous pouvons encore citer comme rares les éditions de Venise, per Bartholomeo de Zonni *da Portese*, 1504 et 1510, in-fol. avec fig. en bois.

— Il Decamerone. *In Venezia, per Gregorio de' Gregorii, il mese di maggio dell' anno 1516*, in-4.

Édition recherchée, parce qu'elle passe pour plus correcte que les précédentes. Nicolo Delfino en fut éditeur. Vendue 2 liv. 7 sh. (quoique avec un feuillet refait à la plume) Pinelli; un très bel exemplaire avec les initiales peintes en or, 63 liv. sterl. Stanley; 22 liv. 11 sh. Blandford.

— Il medesimo. *Firenze, per Philippo di Giunta, a di xxix luglio, l'anno 1516*, in-4, de 329 feuillets.

Édition rare, et la première dans laquelle on trouve les 3 nouvelles ajoutées, qui ne sont pas de Boccace; vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 7 liv. sterl. Roxburghe.

— Il medesimo, colle tre novelle aggiunte. *Venetia, Augustino de Zani da Portese*, 1518, in-fol., fig.

Vendu 16 fr. Floncel; et en m. hl. 17 fr. La Vallière.

— Il medesimo (colle tre novelle aggiunte). *Venigia, nelle case d'Aldo romano et d'Andrea usolano*, etc., 1522, pet. in-4.

Édition à la fois belle, rare et recherchée; elle contient 317 feuillets imprimés et un blanc; plus 8 feuillets pour la table, la souscription et l'ancre. Vendu 73 fr. Gaignat et La Vallière; 4 liv. 4 sh. Piocelli; 87 fr. salle Silvestre, en 1802; 9 liv. 2 sh. Borromeo.

— Il Decamerone. *Venetia, Bernardino de Viano*, 1525, in-fol. de 4 f. prél. et 128 f. de texte, à 2 col., avec fig. en bois.

Réimpression du texte de Delphino.

— Il Decamerone, coll' emendazioni di Marco Astemio da Valviscione e di Nic. Delfino. *Venet. per Giovanantonio e fratelli da Sabio*, 1526, in-8.

Cette édition est rare, ainsi que plusieurs autres du même livre faites à cette époque là, et qui sans avoir en elles-mêmes un mérite particulier, doivent cependant être citées, parce que les exemplaires conservent encore une certaine valeur lorsqu'ils sont en bon état.

Voici l'indication sommaire de ces éditions :

— *Venetia, Francesco di Alessandro Bindoni*, etc., 1529, in-8.

— *Ibid. Marchio Sessa*, 1531, in-8.

— *Novamente corretto, historiato et con diligenza stampato. Vinegia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1532, in-8.

— *Venet. Bernardino di Fidali*, 1531, in-8.

— *Ibid. Franc. di Alessandro Bindoni*, etc., 1533, in-8.

— *Ibid. Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, in-8.

— *Col vocabolario di Luigi Minerbi. Venet. Bernardino di Fidali*, 1535, in-8.

— *Novamente corretto. Brescia, Lod. Britannico*, 1536, in-8.

— *Venet. Pietro di Nicolino da Sabio*, 1537, in-8. fig. 6 fr. Floncel. Édition faite sur celle de Florence, 1527.

— Nuovamente stampato e ricorretto per Ant. Bruccioli. *Venet. per Barth. Zanetti, ad istanza di Giov. Giolito*, 1538, in-4 de 274 f. avec le portr. de Boccaccio. Edition asses belle.

- Il medesimo, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1327, pet. in-4.

Édit. très recherchée des curieux, parce qu'elle a été faite d'après de bons textes, et qu'elle est devenue fort rare; elle contient 284 feuillets de texte, précédés ou suivis de 6 feuillets de table; vendu 650 fr. m. viol. Guignat; 550 fr. m. bl. compart. Camus de Limare; 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli; 285 fr. (exempl. rel. en bas.) David; 365 fr. m. bl. dent. tab. Le Blond; 402 fr. mar. à compart. d'O...; 29 liv. Roxburghe; 27 liv. 6 sh. Borromeo.

Le seul exemplaire en grand papier de cette édition que l'on connaisse, est celui de la Bibliothèque de M. Gaetano Melzi, à Milan.

Ce livre a été contrefait (à Venise, en 1729) sous la même date et dans le même format; mais la contrefaçon, qui ne vaut que 12 ou 18 fr., n'imité pas tellement l'édition originale qu'on ne puisse la reconnaître au premier coup d'œil, si l'on sait, 1^o que les *a* qui ont la tête en pointe dans la première édition, l'ont ronde dans la réimpression, 2^o que le caractère, neuf dans la seconde édition, est usé dans la première; 3^o que les feuillets 42, 102 et 108 sont cotés 24, 101 et 168 dans la bonne édition, ce qui a été corrigé dans la contrefaçon.

Un exemplaire de cette dernière, imprimé sur vélin, est indiqué dans le catalogue du C. de Firmian, tome V, page 165.

Panzer cite d'après Baym une édition de Venise, *Paolo Gerardo*, 1527, in-4, qui n'est autre chose que celle de 1557, avec les *Richesse* d'Alluno, dont le frontispice du premier vol. (contenant le Decamerone) porte effectivement dans une partie des exemplaires la date de 1527, placée au bas du portrait d'Alluno, tandis que les *Richesse* qui forment le second volume ont la date de 1557, avec le nom du même libraire. Voyez ci-après.

- Il medesimo. *Venogia, per Giov. de Farri, e fratelli da Rivoltella*, 1840, in-8.

endu 8 fr. Floncel; 10 fr. 70 c. La Vallière. L'édition de Venise, Nic. da Sabio, 1537, pet. in-8, 6 fr. Floncel.

- Il medesimo, alla sua vera, e sana lezione ridotto (da Lod. Dolce) con la dichiarazione de' vocaboli difficili. *Venet. Curtio Nave, overo Fr. Bindoni*, 1541, in-4.

Première édition du texte de Dolce. Nous avons cité celle de Gabr. Giolito 1546, in-4 de 260 f. avec des fig. en bois. Selon Ebert, n° 2525, la Biblioth. de Dresde en conserve un exempl. impr. sur vélin, lequel porte à la fin la date 1541.

- Il medesimo, corretto da Ant. Bruccioli, con la dichiarazione di tutti i vocaboli, etc., che sono in detto libro. *Venetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1542, in 4, fig.

Édition rare et estimée; elle est fort bien exécutée en lettres ital., et ornée de jolies grav. en bois; vendue 18 fr. Floncel; 2 liv. 6 sh. Borromeo; 6 liv. Blandford.

Le même imprimeur a donné, en 1542, une édition in-16. Vendue en 2 vol. m. r. 13 fr. La Vallière.

- Il medesimo, nuovamente corretto per Ant. Bruccioli. *in Venetia, per Gabriel Iolito (sic) de ferrarii*, 1542, in-16.

Jolie édition en lettres rondes, contenant 8 f. prélim. et ccclxxix f. de texte, plus un feuillet pour la souscription. L'exemplaire de La Vallière, rel. en 2 vol. mar. r. ne s'est vendu que 13 fr.

- Il medesimo, ridotto alla vera lezione da Lod. Dolce. *Venetia, Giolito da Ferrari*, 1546 ovvero 1550, in-4.

Cette édition, asses estimée, a encore été réimprimée par le même Giolito, en 1552, in-4; mais il paraît qu'on préfère la première de 1546; vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 4 liv. Blandford; — l'édit. de 1548, in-4, 13 fr. Floncel; — celle de 1550, in-4, 15 fr. salle Silvestre, en 1809.

- Il medesimo, emendato secondo gli antichi esemplari. *Venetia, Comin da Trino*, 1552, ovvero 1556, in-8. 6 à 9 fr.

- Il medesimo, ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. *Venetia, Vin. Valgriso*, 1552-54, ovvero 1557, in-4, 18 fr. Guignat; 9 sh. Pinelli.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1554, dont le frontispice porte 1555.

- Il Decamerone di G. Boccaccio con un raccoglimento di tutte le sentenzie in questa sua opera da lui usate: aggiunteci le annotationi di tutti quei luoghi, che di queste cento nouelle, da monsig. Bembo per osservazione et intelligenza della thoscana lingua sono stati nelle sue prose allegati. *Lione, apresso Gugliel. Rovillo*, 1555, in-16.

Cette jolie édition, fort recherchée, faite d'après le texte de 1527, a 932 pages, y compris 5 f. prélim., plus à la fin 13 f. de table. Dans les exemplaires reliés en 2 vol. la 2^e partie commence à la page 525. Vend. 16 fr. mar. r. Floncel; 29 fr. 50 c. (2 vol. mar. r.) La Vallière; 1 liv. 8 sh. Pinelli; 23 fr. m. citr. Crévanna; 1 liv. 15 sh. Borromeo; et moins quand

les exemplaires ne sont pas très beaux : ces derniers sont difficiles à rencontrer.

- Il Decamerone, corretto d'all' accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle ricchezze della lingua volgare di Fr. Alluno; aggiuntevi le ricchezze medesimo. *Vinegia, per Paulo Gherardo*, 1537, 2 vol. in-4.

Édition recherchée et peu commune. Les *Ricchezze* forment le 2^e vol.; vendu 1 liv. 2 sh. Pinelli; et plus cher en Italie.

- Il Decamerone, emendato secondo l'ordine del S. Concilio di Trento, et riscontrato con testi antichi da' deputati di loro Alt. Ser. *Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti, e fratelli*, 1573, in-4; vend. 15 sh. Pinelli.

Cette édition a éprouvé de nombreuses mutilations, mais elle est fort correcte; elle fut réimprimée par les Junte, à Venise, en août 1582, après une nouvelle révision de Salvati; à Florence, en octobre de la même année; en 1587, in-4, et plusieurs fois depuis.

- La *Crusca* cite l'édition de 1587, qui n'est cependant pas préférable aux trois premières. M. Renouard a un exemplaire de celle de 1573 en gr. pap. bleu. Il faut joindre aux unes et aux autres :

Annotazioni a discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. Firenze, Giunti, 1574, in-4. (Voyez Gamba, Seris, page 8.)

- Il medesimo, siccome lo diedero alle stampe gli SSⁿⁱ Giunti l'anno 1527. *Amst. (Elsenier)*, 1663, in-12.

Édition dont les exemplaires bien conditionnés sont fort recherchés des amateurs, 30 à 36 fr.; vendu jusqu'à 130 fr. (exemplaire très grand de marges et rel. en m. r. l. r.) de Cotte; 48 fr. m. r. Caillard; le même prix en 1818.

- Il medesimo. *Amst. (Napoli)*, 1718, 2 vol. pet. in-8, 8 à 12 fr.

Cette édition est réputée fort bonne; mais comme elle a été réimprimée sous la même date et dans le même format, il faut choisir la véritable édition, bien préférable à la réimpression. Voici quelques différences qui les distinguent. Dans la bonne édition, on lit, tome I^{er}, p. 17, lig. 40, *ciascun*, et dans l'autre, *chiascun*; p. 115, lig. 33, dans la 1^{re} *meccanici*, et dans la 2^e *meccanici*; tome II, page 23, lig. 30, *Firenze* dans la 1^{re}, et *Firenze* dans la 2^e, etc.

- Il medesimo (ristampato secondo l'ediz. dell'anno 1527, da P. Rolli). *Londra, Th. Edlin*, 1725, in-4, 15 à 18 fr.; gr. in-4, pap. fort, 30 à 36 fr. Vend. 95 fr. gr. pap. l. r. m. viol. Caillard; et un exempl. in-fol. m. r. eomp. 100 fr. Gaignat; 120 fr. Camus de Limare.

Il y a une édition de *Londra*, 1737, 2 vol. in-12, faite sur la précédente.

- Il medesimo. *Londra (Parigi)*, 1757, 5 vol. in-8, fig. 30 à 48 fr.

Cette édition est ornée de 111 gravures assez médiocres. Tous les exemplaires sont sur pap. de Hollande; vendu en m. r. tab. avec fig. doubles, 67 fr. Trudaine; 140 fr. m. v. dent. tab., en 1814.

- Il medesimo, tratto dall' ottimo testo scritto da Franc. d'Amaretto Manelli sull' originale dell' autore. *Firenze (Lucca)*, 1761, gr. in-4.

Édition estimée pour le texte, mais assez mal imprimée; 17 fr. m. r. Renouard.

- Il medesimo, corretto ed accresciuto d'osservazioni stor. et crit. da Vincenzo Martinelli, *Londra, Nourse*, 1762, gr. in-4, 9 à 12.

Vendu 19 fr. m. r. Randon de Boisset.

Le *Decameron* a encore été réimprimé d'après cette édition, *Londra, A. Dufau a comp.* 1792, in-4.

- Il medesimo Decamerone. *Parigi, Prault*, 1768, 3 vol. pet. in-12, 12 à 15 fr.

- Il medesimo Decamerone (sul testo di Manelli). *Londra (Livorno)*, 1789-90, 4 vol. in-8, 20 fr.

Édition si correcte, qu'on prétend que dans les quatre volumes il n'y a qu'une seule faute d'impression.

Le *Decameron* a été réimprimé en 4 volumes in-8. *Milano*, 1803, pour la collection des classiques.

- Il medesimo Decamerone. *Pisa*, 1815, 5 vol. in-18.

Jolie édition, dont il y a des exemplaires en beau papier vélin.

- Il medesimo Decamerone di Boccaccio. *Pisa, co' caratteri di Firm. Didot*, 1816, 4 vol. in-fol.

Édition de luxe, qui fait partie de la collection des classiques italiens, impr. à Pise. Il en a été tiré en pap. vél.

- Il Decamerone. *Firenze, Giov. Molini*, 1820, pet. in-12, avec un frontispice gravé.

Édition assez jolie et probablement plus correcte que celle d'Amsterdam, 1665, in-12, généralement attribuée aux Elzevir, mais que nous croyons plutôt être une production des presses de Blaeu, comme on le dit dans la *Biblioth. Ulenbroek* (Amsterdam, 1729, in-8, part. 3^e, page 103.)

L'édition de Molini a coûté 9 fr., et en gr. pap. 18 fr. Il en a été tiré des exemplaires sur des papiers de couleur, dans un format allongé que l'éditeur nomme *Papiriforme*; et enfin deux exemplaires sur vélin, avec la figure et la vignette du frontispice coloriées.

— Il Decamerone. *Firenze, Ciardetti, 1822, 4 vol. in-8, 24 fr.*

Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. avec des doubles titres, impr. en rouge.

— Il medesimo, testo Poggiali ricoretto dal prof. A. Cerutti. *Paris, Malpeyre (impr. de J. Didot), 1823, 5 vol. gr. in-8, 2 pap. vél. 15 fr.*

— Il Decamerone, con un discorso critico d'Ugo Foscolo. *Londra, Pickering, 1823, 3 vol. pet. in-8.*

Édition ornée d'un portrait et de 10 jolies vignettes grav. par Fox, d'après les dessins de Stothard, 2 liv. 2 sh. 6 d. en grand papier demy 8 vo. 4 liv. 14 sh. 6 d.; — sur papier de Chine, 6 liv. 6 sh.

Il a été tiré un seul exemplaire sur vélin, lequel, rel. en m. eitr. par Hering, s'est vendu 48 liv. 6 sh. chez Hibbert.

On vendait les gravures séparément 1 liv.; proofs, 2 liv.; *India paper proofs*, 3 liv.

— Nouvelle ventotto di Boccacci, scelta ora la prima volta dal suo Decamerone; con la descrizione della pestilenzia stata in Firenze nel 1348, dello stesso autore. *Pudova, Comino, 1739, in-8, 6 à 8 fr.*

Il y a des exemplaires en papier bleu.

— Le cento novelle (di Giov. Boccaccio, ridotte) in ottava rima da Vinc. Brugiantino. *Venezia, Fr. Marcolini, 1534, in-4.*

Ce volume, très rare, contient 552 pagns, y compris le titre et l'épître dédicatoire, et de plus, quatre feuillets séparés pour la table, le registre et la souscription; vendu en m. bl. 100 fr. Gaignat; 57 fr. m. r. La Vallière; et jusqu'à 6 liv. 8 sh. 6 d. bel exempl. Pinelli; 11 liv. 11 sh. Borromeo; 101 fr. m. bl. MacCarthy.

Le mérite de cette traduction un répond point à la valeur qu'elle a acquise dans le commerce.

— Bocace des cent nouvelles, trad. en franç. par Laurens du premier-fait. *Paris, Verard, 1485, in-fol. goth.*

Première édition de cette traduction, et en même temps la plus ancien livre publié chez Verard, avec une date certaine, que nous ayons eu occasion de voir. Le volume est imprimé à 2 col., de 33 et 34 lignes avec des signatures, depuis A jusqu'à T. du second alphabet. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux n'a point de titre. Il commence au f. aij, qui est le premier du prologue, par le sommaire suivant, placé au-dessous d'une gravure en bois représentant Bocace.

Cy comence le prologue de Jehan bocace ou liure des cent nouvelles.

Ce prologue, avec la table des nouvelles qui le suit, occupe les 9 f. du cah. a; vient ensuite le texte dont les feuillets sont chiffrés de 1 à

celux, non sans quelques irrégularités que les signatures servent à rectifier.

Ou lit au bas de la 2^e col. du dernier f. verso la souscription suivante :

Cy fine le liure de comers outremēt (l'm est renversée) surnomé le price galot qī cōtient cent nouvelles.... a este translate en frācoy p maistre laurens de premier soit imprime pour Anthoine verard (sic) libraire demourāt a paris sur le pōt nre dāe à lymaige saīt Jchā lenégeliāt lan de grace mil ecce quatre vingts & c (1485) le xxij iour de novembre... Cette édition est citée par La Croix du Maine. Vend. 79 fr. en juillet 1832.

— Bocace des cent nouvelles, imprimé à Paris. — *Cy fine le liure de Cameron, autrement surnomé le prince Gallot... lequel liure ia pieca, copila, et escript Jehan Bocace de certald de latin, qui depuis nagüeres a esté t translate de latin en frācoy p. maistre Laurens du premier fait. Imprimé pour Anthoine Verard... à Paris, gr. in-fol. goth., avec fig. en bois.*

Édition sans date, mais avec l'adresse de Verard, en la rue saint Jacques près petit pont, où ce libraire a demeuré depuis la fin de l'année 1500 jusqu'à 1503, avant d'aller habiter rue neuve Notre dame : elle est d'un plus grand format que la première, et il est à remarquer que dans la souscription, qui n'est guère, à l'adresse près, qu'une copie de la précédente, le nom de Verard est aussi imprimé sans la seconde r.

Le volume contient 6 feuillets préliminaires pour le titre, la table et le prologue, puis clxxvii feuillets chiffrés pour le texte.

Cette dernière édition, quoiqu'un peu et fort belle, n'est pas bien chère, à moins qu'elle ne soit imprimée sur vélin et décorée de Miniatures, comme les exempl. vend. 360 fr. La Vallière; 701 fr. Brienne-Lairn; et 1020 fr. MacCarthy.

— Le Cameron, de la même traduction. *Paris, Girault, 1511, in-8 goth.*

Vendu, bel exempl. rel. en m. r. dent. 18 fr. 50 c. Méon.

L'édition de Paris, 1534, in-8 goth., a aussi quelque valeur, lorsqu'elle est bien conditionnée; mais il paraît qu'on recherche peu celle de Paris, surnomé de Mich. le Noir, 1521, in-fol. goth. Au surplus, selon une note de Bern. de La Monnoye sur La Croix du Maine, « rien n'est plus ridicule que cette misérable version où Boccace n'est pas reconnaissable, jusque là, qu'à la place de quelques nouvelles de l'original le prétendu traducteur en a substitué d'étrangères, fort plates. »

— Le liure Cameron autrement surnomé le prince Galliot qui contient cent Nouvelles racomptées en dix iour par sept femmes & trois iouuŕceaulx, lequel liure copila et escript Jehan Bocace de Certald Et depuis translate de

latin en francoys Par maistre Laurens du premierfaict. nonnellement imprime a Paris en la grant rue Saint Jacques a lenseigne de la Roze blanche couronnee :—(à la fin) *Cy fine le liure de Cameron..... Nouvellement imprime a Paris par la vesue feu Michel le noir demourant en la grand rue Saint Jacques a lenseigne de la Roze blanche couronnee* M. v e. vingt e nng (1521), pet. in-fol. goth. de cxxliiii f. chiffrés, à 2 col., y compris le titre, la table et le prologue.

Vendu 1 liv. 3 sh. Hibbert.

— Le Décameron, trad. d'Ital. en franç. par Ant. le Maçon. *Paris, Rosset, 1548*, in-8, 4 à 6 fr.

— Le Décameron, trad. en franç. par A. le Maçon. *Lyon, Rouille, 1558, 1560 ou 1580*, in-16.

— Le même. *Paris, de Harsy, 1569*, pet. in-12.

Ces petites éditions sont plus recherchées que celle de *Paris, 1545*, in-fol.; mais elles n'ont de valeur qu'étant bien conditionnées : 6 à 12 fr.; vend. même 26 fr. (édit. de 1560, m. v.) Mac-Carthy.

En général, toutes ces anciennes éditions, de la traduction de Le Maçon, sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les éditions suivantes, qui ont été mutilées en différents endroits, ainsi que le fait observer La Monnoye sur La Croix du Maine, article Antoine Le Maçon.

— Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre, accommodée au goût de ce temps. *Amsterdam, G. Gallet, 1697, 2 vol.* pet. in-8, fig. de Romain de Hooge.

Edition originale, et la plus recherchée des curieux; vendu 26 fr. m. bl. Gaignat; 51 fr. Gouffard; 96 fr. m. r. Caillard. Celle de 1699 a aussi de la valeur; vend. exemplaire on m. viol. 30 fr. La Vallière; 40 fr. St-Céran; 24 fr. Duquesnoy; mais les éditions postérieures sont à bas prix : celle de 1702 porte, sur son titre, l'annonce de seconde édition; on voit néanmoins qu'elle n'est que la troisième.

Nous ne devons pas oublier de dire que ces sortes de livres n'ont de prix que lorsqu'ils sont grands de marges et bien reliés, et qu'autrement ils rentrent dans la classe des livres communs.

C'est d'après une de ces éditions de Hollande qu'a été faite celle de *Londres (Paris), 1744*, 2 vol. pet. in-12, assez jolie, et qui fait partie d'une collection de 8 volumes, imprimés de la même manière; laquelle collection comprend les ouvrages suivants :

Les Cent Nouvelles nouvelles. La Haye (Paris), 1732, 2 vol.

Les Contes de la reine de Navarre, 1733, 2 vol.

Les Contes de La Fontaine. Londres (Paris), 1742, 2 vol.

— Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon), *Londres (Paris), 1757, 3 vol.* in-8, fig., 40 à 50 fr.; pap. de Holl., 60 à 80 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a inséré des figures libres. Vend. 90 fr. m. r. d'O...; 140 fr. pap. de Holl. mar. dent. Clos; et jusqu'à 300 fr. en 1814.

Outre les 2 papiers que nous venons d'indiquer, il y en a un troisième, plus grand, mais moins beau, et dans lequel les épreuves sont ordinairement fort médiocres; il n'est pas plus cher que le papier ordinaire.

La même traduction, remise en nouveau français par Sabatier de Castres a été imprimée à *Paris*, avec des figures, en 10 et en 11 vol. in-18 et in-8; mais ces éditions sont communes et à bas prix. Nous en dirons autant des *Nouvelles de Boccace, traduction libre, par Mirabeau, Paris, 1802, 4 vol.* in-8, fig., dont il y a pourtant du papier vélin.

— La fleur de toutes nouvelles composées par messire Jehan Boccace, ensemble plusieurs autres nouvelles augmentées par divers auteurs, le tout nouvellement traduit d'italien en françois, 1547. *Paris, Pierre Ratoyre pour P. Sergeant*, in-16.

Ce petit volume est devenu fort rare; on n'y a admis qu'un choix des nouvelles de Boccace.

— Las C. Nouelas de Juan Bocacio. *Impressas en Sevilla, por Meynardo Ungut alemano, e Stanislaw polono, copañeros, 1496*, in-fol. goth.

Cette édition très rare a 197 f. à 2 col. La même traduction a été réimpr. *Toledo, J. de Villa, 1524; Medina del Campo, 1543; Valladolid, 1550*, in-fol. goth.

— Decameron, daz ist cento novelle (*absque nota*), in-fol. goth.

Ancienne traduction allemande, impr. à Augsb. ou à Ulm, par Zainer ou par Hämler, vers 1471. Le vol. a 11 et 390 f. à 2 col. sans signat. ni réclames.

Ebert, qui décrit cette édition, en cite une autre de *Ulm (J. Zainer)* sans date, in-fol. de 390 f. à 2 col. de 38 lignes; et une 3^e d'*Augshonry, Sorg, 1490*, in-fol., avec fig. en bois, 2 et 366 f. à 2 col. de 38 lignes.

— Autre trad. allemande par W. Soltan. *Berlin, Dunker, 1803, 3 vol.* in-8, 25 fr.

— La Ghismonda composta in ottava rima del Guasco, con le testi di Boccacio ed altri componimenti. *Pavia, 1583*, in-12; vend. 1 liv. 15 sh. Borromeo.

Cette nouvelle est tirée du Décameron de Boccaccio, ainsi que nous l'avons déjà dit ci-dessus, en parlant d'une imitation qu'en a fait Léonard Arétin.

On trouve aussi dans le 3^e catalogue Borromeo, n^o 275, le titre suivant :

Istoria di Guiscardo e di Gismonda, novella in versi, Trevigi, 1667, in-4; vend. 17 sh. 6 d.

Et dans le catalogue Roxburghe : *Guystaria and Sygysmonda, by W. Walter. London, W. de Warte, in-4; vend. 54 liv. sterl.*

— **Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi. ad Fiammettam. Pamphyli amatricem. libellus. materno. sermone æditus.** — x. cccc. lxxii, die xxi *Marci finis fuit. Fiamete Bar. Val. (Valde-zoch).* Patavus F. F. Martinus de septem arboribus prutenus, in-4. [10674]

Cette édition, très rare, est le 1^{er} livre connu imprimé à Padoue. 4 liv. sterl. Pinelli; 100 fr. exemplaire piqué des vers, Crévonna; 220 fr. Brienne-Laure; 21 liv. sterl. Roxburghe; elle a 130 f. selon Fossi, *Biblioth. magliab.* ou 132 selon la *Biblioth. spencer.*

— **Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorato mandato.** Pet. in-fol.

Tel est l'intitulé de cette ancienne édition, imprimée on lottros rondes, avec des signatures A—K, et dont les pages entières portent 35 lignes. Chaque cahier est de 8 feuillets, à l'exception de A qui en a 9, et de K qui n'en a que 6; vendu, on m. r. 96 f. Gaignat; 1 liv. 8 sh. (le dernier feuillet refait à la plume) Pinelli.

La présence des signatures dans cette édition prouve assez qu'elle n'est pas antérieure à la précédente.

Les éditions sans lieu d'impression, et celles de Venise, 1480, 1481 et 1491, in-4, indiquées par plusieurs bibliographes, sont rares, mais peu chères.

— **La Fiammetta. Venezia, 1511, in-8.** Vend. 11 sh. Pinelli; 1 liv. 18 sh. Roscoe.

— **La medesima. Fiorenza, Phil. di Giunta, 1517, in-8.**

— **La medesima. Fiorenza, per li heredi di Ph. di Giunta, 1524, in-8.**

Vendu 13 fr. m. v. Chardin.

— **La medesima. Fiorenza, Giunti, 1533, in-8, 5 sh. Pinelli; 1 liv. 15 sh. Roscoe.**

Cette édition et celle de Florence, Giunti, 1594, in-8, sont indiquées par l'Académie de La Crusca.

— **La Fiammette amoureuse de J. Boccaccio, contenant, d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'a-**

mour, en ital. et trad. on franç. par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tour). Paris, Abel l'Angelier, 1585, pet. in-12; vendu 8 fr. v. f. t. d. By.

Ce volume a été réimpr. à Paris, 1609, in-12. Il y a encore une ancienne trad. franç. de la Fiammette de Boccaccio, impr. à Lyon, Cl. Nourry, 1532, in-8 goth., fig.; vendue 10 fr. Lair. C'est probablement la même que celle qui a pour titre *complainte très piteuse de Fiammette a son ami Pamphile*, impr. à Paris, par Anth. Bonnemere, pour Jean Longis; 1532, in-8 de 95 f. en lettres rondes.

— **La Fiammetta de Juan Vocacio. — fue impresso ela muy noble e leal ciudad de Salamanca en el mes de enero del ano de mil e quatrocientos e noventa e siete (1497), pet. in-fol. de 44 f. à 2 col., sign. a-h, caract. goth.**

Édition très rare de cette traduction, attribuée à Pedro de Roa. Vendu 151 fr. Gohier.

— **Libro llamado Fiamete porq. trata d'los amores d'una notable duena napolitana llamada fiameta... — Seuilla, por Jacobo Cröberger acabose en diez y ocho dias d'agosto. ano.. mil e quinientos y veynete y tres (1523), pet. in-fol. goth.**

Autre édition rare. 6 liv. 6 sh. Salva.

— **Libro llamado Fiameta... Lisboa, por Luyz Rodriguez, ano d'M. d. xl. y uno (1541, et à la fin 1540), pet. in-4 goth., sign. a-l.**

40 fr. mar. bl. Gohier.

— **Incomincia la prima parte di Philostrato de le amorse fadige di troilo, etc. (abaque nota), in-4. [9874]**

Édition du 15^e siècle, impr. en lettres rondes, avec des signat. de a-vj, à 32 lig. par pago. Le volume contient 712 octaves, et présente dans un sonnet placé à la fin de l'ouvrage le nom de Luca Veneto, imprimeur qui exerçait à Venise de 1480 à 1483. (Consultez Gamba, *Serie*, in-4, pag. 48, 2^e col. et *Biblioth. spencer*, VII, 50.)

— **Fylostrato, che tracta de lo innamoramento de Troilo e Cryscida e de molte altre infinite battaglie. Milano, Ulderich Scinzenzeler, 1499, in-4 à 2 col.**

Édition rare, dont le titre porte une gravure en bois. Vend. 9 liv. 9 sh. Hibbert.

Haym cito du même poème des éditions de Venise, Sessa, 1501 et 1528, in-4.

— **Il Filostrato, poema di Gio. Boccaccio, ora per la prima volta dato in luce (da F. L. Baroni Servita). Parigi, Didot il maggiore, 1789, in-8, 6 fr.**

Une grande partie de cette édition ayant été dé-

truite, les exemplaires en deviendront rares. Il y a dix exemplaires en papier d'Annenay.

- Il Laberinto d'amore. *Impresso in Firenze per me maestro B. di Francesco*, 1487, in-4, signat. a-i. [10875]
Vendu 14 sh. Pinelli.

- Laberinto d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. *Firenze (Bern. di Giunta)*, 1518, ovvero 1525, in-8 de 72 f.

Ces deux éditions sont peu communes; la première a été vend. 2 liv. 4 sh. Rescne; et la seconde 5 fr. Floncel; 21 fr. m. bl. en 1811.

- Il y a aussi une édition de *Venise*, 1536, in-8; vend. 18 sh. Rescoe, et une autre de *Venise, Giolite*, 1545, in-8, 10 fr. Mac-Corby.

- Il Laberinto d'amore, altrimenti il Corbaccio. *Venezia, per Aless. Paganino*, 1515, in-24.

Cette édition devenue très rare, est dans le cat. Capponi, p. 71; Haym l'indique sous la date de 1516.

- L'édition de *Venise, Nic. de Aristotile*, 1525, in-8, faite sur celle de Giunta, portant la même date, est médiocre.

Celle de *Venise*, 1529, in-8, s'est vendue 14 fr. en 1825.

- Il Corbaccio (ovvero Laberinto d'amore). *Parigi, Feder. Morello*, 1569, pet. in-8, 6 fr. Floncel.

Édition estimée, non-seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, qui en a été éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, manuscrit de Francis d'Amarette Manelli, de l'en 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée.

- Il medesimo Corbaccio, con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotta. *Firenze, Filip. Giunta*, 1594, in-8.

Édition indiquée par l'académie de la Crusen; elle est rare, mais peinte chère.

- Le Labirinte d'amour, autrement invective contre une mauvaise femme; trad. en franç. par Fr. de Belleforest. *Paris, Ruelle*, 1571 ou 1573, in-16, 3 à 4 fr.

- Laberinto de amor agora novamente traduzido en lengua castellana. *Sevilla, en casa de Andres de Burgos*, 1546, in-4.

Vendu 3 liv. 17 sh. sterl. Blandford.

- La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietr.-Andrea del Bassi. *Ferraria, Augustinus (Carnerius)*, 1475, in-fol. [9272]
Édit. originale et très rare de ce poème. La totalité du volume se compose de 164 f., selon la *Biblioth. spencer*, dont le premier commence

par ces mots impr. en rouge : *Adsit principio virgo beata mee*. Suit un discours du commentateur, qui remplit les 4 premiers f.; le cinquième contient l'exorde de Boccace, et sur le sixième commence le poème, lequel est imp. à 2 col., l'une pour le texte, l'autre pour le commentaire. A la fin sent deux f. séparés, dont le premier contient deux sonnets, et le dernier la souscription : *Hoc opus impressit Theosida nomine dictum*, etc.

Antonelli, *Ricerche*, pag. 20 donne 168 f. à ce même vol., lesquels sont disposés en dix-neuf cah., dont le 1^{er} est de 6 feuillets, les 2^e, 3^e, 6^e, 7^e, 8^e, 11^e, 14^e, 17^e et 18^e de 10 feuillets, et les 4^e, 5^e, 9^e, 10^e, 12^e, 13^e, 15^e, 16^e et 19^e de 8 f.; mais dans ce nombre se trouvent 2 f. blancs au 1^{er} cah. et un autre f. blanc à la fin du dernier. Notez qu'en bas de la dernière page de chaque cah. (à l'exception du 1^{er}, du 4^e et du 18^e), on remarque une réclame qui peut servir à mettre en ordre ces mêmes cahiers.

Gamba, qui a examiné trois exemplaires de la Teseide de 1475, a fait remarquer que quinqu'il n'y ait qu'une seule édit. sous cette date, il s'en trouve des exemplaires qui présentent entre eux quelques légères différences dans le texte, aussi bien que dans les derniers chiffres de la date, laquelle est exprimée ainsi : m^o cccc^o lxxiij^o dans deux exempl. et de cette manière dans un troisième : m^o cccc^o lxxiv^o.

Une différence plus remarquable, c'est que dans les exemplaires décrits par l'auteur de la *Serie*, le 5^e feuil. est blanc, tandis que dans l'exemplaire de Smith, ainsi que dans celui de lord Spencer, ce même feuil. renferme une lettre (ou plutôt le *Proemio*) de Boccace à la Fiametta, rapportée en entier dans la *Biblioth. smith*, in-4, pag. cxi, et par extrait dans la *Biblioth. spencer*, IV, 85. Cette lettre commence ainsi : (c) ome che a memoria. Vend. 468 fr. Crévonna, et 160 liv. sterl. Ribbert.

Pauzer, tom. IV, pag. 98, indique, d'après Fessi, une édition in-4 goth. sans lieu ni date, ayant des sign. A—L, et dont voici l'intitulé : *Incomensa et Thesae comesto per misser Jehanni Becchazo*, etc.

- La Teseide di Boccacio rivista da Tizzone Gaetano di Posi. *Venezia, Renzio*, 1528, pet in-4.

Édition encore rare; vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 4 liv. 4 sh. Paris, à Londres.

Il y a une traduction française de la Teseide, par D. C. G. Paris, 1597, in-12.

- La Teseide, tratta dal manoscritto del cav. Gogl. Camposampiero. *Milano, Silvestri*, 1819, in-8.

On assure que cette édition, faite d'après un ancien manuscrit, est plus exacte et plus correctement imprimée que les précédentes, 7 fr. et plus cher, soit en pap. de Hollande, soit en pap. bleu de Parme. Silvestri a donné en même temps une édition de la *Teseide*, en gr. in-16, qui fait partie de la *Biblioth. ecclta*.

- La Teseide nuovamente ridotta in

prosa per Nic. Granucci di Luca, con un breve dialogo nel principio, e fine dell' opera. *Luca, Vinc. Busdraghi, 1579 (ou 1597), in-8.*

Vendu 10 sh. 6 d. mar. Hibbert.

Il a été tiré des exemplaires de ce livre en pap. bleu.

— *Nimphale* nel quale si contiene l'Innamoramento d'Africa et di Mensola. *Stampato per magistri Bruno Valla da Piemonte et Thomaso d'Alessandria compagni ne gli anni... 1477. In Venecia, in-4. [9373]*

Cette édition, très rare, dont les pages entières portent 32 lig., a des sig. de a-h, par huit f., à l'except. de g qui en a 6 et de h qui n'en a que 5. Il se trouve un f. blanc dans le premier cahier.

— *Il libro del Nymphale fiesolano. Impressum Venetiis finis feliciter* (absque anno), in-4.

Édition d'environ l'an 1480, extrêmement rare, et dont un bel exempl. rel. en mar., s'est vendu 10 liv. 10 sh. chez Hibbert. Il est dit dans le catal. de cet amateur, que l'édition contient des variantes et plusieurs stances qui ont été omises dans les réimpressions du même ouvrage.

— *Ninfale Fiesolano. In-4.*

Édition du 15^e siècle, sans indication de lieu et sans date; on n'y trouve ni chiffres, ni réclames, ni signat., et chaque page contient 3 octaves; portée à 300 paoli sur le catal. de Molini de Florence pour 1807.

— *Nymphale fiesolano. Firenze (senza nome di stampatore), 1518, in-8, 12 à 15 fr.*

Scion Poggiali, cette édition, qui est d'ailleurs peu correctement impr., contient quelques leçons meilleures que dans celles de 1568 et 1778.

Un exempl. de l'édit. de Venise, Rusconi, 1518, in-8, mar. 19 sh. Hibbert.

— *Il medesimo Ninfale Fiesolano. Firenze, Valento Panizzi, 1568, in-4, fig.*

Vendu 10 fr. 75 c. Flouzel; 24 fr. La Vallière.

— *Il medesimo Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima. Londra e Parigi, Molini, 1778, pet. in-12, 3 fr.; in-8, 6 fr.; gr. in-8, pap. de Holl., 8 à 10 fr.*

Un exemplaire sur vélin, vendu 127 fr. m. viol. tab. Camus de Limare; 52 fr. MacCarthy.

On peut douter que le gr. pap. de Holl. n'ait été tiré qu'à 50 exempl. comme le dit M. Renouard, car il s'en trouvait encore 42 exempl. à la vente de Molini, faite en 1813.

— *Le Nymphal Fiesolan* de Jean Boccace, trad. en franç. par Ant. Guer-

cin de Crest. *Lyon, 1556, in-16, 3 à 4 fr.*

— *Incomincia il Philocolo* (cioe libri V de gli amori di Florio et de Biancafiore) di M.-G. Boccacii. — in fine *Magister Iouannes Petri demagontia scripsit hoc opus Florentia die xij nouembris m cccc lxxi, in-fol. [10673]*

Édition très rare, et qui pourrait être regardée comme la première de cet ouvrage, si la date était véritable; mais Panzer croit qu'elle peut être de 1492; époque à laquelle on trouve ce Pierre de Mayence parmi les imprimeurs de Florence.

Le volume est impr. à longues lig., au nombre de 34 sur les pages entières. Il consiste en 266 f. le premier desquels commence au recto par cette ligne en capitales :

Comincia il Philocolo di : M : G : Boccacii.

Comme le nom de *Iohannes Petri de Magontia* qui figure dans la souscription ci-dessus, ne se retrouve plus avant 1490 dans des livres impr. à Florence, on a contesté la date de 1472 que porte celui-ci. Ou cette date est inexacte, et on dit, ou bien, comme semble le prouver le mot *scripsit*, c'est tout simplement celle du manuscrit dont s'est servi l'imprimeur. Cette dernière opinion a été partagée par M. Van Praet (voy. son second catal., II, 215), et cela semble trancher la question. Cependant M. Dibdin (*Biblioth. spencer.* VII, 138), en décrivant l'exemplaire qu'il a eu sous les yeux, affirme que ce livre parait bien avoir été impr. à Florence à la date qu'il porte, et que les caractères ont une grande conformité avec ceux de plusieurs volumes sortis des presses du couvent de S. Jacques de Ripoli, à Florence, quelques années après. L'édition n'a d'ailleurs ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et cette circonstance prouve au moins qu'il ne faut pas en rapporter la date à 1492 comme Panzer propose de le faire.

Ajoutons que le même imprimeur s'est encore servi du mot *scripsit* dans la souscription d'une édition des triomphes de Pétrarque, in-4, sans lieu ni date, mais que l'on croit être de l'an 1474 environ (voy. *Petrarca*), et qu'enfin ce Pétrarque est exécuté avec les mêmes caractères que le *Philocolo* dont nous venons de parler.

— *Incomincia il libro primo : di Florio : et di Biancafiore chiamato Philocolo, etc. — Impresso per maestro Gabriele di Piero et del compagno maestro Philipo : in Palma patria Venetia, nelli anni.... M. cccc. lxxij, a giorni xx di novembre, in-fol.*

Cette édition encore fort rare, est terminée par la vie de Boccace, à la fin de laquelle on trouve une épigraphe en 4 vers, commençant ainsi :

Hoc sub mole iacent cineres..., etc.

Vendu 130 fr. Guignat.

Passer, t. III, p. 92, indique 230 f. pour ce volume; cependant l'exemplaire que j'ai vu n'en contenait que 223.

La *Bibliotheca harsleiana*, t. III, n° 3224, nous fait connaître un exempl. de cette édition imp. sur vélin.

— Il libro del Philocolo, etc. *Impresso per Domenico da Vespola nell' inclyta cita di Milano...* 1476, in-fol.

Cette édition a 182 f. à 43 lign. par page. Vendu 38 liv. 17 sb. Roxburghe.

— Il medesimo. *Impresso per Phil. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano*, 1478, in-fol.

Vendu 74 fr. Brienne-Laure.

Le volume commence par une épître de Jérôme Squaraffio Alexandrino à Alloysio Marcello; il consiste en 24 cah. de 8 f. chacun, ayant des signatures jusqu'à C; le dernier cahier est de 9 f.

— Il medesimo Philocolo. *Impr. Napoli per Sisto Russinger Todisco*, 1478, gr. in-4.

Cette édition a 236 f. à 40 lign. par page, selon la *Biblioth. spencer*, VII, n° 35, ou 238 f. impr. et 1 f. blanc, avec 41 gravures en bois, selon le catal. Boutourlin, n° 195.

Vendu en mar. r. 100 fr. Brienne-Laure.

Les autres éditions du même livre de *Venise*, 1481, 1488 ou 1497, ne sont pas chères; celle de *Venise*, 1527, in-8, sous le titre de *Philocolo*, 11 fr. MacCarthy.

— *Incomincia il libro primo di Florio et Dianzafiore chiamato Philocolo...* *Venetia, Philippo de Piero*, 1481, in-fol. à 2 col., sign. A-Z et §.

Vendu 4 liv. 14 sh. 6 d. mar. Hibbert.

Aux éditions déjà citées, nous ajouterons celle de *Venise*, *Agost. di Zani*, 1514, in-fol.

L'édition de *Milan*, 1520, in-4, se compose de 8 et 198 f. impr. à 2 col.

— Il Philocolo, diligentemente da Tazzone Gaetano di Pofi revisto. *Vinegia, Bern. di Bindoni*, 1538, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de *Venise*, *Jacopo da Lecco*, 1827, in-8, laquelle a été faite d'après un excellent manuscrit.

Nous pouvons encore citer une édition revue par Fr. Sansovino. *Venise*, 1551, in-8, avec la date de 1554 à la fin.

— Il medesimo, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezion ridotto. *Firenze. Filippo Giunta*, 1594, in-8, 5 à 6 fr.

Cette édition indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca, n'est pas chère.

— Le Philocolo de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en français, par Adrien Sevin. *Paris, Robinot*, 1575, in-16, 4 à 5 fr.

Vendu 13 fr. mar. viol. La Vallière. Cette traduction avait déjà été impr. à *Paris, Janot*, 1542, in-fol. et in-8; et en 1555, in-8.

— Voy. Flores y Blancaflor.

— Opera iucundissima novamente ritrovata del sacundissimo et elegantissimo poeta meser iohanne bocchacio (*senz' anno*), pet. in-4 de 34 f. non chiffrés, à longues lignes, an nombre de 28 sur les pages entières, sign. a-h. [10627]

Belle édition en lettres rondes, avec réclames et signat. Le titre ci-dessus est impr. en capitales, le texte commence ainsi :

Une giorno ritraundome piu che lusoto da gracissimo e innumerabili pene assaiolo.

L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer*, VII, n° 34, aurait, selon M. Dibdin, 8 cah. de 6 f. : si cela est exact, l'édition n'est pas la même que celle-ci.

L'édition que nous venons de décrire, ne s'est vend. que 7 fr. 50 c. chez La Vallière; mais un pareil exempl. a été porté à 502 fr. dans une vente faite à Paris en 1825.

Cet ouvrage est le petit roman connu sous le nom d'*Urbano*, et qui, selon les académies de la Crusca, est mal à propos attribué à Boccace. L'édition que nous citons passe pour avoir paru avant 1500, et conséquemment doit être la première de ce livre.

— Treize élégantes demandes d'amours, trad. de l'italien de Jean Boccace en français. *Paris, au premier pilier de la grande salle du Palais*, in-8 goth.

Vendu 4 fr. La Vallière.

Maittaire, index, t. I, pag. 192, cite une édition in-8, avec cette souscription : à *Paris, ou premier pilier... en la boutique de Galliot du Pré... achevé d'imprimer le xxi jour de février mil cinq cents trente, avant Pasques.*

Duverdier en indique une autre de *Paris*, par Denys Janot, 1541, in-16.

— Urbano. *Venetia, Nic. d'Aristotile, detto Zoppino*, 1530, in-8.

Il y a une autre édition de *Venise*, par Joanne Antonio e Fratelli di Sabio, 1526, in-8, sous le titre d'*Historia molto dilettevole di M. Gio. Boccacio, nuovamente ritrovata*; et une revue par Nic. Grannucci, *Luca, Fienzo Busdrago*, 1562, in-8.

— Urbano di Giov. Boccacio. *Firenze, Fil. Giunti*, 1598, pet. in-8 de 72 pag, [10672].

Le registre placé à la fin de cet opuscule indique d'autres signatures que celles de l'*Urbano*; et effectivement ce petit livre que l'on trouve quelquefois séparément, est la dernière partie d'un vol. intitulé : *Opera di M. Gio. Boccaccio tradotta di lat. in volgare di M. Nic. Liburnio, dove per ordine di alphabeto si tratta diffusamente de' monti, selce, etc. Firenze, per Fil. Giunti*, 1598, vend. 10 sh. mar. Hibbert.

L'édition de l'*Urbano* donnée à Florence, en 1723, in-8, est une copie de celle de 1598, ainsi que l'édition de Parme, 1801, in-8.

- Urbain le Mescogneu, fils de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins, surprist la fille du souldan, trad. de l'ital. de J. Boccace. *Lyon, Cl. Nourry*, in-4 goth.

Rare.

- *Amorosa visione*, dic messer Giovanni Boccaccio, nella quale si contengono cinque trionfi, cioè : trionfo di sapienza, di gloria, etc. con l'apologia di Girolamo Claricio. *Milano, Castiglione*, 1521, in-4. [9459]

Édition rare : vendue 2 liv. 3 sh. Pinelli, et 6 fr. seulement, La Vallière.

L'édition de Venise, *Nic. d'Aristotele*, 1531, in-8. 10 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

- La medesima amorosa visione. *Venezia, G. di Giolito*, 1549, in-8.

Édition citée dans le vocabulaire de la Crusca, comme la meilleure. Celle de 1538 est la même, dont on a changé les 8 premiers feuillets ; on y lit toujours à la fin la date de 1549 : vendu 10 sh. Pinelli.

- *Amorosa visione*, testo di lingua. *Palermo, Assenzio*, 1818, in-8.

Réimpr. à Florence, 1826, in-32.

- Dialogo d'Amore di Giov. Boccaccio, interlocutori il signor Alcibiade e Filasterio giovane, tradotto di lat. in volgare da M. Agnolo Ambrosini. *Venet.*, 1511, pet. in-8.

Cité par Haym.

- De duobus amantibus. Voy. (*Fr.*) Florentinus : Prologus.

- Epistola o uero lectione di messer Giovanni Boccacci mandata a messer Pino de Rossi confortatoria. — *Impresso in Firenze p. M. B. cl. florētino*, 1487, in-4, sig. a-c 2 ou 20 f.

Édition rare. Cette lettre a été réimpr. à Venise, 1522 et 1528, in-8. Elle se trouve aussi avec le *Labyrinthe d'amour*, du même auteur, édit. de 1516 ou 1525, et dans plusieurs recueils.

- La vita nuova di Dante, con XV canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante, scritta da Boccaccio. *Firenze*, 1576, 2 part. en 1 vol. in-8. [17531]

Vend. 12 fr. Floncel, et moins cher depuis.

Il y a de la vie du Dante, par Boccace, une édition de Rome, 1544, in-8, à bas prix.

- La vita di Dante, nuovamente emendata per cura di Bartolommeo Gamba. *Venezia, tip. di Alvispoli*, 1825, in-8, portr.

Édition la meilleure que l'on ait de cette biographie. Il y en a 24 exempl. en pap. vélin et 2 en pap. anglais.

La première édit. a paru au commencement de la *Divina comedia*, imprimée par Vindelin de Spire, en 1477. L'ouvrage a ensuite été réimpr., ainsi que nous veons de l'indiquer, en 1544 et 1576, enfin à Parme, en 1802, in-8, et à Milan, Silvestri, 1823, in-16. On joint à cette dernière : *Lettere di Boccaccio*, 1823, in-16.

- Epistola a messer Pino de Rosi, edizione emendata per cura di Bartol. Gamba. *Venezia, tipogr. di Alvispoli*, 1825, in-8.

Édition dont il a été tiré douze exempl. en pap. vél. et deux sur vélin. La même pièce se trouve impr. à la suite de la *Vita di Dante* de Boccace. *Venez.*, *Alvispoli*, 1825, in-16.

- Pistola a messer Francesco, priore di Sant' Apostolo : testo di lingua ora ragguagliato con un codice della Marciana e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba. *Milano*, 1829, in-8, 3 fr.

- Lettera a Zanobi da Strada con altri monumenti inediti pubblicati da Sebast. Ciampi. *Firenze, Conti*, 1827, in-8.

- Monumenti d' un manoscritto antografo di Giov. Boccaccio, da Seb. Ciampi. *Firenze, Galletti*, 1827, in-8.

Il y a des exemplaires de ces deux opuscules sur des pap. de couleur, et en gr. pap. vél.

- Disamina di Gio. Boccaccio intorno alla papessa Giovanna, da Seb. Ciampi. *Firenze, Ronchi e Celli*, 1828, in-8.

BOCCALINI (*Traj.*). Pietra del paragone politico. *Cosmopoli (Amsterd. Elsevier)*, 1632, in-24, fig. 6 à 9 fr. [2621]

Satire contre les Espagnols. La première édition est de 1615, in-4, sous la rubrique de *Cosmopoli*.

Je présume que celle-ci est postérieure à sa date, parce qu'on trouve dans le vol. des vignettes de Romain de Hooge, artiste qui ne travailla pas encore en 1632, et que d'ailleurs le frontispice gravé porte 1671. Vend. 33 fr. non rogné, Caillard. Il y a des exempl. dont le titre impr. porte aussi 1671. Je ne dois pas omettre une édition in-24 sur le titre de laquelle se lit *Cosmopoli, G. Toler*, 1640 ; elle est également imprimée avec les caractères des Elsevier.

- Pierre de touche politique, tirée du mont de Parnasse.... trad. de l'italien de Traj. Boccacini (par L. Giry.) *Paris*, 1626, pet. in-8.

Vend. 4 fr. Chénier.

Voyez, relativement à cet ouvrage, Zeno, sur Fontanini, tome II, page 138.

- I Ragguagli di Parnasso di Traj. Boc-

calini. *Venetia*, 1612-13, ovvero 1614, 2 vol. in-4. [11223]

Cet ouvrage satirique a été souvent réimprimé, et il y a une jolie édition d'*Amsterd.*, *Blaeu*, 1669, 2 vol. in-12.

— Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse, plus le poids, prix, etc., fait par Laur. de Médicis, des Etats de l'Europe; par Traj. Buccalini, trad. de l'ital. par Th. Fongasses. *Paris*, 1615, in-8.

Traduction de l'ouvrage précédent.

— La secretaria di Apollo. in *Amsterd.*, per il Blum et Conbalese, 1653, in-16. [11223]

Cet ouvrage fait suite aux *Ragguagli* de Boccalini : on l'attribue à ce dernier, qui n'en est cependant pas l'auteur. L'édition est bien impr., et il s'y trouve une jolie vignette, placée après le frontispice. Quoique sorti, selon toute apparence, des presses de Blaeu, ce vol. se réunit à la collection des Elsevier; et cette circonstance a quelquefois fait porter à 24 fr. des exempl. qui ne valent pas plus de 4 ou 5 fr. Les *Ragguagli del Parnasso* ont été réimprimés, *Milano*, 1814, 2 vol. in-12.

Bocchius (*Achilles*). *Symbolicarum questionum* de universo genere, quas serio ludebat, lib. V. *Bononiae, in aed. novae academiae bocchianae*, 1555, pet. in-4, fig. [11344]

Édition rare et l'originale d'un livre recherché à cause des 6g. de Giulio Bonasone dont il est orné : vend. 24 fr. m. bl. Gaignat; 20 fr. m. r. Méon; un bel exempl. m. r. dent., 6g. color. avec soin, 72 fr. La Vallière.

La réimpression de *Bologne*, 1574, in-4, dont les figures ont été retouchées par Augustin Carrache, est moins chère.

Boccone (*Paul.*). *Icones et descript. rar. plantarum Siciliae, Melitae, Galliae et Italiae. Oxonii, e theatro theld.*, 1674, in-4, fig. 6 à 10 fr.

— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, etc., con l'appendix ad libros de plantis Andrew Casalpini. *Venetia*, 1697, in-4 avec 131 fig. [3672]

Ce volume, peu commun, est ordinairement joint au suivant.

— Museo di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali, etc. di Paolo Boccone ed al presente Silvio Boccone. *Venetia*, 1697, in-4 fig. [2887]

Vendu, avec le précédent, 19 fr. Le Monnier; et 21 fr. l'héritier; séparément, 13 fr. St-Céran; 8 fr. l'héritier, et quelquefois moins.

On a traduit en français : *Recherches et observa-*

tions naturelles de Boccone. *Amsterd.*, 1674, pet. in-8, fig.

BOCHARIE de Djohor. La couronne de tous les rois, d'après un ancien manuscrit malais, par P.-P. Roorda van Eijssinga. *Batavia*, 1827, pet. in-4 de 20 pag. 228 et 2 f.

Cet ouvrage a été originairement écrit en arabe, ensuite trad. en malais : l'édit. que nous citons contient la version malaise avec la trad. hollandaise qui en a été faite. Vend. 75 fr. 50 c. Rémusat. La version malaise avait d'abord paru séparément à *Batavia*, an 1237 de l'hégire, (1821), pet. in-4.

BOCHART (*Samuel*). *Opera omnia, hoc est, Phaleg, Canaan et Hierozoicon, etc.; operis Joh. Lensden et Petri de Villemandy : editio quarta* (curante Hadr. Relando). *Lugd.-Batav.*, 1712, 3 vol. in-fol. [315]

Bonne édition de ces savans ouvrages, 36 à 42 fr. Celle de 1692, aussi en 3 vol. in-fol., est moins belle et passe pour moins correcte que la dernière.

— Hierozoicon, sive de animalibus sacrae scripturae; recensuit, suas notas adjecit E.-F.-C. Rosenmüller. *Lipsiae*, 1793-96, 3 vol. in-4, fig.

Cette édition a coûté, en psp. ordinaire, 80 fr.; en psp. fin, 96 fr., mais elle ne doit point conserver ce prix.

BOCHTON (*Ellious*) égyptien. Dictionnaire français-arabe, revu et augmenté par M. Caussin de Perceval. *Paris, F. Didot*, 1828-29, 2 vol. in-4, 72 fr. — Pap. vél. 144 fr.

BOCK (*A.-C.*). *Accurata nervorum spinalium descriptio; latine vertit A.-Fr. Hanel : accedunt tabulae vii a Martino delineatae et a Schrötero in aëre incisae*. *Lipsiae, Baumgärtner*, 1828, gr. in-8, et atl. 10 thl. — fig. color. 14 th.

L'original allemand, impr. à Leipzig, 1827, in-8, et atl., coûte le même prix.

BOCKLERUS (*Geor.-And.*). *Theatrum machinarum, e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. Colon.-Agrip.*, 1662, in-fol., fig. 6 à 12 fr. [5577]

Vendu, en m. bl. 25 fr., Patn de Mello.

L'Architecture du même, traduite en latin par Chr. Sturm. *Norimb.*, 1664, in-fol., 6g. est à très bas prix. [6570]

BODDAERT (*Petrus*). *De chaetodontes argo* *Amstelod.*, 1770, in-4, fig. [4024]

— De testudine cartilaginea. *Amstelod.*, 1770, in-4, fig. [4025]

— De rana bicolore. *Amstelod.*, 1772, in-4, fig. [4026]

—De chaetodonte diacantho. *Amstelod.*, 1772, in-4, fig. [4027]

Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul vol. avec *J.-Alb. Schlosser epistola de la-certa amboinensi*. *Amstelod.*, 1768, in-4, fig. [4023] le tout en holland. et en latin.

Vendues, ainsi réunies, 20 fr. Blondel; en gr. pap., fig. color. 42 fr. m. r. St-Céran; 24 fr. v. f. Patu de Mellin, et moins cher depuis.

BODI (J. Elertus). Uranographia, sive astrorum descriptio. *Berolini*, 1801, in-fol. max. [5730]

Ce volume, composé de 20 feuilles, avec un catalogue de 17,000 étoiles, coûte 120 fr.; vendu 96 fr. de Lalande.

—Représentation des astres sur 34 pl. avec une instruct. sur la manière de s'en servir. *Berlin*, 1805, in-4. [5731]

Ce volume coûte 24 fr. et en pap. vélin 32 fr. Les mêmes pl. avincent d'abord paru à Berlin, en 1782, in-4 obl.

BODIN (Joan.). Universæ naturæ thecætrum. *Lugd.*, 1596, seu 1597, pet. in-8. [2319]

—Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougères. *Lyon*, 1597, pet. in-8.

Ces deux volumes, qui ont eu autrefois une valeur assez considérable, sont aujourd'hui tout-à-fait tombés de prix.

La Demonomanie des sorciers, par le même. *Paris*, 1580, 1582 ou 1587, in-4, on Rouen, 1604, in-12, n'est pas plus recherchée. [6036]

—Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la répub. de Bodin. *Paris*, 1583, in-8, bas prix [2802]

—Voy. FLEAU des démons.

BODONI. Manuale typografico del cavaliere Giambattista Bodoni. *Parma*, presso la Vedova, 1818, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. 150 fr. [6212]

Au moment où la mort le frappa, Bodoni parvenu dans sa 74^e année, s'occupait avec ardeur à préparer son *Manuel typographique*, qu'il regardait comme son plus beau titre pour disputer avec avantage le premier rang aux typographes les plus habiles de son siècle; et c'est par respect pour les volontés de ce célèbre artiste, et pour honorer sa mémoire, que madame sa veuve, née Marguerite dell' Aglio, a fait terminer l'ouvrage par M. Louis Orsi, qui dirige maintenant l'imprimerie ducale de Parme.

Ce livre magnifique offre les échantillons de plus de 230 caractères différens, tant latins que grecs, russes, orientaux, et autres caractères étrangers, avec leurs italiques, majuscules, chiffres, signes typographiques et ornemens de tous genres qui y correspondent. Mais ces

caractères ne sont pas tous également beaux, et même plusieurs des plus petits déparent, par leur médiocrité, cette belle collect. dans laquelle on a aussi trop multiplié les fleurons. Cependant le tout ensemble donne la plus haute idée de la richesse de l'imprimerie de Bodoni, et présente une variété qu'on chercherait vainement dans aucun autre établissement particulier du même genre.

Le *Manuale typografico*, in-4, publié par cet artiste, en 1788, ne renfermait que cent caractères latins dits romains, et cinquante italiques, avec une série de vingt-huit caractères grecs. Il en a été fait deux éditions, l'une in-4 et l'autre in-8, de chacune desquelles on tira une centaine d'exemplaires, plus quelques-uns en papier vélin. Il existe même 6 exemplaires de l'in-8 sur vélin; en outre, il a été tiré séparément 150 exemplaires de la *Serie de caractères grecs*, petit vol. in-4, dont un exemplaire imprimé sur vélin, s'est vend. 102 fr. Mac-Carthy.

Si le peu d'utilité que présentent, en général, les éditions de Bodoni, la facilité que l'on a de se les procurer, et surtout la défaveur jetée, sans doute avec quelque fondement, sur leur exactitude, les ont fait tomber, en France et en Angleterre, dans un discrédit dont elles se relèveront difficilement; il est certain cependant que l'*Anacréon* grec de 1784, in-4; l'*Aminta*, in-4, de 1789; l'*Horace*, in-fol., de 1791; l'*Oratiadominica*, de 1806; le *Télémaque*, in-fol., de 1812; les trois autres *Classiques français*, publiés en 1813, et surtout l'incomparable *Hémère* de 1808, en 3 vol. in-fol., occuperont toujours un rang distingué parmi les nombreux chefs-d'œuvre typographiques qu'a produits notre siècle. Une vie de Bodoni, publiée par M. Lama, en 1816, donne, et sur sa personne et sur ses nombreuses productions, tous les détails qu'on peut désirer. (Voyez LAMA.)

BOECKHIUS. Corpus inscriptionum græcarum, auctoritate classis histor. ac philolog. academice Berolinensis edidit Aug. Boeckhius. *Berolini, ex officina academica, Reimer*, 1828, in-fol.

Ouvrage important dont il parait le premier vol. publié de 1824 à 1828, en 3 fascicules, et le premier fascicule du tome II^e publié en 1832. Chaque fascicule : 20 fr.

BOHL de Faber. Floresta de rimas antiquas castellanais, ordenada por D.-J. Bohl de Faber. *Hamburgo, Fred. Perthes*, 1821-29, 4 vol. gr. in-8, 54 fr.

—Voyez *TEATRO* espagnol.

BÖNER. Recueil de fables. Voy. *FABLES*.

BOERNAAVE (Herman.). Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locuplet. ad Alb. Haller. *Amstelod.*, 1751, 2 vol. in-4. [4462]

Ouvrage estimé auquel on joint un *Index anctorum et rerum*, par Corn. Pareboom, impr. a

La Hoge, en 1759, in-4 : vendu ainsi 20 fr. Petit; 17 fr. Bichat; sans l'index, 8 à 10 fr.

— Voy. VAN SWIETEN.

BOERHAAVE (*Abr-Kaau*). *Historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. Petropoli*, 1754, in-4, fig. [4831]

— *Historia altera anatom. infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. Petropoli*, 1757, in-4.

Vendu (les 2 parts en un vol.) 24 fr. Camus de Limare, et moins cher depuis.

BOETHIUS Deidodanus (*Hector*). *Historia Scotorum a prima gentis origine, cum continuatione Joan. Ferrerii, ad annum 1488. Parisiis*, 1575, in-fol. [15200]

Cette histoire, peu exacte, n'est guère recherchée qu'en Angleterre : on l'imprima d'abord à Paris : *opud Jod. Bodium*, en 1526, in-fol., mais l'édition de 1575 est plus complète que la première.

— *History and cronikles of Scotland, with the cosmography and description thair of, translated by John Belendene. Edinburgh, by Th. Davidson*, in-fol.

Cette traduction, qui a été imprimée vers 1536, selon le catalogue Blandford, n° 4012, est très rare et fort recherchée en Angleterre. L'exemplaire de Roxburghe (annoncé par erreur sous la date de 1474), a été vendu 65 liv. sterl. en 1812, et un semblable, 64 liv. 1 sh. en 1819.

BOETHIUS (*Anicius Torg. Severinus*). *Opera omnia, cum comment. diversorum. Basileæ, ex offic. H. Petrina*, 1570, in-fol. [2244]

Edition complète et peu commune, 12 à 18 fr.; vend. en m. r. 27 fr. Loutagnais; et 30 fr. La Vallière.

— *Hec sunt opera Boetii : que in hoc volumine continentur : in Porphyrii Isagogen a Victorio translata commentariorum editio prima, etc. Venetiis, per Joan. et Greg. de Gregoriis fratres*, 1492, die 18 augusti, in-fol.

Cette partie, à laquelle on joint la suivante, contient 19 opuscules.

— *De consolatione, nec non de scoliarum disciplina, mellifluis operibus, cum Sancti Thomæ super utroque commentariis. Venet., per Joannem de Forliviis et Gregorium fratres*, 1491, die xxv mensis martii, in-fol. goth. de 250 feuil.

Il est difficile de réunir ces deux parties; vend. ensemble 94 fr. Rover.

L'édition de *Venise*, 1499, 2 parties en un vol. in-fol., est moins chère.

— *Boetius, de consolatione philosophiæ, in textu, latina alemanicaque lingua refertus ac translatus, nna cum apparatu et expositione beati Thomæ de Aquino. Nurembergæ, Ant. Coburger*, 1473, 2 t. en un vol. gr. in-fol. goth. [2245]

Première édition très rare, vend. 38 fr. Brienne, et 61 fr. mar. hl. MacCarthy.

La 1^{re} part. commence par la table, et contient 95 f.; la 2^e renferme le commentaire et finit au 98^e f. par la souscription.

— *Boecii de philosophica consolatione liber (abque loco et anno). Hano Glim*, in-fol. de 58 f. à 31 lig.

Édit. très peu connue, et, selon M. Dibdin (qui la décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1058), la plus ancienne de ce traité. Jean Glim, qui en est l'imprimeur, a donné, en société avec Christ. Bayam, une édit. du *Monipulus curatorum* (voy. de MOSTA BOEZIUS), quo l'on croit avoir été mise au jour à Savignano, vers 1471; mais on ignore si ce Boecce a été impr. dans la même ville. Il est sans chiff., récl. ni signat. Le texte commence au recto du premier f. de la manière suivante :

ANICI. MALI. SEVERINATORQUE-
ti boecii, etc., etc., etc.

Au recto du dernier feuillet, au-dessous du *Registrum quinternorum*, qui occupe sept lignes, se lit le nom de l'imprimeur :

SANS GLIM.

— *Consolatio philosophiæ. Impr. in Savona in conventu S.-Augustini per fratrem Bonum Johannem, emendante Ventura priore, anno 1474, in-4.*

Edition très rare, indiquée par M. Le Serna Santander : le volume est de 63 f. à la fin duquel se lit une souscription dont voici un fragment :

Est Augustini conventus in urbe Savona
Et vita : et fidei religione sacer

.....
Hoc impressit ibi Frater bonus viri Johannes
M CCC LXXIII

— *De consolatione philosophiæ (abque nota), in-4.*

Édition attribuée aux presses de Ter Hoernen, à Cologne. Les préliminaires, dont les pages portent 26 lignes, occupent les csh. a, de 8 f., et b, de 6 f. Le texte a des signat. de a jusqu'à r rj, et seulement 14 lig. par pages. *Ædes althorp.*, II, n° 1039.

— *De consolatione philosophiæ (abque nota), in-fol. goth. de 52 f. à 2 col. de 30 lig. avec 7 f. de table au commencement.*

On croit que cette édition a été impr. à Basle, par Wessler, vers 1474.

— *Eadem consolatio philosophiæ, cum*

comment. S.-Thomæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger*, 1476, in-fol. goth.
Vendu 100 fr. m. r. Gignat; 13 liv. 13 sh. sterl. Askew; 158 fr. La Vallière; 172 fr. m. r. Brienne-Laire.

Le volume, dont la totalité est de 138 f., commence par une table de 5 feuillets. Les 6^e et 40^e feuillets sont blancs.

Le commentaire imprimé à 2 col. occupe les f. 41^e-138^e, et finit par la souscription.

Les autres éditions de cet ouvrage, impr. à la fin du 15^e siècle, sont peu recherchées. Nous devons cependant encore citer celle de Pignerol, 1479, in-fol. goth.; vendu 20 fr. m. r. MacCarthy, et une autre de Toulouse dont il va être parlé.

M. Dibdin nous apprend dans son *Bibliographical Decameron*, qu'au moment où il écrivait, lord Spencer devait recevoir une édition de Boèce, impr. en 1470, par Glim, et qui est la première de cet auteur. Glim, imprimeur peu connu, a donné à Savignano en société avec Christophe de Raggianno, une édition du *Manipulus curatorum*. Voy. MONTZ ROCAHAN (*Guido de*).

— De consolatione philosophiæ. *Tholose, Joan. Patris*, 1481, in-fol. goth.

Cette édition contient le commentaire de saint Thomas. Le corps du vol. a des signat. de *ai-guij*, et il est précédé de 6 f. pour la table. Vendu 38 fr. salle Silvestre; en décembre 1827.

— Boetius de philosophiæ consolatione, edente Nicolao Crescio. *Florentiæ opera et impensa Phil. Giunta*, 1507, in-8.

Cette édition est rare. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1513, in-8, qui n'est pas plus commune.

— Consolationis philosophiæ libri V. Ejusd. opuscula sacra, cum not. var. accedit Petri Bertii præfatio. *Lugd.-Bat.*, 1671, in-8, 10 à 12 fr.; 24 fr. 60 c. m. r. Caillard.

— Eadem consoliatio, interpret. et notis illustr. P. Callyus, in usum Delphini. *Lut.-Paris*, 1680, in-4.

Edition peu commune : 20 à 30 fr.

— Boetius de consolatione philosophiæ libri V, accessere P. Bertii præfatio, Boetii vita a Mart. Rota conscripta, Theod. Pulmanni de metris boethianis libellus, etc. *Patavis, Joe. Cominus*, 1721 seu 1744, in-8.

Ces deux éditions sont assez recherchées; la 1^{re} est plus rare que la seconde, et il en a été tiré un exempl. sur vélin; on connaît des exemplaires de la dernière sur papier bleu.

— Consolatio philosophiæ. *Glasg. Foulis*, 1751, pet. in-4, 4 à 6 fr.; in-8, même prix.

— Eadem, edente Job. Eremita (*Debare*

Saint-Fauxbin). *Paris, Lamy*, 1783, in-18 avec 1 fig., 3 fr.; tiré de format in-12, 5 à 6 fr.

Des exempl. impr. sur vélin, de format in-12, fig. color. 280 fr. d'Angard; 180 fr. Lamy; 122 fr. Larcher; 300 fr. MacCarthy, et le même prix Lair. Un autre exempl. impr. sur vélin, de format in-18, 80 fr. Lamy.

— Eadem, ex editione Vulpiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis varior. et indice. *Londini, Valpy*, 1823, in-8.

Ce volume fait partie des n^{os} 54 et 55 de la collection de Valpy.

— Cy commence le livre de Boèce de consolation de philosophie, compilé par Reynier de Sainet-Trudon, etc. *Fait et imprimé à Bruges, par Colard Mansion, l'an et jour dessus dit (1477, la veille des SS. Apôtres Pierre et Paul)*, in-fol. goth.

Ce volume est un grand in-fol. de 279 f., imprimés à 2 colonn., en gros caractères gothiques, sans chiffres. récl. ni signat.; les 16 premiers feuillets contiennent la préface et la table, et commencent de cette manière :

*Cy commence le livre de boe-
ce de consolation de phylosophy
compilé par venerable
homme moistro Reynier
de Sainet Trudon docteur en
Sainete Theologie et nagai-
res translate de latin en fran-
cois par un honneste clerc
desole grant sa consoliatio en
la translation de cestui liure
et pmièrement le prohemie.*

Le 17^e f. est blanc, et le texte commence au 18^e. On lit dans l'avis du translateur, placé au verso de l'avant-dernier f. et au recto du dernier f., la date : en l'an m. cccc. lxxrij, la veille des Saints Apostres Pierre et Paul.

Cet avis est terminé par la souscription :

*Fait et imprime
à Bruges par Colard
Mansion l'an et jour
dessus dis.*

Voyez sur Colard Mansion, imprimeur et homme de lettres, les recherches curieuses que M. Van Praet, son savant compatriote, et l'un des conservateurs actuels de la Bibliothèque du roi, a fait insérer dans l'*Esprit des journaux*, février, 1780.

— Boece de Consolation, traduit en vers français (*sans lieu ni date*, vers 1480), in-fol. goth.

Cette traduction anonyme, en vers français, n'est ni celle de Jean de Neung, ni celle de Regnault de Loveas, laquelle n'a jamais été imprimée. L'édition que nous annonçons est exécutée avec les caractères dont on se servait à Lyon vers 1480. C'est un livre fort rare.

La Bibliothèque du roi en possède un bel exemplaire : donnons-en la description :

Le volume commence sans frontispice. Il y a trois feuillets préliminaires impr. à longues lignes, contenant le prologue en prose (*Prologue sur boece de consolation*) : la dernière page de ce prologue (verso du 3^e f.) n'a que cinq lignes, suivies des mots : *Icy finist le prologue sur boece de consolation*. Le texte en vers commence au 4^e f., coté *aij*, par ces deux vers, disposés en quatre lignes :

(c) *Eluy qui bat
les buissons
est digne deouir
les moissons.*

Il occupe 81 f. à 2 col. de 34 lig., sign. *aij-I*, et se termine au bas du dernier f. verso par cette ligne :

cy finist boece de consolation

Les eab. a et e n'ont que 7 f. ebaeun ; k, 6 ; l, 5, plus un 6^e f. blanc ; les autres cahiers sont de 8 f. : reste à savoir s'il ne manque pas le 8^e f. du cahier e.

L'exemplaire de cette édition qui est à la Bibl. roy. de Dresde, et que M. Ebert a décrit sous le n° 2636 de son Dictionnaire, a 82 f. ; mais il y manque les 3 f. préliminaires. Il s'y trouve une date manuscrite de *lan mil quatre cens octante et ung*, mise par le rubriqueur. Le même vol. contient de plus *Lystoire de melibee et de prudence en femme*, opuscule de 16 f., signatures A. B., à longues lignes, au nombre de 34 par page, même caractère que le Boece. Ce petit ouvrage de Christine de Pisan commence ainsi : *Prologue. il est vray que apres que boece de consolation eut fuit et composé san.* — Voyez Cusox (de). *Moralité du jeu des echets*, édit. de Verard.

— Cy commence Boece de consolation en françois. iouste et an plus pres du latin pour cōsoler les entedemēs de ceulx qui prēnēt soulas et plaisir au latin et au roman qui fut traslate par maistre Jehan de meun a la requeste d' tres excellēt xpien iadis Roy de france Philippe le quart (*sans lieu ni date*, vers 1463), in-fol. goth. de 68 f. à longues lig., au nombre de 32 par page.

L'exemplaire vendu 9 fr. 10 c. La Vallière, commence par l'épître dédicat. de Jean de Meun à Philippe le quart, laquelle est ornée d'une fig. en bois ; mais il y manque, je crois, un titre.

La souscription suivante se lit au recto, et est répétée au verso du dernier f. en 2 lignes :

Cy finist le souverain liure Boece de consolation selon la traslacio de tres | excellēt arateur maistre Jehan de meun

Il est probable que cette édition est la même que celle qui se trouvait chez Mac-Carthy.

— Le boece de consolation translate de latin en francois par honnorable homme maistre Jehan de meun A la

requeste du roy Philippe le quart (*sans lieu ni date*, vers 1490), in-fol. goth. de 47 f. non chiffrés, à longues lig., au nombre de 35 sur les pages.

Le premier f. porte le titre ci-dessus, et le verso du dernier f. la souscription suivante en 2 lignes :

Cy finist le souverain liure intitule Boece de consolation selon la translation de tres | honorable arateur maistre Jehan mun (sic).

La figure qui précède la dédicace est la même que dans l'édition ci-dessus ; ce qui prouve que les deux éditions, quoique différentes par les caractères, proviennent cependant du même imprimeur, lequel exerçait probablement à Lyon.

Vendu 9 fr. La Vallière.

La Bibliothèque du roi possède une autre édit. du même livre, également sortie des presses lyonnaises, vers 1490, in-fol. goth. de 47 f. à longues lig., au nombre de 31 et 32 sur les pages, sans chiffres ni récl., signat. a-giili. Le titre est en 3 lignes.

— Le grant Boece de Consolation. — *Imprime a Paris pour Anthoine Verart (sic), le six iour du moys daoust mil. cccc. liii. xx et xliii.* (1494), in-fol. goth.

Ce volume a onze f. prélim. y compris le titre, en 4 lig. impr. en grosses lettres de ferme, et cxliij f. ebbiffrés pour le texte. La traduction est la même que dans l'édition de Colard Mansion, et selon M. Van Praet, elle pourrait bien être de cet imprimeur. Dans notre précédente édition, nous l'avions confondue avec celle de Jean de Meung.

Un exempl. impr. sur vélin, avec miniatures, se trouve à la Biblioth. du roi, R. 144.

— Boece de consolation en françois au plus près du latin, pour consoler les entendemens de ceux qui prennent soulas et plaisir au latin et au roman qui fut traslaté par maistre Jehan de Meun. In-fol. goth.

Édition de la fin du 15^e siècle, sans lieu ni date ; elle contient 69 f. et 32 lig. par page, impr. en gros caract. avec des signat. : vendu, quoiqu'un peu défectueux, 42 fr. Mac-Carthy.

Les autres éditions goth. ont peu de valeur. Mittaire en cite une, à la suite de laquelle sont les *Enéides de Virgile*. Lyon, Guil. le Roy, 1483, in-fol. geth.

— Consolation philosophique de Boece, nouv. traduction, avec des remarq. (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye*, 1744, 2 vol. pet. in-8, 5 à 7 fr.

— Consolatio philosophiae, Boezio della consolazione della filosofia, trad. da Bened. Varchi. *Parmæ, typis regis*,

1798, 2 vol. in-4; vendu 33 fr. Renouard.

Il y a de cette traduction italienne du Boëce, par Varchi, une ancienne édition de *Florènce*, 1531, in-4; c'est celle que cite l'acad. du la Crusca. On en connaît aussi une de *Florence*, 1584, in-12.

Le même vocabulaire cite une autre ancienne traduction de Boëce, publiée sous ce titre :

Boetio della consolazione volgarizzata da maestro Alberto fiorentino, co' molti de' filosofi ed una orazione di Tullio volgarisamento di Brunetto Latini. Firenze, 1735, in-4.

— Boccio de consolacion. e Vergel da consolacion : (à la fin du Boëce) *Seuilla por Meynardo unguet aleman : e Langalao polono copaneros a quatorze dias del mes de Octubre de Mil. ccccxcix :* (à la fin du Vergel) *Seuilla.... a. xxiiij. dias d'el mes de Octubre de mill. cccc. xcix.* pet. in-fol. goth.

Cette traduction est d'Antonio Ginehreda.

Salva annonce l'édition dont nous venons de donner le titre comme la première de ce livre, et l'estime 5 liv. 5 sh.; mais Panzer, IV, 58, en cite une autre de 1493, in-fol., sans lieu d'impression, et Santander une de Séville, 1497, in-fol., donnée par les deux imprimeurs ci-dessus.

— Boetius de consolatione philosophie, or boke of comforte; translated into englesse tonge. *Emprinted in the exempt monastery of Tavestoke in Deneshyre by me Dan Thomas Rychard, monk of the sayd monastery,* 1525, in-4.

Volume rare, vendu 5 liv. sterl. Askew; et qui serait sans doute beaucoup plus cher aujourd'hui.

On connaît aussi une édition très précieuse de la Consolation du Boëce, de la traduction anglaise de Geoffrey Chaucer, avec quelques passages du texte latin; elle est composée de 93 f. in-fol., impr. par W. Caxton, en caract. goth., sans chiffres ni sigmat. : à la fin se lit une épigraphe du traducteur, où l'on remarque ce qui suit : *Post obitum Caxton voluit facere Willelmi. Chaucer clare porta tui...*

— Boetii consolationis philosophie libri, anglo-saxonice redditus ab Alfredo anglo-saxonum rege, ex recensione Christ. Rawlinson. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1698, in-8.

On ne connaît de ce livre que des exemplaires en gr. pap. Il en a été vendu un 50 fr. MacCarthy.

— The Anglo-Saxon version of Boethius de consolatione philosophie, by king Alfred, with an english translation and notes, by J. Spencer Cardale. *London, 1829, in-8, 1 liv. 4 sh.*

— Vyfbouken Boecii de consolatione philosophie, sive Boetius de consolatione philosophie lib. V, lat. et belgice, cum comment. *Gend. by Arend de Keyser, 3 mey, 1485, in-fol. de 356 feuillets.*

Édition rare; vendue 26 fr. Crévèna, 12 fr. Brienne; 40 fr. bel. exempl. m. r. Rever.

Un exemplaire décoré de cinq grandes miniatures et de riches bordures, est porté à 24 liv. sterl. dans le catal. de Longman, pour 1816.

— Incipiunt duo libri de arithmetica anitii manilii seueri Boetii. — *Impressa per Erhardum ratdolt viri solertissimi eximia industria et mira imprimendi arte qua nuper Venetiis nunc auguste excellit... anno M. cccc. lxxviii, in-4 goth. de 47 feuil. selon Panzer.*

Première édition, vendue 2 liv. 2 sh. Askew; 24 fr. mar. hl. Crévèna; et un exempl. sur vélin, 172 fr. MacCarthy. On a quelquefois annoncé ce livre comme imprimé à Vienne; mais on voit par le titre ci-dessus, qu'il est d'Augsbourg.

On fait quelque cas de l'édition de cet ouvrage impr. à Paris, par Sim. de Colines, 1521, in-fol. avec un commentaire de Gérard Rufi.

— Anic. Manlii Torquati Severini Boethii carmina a Maximo Plannde, græce conversa, primmedidit C. F. Weber. *Præmissa est dissertatio de interpretibus græcis. Darmstadti, Leske, 1832, in-4.*

Catal. de Leipzig, oct. 1832.

BOETIUS (*Hector*). History and Chroniklis of Scotland... translated by John Bellendene. *Edinburgh by me Thomas Davidon* (circa 1538-40), in-fol. goth. [15200]

L'Écosse possède deux exemplaires du Boëce de Bellenden, impr. sur vélin. Celui de la bibl. du duc d'Hamilton est, au dire de M. Dibdin (*Library companion*, 264), un de plus beaux échantillons de la typographie du 16^e siècle, et un des plus beaux modèles d'ancienne reliure que l'on puisse voir. Un 3^e exempl. sur vélin se trouve en ce moment à Ham-Heuse, près de Richement. Ajoutons qu'une très belle réimpression de cet ouvrage, tirée à 200 exempl., est sortie des presses Ballantyne, à Edimbourg, 1821, en 2 vol. in-4. On y a réuni, en 1822, la traduction anglaise, par Bellenden, des cinq premiers livr. du Hist. rom. de Tite-Live, 1 vol. Les 3 vol. in-4, se vendent ensemble sept guinées. Il n'a été tiré aussi un ou deux exempl. sur vélin.

BOETIUS à Bolswert. Voy. PÉLAGIAGA.

BÖTTCHER (*Guil.*). Lexicon-Taciteum. Voy. TACITUS.

BOFFRAND (*Germ. de*). Livre d'architect-

ture, contenant les principes génér. de cet art, etc. *Paris*, 1743, in-fol., fig. [6379]

Cet ouvrage se trouve ordinairement réuni au suivant.

Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV, en 1699. Paris, 1743, in-fol., 12 à 18 fr. les 2 vol.

Ce second ouvrage, seul, n'a qu'une très médiocre valeur, surtout lorsque la planche représentant le four ne s'y trouve pas.

BOGAN (Zach.). *Homerus ἀποκρίσεις* : sive comparatio Homeri, cum scriptoribus sacris, quoad normam loquendi; subnectitur Hesiodus *εργαῖον*. *Oxonii*, 1638, pet. in-8, 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. Gouttard. [8087]

BOGET (Henri). Discours exécration des sorciers, tirez de quelques procès faictz à plusieurs de la même secte, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie. *Lyon*, Pillehote, 1603, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Vendu 10 fr. mar. viol. Nodier.

L'édition de Rouen, 1606, pet. in-12, 7 fr. m. r. Châteaugiron.

BOHADINES F. *Sjeddadus. Vita et res gestæ sultani Saladini, necnon excerpta ex hist. univers. Abulfedæ, etc., arab. edidit et lat. vertit Alb. Schultens. Lugd.-Bat.*, 1732, pet. in-fol., 20 à 30 fr.; gr. pap. 36 fr. Caillard. [13641]

Les exempl. datés de 1735, sont de la même édition, dont on a seulement changé le frontispice; 20 fr. Lareher.

BOHODINEZ (Adamus). *Arcticæ horulæ succisivæ de latino-carniolana literatura, ad latinæ linguæ analogiam accommodata, unde moschovitæ, rutenicæ, boëmiciæ et lusaticæ linguæ, cum dalmatica et croatica cognitio facile deprehenditur, cum tabulis ad cyrillicam et glogoliticam, rutenicam et moscoviticam orthographiam. Witenbergæ*, 1584, in-8.

Cet ouvrage, très rare, a été composé à l'occasion de la Bible Vandalique, précédemment indiquée. Consultez Dav. Clément, IV, p. 478.

BOJARDUS (Lud.-Henr.). *Anatomia Testudinis Europææ. Vilnæ*, 1819-21, gr. in-fol. cum xx tab.

Cet ouvrage a été publié en 2 fasc., et revient à environ 180 fr. Il y en a des exemplaires en papier non collé, en papier collé et en papier vélin. Il faut y joindre :

Passcan ad L.-H. Bojani anatomica testu-
TOME I.

dinis; cranii vertebratorum animalium, acilicet piscium, reptilium, avium, mammalium comparationem faciens, iconis illustratam. *Vilnæ*, 1822, in-4, 4 fr.

BOJARDO (Matteo Maria). *Orlando innamorato. Venet.*, 1486, in-4 à 2 col., caract. demi-goth. avec signat. et un registre à la fin. [9401]

Première édition, extrêmement rare, et qui ne contient que les deux premiers livres de ce poème. M. Meli en rapporte le titre et la souscription d'après le seul exemplaire connu. Nous transcrivons ici ces deux morceux :

El libro primo : de Orlando innamorato : e nel quale se contiene lo discorse acuturo e la cagione di esso innamoramento : Tradutto da la verace chronica de Turpino Arcivescovo rimenase per il magnifico Conte matheo maria Boiardo : Conte de scandiano. A lo illustrissimo signor Herculo Duca de ferrara.

A la fin se lisent six vers lat. commençant par ces mots : *Mothæus posuit facili...* puis la souscription :

Impresso in Venetia per Piero de Piasi Chremoson ditto Veronese. Adi xix. de Febbraro m cccc lxxxvi. Regnante Augustino Barbarigo Duca de Venetia.

L'édition de Scandiano per Pellegrino de Pasquoli, sans date (vers 1495), pet. in-4, non moins rare que la précédente, est augmentée d'un troisième livre. Il y a au commencement une lettre d'Antonio Caraffi, en date du 16 mai 1495, adressée au comte Camillo, jeune fils de Matteo Maria; ensuite différentes pièces à la louange de l'auteur (alors décédé), composées par des Scandiannois. A la fin du poème sont huit vers latins du même Caraffi, commençant ainsi : *Ante sita et fido testis...*

Voy. Panzer, tom. III, pag. 6 et 234.

— *Orlando innamorato. in Venezia, per Giorgio de Rusconi*, 1506, in-4.

Dans cette édition, aux trois livres composés par le Bojardo, on en a ajouté un quatrième, qui est le premier de ceux de *Nicolo degli Agostini*.

Une édition de Venise, 1511, in-4, est citée par plusieurs bibliographes.

— *Tutti li libri de Orlando innamorato del conte de Scandiano... tratti fidelmente dal emendatissimo esemplare nuovamente stampato. — impressum Mediolani apud Leonardu Uegium. Anno Dni M. ccccc. xij. die xxiij mensis februarii*, in-4 à 2 col., pet. caract. goth.

Autre édition rare, dont chaque page porte onze octaves.

Le titre, orné d'une gravure en bois, occupe le premier f. Le texte commence au f. Aij, et le troisième livre se termine au recto du f. Kij, au verso duquel commence le quatrième livre de l'Agostini, qui a une nouvelle série de signat. A-E Ce livre est suivi de l'épigramme

lat. d'Ant. Caraffa, de trois sonnets, du registre et de la souscription ci-dessus. Il est à remarquer que, dans cette édition, le 7^e chant du 4^e livre d'Agostini n'est pas tronqué, comme il l'est ordinairement plus ou moins dans les différentes éditions du Bojardo refait par Domenichi.

— *Orlando innamorato. Milano, Gorgonzola, 1518, in-4 goth.*

Cette édition est portée dans la *Bibliogr. instr.*, n° 3377, et dans le catalogue du *Museum britan.*, tom. 1^{er}; mais il paraît que l'exemplaire qui a donné lieu à cette annonce est de l'édit. de Milan, 1513, ci-dessus. Il s'y trouve joint à la fin, comme 6^e livre, le *Rugino del Conte* (voy. RUCINO), dont la souscription finale est ainsi conçue :

Impresso in Milano per mi Rocho e Fratello da Valle ad instantia de Messer Nicola da Gorgonzola nel m. cccc. xxiij. adi xvj de Novembre.

On a réuni aussi dans cet exemplaire (appartenant au *Museum britannique*) un 5^e livre, autre que celui d'Agostini, sous ce titre :

El quinto e fin de tutti li libri de la Innamoramento de Orlando Nouamente composto Hystoriato.

Cette partie commence par ce vers :

*Quello horrido terror, gila ruina
et se termine ainsi :*

El qum libro e fine de tutti li libri de lo Innamoramento de Orlando Nouamente Composto e Stampato in Milana per Rocho e fratelli da valle ad instantia de messer Nicola da Gorgonzola nel m. cccc. xvij. adi ij de Marzo.

Suivent le registre des cab. et la marque de Gorgonzola.

Dans une des dernières stances du dernier chant, l'auteur se nomme *Raphael nata a Verona*.

Le papier et le caractère de ces deux livres sont les mêmes que dans l'édit. de 1513 (des quatre premiers), seulement les pages portent douze octaves au lieu de onze.

M. Melzi (294), de qui nous empruntons le fond de cette note, cite un petit poème *in ottava rima*, intitulé : *La Conceptione della Madonna secondo la Scottista opinione composta per Raphaelo Valciroo Veronese* (sens' anne), in-8.

— *Lo stesso. in Venezia, per Vincenzio Viviani e Bernardino fratelli, 1522, in-4, d'après Mazzuchelli.*

— *Lo stesso, nouamente ristampato, et corretto. m. dxxvii. — Stampato nell' inelita città di Vinegia per Francesco di Alessandro Btndoni et Maphéo Pasini... 1527, adi xx di settembre, in-8, fig.*

Cette édition, en caractères italiques, ne contient que les trois liv. du Bojardo; mais on y peut réunir les trois liv. de l'Agostini, impr. séparément par les mêmes imprimeurs, et avec les mêmes caractères, en 1530.

— *I tre libri di Orlando innamorato.*

m. cccccc. xxviii. — *Impresso i Venetia per Nicolo de Aristotile di Ferrara detto Zoppino... m. d. xxviii. del mese di Novebre, in-4, fig. en bois, caract. ronds.*

Dans l'exemplaire de cette belle et rare édition, décrit par M. Melzi, se trouvaient réunis les trois livres de l'Agostini, impr. par le même Zoppino en diverses années, savoir : le 1^{er}, sous la date du 19 mars 1525; le 2^e, du 27 mars 1526, et le 3^e, du 1^{er} décembre 1524.

M. Melzi cite une édition très rare du seul premier livre de l'Agostini, in-4, fig., à la fin de laquelle on lit : *Impresso i Milano i casa de Goforda da Ponte m. ccccviij. (pour ccccviij). a di iiii Junii*; et il fait observer que, comme on trouve avant ladite souscription les pièces à la louange du Bojardo, qui sont ordinairement placées à la suite de son poème, il semble que cet exemplaire du livre d'Agostini devrait être uni aux trois livres de l'*Orlando innamorato*, comme dans l'édition de Venise Rusconi, 1506, de laquelle celle de Milan paraît être une réimpression.

— *Libri tre di Orlando innamorato. con li tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. Venegia, Nic. d'Aristotile, detto Zoppino, 1532, in-4, fig. en bois.*

Édit. peu commune, et dans laquelle on trouve quatre dates différentes; la 1^{re} de 1532, sur l'intitulé; la 2^e de 1531, à la fin du 4^e livre; la 3^e de 1526, à la fin du 5^e livre, et la dernière de 1529, à la fin du 6^e livre; vend. 30 fr. Crévénna.

— *Tutti li libri d'Orlando innamorato del conte di Scandiano... al uero senso ridutti. Et ultimamente stampati. mxxxii : (à la fin) il fine de li libri d'Orlando innamorato..... Stampati in Venetia per Aurelio Pinco Venetiano, nel anno m dxxxii. il mese di Settembre, in-8 à 2 col., caract. ronds, avec fig. en bois à chaque livre.*

Cette édition, peu connue, contient six livres, mais le 6^e livre n'est pas celui de l'Agostini; qui n'a que sept chants : c'est un autre ouvrage en 16 chants, dont nous avons parlé ci-dessus, et qui a pour titre : *Il sesto libro de la innamoramento de Orlando dove si narra del figlio di Rugiero et Bradamonte... Il a été imprimé plusieurs fois séparément.* (Voyez RUGIERO.)

On a vendu jusqu'à 21 liv. sterl., chez le duc de Marlborough (*White Knight*), une édition des trois livres de l'*Orlando* du Bojardo, annoncé sous la date de *Venise, Aristotile de Ferrara, 1533, in-4*. Cette édition, qui est décrite avec le plus grand détail par M. Melzi (p. 298), porte effectivement dans la souscription finale : *Impresso in Venegia p Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino. Nel l'anne m. d. xxxiii.*

del mese di Marzo; mais l'année MCCCXIII. se lit sur le titre; et le livre est le même, quant à l'ouvrage du Bojardo, que l'édition annoncée sous la même date que nous venons de citer.

L'édition de Venise, per Nicolini da Sabbio, 1538, in-4, est datée de 1534 à la fin du 3^e livre. Elle doit renfermer les trois livres d'Agostini, datés de 1535. La lettre d'Aot. Garaffi, en date du 18 mai 1495, et les pnsies de Pistoja et de Mattaeoda en l'honneur du Bojardo, précèdent le texte. (M. Meli en donne la description aux pag. 51 et 300 de sa *Bibliografia*.)

Les mêmes six livres ont été réimprimés à Venise, par Augustino de Bindoni, 1538, in-8, fig. (*ibid.*, p. 51).

— Il medesimo, con gli tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *Venezia, Nic. da Sabbio*, 1539, in-4.

Edition rare, dont un bel exempl. rel. en m. v. a été vend. à Londres, chez Paris, 4 liv. 15 sh., et depuis, 7 liv. 12 sh. 6 d.

— Tutti li libri de Orlando innamorato del conte de Scandiano.... tratti fidelmente dal suo emendatissimo esemplare. Nuonamente stampato et historiato : (à la fin) *Impressum Mediolani*, M. D. XXXIX, in-4, caract. ronds, avec fig. en bois.

Cette édition ne contient que les trois livres de Bojardo, et seulement le 4^e d'Agostini, après quoi se trouvent les sonnets de Pistoja et Mattaeoda, terminés par le mot *Finis*. Elle est presque toujours conforme à celle de Milan, 1513; mais elle fourmille de fautes dues à l'ignorance de l'imprimeur. C'est au reste un livre rare, et l'on peut même dire précieux, puisqu'il s'en est vendu un exemplaire 10 liv. 10 sh. chez Nibbert. Cette édition plus rare encore que celle de Venise, sous la même date que nous venons de citer, est indiquée dans le catalogue Blandford, n° 554, et y est portée à 16 liv. 16 sh. sterl.

— I tre libri dello innamoramento di Orlando di Matt. Mar. Boiardo, conte di Scandiano, tratti dal suo fedelissimo esemplare, nuovamente con somma diligenza revisti o castigati, con molte stanze aggiunte dal proprio, quali negli altri mancavano; insieme con gli altri tre libri compidi. *Venezia, Nicolini da Sabbio*, 1544, in-4.

Vend. 20 fr. Floneel; 30 fr. La Vallière.

Si ce livre contenait effectivement ce que promet le titre, l'édition serait la meilleure du texte original du Bojardo, texte que l'on n'a plus réimpr. depuis 1544 jusqu'en 1830; mais en confrontant cette dernière (de 1544) avec celle de 1539, donnée par le même Nicolini da Sabbio, on reconnaît qu'elle n'en est qu'une simple copie, et l'une et l'autre, ajoute M. Meli (p. 304), ont été altérées par un auteur pédant.

Toutes ces éditions, imprimées pendant la première moitié du 16^e siècle, et surtout les premières, sont rares; et les exemplaires qui se trouvent bien conservés ont une assez grande valeur; mais ils ne passent presque jamais dans les ventes.

Orlando innamorato di Bojardo : Orlando furioso di Ariosto, with an essay on the romantic narrative poetry of the italians, memoirs and notes by Antonio Panizzi. *London, Will. Pickering*, 1830-31, in-8, tom. I-IV.

Cette édition réunit le texte original du Bojardo à celui de l'Arioste.

— Il medesimo Orlando, insieme con li tre libri di Nic. degli Agostini, riformato per Lod. Domenichi. *Venetia, Girol. Scotto*, 1545, ovvero 1548, in-4.

Vend. 1 liv. 1 sh. Finelli; 5 liv. 12 sh. Roseoe.

— Lo stesso Orlando . . . insieme con tre libri di Nic. degli Agostini, nuovamente riformato per M. Domenichi con gli argomenti. *Vinegia, Gir. Scotto*, 1546, 2 vol. in-8, fig.

Edition peu connue. Il y manque, ainsi que dans plusieurs autres réimpressions du même livre (notamment dans celle de Venise, 1547, in-8, par le même Scotto), la lettre de Domenichi à Cibo Pio, en date du 4 mars 1545, qui précède le texte dans l'édit. in-4 de 1545.

— Lo stesso. *Venet., Bartolomeo detto l'Imperador*, 1550, gr. in-8.

Dans l'édit. de Comin da Trino, 1559, in-4, les livres de l'Agostini portent la date de 1560; mais il y a aussi une édition des livres du Domenichi, par Comin da Trino, sous cette dern. date.

Pour ne pas interrompre l'indication des édit. du Bojardo de Domenichi, nous citerons ici celles de : *Venise, Comin da Trino*, 1565, in-4; *Venise, per Vinc. Fiano, e Bernardino fratelli*, 1571 et 1572, in-4; de la même ville, 1574 et 1583, in-8, 1576, 1580, 1584, 1588, 1602 et 1608, in-4, qui sont au surplus des livres de peu de valeur.

Une édition plus recherchée est celle de : *Dublin, Gios. Mill*, 1784, 3 vol. in-8. Vend. 23 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1829; 1 liv. 12 sh. mar. bl. Nibbert.

— Il medesimo, coi tre libri, etc. riformato per Lod. Domenichi. *Venet., Comin da Trino*, 1553, ovvero 1559, in-4, fig.

Vendu 18 fr. Floneel.

— Orlando innamorato nuovamente composto da M. Francesco Berni fiorentino. *Stampato in Venezia per gli heredi di Lucantonio Giunta*, 1541, in-4.

Première édit. de l'*Orlando innamorato*, refait par le Berni. Elle est plus rare et plus chère que celle de 1545, que l'on a long-temps, et

mal à propos, regardée en France comme la meilleure. 33 fr. Gaignat; 1 liv. 8 sh. Pinelli; 130 fr. à Florence en 1810.

Outre le titre ci-dessus, impr. en rouge et noir, et un autre f. contenant *Sonetto dell' Albicante in lode del Berni*, le vol. renferme 262 f. chiffrés : au verso du dernier se lit la souscription : *Finiscono li tre libri de Orlando innamorato composto da M. Francesco Berni. Stampati nuovamente in Venetia per gli heredi di Lucontonio Giunta nell' anno del signore mxxi. nel mese di ottobre.*

— Orlando innamorato compostogia dal Signor Matteo Maria Boiardo Conte di Scandiano, et rifatto tutto di nuovo da M. Francesco Berni. *Stampato in Milano nelle case di Andrea Caluso.* m. b. xxxxi. pet. in-4.

Edition presque aussi rare que la précédente, sur laquelle elle a été faite; mais moins correcte. Les pièces préliminaires sont, après le titre, une lettre de *Coleo à Guill. Bellaio di Langè*, en date de Milan, janv. 1542; un Sonnet de l'Albicante à la louange dudit Bellaio de Langè (Du Bellay de Langey), et un autre Sonnet de l'Albicante en l'honneur du Berni. Le texte a 262 f. chiffrés. 3 liv. 10 sh. Roscoe; 4 liv. 6 sh. Blandford; 6 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 7 liv. 7 sh. Bibbert.

— Lo stesso. Aggiante in questa seconda editione molte stanze del autore, che nel altra mancavano. m. b. xiv. — Finiscono li tre libri de Orlando.... *Stampati nuovamente in Venetia per li heredi de Lucantonio Giunta...* mxxlv. nel mese di Giugno, in-4 de 238 f. y compris le frontispice.

Cette édition est citée par La Crouse, comme celle de 1541; mais elle est fort inférieure à cette première, tant pour le caractère et le papier que pour la correction. Il est à remarquer que les 16 pag. du cahier n. o'oot que neuf stances chacune, quoique toutes les autres en aient dix. Malgré ce qu'annonce le titre de ce livre, il n'y a d'autre différence dans le texte, comparé avec celui de l'édition de 1541, que pour les 82 premières stances du poème, lesquelles sont ici tout autres, et plus belles que les 80 stances qui y correspondent dans la première et dans celle de 1542. Vend. 78 fr. Gaignat; 51 fr. Le Marié; 1 liv. 4 sh. Pinelli; 2 liv. 16 sh. Roscoe; 130 fr. mar. bl. MacCarthy; 41 fr. veote Vanzetti; 1 liv. 15 sh. Bibbert.

L'édition de Florence (Naples), 1725, sans nom d'imprimeur, in-4, est en caractères ital. assez mauvais, et c'est à tort qu'on l'a citée comme la meilleure. Lorenzo Ciccarelli, qui a pris le nom supposé de Collino Zeccoli, en est l'éditeur. Il en existe des exemplaires en gr. pap. Celle de Londres (Livorno), *Mari*, 1781, 4 vol. in-12, qui fait partie du Parnasse italico en 50 vol., est la première où les chants se suivent

depuis le premier jusqu'au 60^e, sans division en 3 livres, comme dans les précédentes.

Une autre, de Venise, *Zatta*, 1785, 5 vol. pet. in-8, fig., fait partie du Parnasse ital. en 56 vol. L'abbé Rubbi, qui en fut l'éditeur, s'y est permis des corrections dans le texte qu'on n'a pas approuvées: c'est pourtant d'après son édition, et son édit. seule, qu'a été faite celle de Milan, *soc. typogr.*, 1806, 5 vol. in-8, avec les rime de l'auteur, bien que les éditeurs de cette dernière prétendent l'avoir collationnée sur celles de 1545 et 1725.

— Il medesimo. *Firenze (Napoli)*, 1725, in-4, 12 à 18 fr.

Bonne édition, plus exacte que la précédente sur laquelle elle a été faite.

— Il medesimo. *Parigi*, 1768, 4 vol. pet. in-12, 15 à 18 fr. — Il y a du pap. d'iloll.

— Il medesimo. *Londra (Livorno)*, 1781, 4 vol. in-12, fig. 16 fr.

Ce poème a été réimprimé en 4 vol. in-8, dans la collection de Milan.

Nous avons parlé ci-devant, pag. 101, d'un extrait de *Roland l'amoureux*, par de Tressan, *Paris*, 1780, in-12; mais on préfère à cette traduction trop abrégée celle de René le Sage, *Paris*, 1717, 2 vol. in-12, qui l'est moins.

— Orlando innamorato etc., con la vita e ritratto. *Pisa, Nistri*, 1817-19, 6 vol. in-18, formant les tom. XVI et XXI d'une collection de poètes classiques. 12 fr.

— Lo stesso, con l'analisi di Ginguené e gli argomenti (d'un anonimo). *Milano, typ. di commercio*, 1825, 3 vol. in-16, 12 fr.

— Lo stesso. *Firenze, Molini*, 1827-28, 2 vol. gr. in-8, frontisp. gr. 14 fr.

Jolie édition collationnée sur celles de 1541, 1545 et 1725, avec les variantes. On y a ajouté pour chaque chaot das argumens composés esprès par M. Dom. Valeriani. Il y a du gr. pap.

— Lo stesso. Con la vita scritta dal conte Corniani. *Milano, soc. de' Classici*, 1828, 5 vol. in-32, portr. 12 fr.; pap. vél. 20 fr.

— Los tres libros de Math. Maria Boyardo, llamados Orlando enamorado, traducidos en castellano, por F. Garrido de Villena. *Toledo, J. Rodriguez*, 1581, pet. in-4.

Livre très rare, vendu 33 fr. Gohier, quoique l'exempl. eût trois f. refaits à la plume.

Antonio, II, 89, article *Mortinus Aboreo de Boleo et Castro*, cite sous ce nom : *Orlando enamorado, en otaco rimo, Lerida, Mig. Ponts*, 1578 (in-8?), livre que je crois être aussi une traduct. du Bojardo, et avec d'autant plus de

raison que Mart. Abarca a traduit plusieurs ouvrages italiens. Antonio donne encore à cet écrivain :

Orlando determinato, Raggoça, 1587, in-8.

— *Sonetti e canzone*, *Reggio*, F. Manzoni, 1499, in-4. [9263]

Édition rare, vend. en m. bl. 27 fr. Gaignat, et 240 fr. MacCarthy. — Celle de *Venise*, 1501, pet. in-4, vendue 12 sh. Pinelli; 4 liv. 14 sh. Gd. Roscoe, ne l'est guère moins.

— *Poesie di Matt. Mar. Bojardo*, conte di Scandiano, scelte ed illustrate dal cav. G.-B. Venturi. *Modena, soc. tipogr.*, 1820, in-8, portr. 5 fr.

Ce recueil contient des poésies lyriques extraites de l'édit. de *Reggio*, 1499; des Églogues et *Capitoli*, pour la plupart tirées des manuscrits; le *Timon*, comédie, et des extraits de l'*Orlando innamorato*.

— *Timone comœdia del magnifico conte Matheo Maria Boyardo de Scandiano* traducta de uno dialogo de Luciano.

— *Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquale e Gasparo Crivello...* M. 500, *adi 12 feveraro*, in-4. [10145]

Cette pièce est une des plus anciennes comédies en vers que l'on connaisse en langue italienne. L'édition que nous citons, qui est fort rare, n'est que la seconde, selon *Apostolo Zeno* (notes sur Fentanjoi, t. I, pag. 391), qui dit la première imprimée à Venise, in-8, sans indication. Le même bibliographe cite deux autres éditions de *Venise*, in-8; l'une de 1513, l'autre de 1517.

— *Timone, comedia stampata in la magnifica cita de Bologna, per il diligente impressore Caligala di Buzaletti*, 1503, in-8.

Édition rare, portée dans la *Biblioth. Croft*, n° 4156. Celle de *Venise*, per Manfrino Bona de Monferrato, 1504, in-8, est encore à ajouter à celles qui viennent d'être citées. Celle de Venise (in *Venetia per Georgio di Rusconi Milanese*) del m. n. xviii. *Adi m d' decembre*, pet. in-8, en lettres rondes, se compose de 20 f. y compris *Sopho Phooxi interprete Jacobo Philippo de prilibus nigris trojano*, en vers, morceau qui commence au recto du 35^e f. La souscription est au recto du 34^e. Vend. 12 fr. La Vallière.

— *Bucolicum Carmen*, voy. *Crotti epigrammata*.

BOILEAU Despreaux (Nicolas). *Satires du sieur D****, Amsterdam, Isaac van Dyck, 1669, pet. in-12. [9035]

Cette petite édition qui renferme neuf satires paraît avoir été impr. par Daniel Elzevier, et elle fait partie de la collection des livres publiés par les imprimeurs de ce nom; vend. 89 fr. 50 c. Chardin, et 14 fr. 50 c. seulement Sensier. Le volume a 78 pag. non compris deux f. pour

l'avis du libraire, et il se trouve de plus à la fin 4 pag. séparées, contenant la *satire sur les gens d'église*, pièce qui n'est point de Boileau et ne fait point partie de l'édition de Paris, 1668, d'après laquelle celle-ci a été faite. L'auteur avait publié à Paris, chez Cl. Barbin et chez Fr. Leonard, dès l'année 1666, ses sept premières satires et le discours au roi que les Elzevier reproduisirent en 1667, dans la 2^e part. du *Recueil de quelques pièces nouvelles*. (Voy. *RECUEIL*.) On cite aussi une édit. des huit satires, Amsterdam, 1668, in-12. Celle de Paris, 1666, pet. in-12, de 5 f. et 71 pag. avec une gravure, s'est vendue 40 fr. Berard; 36 fr. Nodier; et celle de Paris, L. Billaine, 1668, pet. in-8, (augmentée des sat. viii et ix, et du discours sur la satire) 45 fr. à la même vente.

Les amateurs des éditions elzeviriennes recherchent encore et paient même quelquefois assez cher les éditions suivantes qui portent le titre d'*Œuvres diverses du sieur D****. La première, *enrichie de la copie impr. à Paris*, 1675, in-12, les autres d'*Amsterdam*, Abr. Wolfgang, 1677, 1680 et 1683, in-12.

Nous croyons inutile d'entrer ici dans le détail des éditions des Œuvres de Boileau publiées de son vivant, et dont MM. de Saint-Surin et Daunou, et surtout M. Berriat-Saint-Prix ont donné la liste dans leurs édit. de ce poète. Nous nous bornerons à dire que celle de Paris, 1701, in-4, et 2 vol. in-12, est la dernière que l'auteur ait revue et en même temps la première où il ait mis son nom. L'édit. de Paris, 1713, 2 part. in-4, et 2 vol. in-12, avait été préparée par lui, mais ce ne fut que deux ans après sa mort que Valincourt et l'abbé Renaudot la publièrent, après y avoir ajouté leurs propres notes. On n'y trouve point la xii^e satire sur l'*Équivoque*, qui a été réunie pour la première fois aux Œuvres de l'auteur dans l'édition que Brossette a fait imprimer à Genève, en 1716, en 2 vol. in-4 et in-12.

— Ses Œuvres, avec des éclaircissemens hist. donnés par lui-même; édit. augmentée de diverses remarques (par Cl. Brossette). *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-fol., fig. de B. Picart.

Belle édition, mais dont les amateurs recherchent peu les exemplaires, même bien conditionnés : 24 à 40 fr.; en autrilois de 80 à 120 fr. L'exemplaire du C. d'Iloy, rel. en m. viol. n. été vend. 100 fr. en 1811.

Les exemplaires de ce livre, tirés sur grand papier, sont tellement rares, qu'on n'en connaît que quatre : vend. br. en carton, 2402 fr. Caninus de Limare, en 1786; 2195 fr. mar. bl. dent. MacCarthy.

Il y a, sans cette date, une édition en 2 vol. in-4, de B. Picart. 10 à 12 fr.

La réimpression, avec les mêmes remarques et les mêmes fig. *Amst.*, 1729, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.; et en gr. pap. dont les exempl. sont peu communs, 60 à 72 fr.; 112 fr. m. r. Gaillard.

— Les mêmes, avec des éclaircissemens

hist., etc. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, fig. de B. Picart.

Jolie édition, dont on ne trouve pas facilement de beaux exemplaires. 20 à 30 fr. et rel. en mar. de 36 à 48 fr.; vendu 57 fr., mar. viol. F. Didot; 76 fr. demi rel. non rogné d'O....

L'édition d'*Amsterdam*, 1729, 4 vol. in-12, fig.; quoiqu'elle contienne des augmentations de l'éditeur (du Monteil), est beaucoup moins recherchée que la précédente. On n'y trouve ni vignettes, ni cule-de-lampe.

— Les mêmes, édit. revue et corrigée (par J.-B. Souchay). *Paris*, v^e *Alix*, 1740, 2 vol. gr. in-4, fig. 12 à 18 fr.; et moins quand les fig. n'y sont pas ajoutées.

Il y a des exemplaires tirés en format petit in-fol.; vend. tel 60 fr. m. citr. La Vallière.

— Les mêmes augmentées de plusieurs pièces avec des remarques, par de Saint-Marc. *Paris*, *David*, 1747, 5 vol. pet. in-8, fig.

Cette édition, dans laquelle on a suivi l'orthographe du temps de Boileau, n'a pas été faite avec tout le soin que demandait une pareille entreprise; et l'éditeur lui-même avoue, dans son avertissement, qu'on en commença l'impression aussitôt qu'il en fut mis à l'ouvrage, et même avant qu'il eût aucun plan arrêté, en sorte qu'il fournissait la copie à mesure qu'on imprimait. Cette manière de faire des livres, si commune aujourd'hui, est (ce sont les termes de St-Marc) la plus propre de toutes à ne produire rien que de médiocre, et c'est ce que prouve assez le livre dont nous parlons, lequel n'est pas moins défectueux dans le choix des matériaux que dans leur arrangement. On y a conservé les notes de Boileau, de Brossette, et en général, presque toutes celles des éditions précédentes; et l'éditeur y a joint non-seulement les signes propres, mais encore le *Boileau*, ouvrage peu exact du *De Loome de Monchevray*, et des *Essais philologiques*, ou supplément aux remarques critiques ajoutées à cette édition. De tout cela il résulte un véritable *coriorum*, avec les avantages et les défauts attachés à ces sortes de livres. Néanmoins, celui-ci jouit d'une certaine réputation, qu'il doit surtout à la belle exécution typographique, et il tient jusqu'à présent le premier rang parmi les éditions de Despréaux. 66 à 84 fr.; vendu 98 fr. m. v. du Boissy; 130 fr. m. r. Caillard. Il y a des exemplaires tirés sur pap. fin de Holl. que les amateurs recherchent avec empressement; vendu en m. r. 285 fr. d'Han-gard; 200 fr. Delcro; 391 fr. m. r. F. Didot; 279 fr. m. bl. tab. d'O....

Outre les exemplaires en pap. fin de Holl. marqués d'un astérisque, il en existe un très petit nombre en pap. fort. Ces derniers sont tellement rares que plusieurs connoisseurs en nient l'existence. Cependant j'ai pu assurer que j'ai vu, réunis chez une même personne, les trois papiers que j'indique.

— Les mêmes, avec les remarques de Saint-Marc. *Amsterd.*, *Changuion*, 1772, 5 vol. in-8, fig. d'après B. Picard. 36 à 45 fr.

Fort inférieure à la précédente pour l'exécution typographique, l'édition de 1772, faite selon la nouvelle orthographe, ne contient ni le *Boileau*, ni les *Essais philologiques* de St-Marc, qui occupent plus de 500 pages dans la première. Mais de son côté, elle a quelques avantages sur celle-ci; on a mis un peu plus d'ordre dans l'arrangement des pièces, on y a placé une vie de Boileau, et rétabli quelques notes de du Monteil, concernant les jésuites, dont St-Marc n'avait pas pu faire usage à Paris, dans un temps où ces pères étaient encore puissants. Enfin, on y a inséré le pamphlet intitulé : *Boileau aux prises avec les jésuites*, ce dont on aurait bien pu se dispenser. Au lieu d'une bonne table générale, placée à la fin de l'ouvrage, comme dans l'édition de 1747, on y trouve des tables particulières, à chaque volume.

On a tiré quelques exempl. de en livra sur beau pap. fort de Hollande, lesquels sont assez précieux; vend. 210 fr. br. d'O....

Après la publication de cette édition, l'éditeur s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du premier volume, se décida à faire réimprimer les 7 feuilles A—G dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. Mais si ces augmentations rendent les exemplaires avec les feuilles réimprimées préférables aux autres, pour le texte, ceux-ci offrent d'un autre côté un désavantage, car la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées. Ces dernières se reconnaissent au discours sur la satire, qui, au lieu d'être chiffré de 5^e à 12^e, porte 15 à 22. Nous ajouterons que dans beaucoup d'exemplaires de cette même édition, le titre porte pour adresse : *Paris, les libraires associés*.

Il y a aussi une édition d'*Amst.*, 1772, 5 vol. in-12, fig., conforme à l'in-8.

— Les mêmes, avec des notes. *Glasgow*, *Foulis*, 1749, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'est pas commune, mais elle n'est bonne que pour les personnes qui voudraient faire collection de celles des Foulis.

— Poésies de Boileau. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, 2 vol. in-8, édition fort jolie. 13 fr. m. r. Caillard.

— Poésies du même. *Paris*, impr. de *Didot l'aîné*, 1781, in-18.

Volume de la collect. d'Artois, 5 à 7 fr.; vend. exempl. impr. sur vélin, 240 fr. Camus du Limare; 204 fr. d'Han-gard; 84 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes Œuvres, imprim. pour l'éducation du dauphin. *Paris*, impr.

de F.-A. Didot l'aîné, 1789, 2 vol. gr. in-4.

Édition tirée à 250 exempl. 60 à 72 fr.; veodu 110 fr. m. bl. dent. tab. F. D.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788, 3 vol. in-18.

Tiré à 500 exemplaires. 18 à 21 fr.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Crapelet*, 1798, in-4, fig. 12 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél.; vend. tel. et rel. en m. r. par Bozerian, 73 fr. Montigny; 44 fr. en 1816.

— OEuvres complètes du même... avec les variantes, les textes d'Horace, de Juvenal, etc., imités par Boileau, et des notes historiques et critiques; précédées d'un discours sur l'influence des OEuvres de Boileau, et d'une vie de ce poète, par M. Daunou. *Paris, stéréotype d'Herhan*, 1809, et 1813, 3 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

Cette édition offre le texte le meilleur et le plus complet de ce grand poète qui ait encore paru; on y a inséré les lettres à Brossette qui manquent dans toutes les précédentes, et plusieurs tables très bien faites; cependant, toute estimable qu'elle est, elle ne rend pas inutiles celles de St-Marc, dont les remarques, quoique souvent diffusées et quelquefois tout-à-fait oiseuses, ne sont pas remplacées par les notes rares et un peu arides du nouvel éditeur, ni même compensées par son excellent discours préliminaire. Ainsi les personnes qui aiment les commentaires étendus et les anecdotes littéraires, seront obligées de garder les deux éditions jusqu'à ce qu'on en ait fait une qui réunisse les avantages de l'une et de l'autre. On annonce en ce moment deux nouvelles éditions qui ne laisseront sans doute plus rien à désirer, puisque nous en serons redevables à M. Auger, et à M. Saint-Surin.

On joint à l'édition de 1809 sept fig. d'après Moreau le Jeune, qui se vendent séparément (chez M. Renouard) 10 fr.; et avant la lettre 20 fr. Ce même Boileau de M. Daunou, stéréotype, existe aussi en 3 vol. in-12, 10 fr.

L'édition des OEuvres poétiques de Boileau, avec des notes du poète Le Brun, publiée à Paris, *Buisson*, en 1808, in-8, a obtenu fort peu de succès.

— OEuvres poétiques du même. *Parma, de l'imprimerie de la veuve Bodoni*, 1814, 2 vol. in-fol. très gr. pap. vél.

Très belle édition, tirée à fort petit nombre, et peu connue en France, où il en est à peine parvenu quelques exempl. C'est le dernier des quatre auteurs classiques français qui ont été imprimés par ordre de Josephin Murat, lorsqu'il occupait le trône de Naples; les trois autres sont le *Télémaque*, les *Fables de La Fontaine*, et le *Théâtre de Racine*, dont nous parlerons à leur article respectif.

— OEuvres de Boileau (avec son éloge par M. Auger, et une notice biographique). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1813, 3 vol. in-8.

Une des meilleures édit. sans notes, 15 fr. — pap. fin, 22 fr. 50 c. — pap. vél. 45 fr. On en a tiré deux exempl. sur vélin, ainsi que de tous les auteurs qui font partie de la nouvelle collection des meilleurs ouvrages de la langue française, que publie M. Didot.

— OEuvres de Boileau, édition dédiée au roi. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. Magnifique édition, ornée de 9 vignettes, et tirée à 125 exemplaires seulement: 400 fr., et 500 fr. pour les non-souscripteurs. Elle fait partie de la grande collection de M. Didot.

— OEuvres de Nic. Boileau, avec un nouveau commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre, impr. de Didot l'aîné*, 1821, 4 vol. in-8, portr. et fig. d'après Desenne, 24 fr.

Belle édition impr. sur pap. d'Annonay, et dont il y a une centaine d'exempl. en gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre, et dans quelques-uns les eaux-fortes, 60 à 90 fr.

Dans son commentaire, M. Amar a fait un fréquent usage des travaux de ses prédécesseurs; mais il y a fait entrer aussi des observations littéraires qui ne se trouvent point ailleurs, et dont M. Daunou fait l'éloge.

— Les mêmes, avec un commentaire par M. de Saint-Surin, orné de 12 (14) fig. d'après des dessins originaux (par H. et C. Vernet, Hersent, Garnier, Roehn, etc.). *Paris, Blaise*, 1821 (à 1823) 4 vol. in-8, 24 fr.

Quoique impr. chez J. Didot l'aîné, cette édition a peu de grâce, parce que la justification des pages est trop grande, et que le papier ordinaire n'est point d'une bonne qualité. Mais si à cet égard elle est inférieure à la précédente, elle l'emporte sur cette dernière et même sur toutes celles qui l'ont précédée, sous le rapport littéraire. Elle reproduit plus exactement et d'une manière plus complète le texte de l'auteur; elle renferme les variantes des 14 éditions qui ont été soigneusement collationnées par le nouvel éditeur, et l'on y trouve une lettre inédite, et le testament également inédit de Boileau. Ce livre se distingue aussi par les notes biographiques et bibliographiques de M. de Saint-Surin, et surtout par les notes et les observations littéraires et grammaticales de ce littérateur, lesquelles cependant auraient gagné à être plus resserrées.

Il y a des exemplaires en pap. vél. 36 à 40 fr.; en pap. vélin double, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 60 à 72 fr., et enfin douze exempl. en pap. de Hollande, avec les mêmes ornemens: un de ces derniers, 110 fr. Bouille. Il a été tiré un seul exemplaire sur vélin, qui a,

dit-on, été vendu 5,000 fr. avec les dessins originaux.

- Les mêmes, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés. *Paris, Desoer, 1821-23, 4 vol. in-18, fig. 10 fr.*

Cette édition publiée par M. Viollet-Leduc reproduit les préliminaires et l'ordre des pièces de la prem. édit. de M. Daunou, mais le commentaire est différent, et renferme beaucoup de notes de l'éditeur.

- Les mêmes, avec les mêmes commentaires. *Paris, Desoer, 1823, gr. in-8.*

A ce volume impr. à 2 col. sont ordinairement jointes les *Œuvres de Regnier*, avec un comment. par le même M. Viollet-Leduc, 1822, gr. in-8. Il y a des exempl. de ces deux volumes en pap. vél. ordinaire et en pap. vél. superfin. 10 à 15 fr.

- Les mêmes œuvres, avec le commentaire de M. Amar. *Paris, Lefèvre, impr. de Jules Didot, 1824, 4 vol. in-8, portr.; pap. caval. vél. 36 fr.; grand pap. Jésus vélin, 84 fr.*

Édition de la collection des classiques français.

Elle a reçu des améliorations qui la rendent préférable à celle de 1821, mais les figures n'y sont pas ordinairement jointes.

- Les mêmes, avec des préliminaires et un commentaire revus et augmentés par M. Daunou. *Paris, Dupont, 1825, 4 vol. in-8, 18 fr. — Pap. vél. 27 fr.*

A tous les avantages de l'édition de 1809 celle-ci réunit les augmentations et une partie des améliorations de celle de M. de Saint-Surin. Les variantes, les imitations et les notes y sont placées au bas du texte; ce qui est d'un usage commode. Les notes, très augmentées en nombre, sont d'abord celles de Boileau, ensuite les notes historiques de l'éditeur, et les observations critiques qu'il a recueillies des bons auteurs.

- Les mêmes. *Paris, Lefèvre, impr. de J. Didot, 1825, 5 vol. gr. in-32, pap. vél., portr. 10 fr.*

Édition sans commentaire, faisant partie d'une collection de classiques français qui n'a pas été terminée.

Nous citerons encore les édit. de *Paris, Ménard et Desenne, 1822, 4 vol. in-18 avec 10 fig. — de Paris, Froment, 1824, 4 vol. in-18. Et enfin les Œuvres poétiques de Boileau. Paris, L. Debure (impr. de F. Didot), 1823, 2 vol. gr. in-32, portr. pap. vél. 5 fr.*

- Œuvres de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des notes historiques et littéraires, et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages; par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, Langlois, 1830-33, 4 vol. in-8, 20 fr.*

Cette édition n'a rien de remarquable sous le rapport typographique, mais elle se distingue de toutes celles qui l'ont précédée par un ensemble plus complet de recherches minutieuses, de renseignements nouveaux et de pièces inédites. On y remarque particulièrement, 1° une note bibliographique et raisonnée de 250 éditions partielles ou complètes de Boileau; 2° un essai sur la vie et les ouvrages du même, accompagné d'un tableau généalogique de sa famille, comprenant plus de cinq cents personnes; 3° plus de 200 pièces justificatives inédites; 4° les variantes du texte, recueillies dans plus de 90 éditions publiées du vivant de l'auteur; 5° un commentaire historique et littéraire, où l'on trouve les passages imités par Boileau des auteurs anciens, ou de Boileau par les auteurs modernes; et enfin les observations des auteurs contemporains.

Cette publication plus consciencieuse que brillante n'est pas faite pour avoir un grand succès; mais il est certain que les recherches de M. Berriat pourront être d'un grand secours aux éditeurs futurs de Boileau qui sauront les choisir avec discernement, les employer avec mesure et les présenter avec goût.

- Œuvres posthumes de Boileau, ou satires de Perse et de Juvénal, expliquées, traduites et commentées par Boileau, publiées d'après le manuscrit autographe, par M. L. Parelle. *Paris, Lefèvre, 1827, 2 vol. in-18.*

Il y a quelques années on fit grand bruit dans le monde savant d'une importante découverte littéraire qu'un hasard heureux venoit de procurer à M. Parelle. Il ne s'agissoit de rien moins que d'une traduction d'une partie des satires de Perse et de celles de Juvénal, accompagnées de remarques, le tout de la propre main de Boileau, et consigné sur un exemplaire des satires de ces deux poètes latins, de l'édit. d'Amsterd. Blaeu, 1630, pet. in-12, avec les notes de Farnabe. Il y avoit là sans doute de quoi piquer la curiosité du public; mais par malheur, examen fait de ce trésor inappréciable, il s'est trouvé que ce n'étoit que des fragmens de la version de Tortoreo (impr. en 1689) quelquefois retouchés et toujours accompagnés de notes purement scolastiques; et enfin un travail sans intérêt, qui parait bien plutôt appartenir à quelque écolier studieux qu'au législateur de notre Parnasse, dont il est au reste bien difficile de reconnaître l'écriture dans celle qui charge les marges de l'exemplaire de M. Parelle. Si l'on concevoit quelques doutes sur ce que nous venons de dire, la lecture de l'excellent article que M. Daunou a consacré à l'examen de ces prétendues *Œuvres posthumes de Boileau*, dans le *Journal des sçavans* (avril 1828), les dissiperait entièrement.

BOILEAU (Jac.). Voy. ABUS.

BOIS (Les Œuvres de Guil. du), natif de la paroisse de Putot en Bessin, etc.,

où il lui a été donné le don d'écrire en poésie franç., par un ordre alphabét., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. *Paris, 1606-7, in-12. [11451]*

Cet ouvrage rare et singulier, composé de six pièces, paraît avoir été fait à l'imitation de celui de Bern. Bluet, d'Arberes (voy. BICAT).
Vendu 45 fr. m. r. La Vallière.

— Voy. CRETIN.

Bois d'Annemets (de). Voyez MÉMOIRES d'un favori.

BOISDUVAL (le Dr.). Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses, et des applications à l'agriculture, par le docteur Boisduval. *Paris, Roret, (impr. de J. Didot) 1832 et ann. suiv., in-8, fig. color.*

Cet ouvrage aura environ 60 livr. au prix de 3 fr. chacune.

— Icones historiques des lépidoptères nouveaux ou peu connus. Collection avec fig. coloriées des papillons d'Europe nouvellement découverts. Ouvrage formant le complément de tons les autres iconographies, par le D. Boisduval. *Paris, Roret, (impr. de J. Didot) 1832 et ann. suiv., in-8, fig. color.*

On annonce que ce livre se composera de 25 livr. à 3 fr.

BOISGELIN (Remond de Cucé de). Voyez OVIDE, héroïdes; et RECUEIL de pièces diverses.

BOISGELIN (Louis de). Ancient and modern Maltha, containing the description of this island, etc. *London, 1804, 2 vol. in-4, 100 fr. [14694]*

Le même ouvrage en franc., publié par M. Fortia (de Pilles), a été imprimé à Paris, 1809, en 3 vol. in-8.

— Travels through Danmarck and Sweden..... by L. de Boisgelin. *London, 1810, 2 vol. gr. in-4, fig. 75 fr.; fig. color. 100 fr. [12422]*

BOIS-GUILLEBERT (le Pesant de). V. MARIE Stuart.

BOISROBERT (Fr. LE METEL de). Son Théâtre, en 18 pièces. *Paris, 1633-55, 10 pièces in-4, et 8 in-12. [10007]*

Vendu en 15 pièces, 22 fr. Méon.

Dans le nombre de ces 18 pièces, nous ne comptons pas les deux semblables, qui ne sont autre chose que les deux Alcandres, dont on a changé le frontispice.

— Histoire indienne d'Anaxandre et

d'Orazie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidaris et de Canbaye. *Paris, 1629, in-8, 4 à 6 fr. [10489]*

Le même roman a reparu sous ce titre : *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie. Paris, 1636, in-8.*

BOISSARDUS, Vesuntinus (*Janus-Jac.*) et Aliorum romanæ urbis topographia et antiquitates, eleg. figuris illustratæ per Th. de Bry. *Francofurti, apud Joan. Feyerabend, 1597-1602, 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. [16200]*

Bonne édition d'un ouvrage estimé, et rarement compl. : vend. rel. en m. r. 60 fr. La Vallière et Barthélemy; 56 fr. Méon; 42 fr. v. f. de Servais. On trouve une description de ce livre dans la *Bibliotheca pinelliana*, tome III, n° 5938; et dans Dav. Clément, t. V, p. 25. La 2^e édition de 1627 est moins estimée que la première.

— Boissardus, De divinatione et magicis præstigiis. *Oppenheimii, in-fol. [6020]*

Ce volume, assez curieux, est orné de 33 pl. gravées par Théod. de Bry, 8 à 12 fr.; vendu 22 fr. Snubise.

— Parnassus biceps. *Francof., 1627, in-fol. fig. de J.-Th. de Bry. [6021]*

Volume moins cher encore que le précédent, auquel il est quelquefois joint.

— Poemata. Elegiarum lib. II, Hendecasyllabor. lib. II, Tumulorum et Epitaphiorum lib. I. Epigrammatum lib. II. *Metis, exudebat Abrah. Faber, 1589, in-8 de 406 pag. sans les pièces liminaires ni la table. [8477]*

Vendu 9 sh. Pinelli et quelquefois moins cher. Boissard avait déjà fait imprimer un recueil de ses poésies latines à Basle, en 1574, in-16 de 127 f. dont il n'y a eu que trois ou quatre pièces de conservées dans le volume de 1589, lequel est d'ailleurs beaucoup plus étendu que le premier. Ce poète a aussi donné des *Disticha in icones diversorum principum*, et des *Totmatica in emblemata..... Metis, ex typogr. Abr. Fabri, 1587, 2 part. pet. in-8 de 78 et 35 (ou 55) pag. et des Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustratum, Metis, excud. Abr. Faber, 1591, in-12 de 111 pages.*

— Emblematum liber. Emblèmes latins de J.-J. Boissard, avec l'interprétation française du I. Pierre Joly messin. *Metis exudebat Abrah. Faber, 1588, pet. in-4 de 95 pag. avec un front. gravé, le portr. de Boissard, et 42 gr. d'emblèmes par Théod. de Bry.*

Édition rare, mais qui n'est probablement pas la première de ces emblèmes, car le privilège accordé à Jean Aubry, marchand orfèvre de Metz, beau-père de Boissard, pour la publication de cet ouvrage, est du 8 janvier 1584. On cite effectivement sous cette date une

édition de Metz, en lat. et en franç., in-8, obl. Le titre suivant est rapporté dans la bibliothèque de Lorraine de D. Calmet, page 130.

Theatrum vitæ humanæ a J.-J. Boissardo conscriptum, et à Theodora Britio artificiosissimis historiis illustratum. Exensum typis Abrah. Fabri... Metis, 1596, impensis Theod. Britii leodiensis sculptoris, francofordienensis cieta, in-4.

- *Emblematum liber, cum interpret. germanica; ipsa emblemata ab auctore delineata: à Theod. de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita. Francof. ad Moen., 1593, in-4, fig. 6 à 9 fr. [11248]*

- *Icones virorum illustr. doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis descriptis a J.-J. Boissardo: omnia in æs incisæ per Theod. de Bry. Francof., 1597-1632, 5 part. in-4. [17368]*

C'est ici la première et la meilleure édition de ces portraits, et il est difficile de la trouver complète: le 4 premières parties contenaient chacune 50 portraits, avec la vie des personnages, composée dans les 2 premières par Boissard, et dans les 3^e et 4^e par J.-A. Lonicerus; la 5^e partie ne contenait que 20 portraits sans la vie des auteurs qu'ils représentent.

Vendu 46 fr. Camus de Limare et porté à 12 liv. 12 sh. dans plusieurs nouveaux catalogues des libraires de Londres.

1^{re} édition de *Francof.*, 1628-31, 4 part. 2 vol. in-4, sous le titre de *Bibliotheca*, etc., n'est pas chère; 14 fr. La Vallière.

- *Bibliotheca chalcographica illustrum virorum, collector Jano-Jac. Boissardo, sculptor. Jano Theod. de Bry. Seh. Furckio et Jo. Ammonio. Francof. 1630-64, 9 part. en 3 vol. in-4.*

Le premier volume de cet ouvrage est formé des portraits qui composent les 5 part. des *Icones*, dont nous venons de parler; mais on n'y trouve pas les vies des grands hommes; les derniers vol. sont composés de 4 part. de continuations. L'ouvrage entier, dont certains exemplaires ont les frontispices datés d'*Heidelb.*, 1669, doit contenir 430 portraits: vend. 45 fr. Crévenna; 2 liv. 12 sh. 6 d. Pioelli.

- *Vitæ et icones sultanorum turcicorum, principum Persarum, etc., ab Osmane ad Mahometum II. Francof. ad Moen., 1596, in-4, 6 à 12 fr. [17369]*

BOISSART (*Rob.*). *Mascarades recueillies et mises en taille-douce, avec celles gravées par Jac. de Geyn., 1597, in-4. [6334]*

Vendu en m. bl. 50 fr. Guignot; 14 fr. seulement, Duquesnoy, et 4 liv. 4 sh. Blandford.

BOISSAT (*Petr. de*). *Opera, et operum*

fragmenta historica et poetica. In-fol. [11436]

Ce recueil est composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des f. volantes: vendu 18 fr. (exempl. annoncé comme unique, d'après le témoignage de l'abbé d'Olivet) à l'hôtel de Bullion, en 1781. Voyez, au sujet de ce livre, dont il y a eu 150 exempl. mis dans le commerce, les *Mémoires de d'Artigny*, tome II, page 5.

BOISSAT (*Sulpice*). *Die Sammlung alt-nieder-und oberdeutscher Gemälde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram, lithographirt von J.-N. Strixner. Stuttgart und München, Munich 1821 et ann. suiv., gr. in-fol.*

La collection de peintures d'après laquelle ce magnifique recueil est publié et qui fait maintenant partie de la Galerie royale de Munich, se compose de trois cents vingt morceaux; mais l'ouvrage que nous annonçons ne doit présenter qu'un choix des objets les plus nécessaires pour former une histoire à peu près complète de la peinture allemande et flamande, par les monuments mêmes: elle est divisée en trois séries principales; la première contient les peintures du 11^e siècle; la seconde celles du 12^e, et la troisième celles du 13^e. Il doit y avoir environ 40 livraisons renfermant chacune 3 estampes tirées sur papier de teinte, format grand Colombier, au prix de 40 fr. (8 thl. 18 gr.) par livraison. C'est dans cet ouvrage que, sous le crayon de M. Strixner, la lithographie semble avoir atteint le plus haut degré de perfection où elle soit encore parvenue en Allemagne.

La 22^e livraison a paru en 1833.

- *Denkmale deutscher Baukunst vom 7^{en} bis 13^{en} Jahrhundert am Nieder-Rhein, herausg. von Sulp. Boisserée. München, liter. Artist. Anstalt., 1830 et ann. suiv., in-fol.*

Il paraît, au commencement de 1833, dix cah. de 6 pl. lithograph. Chaque cah. coûte 2 thl. 12 gr. (11 fr.)

- *Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le plan original; accompagnés de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales, et des tableaux comparatifs des principaux monuments; par Sulpice Boisserée. Stuttgart, aux frais de l'auteur, de la librairie de Cotta, et Paris, de l'imprimerie de Firm. Didot, 1821, in-fol. max.*

Ce magnifique ouvrage se compose de 18 pl. impr. sur pap. dit *grand-monde*, non compris le frontispice, daté de 1821. Le texte, impr. à Paris, chez Firm. Didot, sur papier Jésus, forme un volume à part, sous la date de 1823.

- Le tout a été publié en 4 livraisons, dont la dernière n'a paru qu'en 1832. Chaque livraison coûte 130 fr.; épreuves avant la lettre, pap. vél., 260 fr.; les mêmes, sur papier de Chine, 322 fr.
- Le même livre s'est publié aussi avec un texte allemand. L'énorme dimension du volume de planches en rend l'usage fort incommode.
- BOISSIN de Gallardon (Jean).** Ses tragédies et histoires saintes. *Lyon, Sim. Rigaud, 1618, in-12, 6 à 9 fr. [9983]*
- BOISSONADE.** *Anecdota græca e codicibus regijs descriptis, annotatione illustravit J.-Fr. Boissonade. Parisiis et Argentorati, Levrault (e typogr. regia.), 1829-33, 8 vol. gr. in-8, 78 fr.*
- BOITARD (M.-P.).** Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe, avec les fig. de toutes les espèces et variétés. *Paris, Audot, 1824, in-4, avec 15 pl. 15 fr.; fig. color. 30 fr.*
- Cette monographie fait partie de l'*Histoire naturelle des Oiseaux d'Europe*, ouvrage non terminé du même auteur, qui devait renfermer 100 planches.
- Les Pigeons de volière et de colombier, ou histoire naturelle et monographie des pigeons domestiques. par MM. Boitard et Corbié. *Paris, Audot, 1824, in-8, avec 25 pl. 6 fr.; fig. coloriées 12 fr.; pap. vél., fig. coloriées 24 fr.*
- Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 96 planches... 3^e édition entièrement refondue, et augmentée d'un grand nombre de fig. d'après les dessins d'Aug. Garnerey et autres. *Paris, Audot, 1825, in-16, obl. 20 fr.*
- M. Boitard a publié plusieurs autres ouvrages sur le jardinage et la botanique.
- BOIVIN (M^e V^e) et A. Dugès.** Traité pratique des Maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques. *Paris, Baillière, 1853, 2 vol. in-8, 14 fr.*
- A cet ouvrage se joint un atlas in-fol. de 41 pl. grav. et color. représentant, en 116 fig., les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme, avec l'explication, 60 fr., et avec les 2 vol. in-8, 70 fr.
- BOIZARD (J.).** Traité des monnoyes, édit. augmentée d'un dictionnaire des termes qui sont en usage dans les monnoyes. *Paris, 1711, ou avec un titre de 1714, 2 vol. in-12, fig. [2724]*
- Bonne édit., 5 à 6 fr.; vend. en m. v. tab. 15 fr. Renouard.
- La première édition, *Paris, 1692, in-12*, est moins complète, et n'a quelque valeur qu'en gr. pap.; vend. telle et rel. en m. viol. 13 fr. La Vallière.
- BOL.** Venationis, piscationis et aucupii typi. Joan. Bol depingebat, Ph. Gal-leus excudebat. In-4, obl. 48 pièces, y compris le frontispice. [6914]
- Un exemplaire exhumé, avec soin, 96 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.
- BOLDETTI (Mar.-Ant.).** Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. martiri, ed antichi christiani di Roma. *Roma, Roma, 1720, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig. [13217]*
- Vendu 23 fr. Floucel; 17 fr. Molini.
- Cet ouvrage peut être regardé comme un supplément de la *Roma sotterranea* d'Ant. Bosio. Voyez Bosio.
- BOLINGBROKE (Henry Saint-John, viscount)** Works, published by David Mallet. *London, 1754, 5 vol. gr. in-4. [11600]*
- Cette édition a d'abord coûté 120 fr.; mais elle est bien moins chère aujourd'hui : 50 à 60 fr. On y ajoute : *Letters and correspondence public and private of Bolingbroke during the time he was secretary of state to queen Anne, with state papers, published by Gilbert Parke, London, 1798, 2 vol. in-4.*
- L'édition de 1754-77, en 11 vol. in-8, conserve à peu près la même valeur; il faut aussi y ajouter les lettres, etc., imprimées en 4 vol. in-8.
- Il a paru à Londres, 1809, une édit. de Bolingbroke, en 8 vol. in-8, 84 fr.
- On a imprimé à Paris, en 1809, *Lettres histor. polit. philos. et particulières de Bolingbroke, depuis 1710 jusqu'en 1736, précédées d'un essai historique sur sa vie, etc., 3 vol. in-8.*
- BOLLA.** Poemata macaronica. Voy. ARENA.
- BOLLANDUS.** Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, collegit, digessit, notis illustr. Joan. Bollandus; operam et studium contulit Godefr. Henschenius, etc. *Antuerpiæ et Tongarloræ, 1643-1794, 53 vol. in-fol. [13163]*
- Il n'existe que très peu d'exempl. complets de cette volumineuse collection; et il est devenu difficile de compléter ceux qui sont imparfaits, parce que les derniers volumes qui restaient au fonds ont été dispersés ou même détruits pendant la révolution.
- Le 5^e vol. d'octobre a été impr. à Bruxelles, en 1786, et le 6^e à Tongerlo, en 1794.
- L'ouvrage est divisé de cette manière : janv. 2 vol., février 3 vol.; mars 2 vol.; avril 3 vol.; mai, 8 vol. (y compris le volume intitulé : *Propileum ad acta sanctorum maii*, lequel contient des suppl. pour les tom. I, IV et V de ce mois, suppléments qui peuvent d'ailleurs être reliés avec les volumes qu'ils concernent, ce qui réduirait alors le nombre des volumes

de ce mois à 7); juin 7 vol.; juillet 7 vol.; août 6 vol.; septembre 8 vol.; octobre (jusqu'au 14^e jour) 6 vol.

On joint aux 53 vol. les deux articles suivans : *Martyrologium Usuardi*. Antwerp., 1714, in-fol. *Acta sanct. hollandiana, apologetica libris vindicata*. Antwerp., 1755, in-fol.

Les 55 vol. réunis sont estimés de 750 à 1000 fr. Un exempl. auquel il manquait les 5 dern. vol. a été vend. 465 fr. en 1802.

La réimpression faite à Venise, 1734 et année suiv. dont le 42^e vol. va jusqu'au 14 sept., est à très bas prix.

On peut annexer à cette collection, la critique intitulée :

Exhibitio errorum quos D. Papebrochius ante in notis ad acta sanctor. comisit, per Seb. a Sancto Paulo. Colon.-Agris. 1693, in-4.

Ouvrage auquel il faut joindre les réponses suivantes : *Examen juridico-theologicum praeambulorum Seb. a S. Paulo, etc., auct. Nic. Rayeo*. Antwerp., 1698, in-4. *Responsio Dan. Papebrochii, etc.* Antwerp., 1696 à 1698, 3 vol. in-4.

BOLSEC (*Hierosame Hermes*). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin. Paris, 1577, in-8. [17439]

Cet ouvrage qui est moins une histoire qu'une satire de la vie de Calvin, se trouve difficilement aujourd'hui; il a cependant été réimpr. à Lyon, 1578 et en 1664 : vend. 11 fr. m. r. Mac-Carthy. On y trouve quelquefois réunie l'*Histoire de la vie, mœurs et deportemens de Theod. de Beze*, par le même Bolsec; Paris, 1582, in-8. [17441]

Les deux histoires ont été tradrites en latin, par Jacq. Laingé, Paris, 1585, in-8, et l'on a une traduction latine de la première, imprimée à Cologne, 1632, in-8, que Vogt dit fort rare.

BOLSWERT (Boetius a). Le Pèlerinage de deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien aymé en la cité de Jerusalem : contenant les diuers accidens arrivés en leur voyage : mis en lumiere par Boetius a Bolswert; et nouvellement traduit en françois. Bruxelles, François Foppens, 1684, in-8, de 250 pages et 3 f. pour la table des chapitres. [1072]

Cette édition est un peu plus belle que celle de 1636, qui est néanmoins préférable, parce qu'elle présente les pl. originales de Bolswert. Dans celle-ci, la traduction a été refaite, ou au moins retouchée, et les pl. sont regravées. On y lit une épître dédicatoire aux jeunes demoiselles, où le traducteur anonyme s'exprime ainsi : *Je vous dédie ici de nouveau un livre qu'autrefois a esté mis en lumiere en flamen par Boetius a Bolswert gracieux excellent qui avoit inventé les emblèmes, oui-même composé la moralité et gravé les planches.*

Ce Raman mystique ayant eu un grand succès, il en a été fait nombre d'éditions. Nous citons seulement ici celle de Liège, et se vend à Lille chez Jacques (s. d.); in-12 de 4 f. prél., 272 pages de texte, et 4 f. pour la table et l'approbation.

La traduction a été revue de nouveau, et les figures sont aussi refaites. Vend. 5 fr. 80 c. La Vallière. Voyez PÉRISSINACE.

BOLTON (James). Filices britannicae, an history of british proper ferns. London, (1783 and) 1790, 2 part. en 1 vol. in-4, avec 46 planches coloriées. [3756]

Vendu 43 fr. Blondel; 38 fr. l'Héritier.

— History of fungusses growing about Halifax. *Huddersfield*, 1788-91, 3 vol. in-4. [3757]

Les 3 vol. et l'Appendix en 1 vol. qui doit y être joint, contiennent 182 pl. color.; vend. en 2 vol. 58 fr. Lefèvre; en 3 vol. avec 158 pl. 44 fr. l'Héritier.

— Harmonia ruralis : or natural history of british song birds. London, 1794-96, 2 vol. gr. in-4, fig. color., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Annoncé sans nom d'auteur, et sous la date de Lond., Gilling, 1824, dans le catal. du due de Rivoli.

BOLTZ (Valentin). Le miroir du monde, pièce en 6 actes, jouée à Basle, en 1550. Basle, by Jacob Kundig, (sans date), pet. in-8, avec fig. en bois et musique. [12227]

Cette pièce en vers allemands est fort rare en France. L'exempl. de la vente Lair d'abord été porté à 100 fr., puis revendu seulement 24 fr., parce qu'il y manquait deux feuillets : à la même vente se trouvaient les deux pièces suivantes aussi en vers allemands, savoir :

La Vocation de Joseph, tragédie en 5 actes. Zurich, Augustin Friesz, 1549, pet. in-8, vend. 60 fr. [12225]

Le mystère d'Adam et Eve, à 106 personnages. Zurich, by Christoffel Froeschouer, 1550, pet. in-8, vendu 80 fr. [12226]

BOLZANIUS. Voy. URBANUS.

BOWARE (Valmont de). Dictionnaire universel d'histoire natur. Lyon, 1791, 8 vol. in-4 ou 15 vol. in-8, 40 à 60 fr. [3001]

Ce Dictionnaire ayant été remplacé par d'autres ouvrages plus exacts et plus complets, tombe de prix de jour en jour; il y a des exemplaires de l'édition, in-4, tirés sur gr. pap. vélin.

La réimpression en 15 vol. pet. in-8, en petits caractères, est à bas prix.

BOMBARDINUS. De carcere et antiquo ejus, ad haec usque tempora, deducto usu

tractatus. *Patarii*, 1713, in-8, 4 à 6 fr. [15943]

Cet ouvrage estimé devait avoir deux parties, mais il n'en a paru qu'une seule. Pnléni l'a fait réimprimer avec des notes et des addit. dans son supplément du Trésor des antiquités grecques et romaines de Grævius et Gronovius. Voyez *Grævius*.

BOMBAST (Prophétie de ce grand) annoncée en 1609 sur la mort de Henri-le-Grand, etc., 1610, in-8, très mince, 6 à 9 fr. [13830]

— Prophétie du C. de Bombast, chev. de la Rosecroix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV (par Fr. Alary). *Paris*, 1701, in-12 de 31 pages. [13903]

Volume devenu rare par la suppression; vendu en m. r. 26 fr. en 1805, et quelquefois moins.

BONACOSI (*Pandolfo*). Libro di battaglie nuovamente composto intitolato Tradimento di Gano. — *finito el primo libro de tradimenti di Gano impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta l'anno... m. d. xxv. a di 14 di ottobre*, in-fol., caract. ronds, impr. à 3 col. avec la marque de Zucchetta.

Édition fort rare, et la seule connue de ce poème divisé en 48 chants. L'auteur devait le continuer, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans sa dernière octave, et comme on le voit par les mots *primo libro* de la souscription.

Le frontispice porte le commencement du titre ci-dessus, avec une gravure en bois, et on lit au verso : *Proemio. Libro appellato et nominato et tradimenti di Gano di Maganza composto in ottava rima per Pandolfo de Bonacosi habitante nella terra di Piombino..... et quale volume decto Pandolfo a suo illustrissima signoria ha applicato Et titolato. Negli anni della salute. m. cccc. xviii.* (Neli.)

Pour un petit poème sous le même titre, voyez *TRADIMENTO*.

BONAIR (de). La Politique de la Maison d'Autriche par le sieur de Bonair. *suir. la copie imprimée à Paris (Hollande, Elsevier)*, 1658, pet. in-12 de 233 f.

Outre cette édition, il en existe deux autres sous la même date. L'une : *suiçant la copie, Paris, Ant. de Sommeville*, pet. in-12 de 175 pages, beaucoup moins belle que la précédente, et qui ne peut être attribuée aux Elsevier. L'autre, portant ce titre : *la Politique de la maison d'Autriche... avec un discours sur la conjecture présente des affaires... par de Bonaire, suiçant la copie imprimée à Paris*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 : la 1^{re} partie de 233 pages, avec une épître dédicatoire, signée Varillas; la 2^e contenant 4 f. prélim. où se lit une épître

signée de Bonair, le texte jusqu'à la p. 129, et 4 f. non chiff. Cette dernière doit être prêtée. Il en existe aussi une de 1657, portant également *suir. la copie...* Vend. jusqu'à 25 fr. Notteley; mais donnée souvent pour 3 ou 4 fr. comme les précédentes.

BONALD (le vicomte de). *Voy. TATORIS* du pouvoir.

BONANNI (*Filippo*). Ricerche dell' occhio e della mente nell' osservasion' delle chiocciole... dal P. Fil. Buonani, con 450 fig. di testacci diversi. *Roma*, 1681, in-4, fig. 5 à 7 fr. [4242]

La trad. lat. sous le titre de : *Recreatio mentis et oculi*. *Romæ*, 1684, in-4, fig., est plus complète, 8 à 12 fr. J'en ai vu un exemplaire au bas du frontispice duquel était collée une bande portant : *Romæ, et venient Parisiis, apud Dan. de la Ville*, 1685.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Observationes circa cicerentia, quas in rebus non vident, reperiuntur, cum micrographia curiosa*. *Romæ*, 1691, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., est encore moins cher. [2897]

— *Museum kircherianum, sive museum a P. Ath. Kircherio in collegio romano soc. Jesu jam pridem inceptum, nuper restitutum, auctum, etc.*, a P. Philippo Bonanni. *Romæ*, 1709, in-fol., fig. 10 à 15 fr. [4403]

Édition ornée de 122 pl. diverses, et de 48 qui représentent des coquilles; vend. 29 fr. m. r. de Cotte. Pour l'éd. de 1678, voy. *KIRCHER* à la fin de l'article.

— *Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, etc., ac præsertim testaceorum existent. in musco kircheriano*, edita jam a P. Bonanni, nuper vero nova methodo distributa, notis illustrata, etc., a Jo.-Ant. Bat-tara. *Romæ*, 1773-82, 2 vol. in-fol., fig.

On trouve difficilement en France les 2 volumes de cette édition, médiocre à la vérité, mais dont il y a des exempl. en gr. pap. et avec des fig. color. Le prem. vol. a 51 pl. et le second 59.

— Description des instrumens harmoniques en tout genre, en ital. et en franç., édition augmentée par Hiac. Cérati; avec 143 pl. *Rome*, 1776, gr. in-4, fig. 12 à 18 fr. [6808]

Édition préférée à celle de *Rome*, 1722, in-4, en italien seulement, sous le titre de : *Gabinetto armonico*.

— *Historia summorum pontificum, a tempore Martini V, ad ann. 1699, per numismata*. *Romæ*, 1699, 2 vol. in-fol. [13017]

Vendu en gr. pap. m. r. 26 fr. de Cotte.

— *Numismata summorum pontificum tem-*

pli Vaticani fabricam indicantia, cum explanationibus. *Romæ*, 1696, *seu* 1715, in-fol. fig. [13018]

L'édition de 1696, gr. pap. m. r. 12 fr. de Cotte.
Les 2 ouvrages 26 fr. de Couronne.

— *Ordinum religiosorum catalogus*, eorumque indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. *Romæ*, 1706-10, 3 vol. in-4, 12 à 18 fr. [13068]

Ouvrage estimé. On y joint : *Ordinum equestr. et militantium catalogus, imaginibus expastus*. *Romæ*, 1711, in-4.

BONANNI (*Giuseppe*), duca di Montalbano.
Delle antiche Siracuse, coll' aggiunta di Vinc. Mirabella. *Palermo*, 1717, 2 vol. in-fol., fig. [14674]

Vendu 19 fr. Floceel.

— Voyez MIRABELLA.

BONAPARTE (*Napoléon*). Ses œuvres. *Paris*, *Panckouche*, 1821-22, 6 tom. en 5 vol. in-8, avec portrait et fac-simile 30 fr.; pap. vél. 60 fr.

Cette collection de pièces, émanées de Napoléon, a été réimpr. avec des augmentations, des corrections et des notes historiques (par F.-L. Linder et A. Lebreton). *Stuttgart et Tübingue*, Cotta, 1822 et ann. suiv. 6 vol. in-8; et, au sujet de cette réimpression, M. Quérard a donné une note curieuse dans sa *France litt.*, 1, 398.

— Correspondance inédite, officielle et confidentielle avec les cours étrangers, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte (mise en ordre et publiée par le génér. Beauvais). *Paris*, *Panckouche*, 1819-20, 7 vol. in-8, 42 fr.

Cette correspondance, à laquelle on ajoute 10 portr., contient un bien plus grand nombre de lettres adressées à Napoléon que de lettres écrites par lui.

— Lettres authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796 à 1813). *Paris*, *Firm. Didot*, 1833, 2 vol. in-8, pap. vél., avec fac-simile de 7 lettres autogr. 15 fr.

Ce recueil contient 299 lettres, dont 231 de Napoléon, 67 de Joséphine, et une de M^{me} de Remusat.

— Mémoires. Voyez GOURGAUD.

BONAPARTE (*Lucien*). Museum étrusque de Lucien Bonaparte, prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. *Viterbe*, *Camille Tosoni*, 1830, gr. in-4.

Il paraît un volume de 211 pages avec 42 pl. de fac-simile de caractères, et 5 pl. lithogr. co-

loriées. Ces dernières forment la prem. livr. des *Vases de Canino*, dont M. L.-Mar. Valadier s'occupe de graver un choix.

— Voyez CAUX de Gravures. — GALLERIE de Lucien Bonaparte.

BONAPARTE (*Charles-Lucien*). American ornithology. Voyez WILSON.

BONARELLI (*Prospero*). Il Solimano, traged. *Roma*, F. Corbellotti, 1632, in-4. [10196]

Édition ornée de 6 pl. grav. par Callot; vend. 11 fr. Floceel. Cette pièce a été trad. en vers franç. (par Ch. Vion, S^t Dalibray). *Paris*, 1637, in-4.

BONARELLI (*Guidubaldo de*). Filli di Sciro, favola pastorale. *Amsterd.*, Elsevier, 1678, in-24, fig. de Seb. Leclerc, 4 à 6 fr. [10193]

Vendu en m. r. 8 fr. Renouard.

— La medesima. *Venezia*, Zatta, 1788, in-12, fig.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 72 fr. MacCarthy.

— La medesima. *Londra*, 1800, 2 tom. 1 vol. in-8, pap. vél. 7 à 9 fr.

— La Philis de Scire, trad. en franç. le texte ital. à côté, avec la dissert. sur le double amour de Célie, par M^{me} (L.-Fr. du Bois de Saint-Gelais). *Brux.* 1707, 2 vol. in-12, fig.

BONAROTO (*Ang.*). Voy. BUONARROTI.

BONAVENTURA (*S.*). Opera omnia. *Romæ*, typis vatic., 1588-96, 7 tom. 6 vol. in-fol. [731]

Bonne édition, peu commune; elle valait autrefois de 60 à 100 fr.; mais elle est bien moins chère aujourd'hui. Il y en a une autre de Venise, 1752-56, en 14 vol. in-4.

— Meditationes vite domini nostri Jesu Christi (per Bonaventuram). *Impressum hoc presens opusculum in Augusta, per me Ginterum dictum Zeyner de Reutlingen*, in^o. ydus Martii anno 1^o octavo, in-fol. de 71 feuillets goth. [972]

Ce vol. très rare est regardé comme le premier livre impr. à Augsbourg.

— Liber meditationum vite domini nostri iesu christi. — in *Monasterio beate Marie de Monteserrato, ordinis sancti Benedicti d'observantia impressum per Johannem Luachner alamanum, sub impensis eiusdem monasterii. Anno dni M^occcc^o lxxxixiiij. xvj. mens^{is} Aprilis*, pet. in-8 goth.

A en juger par la date du mois, ce livre paraît être le premier qui ait été impr. au monastère

de Montserrat, en Catalogne, et c'est pour cela que nous le citons ici d'après le catalogue de Salva, n° 2481, où il est porté à 3 liv. 3 sh.

Les mêmes presses ont également produit en 1499 deux autres ouvrages de saint Bonaventura, l'un intitulé : *Portum bonum*, et l'autre : *Instructio Novitiorum*.

— Vita Christi del seraphich doctor S. Joan Bonaventura, trad. de lati en romane, per un devot religios del monestir de Montserrat. pet. in-4 goth., fig. en bois.

Edit. sans indication de lieu ni date, faite dans le monastère de Montserrat, au commencement du 16^e siècle : 40 fr. Gobier.

— Incipit breviliquium fratris Bonaventurae de sacra scriptura. Nurembergæ, 1472, in-fol. goth.

Volume de 69 f. y compris les 5 derniers, contenant *Tabula alphabetica rerum*. Panzer, t. II, page 169.

Nous nous dispensons d'indiquer ici un grand nombre d'éditions des ouvrages de Bonaventura, imprimés avec ou sans date, dans le 15^e siècle, parce que ce sont des livres sans valeur.

— L'aignillon d'amour divine, traduit du latin en franç. par Jehan Gerson. Paris, Ant. Verard, in-4 goth. [973]

Duverdier, article Jean Gerson, cite une édition de cet ouvrage, imprimée à Paris, in-4, par Pierre le Caron, demeurant en la rue Quinquempoix, 1454, et la Caille, page 61 de son *Histoire de l'imprimerie*, a échangé cette date en 1474, ce qui a été copié par Maittaire et par d'autres bibliographes. Or cette dernière date pour être plus vraisemblable que la première, n'en est pas plus exacte, car celle du livre porte : m. cccc. xxx et xiiij, ce qui veut dire, 1494 ; parce les quatre x que Duverdier a pris pour des dix sont des e d'une forme singulière que l'on a employés pour le nombre vingt. Nous avons insisté sur cette erreur de nos anciens bibliographes, parce qu'elle a donné lieu de croire que P. le Caron avait imprimé un livre français, à Paris, antérieurement à Pasquier Bonhomme dont on a les *Chroniques de St-Denis*, datées de 1476. Voy. CHRONIQUES.

Toutefois nous connaissons de ce traité une édit. de Paris, P. le Caron, 1488, in-4, indiquée par nous dans le catal. de M. Thierry, n° 235, et plusieurs éditions sans date, comme celle dont M. MacCarthy avait un exempl. impr. sur vél., vendu 100 fr.

L'original latin de ce livre a pour titre *Stimulus divini amoris* ; il a été impr. à Paris, impensis Gregorii Mittelhusi, 1490, in-8.

— Laguillon d'amour divine : (au recto du dernier feuil.) *Cy finist leaguillon d'amour divine imprime a paris p michiel le noir demourât sur le pôt saint*

michiel le viii jour doctobre mil.cccc. quatre vigl. x xix, pet. in-4 goth. de cent feuillets, à long. lig. au nombre de 31 sur les pages.

Édition peu connue. Le 1^{er} f. contient le titre sur lequel se voit la marque de l'imprimeur, et au verso une gravure en bois.

Au 2^e f. se lit ce sommaire :

Cycloème le prologue de la guillon d'amour divine, fait par le Docteur seraphic saint Bonaventura. Et translate de latin en françois par de bonne memoire ministre Jehan gerson.

Une édition de *Laguillon d'amour divine* sans date (vers 1490), pet. in-4 (de lxxxix f. chiffés, avec un f. séparé portant une fig. en bois), est décrite dans le catalogue des livres impr. sur vél. de la Bibl. du roi, t. I, n° 431. Le même catalogue donne sous le n° 432, la description d'une autre édit. de ce livre, pet. in-4, également de 99 f. (et de la même époque) impr. sur vél. et avec une partie de la souscription effacée. Cet exemplaire vient de MacCarthy.

Nous citerons encore une édition de *Laguillon d'amour divin*. Paris, Pierre Serpent, le xij juillet m.d.xii, in-4 goth. Elle est portée à 13 fr. 95 c. dans le catal. Morel-Vindé, n° 193, où elle est indiquée, sans date et avec le nom de P. Ratoyre.

— Les tentations de l'ennemy, avec le traité de contemplation et les méditations de S. Bonaventura. Paris, Ant. Verard, in-4 goth. [1118]

Un exempl. sur vél. de chacun de ces 2 traités est annoncé dans le catal. de la Bibl. du roi, D. 5729 et 6703.

BONAVENTURA (Freder.). De natura partus octomestris, adversus vulgatam opinionem, libri X. Urbini, 1600, pet. in-fol. [4750]

Vendu 9 fr. Baron ; 10 fr. By. Il y a une réimpr. de Francfort, 1612, in-fol.

BONDE (Gulielmus). Thesaurus artis pictoriæ ex unius Julii Clavii clari admodum pictoris operibus depromptus. Libri, sive sermones tres : idea, index, deliberativus (in Anglia) 1733, pet. in-fol.

Cet ouvrage contient la description d'un Psautier exécuté par Jules Clavio pour Jean III, roi de Portugal. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, dont deux seulement sont mentionnés par M. Dibdin qui fait connaître ce livre précieux dans le *Bibliographic Decameron*, t. ix.

BONDELONTIUS Florentinus (Christoph.). Librum insularum Archipelagi e codicibus parisinis regis nunc primum totum edidit, præfatione et annotatione instruxit Gabr.-Rud. Ludovicus

de Sinner. *Lipsia et Berolini*, 1824, in-8, avec 2 cartes. 8 fr.
Ouvrage curieux, écrit en 1442.

BONDI (Clemente). Poésie, edizione completa, e la sola corretta ed approvata dall' autore. *Vienna, G.-V. Degen*, 1808, 3 vol. pct. in-4.

Cette édition dont il y a des exemplaires en pap. vél. ne renferme ni la traduction de l'Éoïde, ni celle des Métamorphoses d'Ovide de Bondi. Les Poésies de ce dernier ont été réimprimées plusieurs fois à Florence et à Pise, en 2 vol. in-18.

BONERONIUS (Joan.). Opera omnia, tam latino, quam gallico idionate ab Egidio Durant donata (cum præfat. Bern. de La Monnoye). *Amsterd. (Parisii)*, 1725, seu 1727, 1767, in-12, 3 a 4 fr. [8480]

Les exemplaires avec la date de 1727 et 1767, contiennent quelques pièces de plus que les autres.

Les éditions de *Paris*, 1587, pct. in-12, et de *Lyon*, 1618, in-24, avec la traduction franc.; ou de *Leyde*, 1659, pct. in-12, ne sont pas plus chères.

— Voyez ANONIMATIVES poeticæ.

BONELLI (Georg.). Liberat. SABBATI, Nic. MENTELLI et Constant. SABBATI hortus romanus juxta systema tournefortianum distributus. *Roma*, 1772 et ann. seq. 8 vol. in-fol. cum 800 fig. color. [3835]

Cet ouvrage dont les pl. sont d'une exécution fort médiocre, coûtait 800 fr. Vendu (en 7 vol.) 153 fr. l'héritier.

BONER, voyez FABLES (recueil de).

BONET (Juan Pablo). Reduccion de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos. *Madrid*, 1620, in-4. [2403]

Petit traité peu connu, vendu en mar. 12 fr. La Vallière; 18 fr. Thierry.

BONETUS (Theoph.). Medicina septentrionalis collatitia. *Genevæ*, 1685, 2 vol. in-fol., fig. [4434]

Vendu 30 fr. Le Monnier, mais moins cher ordinairement.

— *Sepulchretum, sive anatomia practica*, ex edit. J.-J. Mangeti. *Lugd.*, 1700, 3 vol. in-fol., fig. [4601]

Bonne édition d'un ouvrage recherché et rare; 42 fr. Baroo; 54 fr. Le Monnier; 58 fr. en 1807; 72 fr. Bosquillon.

On fait beaucoup moins de cas de l'édition de *Genève*, 1679, 2 vol. in fol. 18 à 24 fr.

Les *Polyalthes* [4449], et le *Mercurius compitalius* [4450] du même auteur, sont à très bas prix.

BONGARSIIUS (Jac.). Gesta dei per Francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hierosolymitani scriptores varii. *Havonia*, 1611, 2 vol. in-fol. [13509]

Cet ouvrage est ordinairement annexé à la *Byzantine*. Vendu séparément 18 fr. Mérigot et Aouetil du Perron, et quelquefois plus cher.

On en connaît des exemplaires tirés en gr. pap., mais ils sont fort rares.

BONIFACCIO (Giov.). L'arte de' cenni. con quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. *Vicenza*, 1616, in-4, 4 à 6 fr. Vend. 13 fr. m. bl. Gaignat. [2404]

BONIFACIUS. Papa VIII, Liber sextus decretalium. *Moguntia*, per Johan. Fust et Petr. Schoiffer, 1465, in-fol. goth. [2050]

Première édition, très rare. Elle commence par 4 f. contenant *Declaratio orboris consanguinitatis et offinitatis*. Jo. Andrew, après quoi vient le texte qui finit au recto du 137^e f., par la souscription: *Presens huius sexti...* etc. Vendu (exempl. sur vél., mais sans les quatre feuillets prélim.) 358 fr. Gaignat; 802 fr. La Vallière.

Il y a deux sortes d'exempl. de cette édition, les uns, sans les quatre feuillets prélim., commencent par les deux lignes d'intitulé, impr. en rouge: *Incepit liber decretalium...* et la souscription y est ainsi: *Presens huius sexti decretalium preclarum opus, alma in urbi moguntina*, etc. Les autres avec les quatre feuillets, qui commencent, sous intitulé, par ces mots: *Circa lecturâ arboris*; et avec la souscription dont voici les premiers mots: *Presens huius sexti decretalium preclarum opus, non atrimen- to. plumoli canno neq. 5 aereo*, etc.

La seconde édition, *Moguntia*, per Petrum Schoiffer, anno 1470, die 17 aprilis, in-fol. goth. 137 f., selon Panzer, tome II, page 119, est encore précieuse.

— *Idem liber decretalium Bonifacii papæ octavi, cum glossa. Romæ, per Leonardum Pflugel et Georgium Later*, 1472, die 23 mensis octobris, in-fol. de 178 f.

Edition fort rare: 176 fr. Crévœna.

Le volume commence par la ligne suivante de la glose: *Vio preposterus est ordo prius huana*.

— *Idem, cum glossis Jo. Andrew. Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, die 13 octobris, in-fol.

Vendu 6 liv. 6 sh. (exempl. en tête duquel on ne trouvait pas les trois f. d'Index que le P. Audiffredi indique) Pinelli.

L'édition que le même Udalricus Gallus a donnée à Rome, en 1474, in-fol., a encore quelque valeur.

— *Idem. Moguntia, per Petr. Schoyffer, 1473, in-fol. goth.*

Vendu, exempl. impr. en partie sur vél., et en partie sur pap., 80 fr. Gaigant; 460 fr. Brienne-Laire, et entièrement sur vél., retiré à 350 fr. et offert à 700 fr. Mac-Carthy; 27 liv. 6 sh. Willett.

L'intitulé, *Incipit liber sextus decretalium, etc.*, impr. en rouge, se trouve au milieu de la glose sur le premier f. La souscription, aussi impr. en rouge, est placée au recto du 162^e et dernier f.

— *Idem, cum glossis Joan.-Andrew. Moguntia, per Petr. Schoyffer, 1476, in-fol. goth. de 162 f.*

Vendu en m. r. 261 fr. La Vallière; et seulement 48 fr. Brienne-Laire. Un exempl. sur vél. est apprécié 31 liv. 10 sh. sterl. sur le catalogue d'Edwards de Londres, pour 1796.

— *Idem, cum apparatu Joan. Andrew, ex recens. A. de Naevo. Venetiis, per Nic. Jenson, 1470, in-fol.*

Un exempl. sur vélin, 15 liv. sterl. Pinelli.

Les autres édit. de ces décrétales, impr. dans le 15^e siècle, sont sans valeur.

BONINCONTIUS. *Fastorum sive dierum solemnium christianæ religionis lib. IV. Romæ per magistrum Steph. Planck de Patavia, 1491, in-4. [8333]*

Opuscule rare, mais point cher.

On a du même auteur : *Vaticinium anni 1491, à la fin duquel se lit : Perfectum Romæ die X Februarii, 1491... etc.* — et de *Revolutions annorum libri II, in-4. Romæ, ultima julii, 1491.*

BONINGTON. Voy. *Excursion sur les côtes.*

BONJOUR (F.-G.). *In monumenta coptica, seu ægyptiaca bibliothecæ vaticanæ brevis exercitatio. Romæ, typis linguar. orient., 1699, in-4, 6 à 8 fr. [16130]*

Vendu 15 fr. Villeison.

BONN (A.). *Tabulæ anatomico-chirurgicæ, doctrinam herniarum illustrantes, editæ a G. Sandifort. Lugd.-Batav., 1827, in-fol., 20 pl. 40 fr.*

BONNARD (Camille). *Costumes des 13^e, 14^e et 15^e siècles, extraits des monumens les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif. Première édition française. Paris, chez l'auteur et chez Treuttel et Würtz, 1828 et ann. suiv., gr. in-4.*

La première édition de cet ouvrage a été publiée à Rome. Celle de Paris doit être composée de 50 livr. de 4 pl. qui formeront 2 vol.; un supplément de 5 livr., contenant des détails sur les

TOME I.

meubles, armes, ornemens, etc., sera délivré gratis aux souscripteurs.

Prix de chaque livraison, 3 fr. avec fig. color., dite teinte plate 7 fr., color. avec plus de soin 12 fr. Il paraît 37 livr. au commencement de 1833.

BONNA. Réponse à tous propos : livre auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyenses, trad. de l'italien en français. *Paris, Arn. l'Angelier, 1547, in-16. [11291]*

Outre cette édition, qui est dans le catalogue du roi, Z. 1802, nous connaissons celles de *Paris, Le Tellier, 1548, in-16, catal. de Méon, 2864; de Lyon, Thib. Poyen, 1554, in-16; vend. chez Courtois 15 fr. 50 c.; d'Anvers, Jean Rickart, 1555, in-16, citée par Saint-Léger.*

L'ouvrage a aussi été impr. en italien et français. *Paris, Jean Ruellé, sans date, in-16, et à Lyon, Ben. Rigaud, 1567, même format.*

BONNEVILLE (Charles). *L'homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte dans les compagnies que l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé. Leyde, J. Elzevier, 1661, pet. in-12. [2566]*

Ce livre est rare, mais son titre singulier et le nom de l'imprimeur sont ce qu'il a de plus remarquable. Vendu 30 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

BONNEMAISON (le Chevalier de). *Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berry; école française, peintres modernes. Ouvrage lithographié par d'habiles artistes, sous la direction de M. de Bonnemaison. Paris, impr. de J. Didot, 1823-28, gr. in-fol.*

Publié en 30 livr. de 4 pl. chacune, tirées sur pap. de Chine, chaque livraison 15 fr.

BONNERUE de S.-Romain. Voyez *FONTANA (Carlo).*

BONNET (Charles). *OEuvres d'histoire natur. et de philosophie. Neuchâtel, 1779-83, 8 tom. en 10 vol. in-4, fig. 60 à 70 fr. [4352]*

— Les mêmes. 18 vol. in-8, fig. 60 à 72 fr.

BONNEVILLE (Pierre-Fréd.). *Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, avec leurs diverses empreintes. Paris, 1806, in-fol., fig., avec un supplément, 72 fr.; pap. vél., 150 fr. [2730]*

BONNOR (*Hon. de*). Voy. **ARBRE** de Ba-tailles.

BONOLI (*Paolo*). Storia della città di Forlì.

Forlì, 1661, in-4. [14621]

Vendu 9 fr. marqué rare, Floneel.

BORONIENSI (*de*). Scientiarum instituto at-que academia commentarii. *Bononia*, 1731-91, 7 tom. en 10 vol. gr. in-4. [16799]

Vendu 109 fr. de Lalaode.

BONPLAND (*Aimé*). Description des plan-tes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. *Paris*, Schoell, 1813, gr. in-fol. pap. vél., avec 64 pl. color. [2633]

Cet ouvrage magnifique a paru en onze livrai-sons, et chaque livraison coûtait 48 fr. — Colombier vélin, 72 fr.

— Voy. **HEMOLT**.

BONSIGNORI fiorentino (*Mich.*). Libro de Argentina : nel quale se tratta della liberatione di terra sancta fatta per Carolomano. *Perusia*, Baldassarre Cartholaio, 1521, in-4 goth. [9397]

Vendu 15 fr. La Vallière.

— La liberatione di Terra santa per Carlomano et Argentino figliuolo di Rinaldo di Montalbano. (*Venetia*) Nicolo d'Aristotile detto Zopino, 1531, in-4, fig. en bois.

Ce poème est divisé en trois livres, le premier a xi chants; le second xi, et le troisième (con-tenant la vie de Charlemagne et de Louis son fils) vii; l'auteur étoit mort, avant d'y avoir mis la dernière main, et fut son frère qui le publia.

L'édition que nous citons est aussi rare que la première de Pérouse, 1521, pet. in-4 à 2 col., qui vient d'être citée. Vend. 6 liv. 6 sh. Nib-herl.

L'édition de 1521 porte pour premier titre *Libro primo de Argentina*, et au verso du dernier f. seconde col., se lit la souscription :

Finito il libro di Argentina nonamente etápato p Hieronymo di Francesco di Bal-dassarre cartholaio, nel anno... 1521. Adì. 20 de settembre in Perusia.

BONTEKOR (*G. Yabranta*). Le voyage aux Indes-orientales. *Amsterdam*, 1681, in-12, 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. l'Héri-tier. [12565]

BONTEMPS (*Gérard*). La galerie des cu-rieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'œuvre des plus excellens rai-leurs de ce siècle. *Paris*, 1646, in-8, 6 à 9 fr. [10897]

Vendu en m. eitr. 14 fr. Mcon.

Ce livre a été réimprimé sous le titre suivant :

Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertis-santes de ce temps. Paris, Loyson, 1661, in-12.

On a ajouté à la nouvelle édit., divers morceaux tirés de Bruseauville, lesquels commencent à la pag. 293. L'ouvrage a encore été réimpr. sous le second titre : *Cologne*, Gaillard, sans date, in-12.

Le contenu de cette dernière édition est décrit dans le catal. de La Vallière, par Nyoo, n° 10885.

BONTU universale. Voyez **CANTIPRATEN-sis** (*Th.*).

Book for travellers. *Westminster by Lon-don*, in-fol. [7699*]

Tel est le titre sous lequel on indique, dans la *Biblioth. spencor*, tom. IV, n° 873, ce voeu-bulaire françois et anglais, très remarquable par sa rareté, et dont un exemplaire a coûté 100 guinées, à lord Spencer. Le volume n'a que 25 feuillets, et les pages, imprimées avec le plus petit caractère qu'ait employé Caxton, portent 42 lignes. Il est sans chiffres, réclames ou signatures, sur 2 colonnes, l'une pour le françois et l'autre pour l'anglais. Le françois commence ainsi :

*Cy commence la table
de cest prouffitable doctrino
pour troncer tout par ordene
ce quo on condra aprendre.*

Les lignes suivantes terminent l'ouvrage :

*Cy fine ceste doctrino
a Westminster les loudres.
on formes impraeo.
on le quelle ung chescun
pourra briefment aprendre.
François et englois
la grace de saint esprit
eul entluminer les cures
de ceulz qui lo aprendront
et non doinst porseuerance.
on bonnes operacions
et apres ceste vie transitorie
la pardurable ioye et glorie.*

Book of common prayer and administra-tion of the sacraments and other rites and ceremonies of the church of Eu-gland. *London*, engraven and printed by the permission John Baskett, sold by John Surt engraver, 1717, in-8.

Livre, entièrement gravé, et orné de très jolies fig. Il y a des exemplaires tirés sur papier su-per-royal qui sont fort recherchés; un de ces derniers a été vendu 181 fr. m. r. l. r. de Li-mare, et 12 liv. sterl. Blomford.

Book (the same) of common prayer and administration of the sacraments. *Cam-bridge*, J. Baskerville, 1761, gr. in-8. [413]

Belle édition imprimée à deux colonnes, et deve-nue rare; vend. 3 liv. 18 sh. sterl. Blomford,

- un magnifique exemplaire, mar. r. tab. 80 fr. Mac-Carthy.
- Le même imprimeur a donné, en 1762, une édition de la liturgie anglaise, gr. in-8 à longues lignes, 35 fr. m. v. Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Blandford.
- The same, with the psalms. *Birmingham, J. Baskerville, 1762, gr. in-12 à 2 colonnes.*
- Edition fort belle et très recherchée, vend. (avec le Psautier en vers anglais par Sternhold) 100 fr. Mac-Carthy, sans avoir cette valeur.
- L'édition de *Combridge, Baskerville, 1770, gr. in-8*, enserve encore un certain prix en Angleterre; il n'en est pas de même en France, où ces différentes éditions de la liturgie anglaise ne peuvent être recherchées que comme des bijoux typographiques.
- M. Bulmer, célèbre imprimeur de Londres, a publié, en 1802, trois belles éditions des *common prayers* dans les formats in-12, in-8 et gr. in-8, qui ne le cèdent certainement pas à celles de Baskerville.
- Un libraire d'Halifax (Wil. Edwards), a fait imprimer à Paris, par P. Didot, en 1791, une édition de la liturgie anglaise, de format in-12; M. Renouard en donne le titre dans son catalogue, et fait observer qu'il n'est resté en France que six exempl. de ce volume.
- The same, in eight languages; latin, english, greek, modern greek, italian, french, spanish and german. *London, Bagster, 1821, in-4, 2 liv. 10 sh.*
- Il a paru en même temps une édition in-24 de cette liturgie octoglotte, au prix de 1 liv. 10 sh., et dont chaque langue se vend séparément 5 sh., ou combinée avec une des sept autres, 10 sh. Au moyen de ces diverses combinaisons, on a formé des exempl. de soixante-quatre sortes différentes.
- Book of roads throughout Bengal. Calcutta, 1826, in-4.*
- Cet ouvrage devoit avoir quatre parties. La première contient 25 planches lithographiques; avec la latitude et la longitude des principaux endroits, des esquisses des villes les plus remarquables, etc. Elle coûte 8 roupies (environ 20 liv.). *Journ. de la littér. étrang. 1826, pag. 366.*
- Boor (*Ans. Boëce* de). Le parfait joaillier, ou histoire des pierreries....; de nouveau enrichi de belles annotations, par André Toll (trad. du lat. par J. Bachon). *Lyon, 1644, in-8, fig. [3189]*
- Ouvrage assez curieux, mais que l'on recherche peu maintenant : 4 à 6 fr. Vend. 21 fr. m. r. La Vallière.
- Voici le titre de la dernière édition latine de ce traité :
- Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit Ansel. Boet. de Boor. postea Adr. Tel-*

lius recensuit, et comment. illustravit, tertia editio, cui accedunt J. de Luet de gemmis et lapidibus libri II, et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. Lugd. Batav., 1647, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Cette édition, quoique plus emplette que celles d'Houan, 1609, in-4, et de Leyde, 1636, in-8, n'est pas chère.

Booth (*W.-H.*). Illustrations and descriptions of the plants which compose the natural order Camellia, and of the varieties of Camellia Japonica cultivated in the gardens of Great Britain : the drawing by Alfred Chandler; the description by W.-H. Booth. *London, J. and A. Arch, impr. in-4, fig.*

Il paraissait en juin 1831, huit cah. de cet ouvrage, avec 4 pl. dans chaque cah.

Bôpa-Déva. Mooghdabodha. *Serampour... in-8 de 311 pag. [7735]*

Grammaire sanskrite dans laquelle l'auteur a réuni onze cents règles grammaticales; l'édition est due aux soins de M. Carey.

Bopp (*Fr.*). Über das Conjugationssystem, etc. Système des conjugaisons de la langue sanskrite, comparées avec celles des langues grecque, latine, persane et allemande, avec des épisodes du Ramayan et du Mahabharat, trad. en vers sur les originaux et quelques extraits des Vedas, par Fr. Bopp, publ. par K.-J. Windischmann. (en allemand). *Frankfort sur le Mein, 1816, pet. in-8, 10 fr.*

Vend. en pap. vél. 17 fr. Langlès.

M. Bopp a donné aussi une *Analyse comparative du sanscrit avec des langues de la même famille* (en allemand), 1824, 3 cah. in-4, et un autre petit traité en allemand relatif à la langue sanskrite, 1830, in-4.

— Grammatica critica linguæ sanscritæ, fasciculus prior, quo continentur euphonie leges una cum declinationis et conjugationis doctrina. *Berolini, Dümmler, 1829, in-4, 15 fr.*

Le même auteur avait déjà donné une grammaire complète de la langue sanskrite; *Berlin, 1827, in-4, en allemand. Vendu 19 fr. Remusat.*

— Glossarium sanscritum. *Berolini, ex offic. acad., 1828-30, in-4 de 216 pag. Fasciculi I et II, à 10 fr. chacun.*

— Nalus; Diluvium, etc. Voy. *MAHABHARATA.*

Boquius (*P.*). Apodeixis antichristianismi, qua christianismum veram religionem, pharisaismum christianismo

contrarium, papismum pharisaismo
simillimum esse ostenditur. (*Geneser*),
Eust. Vignon, 1583, in-8. [1509]

Vendu en m. citr. 5 fr. Gaignat; 18 fr. La Val-
lière.

BORRONIUS, Vandoperanus (*Nic.*). Nuga-
rum lib. VIII. *Paris*, 1533, in-8, 3 à
5 fr. [8486]

Réimprimé à *Lyon*, Seb. Gryphus, 1538, in-8;
à *Basle*, 1540, in-8, et eu dernier lieu à *Paris*,
1796, juxta edit. 1833, pet. in-8.

BORCHARD. Voy. **BROCARD**.

BORCKHAUSEN, **LICHTHANNER**, etc. Deutsche
ornithologie, etc., c'est-à-dire : Or-
nithologie allemande, ou histoire de
tous les oiseaux d'Allemagne, dessinés
d'après nature avec la description de
chacun d'eux. *Darmstadt*, 1801, in-
fol., fig. color. [4008]

Cet ouvrage paraît par livr. de 6 pl. à 27 fr. eba-
cune. Il y avait 21 livr. en 1811.

BORDE (*Andrew*). The fyrst boke of the
introduction of knowledge, the which
doth teach a man to speake part of
all maner of languages, and to know
the usage and fashion of all maner of
countrys, etc. — *imprinted at Lon-*
don... by Willyam Copland (1542),
in-4 goth., fig. en bois.

Ouvrage mêlé de prose et de vers. Les deux édi-
tions qu'on a données Copland, sont l'une et
l'autre fort rares (13 liv. 13 sh. Bindley); mais
M. Upcott en a fait faire une réimpression à
Londres, en 1814, in-4, tirée à 100 exempl.
plus 4 sur vélin. Un de ces derniers, 7 liv.
7 sh. Sykes.

BORDE (*Jean-Benj. de La*). Choix de chan-
sons mises en musique. *Paris*, 1773,
4 vol. gr. in-8, fig. de J.-M. Moreau,
30 à 38 fr. [9189]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des ju-
lics grav. qu'il contient; vendu en m. r. 49 fr.
Belin; 60 fr. Delcro.

Il y a des exemplaires in-4.

— Essai sur la musique ancienne et mo-
derne (par La Bordo et l'abbé Rons-
sier). *Paris*, 1780, 4 vol. in-4, fig.
30 à 45 fr. [6780]

On doit trouver à la fin de chaque vol., une par-
tie séparée de musique gravée. La première
de ces parties est de 178 pages, et chacune
des autres de 59 pages seulement.

— Essai sur l'histoire chronolog. de
plus de 80 peuples de l'antiquité. *Pa-*
ris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1788-
89, 2 vol. gr. in-4, 12 à 18 fr.; pap.
vél., 24 à 30 fr. [13308]

Vendu 60 fr. Gomet.

Cet ouvrage devait avoir de 8 à 10 vol., mais il
n'a point été continué; on en a tiré un exem-
plaire sur vélin, qui est aujourd'hui chez le
Pr. Galitzin.

— Recueil de pensées et maximes. *Pa-*
ris, impr. de P. Didot aîné, 1791,
in-8, pap. vél. [2478]

Petit volume dont il n'a été tiré que quelques
exempl.; vendu 18 fr. (m. bl. tab. portrait des-
siné) Lamy.

La réimpression in-18, faite en 1802, est com-
mune; on y a joint une notice sur la vie et les
ouvrages de La Bordo.

— Voy. DESCRIPTION générale de la France;
HISTOIRE abrégée; LETTRES écrites de
la Suisse; MÉMOIRES historiques; RE-
CUEIL de quelques vers; ZURLAUBEN.

BORDE (*Alex. de La*). Description des
nouveaux jardins de la France, et de
ses anciens châteaux, mêlée d'obser-
vations sur la vie de la campagne, etc.
(en français, en angl. et en allem.);
les dessins par Bourgeois. *Paris*, *Bour-*
geois, 1808-15, gr. in-fol. avec 120
planches [3350]

Ce livre devait être beaucoup plus étendu qu'il
l'est, mais il a été terminé avec la 16^e livrai-
son, 200 fr.; pap. vél. 250 fr.; pap. vél.
épreuves dites avant la lettre, et qui se recon-
naissent de la même manière que celles du
Voyage de l'Espagne (ci-après), 300 fr.

— Monumens de la France, classés chro-
nologiquement, et considérés sous le
rapport des faits historiques et de l'é-
tude des arts. *Paris* (*Joubert et Giard*),
de l'impr. de Didot l'aîné, 1816 et
ann. suiv., gr. in-fol., fig.

Il y aura 45 livraisons; 40 paraissent en 1823.
Prix de chacune, 18 fr.; pap. vél. 30 fr.; pap.
vél., fig. avant la lettre, 50 fr.

— Voyage pittoresque et historique de
l'Espagne. *Paris* (*Giard*), de l'impr.
de Didot l'aîné, 1808-20, 4 vol. in-
fol. max. [12389]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 48 livr.
de 6 pl. avec un texte. La 46^e livr. ne conte-
nait que 4 pl., et les deux dernières n'en ren-
fermaient que 6 en tout, parce qu'elles com-
prenaient les titres et vignettes, et la table
des 4 vol. Le prix des exempl. complets était
de 1008 fr.; en pap. vél. 1728 fr.; et plus cher
en pap. vél., épreuves dites avant la lettre
2880 fr.; mais il est beaucoup réduit mainte-
nant. Il n'y a point à proprement dire d'épreu-
ves avant la lettre (sauf celles des graveurs);
mais celles qui en tiennent lieu se reconnais-
sent au petit parallélogramme, au simple trait,
placé au bas des planches, et qui sépare l'ex-
plication en français de l'explication en langue
anglaise. Dans les épreuves ordinaires le même
parallélogramme est rempli.

M. Panckoucke a annoncé en 1823, une nouvelle souscription pour 200 exempl. de ce voyage. *premières épreuves, tirées au moment de la première publication, et qui avaient été mises en réserve.* Ainsi les premiers souscripteurs n'auraient pas eu les premières épreuves. Un exemplaire impr. sur vélin, avec les dessins originaux, au nombre de 274, a été offert aux curieux, au prix de 22,500 fr.

— *Itinéraire descriptif de l'Espagne*, 3^e édition, revue, corr. et augmentée, précédée d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé de la monarchie espagnole, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1827-31, 6 vol. in-8, et atlas in-4 de 37 cartes et 4 pl. 60 fr. [14714]

Les deux premières éditions de cet itinéraire, ont paru en 1808 et 1809, en 5 vol. in-8, et atlas gr. in-8.

— *Voyage pittoresque en Autriche. Paris (Giard)*, de l'impr. de P. Didot l'aîné, 1821-22, 3 vol. in-fol., pap. vél. demi Jésus. 360 fr.

Cet ouvrage renferme 160 estampes, cartes et plans d'une exécution médiocre. Il a été tiré 40 exempl. en pap. demi-colombier vélin, qui se payaient 900 fr. Le troisième volume a pour titre : *Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche en 1809.* Ce *Précis* qui a été réimpr. (*Paris, Anselin et Pochard*, 1823), en 1 vol. in-8, avec un atlas de 25 pl. (30 fr.), passera peut-être sous le plumet d'Alphonse Rabbe, auteur de plusieurs compilations historiques.

— Description d'un pavé en Mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, an X, 1802, très gr. in-fol., fig. [16309]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et bien exécuté, coûtait 200 fr.; mais il conserve à peine la moitié de ce prix. Il en a été fait une édition avec le texte en espagnol. *Madrid*, 1806, gr. in-fol., fig.

— Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par M. le comte Alex. de Laborde. *Paris, Giard, impr. de J. Didot*, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol. pap. vélin.

La collection du comte de Lamberg, ambassadeur à Naples, appartient aujourd'hui à l'empereur d'Autriche. Les morceaux précieux qui la composent sont représentés avec une exactitude remarquable dans les 15 pl. impr.

en couleur, qui enrichissent les deux magnifiques vol. publiés par M. de Laborde; ces deux vol. contiennent de plus 192 pag. de texte et 31 vignettes et eubs-de-lampe. Ils ont paru en 18 livr. au prix de 30 fr. chacune, avant la lettre 50 fr.

BORDE (*Léon de La*). Voyage dans l'Arabie pétrée par MM. Léon de Laborde et Linant. *Paris, Giard (impr. de J. Didot)*, 1850 et ann. suiv., in-8 et atlas in-fol. de 50 pl.

Il y aura 10 livr. à 20 fr. (il en paraît 9 en sept. 1833.)

BORDEAUX (*Christ. de*). Voy. CHAMERINNE à louer. — VARLET à louer.

BORDELON (*Laurent*). Voy. TOURS de M^{re} Gonin.

BORDERIX (de La). Les préludes du perroquet fluteur-tolosain. *Bordeaux*, 1620, pet. in-8.

Petit ouvrage en vers, vend. 16 fr. Morel-Vindé; 8 fr. 50 c. A. Martin.

BORDIGNÉ. Voy. BORDIGNÉ.

BORER. Les princes victorieux. *Lyon*, 1627, in-8. [9988]

Ce volume contient quatre tragédies et une pastorale, 6 à 8 fr.

BORER (*Pierre*). Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique, etc. *Paris*, 1663, in-4. [7424]

Cet ouvrage est peu commun; mais comme il a été réimprimé dans la 3^e édition du dictionnaire étymologique de Ménage, il n'est pas cher; 6 à 9 fr.

— Les antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois, etc., avec l'histoire de ses comtes. *Castres*, 1649, pet. in-8, 6 à 8 fr. [14276]

Vetume rare, 16 fr. Camus de Limore.

BORGINI (*Raffaello*). Il Riposo, in cui della pittura e della scultura si favella. *Firenze*, 1584, in-8. [6273]

Ouvrage estimé et rare de cette édition, 6 à 9 fr.; et plus cher autrefois. Il a été réimprimé à Florence, en 1730, in-4, avec les notes de Bottari, par les soins d'Ant. Mar. Biscioni, 10 à 15 fr.; et à Milan, 1807, 3 vol. in-8 pour la collection des classiques.

— Rimo inedita, con altre di Angiolo Allori, detto il Bronzino (pubblicato dal can. Dom. Moreni). *Firenze, Magheri*, 1822, in-8.

Il y a des exempl. en pap. vél.

BORGINI (*D. Vincenzio*). Discorsi (del'

origine di Fiorenza, di Fiesole, della Toscana, etc.). *Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti*, 1584-85, 2 vol. in-4, fig. [14540]

Ouvrage recubéré des Italiens; 18 fr. Floncel, et moins cher depuis. Il faut voir si le traité *della chiesa e vescovi fiorentini*, qui commence à la page 337, se trouve à la fin du 2^e vol. Comme il a un frontispice particulier, et qu'il est quelquefois relié séparément, quelques bibliographes l'ont pris pour un 3^e vol. des *Discorsi*. On a du même auteur : *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine*. Firenze, Giunti, 1602, in-4, opuscule de 19 feuillets; rare.

La réimpression avec les notes de D. M. Manni. Florence, 1755, 2 vol. in-4; vendue 16 fr. Floncel, est peu estimée; il y en a une autre. Milano, 1808, 4 vol. in-8.

BORGNI (J.-A.). Traité complet de mécanique-appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. Paris, Bachelier, 1818-23, 10 vol. in-4, fig., avec 249 pl., 220 fr.

Cet ouvrage est divisé en dix traités qui se vendent séparément, savoir :

- 1^o De la composition des machines, 1818, premier prix, 25 fr. — 2^o Du mouvement des fardeaux, 1818, prem. prix, 20 fr. — 3^o Des machines que l'on emploie dans les constructions diverses, 1818, prem. prix, 20 fr. Le prix de ces trois articles est augmenté. — 4^o Des machines hydrauliques, 1819, 21 fr. — 5^o Des machines d'agriculture, 1819, 21 fr. — 6^o Des machines employées dans diverses fabrications, 1819, 21 fr. — 7^o Des machines qui servent à confectionner les étoffes, 1820, 30 fr. — 8^o Des machines imitatives et des machines théâtrales, 1820, 21 fr. — 9^o Théorie de la mécanique usuelle, 1820, 15 fr. — 10^o Dictionnaire de mécanique, 1823, 13 fr.

— Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile. Paris, Bachelier, 1823, in-4 avec atlas de 30 pl. 36 fr.

BORGIO (Luca de). Somma de arithmetica, geometrica, etc. *Venetis, Paganinus*, m. cccc. lxxliij (1494), in-fol. [5304]

Édition rare; vend. 40 fr. Soubise.

— La nobel opera di arithmetica... compilata per B. Borgi. *Venetia*, 2 augusto, 1484, in-4 goth.

Vendu 37 fr. Brionne-Lairc.

On trouve dans le catalogue de Picelli, tom. IV,

n^o 433, l'indication d'une édition de Venise, 1482, in-4.

BORGONOVIO (Archangelo da). Specchio di salute, ovvero dichiarazione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci, etc. *Ferrara*, 1557, in-8, fig. 4 à 5 fr. [6017]

Vendu 9 fr. m. r. Brienne, en 1797.

BORNECK (A.-Ch.). Apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum. *Jemgou*, 1795, 5 vol. in-8, 40 fr. [13370]

BORIS (Franc. la). Anti-Drusac. Voyez CONTROVERSES DES SEXES.

BORIONI (Ant.). Voy. VENUTI.

BORLASE (W. Will.). The natural history of Cornwall. *Oxford*, 1758, in-fol. with 29 pl. [4300]

Vendu 34 fr. d'Holbach; 30 fr. l'Héritier; 48 fr. de Tersan.

— Antiquities historical and monumental of the county of Cornwall. *London*, 1769, in-fol., fig. [15127]

Vendu 21 fr. de Limare; 24 fr. Suard.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre d'*Observations on the antiquities*, etc. *Oxford*, 1754, in-fol., est moins complète que celle-ci.

BORLUYT de Gand (Guillaume). Ghesneden figuren.... figures tirées de l'Ancien Testament, avec leur explication. *Lyon*, Jean de Tournes, 1557, pet. in-8 de 231 pag.

Selon Paquot (XII, 143), l'explication placée au bas de chaque figure consiste en un quatrain en vers lat., et il y a des exempl. où ces quatrains sont en flamand. Une édit. de 1558, chez le même libraire, est annoncée dans le catal. de La Vallière, en 2 vol. n^o 126, sous le titre de *Gulielmi Borluyt. descriptio historiarum memorabilium ex Ezodo, sequenti-busque libris veteris testamenti, cum figuris*.

— Figures du Nouveau Testament, gravées par Guill. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue flamande. *Lyon*, par Jean de Tournes, 1557, pet. in-8; vendu 9 fr. 90 c. Crève-venna.

Paquot cite de ce livre une édition de 1557, pet. in-8 de 97 pag. avec le titre en flamand et des quatrains en latin. Il ne dit pas que Borluyt soit le graveur des planches en bois qui forment ces deux recueils et qui sont, je crois, celles du Petit Bernard; mais il donne à entendre que ce Flamand en a composé les explications, ainsi que celles d'un recueil de figures tirées des Métamorphoses d'Ovide, pet. in-8 de 140 pag., publié chez J. de Tournes, en 1557. — Voy. OVIDES et QUADRANS.

BORN (*Ignace de*). Méthode d'extraire les métaux parfaits de minerais et autres substances métalliques, par le mercure. *Vienne*, 1788, in-4, 21 pl. [3152]

Ouvrage estimé, 12 à 18 fr. Il y en a paru en même temps une édition in-8.

— Catalogue méthodique de la collection des fossiles de M^{lle} Eléon. de Raab (par Ign. de Born). *Vienne*, 1790, 4 part. en 2 vol. in-8, fig. 12 à 20 fr. [3124]

— Testacea musei cæsarei vindobonensis, disposuit et descripsit Ignatius a Born. *Vindobona*, 1780, gr. in-fol. cum 18 tab. col. [4263]

Vendu en pap. de Holl. m. r. tab. 80 fr. Chardin, et moins cher ordinairement. Voy. PARSIFALL.

BOROMINI (*Fr.*). Opus architectonicum, ex ejusdem exemplaribus petiitum, lat. et ital. opera Sebast. Giannini. *Roma*, 1725, gr. in-fol., fig. [6571]

Vendu 30 fr. Floneel; 26 fr. La Vallière, et moins depuis.

BOROWSKI (*Georg.-Henr.*) et J.-Fr. Herbst. Gemeinnützige naturgeschichte, etc... c'est-à-dire : histoire naturelle d'une utilité commune du règne animal. *Berlin*, 1780-89, 10 vol. in-8 avec 454 pl. [3889]

Cet ouvrage rare en France, y est peu recherché. Il coûte 180 fr. et 300 fr. avec fig. color. — Voy. HERBST.

BORRA (*Luigi*). L'amoroso rimo de Luigi Borra parmiggiano : (au verso du dernier f.) Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni, ad instantia di Messer Andrea Calui l'anno M. D. XLII. Adi xxij di Dicembre, in-4 de 61 f. en ital. avec le portr. de l'auteur gr. en bois sur le frontispice.

BORROMEO. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Ant.-Mar. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, gr. in-8 de XXI et 243 pag. 7 fr. [10685]

La seconde édition de cet ouvrage intéressant a paru sous le titre de *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita*. Bassano, 1805, gr. in-8 de XIX et 132 pag. 5 fr. On n'y a pas réimprimé les nouvelles qui occupent les pages 65 à 241 dans la première, mais comme elle contient des augmentations dans le catalogue, et une nouvelle inédite, il est bon de l'avoir aussi.

M. M. Payne et Foss, libraires de Londres, ayant fait l'acquisition de la collection des nouvelles

de M. Borromeo, la firent transporter en Angleterre, et l'y livrèrent aux enchères publiques en 1817, après avoir donné une troisième édition du catalogue, fort bien imprimée sur pap. vélin, et qui contient quelques nouvelles notes.

BORROMEO (*Carolus*). Voy. CAROLUS.

BORRI (*Gioseph.-Fran.*). La chiave del gabinetto, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiose. *Colon. (Geneva)*, 1681, pet. in-12. [6061]

Seconde édition de cet ouvrage, qui peut être regardé comme la source à laquelle l'abbé de Villars a puisé son comto de Gabalis; 3 à 4 fr.

BORY DE ST-VINCENT. Voy. DICTIONNAIRE classique. — EXPÉDITION de Morée.

BOS (*Lamb.*). Ellipses græcæ, cum observatione. edidit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Weidmann*, 1808, in-8, 15 fr.; pap. fin, 20 fr.; pap. vél. 30 fr. [7237]

Cette édition a effacé celle de Chr. Ben. Michælis, *Halle*, 1765, in-8.

— Editio altera post Schæfer; appendicis loco subjiciuntur B. Weiske pleonasmii linguæ græcæ, necnon Hermannii dissertatio de ellipsi et pleonasmio in græcam linguam. *Glasgæ*, 1813, in-8.

— Antiquitatum græcarum, præcipue atticarum descriptio, cum observat. Jo.-Frid. Leisneri. *Lips.*, 1767, in-8, 4 à 6 fr. [13394]

Cet ouvrage a été traduit en français par La Grange. *Paris*, 1769, in-12.

BOSCAN (*Juan*). Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. 1543, pet. in-4 goth. [9557]

Édition sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur. C'est un livre rare dont un exempl. est porté à 5 liv. 5 sh. estal. de Payne et Foss, ann. 1830, n° 2488.

Bouterwikk, et d'après lui Ebert, citent une édition des mêmes poésies impr. à Lisbonne, 1543, in-4, qui se trouve dans la Biblioth. de Goettingue.

Voici l'indication de plusieurs autres :

1° *Medino del Campo*, 1544, in-4, d'après Antonio.

2° *Ancers*, 1544, pet. in-12, estal. Salva.

3° *Toledo, en Casa de Juan Ferrer*, sans date, in-8.

Un exempl. en mar. 4 liv. 10 sh. Hibbert.

4° L'édition de 1547, per Ant. de Salamanca, pet. in-8, a été vendue 16 fr. Thiorry

5° *Lion, Juan Frelon*, 1547, pet. in-12 (Biblioth. du roi).

- 6° *En Leen*, 1549, in-12. Vend. 10 fr. Molini.
- 7° *Votadolid*, 1553, in-12 alongé.
- Il y a au bas du titre, *por Alexandro de Herrera en Medina del Coyo*, et à la fin du vol. *Votadolid en Caso de Sebast. Martinez*, 1553.
- 8° *Venetia*, *Gabr. Giolito*, 1553, in-16 (Bibl. du roi).
- 9° *Ancers*, *Juan Steelsio*, 1554, in-12 (Catal. Falconet).
- 10° *Ancers*, *Martin Nucio*, 1556, pet. in-12 (Bibl. Croft).
- 11° *Ancers*, *Phil. Nucio*, 1569, pet. in-12, 15 fr. mar. r. Nodier.
- 12° *Ancers*, 1576, in-16, 9 fr. 50 c. Regnaud Bretel.
- BOSCH** (*Henr.* de). *Poemata. Traj. ad Rhen.*, 1803, gr. in-4. [8615]
- Il y a des exempl. tirés de format gr. in-fol., qui sont très rares; 150 fr. m. viol. dent. Caillard, sans avoir cette valeur.
- Il faut joindre à ce volume l'appendix impr. en 1808.
- BOSCHINI** (*Marco*). *Il regno tutto di Candia delineato, e parte a parte intagliato da M. Boschini. Venet.*, 1651, in-fol., fig. [15403]
- Un exempl. de ce livre impr. sur vél., a été vendu 100 fr. Mac-Carthy.
- BOSCHIS** (*Pet.*). *Voy. BYZANTINA*, n° 32.
- BOSCHOWICH** (*Rog.-Jos.*). *Opera pertinentia ad opticam et astronomiam, maxima ex parte nova, et omnia huc usque inedita. Bassani*, 1783, 3 vol. gr. in-4, 30 à 50 fr.; et plus en très gr. pap. [5641]
- BOSIO** (*Ant.*). *Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma, del sito, forma, et uso antico di essi... nuovamente visitati, e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; pubblicata da Carlo Aldobrandino. Roma*, 1632, gr. in-fol. 12 à 15 fr. [13215]
- Ouvrage commun et peu recherché. P. Aringhi en a donné une édition latine (*Rome*, 1651, ou *Cologne*, 1659, 2 vol. in-fol.) qui, quoique plus ample et beaucoup meilleure que la première, n'est ni plus recherchée, ni beaucoup plus chère. C'est cependant un travail curieux et rempli d'érudition, dont Bottari a tiré parti dans l'ouvrage qu'il a donné sur le même sujet. (*Voy. SCRIPTA et peinture*.) Pour la suite de cet ouvrage, voyez BOINTEY.
- BOSQUAN** (*Phil.*). *Le foudre de l'académie des pêcheurs. Arras*, 1597, pet. in-8, 3 à 5 fr. [864]
- On a de ce religieux récollet une pièce singulière et très rare, intitulée :
- Tragoedia nouvelle dite le Petit rasoir des ornemens mondains, en laquelle toutes les miseres de notre temps sont attribuées tant aux heresies qu'aux ornemens superflus du corps. Mons. Ch. Michel*, 1589, in-12 de 58 f. [9946]
- BOSROU** ou **BESRON** (*Robert*). *Voy. HISTOIRE dn S. Greagal. et MEALIN* (le roman de).
- BOSSE** (*Abrah.*). Représentation de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. *Paris*, 1656, in-24, fig. [8475]
- Vendu en m. citr. 17 fr. Duquesnoy, et en m. v. 7 fr. Méon.
- BOSSI** (*Giuseppe*). *Del cenacolo di Leonardo da Vinci libri IV. Milano*, 1810, in-fol., fig. [8325]
- Vendu 12 fr. Visconti; 25 fr. Millin.
- BOSSI** (*Luigi*). *Storia d'Italia antica e moderna. Milano*, 1819-23, 19 vol. in-8, fig. et cartes, 80 fr.
- Cet ouvrage ne s'étend pas au-delà du 17^e siècle. Il en a été fait une seconde édit. en 19 vol. in-18, fig. et cartes qui coûte 60 fr.
- Le même auteur a publié une histoire de l'Espagne ancienne et moderne, *Milano*, 1821 et ann. suiv. in-8 et in-12, tom. I-VIII.
- BOSSIANA** (*Chronica*). *Donati Bossii, gestorum, dictorum memorabilium, etc., liber. Mediolani, per Anton. Zarotum*, 1492, in-fol. [12868]
- On doit trouver soit au commencement, soit à la fin de ce volume, un tableau généalogique des Visconti, princes de Milan, impr. en rouge: vendu 30 fr. au collège de Clermont; 121 fr. m. v. Mac-Carthy, et quelquefois moins de 18 fr.
- BOSSO** ou **BOSSUS** (*Matt.*). *Recuperationes Iesulanæ. Bononia, Platode Benedictis*, 1493, 2 part. 1 vol. in-fol. de 184 f. [11394]
- Ce volume contient, outre plusieurs opusculs, la 1^{re} partie des lettres de Matt. Bosso; il a quelquefois été annoncé sous le titre d'*Opuscula varia*, parce qu'en effet on trouve dans la 1^{re} partie, après l'épître dédicatoire, datée de 1492, différents opusculs, dont on peut voir les titres dans Passer, tome IV, page 249.
- La 2^e partie des lettres de Bosso a paru sous ce titre: *Familiores et secunda Mat. Bossi epistolar. Mantua*, 1498, in-fol. de 139 l.; elle a été suivie d'une 3^e partie, *Venetis, Bernardus Venetus de Vitalibus*, 1502, pet. in-4, beaucoup plus rare que les deux premières, et que faute de la connaître ou de pouvoir se la procurer, Giul. Ambrosino n'a point insérée dans la collection des œuvres de l'auteur publiée par lui, Bologne, 1627, in-fol. Cependant les 3 volumes réunis n'ont été vend. que 34 fr. Brienne-Laure, tandis que le premier seul a été payé 7 liv. 7 sch. à la vente de M. Roscoe.

— De instituendo sapientia animo disputationes per dies VIII. In pratis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnosce pieque gustato quibus o vere sapiens per christum evadito. — *Impressum... a Platone de Benedictis Bononia anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto octavo novembre. Laus deo.* In-4.

Volume rare et bien imprimé; nous ne le citons cependant que pour en indiquer un exempl. impr. sur vél., qui se conserve à Paris dans la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, et qui renferme une autre pièce de M. Bossu, imprimée également sur vélin, en 1495, sous ce titre : *Mothori Bossi... in Jesu Christi solvatoris passionis febilis et decolissimus sermo.*

— Vera et salutaria animi gaudia — *impressit Florentiae ex Franciscus Bonaccursius, anno salutis M. cccc. lxxxvi.* in-4. Vend. 2 liv. 18 sh. Roscoe.

Il y a un exempl. sur vél., dans la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence.

Bossu (*Fr.-Jacq.* le). Devis d'un catholique et d'un politique sur l'exhortation faite au peuple de Nantes pour l'union des catholiques, etc. *Nantes*, 1589, in-4.

Vendu 19 fr. Chardin.

Les éditeurs du P. le Lang n'ont point connu cette édit. in-4, mais ils citent :

Second devis d'un catholique... pour jurer l'union des catholiques, le 8 juin 1589. — Troisième devis du catholique et politique réunis, sur le mort de Henri de Foix, selon ce qui en a été prêché à Nantes, par le même, 1589, in-8.

Les deux devis, in-8, 8 fr. mar. r. Bonnier; 14 fr. 50 c. Andry.

— Sermon funèbre pour la mémoire de dévot et religieuse personne Fr.-Edm. Bourgoing, martyrisée à Tours. *Nantes*, 1590. — Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine, 1590, in-8. [13789]

Ces 2 pièces rares n'ont été vend. 36 fr. Sapher, sans avoir cette valeur.

BOSSUET (*Jac.-Bénigne*). Ses OEuvres (publiées par Pérau et le Roy). *Paris*, 1743-53, 20 vol. in-4. [1148]

Cette collection étant devenue rare, se vendait, il y a quelques années, de 250 à 300 fr.; mais la nouvelle édition qui vient d'être publiée à Versailles, en a fait tomber le prix au-dessous de 200 fr. Elle contient les œuvres, 12 vol., 1743 ou 1748; la défense du clergé, en latin, 2 vol., 1745, [2095]; la même, en français, 1745, 3 vol. (avec la justification des réflexions sur le nouveau testament, XX et 47 pages à

la fin du 3^e vol. dans quelques exempl. seulement); les œuvres posthumes, 1753, 3 vol. rares, et qui valent seules 60 à 72 fr.

Il y a des exempl. des 17 1^{re} vol. en très gr. pap., 301 fr. Snubise.

Cette collection des œuvres de Bossuet a été réimpr. à *Asignon*, sous la rubrique de *Liège*, 1766, 22 vol. in-8.

— Ses OEuvres, nouvelle édition (publiée par D. Deforis). *Paris*, 1772-88, 19 vol. in-4, 80 à 120 fr. et plus, sur gr. pap.

Des 36 vol. que devait contenir cette édition, il n'a été publié que ceux-ci, auxquels on a ajouté la *Défense du clergé* en français, 2 vol. avec un nouveau titre daté de 1790. Comme il n'y a dans ces 19 vol. que fort peu de choses qui soient dans l'édition précédente, il est bon de réunir les deux collections; voici le détail de ce que la dernière contient de nouveau : *Sermons sur différents sujets*, tom. IV, V, VI et VII; *Panegyriques*, tom. VII^e, 2^e part. finement le 19^e volume; *Lettres*, tom. IX à XV; *Fragments sur diverses matières de controverse*, part. du tom. XVI; la *Tradition défendue sur la matière de la communion sous une espèce*, part. du tome XVII.

On a annoncé une continuation de cette édition; le 20^e vol. contenant l'Histoire de France, est imprimé.

— OEuvres compl. de Bossuet, revues sur les manuscrits originaux et les édit. les plus correctes. *Versailles, Lebel*, 1805-19, 43 vol. in-8.

Édition la plus complète et la meilleure que l'on ait de ce grand prélat. Elle a été préparée par M. l'abbé Hemy d'Auberive et continuée par M. l'abbé Caron; le prix est de 300 fr., et du double pour le papier vél. On ajoute à cette importante collection, la Vie de Bossuet, par M. le cardinal de Bausset, en 4 vol. in-8, publiée d'abord en 1814, et réimp. en 1819 avec des corrections.

— OEuvres complètes, nouvelle édition classée par ordre de matières. *Paris, Baudé-Rusand*, 1825 et ann. suiv. 60 vol. in-12.

Édition médiocre et qui se vend à bas prix, même en pap. vél. On y a compris : *Œuvres inédites de Bossuet*, 1828, in-12, et impr. aussi in-8. (voir la *Bibliogr. de la France*, 1828, n^o 3993.)

— Les mêmes. *Besançon et Paris, Gauthier*, 1828-30, 52 vol. in-8, dont un pour la table.

On a ajouté à ces 52 vol. la 5^e édit. de l'*Histoire de Bossuet*, par M. de Bousset, Besançon, 1830, 4 vol. in-8. Chaque vol. a paru aux prix suivants : papier ordinaire, 3 fr. 50 c.; papier superfin des Vosges, 4 fr.; pap. vél. d'Annay, 5 fr.; pap. eval. vél., 7 fr.

L'édit. s'est publiée en même temps de format in-12, en 65 vol. au prix de 1 fr. 75 c. chacun; pap. fin, 2 fr. 25 c.; pap. vél. 2 fr. 75 c.

Il faut ajouter aux différentes éditions des œuvres de ce grand homme ses *Lettres inédites à M^{me} de La Maison-fort, religieuse de Saint-Cyr, communiquées à Fénelon par cette dame après la mort de l'évêque de Meaux*, Paris, Adrien Leclère, 1829, in-8.

— Œuvres choisis de Bossuet, rédigées par de Sauvigny. *Niemes*, 1785-90, 10 vol. in-8, 50 à 60 fr.

Bon choix. Les deux derniers vol. qui contiennent les cinq sermons aux protestants, et autres ouvrages, manquent dans une partie des exemplaires. On a fait en même temps une édit. in-4, des 8 1^{res} volumes.

Il a paru à Londres, en 1802, les 3 1^{res} volumes d'une belle édition des œuvres choisis de Bossuet, gr. in-8, publiée par Jean Peltier, et impr. par Bulmer. L'intitulé porte : *le Vénérable génie du christianisme, ou autres choisis de J.-B. Bossuet*.

— Œuvres choisis de Bossuet. *Versailles, Lebel*, 1821-23, 26 vol. in-12.

Cette édition à laquelle on réunit l'*Histoire de Bossuet*, par M. de Bausset, en 4 vol. in-12, est plus complète qu'une autre collection des Œuvres choisis de l'évêque de Meaux, publiée à Versailles, chez Lebel, de 1815-19, en 17 vol. in-8, et qui est extraite des Œuvres complètes, en 43 vol. in-8, dont nous venons de parler; on a ajouté à cette dernière : *Lettres inédites de Bossuet*, 1820, brochure in-8, et *Histoire de France composée par le Dauphin, fils de Louis XIV, d'après les leçons de Bossuet, et revue par lui*, 3 vol. in-8.

— Œuvres choisis. *Paris, Delestre-Boulage* (impr. de Didot l'aîné), 1821-23, 21 vol. in-8, portr. 75 fr., et plus en pap. vél.

Cette collection est moins complète que la précédente, mais elle contient cependant tous les ouvrages de Bossuet que lisent les gens du monde.

Pour le détail du contenu des différentes éditions des œuvres complètes et des œuvres choisis de Bossuet, consultez la *France littér.* de M. Quérard.

— Sermons et oraisons funèbres. *Paris*, 1772-1808, 19 vol. in-12, 54 fr. br. [930]

Il y a des exempl. des 9 premiers volumes tirés in-8.

En publiant (en 1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les panégyriques, on a mis aux autres volumes de nouveaux frontispices ainsi conçus : *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J.-B. Bossuet*.

— Oraison funèbre de Bossuet. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, in-8, pap. fin, 7 fr. 50 c.; pap. vél. 15 fr.

M. Rennaud a publié à Paris, en 1802, une édit. des *Oraisons funèbres de Bossuet*, en 2 vol.

in-12, et en même temps les *Oraisons funèbres de Fléchier*, en 2 vol. in-12, avec celles de Mascaron, Bourdoulon, la Rue et Massillon, en 1 vol.; ce qui forme une collection bien imprimée, à laquelle on réunit le *Petit corbeau de Massillon*, exécuté de la même manière. Il y a des exempl. des 6 vol. en papier vél.; un seul sur vél.; et ce qui est très remarquable, pour des oraisons funèbres, un exempl. en papier rose.

— Oraison funèbre, avec des notes de tous les commentateurs, suivies du sermon sur l'unité de l'Église. *Paris, Lefèvre* (impr. de J. Didot), 1825, in-8, portr. pap. caval. vél., 8 fr. 50 c.; pap. Jésus vélin, 21 fr.

— Les mêmes, précédées de l'essai sur les oraisons funèbres, par M. Villemain. *Paris, Verdet et Lequien*, 1827, in-8, 3 fr.

Nous citerons encore les deux édit. des *Oraisons funèbres de Bossuet*, gr. in-32, papier vél., publiées, l'une chez L. Debure, en 1824, l'autre chez Lefèvre, en 1826.

— Oraison funèbre de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire, par M. Dussault, et des notices par le même (et par M. Thery). *Paris, L. Janet* (impr. de Didot l'aîné), 1820-26, 4 vol. in-8.

Collection ornée de 25 portraits et 12 vignettes exécutées d'après les dessins de Desnoire, H. Vernet et Hersen. Prix de souscript., 48 fr.; pap. vél. 72 fr.; gr. pap. vél., épreuves avant la lettre, 120 fr., et avec les eaux fortes, 160 fr. Vend. rel. à dos de cuir de Russie, avec triple suite de fig., 251 fr. Châteaugiron.

— Exposition de la doctrine de l'Église catholique (par Bossuet). *Paris, Crumois*, 1671, in-12 de 174 pages. [1147]

Édition originale, dont Bossuet fit tirer seulement quelques exemplaires pour les communiquer à des amis qui devaient les lui rendre après y avoir mis, par écrit, leurs observations. Plusieurs de ces amis firent exacts à remettre les exemplaires à l'illustre prélat qui les leur avait confiés; mais quelques-uns aussi négligèrent de les lui rendre, et c'est à cette négligence que l'on est redevable des 3 ou 4 exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous. Voy. *Dictionnaire des anonymes*, tome I^{er}, pages 279-83.

Outre cette édition, dite des *Amis*, il en parut une autre dans la même année 1671 : cette dernière, également impr. chez Crumois, est aussi de format in-12; mais comme elle fut rendue publique, elle n'est point rare. On la distinguera facilement de l'édition originale, puisqu'elle a 189 pages, tandis que celle-ci n'en a que 174.

Ainsi que l'a fort bien prouvé M. de Bausset dans son excellente *Histoire de Bossuet* (édit. de

1814, pièces justificatives du tome I^{er}) les différences qui existent entre les deux éditions de l'exposition, publiées sous la même date, n'ont pas à beaucoup près l'importance que plusieurs écrivains protestants ont cherché à leur donner.

- Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy, 1681, in-4. [12871]*

Édition originale et bien exécutée, dont les beaux exempl. sont recherchés, 6 à 9 fr., et en gr. pap., vend. en m. r. 22 fr. de Boissy; 33 fr. Lamy; 30 fr. 50 c. m. r. Caillard.

Parmi les éditions impr. de format in-12, on distingue celle de Cramoisy, 1682, 3 à 6 fr.; vend. en m. r. 17 fr. Renouard.

- Le même discours, par Bossuet. *Paris, David, 1732, gr. in-4, avec un port. 8 à 10 fr.*

Cette édition diffère des deux précédentes en ce que la seconde partie qui n'avait d'abord que 13 chapitres est divisée en trente. Le dernier chapitre de l'ouvrage a été aussi partagé en deux; ce qui donne huit chapitres à la troisième partie, au lieu de sept qu'elle avait auparavant. Ces changements avaient paru pour la première fois dans l'édition de 1700, in-12, la troisième de l'ouvrage, émanée par l'auteur, et la dernière qu'il ait revue. On les a adoptés dans le dernier siècle jusqu'en 1741; mais en 1753 on a repris sans aucun motif le texte de l'édit. de 1681, et depuis il a été suivi par les différents éditeurs de ce chef-d'œuvre de Bossuet, et notamment par M. Didot, qui auraient beaucoup mieux fait d'adopter les dernières divisions de l'auteur. Celui-ci avait laissé des additions manuscrites qu'on imprima pour la première fois dans l'édit. stéréotype d'Herhan faite en 1806; les éditeurs des œuvres de Bossuet, imprimées à Versailles, ont eu soin de les insérer à leur place dans le texte de l'édit. qui forme le 35^e volume de leur collection.

- Le même, impr. pour l'éducation du dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné, 1784, gr. in-4, pap. vél.*

Cette belle édition, tirée à 200 exemplaires est le volume le moins commun de la collection du dauphin: les exempl. br., 70 à 90 fr.; et rel. 50 à 70 fr. selon la grandeur des marges.

- Le même. *Paris, Didot l'aîné, 1786, 2 vol. in-8, pap. vél. 20 à 30 fr.*

Édition tirée à 350 exempl.: 36 fr. br. Naigeon. Un exempl. sur vélin, 360 fr. St-Céran.

- Le même. *Paris, Didot l'aîné, 1784, 4 vol. in-18, pap. vél.*

Édition tirée à 500 exempl. 30 à 36 fr.; 42 fr. m. r. Caillard.

- Le même, avec la continuation par lui-même jusqu'à l'an 1661. *Paris, stéréot. d'Herhan, 1806, 6 part. in-12, 15 fr.; pap. vél. 30 fr.*

- Le même, sans la continuation. *Paris, P. Didot l'aîné, 1814, 2 vol. in-8, pap. fin 15 fr.; pap. vél. 30 fr.*

- Le même, édition augmentée de nouvelles additions et de variantes du texte *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot), 1823, 2 vol. in-8, 7 fr.*

Les exempl. en gr. pap. vél. ont coûté 36 fr.

- Le même. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot), 1823, 2 vol. in-8, pap. caval. vélin, 15 fr.; pap. Jésus vélin, 42 fr.*

Cette édition et celle des *Oraisons funèbres*, impr. la même année, font partie de la *Collection des classiques français*, publiée chez Lefèvre.

N'oublions pas de citer les deux jolies édit. du même discours, en 3 vol. gr. in-32, pap. vél., qui ont paru chez Lefèvre, en 1823, et chez L. Debure, en 1825.

- Bossuet. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Fr. Van Bossuit, exécuté en ivoire, etc.: gravé d'après les dessins de Barent Grant, par Matys Pool. *Amsterd., 1727, in-4, 103 pièces, 8 à 12 fr. [6543]*

Vend. 39 fr. m. r. La Vallière; 27 fr. 50 c. m. r. dent. Caillard.

- Boswell. (H.). Complete historical descriptions of a new and elegant collection of picturesque views and representations of the antiquities of England and Wales. *London, in-fol., fig. Vend. 76 fr. Millin. [14953]*

- Boswell (James). Life of Samuel Johnson. Voy. JOHNSON.

- Bosworth (rev. J.). Elements of anglo-saxon grammar, with copious notes, illustrative of the saxon, and the formation of english language, with remarks on the history and use of the anglo-saxon. *London, Harding, 1823, in-8, 16 sh.; gr. pap. 1 liv.*

On dit cet ouvrage fort bon.

Le même auteur a donné: *Anglo-saxon dictionary*. Lond. Bohn, in-8, 2 liv.

BOTANICUM medicinale. Voyez SHELDRAKE.

- BOTELHO de Moraes y Vasconcelos (Francisco). El Alphonso, o la fundacion del reyno de Portugal, poema epico. *Paris, 1712, in-12.*

Réimpr. à Luque, 1716 et à Salamanque, 1731, pet. in-4.

- El nuevo mundo, poema heroico. *Barcelona, 1701, pet. in-4.*

BOTHE (F.-H.). Annotationes in Horatium. V. HORATIUS. — Poetae scenici. V. POETÆ.

BOTOS (P.). Les trois visions de Childeric, 4^e roi de France; pronostics des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basino sa femme, etc. *Paris*, 1595, in-8. [8989]

Veéd. 12 fr. m. r. La Vallière.

BOTTA (Charles-Jos.-Guill.). Storia dei popoli italiani, dall' anno dell' era volgare sivo l'anno 1789, trad. da un academico corrispondente della Crusca. *Livorno*, 1826, 3 vol. in-8, 15 fr. Imprimé aussi à Pise, 1825-27, 5 vol. in-8 et in-12, et daes la même ville, au 5 vol. in-18. L'ouvrage a paru d'abord en français, sous le titre d'*Histoire des peuples de l'Italie*. *Paris*, 1825, 3 vol. in-12.

— Storia d'Italia, continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789. *Parigi*, Baudry, 1832, 10 vol. in-8, portr. 75 fr., et plus cher en pap. vél.

Autre édit. 1832, 15 vol. in-18, portr. 30 fr.

Cet ouvrage sert de continuation au Guichardie (deet il a paru en même temps et chez le même libraire une édit. en 6 vol. in-8, 45 fr.) et d'introduction à l'ouvrage ci-dessous de M. Botta, publié antérieurement, et aussi réimpr. en 1832.

Ainsi les 20 vol. publiés chez Baudry forment un corps d'histoire, non interrompu, de 1490 à 1814.

— Storia d'Italia, dal 1789 al 1814, scritta da Carlo Botta. *Parigi*, dai torchi di G. Didot (Dufart), 1824, 4 vol. in-4, pap. vél. 100 fr.

Édit. originale, tirée à 250 exempl. L'ouvrage a été réimprimé :

Italia (Firenze, Molini), 1824, 4 vol. in-8.

Italia (Pisa, Capuro), 1824, 8 vol. in-8, avec un volume de supplément, impr. en 1825, 30 fr. Il y a des exemplaires en pap. bleu. — *Italia*, 1825, 10 vol. in-32. — *Parigi, Baudry*, 1832, 4 vol. in-8, 30 fr.

— Histoire d'Italie, de 1789 à 1814, (trad. de l'italien par M. Théod. Liequet). *Paris*, Dufart (impr. de Crapelet), 1824, 5 vol. in-8, 35 fr.

— Storia della guerra dell' indipendenza degli stati uniti d'America. *Parigi*, Colas, 1809, 4 vol. in-8, 24 fr. [15761]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. avec des corrections de l'auteur, *Milano, Ferrario*, 1819, 4 vol. in-8, portr. et cart. 30 fr. — *Milano*, 1822, 3 vol. in-8, 18 fr. — *Milano*, 1824, 6 vol. in-24. — *Firenze*, 1825, 10 vol. in-24, etc. — *Milano*, 1827, 4 vol. in-8.

— Histoire de la guerre de l'indépendance des Etats-Unis de l'Amérique, trad. de l'italien, et précédée d'une introduction par M. de Sévolynges. *Paris*,

Dentu, 1812-13, 4 vol. in-8, avec plans et cartes, 50 fr.

BOTTARIO (Capricci del). Voy. GELLI.

BOTTARI (Giov.). Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' piu celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII. *Roma*, 1754-73, 7 vol. in-4, 42 à 50 fr. [6226]

Veéd. en 6 vol. 53 fr. de Cotte; 77 fr. 50 c. 7 vol. cuir de Russie, en 1810.

— La medesima raccolta pubblicata da Bottari o continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi. *Milano, Silvestri*, 1822-23, 8 vol. gr. in-16, 24 fr.

Édition plus complète que la précédente, mais qui aurait pu l'être d'avantage. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap. et deux sur pap. bleu.

Il a été publié à Paris, en 1817, un vol. in-8, intitulé :

Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le 15^e jusqu'au 17^e siècle; publié à Rome par Bottari, traduit et augmenté de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil, par L.-J. Jay.

— Lezioni sopra il Decamerone. *Firenze, Fiesci*, 1818, 2 vol. in-8, portr. 7 fr.

Ouvrage resté long-temps inédit. Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. et en pap. de couleur.

— Voyez **MUSEUM CAPITOLINUM**.

BOTERINI BONADECI (Lorenzo). Idea de una nueva historia general de America septentrional, fundada sobre material copiosa de figuras, symbolos, caracteres, y geroglificos, cautaes y manuscritos de autores indios. *Madrid*, 1746, in-4.

Ce livre est rare en Europe, parce que la plupart des exemplaires ont été expédiés en Amérique. On y réunit : *Catologo del Museo historico indiano del cor. L. Boturini Bonadeci*.

Vendu avec cette dernière pièce 100 florins Meerman.

BOUCHARD (Alain). Les grandes croniques de Bretagne, nouvellement imprimees, reueues, et corrigees depuis la premiere impression : tant de la grande Bretagne depuis le roy brutus qui la appella Bretagne, iusques au temps de Cadualadrus dernier roy breton dicelle grande Bretagne, ensemble tous les autres bretons y estans lors furent cōtrains de habandoner le pays pour les pestillences de maladie qui y suruindrent, quo lors les anglois y de saxonie y vindrent habiter, et la nom-

mereut Angleterre. Que aussi de nostre bretagne de present depuis la conqueste de Conan meriadec breton. q lors estoit appelle le royaume d'armorique, iusques au tēps trespas de francoys. ii. de ce nom duc de bretagne dernier trespasse, pere de la feue roye de france nagueres decee: a qui dieu pardoint: Esquelles croniques est nūcion faicte daucūns notables faictz adueuus es royaumes de France Dangleterre Despaigne, descosse, darragon, t de nauarre, es allemagnes es ytalies, en lōbardie, en tartarie, en iherusalem, t ailleurs en plusieurs autres pays t outrees durēt le regne dug chascun roy t prince des dictes deux bretaignes. Addicions depuis le roy charles viii. iusques a lau Mil cinq cens dix huit. item a este adiouste la cronique faicte es ytalies t dela les mons, t principalement la iournee de Fornoue faicte par le feu roy charles viii. de ce nō t des merueilleux faitz du dit roy charles iusques a son retour en france. Leql auoit espouse madame anne seulle heritiere de bretagne. Item cōme apres le decez du dit charles Loys xii succeda a la courōne de frace t duche de bretagne par les espousailles t accords faitz entre le d'roy loys t la d'anne. Et cōment elle fist triophāment plusieurs entrees tāt a Paris Rouen Lyon: t plusieurs autres villes dudit royaume. Et cōme elle alla visiter sa duche de bretagne... item y est contenu les fueraillies t obseques du d'Loys t cōme tres illustre t magnanime prince Francoys premier roy de ce nom a espouse tres noble dame Madame Glaude premiere fille naturelle t legitime de france. Et finalement y est comprins le baptisemēt du daulphin t premier heritier de france, t duc de bretagne. cum privilegio. On les vent chez michel angier libraire de luniuersitē de caē demourant au d' lieu pres le pont saint pierre: (à la fin) *Cy finissent les grādes croniques de bretaignes, cōposees en langage francoys, veues, corrigees et augmentees nouuellement... Imprimees par Michel angier libraire.... Et furent acheuees le di.iesme iour de Juuing lan de grace Mil.*

cinq cens dix huit, pet. in-fol. goth. à 2 col. [14996]

Donze feuillets préliminaires contenant le titre en rouge et noir, et la table des chapitres. Texte coté I a cclxiii; en verso du dernier se lit la souscription finale ci-dessus. Il y a ensuite un feuillet séparé représentant des figures de saints.

Cet ouvrage où sont admises les traditions fabuleuses conservées par les chroniqueurs les plus décriés et par les romanciers du moyen âge, ne peut guère être consulté qu'avec la plus grande défiance; voilà pourquoi Lenglet du Fresnoy l'a placé dans la Bibliothèque des Romans, et pourquoi aussi l'auteur de la Bibliogr. instr. l'a classé parmi les romans de Chevalerie.

L'édition que nous venons de décrire et qui a été vend. 80 fr. en 1822, est rare et un peu plus étendue que celle de Paris, *Galiot du Pré*, ou *Jean de la Roche*, 1514, in-fol. goth., vend. 4 liv. 14 sh. Blandford; ni l'une ni l'autre ne portent le nom de l'auteur qui se lit sur le titre de l'édition de 1531 (ci-dessous). L'exemplaire de l'édition de Caen, *Mich. Augier*, annoncé sans date dans le catal. La Vallière, et vendu 19 fr., portait la date de 1518, que l'on n'avait pas aperçue.

— Les croniques et auuales du pays d'Angleterre et Bretagne... faictes et rédigées par... Alain Bouchard... et depuis augmentées et continuées jusques en lau mil cinq ceus xxxi: — (à la fin) *imprimees a Paris, par Antoine Cousteau... le unzieme iour de sepembre Mil cinq cens xxxi. pour Jehan Petit et Galiot du Pré*, in-fol. goth. de dix et cc. xxxij f. chiffrés avec fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition rare a été porté à 21 liv. sterl. à la vente Willett. Celui du duc de La Vallière, quoiqu'impr. sur vélin et décoré de 31 miniatures, s'est vendu 120 fr. seulement en 1784, et il a été acquis par la Bibl. du roi.

Panser, VI, 334, indique une édition de Caen, 1532, in-fol., et l'en en connaît une autre de Paris, 1541, in-4.

Boucns (*Honoré*). La chorographie, ou description de Provence, et histoire chronol. du même pays. *Aix*, 1664, 2 vol. in-fol. [14280]

Ouvrage recherché et rare; vendu 55 fr. MacCarthy, et quelquefois beaucoup moins. Il faut voir si l'on y trouve les *additions et corrections* qui ont paru à part et qui occupent 30 pages pour le tome I^{er} et 36 pages pour le second.

Bouchen (*Joan*). De justa Henrici tertii abdicatioe e Francorum regno, lib. IV. *Parisiis*, 1589, in-8. [15792]

Edition originale de cette satire, 6 à 9 fr.

La réimpression de *Lyon*, 1591, in-8, est moins recherchée : 3 à 5 fr.

- Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon. *Paris*, 1594, in-8 de 6 et 408 f. suivis de 8 f. de table. [15819]

Édition originale, rare; vend. en m. r. 33 fr. Gaignat; 48 fr. Méon; 100 fr. très bel exempl. Caillard; 72 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 18 à 24 fr.

La réimpression jouste la copie impr. à *Paris*, est moins recherchée, 6 à 12 fr.

- Voy. VERONE (Fr. de)

BOUCHET (Jehan). Lamoureux transi sans espoir nouvellement imprime A Paris en la rue neufue Nostre dame A l'enseigne de lescu de France : (à la fin) cy finisset les faitz de lamoureux trāsy (facteur de ce present liure) maistre ichan bouchet procureur a poictiers. *Imprime a paris Par Jehan Jehannot Imprimeur, et libraire..... Demourant en la rue neufue nostre dame A l'enseigne de Lescu de France*, pet. in-4 goth. de 34 f. non chiffrés à 2 vol. avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [8826]

Cet ouvrage est en prose et en vers de 8 syllabes. Il doit avoir été composé après l'année 1502, car un fait de cette date s'y trouve relaté. Le chiffre vij qui se lit au dernier f. de cette édit. indique le nombre des cahiers, et non point la date comme nous l'avions cru.

Une édition de cette même pièce : *Imprimé a Paris par honorable homme Antoine Verard, sans date*, in-4 goth. avec figures en bois, se trouvait chez Lang. (n° 394 de son catalogue), et a été vend. 3 liv. 18 sh. en 1828, et avec la *Fontaine des Amoureux*, 3 liv. 3 sh. Hibbert. Elle est peut-être plus ancienne que celle de Jehan Jehannot.

- S'ensuyt l'amoureux trāsy sans espoir — *imprime nouvellement à Paris par la veufue feu Jehan Trepperel*, in-4 goth. de 32 f.

Édition rare, impr. à 2 col. avec des gravures en bois; le nom de l'auteur ne s'y trouve pas : vend. 65 fr. en 1816.

Duverrier cite une édition de *Lyon*, Olivier Arnoullet, s. d. in-4.

- La déploration de l'Église militante sur les persécutions intérieures et extérieures, etc., par elle soutenue en 1510 et 1511, composée par le traverseur des voies périlleuses (J. Bouchet). *Par. Guil. Eustace*, 1512, in-8 goth. [8827]

Pièce rare, de 28 f. signat. a-d.

Un exemplaire sur vélin, 42 fr. La Vallière; 72 fr.

Duquesnoy; 50 fr. Mac-Carthy, autrement 6 à 12 fr.

- Déploration de l'Église militante : (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Édition différente de celle qui précède. L'exemplaire porté dans le cat. de La Vallière, n° 3010, n'avait que 23 f. et il paraissait y manquer le titre, le livre commençant à la sign. Aii par ces mots : *Sensuyt le prologue de l'auteur. Figure et pratique de la déploration de leglise sur ses tribulations*. Au verso du dern. feuillet se lit la souscription : *cy fuisit* (sic) *la déploration de leglise militante sur ses persecutions*.

Dans l'édition de 1512 la souscription est au recto de l'antépénultième feuillet, et autrement conçue : *après quoi se trouvent le privilège accordé pour deux ans, deux pièces de vers lat. et enfin au verso du dernier feuillet les armes de France supportées par deux cerfs ailés*.

- Le temple de bone renommee, et repos des hommes et femmes illustres, trouue par le traverseur des voies perilleuses, en plorant le tres-regretté deces du feu prince de Tallemont unique filz du Chevalier et Prince sans reproche.... *Imprime a Paris, pour Galliot du pré marchât libraire... (à la fin) cy finisset la description du temple de bone renommee... Imprime a Paris pour Galliot du pré.... Et fut acheve de s'imprimer le second iour de janvier mil cinq cens et seize*, in-4 goth., 6 f. prél. texte f. I à xc. plus un f. non chiffré, ayant au verso la Galée et l'adresse du libraire. [8831]

L'auteur s'exprime ainsi dans sa dédicace à Charles duc de Bourbon : *j'ay fait ce petit traicte, par lequel ie entends principalement escrire les nobles meurs & conditions du dict feu prince de Thalemont, la louable ferme de son deces et subsociuement en suivan mon propos rememorer et raconter les faitz, et gestes d'aucunes vertueuses personnes homes & femmes de tous dats...*

Il y a une édition d'Alain Lotrian, *sans date*, in-4 goth., aussi rare que celle-ci; et une autre impr. à Paris, par Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, sans date, in-4 goth. de 4 et xlviii feuillets.

- Les angoyssees et remèdes d'amours, du traverseur (J. Bouchet), en son adolescence. *Poitiers, de Marnef*, 1526, in-4 goth. [8828]

Ce volume a 4 f. prél. cxxi f. de texte, plus un feuillet pour le privilège.

Vend. 7 fr. La Vallière; 25 fr. Leduc.

L'édit. de *Poitiers, de Marnef*, 1537, pet. in-12, en lettres italiques, est plus recherchée. Il y en a aussi une de Paris, à l'enseigne de l'Élé-

phant, sans date, in-16 de 87 f. avec fig. en bois.

- Les angoyssees & remedes d'amours, du Trauerseur, en son adolescence. On les vend a Poitiers au Pelican : (à la fin) *Imprime a Poitiers le dix-neufuisme iour de Februrier M.D.XXXVII. par Jehan & Enquilbert de Marnes freres*, pet. in-8 de 4 f. pré. et 151 pag. de texte. Les deux derniers feuillets contiennent la souscription, le privilège et la fig. du Pelican.

Livre imprimé en lettres rondes et contenant les mêmes pièces que l'édition de 1536, savoir : 1^o quatre élégies qui sont intitulées : *l'amonreux transi sans espoir, l'enfant bouné qui aime par honneur, l'amant secret qui plus que ne veut aime, la dame se complaignant à son loyal ami*; 2^o les angoyssees d'amours; 3^o les dangers de folle amour; 4^o Louenges de chasteté; 5^o remedes contre folle amour.

Dans son épître en prose adressée à *Lanis seigneur d'atissac*, laquelle est au commencement du vol. Bouchet se plaint de ce que les imprimeurs avaient très incorrectement imprimé ses petits ouvrages; ce qui avait occasioné un procès au parlement qu'ils avaient perdu. On y voit aussi que les ouvrages contenus dans ce livre, et les Renards traverseurs ont été composés après 1501.

- Les mêmes angoyssees, etc. *Lyon, de Tournes, 1550*, in-16.

Edition encore peu commune : 8 à 15 fr.

Les réimpressions de *Rouen, 1599* ou *1602*, pet. in-12, sont à bas prix, quoiqu'elles contiennent de plus l'*hist. d'Enriale et Lucrèce*. — Voy. *Ætius Sylvius*.

- NOUVEAU monde. Voy. NOUVEAU.

- Les regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde, composés par Sebastian Brandt (Jehan Bouchet). *Paris, pour Anth. Verard*, pet. in-fol. goth. [8829]

Belle édition ornée d'un grand nombre de gravures en bois passablement exécutées pour le temps : on la trouve très difficilement, et surtout bien conservée. Le volume a des signes de a i jusqu'à xiii, et contient 138 feuillets, y compris l'intitulé.

Vend. 30 fr. Gaignat; 39 fr. m. r. le B. d'Heiss; 85 fr. Mac-Carthy.

Il y a un exemplaire sur vélin, à la Bibliothèque du roi.

- Les renards trauersât les périlleuses voyes des folles fiances du monde composés par Sebastian brand : lequel composa la nef des folz derrenierement Imprimee a Paris. Et autres plusieurs choses composees par autres facteurs : (au verso du dern. f. du texte, 2^e col.)

Cy finist le liure des Renards trauer-sant les voyes perilleuses des folles fiances du monde. *Imprime a Paris par Michel le noir libraire demourant sur le pont saint Michel a lymaige saint jehan leuangeliste. Et fut acheue lan mil cinq cens et quatre. Le xxi. iour de may*, pet. in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois.

Réimpression de l'édition de Verard; on y lit aussi au verso du titre la pièce de vers latins intitulée : *Sebastianus brand de culpe* : ce qui est peut-être la seule chose composée par Brandt qu'il y ait dans cet ouvrage, lequel est de Jehan Bouchet dont le nom se trouve au f. 32, sign. F, 2 (de l'édit. de Verard) dans un acrostiche de 28 vers, donnant Jehan Bouchet, natif de Poitiers. Cet acrostiche est intitulé : *Exhortation ou par les premières lettres des lignes tronczerez le nom de l'auteur de ce présent liure et le lieu de sa nativité*. Le dernier feuillet porte sur le recto la marque de le Noir et au verso une fig. en bois. Ebert, 2839, cite une édit. de Paris, 1522, in-4, qui est à Dresde. L'édit. de Paris, par Denis Janot demourant en la rue Marchepallu..., lan mil cinq cens et trente le xxi. iour de janieir, in-4 goth. a 134 f. non chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois. Un exemplaire sous cette même date, avec le nom de Phil. le Noir a été vend. 20 fr. en 1824.

- S'en suivent les regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde. *Paris, Denys Janot, 1530*, in-4 goth. fig. Vend. 16 fr. La Vallière.

Il y a des exemplaires avec cette même date et le nom de Ph. le Noir, libraire.

- Opusculs du traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet), nouvellement par luy revouz, amandez et corrigez; contenant, épître de justice, le chapelet des princes, ballades morales, déploration de l'église. *Poitiers, Jacq. Bouchet, 1526*, in-4 goth. [8830]

Vend. 10 fr. m. v. Gaignat; 30 fr. de La Leu; 15 fr. Ledue.

Ces opusculs avaient déjà été impr. à Paris, sans date, in-4 goth. Le *Chapelet des princes*, impr. d'abord séparément à Paris, sans date, in-8 goth., se trouve aussi à la suite du temple de Jean de Boccace, voy. CASTELLUS (George), et dans la généalogie des roys de France de notre Bouchet, édit. de 1545.

- Le Panegyrique du cheualier sans reproche (Louis de la Trimouille). Cy finist le Chevalier sans reproche composé par maitre Jehan Bouchet Procureur es cours royales de Poitiers, *Imprime par Jacques Bouchet demourant aud'*

Poitiers a la Celle, Et se vèdèt en la boutique du dit Bouchet & au Pellican prous le Palais. Et fut acheue le xxlii iour de mars mil cinq cens, xxvii, pet. in-4 goth. de 17 f. prél. et excvi f. chiffrés. [8832]

Parmi les pièces liminaires de ce livre il s'en trouve plusieurs en vers. La première est une épître de l'auteur adressée aux très illustres trinepotes du prince et cheualier sâs reproche. Il y en a aussi une de Jean Bouchet à frère Jehan Dauthon suivie de la réponse de Dauthon. La souscription est au verso de l'antépénultième f., et le vol. se termine par plusieurs pièces de vers lat. sur la Trimouille. Vendu 10 fr. La Vallière; 24 fr. Thierry; 39 fr. Mazuyer.

C'est de cet ouvrage que sont extraits les Mémoires de L. de La Trimouille qui font partie du tome XIV de la collection des mémoires relatifs à l'histoire de France publiée par M. Petitot.

— Sensuit les elegantes epistres extraites du panegyrique du cheualier sans reproche, monseigneur Loys de la Tremouille, composées par le trauerseur de voyes perilleuses maistre Iehan Bouchet.... Ausquelles sont comprins plusieurs choses aduenues au temps dudict la Tremouille. Auecq5 les Epitaphes des pays et lieux dont il estoit seigneur & gouuerneur. 1536. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame.... par Denys Janot*, pet. in-8 de 1x f. avec fig. en bois [8833]

Edition en lettres rendes. Vend. 7 fr. 50 c. La Vallière.

— Le Labirynth (*sic*) de fortune et seionr des trois nobles dames copose par lauteur des renars trauersans, et lous rauissans surnomme le trauerseur des voyes perilleuses... Et sont a vendre a Paris en la rue Sainet Jacques deuât Saine Yues & a poictiers deuât le pallays au pellican par Enguilbert de marnef Et a l'imprimerie..... par Jacques Bouchet imprimeur..... in-4 goth. de 171 f. nou chiffrés, dont 7 f. prél. et un f. blanc. [8834]

Vend. 7 fr. Gaignat; 12 fr. La Vallière.

Cette édition n'est point datée, mais on y trouve, parmi les pièces prél., un privilège accordé à Marnef, daté du 6 novembre 1522. Le vol. est terminé par une épître en vers de Bouchet à Jehan dauthon (*sic*) abbe d'agle & chroniqueur de Lewis XII, suivie de la réponse de d'Authen.

— Le labirynth (*sic*) de fortune & Soieur des trois nobles dames copose par lac-

teur de Renars trauersans, et lous rauissans surnôme le transeur des voyes perilleuses... Et sont a vendre a Paris en la rue saict Jacques deuât saint yues & a poictiers denant le pallays au pellican par Enguilbert de Marnef Et a l'imprimerie... par Jacques Bouchet Imprimeur.. : (à la fin) *Imprime a poictiers par Jacques bouchet le xxvi. de mars mil cinq cens. xxliij. in-4 goth. de 172 f. non chiffrés.*

Cette édition renferme comme la précédente (de 1522) 8 f. prél. contenant, 1^o le titre sur lequel se trouvent également huit vers adressés aux lecteurs; 2^o le privilège en date du 6 nov. 1522; 3^o épître latine d'Antoine Ardillon à Bouchet, et la réponse de celui-ci en français; 4^o la table des chapitres; 5^o la dédicace de l'auteur à Marguerite duchesse de Berry; le 8^o f. ne contient qu'une gravure en bois.

L'édition de Paris, par Phil. le noir libraire et relieur... demeurant en la grant rue saint jacques a lenseigne de la rose blanche couronnée, in-4 goth. de 33 cah., ne renferme ni la lettre latine d'Ardillon, ni la réponse de Bouchet. Ces pièces ne sont pas non plus dans l'édition de Paris, par Alain Lotrion demeurant a la rue neufue nostre dame a lenseigne de l'escu de France, in-4 goth. de 32 cah. avec une gravure en bois, assez singulière, au verso du dernier f. Cette dernière édition. vend. 11 fr. Leduc, et 25 fr. en 1824.

— Les triumphes de la noble et amoureuse dame et l'art de honnestement aymer composé par le trauerseur des voyes périlleuses. — *Impre a Poictiers par Jacques Bouchet le xx iour du moy de juing lan mil cinq cens trente*, in-fol. goth. [8835]

Edition la plus ancienne de cet ouvrage; elle a 10 f. prél. et clxvi f. de texte. Il y en a une seconde de Poitiers, Jac. Bouchet, 1532, in-fol. goth. Vend. en m. r. 17 fr. La Vallière.

— Les mêmes, et sont a vèdre a Poictiers a lenseigne du Pellican... par Jean de Marnef... et par Enguilbert de Marnef freres : (à la fin) Cy prend fin le traicte des Triumphes de la noble dame..... *Et est imprime a Poictiers par Jacques Bouchet le xxviii de Mars Mil cinq cens trente et deux*, in-fol. goth. de 8 f. prél. et clxvi f. titre en rouge et noir.

— Les mêmes. Paris, Nic. Cousteau, pour Galiot du Pré, 1535, in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur vélin, 360 fr. La Vallière; 541 fr. MacCarthy; autrement cette édition est à très bas prix. Les éditions de Paris. 1537, 1539, 1541, 1545 et 1555, in-8, 6 à 9 fr.;

celle de Paris, François Regnault, 1542, in-8 goth., vend. 11 fr. By; celle de Louvain, J. Bogart, 1563, in-8, 12 fr. m. r. Cr.... en 1813; 20 fr. Jourdan.

Ces triumphe sont un ouvrage mystique, en vers et en prose, où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre ame. On voit donc qu'il n'y a là rien de bien érotique.

— Les mêmes. Nouvellement imprime a Paris, on les vend... en la grand rue saint Jacques a l'enseigne du Pellican deuant saint yues. m. d. xxxvi. : (à la fin) *Cy prent fin le traicte des Triumphe..... Et nouuellement imprime a Paris pour Ambroise Girault, le xx^e iour de iuing mil cinq cens, xxvi.* pet. in-fol. goth. vi f. prél. et cliiij f. chiffrés, plus un f. contenant une pièce de vers lat. et la souscription.

Édition calquée sur celle de Galliot du Pré, 1535, laquelle contient le même nombre de feuillets que celle-ci.

Nous citerons encore l'édition de Rennes, par Jehan Georget (1541), in-fol. goth. de cxxxiij f. avec fig. dont la Bibliothèque du roi conserve un exempl. impr. sur vélin.

— Les exclamations et epistres & oraisons de la noble Dame amoureuse dicte lame incorporee. cōtenāt la deploration de sa misere : Cōposez par le traucrscur des voyes perilleuses appelle Maistre Jehan Bouchet... 1535. On les vend à Paris en la Rue neufue nostre Dame a l'enseigne de Saint Jehan Baptiste : (à la fin) *Cy finist ce present liure de lame incorporee, Nouuellement Imprime a Paris, par Denys et Symon Janot freres, demourant en la rue Neufue Nostre Dame,* pet. in-8 de 80 f. non chiffrés, lettres rondes, pages encadrées.

En vers de 10 syllabes.

— Le jugement poétique de l'honneur féminin et séjour des illustres, claires et honnêtes dames (par Jeh. Bouchet). *Poitiers, J. et Eng. de Marnef, 1538,* pet. in-4 goth., fig. [8836]

Le volume a 24 f. non chiffrés et 96 f. chiffrés. Vend. 16 fr. Picart; 6 fr. La Vallière; 22 fr. m. r. Leduc.

— Le Chapelet des princes : Cinquante rodeaux et cinq ballades : nouuellement reue et corrige par maistre Jehan Bouchet procureur de Poitiers acteur de ce présent liure. 1538. Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue Nostre Dame a l'enseigne Saint Jehan

Tome I.

Baptiste, pet. in-8 de 32 f. non chiffrés, lettres rondes.

Petit volume dont les pages sont encadrées, 6 fr. 95 c. La Vallière.

— Voyez RONDEAUX nouveaux.

— La fleur et triumphe de 103 rondeaux, contenant la constance et l'inconstance de deux amans, etc. *Lyon, 1540,* pet. in-4 goth. [8838]

Vend. en m. citr. 17 fr. Mérard de Saint-Just; 3 fr. seulement, Méon. Le prix des livres de ce genre dépend absolument de la beauté des exempl.; c'est ce que nous ne pouvons trop répéter.

— Épitres, élégies, épigrammes et épitaphes composés sur et pour raison du décès de feu... Renée de Bourbon abesse de Fontevault, par le procureur général dudit ordre (Conrard de l'Oulmeaux) et par le traverseur, *Poitiers, de Marnef, 1535,* pet. in-4 de 43 f. non chiffrés. [8836]

Cet ouvrage est un des plus rares de l'auteur.

— Épitres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). *Poitiers, Jacq. Bouchet et de Marnef, 1545, 2 part., 1 vol.* in-fol. [8837]

Volume rare et assez recherché, dont le prix varie singulièrement; 31 fr. en 1815; 51 fr. MacCarthy, et quelquefois moins de 12 fr.

— Triumphe du tres chrestien, tres puissant, & inuictissime, Roy de France, Francois premier de ce nom : contenant la différence des Nobles. On les vend a Poitiers a l'enseigne du Pelican : M. D. L. (sic) : (a la fin) *Imprime a Poitiers par Jean et Enguilbert de Marnef freres... et fut acheué le xvii. d'Aoust, m. d. xliij.* pet. in-fol. de 6 f. prél. et clxvi f. chiffr. en lettres italiques.

Dernier écrit de notre Bouchet : l'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom a la dédicace à Henri II. Le privilège est du 7 mars 1547.

Cet ouvrage, qui est en vers de 10 syllabes, a reparu sous le titre suivant :

Le Parc de noblesse. Description du tres puissant & magnanime Prince des Gaules, & de ses faicts et Gestes. La forme de viure de ceux du bon temps, qu'on nommoit l'Age d'or, au Pelican, par Jan de Marnef. m. d. lxxv.

Mais ces exempl., avec un nouveau titre, sont de la même édition que la précédente : on n'a seulement changé les pièces liminaires, qui sont réduites à 4 f., et l'on a collé une bande de papier sur la dernière ligne de la souscription finale, qui contient la date.

— Les anciennes et modernes généalo-

gies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs épitaphes et effigies—*cy finissent les épitaphes... imprimez nouvellement à Poitiers p. Jacques Bouchet imprimeur le vingt sixième jour de janvier lan mil cinq cens vingt et sept*, in-4 goth. fig. en bois. [15633]

Ouvrage en prose et en vers, dont l'auteur, Jehan Bouchet, est nommé dans le privilège de François I^{er}, daté du 24 avril 1528 : il est à observer que ce privilège ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

Le corps du volume est de *clxij* feuillets chiffrés, sign. B. — *Xij*; les pièces liminaires occupent 18 feuillets y compris le titre; vend. 12 fr. en 1818.

— Les mêmes... sont à vendre à Paris en la rue Saint Jacques Et à Poitiers au Pellican : (à la fin) *Imprimez nouvellement à Poitiers par Jacques Bouchet le vingt septième jour de Novembre lan mil cinq cens trente ung*, pet. in-4 goth. de 14 f. prél. et cxxx f. avec les portraits gravés en bois.

— Les mêmes. *On les vend à Paris au clos bruneau à l'enseigne de la corne de Cerf*. — *Cy finissent les épitaphes... Imprimez... à Paris lan mil cinq cēs. xxxvii*, pet. in-8 goth. de 16 et clviii f. avec les portraits gr. en bois.

— Les mêmes. *Paris, à l'enseigne de l'Elephant (Fr. Reynault)*, 1541, pet. in-8 goth., fig. en bois.

— Les mêmes. *Paris, Galiot du Pré*, 1636, in-16.

Joli volume, en lettres rondes, et orné de fig. en bois, 15 fr. m. bl. Méon.

L'édition de *Poitiers*, 1531, in-4 goth., est moins recherchée : on en cite aussi une de *Paris*, 1537, in-8 et une de *Paris, Galiot du Pré*, 1541, in-fol. Enfin il y en a une de *Poitiers, Jacq. Bouchet*, 1545, in-fol., la plus complète de toutes puisqu'on y a joint une partie des opuscules de l'auteur.

— L'histoire et cronique de Clotaire premier de ce nom. vij. roy des François. et monarque des gaules. Et de sa tres illustre espouse : madame sainte Radegonde extraicte au vray de plusieurs croniques antiq^{ues} et modernes. *considerate lilia agri quomō crescēt : nec Salomon in omni gloria sua vestiebāt sicut vnu ex istis*. Luc xij. C. et Mat. sexto. Cum privilegio regis : (à la fin) *Ceste vie a esté imprimee à poitiers par sire Enguilbert de Murnef libraire iure de*

la d' universite demourant à l'enseigne du Pellican deuant le palais d' poictiers le ... tour du moy d'

lan mil cinq cens ... et sont à vendre au pellican au d' poictiers et aussi à Paris, pet. in-4 goth. de 12 f. prél. et xcvi f. chiffrés, avec quelques fig. en bois.

Petit volume très rare, vendu seulement 2 fr.

La Vallière, mais qui vaut bien davantage aujourd'hui. L'imprimeur a laissé en blanc, dans sa souscription, le quantième du mois, le mois et les unités de la date de l'année; le privilège, en date du 27 janvier 1517, placé après le titre, peut suppléer à cette omission volontaire. Parmi les pièces préliminaires se trouve un prologue adressé à la reine Claude par le *Trerasseur des copies perilleuses* (Jean Bouchet), dans lequel celui-ci dit qu'il a commencé cette traduction de la Légende de Radegonde sous Charles VIII.

Ce qui doit servir à confirmer l'opinion de Duverdiere qui l'a attribué à Bouchet.

On trouve dans le catalogue d'Estrées, sous le n^o 15011, une édition de ce livre, Poitiers 1500 (*date suspecte*) où il est anonyme. L'auteur n'est pas nommé non plus dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n^o 5067, où l'on annonce l'édition de *Poitiers, Engilbert de Murnef*, 1517, in-4 goth., sans doute la même que celle de 1527, date que donne aussi Dor. Clément, et le nouveau Lelong, n^o 16045.

— Les annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France, d'Angleterre. pays de Naples, et de Milan, etc., augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies par Abraham Mounin. *Poitiers, Mounin*, 1644, in-fol. 9 à 15 fr. [14261]

Cet ouvrage, dont le mérite a été généralement reconnu, est la meilleure production du trop fécond Jean Bouchet. L'édition de 1644 est préférée à toutes les autres, à cause des augmentations qu'elle contient : on en a cependant supprimé différentes pièces qui font partie d'éditions plus anciennes. La première édition de *Poitiers*, 1525, in-fol. goth., ne va que jusqu'en 1519. Il y en a une seconde de *Poitiers*, 1531, in-fol. goth. vend. 20 fr. 50 c. A. Martin; une troisième, de la même ville, 1535, in-fol. goth., continuée jusqu'à l'année de la date; une quatrième, de *Paris*, 1537, in-fol. Enfin, des éditions de *Paris*, 1540, de *Poitiers*, 1545, 1557 et 1607, in-fol., avec des continuations.

BOUCHET (Guil.). Les Serées. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1614, 3 parties pet. in-8. [10648]

Vend. 15 fr. Chardin.

Les serées de Bouchet sont un de ces livres remplis d'obscénités grossières, et de quolibets qu'on est convenu d'appeler facétieux, quoiqu'ils ne soient rien moins que plaisans. On

les recherche beaucoup, et il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. La première édition qui ne contient que le premier livre a été imprimée à Poitiers, chez les Bouchets, 1584, in-4, et réimpr. sur la copie faite à Poitiers, 1585, in-12. L'ouvrage a été souvent remis sous la presse, car entre l'édition plus haut, nous connaissons celles de Paris, 1608; 3 vol. in-12, vend. 16 fr. m. r. Méon; de Lyon, 1608, 3 vol. in-12, cat. d'Hoy, de Rouen, 1615, 3 vol. pet. in-12.

— Les mêmes Serées de Guill. Bouchet sicur de Brocourt, divisées en trois livres, où sont contenues diverses matières fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales, reveues et augmentées par l'auteur. édition dernière. Lyon, Pierre Rigaud, 1618, 3 vol. pet. in-8.

Vend. en peu de trais, 24 fr. La Vallière, et en mar. r. 40 fr. an 1816.

Édition regardée la meilleure : en voici la description : Premier livre, 16 f. prêt. et 444 pag.; second livre, 4 f. prêt. et 324 pag.; troisième livre, 3 f. prêt. et 314 pag.

Au commencement du premier volume se trouve une épître à messieurs les marchands de la ville de Poitiers, datée du 15 août 1584.

On peut encore citer une édition de Rouen, 1635, en 3 part. in-8.

BOUCHETTE (J.). British dominions in North America; or a topographical and statistical description of Upper and Lower Canada, New Brunswick, Nova Scotia, Newfoundland, Prince Edward Island, and Cape Breton; with considerations on Land-granting and emigration, etc. London, Langman, 1822, 2 vol. in-4 avec 31 pl. 2 liv. 16 sh.

Le même auteur avait déjà donné : *Topographical dictionary of Lower Canada*, in-4, 28 sh.

BORDARD (Gasp.-Bat.). Iconologia tirata da' vari autori antichi. Parma, 1759, 3 vol. pet. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [8245]

Les explications de cet ouvrage sont en italien et en français. Il y a des exemplaires dont les frontispices portent : Paris, Tilliard.

— Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. Vienne, 1786, 3 tom. en 1 vol. in-8, fig. Vend. 9 fr. By.

BOUFFERS (Stanislas chevalier de). Ses œuvres. Londres (Paris), 1786, in-12. [9071]

Un exemplaire imprimé sur différens essais de papier en couleur, vend. 15 fr. Blondel; 11 fr. Chardin.

La dernière édit. des œuvres de M. de Boufflers, donnée de son vivant, est de Paris, 1813, 2 vol. in-8.

— Les mêmes, nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une notice sur l'auteur). Paris, Furne, 1827, 2 vol. in-8, fig. 8 fr.; pap. vél. 16 fr.

Ni cette édition, ni celle de Paris, cour des Fontaines, 1828, 2 vol. in-8, avec 9 planches, ne sont véritablement complètes.

Il a paru chez Louis, en 1816, des Œuvres posthumes du chevalier de Boufflers, en 1 vol. in-8, et à Paris, en 1817, une édition de ses Œuvres, en 4 vol. in-18, avec fig.

BOUGAIN (Mich.). Le Jardin spirituel de lame deuote, on les vent à paris en la rue neufue nostre dame a l'esneigne de lescu de France (chez Alain Lotrian). Cy finist ce preset liure..... compose par... frere Michel bougain, de l'ordre des Chartreux du couuēt de paris nouuellement. pet. in-8 goth. de 44 pages.

Ce livre est une réimpression des 16 premiers chapitres du *Jardin des dévotions*, de Colard Mansion (voy. Janss). Michel Bougain en a retouché le style, et a fait à l'ouvrage des additions considérables. Ce chartreux dit, dans son épître dédicatoire à la comtesse de Dampmartin, datée du 16 août 1528, qu'il a fait imprimer cet opuscule par Jehan Jhannot; or, cet imprimeur, dont ne parlent ni La Caille ni Lottin, n'existait plus en 1522, puisque la traduction de l'Anc d'or, par Michel de Tours, in-4, sous cette date, porte le nom de la veuve de Jehan Janot : l'édition qu'il a donnée du *Jardin spirituel* doit donc être antérieure à celle-ci.

Dans une autre édition du même ouvrage, et sous le même titre, pet. in-8 goth. de 43 f., en lit au bas de la dédicace : imprimé lan mil. v. c. xx. viii. (1528) le xij. iour Daoust; et au verso du dernier feuillet : Cy fine la table de ce present liure... imprime à Paris par Alain Lotrian Imprimeur et Libraire demourant en la rue neufue nostre dame a l'esneigne de lescu de France.

BORGAINVILLE (Louis-Ant. de). Voyage autour du monde par la frégate la Boudcuse et l'Étoile, en 1760-69. Paris, 1771, in-4, fig. 8 à 10 fr. [12174]

Il y a une édition de Paris, 1772, 2 vol. in-8, à laquelle en joint : *Supplément, et journal d'un voyage autour du monde par M. Banks et Solander, trad. de l'angl. par de Fréville*. Paris, 1772, in-8, 12 à 18 fr.

BORGAINVILLE (le baron de). Album pittoresque de la frégate la Tétis et de la corvette l'Espérance : collection de

dessins relatifs à leur Voyage autour du monde, en 1824, 1825 et 1826, sous les ordres de M. le baron de Bougainville, recueillis et publiés par M. le vicomte de Latouanne. *Paris, Bulla*, 1828, gr. in-4, pap. Jésus.

Recueil de 35 lithographies, y compris sept culs-de-lampe. Le tout publié en sept livraisons, avec texte, 84 fr.; papier de Chine, 105 fr.

BORGOIN (Simon). Voyez l'ESPINETTE; et l'HOMME juste.

BOGGER (Pierre). Voyez CONDAINE (de la).

BOURIER (Jean). Les coutumes du duché de Bourgogne, avec des observations. *Dijon*, 1742-46, 2 vol. in-fol. [1740]

Cette coutume est toujours recherchée : 18 à 24 fr.; mais on préfère l'édition suivante.

— Oeuvres de jurisprudence, recueillies et mises en ordre, avec des notes et additions (par Joly de Bevy). *Dijon, Frantin*, 1787-88, 2 part. in-fol.

Ces deux volumes contiennent la *Coutume de Bourgogne*. On y ajoute un troisième tome, intitulé : *Supplément aux Œuvres..... ou remarques sur la coutume de Bourgogne*, par M. Bernard Martin, livre premier et second, 1789. La révolution survenue à cette époque n'ayant pas permis de continuer l'entreprise, on est privé de la partie de l'édition qui aurait eu pour titre : *Recueil de droit et de jurisprudence*, et qui aurait été divisée en quatre livres.

— Voyez CICÉRON et TRAITÉ de la dissolution, etc.

BOUHOURS (le P. Domin.). Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, le Jeune (Elzevier)*, 1671, pet. in-12, 6 à 9 fr. [11669]

Ce volume se joint à la collection des Elsevier, en français; vend. 13 fr. m. r. en 1813. On peut réunir à la même collection :

1° *Sentimens de Cleante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (par Barbier d'Aucourt). Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elsevier), 1672, 2 tom. 1 vol. pet. in-12. [11670]

2° *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit*, par le P. Bouhours. *Amsterdam, Wolfgang*, 1688, pet. in-12. [11183]

Les autres éditions de ces trois ouvrages n'ont qu'un prix fort ordinaire.

BOUILLART (D. Jacq.). Histoire de l'abbaye de St-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, in-fol., fig. 10 à 12 fr.; gr. pap. 12 à 18 fr. [13079]

BOULLAUD (Iam.). Voy. BULLIALDUS.

BOULLON (Pierre). Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte

(avec des notices explicatives par M. Bins de Saint-Victor). *Paris, l'auteur*, 1811-1827, 3 vol. gr. in-fol. [16155]

Ce bel ouvrage se recommande par l'exactitude scrupuleuse des dessins. Il a été publié en 47 livr. de 6 pl. chacune, avec texte, et il a coûté 940 fr.; en très gr. pap. format d'Atlas, épreuves avec la lettre blanche, 1880 fr. Quoique fort recherché, il n'a pu conserver des prix aussi élevés.

BOULARSE (Jehan). Le Tresor et entiere histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebuth, obtenue à Laon l'an 1566; recueillie des actes publics.... publiquement avérée par la vue, l'ouïe et le toucher de plus de cent cinquante mille personnes. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, pet. in-4, avec une figure.

Le même auteur avait déjà publié sur le même sujet l'ouvrage suivant, plus rare que celui-ci :

L'ASSISEZ AUTOUR du sacrement de l'autel, fait à Laon, en 1566, avec sa carte, représentant le tout au vif. *Paris, Belot*, 1573, pet. in-8.

BOULANGER (Nic.-Ant.). L'antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. original, par le B. d'Holbach). *Amst.*, 1766, in-4, ou 3 vol. in-12, 6 à 9. [15884]

Cet ouvrage a été réimprimé dans les œuvres de Boulanger. *Paris*, 1792, 8 vol. in-8; et *Amst. (Paris)*, 1794, 6 vol. in-8, où l'on a mis aussi le *Christianisme dévoilé*, quoique cette dernière production soit du B. d'Holbach.

BOULAY ou BOULLAY (Edmond de). Le combat de la chair et de l'esprit (en rime). *Paris, Corrozet*, 1549, in-8 de 72 f. [9905]

Pièce rare : 24 m. bl. Gaignat; 57 fr. de La Leu; 13 fr. le B. d'Heiss; 54 fr. Lair.

— Dialogue en forme d'argument, auquel sont introduits Calliope et Edmond de Boulay, disciple de Marot et regent de la grande escolle de Metz. à l'honneur de Charles V, empereur couronné, lorsqu'il fut en la imperiale cite de Mets. *imprime à Mets, par Jehan Pelluti* (1541), in-8.

— Les généalogies des... princes, les dues de Lorraine Marchis, avec le discours des alliances..... en icelle maison de Lorraine jusqu'au duc François, dernier décedé. *Metz, Jeon Pallier*, 1547, in-4.

— La vie et trépas des deux princes de

paix, le bon duc Anthoine, et Saige duc Francoys, premiers de leur nom, ducs de Lorraine, avec une lamentable déploration sur leur trépas. *Metz, Jean Pallier, 1547, in-4.*

Ces trois ouvrages sont devenus rares.

BOUEN (Gabriel). La Soltaue, tragédie en 5 actes, et pastorale à Mad. de Chateaurou, à quatre personnages. *Paris, Guil. Morel, 1561, in-4.*

— Tragédie sur la défaite et occision de la Piaffe, et de la Picquorée, et bannissement de Mars, à l'introduction de paix et sainte justice. *Paris, Mes-tayer, 1579, in-4.*

Ces deux pièces sont fort rares. Pour d'autres ouvrages poétiques du même auteur, voyez la *Biblioth. franç.* de Goujet, XIII, 245, et XIV, 440.

BORQUET de cauquos flouretos cueillidos sur parnasso Biterrois. *Beziers (sans date), in-8.*

BORQUET (D. Martin). Recueil des historiens des Gaules et de la France, etc., accompagné de sommaires, de tables et de notes (continué par DD. Char. Haudiquier, Jac. Précieux, Fr. Clément, Poirier et M. Brial). *Paris, 1738-1832, 19 vol. [13662]*

Le 18^e et le 19^e vol. de cette grande collection, qui ont paru en 1822 et en 1832, complètent la série des *Monumens des règnes de Philippe-Auguste et Louis VIII*, depuis l'an 1180 jusqu'en 1226. Le tome XIX^e, que M. Brial n'avait pas entièrement achevé quand la mort l'enleva à ses savans travaux, a été continué et publié par les soins de MM. Daunou et Naudet. Chaque vol. coûte 36 fr., et en gr. pap. 72 fr.

Un exempl. en 18 vol. gr. pap. mar. r. s'est vendu 1005 fr. en mars 1829. Le pet. pap. se paie de 500 à 600 fr.

BORRION (Frère Jacques Bastard de). La grande et merveilleuse et très cruelle oppugnation de la noble cité de Rhodes. Paris, Pierre Vidoue, pour Gilles de Gourmont, 1525, pet. in-fol. goth. [15389]

Un exempl. impr. sur vélin, avec un frontispice refait à la plume, 100 fr. La Vallière; 76 fr. Mac-Carthy.

— La même oppugnation de la cité de Rhodes, prise naguères par sultan Selyman, apresent grand Turc.... redigee par escript. *imprime de rechief (à Paris) l'an 1527, pet. in-fol. de 36 f. en lettres rondes.*

On lit sur le frontispice de cette histoire qu'elle a été très diligemment corrigée, et augmentée en plusieurs lieux, pourant qu'elle avait esté à la première édition corrompue et dépravée, par la grande et inexcusable négligence de l'imprimeur.

Cette édition et la précédente reliées ensemble ont été vend. 60 fr. en mars 1820; 100 fr. De Bruyeres-Chalabre.

BOURDALOUE (le P. Louis). Sermons (publiés par le P.-Fr. Bretonneau). *Paris, Rigaud, 1707-34, 16 vol. in-8, avec le portrait de l'auteur. [932]*

Belle édition dont on ne trouve pas facilement les exempl. bien conservés et uniformément reliés : 80 à 96 fr. Vend. en mar. 144 fr. d'Hangard; 222 fr. m. r. Larcher; et un magnifique exempl. pap. fin, m. viol. d. de m. citr. dent. l. r. 300 fr. le Gendre.

Les 16 vol. sont divisés ainsi : Aven. 1 vol. — Carême, 3 vol. — Mystères, 2 vol. — Fêtes, 2 vol. — Dimanches, 3 vol. — Exhortations, 2 vol. — Retraite, 1 vol. — Pensées, 2 vol.

— Les mêmes. *Paris, 1609 (pour 1709)-34, 18 vol. in-12, 48 à 60 fr.*

Cette édition in-12, la meilleure de ce format, est distribuée dans le même ordre que la précédente, mais les Dimanches sont en 4 vol. et les Pensées forment 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables.

La seconde édition in-12 est de 1716.

Il est à remarquer que, dans les éditions in-12 de ces Sermons, la fin de l'exorde du sermon sur l'enfer (Carême, tome II^e) n'est pas la même que dans l'édit. in-8 de 1707.

— Les mêmes. *Versailles, 1812 et 1813, 16 vol. in-8, 48 à 60 fr.*

Cette édit. est bien inférieure à celle de Rigaud, pour l'impression et le papier.

Les *Sermons inédits du P. Bourdaloue*, Paris, Bentu, 1823, in-8, publiés dès 1810, in-8 et in-12, sont apocryphes : on assure même qu'ils ont été composés par Serieux, insigne faussaire en littérature.

— Oeuvres complètes, édition augmentée d'un discours préliminaire sur la vie et les écrits de l'auteur, et d'une table des matières. *Paris, Méguignon fils aîné, 1822-26, 17 vol. in-8, portrait, 85 fr.; pap. vél. 170 fr.*

C'est la plus belle des éditions nouvelles de ce grand orateur sacré; mais malheureusement les derniers volumes ne sont pas en aussi beau papier que les premiers.

Le même libraire a publié en même temps une édition de Bourdaloue en 20 vol. in-12, 50 fr. Nous citerons encore les édit. de Lyon, Fr. Guyot, 1823, 16 vol. in-8; de Besançon, Gauthier, 1823, 16 vol. in-8, 60 fr.; de Paris, Demonville, 1823-24, 5 vol. in-8, augmentée de notes critiq. et histor. 20 fr.; de Besançon, Montarsole, 1823-25, 16 vol. in-12, 33 fr.; de

Senlis et Paris, Dabo, 1824, 22 vol. in-18, stéréotype.

- Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, Par le Père Bourdaloue à mad. de Maintenon. *Paris, de l'impr. de Firm. Didot*, 1819, in-18.

Opuscule de 36 pages, dont on a tiré 4 exempl. sur vélin; 12 sur pap. vél.; 2 sur pap. de Holl; 2 sur pap. vél. rose; 2 sur pap. vél. bleu, et 278 en pap. ord.

BOURDEILLES (*Pierre de*). Voy. BRANTOME.

BOURDIGNE (*Charles de*). Légende joyeuse maisire Pierre Faifeu contenant plusieurs singularitez et veritez; la gentillesse et subtilité de son esprit, etc., (*sans date*), in-4 goth. [8732]

Vend. 2 liv. 11 sh. 6 d. mar. cuir. Lang.

— La légende de maisire Pierre Faifeu. *Angers*, 1532, in-4 goth.

Cette édition fort rare a iv et cvij f., plus la marque de Galliot du Pré sur un f. séparé.

BOURDIGNE (*Jean de*). Hystoire agrégative des annales et cronique d'Anjou, et plusieurs faicts dignes de mémoiro advenus tant en France, Italie, Espagne, Angleterre et autres royaumes tant chrétiens que sarrasins.... reveues et additionnés par le Viateur. — *On les vend à Angiers, en la boutique de Charles de Voigne, etc.... imprimées par Anthoyne Couteau, imprimeur à Paris*, 1529, in-fol. goth. [14183]

Cette chronique est rare, mais point très chère; il y en a des exempl. à l'adresse de Galiot du Pré, libraire, à Paris. Il s'en conserve un sur vélin, à la Bibliothèque du roi. Plusieurs bibliographes citent une édition de *Paris, Couteau*, 1533, in-fol.

BOURDON (*Sébast.*) et LOIR. Recueil d'estampes, contenant 60 sujets divers, composés et gravés par eux. *Paris, Basan*, in-fol.; vendu 19 fr. La Vallière. [6477]

BOURGEOIS (*Jacq.*). Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours recreatives d'Erostrate filz de Philogone et de Catania en Sicile: & de la belle Polymneste fille de Damon, bourgeois d'Avignon, avecq' l'Epistred'icelluy Erostrate a Polymneste, & la response de Polymneste a son ami (en 5 act. et en vers, trad. par Jacques Bourgeois), 1543, à *Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnes, vestue de feu Denys Janot....* in-16 de 84 f. dont 5 de prélim. [10161]

Edition en lettres ital. avec des fig. en bois. Vend. 15 fr. La Vallière.

Cette pièce est une traduction de la comédie des Supposés, de l'Aristote (voy. *ASTOTRO*): on y a seulement changé quelques noms et le lieu de la scène.

BOURGEOIS ou Bourghesius (*P. J.*) Mystères de la vie, passion et mort de J.-C. reduits en devotes méditations et aspirations, par P.-Jean Bourgoys; enrichies de figures, par Boetius a Bolswert. *Anvers, Aertssens*, 1622, pet. in-8. Vend. 8 fr. 60 c. Duriez.

Ouvrage recherché pour les 76 fig. assez belles dont il est orné.

— Vita, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, fig. æn. expressa per Boethium a Bolswert, *Antwerp.*, 1622, in-8. [1063]

Vendu 8 fr. m. bl. La Vallière; 10 fr. m. n. Saint-Céran.

BOURGEOIS, peintre. Recueil des vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par Bourgeois. *Paris, l'auteur (vers 1810)*, in-fol. de 96 feuil. 64 fr.; pap. vél. 132 fr. [14417]

Suite fort agréable publiée en 16 livraisons. Le même artiste a donné :

Recueil de vues pittoresques de la France. Paris, Delpech, 1818 et 19, 14 livraisons de 4 dessins chacune, exécutées en lithographie.

36 vues d'Italie, in-fol., exécutées en lithographie, et publiées séparément chez *Delpech*, en 1818 et 1819;—plus 12 autres en plus grand format, chez Engelmann.

BOURGERS (le docteur). Traité complet d'Anatomie de l'homme, contenant la médecine opératoire; avec planches lithographiées par N.-H. Jacob. *Paris, C.-A. Delaunay*, etc., 1830 et ann. suiv. gr. in-4.

Se publie par livr. de 8 pl. avec texte. Prix de chacune, 8 fr. — Psp. de Chine, 12 fr. — pl. color. 16 fr. L'ouvrage entier aura de 50 à 60 livr. Il en paraît 14 en avril 1833.

BOURGERS (de). Le désabusement de la cérémonie du Roy boît, en faveur de la pureté chrestienne. *Rouen, Machuel*, in-8 de 32 pag.

Opuscule sans date sur le titre; mais dont l'approbation des DD. en théologie est datée de *Paris*, le 3 mars 1661.

On n'a pu vérifier si cet article est le même que le suivant sous le nom de Jean de Bourges.

BOURGEX (*Jean de*). Le curedent du roi de la febre, historié de l'antiquité du roi-boît. *Paris*, 1602, in-8, 4 à 6 fr. [812]

BOURGEVILLE ou BOURGHEVILLE (*Charles de*).

L'Athcomachie et discours de l'immortalité de l'âme, et resurrection des corps. *Paris, Martin le jeune*, 1564, pet. in-4 de 12 f. prélim. 156 pag. chiff., et 2 f. non chiff. à la fin.

Volume peu commun, dont le 2^e f. contient le portrait de Bourgeville (ou Bourgueville) grav. en bois, autour duquel se lit Panagramme des deux noms de l'auteur : *L'heure de grace use l'oubli*. Parmi les f. prélim. on remarque une pièce de 194 vers alexandrins de Vauquelin de la Fresnaye, adressée à Bourgeville, et commençant ainsi :

*Le prudent capitaine après avoir été
Au service du roi, ...*

— Les recherches et antiquités de la province de Neustrie, comme des villes remarquables d'icelles, mais plus spécialement des ville et université de Caen. *Caen*, 1588, pet. in-4. [14162]

Volume rare ; vendu 36 fr. Fontette, et 7 fr. seulement, Boissy.

Des libraires de Rouen ont fait réimprimer cet ouvrage en 1705, sans l'ancienne date, et l'ont vendu comme si c'était l'édition originale. Il est difficile, cependant, qu'un connaisseur puisse confondre l'une avec l'autre.

Selon un avertissement signé Trébutien, qui se lit au commencement de l'édition suivante, il existerait deux réimpressions de la première de 1588.

— Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville, sieur de Bras. Nouvelle édition, publiée par les soins et aux frais de plusieurs habitants de Caen, ornée du plan de cette ville, d'après Belleforest, et précédée d'une notice biographique. *Caen, impr. de Chalopin, et Paris, Lance*, 1833, in-8, 10 fr. — Pap. vél., 15 fr. — Gr. pap. 25 fr.

Bourgoing de Villefore. Voy. Vies des SS. Pères.

Bourgoing (Guil.). Voy. Roillard.

Bourgoing (J.-F.). Tableau de l'Espagne moderne, 4^e édit. *Paris, Tournisien*, 1807, 3 vol. in-8 et atlas in-4. 30 fr. ; pap. vél. 48 fr. [12385]

Il y a quelques exemplaires en grand pap. vél.

Bourgueville. Voy. Bourgeville.

Boursault (Edme). Le prince de Condé. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 2 vol. in-12 ; pap. vél. 8 fr. [10519]

Partie de la collection des romans historiques.

Voy. FOUCA (mademoiselle de la).

Un exempl. sur vélin, 360 fr. Didot l'aîné.

BOISNARD. Voy. ESSAI général.

BOESSART (Ma.-No.). De continentia sacerdotum sub hac quæstione nova : utrum papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat. *Paris*, 1803, in-4, 5 à 6 fr. [2066]

BOUSSOLE (la) des amans. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1669, pet. in-12. 15 fr. 60 c. vél. Bérard.

BOUSSUETES (Fr.). De natura aquatiliū carmen, in univers. Guil. Rondeletti historiam. *Lugd.*, 1558, 2 part. 1 vol. in-4, fig. 4 à 6 fr. [8472]

Vend. 12 fr. m. r. Patu de Mello.

BOUSY (Pierre de). Méléagre, tragédie françoise. *Caen, Pierre le Chandelier*, 1532, pet. in-8 de 24 f. en tout (chez M. de Soleinne).

Cette pièce n'a été vend. que 2 fr. chez Méon ; mais comme elle ne se trouve ni dans la Bibliothèque du Théâtre françois, ni dans les catal. de La Vallière, elle doit être fort rare.

BOUTCHER (Will.). Treatise on forestrees 2th edit. *Edinburgh*, 1778, in-4, 12 à 15 fr. [3501]

Vendu 22 fr. Malesherbes.

BOUTHEONS d'oisiveté, contenant aucuns joyeux propos, mis en rime françoise. *Rouen, Rob. et Jean du Gort*, 1553, in-16. [8918].

Bern. de La Monnoye, dans ses notes sur Duverdier, conjecture que ce livre est le même que la consolation des tristes, publiée par les mêmes libraires, en 1554, in-16. Si cette conjecture est fondée, elle peut s'appliquer aussi au recueil intitulé :

La récréation et passe-temps des tristes, traitant des choses plaisantes et récréatives touchant l'amour et les dames, pour réjouir toutes personnes mélancholiques. Rouen, Abraham Costurier, 1595, in-16. Cat. de La Vallière, en 6 vol., n° 15430.

Le Boute hors plaisant de l'oisiveté a été réimprimé dans un recueil de plusieurs vers. Rouen, Louis Conté, pet. in-8, dont la première pièce est la vraie médecine qui guarit de tous maux. Voy. VRAIE médecine.

Tous ces recueils de facéties sont rares et recherchés.

BOUTEROK (Claude). Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. *Paris*, 1666, in-fol. de 8 feuillets et 398 pag. [14096]

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont rares. Il devoit contenir quatre volumes ; mais

il n'en a été publié qu'un seul, qui traite des monnoies frappées sous la première race. 48 à 72 fr. et en gr. psp. vend. 172 fr. m. bl. Gaignat; 150 fr. m. viol. La Vallière; 120 fr. de Cotte; 102 fr. m. r. Caillard; 130 fr. d'O...

BOUTERWECK (Fr.). Historia de la literatura española, traducida al castellano y adicionada por Don José Gomez de la Cortina y D. Nicolas Hugalde y Molinedo. Madrid, 1829, pet. in-8, avec des fac-simile de manuscrits. [16699]

Nous citons cette traduction de préférence au texte allemand, parce que les nombreuses notices littéraires, biographiques et bibliographiques qui y sont ajoutées la rendent bien préférable à l'original. Chaque vol. espagnol coûte 15 fr.; pap. fin 18 fr. Nous n'en avons vu que le premier.

L'histoire de la littérature espagnole, dont on a une traduction française (par madame de Streck, publiée avec une préface par M. Stapfer), Paris, 1812, 2 vol. in-8, est une des meilleures parties du grand ouvrage de Bouterweck, intitulé : *Geschichte der Poesie und Beredsamkeit*, Göttingue, 1801-12, 9 vol. in-8.

BOUTILLIER (Jehan). La Somme rural compilée par lui... imprimée à bruges par colard mansion lan mil cccc. lxxix, gr. in-fol. goth. [1729]

Première édition très rare : le premier livre contient 168 f. précédés de 10 f. de table, et le deuxième livre 71 f. précédés de 4 autres f. de table.

On ne connaît que trois exemplaires de cette édition. Celui de la Bibliothèque du roi a été acheté 60 fr. à Bruxelles en 1805.

— La même somme rural. Abbeville, P. Gerard, 1486, in-fol. goth.

Cette édition a été faite sur la précédente, et contient le même nombre de feuillets, tant pour les tables que pour le texte. C'est le premier livre impr. dans cette ville. On lit à la fin : *cy fine la somme rural... Et imprime en la ville d'abbeville p pierre gerard lan mil. cccc. lxxxvi*.

Voici la description de deux autres édit. anciennes du même livre.

Édition de 1488 (sous nom d'imprimeur), in-fol. goth. à 2 col. de 38 lig.

Premier livre 12 f. prél. pour la table, sig. aa et bb, commençant par un sommaire en 10 lig. dont la première est ainsi :

cy commence la table du premitexte, fol. i-c viii, sig. n-c (pour et), 2^e livre lxxxv f. chiffrés, sigs. A-L. Au verso du 86^e f. 2^e col. cy fine la somme rural compilée par Jehan boutillier conseiller du roy a paris. Et imprime au dit lieu lan mil. cccc. lvi. xx. et huit. Ensuite la table de ce second livre, 5 f. sig. AA. finissant au recto du 5^e

La somme rural : (au verso du prem. f. du eab. N) *cy fine la somme Rural... imprimée a Lyon sur le rogne par Jaques maillet le viiii. iour de nouëbre lan mil. cccc. xciiij*, in-fol.

goth. à 2 col. de 42 lig. 12 f. prél. pour le titre et la table du premier livre, texte l-clxxxj, l-lxxij, et 4 f. pour la table du second liv. sig. AA et BB. a—cc, et A—N.

La traduction flamande du même ouvrage, impr. à Delft, en 1483, le 19 août, pet. in-fol de 225 et 208 f., est fort rare.

BOUTOURLIN. Mémoires militaires de la campagne de Russie, en 1812, par le colonel Boutourlin, aide-de-camp de l'empereur de Russie. Paris, Anselin et Pochard (impr. de F. Didot), 1824, 2 vol. in-8 et atlas de 10 tableaux et 12 planches. 25 liv.

BOUVELLES (Charles). Proverbes et dits sententieux, avec l'interprétation d'iceux. Paris, 1557, in-12, 4 à 6 fr. [11289]

Vend. 11 fr. Chardio.

Il y a une édition latine sous ce titre : *Cor. Boventii proverbiorum vulgarium lib. III*. Parisiis, 1531, in-8, 3 à 4 fr.

Les ouvrages métaphysiques du même auteur n'ont point de valeur.

BOUVET (J.). L'état présent de la Chine, en figures. Paris, 1697, in-fol. [15557]
Volume contenant 43 pl. color.; vend. en m. r. 40 fr. La Vallière, et 23 fr. Lamy.

BOWNIC (T. Edw.). Mission from Cape-coast-castle to Ashantees, with a statistical account of that kingdom, and geographical notices other parts of the interior of Africa. London, 1819, gr. in-4, fig. [12709]

Cet ouvrage a été traduit en français par le traducteur du Voyage de Maxwell. Paris, 1819, in-8.

— Excursions in Madeira and Porto Sancto, during the autumn of 1823, while on his third voyage to Africa. London, 1825, in-4, fig. 2 liv. 2 sh.

La traduction française sous le titre d'*Excursions dans les îles de Madère et de Porto Sancto*, Strasbourg et Paris, Levrault, 1826 (in-8, et atlas in-4 de 19 pl. 25 fr.), est accompagnée de notes par MM. Cuvier et de Humboldt, ce qui doit la faire préférer à l'original.

— Elements of Conchology, including the fossil genera of the animals. Paris, Treuttel et Wurtz, 1820-22, in-8, part. I et II, avec 17 et 9 pl. 40 fr.

BOWLES (D.-Guil.). Introduccion a la historia natural, y a la geografia fisica de España. 2^e edit. corregida. Madrid, 1782, pet. in-4, 10 à 12 fr. [4287] Il y a une 3^{me} édition de Madrid, 1789, in-4.

Cet ouvrage a été traduit en français sur la pre-

mière édition de 1775, par de Flavigny. *Paris*, 1776, in-8.

Il y a aussi une traduction italienne, par Fr. Milizia, publiée avec des notes par le chevalier d'Azara. *Parme, Bandoni*, 1783, 2 vol. pet. in-4 et in-8, 10 à 15 fr.

BOWREY (*Th.*). A dictionary english and malayo, malayo and english. *London*, 1701, in-4. [7787]

Vend. 17 fr. chez les Jésuites de la Maison professe.

BOWYER (*W. Will.*). Voy. **NICHOLS**.

BOXHORNIUS (*Marc.-Zuerius*). *Originum gallicarum liber, cui acced. antiq. linguæ britannicæ lexicon, britannico-latinitum. Amstelod.*, 1634, in-4, 6 à 9 fr. [13594]

— Poeta satyrici minores de corrupto reipublicæ statu ; M.-Zuerius Boxhornius recens. et commentar. illustravit. *Lugd.-Batav.*, 1633, pet. in-8, 5 à 6 fr. ; vend. 8 fr. **Bonnier**. [8302]

BOYARDO. Voy. **BOJARDO**.

BOYDELL (*John.*). Collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a descript. of each picture in english and french. *London*, 1769, and foll. years, 9 vol. in-fol. max. [6400]

Cette collection, composée des estampes du fond de Boydell, est précieuse, et les exemplaires complets sont rares en France.

Le tome 1^{er} contient 50 pl. ; le 2^e 64, pl. ; le 3^e, 78 pl. ; le 4^e, 87 pl. ; le 5^e et le 6^e, 60 pl. chacun. Observez que dans les 4 premiers volumes la planche qui se trouve en face du titre, ne compte pas dans le nombre des numéros que j'indique.

Les deux premiers vol. incomparablement plus beaux que les autres, coûtaient 12 guinées chacun, et ils ont été vendus seuls 500 fr. en 1798 ; les 3 premiers, 350 fr. **Lamy**.

Les 9 vol. qui contiennent ensemble 571 pl. sont portés à 141 liv. 15 sh. sterl. dans le catal. de Boydell pour l'année 1810, et à 150 liv. dans celui de Rivington pour 1824. Ils ont été vend. 75 guio. et demi, à **Fonthill**.

Il s'en faut de beaucoup que ce recueil contienne toutes les planches du fond de Boydell, car les gravures portées dans le catalogue alphabétique de ce marchand d'estampes sont au nombre de 4432, et forment 48 vol. distribués ainsi. *Ecole d'Italie*, 14 vol. *Ecole allemande et des Pays-Bas*, 6 vol. *Ecole française*, 2 vol. *Ecole anglaise*, 26 vol. le tout au prix de 1000 liv. sterl.

— Voy. **GUERCINO**.

— A set of prints, engraved after the most capital paintings in the collection of her imperial majesty the empress of

Russia, lately in the possession of the earl of Orford, at Houghton in Norfolk : with plans, elevations, sections, chimney pieces, and ceilings. *London, published by Boydell*, 1787 et 1788, 2 vol. in-fol. max. [6401]

Voici la description de cette belle suite contenant 161 pl., d'abord indiquée sommairement sous la date de 1775.

Tome 1^{er}. Titre gravé, avec une vignette représentant Minerve et les neuf muses, dess. par Cipriani et gr. par Bartolozzi. Epître dédicat. à Catherine, impératrice de Russie. Liste des planches en franç. et en angl. sur 3 feuillets ou 5 pages d'impression. Le portrait de l'impératrice de Russie, 28 plans, etc. et 60 gravures d'après les tableaux.

Tome II. Titre gravé, avec une vignette par Cipriani et Bartolozzi. Liste des pl. en angl. et en franç., en 5 pag., 69 pl. non compris le portrait de Rob. Walpole, d'après Vanloo par J. Watson, servant de frontispice. Les planches qui composent cette collection ont paru par livraisons à partir de l'année 1775. On en recherche avec raison les premières épreuves, dont le prix était de 30 liv. sterl. ; mais il s'en est reproduit, depuis quelque temps, dans le commerce un nombre d'exemplaires très-médiocres, dont on fait peu de cas. Il est à remarquer que ces exemplaires ne renferment point les 29 plans d'après les dessins de Ware qui faisaient originairement partie de l'ouvrage.

Le prix de ce bel ouvrage est de 30 liv. sterl. Les 11 premières livraisons composées de 102 pl. ; vend. 315 fr. **Lamy**.

Les tableaux de la galerie d'Houghton ont été vendus ensemble à l'empereur de Russie pour la somme de 40,555 liv. sterl., à laquelle ils avaient été estimés par MM. West et Cipriani.

— Catalogue raisonné d'un recueil d'estampes, d'après les plus beaux tableaux qui soient en Angleterre. *Lond.*, 1779, in-4, fig. ; vend. 12 fr. **Belin**. [6402]

— An history of the principal rivers of Great-Britain (the river Thames by Faringdon). *London, printed by W. Bulmer, for Boydell*, 1794-96, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [15111]

Cet ouvrage, remarquable par son élégance typographique, a coûté 240 fr.

Il y a dans le tome premier 46 pl. color., 2 cart. et 1 pl. au frontispice ; le t. II renferme 30 pl. color. Les gravures sont très-médiocres.

— Collection of picturesque views and scenery of Norway, from drawings by J.-W. Edy. *London, published by Boydell*, 1812, gr. in-fol.

80 planches publ. en 8 livr. à 3 guinées chacune, Ebert, 2888. Lowndes indique cette collection en 2 vol. et sous la date de 1820.

BOYER (*Paul*). Relation de tout ce qui

s'est passé au voyage que de Bretigny fit à l'Amérique occidentale, avec un dictionnaire de la langue. *Paris*, 1634, in-8, 4 à 6 fr. [12769]

BOYER d'Aguilles. Voy. COELMANS.

BOYER d'Argens. Voy. ARGENS.

BOYER (*Abel*). Dictionnaire anglais-français et français-anglais, corrigé par L. du Mitand. *London*, 1816, 2 vol. in-4, 96 fr. [7708]

Ouvrage très souvent réimprimé, tant à Londres qu'à Lyon, mais dont on préfère les dernières éditions; et surtout celles de Londres. La dernière, de *Paris*, 1817, 2 vol. in-4, a été augmentée d'après Chambaud, Garner et des Carrières, 42 fr. Il y en a plusieurs de format in-8.

— Le même dictionnaire tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues, par A. Boyer. L. Chambaud, J. Garner, MM. des Carrières et Fain. *Paris, Ledentu*, 1829, 2 vol. in-4, 42 fr.

BOYER de Nismes. Histoire des caricatures de la révolution des Français (*Paris*), 1792, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. au bistré. [14027]

Vendu 42 fr. 60 c. m. r. Mém.

Cet ouvrage, qui n'a pas été continué, se trouve difficilement.

BOYER (le baron *Alexis*). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent; quatrième édition. *Paris*, 1830-31, 11 vol. in-8, 66 fr.

Pour les autres ouvrages de M. Boyer, Vey. notre Catalogue raisonné.

BOYLE (*Rob.*). Works. *London*, 1772, 6 vol. gr. in-4. [11597]

Vendu 80 fr. salle Silvestre, en 1798, et moins depuis.

L'édition de *Londres*, 1744, 5 vol. in-fol., est moins chère.

BOYM (*Mich*). Flora sinensis, fructus floresque humillime porrigens Leopoldo Ignatio Hungariae regi... emissa in publicum a P. Mich. Boym, Soc. Jes. *Viennae-Austriae, Rictius*, 1656, in-fol. avec 23 pl.

Ouvrage fort rare, dont il se trouvait un exemplaire en 25 f. et incomplet chez M. Rémusat, où il a été vendu 30 fr.

BRACCI (*Domin.-August.*) commentaria de antiquis sculptoribus qui sua nomina incidunt in gemmis et cammeis. *Florentiae*, 1784, 2 vol. in-fol., fig. [16345]

Vendu 72 fr. Barthelemy; 42 fr. Villoison; 40 fr. br. Lamy; 21 fr. en 1816.

BRACCIOLINI (*Franc.*). Lo scherno degli Dei, poema piacevole, con la Filide Civettina, e col Batino, dell' istesso autore. *Roma, Mascardi*, 1626, in-12, 4 à 6 fr. [9463]

Au rapport de Zeno, cette édit. contient 6 chants et quelques autres vers de plus que celles de Florence, 1618 et 1625, in-4; elle a été copiée à Venise, 1627, in-12, et en dernier lieu à Florence, 1795, in-12.

La *Croce requistata*, et l'*Elezione di Urbano papa VIII*, poèmes du même auteur, ne sont pas recherchés.

BRACELLI (*Jac.*). De bello hispano (seu advers. Alphonsum V, Hispaniarum regem a Gennensibus feliciter gesto) libri V, edente Masello Venia beneventano; gr. in-8. [14464]

Édition rare, la première de cet ouvrage; elle est en caractères romains, sans chiffres, réct. ni signat., et on la croit impr. à Milan, vers 1477; vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

BRACH (*Pierre de*). Ses poèmes. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1576, in-4.

Ces poèmes que Goujet fait connaître dans le tome XIII de sa *Biblioth. franc.* ne sont point en vers gascons comme on pourrait le croire d'après le catal. de la Bibl. du roi, 16196, et d'après celui de Faleonet, 11715.

Ou a du même auteur :

Aminte, fable boeugère prise de l'Italien de Torquato Tasso, et trad. en vers, avec Olympe, imité de l'Arionste. Bourdeaux, Millanges, 1584, in-8.

Quatre chants de la Hierusalem de Torquato Tasso (le 1^{er}, le 4^e, le 12^e et le 2^e), trad. en vers franc. par P. de Brach, sieur de la Motte Montussan. *Paris, Abel l'Angelier*, 1596, in-8.

BRACHYLOGOS totius juris civilis, sive corpus legum, eni adjunctae sunt institutiones T. Caii, J. C. et Ulpiani, ex toto scriptorum ipsius corpore tituli unde triginta. *Lugd., Pesnot*, 1553, in-8.

Vendu 9 flor. 30 c. Meerman. Le même recueilli a été réimpr. avec *Julii Pauli sententiae*, *Lugd., Pesnot*, 1559, in-8.

— Brachylogus Juris civilis, sive corpus legum paulo post Justinianum conscriptum, cum notis diversor. ex editione H.-Chr. Senkenberg; cum sex appendixibus ab eo collectis. *Francof. et Lipsia*, 1743, in-4.

Vendu 5 flor. 25 c. Meerman.

— Corpus legum sive Brachylogus juris civilis, ad fidem quatuor codicum scriptorum et principum editionum emendavit, commentarios criticos, locorum similium indices, notitiam lite-

pariam indicesque adjecit, ineditam incerti scriptoris epitomen juris civilis, medio duodecimo sæculo factam. ex codice Tubingensi edidit Ed. Boeking. *Berolini, Dümmler*, 1829, in-8, 9 fr.

BRACON (*Henricus* de). De legibus et consuetudinibus Angliæ libri V. *Londini*, 1569, in-fol.

Édition rare et recherchée de cet ouvrage curieux, lequel a été composé au xiii^e siècle. Vend. 40 fr. Chardin; 30 flor. Meerman, et en gr. pap. 3 liv. 13 sh. 6 d. Grafton; 4 liv. 11 sh. Nassau.

La réimpression faite à Londres, en 1640, in-4, est portée de 1 liv. 6 sh. à 2 liv. sterl. dans les cat. anglais.

BRADFORD (*W. Will.*). Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain, etc., made in the years 1808 and 1809. *London, Booth*, 1809, gr. in-fol. [14714]

Ouvrage de luxe, composé de 39 pl. color. accompagnées d'une courte explication; il y a de plus un supplément de 16 pl. pour les costumes militaires. Vendu 110 fr. Lecouteux.

— Revue historique et chronologique des événemens mémorables de la guerre dans la Péninsule, depuis l'embarquement du prince régent du Portugal pour le Brésil, et l'emprisonnement du roi d'Espagne en France, avec une esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne, prise pendant les campagnes de 1808 et 1809. *Londres et Paris, Trouillet et Würtz*, 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Cet ouvrage renferme 54 pl. color. et assez médiocres, avec un texte en angl. et en français; c'est en grande partie le même que celui qui précède. Le prix qui était de 10 liv. 10 sh. ne se soutient pas.

BRADIAMONTE ed Amiansorro. — Finisse la bella historia de Bradiamonte, (*Brescia*) per miser pro Baptista de Farfengo (circa 1490) in-4.

Petit poème de 120 stances de huit vers. Dans la *Biblioth. Rossi*, pag. 76, on en cite une édit. de 1489, in-4.

— *Hystoria di Bradiamonte sorella di Rinaldo : stampata per Paulo Danza, Venezia (dal 1523 al 1534)* in-4.

— La stessa. — *Per Giovanni Andrea Favassore detto Guadagnino et Florio fratelli*, in-4, vers 1530.

— *Istoria de Bradiamonte sorella de Rinaldo de Montalbano : (in fine) Finilo lo cantare di Bradiamonte : (senz'anno)*

in-4 de 4 f. à 3 col., petits caract. goth. Cette édition contient 126 octaves, dont les deux premières sont impr. au bas de la première page, au-dessous de la gravure en bois que précède l'intitulé ci-dessus.

— *Historia di Bradiamonte (sic) sorella di Rinaldo da Montalbano : (in fine) in Firenze l'anno.... mlli, in-4, à 2 col. lettres rondes.*

Il n'y a que 88 octaves dans cette édition, et seulement 75 dans une édit. in-4 de 4 f. à 2 col. en lettres ital. que l'on croit avoir été impr. à Florence vers 1560 (Melzi 353).

Nous citerons encore les édit. suivantes : *Bressa, per Dom. Turfino*, 1549, in-4, catal. Hilbert, n^o 4304. — *Firenze*, 1558, in-4. — *Firenze, Lorenzo Arnessi*, 1615, in-4. — *Firenze, dalle Scuole di Badia*, in-4, fig., sans date. — Sous le titre de *Battaglia di Bradamante. Lucca, Salvi e Gian. Dom. Mar. (senz'anno)* in-8. — *Firenze et Pistoia per il Fortunati*, in-4, sans date.

BRADLEY (*Rich.*). Philosophical account of the works of nature, in the mineral, vegetable and animal parts of the creation. *London*, 1721, gr. in-4, fig. [2018]

Ouvrage peu commun; vendu 43 fr. Malesherbes, et 16 fr. Blondel.

— *Historia plantarum succulentarum (anglice et latine)*. *Londini*, 1716-27, 5 part. en 1 vol. in-4, cum 50 tab. [3527]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Londres*, 1739, in-4, fig. 10 à 12 fr.

BRADLEY (*James*). Astronomical observations made at the observatory of Greenwich, from 1750 to 1755. *Oxford*, 1798, 3 part en 1 vol. in-fol. [5706]

Ce volume, le premier de l'ouvrage, a coûté 120 fr.; vendu 46 fr. Méchain. Il y en a un second.

BRADWARDINE (*Th.*). De causa Dei, contra Pelagium, et de virtute causarum lib. tres, opera H. Savilii. *Londini*, 1618, in-fol. [785]

Vendu rel. en m. 20 fr. Gaigant; 18 fr. La Vallière; 68 fr. Mœ-Carthy.

BRÄHR (*Tycho*). Epistolarum astronomicarum libri. *Uraniburgi*, 1596, in-4. [5639]

Certains exempl. portent : *Francf.*, 1610. Vendu 13 fr. m. citr. de Lulande.

— *Astronomiæ instauratæ progymnasmatata. Francof.*, (1662), in-4. [5648]

— *De mundi ætherei recentioribus phenomenonis liber secundus. Pragæ, typis schumanianis*, 1603, in-4. [5649]

Il y a des exempl. de ces deux ouvrages qui por-

tent : *Francofurti*, 1610. Vendu 23 fr. (les 2 vol. m. citr.) de Lalaode ; 13 fr. rel. en vél. le même ; et les 3 vol. réunir, 40 fr. Soubise.

Ces trois ouvrages ont été réimprimés à *Francfort*, 1648, in-4, sous le titre d'*Opera astronomica*.

— *Astronomiæ instauratæ mechanica. Vandeburgi*, 1598, seu *Norimber.*, 1602, in-fol., fig. [5647]

Ouvrage rare ; 13 fr. de Lalande.

— *Historia cœlestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Lucii Barretti (Alberti Curtii). Augustæ-Vind.*, 1666, 2 vol. in-fol. [5650]

Vendu 19 fr. de Lalande ; et l'édition de 1682, 34 fr. au collège de Clermont.

BRAMA : VAIVARTA-PURANI. Specimen : textum e codice manuscripto bibliothecæ reg. berolinensis edidit, interpretationem latinam adjecit et commentationem mythologicam et criticam præmisit Adol. Fr. Stenzler. *Berolini, Dümmler*, 1829, in-4, 10 fr. 50 c. Remusat.

Fragment des Purana, qui traite de l'incarnation de Krichna et de son épouse Radhâ, ainsi que de l'origine mythique des sept mers ; il est tiré d'un manuscrit en caract. Bengali.

BRANCA (Giovanni). Le machine diverse. *Roma*, 1629, in-4, fig. [5374]

Vendu en m. 14 fr. 50 c. Patu de Mello ; mais ordinairement 5 à 6 fr.

BRANDT (Sebast.). *Varia carmina. Basileæ, J. Bergman de Olpe*, 1498, in-4. [8358]

Vendu 16 fr. Brienne-Laire. L'édition de *Strasbourg*, 1498, in-4, n'est pas plus chère. Panzer, t. 1, p. 176, indique une édition de *Basle*, 1494, in-4.

— *Das narren scheyff. Basil, Bergmann van Olpe*, 1494, in-4 de 158 f. avec 114 fig. en bois.

Première édition du texte allemand de ce poème singulier, qui a joui d'une grande vogue à l'époque où il parut, et les gravures en bois très remarquables dont il est orné lui conservent encore quelque mérite aux yeux des curieux. Il y a du texte allemand trois autres éditions sous cette même date de 1494. 1^o *Nürnberg, P. Wagner*, in-4 de 180 f. ; 2^o *Rutlingen*, gr. in-4 de 158 f. ; 3^o *Augsbourg, Schönsperger*, in-4.

Pour d'autres éditions du même livre, voy. Ebert, 2922-24.

— *Stultifera Nautis. Narragonice pfectionis nunq̃ satis laudata Nautis : per Sebastianum Brant : vernaculo vulgariq̃ sermone & rhythmo p cunctos mortalium fatuitatis semitas effugere*

cupientiū directione, speculo, como-
doq̃ salutē : proq̃ inertis ignauq̃
stulticie ppetua infamia, execratione,
& confutatione, nup̃ fabricata : Atq̃
iampridem per Iacobum Locher co-
gnomēto Philomusum : sueuū in latinū
traducta eloquiū : & per Sebastianū
Brant : denuo seduloq̃ reuisa : soli-
citer exorditur principia. 1497. *Nihil
sine causa*. Io. de Olpe : (in fine, fol.
145) *Finis Narragonice nautis per
Sebastianum Brant vulgari sermōe theu-
tonico quondā fabricate : atq̃ iampri-
dem per Iacobum Locher cognomēto
philomusum in latinū traducte perq̃
pretactū Sebastianum Brant denuo
reuisa optimisq̃ concordantiis, & sup-
pletionibus exornate : in laudatissima
Germanie orbe Basiliensi, nup̃ opa &
pmotione Iohannis Bergman de Olpe
Anno Salutis nr̃e Milleimo quadrin-
gesimo nonagesimo septimo Kalendis
Martii. Vale inelyte Lector* (cum scuto
typographi), in-4 de cxxxxv f. chiffrés
et 3 f. non chiffrés contenant la table ;
lettres rondes et avec fig. en bois.
[8359]

Première édition de cette traduction dont il est difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Veod. 36 fr. de Tersan ; 7 liv. 5 sh. sterl. Roscoe ; 1 liv. 3 sh. Blandford ; 2 liv. 14 sh. mar. Hibbert. Celle d'Augsbourg, 1497, in-4, 2 liv. 10 sh. Hibbert ; de Strasbourg, 1497, in-4, 23 fr. 50 c. Courtois.

L'édition de *Basle, Kal. Aug.* 1497, pet. in-4 en lettres rondes où se trouvent les mêmes fig. que dans l'édition du mois de mars, porte sur le titre après les mots *seduloq̃ reuisa*, ceux-ci : & nonq̃d̃ exactaq̃ emendatōe elimata : atq̃ sup̃additis q̃busdā nouis, admirandisq̃ fatuog̃ generibus suppleta. Elle a cux f. chiffrés, dont les trois derniers contiennent la table. La souscription est au 156^e et présente des différences avec celles de la précédente édit. ; la date y est ainsi exprimée : M. ccccxcvii. *Kl̃ Augusti*.

C'est cette édition qui a été vendue 15 fr. La Vallière : celle de *Basle* M. ccccxcvii *Kl̃ Martii*, in-4, en est une copie exacte, et contient le même nombre de feuillets.

L'édition de Paris, de Marnef, 1498, in-4 en lettres rondes avec fig. en bois, porte le même titre que celle de *Basle* du mois de mars 1497 ; elle a cux f. chiffrés, et 4 f. non chiffrés, dont 3 contiennent la table ; au verso du dernier f. chiffré se lit la souscription : *Finis Narragonice Nautis : in laudatissima urbe Parisiensi : nup̃. opera & pmotione Gausfridi de marnef. Anno Salutis nostre M. ccccxcviii. die Viii Martii*.

Le f. qui termine le vol. porte au recto 8 vers latins avec une fig. intitulée *Fatuus mundanus*, et au verso la marque de Marnef. Il y a en tout 118 pl.

Cette édition, moins rare, mais plus belle que les précédentes, est la plus recherchée. On y trouve quelquefois à la fin du volume une partie séparée de 19 f. qui est une espèce de suppl. composé par *Jodocus Badius*, intitulé : *Stultarum virginum scopae seu nauticular.* Vendu en mar. 18 fr. Gaignat; 30 fr. La Vallière; 14 fr. Néon; et 3 liv. sterl. annoncée sans date, Blandford. Il y a un exempl. sur vélin à la Bibliothèque du roi.

Un exempl. de l'édition de Lyon, *Jac. Zachoni de Romano*, sous la fausse date de 1488 (pour 1498), a été vend. mar. r. 49 fr. Courtois; mais un autre impr. sur vélin et avec fig. color., n'a été porté chez le D. Mend qu'à 2 liv. 3 sh. sterl.

— *Navis stultifera a Domino Sebastiano Brant primū edificata...* deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata; et demum ab Jacobo Badio Ascensio vario carminū gñe nū sine eorūdem familiari explanatione illustrata. Venundatur Parhisiis in vico sancti Iacobi sub Pelicano et in monte diui Hylarii in edibus Ascensianis : (in fine) *ex officina nostra in Parrhisiorū academia nobilissima Vi calendas Octobris Anni salutis x. v. v. in-4* goth. de cvii f. chiff., plus un f. contenant une épigramme d'Ascensius, l'errata et la souscription, avec fig. en bois.

Édition dont le titre est en rouge : sa traduction est très différente de la précédente; elle contient des additions, mais on y a fait subir de nombreux retranchemens. Vend. 26 fr. Morel-Vindé.

L'édition de Basle, 1406 (pour 1506), porte le même titre et contient le même nombre de feuillets que celle de 1505 ci-dessus. Le dernier f. non chiffré présente la fin de la table, l'épigramme et cette souscription : *Navis stultifera opusculū finit impressum p Nicolou lamparter. Anno 2 c. M. cccc. vj. die vero xxvj mensis Augusti.* Vend. 10 fr. mar. r. La Vallière; 5 liv. 7 sh. 6 d. Roscoe; 54 fr. 50 c. Lair; 2 liv. 10 sh. Blandford.

Nous citerons encore l'édition de Paris, *ex officina ascensiana*, 1507, in-4, sous le titre de *Navis stultifera collectanea*, avec les mêmes figures en bois que celle de 1505 et qui contient également c viii f. — Celle de 1513, *Parisiis sub pelicano et in edibus ascensianis*, in-4, fig. v. 19 fr. Courtois; et celle de Paris, de *Mornef*, 1515, in-4, fig. v. 18 fr. 50 c. le même.

— *Navis stultifera a domino Sebastiano Brandt, primum edificata. — Veneunt*

in edibus Michaelis Angerii Cadomensis bibliopole (ubique anno), in-4.

Édition du commencement du xvi^e siècle dont le titre est rapporté plus au long dans Panzer, XI, 390.

— Voy. STULTIFERÆ NAVES...

— La nef des folz du monde, composée en allemand par Séb. Brant, consécutive d'allemand en latin, rédigée par Jac. Locher, et de nouvel translattée de lat. en (vers) françois (par Pierre Rivière, Poitevin). Paris, Jean-Ph. Manstener et Geof. de Marnef, 1497, in-fol. goth. à 2 col., fig. 19 fr. 50 c. en m. r. La Vallière.

6 f. prélim., cxix f. chiffrés avec la marque de Geof. de Marnef sur le verso du dernier.

Vend. 19 fr. 50 c. en m. r. La Vallière. Il y a une édit. de Paris, in-fol., fig., sans date, dont on conserve un exempl. sur vélin, à la Biblioth. du roi.

— La grant nef des folz du monde. — *Cy finist la nef des folz du monde premierement coposee en aleman par maistre Sebastien brant docteur es droitz. Consequentement daleman en lotin redigee par maistre jaques Locher revue.... par le dit brant et depuis translatee de latin en rhetorique françoise et finalement translatee de rime en prose, par maistre Jehan droyn... imprime à Lyon sur le rogne par maistre Guillaume balsearin... en lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix-huit*, pet. in-fol. goth., fig., signat. a-o, par cahier de 6 f.

Vendu en m. r. 18 fr. Gaignat.

— La même, avec plusieurs satires et additions nouvellement ajoutez par le trāslateur. — *Cy finist la nef des folz.... imprime à Lyon sur le rogne par maistre Guillaume balsearin.... le xvii de nouëbre en lan de grace mil cccc. xcix*, in-fol. goth., fig. de 82 f. non compris le dernier f. de table.

Cette édition peu commune, contient une table qui n'est pas dans la précédente.

Il y en a encore une de Lyon, par Fr. Juste, le dernier jour de juin, 1529, in-4 goth., fig.

— La grāt nef des folz du mōde.

En ce liure trouver pourrōt les saiges
Les folz aussi se par bonne memoire
Prennēt plaisir a lire les passaiges
De la lettre et le sens de listoire
Exposee sans long prolocutoire
Plusieurs grans biers : car dedās ceste nef

Qui de salut est la porte et la clef
Chascun peult veoir q' vault vertu on vice
Par ce liure et petit edifice
Que trouueriez chez Gieffroy de Marnef

(A la fin) : *Cy finist la nef des folz du monde... Imprimee pour Geoffroy de marnef libraire de Paris. Le vij. iour du mois de Februrier, Lan x. cccc. xcix, in-fol. à 2 col., fig. en bois.*

Cette édition dans laquelle sont employées les mêmes planches qui ont servi à celle de 1497, n'a que lxxxvij f. chiffrés et 2 f. non chiffrés dont le premier contient la table des chapitres avec la souscription, et le second la marque de Marnef. On trouve au commencement le titre ci-dessus suivi des 2 prologues. L'exemplaire La Vallière n'a été porté qu'à 11 fr.

— La grand nef des folz du monde, avec plusieurs satyres, revue nouvellement et corrigée en infinis lieux. *Lyon, Jean d'Ogerolles, 1579, in-4, fig. en bois.*

Même traduction que la pénultième; vend. 11 fr. 50 c. By; 2 liv. 4 sh. Blandford.

Le livre intitulé : *S'ensuit la grand nef des folz du monde en laquelle chacun homme aig prenant plaisir de lire les passages des histoires de icelle... trouuera et cognoistra plusieurs manieres de folz, etc.* — *Cy finist la nef des folz du monde, etc.*... de nouveau translatee de latin en françoys et imprimee a Paris, par Denis Jannot, pet. in-4 goth., est une autre paraphrase prise de l'ouvrage latin de Brandt, avec les mêmes figures.

— The Shyppe of Fools, translated out of Frenche, by Henry Watson. *London, Wynkyn de Worde, 1509, the vij daye of Julii, pet. in-4 goth. de 169 fig. en bois.*

Édition fort rare de cette traduction abrégée, en prose. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire impr. sur vélin, que nous avions primitivement confondu avec l'article suivant. Cette traduction de Watson est portée dans le catalogue Rexburghe sous la date de 1517. Vend. 64 liv. sterl.

— The same shyp of folys, etc. *London, R. Pynson, 1509, pet. in-fol.*

Version anglaise, en vers, faite par Alexandre Barclay; le vol. composé de 2 et ccccxxxij f., contient le texte latin en lettres rondes et la traduction en gothique.

L'édition, que nous citons est fort rare; les libraires Lengman et compagnie l'ont marquée sur leur catalogue, 84 liv. sterl.

— Voy. BADIUS, FACIUS, FREYDANK et GRANT naufrage.

— Hexastichon in memorabiles evangelistorum figuras; Thomas Phorcensis cognomento Anshelini tradidit. 1502, in-4, fig. [8340]

Vendu 19 fr. (fig. color.) La Vallière; 13 fr. Brienne, en 1792; 2 liv. 10 sh. Blandford.

BRANTEGHEEN (Guillaume de). Vergier spirituel et mistique remply tant de nouveaux que des anciens fruits de l'âme fidele, distingué paraulcunes figures monstrant les commencemens de la création du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jésus-Christ, etc. *Ancers, Guill. Vorsterman, 1535, in-8 goth. [998]*

Livre remarquable et par son titre et par un grand nombre de figures singulières, gravées en bois, dont il est orné. Selon Duverdiel il a été réimpr. à Lyon, à l'écu de Cologne, en 1542, in-16.

On a du même Brantegheen, chartreux, une vie de Jésus-Christ, composée d'abord en latin, *Ancers, 1537, in-8, fig.*; puis en français, à *Ancers, 1539, in-8*; réimpr. à *Paris, par Conrad Neobard, 1540, in-8*, par *Pierre Regnault, 1541, in-8, fig.*; à *Lyon, François Juste, in-8 goth.*, et enfin à *Paris, Est. Caecillier, pour Ch. l'Angelier, 1543, in-16* sans nom d'auteur.

Cette dernière édition a été commandée d'imprimer par ordre du roi; le langage de l'auteur sentant son terrouer et pays de Flandres, on l'a fait revoir et mettre la cicille copie en bon françois; et par ce moyen, comme le porte l'avis au lecteur, on ne tiendra plus compte d'un tas de sottz liers de salles et folles amours que la calamité et luxe de temps a produit.

BRANTÔME (Pierre de Bourdeilles, seigneur de). Ses œuvres, avec des remarques historiques. *La Haye, 1740, 15 vol. pet. in-12. [1773]*

Jolie édition : 46 à 60 fr.; et plus cher quand l'exempl. est rel. en mar.

Celle de *Leyde, Jean Sombiz, 1665-66*, contenant *les Hommes illustres et les grands capitaines*, 6 vol.; *les Dames galantes*, 2 vol.; *les Dames illustres*, 1 vol.; et *les Duels*, 1722, 1 vol. se joint à la collection des Elzevier; mais comme elle n'est pas complète, son prix est médiocre.

L'édition de *Paris, Bastien, 1787, 8 vol. in-8, 45 à 60 fr.*

— Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits autographes de la Bibliothèque du roi, et augmentée de fragmens inédits. *Paris, Foucault, 1822-24, 8 vol. in-8, fig. 48 fr.; pap. vel. 96 fr.*

Cette édition, la meilleure et la plus complète que l'on ait de Brantôme, est impr. pour faire suite à la collection des Mémoires sur l'histoire de France, publiée sous la direction de

MM. Petitot (Voy. COLLECTION). M. Monmerqué l'a enrichie d'une excellente notice sur Brantôme, et y a fait imprimer pour la première fois le texte des pag. 479-546 du 3^e vol. des *Vies des Hommes illustres et des Capitaines français*. Le 8^e vol. a pour titre : *Œuvres d'André de Bourdeilles*. Il est fort à regretter qu'un livre aussi recommandable que l'est celui-ci n'ait pas une table générale.

La notice de M. Monmerqué et les morceaux inédits dont nous avons parlé, se sont vendus séparément 4 fr. pour compléter l'édition de Bastien, en 8 vol. in-8.

— Dialogue ou Entretiens des femmes savantes, nouvelles galantes, par Pierre Bourdeille, seigneur de Brantôme. *Amsterdam, Foppens, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-12.*

Ouvrage porté dans le catal. de Barré, n° 4385, avec cette note : *sonz titre subititut an véritable, ce ne sont point des nouvelles galantes, et l'auteur n'est point M. de Brantôme*. Le rédacteur du catal. ne dit point quel est le véritable titre de ce livre, et cette réserve me fait croire qu'il s'agit de quelque ouvrage obscur. Ne serait-ce pas par hasard une traduction française du *Meursius* ?

BRARD (C.-P.). Minéralogie appliquée aux arts, ou Histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique, etc. *Paris, Levrault, 1821, 3 vol. in-8, fig. 21 fr.*

Le traité des pierres précieuses du même auteur se trouve refondu dans celui-ci.

M. Brard a aussi donné : *Nouveaux éléments de minéralogie*, 2^e édit. *Paris, Mequignon-Marras, 1824, in-8, fig. 9 fr.* — *Éléments pratiques de l'exploitation des mines*, 1829, in-8, fig. 13 fr.

BRASAVOLUS (Ant.-Musa). Quod nemini mors placeat dissertatio. *Lugd. Gryphius, 1543, in-8, 3 à 5 fr.; vendu 10 fr.* Le Marié. [2340]

BRASCHA (Santo). Tutto il suo Itinerario di giorno in giorno al sanctissima cita de Jerusalem nell' anno 1480 : (in fine) *Leonardus Pachel et Uldericus Seinenzenzeler Theutonici, hortatu Ambrosii Archinti hoc opusculum in lucem attulerunt anno a natali christiano 1481, quinto Kalendas Martias*, in-4 goth.

Cette relation écrite en italien, d'un style simple et naturel, contient une description exacte du voyage de l'auteur à Jérusalem. L'édition de 1481 est un livre fort rare qui a été vendu 16 liv. 10 sh. chez Hibbert. Le volume commence par une épître de l'auteur. *ad Magnificum dominum Antonium Landrignum, ducalem thesaurarium generalem*. On trouve à

la fin une pièce de vers ital. adressée au même, une lettre d'Ambrosius Archintus à l'auteur, et enfin la souscription ci-dessus.

Une autre édition du même voyage non moins rare que la première et du même format, porte à la fin la souscription suivante : *Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pochet anno MCCCCLXXVII. die xxv mensis ianuarii.*

BRASSEY HALBED (Nathaniel). Grammar of the Bengal language. *Printed at Hoogly in Bengal, 1778, in-4. [7738]*

Volume rare, vendu 21 fr. Brienne, en 1797; 48 fr. m. bl. d'O...

Comme l'impression de cette grammaire est fautive, on a fait graver sur cuivre, des errata, qu'on joint aux exemplaires.

— Code of Gentoo law, from a persian translation made from the original written in the sanscrit language. *London, 1781, in-8, fig. 7 à 9 fr. [2034]*

Il y a une traduction française. *Paris, 1778, in-4, fig.*

BRAX (Plac.). Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographiæ origine ad annum 1500 impressis, in bibliotheca monaster. ad SS. Uldaricum et Afram, Augustæ exstantibus; a Pl. Braun. *Augustæ-Vindelic. 1788-89, 2 part. in-4, 12 à 18 fr. [17260]*

Ouvrage orné de XI planches qui représentent les alphabets de 75 impressions du 15^e siècle; vendu 24 fr. Brienne, en 1797.

Le même Pl. Braun a donné la notice des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du monastère de Saint-Uldaric, à Augsbourg (en latin): *Augustæ-Vindelic. 1791-96, 6 part. in-4. [17207]*

Ces deux ouvrages sont faits avec soin.

BRAY (le comte Fr.-Gabr. de). Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Salzbourg et de Rechenhall, et dans une partie de la Bavière, par M. le comte de B***; troisième édition revue et augmentée. *Paris, Gide, 1825, in-fol., pap. vel. avec 24 pl. 100 fr.*; épreuves avant la lettre, 150 fr.

La première édit. de ce voyage, impr. à Berlin, en 1806, et la deuxième, donnée à Paris, en 1808, sont chacune en un vol. in-8.

BRAYER. Monumens, établissemens et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithographiés par M. Edouard Pingret, avec des notes explicatives rédigées par M. Brayer. *Paris, Engelmann, 1821, in-fol. obl. avec 35 pl. 40 fr.*

BRAYLEY (Edw. Wedlake). The history and antiquities of the abbey church of St.-Peter, Westminster : including notices and biographical memoirs of the abbot and deans of that foundation, as well as a correct copy of the inscriptions on every monument in this edifice : illustrated by J.-P. Neale ; the literary departement by E.-W. Brayley. *London, Hurst*, 1822, 2 vol. in-4, fig.

Cet ouvrage, commencé en 1816, est orné de 61 pl. Il s'est publié en 13 cahiers, et a coûté en pap. roy. 10 liv. 10 sh. ; en pap. impér. 15 liv. 15 sh. — Le même pap. avec les grav. sur pap. de Chine et les eaux-fortes, dont il n'y a eu de tiré que vingt cinq exemplaires, 34 liv. 13 sh. ; in-fol. pap. couronne, semblable à la nouvelle édition du *Monasticon Anglicanum* (voyez *Bredius*), 21 liv. sterl. ; pap. impér. in-fol. 34 liv. 13 sh.

— Series of views of the most interesting remains of the ancient castles in England and Wales : engraved by W. Woolnoth, from drawings by the most eminent artists, accompanied by historical description, by E.-W. Brayley. *London, Longman*, 1823, 2 vol. gr. in-8.

Les 2 vol. avec 96 pl. 5 liv. ; gr. in-4, 7 liv. 8 sh. ; avec prem. épreuves sur pap. de Chine, 10 liv. 10 sh. Vendu 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— *Londiniana*, or anecdotes, tracts, and memorials of the streets, buildings, and personages connected with the history of London in all ages. *London, Hurst*, 4 vol. pet. in-8 avec 100 pl., 2 liv. 10 sh.

— Historical and descriptive accounts of the theatres of London, by Edw. W. Brayley, illustrated with a view of each theatre, engr. by Dan. Havell. *London, J. Taylor*, 1827, in-4, 2 liv. 2 sh.

— Voy. **PUGIN (A.)**.

BRASSETTE (P.). Opera ab co inventa, tab. æn. delineata. *Parisiæ, Quesset*, 1638, in-8 obl. 6 à 9 fr. [6468]

Outre ce recueil, en petit format, on a du même artiste plusieurs grandes pièces.

BRACOURT (Guil. Martoureau de). Son théâtre, composé de six pièces. *Paris, Rouen et Francfort*, 1660-74, in-12. [10026]

On doit trouver au frontispice et à chaque scène de la Nœce de village, une estampe gravée par le Pautre. Vendu (en 5 pièces, sans la Ré-

gale des cousins, etc. *Francfort*, 1674, in-12, qui se trouve rarement) 10 fr. de La Leu ; et 5 fr. exempl. sans les figures) *ibid.*

On indique de cet auteur une 7^e pièce intitulée : *les Flatteurs trompés* ; mais ce n'est autre chose que *Timon*, sous un autre titre.

BREDIN le Cocu. Voy. FORMULAIRE.

BREN (Adam Van). Le maniment d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes. *La Haye*, 1618, in-fol., fig., bas prix. [6841]

Vendu en m. r. fig. col. 28 fr. La Vallière.

BREKER compilation des présdignes victoires, données a.... Frederic conte Palatin, Guillaume duc de Bavière, Anthoine duc de Lorraine, et larchevêques treues et autres prelatz et seigneurs, cõtre les seditions, tumultes et batailles : faictes par les paisaus et mechaniques, en la haulte et basse allemande. Lan Mil. ccccc. xxv. a la poursuyte faulco et decepuable de cu maling conscil de Luther, et de ses complices : (à la fin, au recto de l'avant dernier f. les quatre vers)

*Imprime fut cetuy petit propos
a la requeste du marchant Jehan Barril,
etc.*

a *Tholose*, Mil cinq cens xxxij, pet. in-4 de 20 f., caract. goth., signature *A-Eij*.

Pièce rare, avec une fig. en bois sur le frontispice. Le dernier f. ne contient que le monogramme de J. Barril.

BRECHOT DU LET. (M. C.). Mélanges (et nouveaux mélanges) biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M***. *Lyon, impr. de Barret*, 1828-31, 2 vol. in-8, le prem. de 522 pag., le second de xii et 482 pag. pap. vél.

Ces deux vol. renferment le tiré à part des articles fournis par l'auteur aux quatorze prem. vol. des *Archives histor. et statistiques du département du Rhone*, et aussi quelques articles communiqués par d'autres personnes. Il n'en a été tiré que cent exemplaires, destinés aux amis de M. Brechot. Celui-ci s'est nommé sur le frontispice de son second volume.

Nous citerons encore, comme provenant de la même source : *Lettres lyonnaises, ou correspondance sur divers points d'histoire et de littérature*, par M. C. B. D. L. Lyon, impr. de J.-M. Barret, 1826, in-8 de 160 pag. avec une table et un index, pap. vél. également tirés à petit nombre.

Ces deux recueils présentent, parmi beaucoup d'articles spéciaux qui n'intéressent que les Lyonnais, un certain nombre de morceaux

d'un intérêt plus général, et dont nous avons quelquefois fait usage dans ce supplément.

BRECY (la comtesse de). Les œuvres galantes en prose et en vers de madame la comtesse de B. *Leyde, Antoine du Val*, 1666, pet. in-12 de 2 f. et 119 pag., y compris la table. 4 à 5 fr.

Il y a des exemplaires de cette jolie édit. dont le titre porte : *Paris, Ribou*.

Le même recueil a été réimpr. sous le titre de : *Lettres et poésies de madame la comtesse de B. sur la copie de Leyde, chez Antoine Durval*, 1666, pet. in-12 de 115 pag., édit. moins belle que la précédente, et sans table.

BREISLAK (*Scip.*). Institutions géologiques, traduites du manuscrit italien, par P.-J.-L. Campmas. *Milan, Giegler*, 1818-19, 3 vol. in-8 et atlas gr. in-4 de 36 pl. 30 fr. [3044]

Réannoncé à Paris, chez Fantin, en 1822, sous le titre de : *Traité sur la structure extérieure du Globe, ou Institutions géologiques.*

BREMOND. Voy. DOERLE COCHU; et HATTIGK.

BRENNERUS (*Elias*). Thesaurus nummorum sueco-gothicorum. *Holmæ*, 1731, in-4, fig. 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Lamy. [16341]

BRENTON (*Edw.* Pelham). Naval history of Great Britain from 1783 to 1822. *London, Rice*, 1823, 5 vol. in-8 avec portraits, vues, etc. 5 liv. 5 sh.

BREQUIGNY (*L.-Geor. Oudard Feudrix de*). Tables chronologiq. des diplômes, chartres, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de France (jusqu'en 1179). *Paris, impr. roy.*, 1769-83, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [13664]

Le tome 4^e n'ayant été impr. que jusqu'à la lettre Bbbu, n'a pas été publié.

— et de la Porte Duheil. Diplomata, chartæ, epistolæ et alia monumenta ad res franciscas spectantia. *Paris, Nyon*, 1791, 3 vol. in-fol. [12663]

Cet ouvrage coûtait 90 fr., mais il n'a pas conservé son prix; vendu 36 fr. gr. pap. de Cotte.

— Voy. MÉMOIRES concernant les Chinois.

BREDA (*Val. Luigi*). Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente, e le cose delle malattie verminose. *Crema, Ant. Ronna*, 1802, gr. in-4, fig. [4932]

Cet ouvrage a été traduit en français, avec des notes par J. Bartoli et Calvet. *Paris*, 1802, in-8. L'auteur en a donné depuis une suite intitulée : *Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le*

TOME I.

cose delle malattie verminose. Crema, 1811, gr. in-4, fig. [4934]

BREKEWOOD (*Ed.*). Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions, mises en franç. par J. de la Montagne. *Paris*, 1840, ou *Saumur*, 1663, in-8, 5 à 6 fr. [0983]

Vendu en m. r. 15 fr. d'Hangard.

L'original anglais, sous le titre d'*Inquiries touching the diversity of languages, etc.* est de Londres, 1635, in-4.

BRÈS. Souvenirs du Musée des monumens français; collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce musée : dessinés par M. J.-E. Brès, et gravés par MM. Normand, avec un texte explicatif par M. J.-P. Brès. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1821, in-fol. 50 fr.

Publié en 10 livraisons.

— Arc de Triomphe des Tuileries érigé en 1806 d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et P.-F.-L. Fontaine : dessiné, gravé et publié par Normand fils, avec un texte explicatif par M. Brès. *Paris, Normand (impr. de F. Didot)*, 1828, in-fol. obl. avec 27 pl. 40 fr.; pap. vél. 80 fr.

BRESCHET (*M. G.*). Recherches anatomiques, physiologiques et pathologiques sur le système veineux, et spécialement sur les canaux veineux des os. *Paris, Crochard*, 1827 et ann. suiv., in-fol.

On annonce que ce bel ouvrage sera composé de 22 livr. de 6 pl. color. chacune. Prix de la livr. 12 fr., fig. sur pap. de Chine, 18 fr. Il en paraissait huit fin de 1832.

BRETEZ (*Louis*). Plan de Paris (commencé sous les ordres de Turgot, et achevé en 1739). *Paris*, 1740, gr. in-fol., 21 feuilles. 8 à 12 fr.; vend. 20 fr. m. r. Lamy. [14117]

BRETOS (*Jean*). Tragédie françoise, a huit personnages : traictant de l'amour d'un seruiteur enuers sa maistresse, et de tout ce qui en aduint : composé par M. Jean Bretos, de S. Sauueur de Dyue. *Lyon, par Noel Granson*, 1571, in-16 de 24 feuil. [9920]

Vend. 9 fr. La Vallière; et une copie figurée sur vélin, m. r. 30 fr. Méon.

— La même Tragédie française (impr. de Garnier fils, à Chartres, 1831), in-12 de 44 pag. en tout. 10 fr. Malartie.

La réimpression de cette pièce rare a été faite par les soins de M. Grattet Duplessis, et tirée à 60 exempl. seulement, y compris 9 exempl. sur pap. de Hollande, et 6 sur pap. vél. de couleur.

BRETON (Guill. le), seigneur de Lafon. Adonis, tragédie française. Paris, Abel Langelier, 1579, in-12.

Quoique très mauvaise, cette pièce a été réimprimée à Paris, en 1597, et à Rouen, chez Raph. du Petit Val, 1611, in-12. C'est Franc. d'Amboise, auteur de la comédie des Napolitaines, qui en a donné la première édition, et signé l'épître dédicatoire. On en trouve un extrait dans le 3^e vol. de l'Hist. du théâtre franç. de Parfait, p. 373, sous l'année 1574.

— Voyage de Fern. Courtois. — Voyez l'article CORTES.

BRETON de la Martinière (J.-B.-J.). La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accompagnées de notices explicatives. Paris, Neveu, 1811, 4 vol. in-18. [15585]

L'auteur a ajouté d'abord un supplément intitulé : *Coup d'œil sur la Chine*, 1812, 2 vol. in-18. Ensuite cet ouvrage a été portée à 10 vol. sous le titre de : *La Chine et la Tartarie*, avec 187 pl., 40 fr.; color. 60 fr. On y ajoute divers ouvrages, savoir : le *Vernis*, le *Bambou*, le *Thé*, la *Porcelaine*, le *Ris*, la *Soie*, le *Vers à Soie sauvages* : chaque vol. 3 fr.; color. 5 fr., et 1 fr. de plus pour le dernier vol. On y réunit encore : *Vues et Costumes de la Chine et de la Tartarie*, d'après les dessins d'Alexandre, 2 vol. in-18 avec 53 planches, 10 fr.; color. 15 fr.

Voici l'indication des autres parties de cette même collection à laquelle l'éditeur donne le nom de *Petite Encyclopédie portative des voyages*.

1^o La Russie, ou mœurs, usages et costumes des habitants de toutes les provinces de cet empire. Paris, 1813, 8 vol. in-18 avec 3 pl., 24 fr. [15339]; pl. color. 36 fr.; pap. vél., pl. color. avec soin, 72 fr. Il y en a quelques exemplaires sur papier de couleur, et un sur vélin.

2^o L'ALLEMAGNE ET LA DAINATIE, trad. de l'allemand. du Dr. Haquet, augmenté d'un mémoire sur la Croix militaire. Paris, 1814, 2 vol. in-18 avec 32 pl., 10 fr.; color. 15 fr.; pap. vél. 30 fr. [14533]

3^o L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL. Paris, 1814, 6 vol. in-18 avec 54 pl., 20 fr.; color. 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [14715]

4^o LES MARRATTES, ou mœurs, usages et costumes de ce peuple, par Th. Duer Brough-

ton, trad. de l'anglais. Paris, 1816, 2 vol. in-18 avec 10 pl., 8 fr.; color. 12 fr.; pap. vél. 34 fr. [15535]

5^o Tableau du royaume de CASORI et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde, par M. Mousticor Elphinstone, trad. et abrégé de l'anglais. Paris, 1816, 3 vol. in-18 avec 14 pl., 10 fr.; color. 15 fr.; pap. vél. 30 fr. [15471]

6^o L'ÉGYPTE ET LA SYRIE, par Breton, accompagné de notes et d'éclaircissements, par Marcel. Paris, 1813, 6 vol. in-18 avec 84 pl., 20 fr.; color. 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [15629]

7^o Le JAPON, ou mœurs, usages et costumes des habitants de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorf, Titsing, etc., par Breton. Paris, 1818, 4 vol. in-18 avec 51 pl., 15 fr.; color. 25 fr.; pap. vél. 50 fr. [15599]

8^o Mœurs, usages, costumes des OTTOMANS, et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès. Paris, 1812, 6 vol. in-18, fig., 20 fr.; color. 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [15378]

9^o L'AFRIQUE, ou histoire, mœurs, usages et costumes des Africains; le Sénégal, par R. G. V. Paris, 1814, 4 vol. in-18 avec 44 pl., 15 fr.; color. 25 fr.; pap. vél. 50 fr. [15662]

10^o L'INDOUSTAN, ou religion, mœurs, usages; arts et métiers des Hindous, rédigé par M. P. Paris, 1815, 6 vol. in-18 avec 104 pl., 24 fr.; color. 36 fr.; pap. vél. 72 fr. [15523]

11^o Le MONDE ARABITE, ou tableau géographique et historique de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, par M. Wolckeosor. Paris, 1818, in-18, fig., tom. 1-4 IV; l'ouvrage aura 12 vol. [15607] Il s'imprime en même temps de format in-8 en 6 vol.

12^o L'ACTAÏKAS... suivi d'un voyage en Bavière et au Tyrol, par M. Marcel de Serres, 1821, 6 vol. in-18 avec 48 fig., 20 fr.; fig. color. 25 fr.

12^o La Suisse, par M. Raoul-Rochette, 1823, 6 vol. in-18 avec 40 fig., 20 fr.; color. 25 fr.

14^o Voyage à SINGAPOUR, dans l'Archipel et l'île de Candio, par Tancoigne, 1817, 2 vol. in-18 avec 3 gr. pl., 5 fr.; fig. color. 10.

15^o CÉRÉMONIES USITÉS AU JAPON... trad. du japonais par Titsing, 1821, 3 vol. in-18 avec 24 fig., 9 fr.; color. 15 fr.

16^o Voyage au JAPON du capitaine Ricord, 1821, 2 vol. in-18 avec 9 pl., 6 fr.; color. 10 fr.

17^o La Perse... trad. par Narcisse Perrin, avec des notices géogr. et histor. par M. Gauthier, et un essai sur la littérature persane, 1823, 7 vol. in-18 avec 61 planch., 20 fr.; color. 30 fr.

18^o Voyage à la MEKKE, etc., voyez LANGLÈS. 19^o Voyage chez les MARRATTES, par Tono, 1820, in-18, fig., 2 fr.; color. 3 fr. (Suite de l'article 4.)

20^o CEILAN, par Édouard Gauthier, in-18, fig., 3 fr.; color. 5 fr.

21^o L'ARABIE (le Fessan), par Ed. Gauthier,

1821, 2 vol. in-18 avec 18 pl., 6 fr.; color. 10 fr.

22^e L'ARSIOTE (le Dahemey), par le même, 1821, in-18, 3 fr.; color. 5 fr.

23^e LA GUYANE, par Ferd. Denis, 1823, 2 vol. in-18 avec 16 pl., 6 fr.; color. 10 fr.

24^e LA BRÉSIL... par Hippolyte Taunay et F. Denis, 1821-22, 6 vol. in-18 avec 48 pl., 20 fr.; color. 25 fr.

25^e BRÉSIL-ATLAS et le PARAGUAY, par Ferd. Denis, 1823, 2 vol. in-18 avec 24 pl., 6 fr.; color. 10 fr.

Il y a du papier vélin de tous ces ouvrages.

BRETONNAYAU. La génération de l'homme et le temple de l'ame, avec autres œuvres poétiques tirées de l'Esculape de René Bretonnayau. *Paris, l'Angelier*, 1583, in-4, 6 à 8 fr. [8982]

Vend. 15 fr. By.

BRETSCHNEIDER (Car.-Gottl.). Lexicon manuale græco-lat. in libros novi Testamenti, editio secunda auctior et emendatior. *Lipsiæ, Barth*, 1829, 2 vol. in-8, 26 fr.

BREUIL (P. du). Voy. DEBREUIL.

BREVAL (J. Durant). Remarks on several parts of Europe, relating chiefly to the history, antiquities and geography, etc. *Lond.*, 1723-26, or 1738, 2 tom. en un vol. in-fol., fig., 18 à 24 fr. [12283]

BREVE instruccion o arte de la lengua comun de los Indios, segun que se habla en la provincia de Quito. *Lima, en la Imprenta de la Plazuela de san Christoval*, 1753, pet. in-8.

Fort rare.

BREVENTANO (Stef.). Historia della antichità, nobiltà, e delle cose notabili della città di Pavia. *Pavia*, 1570, in-4, 4 à 6 fr. [14491]

Vendu 12 fr. Fioncel.

BREVIARIE des nobles, in-4 goth. de 10 feuillets. [8697]**

Petit poème rare de cette édit., impr. vers la fin du 15^e siècle; il se trouve ordinairement dans les œuvres d'Alain Chartier. Voy. CHARTIER. L'exemplaire que j'ai vu n'a point de titre, et commence par le vers suivant :

Je noblesse dame de hault souloir,

suivi de 22 autres dans la même page; le second f. est marqué a 2 et le 8^e b i, mais aucun n'est chiffré : vendu 50 fr. avec une autre pièce, en 1815.

Le même poème a été impr. à Brvant Lodenc, par Robin Foucquet, en 1484, in-4. Voy. SENS de la Pucelle. Une autre édit. in-4 de 10 f. en caract. goth., dont le titre porte la marque de Pierre Mareschal et de Barnabé Chaussard,

imprimeurs de Lynn, de 1494 à 1515, est à la Bibliothèque du roi. Y, 4481.

**BREVIARIUM ambrosianum. Mediolani, per Christ. Waldarfer, 1475, in-4. [367]
Édition très rare, la 1^{re} de ce bréviaire.**

— **Breviarium romanum.** — *Johan. Fabri et Johanninus de Petro gallici.... Taurin.... impressere*, 1474, in-8. [368]

Édition rare, regardée comme la première impression faite à Turin.

Dans le nombre, assez considérable, des éditions de ce livre faites dans le 15^e siècle, on distingue encore celle de *Venise*, 1474, in-8 (il y a un exemplaire sur vélin à la Bibl. du roi); celle de *Venise*, Nic. Jenson, 1478, in-fel., dont un exempl. sur vélin décoré de miniatures, a été vendu 281 fr. Gaignat; un autre en mauvais état, 89 fr. Brienne-Laire, et avec 2 feuillets manuscrits, 115 fr. Mac-Carthy. Celle de *Venise*, Nic. Jenson, 1481, 2 vol. in-8, exemplaire sur vélin; vend. 100 fr. Mac-Carthy.

— *Idem*, ex decreto concilii trid. restitutum, Pii V, P. M. jussu editum. *Romæ, P. Manutius*, 1568, in-fol.

Édition rare, 51 fr. m. r. La Vallière.

— *Idem* (Henrici III dictum), cum præfatione gallica Edm. Auger. *Parisii*, 1588, 2 vol. gr. in-fol., fig.

Très belle édition.

— *Idem. Antuerpiæ*, 1748, seu 1771, 4 vol. in-12, jolies éditions, 12 à 15 fr.

— *Idem. Parmæ, e typ. reg.*, 1780, 4 vol. in-12, 20 à 24 fr.

— Le même (en latin, avec les rubriques franç., édition donnée par Rondet). *Paris, Lottin*, 1781, 4 vol. gr. in-8, 18 à 24 fr. [369]

Il y a des exempl. en 8 vel. — L'édition de *Paris*, 1775, 4 vol. in-12, est bonne.

Le bréviaire romain a été traduit en français. *Paris*, 1767, 9 vol. in-12, y compris un vel. de supplément.

— **Breviarium ecclesiæ parisiensi accomodatam (Parisii).** 1479, 2 vol. in-4.

La plus ancienne édition du Bréviaire de Paris. La Bibliothèque de Sainte-Généviève en conserve un exemplaire sur vélin.

— **Breviarium magnum ad usum ecclesiæ parisiensis. Parisiis, apud Joan. de Prato, 1492, in-fol. goth.**

Cu exemplaire sur vélin avec 9 miniatures et de riches bordures, retiré à 146 fr. M. C. On peut juger que ce livre n'a de valeur qu'à cause des miniatures dont il est orné, puisque le *Missale parisiense*, imprimé par le même Jean du Pré en 1481, in-fel. sur vélin, n^o 321 du catal. Mac-Carthy, n'a été vendu que 20 fr.

- *Breviarium patrisiensis*, Car.-Gasp. Gul. de Vintimille auctoritate editum. *Parisiis*, 1736, 4 vol. in-4, 24 à 36 fr. ou 4 vol. in-12. [381]
 — Idem. *Parisiis*, 1745, 4 vol. gr. in-8, 24 à 36 fr. ou 4 vol. in-12.

Bonnes éditions.

Une des dernières éditions du bréviaire en 4 vol. in-12, est celle que l'imprimeur Simon a donnée en 1788, et dont le caractère est plus gros que dans les autres. Le même Simon a encore imprimé, en 1790, une édition du bréviaire, en 2 vol. in-4, en beaux caractères : toutes deux ont été faites sous les auspices de M. de Juigné, archevêque de Paris; cependant on trouve quelques exempl. de l'édit. in-4, qui portent le nom de Gobel, évêque constitutionnel de Paris.

- Bréviaire de Paris, trad. en franç. *Paris, les libraires assoc.*, 1742, 8 vol. in-4. [382]

Belle édition, tirée à petit nombre. 240 fr. bel exempl. m. r. l. r. La Vallière; mais ordinairement 72 à 96 fr.

- *Breviarium ad usum ecclesie cameracensis. Parisii, Udalricus Cering, etc.*, 1497, 2 vol. in-8 goth. [396]

Un exempl. sur vélin, 92 fr. La Vallière.

- *Breviarium rothomagensis. Rothomagi, Joan. Burgensis*, 1492, in-8.

Sur vélin à la Bibliothèque du roi.

L'édition de Reuen, *Martinus Morinus*, 1499, in-fol., impr. sur vélin, se conserve dans la Bibliothèque de Rouen, ainsi qu'un Missel du même diocèse, impr. par *Martin Morin*, en 1495, in-fol., sur vélin.

On a du même imprim. un *Breviarium sarum*, 1492, 2 vol. pet. in-8, dont un exempl. sur vélin appartient à la Biblioth. bodeléenne, à Oxford; il n'a également été imprimé, vers 1492, *Breviarium Cenomanense*, in-8 à 2 col. de 33 lig., contenant 108 lxxx et 148 f. (sur vélin à la Biblioth. du roi.)

M. Van Praet a donné, dans ses deux excellents catalogues des livres impr. sur vélin, des notices sur un grand nombre de bréviaires impr. de cette manière. Pour nous, nous nous sommes bornés aux édit. qui ont quelque intérêt pour l'histoire de l'imprimerie, ou qui ont été portées à un prix élevé dans les ventes.

- *Breviarium antiissiodorense. — Complotum xxiiij die aprilis. Anno dni Mille. cccc° lxxxiij. impressusq; Chablays in domo Petri Lerouge*, in-8.

Un exempl. imprimé sur vélin et divisé en 2 vol. vendu 55 fr., chez les Jésuites du collège de Clermont, en 1764. Il est à la Biblioth. du roi.

- *Breviarium ecclesie eduensis*, 1489, in-4.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec des lettres initiales peintes, 136 fr. sulle Silvestre, en 1825.

M. Van Praet, 2^e catal. I, n° 249, cite une édit. de ce même bréviaire, de 1480, in-8, impr. sur vélin.

- *Breviarium lemovicense. — impressum in Castro lemovicensi, pro Jo. Berton*, 1495, in-8.

Un exempl. sur vélin est dans la Biblioth. roy. de Copenhague, où se trouve aussi un exempl. du bréviaire de Limoges, édit. de Paris, 1490, in-8, également sur vélin.

- *Breviarium secundum consuetudinem elnensis ecclesie. Perpiniani, Joannes Rosembach*, 1500, in-4.

Sur vélin, Bibl. de Ste-Genève.

- *Breviarium dictum Mozarabes. Voyez MISSALE.*

- *Breviarium illerdense. Illerda, Henricus Botel*, 1479 (in-4?).

Premier livre impr. à Lerida. Un exempl. impr. sur vélin se conservait en 1796 chez les carmes déchaussés de Barcelonne.

- *Breviarium moguntinum, circa 1473*, in-8 de 375 f. à 29 lig. par page.

Édition peu connue, dont un exempl. impr. sur vélin est décrit dans le catal. de M. Van Praet, I, n° 300.

Pour un autre Bréviaire de Mayence, impr. vers 1475, en 2 vol. in-4 de 341 et 380 f., consultez *Ades althorp*, II, page 85.

- *Breviarium diocesis herbipolensis. Herbipoli, Steph. Dold, etc.*, 1479, in-fol. de 347 fr.

Édition précieuse, dont il se conserve encore plusieurs exempl. sur vélin. Sur le recto du 7^e f. se lit une permission pour impr. ce livre, datée de Wurtbourg, le 20 sept. 1479; mais ce qui est surtout remarquable, c'est que cette permission est accompagnée des armes, grées en taille douce, de l'église et de l'évêque de Wurtbourg.

- *Breviarium secundum Sarum. Venerabilis, Raynaldus de Noviomagio*, 1483, in-8 en 2 vol., impr. sur vélin, 51 fr. Mac-Carthy.

- *Breviarium secundum usum sarum etc. impensis Margareta comitissa Richmondiæ.... arte et industria Richardi Pynson... ad signum sancti Georgii in Fleete strete Londini commorantis, XV die mensis...* in-4 goth.

Édition très rare, dont on ignore la date qui se trouve coupée dans l'exempl. impr. sur vél., que possédait M. Mac-Carthy, et qui fut vendu 602 fr. avec l'article suivant. (Voyez le catal. de cet amateur, n° 355 et 36.)

Missale ad usum et consuetudinem sacrum (idest salisburyensem). Londini, Richard Pynson, 1500, in-fol. goth., impr. sur vélin. Livre imprimé avec tant d'exactitude qu'en ne connaît que cet exemplaire qui avait même échappé

aux recherches de J. Ames, et de ses continuateurs.

BREVIARIUM historiale. Voyez **LANDULPHUS**.
BREVIUM (*Giov.*). Rime e prose volgari.
Roma, Ant. Blado asulano, 1545, in-8.
[9297]

Volume rare, indiqué dans les *Nocellieri* de Borromeo, comme renfermant six nouvelles en prose, dont la dernière, *Belfegore*, est de Machiavel, sous le nom duquel elle a été réimprimée depuis : vend. 6 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo.

— Novelle di monsig. Giovanni Brevio, e di Marco Cademosto da Lodi. edizione formata sulla rarissima di Roma per Ant. Blado Asolano del 1545. MDCCCLIX (*Milano*, 1619), 2 part. en 1 vol. in-8.

Edition donnée par M. Scaldini, qui y a joint une préface. Un exempl. en pap. vél. et rel. en mar. viol. 34 fr. A. Martin. M. Melzi en a un exempl. impr. sur vélin.

Gamba cite une autre édition de ces Nouvelles, *Trevino, Paluello*, 1823, in-8, donnée par Jos. Monico.

BREVIS relatio eorum, quæ spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa cæli, Cumsucii, et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctissimorum virorum et antiquissimæ traditionis testimonia; opera PP. Societ. Jesu Pekini, gr. in-8. [1465*]

Cette édition a été imprimée à Pékin, avec des planches de bois : on y trouve, outre le texte latin, deux traductions : l'une en chinois et l'autre en tartare : vendu 60 fr. Regnaud-Bretel.

BREVISSIMA introductio ad literas græcas. (*Venetis, Aldus*), 1526, in-16 de 10 feuillets.

Petite pièce fort rare, contenant l'alphabet grec, l'oraison dominicale, et d'autres pièces en grec, avec la traduction latine interlinéaire. La date est au verso du dernier feuillet au-dessus de l'ancre aldine. *Annales des Aldes*, II, 431.

BREWER (*James - Norris*). Beauties of Ireland : being original delineations topographical, historical and biographical of each county. *London*, 1826, 2 vol. in-8, fig. 2 liv. 8 sh.; gr. pap. prem. épreuves, 3 liv. 12 sh.

Cet ouvrage fait suite aux *Beauties of England and Wales*. Voyez **BEAUFIS**.

— A descriptive and historical account of various palaces and public buildings (english and foreign), with biographical notices of their founders, etc., by

J.-N. Brewer, with various additions and emendations by B.-R. Gill. *London, W. Gilling*, 1821, in-4, fig.

Ce livre ne contient que 24 édifices, et les gravures y sont sur une trop petite échelle pour pouvoir donner une idée bien nette des objets qu'elles représentent. La première édition est de 1810, in-4.

BREYDENBACH (*Bern. de*). Sanctarum peregrinationum in montem Syon, ad venerandum Christi sepulchrum in Jerusalem..... opusculum. *In civitate moguntina, impressum per Erhardum Reuwich*, 1486, in-fol. goth. de 147 f. fig. [12539]

Première édition latine de cette relation curieuse. Il s'y trouve des figures et de grandes cartes gravées en bois, qui ne sont pas la partie la moins précieuse de l'ouvrage : vendu 29 fr. m. r. La Vallière; 20 fr. 50 c. Lamy; mais un exempl. bien conservé et avec le frontispice gravé serait plus cher aujourd'hui. Celui de la vente Ribbert a été porté à 12 liv. 16 sh. L'exemplaire sur vélin de Mac-Carthy a été à 756 fr.

Cette édition est à longues lignes, au nombre de 44 sur les pages entières. Les pièces préliminaires occupent les 7 prem. f. : le premier a une gravure en bois qui représente une fig. de femme, les autres contiennent la dédicace de Breydenbach, la table des chapitres, etc. Le corps du vol. se compose de 140 feuillets en comptant chaque carte pour 2 f. Après le xi^e f., on trouve la carte topograph. de Venise, pliée; celles de l'île de Paros, de Corfou, de la ville de Modon, de l'île de Candie, de l'île de Rhodes, pliées; et avant les 15 derniers f., le plan de Jérusalem. Au verso du dernier f. se lit la souscription suivante, en 3 lignes :

Sanctarū peregrinatio nū in montem Syon ad veneratū xpī sepulchrū in Jerusalem atq3 in montē Synai ad diuā virginē et matrem (sic) Katherinā opusculum hoc contentiū p Erhardū reuwich de Traiecto inferiori impressum in ciuitate Moguntina anno salutis. M. cccc. lxxxvj. die xj. Februarii fuit feliter (sic).

La seconde édit., *per Petrum Drach epirensē impress.*... 1490, in-fol., plus complète que la première a des signal. Aj. jusqu'à P.5. On y trouve aussi une gravure tenant lieu de frontispice, et plusieurs cartes gravées en bois. Vend. 30 fr. m. r. Gaignat; 52 fr. Soubise; 20 fr. Brionne Laire; 13 liv. 5 sh. Roscoe, et 60 fr. 50 c. salle Silvestre en 1825.

L'édition de *Spire, Drach*, 1502, in-fol. goth. avec les mêmes figures en bois, n'est pas plus commune que la précédente. Celle de Wittemberg, 1536, in-8, ne renferme qu'un abrégé du voyage de Breydenbach.

Il y a une édition du même ouvrage en allemand, impr. à Mayence, en 1486, in-fol., et une traduction flamande imprimée dans la même ville en 1488, in-fol., fig. Cette dernière a été vend. 26 fr. Crèveaux et Servais.

Boucher de la Richarderie cite à tort dans sa *Biblioth. des Voyages*, des édit. de 1483 et 1484, puisque ce voyage n'a été entièrement terminé qu'en 1485.

— En ce présent livre est contenu le voyage et pèlerinage d'oulremer au saint sepulchre de Jérusalem... fait et composé par Bern. de Breydenbach et traduité de latin en françois par frère Jehan Hersin. (*Lyon*), 1489, in-fol. goth., fig.

Édition rare, vendue 16 fr. La Vallière; 70 fr., fig. enl., d'O...

Ce volume a des signat. de A-Siij, et il commence par un titre séparé, portant : *Saint voyage et pèlerinage de la cite sainte de Hierusalem*, avec une gravure en bois au verso. La souscription placée au verso du quatrième f. du cahier S. est ainsi conçue : *Cy finist les sains voyages et pèlerinage de la saincte cite... imprime le ciiij iour de fevrier, lan mil cccc lxxxix.* Après la souscription se trouvent quatre feuillets qui contiennent la table des noms sarrasins répandus dans l'ouvrage. Les cartes sont grav. sur bois et paraissent être les mêmes que celles de l'édit. de Mayence.

— Des saintes pérégrinations de Jerusalem et des lieux prochains, du mont Synai et la glorieuse Caterine (tiré du lat. de Bernard de Breydenbach, par frère Nicole le Huen). *Lyon, Michelet Topie de Pymont, et Jacques Herem-berk*, 1488, le 28 novembre, in-fol. goth. fig.

Édition rare et recherchée; elle a des signatures A-S, chaque cahier de 8 f. à l'exception de B. qui n'a que 4 f. et de C. N. Q. et R. qui n'ont que 6 f. chacun. Au recto du dernier f. est une estampe en bois qui représente plusieurs animaux : vendue 50 fr. m. bl. La Vallière et Soubise; 107 fr. Chaillou, en 1818, et jusqu'à 84 liv. sterl. Roxburghe.

On doit trouver, dans ce volume, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modona et Rhodes, grav. sur cuivre : plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 et 4 feuillets collés ensemble.

Ces gravures, les plus anciennes de ce genre, qui se venaient dans un livre français, se trouvent certainement dans l'exempl. que possède la Biblioth. du roi; mais cela n'a pas empêché M. Dibdin d'en contester l'existence dans la *Biblioth. spencer*, n° 651; bien plus, lorsqu'à cette occasion nous lui enissions écrit pour confirmer notre opinion sur ces planches, en lui citant l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux, il est revenu sur ce sujet dans le *Bibliographical Decameron*, non, comme on pourrait le croire, pour reconnaître son erreur, mais pour y persister, et affirmer même que nous avions mal vu. Il eût été sans doute plus prudent à cet ardent bibliographe de suspendre son jugement jusqu'à un plus ample in-

formé. Nous lui avions parlé de l'exemplaire de la Biblioth. du roi : il pouvait le voir comme nous à son premier voyage à Paris, et prononcer alors avec connaissance de cause, ainsi qu'il l'a fait, enfin, lors de son séjour dans cette capitale, en juin 1818. Il lui a suffi de jeter un coup d'œil sur le volume en question pour reconnaître que les grandes pl. étaient bien gravées sur métal et non sur bois. Ainsi pour ce seul fait plusieurs pages de conjectures et de raisonnemens hasardeux sont à retrancher du *Bibliographical Decameron*, où il y en a tant d'autres d'inutiles.

Cet ouvrage de le Huen n'est pas une traduction littérale du voyage de Breydenbach; car bien que l'auteur français ait suivi, chapitre par chapitre, le voyageur allemand, et qu'il en ait copié les fig. en conservant le fonds de l'original, il y a souvent ajouté du sien.

— Le grant voyage de Jherusalem diuise en deux parties. En la première est traicte des peregrinations de la saincte cite de Jherusalē : Du mont sainte Katherine de Synay : et aultres lieux saintz, avec les a, b, c, des lettres grecques, caldees, hebraïques, et arabiques, avec aulcuns langages des turcz, translatees en françois : (au verso du dernier f.) Cy finist le grant voyage de Jherusalem avec plusieurs aultres choses singulieres, touchant des guerres et croisces que ont faict les princes Crestiens pour la recouvrance de la terre sainte. Et aussi le chemin de Romme, avec toutes les eglises et stacions de la dicte cite. (trad. en franç. par Nicole le Huen.) *Imprime a Paris pour Francoys regnault : le douzieme iour de octobre Lan mil cinq cens et dix sept*, gr. in-4 goth. de cxvij f. chiffrés (commençant à vij), avec fig. en bois.

Les pièces préliminaires de ce vol. sont le titre ci-dessus, le privilège accordé à Regnault, où il est dit que ce libraire a fait augmenter l'ouvrage, la table des chapitres, la dédicace du traducteur, François le Huen, à Marguerite, reine de France, et enfin la préface de Breydenbach.

L'édit. impr. à Paris pour François Regnault... le xx^e iour de mars lan mil cinq cens xxiij. in-4 goth., contient de même les deux parties : elle se compose de cxx f. chiffrés et de 4 f. préliminaires y compris le titre, plus deux grandes cartes. Elle est conforme à la précédente pour le texte, porte la même souscription, à la date près; mais ce qui suit est ajouté au titre :

En la seconde partie est traicte des croisces et entreprinnes foictes par les roys et princes chrestiens pour la recouvrance de la terre

sainte & augmentation de la foy cōme Charles Mortel, Pepin, Charlemaigne, le roy saint Loys, Godeffroy de buillon & autres qui ont conqueste la cite de Hierusalem.

Desquerres des turcs et Tartars La prinse de Constantinople, du siege de Rhodes, la prinse de Grenade, avec l'histoire de Sophie. Les guerres et batailles entre le grant turc et le grand Souldan faictes depuis naquerres. Le chemin et voyage de Romme avec les stations des eglises ou sont les grans pardons et plusieurs autres choses singulieres.

Vend. en mar. r. 30 fr. La Vallière; 71 fr. Regnaud.

Duverdier cite à l'article BERNARD de Breitenborg (sic). *Le chemin et voyage de la Terre-Sainte, traduit en françois*, impr. à Paris, in-4, par Antoine Ferard, sans date; et il ajoute: Jean de Hersin en a fait une autre traduction.

— *Viaje de la tierra santa: (in fine) fue la presente opera a costas y expensas de Paulo Hurus aleman de Constancia romançada y con mucha diligencia imprimida en..... Caragoça de Aragon. acabada a xvi. dias de Enero. en el año del nuestra salud. Mil CCC. XCVIII. infol.*

Cette traduction espagnole est beaucoup plus rare que les édit. lat. et franç. que nous avons citées.

BREYNIES (Jac.). *Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centuria. Gedani, 1678, in-fol., fig. 15 à 20 fr. [3635]*

Outre les planches imprimées avec le discours, il y a dans ce vol. 101 figures détachées dont les 83^e et 86^e ne sont pas cotées. On doit trouver après l'index plantarum, un appendix de 26 pages: vendu en gr. pap. mar. 74 fr. La Vallière; 40 fr. Bérin.

BRIANVILLE (Oronce de). *Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. Paris, 1670-71-75, 3 vol. in-12, fig. de Scb. le Clerc. [151]*

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont des dates que nous indiquons. 18 à 24 fr.; vend. rel. en mar. r. d. de m. l. r. 72 fr. La Vallière; 30 fr. m. r. de Boissy; 100 fr. m. r. Gaillard; 95 fr. m. r. d'O...

Le 1^{er} volume a été réimpr. en 1671, et l'on a mis à certains exempl. le titre de 1670. Pour reconnaître le 1^{er} édit. il faut voir à la page 43 de ce vol. si la fig. représente Loth marchant; dans la réimpr. il est assis. L'édit. de 1693 ne vaut que 8 à 12 fr.

BRICONNET (Guill.). *Coram Julio secundo: maximo pontifice: sacroque cardineo collegio: pro christ. Francorum rege Ludovico XII. adversus impudentem et parum consultum calumniatorem apologia: per rev. Gulielmum Bricon-*

netum. Lugduni, impensis Vincentii de Portonariis de Tridino, 1507, pet. in-4 de 20 f.

Pièce rare, dont la Biblith. de Ste-Généviève possède un exempl. impr. sur vélin.

BRIDEL (Ph.-S.). *Voy. Voyage pittoresque de Basle.*

BRIDEL (Sam.-El.). *Musculologia recentiorum, seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum, ad normam Hedwigii. Gothæ, 1797-1806, 2 tom. en 3 part. in-4, fig. [3586]*

Vend. 40 fr. Venteant. Il a paru depuis pour cet ouvrage 4 vol. de supplément, dont le dernier est de 1818.

— *Bryologia universa, sen systematica ad novam methodum dispositio, historia et descriptio muscorum frondosorum omnium hujusque cognitorum cum synonymia ex auctoribus probatissimis. Lipsiæ, Barth, 1825-27, 2 vol. in-8, fig. 45 fr.; pap. fin 54 fr.; pap. vél. 66 fr.*

C'est des meilleurs ouvrages de l'auteur.

BRIBOUX (le P.). *Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. Lille, 1630, pet. in-12, 4 à 6 fr. [1140]*

Vend. 16 fr. Saint-Aignan.

BRIE (Jean de). *Le bon bergier. — Cy finist la vie du bon bergier Jehan de Brie. nouvellement imprimée à Paris pour la veufue de feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, (sans date), pet. in-8 goth. de 52 f.*

Vend. 55 fr. en 1824.

— *Le vrai régime et gouvernement des bergers et bergeres: composé par le rustique Jehan de Brie, le bon berger, M. D. XLIII. à Paris, en l'imprimerie de Denys Jonot (sic), in-16 goth. de 8 et 72 f. avec fig. gr. en bois. [3320]*

Cet ouvrage curieux a été écrit sous Charles V, en 1379. Les exempl. en sont rares, mais ils n'ont pas une grande valeur dans le commerce. Il avait d'abord paru vers 1530, et les premiers exempl. ne portaient point de date; mais le titre a été rafraîchi en 1542.

On a, à la Biblioth. du roi, S. 880: *Traité de l'estat, science et pratique de l'art de bergerie et de garder ouailles et bestes à laine, par Jean de Brie dit le bon berger: Paris, Simon Fostre, sans date, pet. in-8 goth., qui ne doit pas être postérieur à 1528, puisqu'on sait que Sim. Fostre mourut cette année-là.*

BRIE récit de la navigation faite es isles

de Canada, Hochelago, Saguenay et autres, et particulièrement des mœurs, langage et cérémonies d'habitans d'icelles (par Jacq. Cartier). *Paris*, 1545, in-8, 6 à 9 fr. [12785]

Edition originale, peu commune.

Il y a une édit. de Rouen, 1598, in-8.

BRIEGERUS (Julius). Flores calvinistici decerpti ex vita Roberti Dudlei comitis Leecstriae in Anglia, Hollandiae ac Zelandiae pro Elizabetha Angliae regina gubernatoris, Joannis Calvinii, Th. Cranmeri, Joh. Knoxii, aliorumque protectorum et apostolorum sectae zwinglianæ et calvinianæ in Anglia, Gallia, Belgio et Germania, per Jul. Briegerum collecti ex variis scriptoribus, tam latinis quam gallicis et italicis. *Neapoli, apud Jean. Bapt. Zangarum*, 1585, pet. in-8 de 86 pages.

Petit volume fort rare, vendu jusqu'à 5 liv. 5 sh. mar. r. Hlibbert.

BRIEY (O'). Focaloir Gaoidhileasaxbhearla : or an irish-english dictionary. *Paris*, 1768, in-4. [7718]

Vendu 11 fr. Anquetil; 25 fr. La Serna; 90 fr. MacCarthy; 51 fr. Clavier.

BRIENNE (L.-Henr.-Aug. de Lomenie). Ses mémoires, contenant les événements les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du cardinal Mazarin. *Amsterdam*, 1719, 3 vol. pet. in-8, 6 à 10 fr. [13919]

26 fr. m. bl. tab. dent. Renouard.

— Mémoires inédits, publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVII^e siècle; par F. Barrière, sec. édition. *Paris*, Ponthieu, 1828, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ces mémoires sont curieux et peuvent être réunis à la collection publiée par MM. Petitot. Voyez COLLECTION de mémoires.

BRIETIUS (Phil.). Parallela geographiae veteris et novae. *Parisii*, 1648, 3 vol. in-4, fig. [11977]

Cet ouvrage estimé ne traite malheureusement que de l'Europe. 10 à 15 fr.

La suite que l'auteur a laissée en manuscrit se conserve depuis l'année 1811 à la Bibliothèque du roi.

BRIEUX (Moisant de). Voyez ORIGINES de quelques contumes.

BRIEUX exposition de l'origine de la doctrine et des constitutions des Frères-

Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. 1758, in-8, 6g. Vend. 6 fr. Méon. [13281]

BRIGGIUS (Henr.) et Henr. Gellibrand trigonometria britannica, sive de doctrina triangulorum libri II. *Goudæ*, 1633, in-fol. 9 à 15 fr. [5477]

On avait déjà publié à Londres, en 1633, une édition de cet ouvrage.

— Voy. NEPER et VLACQ.

BRIGITA de Swecia (S.). Revelationes caelestes. *Lubeca, Bartholomæus Ghotan*, 1492, in-fol.

Edition très rare : on prétend qu'il n'en a été tiré que 80 exempl. sur papier et 16 sur vélin. Van Praet, 2^e catal., 1, n^o 333.

— **Brigitte (S.)** revelationes. *Nurimbergæ, Ant. Koberger, anno Domini M. cccc. xxi. mensis septembris*, in-fol. de 58 f. [971]

Cette édit. a donné lieu à une discussion assez vive entre Mereier, abbé de St-Léger, et l'auteur de la *Bibliogr. instr.* Le premier prétendait qu'on devait lire la date 1500, 21 septembris : le dernier, au contraire, soutenait qu'il y avait 1521. Il est reconnu que Mereier avait raison. Vendu en m. bl. 48 fr. Gaignat; et 12 fr. seulement, La Vallière et MacCarthy.

L'édit. In offic. Frid. Pespur, sumptibus Joan. Koberger, 1517, in-fol.; vend. en m. r. 15 fr. MacCarthy, en 1779; 24 fr. Charost. Les édit. de Rome, 1557 ou 1606, et d'Anvers, 1611, in-fol., sont peu recherchées.

Celle de Rome, 1628, 2 vol. in-fol., avec les notes de Gonsalve Durant, est la plus complète. Dans la même année, 1628, il a paru à Cologne un vol. in-fol. intitulé : *Corpus revelationum sanctarum Brigitæ, Hildegardis et Elisabethæ, editum opera patrum ordinis sanctæ Brigitæ*.

Orlandi, et, d'après lui, Naittaire, ont cité des éditions de Rome, 1475 et 1485, in-4, que le P. Audiffredi, d'accord cette fois avec le P. Laire, a jugées apocryphes; cependant celle de 1485, per Eucharium Franck, in-4, était chez Pinelli, tome I^{er}, n^o 743.

Quant à l'édition de Rome, 1488, in-4, elle n'a pour elle d'autre autorité que la *Bibliotheca Duboisiana*, part. 2, page 206; mais on connaît d'une manière plus certaine un petit livre rare, intitulé :

Opusculum vite et passionis Christi, adjuncto genitricis Mariæ, ex revelationibus B. Brigitæ compilatum, et copiose legenda ejusdem, per me Gerardum Leen, Antuerpiæ impressum anno dei m. cccc. lxxxix, 3^o die mensis martii, in-24. Vendu 6 fr. La Vallière.

— Révelations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chère épouse, divisées en huit livres, trad. par Jac. Ferraige. *Paris*, 1624, et *Lyon*, 1649, in-4.

Cette traduction est plus recherchée que l'original; car, en général, les personnes qui lisent encore ces pieuses rêveries ne sont pas celles à qui la langue latine est la plus familière. Les exempl. sont devenus rares. 15 à 18 fr.

Les anciens bibliographes citent une vieille traduction de ces prophéties, sous le titre suivant :

Prophéties merveilleuses de madame Ste-Brigitte, jusqu'à présent trouvées véritables. Lyon, Jacq. Moderne, 1536, in-16.

BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, ou méditations de Gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux Gastronomes parisiens, par un professeur membre de plusieurs sociétés littéraires et savantes (Jean Anatole Brillat-Savarin, mort conseiller à la cour de cassation). Troisième édition. *Paris, Sautet, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.*

Ouvrage plein d'esprit et qui a fait sensation.

BRION (Pierre de). L'Éphésienne, tragédie en 5 actes; — Baptiste, tragédie de Buchanan; — Jephté, traduite du même. *Rouen, 1613-14, 3 pièces en 1 vol. in-12, 11 fr. de La Leu. [9977]*

BRIOT (P.). Voy. **RICHAULT.**

BAIORS (Jean). Nouvelle manière de fortification, composée pour la noblesse française, exposée en forme d'éléments. *Metz, P. Collignon, 1666, in-4 de 70 pag., fig.*

Ce livre est devenu rare, et il conserve quelque prix à cause des 23 grav. de Seb. Le Clerc dont il est orné.

BRISSEUX (Ch.-Étienne). Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. *Paris, 1752, 2 tom. en 1 vol. très gr. in-4, fig. 15 à 20 fr. [6393]*

Il y a des exempl. de cet ouvrage auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Traité complet d'architecture... Paris, an V.*

— L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, etc. *Paris, 1743, 2 vol. gr. in-4, fig. 12 à 18 fr. [6602]*

— Architecture moderne. Voy. **JONBERT.**

BRISSET (Roland). Le premier livre du théâtre tragique du dit. *Tours, Cl. de Montr'œil, 1590, in-4 de 312 pages chiffrées, plus 10 feuillets prélimin. [9944]*

On ne connaît que ce premier livre, lequel est

rare. Il comprend la traduction de quatre tragédies de Sénèque.

— Voy. **ONGARO.**

BRISSON (Math.-Jac.). Ornithologie, ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris, 1780, 6 vol. in-4, fig. 24 à 36 fr., et quelque chose de plus en grand pap. [3974]*

Vend. en 8 vol. gr. pap. m. r. fig. color. 200 fr. Saint-Céran.

BRISSENIUS (Barn.). Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accession. Jo.-Gott. Heinneccii, edente Jo.-Chr. Heinneccio. *Halæ, 1743, in-fol. 20 à 24 fr. [1391]*

Édition peu commune, et préférée à celle de *Paris, 1596, in-fol.*

— De formulis et solemnibus populi romani verbis, lib. VIII, ex recens. Fr.-Car. Conradi, cum animadvers. Jo.-Aug. Bachii. *Lipsiæ, 1754, in-fol. 15 à 18 fr. [1631]*

— De regio Persarum principatu lib. III, post. Frid. Sylburgii editionem, cura Joan.-Henr. Lederlini. *Argentorati, 1710, in-8, 3 à 5 fr. [13343]*

— De veteri ritu nuptiarum et jure conubiorum, cum comment. Ant. et Franç. Hotoman. *Amstel., 1641, seu 1662, in-12, 2 à 3 fr. [15928]*

Les différents opuscules de Brisson ont été réimpr. collectivement sous ce titre :

Opera minora varii argumenti, nimirum : antiquitatum ex jure civili selectarum lib. IV, etc., quæ omnia recensuit, emendavit, etc. Alb.-Diët. Trebell. Lugd.-Bat., 1747, in-fol.

BRITISH autography : a collection of facsimiles of the hand writing of illustrious persons of Great-Britain, with their portraits, and a short account of each (published by J. Thane). *London, 1788, and follow. years, 3 vol. in-4. [16743]*

Cet ouvrage curieux, et qui n'avait pas alors de modèle a été publié en 12 livr. Le premier volume renferme 81 pl.; le second, 84 pl., et le troisième 83 pl. Vendu 19 liv. 18 sh. 6 d. Talleyrand; 22 liv. 11 sh. 6 d. (exemplaire de souscription avec quelques planches ajoutées) Sykes. Les 42 premières pl. impr. sur vélin, 50 fr. Mac-Carthy.

BRITISH classics. *London, John Sharpe, 1803-10, 29 vol. pet. in-8, avec de jolies gravures.*

Belle édition de la collection plus connue sous

le titre de : *British essays* : 200 fr., et plus cher en gr. pap. Elle contient : *The Tatler*, 4 vol. *The Spectator*, 8 vol. *The Guardian*, 2 vol. *Essays biographical, critical, and historical illustrative of the Tatler, Spectator and Guardian*, by Nathan Drake, 3 vol., 2 th. édit. 1814. *The Rambler*, 4 vol. *Adventurer*, 4 vol. *Idler*, 2 vol. *Essays biograph. crit. and histor. illustrative of the Rambler*, by Drake, 2 vol.

BRITISH essayists (the), with a general index, and prefaces biographical and historical, by Alexander Chalmers. *London*, 1808, 45 vol. gr. in-18, 250 fr. [2489]

Cette édition avec les préfaces d'Alex. Chalmers a été réimpr. en 1817, et en 1823, en 45 vol. gr. in-18, avec portr. L'édit. de 1817 a coûté 9 liv. 9 sh.

Le *Monthly advertiser* 1823, page 69, annonce une édition de la même collection, *London*, *Rivington*, en 38 vol. gr. in-18, aussi complète que celle en 45 vol. 8 liv. 8 sh. Enfin il y en a une de *London*, 1825, en 5 vol. in-8, qui coûtait 3 liv. 10 sh.

BRITISH Gallery of contemporary portraits : being a series of 150 engravings by the most eminent persons now living or lately deceased in Great Britain and Ireland, with biographical notices. *London*, *Cadell*, 1813-22, 2 vol. imper. in-4.

Ouvrage publié en 25 livr. de 6 pl. et qui a coûté 31 liv. 5 sh.; en gr. pap. *proof impressions*, 45 liv. Un de ces derniers exempl. avec les fig. sur pap. de Chine, et rel. en mar. r. 25 liv. Hibbert.

BRITISH Gallery of pictures. *London*, *Longman*, (1814 and follow. years), gr. in-4.

Ouvrage publié par numéros, dont cinq forment une partie. Chaque partie coûte 63 fr. Avant la lettre, et sur papier de l'Inde, gr. in-fol. 125 fr.; et coloriée avec soin, 20 guinées et demie. La première série contient les gravures de tous les tableaux de la collection du marquis de Stafford, rangées par école, et dans l'ordre chronologique, avec des remarques sur chaque tableau par W.-Y. Otley. Cette première série est complète en 68 numéros.

La seconde série contient les gravures des plus beaux tableaux des vieux maîtres, choisis d'après les plus célèbres productions de Raphaël, Jules Romain, André del Sarto, le Corrège, etc., qui sont dans les cabinets, galeries et collections particulières des différens seigneurs. Ces gravures sont exécutées par Tomkins, Cardon, Schiavonetti, Sciven, Agar, Warren, Scott, Medland et autres célèbres graveurs; on y a joint des descriptions historiques et critiques par Henry Tresham. En 1814 il paraissent 22 numéros de cette 2^e série.

BRITISH novelist (the), with an essay and

prefaces biographical and critical, by Anna Lætitia Barbauld. *London*, 1820. 50 vol. gr. in-18, 9 liv. 9 sh. [10831]

Cette collection renferme : *Clarissa Harlowe*, *Grandison*, *Robinson Crusoe*, *Joseph Andrews*, *Tom Jones*, *Old english Bazon*, *Castle of Otranto*, *Rasselas*, *Simple story*, *Man of feeling*, *Spiritual Quixote*, *Zeluco*, *Old manor house*, *Cecilia*, *Mysteries of Udolpho*, *Berlinda*, etc.

Les Anglais avaient déjà une autre collection du même genre que celle-ci, intitulée : *Navelist's magazine*, *London*, *Harrison*, 1780-91, 22 vol. in-8, fig., mal impr. et cependant portée à 18 liv. 18 sh. dans le catal. de Lackington, pour 1821.

Il a paru récemment en Angleterre un autre Recueil des meilleurs romans anglais, de format gr. in-18, avec fig. et mieux imprimé que les précédens.

BRITISH poets and translations. *London*, *John Sharpe*, in-8.

Cette collection comprend les principaux poètes anglais, au nombre de 53, un choix de morceaux de plusieurs poètes moins importants, et les traductions des meilleurs poètes grecs et latins; le tout revu par M. Parck. Le *Journal de la littér. étrang.*, 1819, pag. 124, annonce qu'elle vient d'être complétée en 54 vol. in-8, et qu'elle se vend 15 guinées.

Pour d'autres collections du même genre, voyez *Anderson*, *Jourdain*, *Porta of Great Britain*.

BRITISH poets, collated with the best editions by Thomas Parck. *London*, for *John Sharpe*, 1813, 70 vol. in-24, fig. Jolie collection portée à 20 liv. dans les catal. anglais.

BRITISH theatre, or a collection of plays, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, etc., with biographical and critical remarks, by Mistriss Inschbald. *London*, 1808, 25 vol. gr. in-18, fig. 160 fr. — pap. fin, avec portraits, 300 fr. [10250]

Collection de 125 pièces; on y ajoute : *Collection of farces and other afterpieces, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, and Haymarket, selected by Mrs. Inschbald*. *London*, 1809, 7 vol. gr. in-18. 42 fr.; pap. fin, avec portraits, 60 fr.

Cette dernière collection renferme 63 pièces; Mistriss Inschbald a publié depuis : *the modern Theatre, or a collection of modern plays, acted at the theatres royal*. 10 vol. Voy. *Brit.*

Il a paru à *London*, en 1811, une collection des pièces de l'ancien théâtre britannique (*old plays*), en 3 vol. gr. in-8, et une collection des pièces du théâtre britannique moderne (*the modern british drama*), en 5 vol. in-8. Ce Recueil est bien imprimé, en petits caractères, et à deux colonnes; il coûte 25 fr. par volume.

BRITISH topography, or an historical account of what has been done for

illustrating the topographical antiquities of Great-Britain and Ireland (by Rich. Gough.) *London*, 1780, 2 vol. in-4. [14936]

Vendu 29 fr. Trudaio; 37 fr. 50 c. cuir de Russie, Lamy, et plus cher en Angleterre.

Cet ouvrage de Gough est estimé, et les exempl. en sont devenus rares. La 1^{re} édit. est de Londres, 1768, en 1 vol. in-4. Le 1^{er} volume d'une troisième édition a été réduit en cendres dans l'incendie qui détruisit en 1808 une grande partie de l'établissement de John Nichols, imprimeur, à Londres.

Rich. Gough, savant antiquaire anglais (*royal Socy*), a assisté M. John Nichols dans la publication de sa *Bibliotheca topographica britannica*, recueil dont il a paru, depuis 1780 jusqu'en 1790, 32 numéros in-4, et qui a été suivi d'une continuation intitulée : *Miscellaneous antiquities*, 1792-95, 6 numéros in-4.

La *Bibliotheca topographica* est devenue très rare, et un exemplaire relié en 9 vnl. a été vend. 60 liv. sterl. à la seconde vente de Towneley, en 1816; un autre en 11 vol. y compris les *Miscellaneous antiquities*, est porté à 94 liv. 10 sh. dans le catalogue de M^{rs}. Longman et C^{ie} pour 1816.

BRITISH zoologie. Voy. PENNANT.

BRITO (Bern. de). *Monarchia lusytana*.

Pars 1^a *No Mosteiro de Alcobaca*, 1597.

Pars 1^a *Lisboa*, 1609 (les 2 prem. parts

réimpr. à Lisbonne, en 1690). Partes

III et IV, por Ant. Brandão, *Lisb.*,

1632. Partes V et VI, por Fr. Brandão.

Lisb., 1630 et 1672. Pars VII, por

Rafael de Jesus. *Lisb.*, 1683. Pars VIII,

por Manoel dos Santos. *Lisb.*, 1729,

en tout 8 vol. in-fol. [14803]

Cet ouvrage est estimé, mais n'a une grande valeur que lorsqu'il se trouve bien complet, ce qui est rare. Vend. 48 flor. (en 7 vol.) Weerman. Manoel dos Santos, auteur de la huitième partie, en a composée une 9^e qui contient l'ouvrage jusqu'à l'année 1423, mais qui n'a pas été imprimée.

Une nouvelle édition des sept premiers livres de la *Monarchia lusytana* de Brito, et des livres huit à onze du même ouvrage, composés par Ant. Brandão, avec des notes, a été publiée à Lisbonne, sous la surveillance de l'académie portugaise, de 1806 à 1809 : cette réimpression forme les 8 prem. vol. in-8 d'une collection qui n'a pas été continuée, et qui porte le titre de *Collectio dos principaes authors da historia portuguesa*.

La *Nova Lusytania, hist. da guerra brasileira*, 1624 — 1638, por Franc. de Britto Freire. *Lisboa*, 1675, in-fol., est un vol. plus rare que le précédent.

BRITO (Guil.) *Philippidos libri XII*, cum animadvers. et comment. Casp. Barthii.

Gygneae, 1636 et 1637, in-4, 8 à 10 fr. [8445]

Poëme du plus de neuf mille vers, écrit au commencement du 13^e siècle; il est précieux pour l'histoire de Philippe Auguste, et ne manque pas de mérite sous le rapport poétique. Duchesne l'a inséré dans le 5^e vol. de ses *Historiens de France*, et M. Brial dans le 17^e du recueil de D. Bouquet, mais l'édition que nous citons sera toujours recherchée à cause du commentaire de Barthius. Vendu 19 fr. de Fontette.

BATTI (Paolo). *Cieco di Venezia. Raccolta di Canzonetti. Venet., senz'anno*, in-8.

Recueil de 32 chansons. Un exempl. rel. en mar. citr. et annoncé comme une collection très curieuse, 5 liv. 5 sh. Hibbert.

BRITTON (John.) *The fine arts of the english school; illustrated by a series of engravings, from paintings, sculpture and architecture of the most eminent english artist; with ample biographical, critical, and descriptive essays by various authors, edited and partly written by John Britton. London, Longman, 1812, gr. in-4. [6563]*

Cet ouvrage, exécuté avec la plus grande élégance, se compose de 24 planches, et d'un texte; le titre en fait assez connaître le contenu : 100 fr. — très gr. pap. 250 fr. — avant la lettre, et tiré sur pap. de l'Inde, 360 fr.

— *The architectural antiquities of Great-Britain, displayed in a series of select engravings representing the most beautiful, curious and interesting ancient edifices of this country, with an historical account of each subject by John Britton. London, 1805-14, 4 vol. gr. in-4. [6723]*

Très bel ouvrage qui contient en tout 278 pl. Son prix actuel, en Angleterre, est de 21 liv. sterl., et de 30 liv. en gr. pap.

— *Chronological and historical illustrations of the ancient architecture of Great-Britain, containing a series of engravings, accompanied, by historical and descriptive account. London, Longman, 1820-25, medium in-4, fig. 6 liv. 12 sh. — impér. pap. 11 liv.*

Cet ouvrage forme le 5^e vol. de celui qui précède, dont il renferme les part. xi, xii, xiii et dernière publi. séparément.

Les 5 vol. en gr. pap. *proofs*, rel. en mar. par Lewis, 50 liv. 8 sh. Drury. Les 4 prem. vnl. pap. ord. 380 fr. Hurtant. Une nouvelle édit. des 5 vnl. divisée en 10 part. a été publiée de 1826-28, au prix de 21 liv. : pap. impér. 32 liv.

— *The cathedral antiquities of England,*

or an historical, architectural and graphical illustration of the english. cathedral churches. *London, Longman, 1814, and foll. years, in-4.*

Tel est le titre général sous lequel on réunit la collection des descriptions particulières des églises cathédrales de l'Angleterre, publiées par John Britton, dans l'ordre suivant :

1^o *Tas ainstoy and antiquities of the cathedral church of Salisbury*, illustrated with a series of engravings of views, elevations, plans and détail of that edifice, also etching of the ancient monuments and sculpture, including biographical anecdotes of the bishops and other eminent persons connected with the church, 1814, in-4, avec 31 pl. trois guinées (75 fr. Hurtant); pap. impérial, 5 guinées; pap. couronne, in-fol., 8 liv. sterl.; super royal, in-fol., 11 liv. sterl.

2^o—of the see and cathedral church of Norwich, illustrated, etc., 1816, in-4, avec 25 pl. 2 liv. 10 sh. (66 fr. Hurtant); pap. impér. 4 guinées; pap. couronne, in-fol., 6 liv. 10 sh.; super royal, in-fol., 8 liv. 16 sh.

3^o—of the see and cathedral church of Winchester, illustrated, etc., 1817, in-4, avec 30 pl. 3 guinées (75 fr. 50 c. Hurtant); pap. impér. 5 guinées; couronne, in-fol., 8 liv. sterl.; super royal, in-fol., 11 liv. sterl.

4^o—of the metropolitan church of York, illustrated, etc., 1819, in-4, avec 34 pl. 3 liv. 15 sh. sterl. (73 fr. Hurtant); pap. impér. 6 guinées; couronne, in-fol., 10 liv. sterl.; super royal, in-fol., 12 guinées.

5^o—of the see and cathedral church of Lichfield, illustrated, etc., 1820, in-4, fig. 1 liv. 18 sh. sterl. (49 fr. Hurtant); pap. impér. 3 guinées; super royal, in-fol., 6 guinées.

6^o—of the cathedral church of Oxford, illustrated, etc., 1821, in-4, avec 11 pl. 1 liv. 4 sh. (46 fr. Hurtant); pap. impér. 2 guinées; super royal, in-fol., 4 guinées.

7^o—of the cathedral church of Canterbury, illustrated, etc., 1821, in-4, avec 26 pl. 3 guinées; pap. impér. 5 guinées; super royal, in-fol., 10 guinées.

8^o—of the cathedral church of Wells, 1823, in-4, avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.; pap. impér. 4 liv. 4 sh.; super royal, in-fol., 8 liv. 8 sh.

9^o—of the cathedral church of Exeter, 1825-26, in-4, avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.; pap. impér. 4 liv. 4 sh.; super royal, in-fol., 8 liv. 8 sh.

10^o—of the cathedral church of Peterborough, 1827, in-4, 1 liv. 18 sh.; pap. impér. 3 liv. 3 sh.; super royal, in-fol., 6 liv. 6 sh.

11^o—of the cathedral church of Gloucester, 1829, in-4, avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.; pap. impér. 4 liv. 4 sh.; super royal, in-fol., 8 liv. 8 sh.

12^o—of the cathedral church of Bristol, 1830, in-4, avec 12 pl. et 2 vign. 24 sh.; pap. impér. 2 liv. 2 sh. super royal, in-fol., 4 liv. 4 sh.

13^o—of the cathedral church of Hereford, 1831, in-4, avec 16 pl. 1 liv. 18 sh.; pap. impér. 3 liv. 3 sh.; super royal, in-fol., 6 liv. 6 sh.

14^o—of the cathedral church of Worcester, 1832, in-4.

Il a été tiré un très petit nombre d'exemplaires de chacun de ces différents ouvrages, in-fol., avec les prem. épreuves sur pap. de Chine et les eaux-fortes.

On joint à ces 14 articles :

—AN HISTORICAL AND ARCHITECTURAL ESSAY relating to Redcliffe church Bristol, illustrated with plans, views, and architectural details, including an account of the monuments, and anecdotes of the eminent persons interred within its walls, also an essay on the life and character of Thomas Chatterton, by J. Britton. *London, Longman, 1813, gr. in-8, fig. 16 sh.; in-4, 1 liv. 4 sh.; impérial, in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.*

Tas ainstoy and antiquities of Bath abbey-church, *London, 1825, gr. in-8, avec 10 pl. 1 liv.; medium in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.; impér. in-4, 2 liv. 2 sh.*

Tas ainstoy of architecture, sculpture, and painting, with descriptive accounts of the house and galleries of John Soane. *London, 1827, pet. in-4, avec 33 pl. 2 liv. 2 sh.; gr. pap. 3 liv. 3 sh.*

—Architectural illustrations of the public buildings of London, accompanied by historical and descriptive accounts by J. Britton and A. Pugin. *London, Longman, 1823, 2 vol. med. in-8.*

Publié en 20 livr. 5 liv. 5 sh.; impér., in-8, 8 liv. 8 sh.; med. in-4, *proofs on Indian paper*, 14 liv. 14 sh.

—Picturesque antiquities of the english cities, etc. *London, Longman, 1823-30, med. in-4.*

Ce bel ouvrage renferme soixante gravures exécutées par J. Lekeux et autres habiles artistes d'après les dessins de Robson et W. Barlett, de plus 24 jolies vignettes gravées en bois avec un texte historique et descriptif par J. Britton. Il s'est publié en six livraisons, et coûte 7 liv. 4 sh.; en pap. impér. 12 liv.

—Specimens of the architectural antiquities of Normandy; intended to illustrate by plans, elevations, sections, and views, the various styles and features of the ancient buildings of that province: the drawings by A. Pugin; the engravings by J. and H. Lekeux, the literary part by J. Britton. *London, Longman, 1825-27, med. in-4.*

Ce volume contient 80 pl. avec le texte. Il s'est publié en 4 part. qui ont coûté ensemble 6 liv. 6 sh.; pap. impér. 10 liv. 10 sh.; *proofs on Indian paper*, 14 liv. 14 sh.

—The beauties of Wiltshire. *London, Wernor, 1801-25, 3 vol. in-8, fig. 2 liv. 3 sh.; gr. pap. 3 liv. 3 sh.*

—Topographical sketches of north

Wiltshire. *London*, 1826, med. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.; gr. pap. 2 liv. 2 sh.

— Graphical and literary illustrations of Fonthill-Abbey, *London*, 1823, in-4, fig. 1 liv. 5 sh.; pap. impér. 2 liv. 2 sh.

BRITTON (*John*). Remarks of the life and writings of Shakespeare. *London*, 1814, in-8.

Ce livre n'a point été mis dans le commerce, et il n'y en a que cinq exemplaires qui soient ornés de neuf gravures en bois exécutées par Thompson, d'après les dessins de Thurston. Un de ces derniers, rel. en mar. bl. 2 liv. 10 sh. Hibbert; et un exempl. de l'édition de 1818, 17 sh. le même.

BRIXIANUS (*Theophilus*). Voy. THEOPHILI Brixiani carmina.

BRIXIUS (*Germ.*). Anti Morus. Voy. MORE.

BROCARD, BROCHART OU BORCHARD. Veridica Terre sancte : regionumque finitimarum : ac in eis mirabilium descriptio nusquam antehac impressa. Joan R. K. S. D. P. : (in fine) Liber descriptionis terre sancte : eidemque adjacentium regionum editus ab eruditissimo et devotissimo patre ordinis predicatorum professore Borchardo aliaman explicuit. impressum Venetiis in aedibus Joannis Tacuini de Tridino anno 1519, die iv mensis aprilis, in-8.

Edition rare qui renferme un bon texte du voyage de Brocard, religieux dominicain, du milieu du xiii^e siècle. Elle a été donnée par Jo. Romberch Kyrsensis, qui se nomme dans l'épître dédicatoire, et a mis ses lettres initiales dans le titre ci-dessus. Vend. 25 fr. en janvier 1829. Cette même relation a été impr. pour la première fois en 1475 dans la chronique intitulée : *Rudimentum noviciorum*; ensuite réimp. avec celle de B. a Saligniaco, en 1678. Il en existe une édit. de Cologne, 1624, in-8, dans laquelle l'auteur est nommé Bonaventure Brocard, parce qu'on l'aura confondu avec Bonaventure Brocard, cerdelier français, qui a laissé en manuscrit la relation d'un voyage à la terre-sainte, entrepris en 1533.

— Voy. RUDIMENTUM et SALIGNIACO (*Bart-hol.* a).

BROCCHI. Conchiologia fossile subapennina, con osservazioni geologiche sugli Apennini e sul suolo adjacente, di G. Brocchi. *Milano*, 1814, 2 vol. in-4, fig. 36 fr.

BROCKEDON (*Will.*). Illustrations of the passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland, and Germany, from drawings

made during the summers of 1821 to 1826, by W. Brockedon. *London*, Roducll, 1827-29, 2 vol. gr. in-8.

Ce charmant ouvrage s'est publié en 12 livr., contenant chacune 6 pl. et 2 vignettes, et la description entière d'un des passages des Alpes, savoir : i, Little St-Bernard; ii, Mont-Genève; iii, Mont-Cenis; iv, Mont-St-Gothard; v, the Great St-Bernard; vi, Monte Stelvio; vii, the Cornice; viii, and ix, the passes of the St-Bernardin and the Splügen; x, the Brønner; xi, the Tende and the Argentiere; xii, the Simplon.

Les 2 vol. complets ont coûté 10 liv.; roy., in-4, proofs 15 liv.; roy., in-4, proofs, Indian paper, 20 liv.; imper., in-4, avant la lettre, 30 liv.; pap. colombier, in-fol., avant la lettre et eaux-fortes, 63 liv.

BROCKES (*B.-H.*). Contemplatio bestiarum. Voy. RIDINGER.

BROQUIERE (*Bertrand* de la). Travels to Palestine and his return from Jerusalem overland to France in 1432 and 1433; translated by Th. Johnes, from the french, published by Legrand d'Aussy. *At the Haasod press, Handerson*, 1807, gr. in-8, fig., 15 fr.

Vend. 30 fr. Langlès. Il a été tiré douze exemplaires de format in-4.

Le texte français de cette ancienne relation, d'après lequel Th. Johnes a donné sa traduction, n'a point été impr. séparément; mais il fait partie du 5^e vol. des *Mémoires de l'Institut*, section des Sciences morales et politiques, impr. en 1804, où l'éditeur l'a fait insérer sous le titre suivant : *Voyage d'outre mer et retour de Jérusalem en France, par la voie de terre, pendant le cours des années 1432 et 1433; ouvrage extrait d'un manuscrit de la Biblioth. nation., remis en français moderne et publié par Legrand d'Aussy, avec un discours préliminaire.*

BROGIOTTI (*Andr.*). Indice de' caratteri, con l' inventori, e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. *Roma*, 1628, pet. in-4. [6207]

Volume peu commun; vendu en m. r. 12 fr. Gaignet et La Vallière. — Il en existe un exempl. impr. sur taffetas blanc.

BRÜNSTED (le chevalier P.-O.). Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours. Ouvrage orné d'un grand nombre de monumens inédits, récemment découverts, ainsi que de cartes et vignettes. *Paris*, Renouard (impr. de F. Didot), 1826-30, gr. in-4.

Cet ouvrage doit être composé de 8 livr. mais il n'en paraît encore que deux, pris de chacune 40 fr.; pap. vél. 60 fr.; in-fol. pap. vél. tiré à 50 exempl. 80 fr. Il y a des exempl. in-4 avec le texte en allemand.

BROSGNIART (Adolphe). Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe. *Paris, Dufour et d'Ocagne, 1828 et ann. suiv., gr. in-4.*

Cet ouvrage doit former 2 vol. ornés de 160 pl. et distribués en 14 livraisons, dont six seulement ont paru jusqu'ici : prix de chaque livr. 13 fr.

BROUSSES (Nic.). Libellus de utilitate et harmonia artium; libellus compendiarum tum virtutis adipiscendæ, tum litterarum parandarum rationem perdocēs. *Antuerpiæ, 1541, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. en bois.*

Les amateurs d'anciennes gravures en bois recherchent ce livre dont la 3^e partie est en vers latins. Un même exemplaire a été successivement vendu 3 fr. Méon, et 32 fr. Morel-Vindé.

BROOKE (Arthur Capell). Travels through Sweden, Norway, and Finnmark, to the North Cape, in the summer of 1820. *London, Rodwell, 1823, in-4, fig. lithogr. 2 liv. 10 sh.*

On a du même auteur :

A WINTER'S JOURNEY through Lapland and Sweden, with observations on Finnmark and its inhabitants, made during a residence at Hammerfest, near the North Cape. *London, Murray, 1826, in-4, avec 31 pl. 3 liv. 3 sh.*

BROOKES (Sam.). An introduction to the study of conchology : including observations on the Linnæan genera, and the arrangement of M. Lamarck, a glossary, and a table of english names. *London, 1814, in-4, fig. color. 75 fr.; gr. pap. 150 fr. [4238]*

BROOKSHAW (Geor.). Pomona britannica, or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country.... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening, etc. *London, 1804-12, in-fol. impérial de V et 60 pag. avec 92 pl. color.*

Bel ouvrage publié d'abord par livrais. de 3 pl. à 30 fr. chacune. Il en a été fait une seconde édition. *London, 1817, 2 vol. très gr. in-4, avec 60 pl. color. et dont le prix de 12 liv. 12 sh. a été réduit à 6 liv.*

—The horticultural repository. *London, Shrewood, 1820, 2 vol. gr. in-8, fig. color. 6 liv. 10 sh.*

On a du même auteur : *Treatise on Flower-painting, London, Booth, gr. in-4, fig. 2 liv. 2 sh.; supplément, 15 sh.*

BROSSERS (Guil.). Icones posthumæ, seu reliquæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de la Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri incisæ. In-fol. atlant. [3828]

Gui de la Brosse, fondateur du Jardin des Plantes, à Paris, et décédé en 1641, avait fait graver à l'eau-forte, par Abr. Bosse, près de 400 planches qui représentaient les plantes les plus rares du Jardin royal. A sa mort, ces planches furent vendues à un chaudronnier, des mains duquel le médecin Fagon, petit-neveu de la Brosse, parvint, long-temps après, à en sauver 50, dont les botanistes Vaillant et Ant. Jussieu firent tirer un petit nombre d'épreuves; on dit même 24 seulement: ainsi, ce recueil de 50 pl. est fort rare. Il a été vendu jusqu'à 281 fr. l'Héritier.

—Description du Jardin royal des plantes médicales, établi par Louis-le-Juste, *Paris, 1636, in-4, fig. 4 à 6 fr. [3827]*

15 fr. avec 4 pièces y relatives, l'Héritier.

BROSSE (Jos. la). Voy. LAROSSE.

BROSSES (Charles de). Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. *Paris, 1765, 2 vol. in-12, fig. 8 à 10 fr. [6990]*

La réimpression, faite à Paris, en l'an ix (1801), est moins recherchée, même en pap. vél.

— Voy. CULTE; LETTRES sur l'état, etc.; Histoire des navigations; et SALLUSTE.

BROSSET JEUNE (M.). Tskhovreba-Sakarthveloisa. Chronique géorgienne, traduite par M. Brosset jeune... Ouvrage publié par la société asiatique. *Paris, impr. royale, se trouve chez Dondey-Dupré, 1820, gr. in-8, 10 fr.*

Le texte géorgien qui fait partie de ce volume est lithographié.

BROTERO (Fel. Avellar). Flora lusitanica. *Olissiponæ, 1804, 2 vol. pet. in-4.*

Vend. 43 fr. Pappenheim.

—Phytographia lusitanica selectior. *Olissiponæ, 1816, in-fol., avec 82 pl. (Ebert, 3006).*

BROTIER (Gabr.). Vie d'Hip.-L. Guérin, imprimeur. *(Paris, 1788), in-8, de 35 pag. et 10 pag. de supplément.*

Ouvrage tiré à 12 exempl. seulement. Un exempl. relié en mar. bl. a été vendu 50 fr. en mars 1829.

- Voyez Ciceronis opera, stud. Oliveti.
- BROUGHTON (H.).** Concent of scriptures. (*London, Gabr. Simson and Will. White*, 1596). In-4, 6g.
- Un exempl. sur vélin, 120 fr. Mac-Carthy.
- BROUGHTON (H.-R.).** Voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 33° N. to 32° N. etc., have been examined and surveyed. *London*, 1804, gr. in-4, with. map., 48 fr. [12815]
- La traduct. franç. de ce voyage, par J.-B.-B. E... a été imprimée à Paris, Dentu, 1807, 2 vol. in-8, cart.
- BROUGHTON (Thom. Duer).** Letters written in a Mahratta camp during 1809, descriptive of the character, manners, domestic habits and religious ceremonies of the Mahratta. *London, Murray*, 1813, in-4, avec 10 pl. color., 2 liv. 8 sh.
- Vend. en mar. r. 43 fr. Langlès.
- Cet ouvrage a été trad. en français par Breton. *Paris, Neveu*, 1816, 2 vol. in-18, fig. Voyez BERTON.
- On a du même auteur :
- SELECTIONS of popular poetry of the Hindoos, arranged and translated; with a preface on the literature of the Hindoos. *London*, 1814, pet. in-8, 7 sh.
- BROUSSAIS (F.-J.-F.).** Histoire des phlegmasies on inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique; quatrième édition. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, 22 fr.
- Examen des doctrines médicales et des système de Nosologie... troisième édition. *Paris*, 1829-30, 4 vol. in-8, 28 fr.
- Commentaire des propositions de pathologie consignées dans l'examen des doctrines médicales. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, 13 fr.
- Quoiqu'il n'entre pas dans notre plan de parler des nouveaux ouvrages de médecine, nous avons cru ne pouvoir pas nous dispenser de placer ici le nom du plus célèbre de nos physiologistes modernes.
- BROUSSONET.** Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet, gr. in-4. [3891]
- Recueil inédit, sans texte et sans titre.
- BROWN (Edw.).** Account of some travels in divers parts of Europ : Hungaria ,

Servia, Bulgaria, etc. *London*, 1833, in-fol., fig. [12278]

Vendu 18 fr. Malesherbes.

La traduction franç. *Paris*, 1674, in-4, fig., a été faite sur l'édition de 1673.

BROWN (Edw.). Fasciculus. Voy. GRATIUS.

BROWN (Th.). La religion du médecin (trad. du latin en français, avec des remarques). 1668, pet. in-12, 3 à 5 fr. [1429]

Vendu en mar. 9 fr. Duquesnoy.

Cette traduction contient des notes qui ne sont pas dans la version latine imprimée à Leyde, 1644, in-12. L'ouvrage parut d'abord en anglais, et il se trouve, en cette langue, dans le vol. intitulé : *The works of Th. Brown*. *London*, 1686, in-fol.

BROWN (John). Works, with a biographical account of his life, by Will. Cullen Brown. *London*, 1805, 3 vol. in-8, 30 fr. [4586]

On a deux traductions françaises des éléments de médecine de Brown, imprimées in-8, à Paris, en 1805, l'une par J. Bertin, l'autre par Fouquier.

BROWN (Tho.). Lectures on the philosophy of the human mind. *Edinburgh, Tail*, 1820, 4 vol. in-8.

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à Edimbourg, 1824, en 4 vol. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d., et en 1828, en un seul vol. in-8, avec un notice biographique sur l'auteur par le D. Welsh. Cette dernière édit. coûte 1 liv. 1 sh.

BROWN (Th.). Illustrations of the Conchology of Great Britain and Ireland, from drawings by capt. T. Brown; engraved by W.-H. Lizars, and coloured after nature; accompanied with descriptive letter press. *Edinburgh, Lizars*, elephant in-4 avec 50 pl. color., 6 liv. 16 sh. 6 d.

BROWNE (Pierre). Nouvelles illustrations de zoologie, contenant 50 planches enlumin. d'oiseaux enriues et de quelques quadrupèdes, reptiles et insectes, avec de courtes descriptions (en angl. et en franç.). *Londres*, 1776, gr. in-4. [3985]

Ouvrage bien exécuté; vendu 100 fr. m. r. Camus de Limare; 61 fr. Méricot; 37 fr. d'O... et quelquefois moins.

BROWNE (Patrick). Civil and natural history of Jamaica. *London*, 1756, in-fol., fig. [4330]

Première édit. plus rare et plus recherchée que la 2^e; elle est ordinairement ornée de 49 pl. gravées sur les dessins de Den. Ehret; mais il

y a des exempl. qui en ont une 50^e, représentant le plan de Kingston.

Vendu 60 fr. St-Céran et Patu de Melle; 77 fr. cuir de Russie, l'Héritier; 99 fr. m. cuir. Cailhard; 31 fr. v. r. Thierry, et beaucoup plus cher avant la réimpression.

— The same, there are now added complete linnæan index. *London*, 1789, in-fol., fig.

Cette édit. contient de plus que la précédente, un *index linnæanus* et une carte de la Jamaïque; mais les planches ont été regravées, et sont moins belles que les premières. Vendu 27 fr. Belin; 70 fr. cuir de Russie, l'Héritier. Il y a des exempl., avec pl. color. qui coûtaient 250 fr.

BROWN (W.-G.). *Travels in Africa, Egypt and Syria*, in 1792-98. *London*, 1799, gr. in-4, fig., 38 fr.; très gr. pap. 60 fr. [12237]

Il a paru à Londres, en 1806, une 2^e édit. de cet ouvrage, aussi in-4.

La traduction française, par J. Castera. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr., et plus en pap. vélin.

BRU (Juan Baut.). *Collección de las minas que representan los animales y monstruos de real gabinete de hist. nat. de Madrid, con una descripción. Madrid*, 1784, in-fol. [39115]

L'exempl. indiqué dans le catal. de M. Banks a 101 planches color. avec les explications des 35 premières.

BRUCE (James). *Travels to discover the source of the Nile, in the years 1788, 69, 70, 71 and 72. Edinburgh*, 1790, 5 vol. gr. in-4, fig., 140 à 180 fr. [12703]

Ouvrage dont l'exactitude a été révoquée en doute par plusieurs savans, et attestée par d'autres: vendu en v. f. 187 fr. l'Héritier.

Il y a des exempl. avec pl. enluminées.

— The same, the second edition enlarged, with life of the author. *London*, 1803, 7 vol. in-8 et atlas in-4, 108 fr.; gr. pap. 210 fr. Réimprimé encore à *Edimbourg*, en 1813, 7 vol. in-8 et atlas in-4.

Il a paru à *Edimbourg*, en 1808: *An account of the life and writings of Bruce*, by Alex. Murray, in-4, 60 fr.

— Voyage en Nubie et en Abyssinie, traduit de l'anglais par J.-H. Castera. *Paris*, 1790-91, 5 vol. in-4, et atlas de 88 pl., y compris 4 gr. cartes, 30 à 80 fr.

— Le même. *Paris*, 1790-91, 10 vol. in-8 et atlas in-4, 40 à 60 fr.

On trouve dans le 3^e vol. in-4 ou dans le 10^e in-8

Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrérie, en 1777-79, par Will. Patterson, traduits de l'anglais par Castera.

BRUCE (John). *Annals of the honorable East-India company, from their establishment by the charter of queen Elisabeth, 1600, to the union of the London and English East-India companies, 1707-8. London*, 1810, 3 vol. in-4, 120 fr.; gr. pap. 150 fr. [14975]

BRUCIOLI (Ant.). *Comuientio in V. et N. Testamento. Voyez au mot. BIBLIA*, page 208.

BRUCKER (Jac.). *Pinacotheca scriptorum nostra ætate litteris illustrium, decades I-X. Augustæ-Vindelicæ*, 1741-53, in-fol.

Cet ouvrage est peu connu en France; cependant il se recommande et par le nom de l'auteur et par 100 portraits grav. par Heid. Vend. 2 liv. 12 sh. Pinelli. M. Dibdin, *library companion*, pag. 436, l'estime 10 guinées, et un exempl. en pap. fin, rel. en 2 vol. mar. bl. est porté à 14 guinées dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— *Historia critica philosophiæ. Lipsiæ*, 1742-67, 6 vol. in-4. [2136]

Ouvrage estimé: 42 à 48 fr.; pap. fin, 54 à 66 fr. L'édition de *Leipzig*, 1766-67, 6 vol. in-4, 48 à 60 fr. Vend. en pap. fin, v. f. fil. 85 fr. Patu de Melle.

Le 6^e vol. se vend séparément 24 fr.

— *Micellanea historiæ philosophicæ litterariæ criticæ. Augustæ-Vindelicæ*, 1748, in-8, 6 à 8 fr. [2137]

— *Institutiones historiæ philosophicæ. Lipsiæ*, 1736, in-8, 6 à 8 fr. [2138]

Il y a une nouv. édit. continuée par F.-G. Born. *Leipzig*, 1790, in-8.

BRÜCKMAN (Fr. Ernestus). *Centuria epistolarum itinerarium; accedit epistola J.-G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiæ subterraneis. Volfenbittelæ*, 1742, 1 tom. en 2 ou 3 vol. in-4. — *Centuria secunda; accedit museum closterianum. Volfenbittelæ*, 1749, 1 tom. en 2 vol. in-4 avec 45 pl. — *Centuriæ tertiæ epistolarum itinerarium LXXV ultimæ, cum indice. Brunswickiæ*, 1756, in-4 avec 28 pl. [12160]

Collection intéressante, et dont les exempl. se trouvent difficilement complets. La première centurie est composée de lettres imprim. séparément, de 1728-41; elle doit contenir d'abord 4 f. prélimin. non compris le portrait; cent épîtres, avec 110 pl.; un supplément de 48 pages avec une pl. suivi d'un index, signat.

6.—M., et enfin, *Epistola de memorabilibus...* 8 pages. Nous ferons observer que la planche seconde de la 49^e épître, manque fort souvent; elle représente un sujet vraiment original, mais capable de choquer des yeux chastes. Les autres centuries sont faciles à collationner. Vend. 42 fr. d'Holbach; 25 fr. l'Étérir.

BRUÉ (H.). Grand atlas universel, ou collection des cartes encyclopyques des cinq parties du monde, etc. *Paris, Desray, 1816*, gr. in-fol. de 40 f., avec titres et tables, 215 fr.; gr. pap. 255 fr. [12037]

— Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde. Seconde édit. *Paris, l'auteur*, in-fol. max.

Composé de 65 f. dont les deux dernières sont de 1826, 190 fr.

— Atlas universel de géographie physique, politique et historique; ancienne et moderne..... par M. Brué. *Paris, 1822*, in-fol. 36 f., 90 fr.

Extrait de l'ouvrage précédent. Il y en a une seconde édit. aussi en 36 f., 106 fr.

— Atlas géograph. histor. polit. et administratif de la France, par H. Brué... précédé d'un texte et d'une analyse raisonnée des cartes, par M. Guadet. *Paris, Desray, 1820-28*, gr. in-fol.

Publié en 7 livr., 130 fr., et en pap. vél., 260 fr. La partie géographique, composée de 24 cartes color. et d'un texte explicatif, se vend séparément 60 fr., et la partie historique et monumentale, composée de 45 pl. qui contiennent plus de 800 sujets au trait, 80 fr. Cette dernière partie est de M. Alex. Lenoir.

BRUETS (Cl.). Jardin deys musos provençals; divisat in quatre partidos. *Aix, David, 1628*, 2 vol. in-16. [9214]

Collection recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exemplaires.

Le titre général annonce quatre parties; cependant l'ouvrage est complet en deux. La première commence par 6 f. prélim. pour le titre général, l'épître dédicat. et l'avis au lecteur; on trouve ensuite le titre particulier de cette partie, et 430 pages de texte. La deuxième partie a 425 pages du texte, suiv. de 6 pag. de tabl.

Vend. en m. citr. 40 fr. Bonnier; 29 fr. Chardin; 40 fr. m. v. Leduc.

On a publié à Marseille, en 1665, sous le titre de *Lou jardin deys musos prœnnales*, plusieurs pièces en vers provençaux par Charles Feu.

BRUGGEMAN (Lewis-Will.). View of the english edit., translations and illustr.

Tome I.

of the ancient greek and latin authors, with remarks. *Stettin, 1797-1803*, 2 tom. 1 vol. in-8. y compris le supplément, 18 fr. [17025]

BRÜGGENAN (H.). Altar (holz sculptur) im Dom zu Schleswig, lith. von C.-G.-A. Böhndel. *Hamburg, (vers 1830)* gr. in-fol. en 34 pl. 18 thl.

BRUGIANTINO OU BRESANTINO (Vincentio). Angelica innamorata, rivista per l'autore, e corretta per il diligente accademico Pellegrino (il Doni). *Vinegia, Marcolini, 1533*, in-4, fig. en bois. [9407]

Ce poème a quelque réputation, et les exempl. en sont rares: 30 fr. Flonnet; 54 fr. m. bl. La Vallière; 1 liv. 11 sh. Pinelli; 24 fr. 50 c. Regnaud-Bretel, et quelquefois 15 à 18 fr.

Il y a deux édit. sous la même date; on préfère celle dont les caractères sont les plus gros.

— Cento novelle, voy. BOCCACCIO, Decamarone, à la fin de l'article.

BRUL (le comte de). Voy. GALERIE.

BRUIN OU BRUYN (Abr.). Imperii ac sacerdotii ornatus diversarum gentium peculiaris vestitus, excudebat *Abr. Bruin. Coloniae, 1578*, in-4.

Livre rare contenant 24 pl. de costumes civils et 26 pl. de costumes religieux, assez bien dessinés et gravés. Il y a de plus 21 f. pour le frontispice gravé, la préface et le texte par Hadr. Damman. Les pl. se trouvent quelquefois séparément.

— *Omnium pene Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ gentium habitus, elegantissime æri incis: quibus accedunt Romani pontificis, Cardinalium, Episcoporum, una cum omnium ordinum monachorum et religiosorum habitus.* *Antwerp, cura Abrah. de Bruin, 1581*, in-fol.

Volume contenant environ cinq cents fig. avec leurs descript. en lat. et en franc. Un exempl. extraord., sur pap. impr. double, est annoncé dans la *Bibliotheca Utenbronkiana*, p. 255, n° 211.

— *Diversarum gentium armatura equestris ubi fere Europæ, Asiæ atque Africæ equitandi ratio propria expressa est. Amstelodami, impressa in ædibus Nic. Jo. Visscheri, 1617*, in-4.

Recueil de 80 jolies grav. y compris le frontisp.; elles sont exécutées à la manière d'Abr. Bruyn, qui a publié la prem. édit. de ce livre à Cologne, en 1577.

BRULLIOT (Frang.). Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées sous lesquels les plus

célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles en Allemagne, en Italie, en France, en Angleterre, en Hollande, et augmentés de quantité de marques ignorées jusqu'à ce jour.

Munich, 1817, gr. in-4, fig. [6251]
Cet ouvrage a été publié en 14 cahiers et coûte 45 fr.; pap. de Holl. 55 fr.

- Suite du dictionnaire des monogrammes... contenant la table générale des chiffres, lettres initiales, et marques figurées..... avec les numéros. Augmenté par les recherches des plus grandes collections de l'Allemagne, de la France, et de la Hollande. *Mun., Zeller*, 1820, in-4, pap. vél. en 3 livr., 40 fr. [6251].

Cette suite rend presque inutile la première partie dont elle reproduit dans un meilleur ordre (indiqué par M. Dnehesne aîné) tout le contenu, avec des augmentations. L'auteur a joint à son travail sur les monogrammes une description des estampes qu'il a eu occasion de voir, et qui n'avaient pas été décrites dans le Peintre graveur de Barth. (*Rec. encycl.* 1825, vol. XXVII, pag. 408 et suiv.)

Une nouv. édit. de ce dictionnaire a été annoncée à Stuttgart, chez Cotta, en 1832, mais elle n'a pas encore paru.

BAŖILOVITS (Casp.). *Nebucadnesar, comedia sacra, ex Daniele deprompta. Argentorati, Ledertz*, 1615-21, pet. in-8.

— *Moses sive exitus Israelitarum ex Aegypto, tragicomedia sacra. Argentor. Ledertz*, 1621, pet. in-8.

Ces deux pièces réunies, 29 fr. Courtois. La seconde seule, 3 fr. Méon.

Bauzot (le P. Pierre). Théâtre des Grecs, édit. augmentée (par And.-Ch. Brotier, pour la rédaction de l'ouvrage entier et la trad. d'Aristophane; Fr.-J. Gabr. de la Porte-Duthéil, pour Eschyle; Guill. Roehfort, pour Sophocle; et Prévost, pour Euripide). *Paris, Cussac*, 1785-89, 13 vol. in-8, fig. [9726]

Les exempl. sont de quatre différentes sortes : 1^o en pet. pap., 60 à 72 fr.; 2^o en pap. fin, rel. 90 à 120 fr.; 3^o en pap. vél. vend. rel. en mar. 196 fr. Barthélemy; 179 fr. Delcro; 4^o en pap. vél. in-4; vendu rel. en mar. v. 402 fr. Caillard; 350 fr. br. à dos de mar. Clos.

Les anciennes édit. de Paris, 1730, en 3 vol. in-4, ou *Amstord.*, 1732, et *Paris*, 1749, 6 vol. in-12, sont à bas prix. Il y a une réimpression de 1763, en 6 vol. in-12, à laquelle le P. Fleury a ajouté des notes savantes.

— Théâtre des Grecs, seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragmens des poètes grecs, tragiques et comiques; par M. Raoul-Rochette. *Paris, V^e Cussac*, 1820-25, 16 vol. in-8, fig. 104 fr.; pap. vél. 208 fr.; gr. pap. vél. 312 fr., et plus avec les fig. avant la lettre. (Prix à réduire de plus de moitié.)

Cette édit. est moins belle que la précédente de 1785 dont elle reproduit les mêmes gravures retouchées. Les augmentations faites à l'ancien travail consistent seulement en quelques observations de M. Raoul-Rochette, et en plusieurs morceaux extraits du cours de littérature de La Harpe. Le 16^e volume contient la traduct. des fragmens de Ménandre, de Philémon et de quelques autres poètes dramatiques grecs, avec une préface de l'éditeur. Ce dernier travail a été l'objet d'une critique sévère publiée sous le titre suivant :

Supplément à la dernière édition du Théâtre des Grecs, ou lettres critiques d'un professeur de l'université sur la traduction des fragmens de Ménandre et de Philémon par M. Raoul-Rochette, Paris, Bobée, 1827, in-8.

BACŒ (Ch. le). Conférences sur l'expression des passions, avec fig. de B. Piccart. *Paris ou Amsterdam*, 1698, ou *Amsterdam*, 1713, in-12, 4 à 6 fr. [6259]

— Dissertation sur un traité de Ch. le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la chalcographie du musée Napoléon*, 1806, gr. in-fol. [6260]

Ouvrage orné de 37 planches et du portrait de le Brun par Edelinek. 50 fr., et en pap. vél. 150 fr.

— La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris, imprim. roy.*, 1752, in-fol. max. [6342]

52 pièces, plus les portraits de le Brun et Massé, gravés par Edelinek et Wille : 50 à 80 fr., selon la beauté des épreuves; vend. beaux exempl. en m. dent. tab. 220 fr. Gomet; 170 fr. Clos.

Les exempl. avant la lettre sont très difficiles à trouver complets.

— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. *Paris*, 1725, in-fol. [6340]

24 pièces; plus, le titre et la descript. en 9 pag. 30 à 36 fr.; vend. 60 fr. La Vallière.

Le même grand escalier a été gravé par Et. Bau-

det, en 6 gr. pl. dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5^e vol. du Cabin. du rei.

- Les peintures de Ch. le Brun et d'East. Le Sueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du présid. Lambert; dessinées par B. Picart, et gr. tant par lui que par différents graveurs. *Paris*, 1740, in-fol. [6339]

Ce vol. contient, entre le titre et la dédicace, 14 pièces de le Brun, et 22 de Le Sueur; vend. 60 fr. La Vallière; 90 fr. de Cotte, et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque les deux suites ne sont pas réunies. Vend. avec quelques figures avant la lettre, 140 fr. Caillard.

- La petite galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de le Brun; dessin. et grav. par Saint-André. *Paris*, 1693, in-fol. [6343]

41 morceaux; 18 fr. Brienne, en 1792.

- BRUN ou BAUYN (*Corn. le*). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie-mineure, etc., trad. du flamand. *Delst*, 1700, pet. in-fol., fig. [12253]

Volume recherché et peu commun: il est orné de 210 pl. non compris le frontisp., le portr., la carte et la grav. placée page 4, 20 à 30 fr.; gr. pap. 40 à 60 fr. L'édit. d'*Amsterd.*, 1714, dont quelques exempl. ont un titre daté de *Paris*, est un peu moins élevée.

- Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-orientales. *Amsterd.*, 1718, 2 vol. pet. in-fol., fig. [12229]

Ces 2 vol. sont plus communs que le précédent: 24 à 30 fr., et en gr. pap. 50 à 60 fr.; vend. même 120 fr. La Vallière.

Ils doivent renfermer 262 pl. non compris celles qui sont tirées avec le texte; il doit y avoir de plus un frontispice gravé, un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en gr. pap., ont été vend. 221 fr. de Cotte; 120 fr. avec quelques fig. enca., Caillard.

L'édit. des 2 voyages de Corn. le Brun (rev. par Banier) *Bouen* ou *Paris*, 1725, 5 vol. in-4, fig., dont le style a été retouché, est peu estimée, parce que les gravures y sont en bien moins grand nombre que dans l'édit. de Holl.: néanmoins elle contient des augmentations tirées de différents voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que le Brun, 18 à 24 fr.; et quelque chose de plus en gr. pap.

BRUN (le). Galerie des peintres flamands, hollandais et allem. 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 vol. in-fol., fig. [6331]

Vend. 200 fr. en 1812, 243 fr. en 1816; et avec fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl. complets, 240 fr. de Montigny; 331 fr. St-Martin; 430 fr. m. bl. Caillard.

- Recueil de gravures au trait, à l'eau forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les années 1807 et 1808... il contient 179 pl. classées par école, etc., par M. Lebrun. *Paris*, imprim. de Ridel jeune, 1809, 2 vol. pet. in-4, 30 fr.; pap. vél. 50 fr.

BRUN de la Rochette (*Cl. le*). Electuaire souverain pour servir d'antidote contre la paillardise, peste contagieuse des ames. *Lyon*, 1613, in-12.

Vendu 15 fr. 60 c. Mazoyer.

- Voy. LEBRUN.

BRUNCK (*R.-F.-Ph.*). *Analecta*. Voyez ANTHOLOGIA. — *Gnomici poetæ*. Voyez GNOMICI.

- BRUNE (le maréchal *Guil.-M.-A.*). Voy. VOYAGE pittoresque.

BRUNELLESCHI (*Filippo*) e Domenico ha Prato. El libro del Birria e del Gieta (*senz' anno*), in-4 de 32 f. [9376]

Edit. ancienne, impr. à long. lignes au nombre de 24 sur les pag. en lettres rondes, sans ebfres ni réel, mais avec des signatures. Elle commence sans aucun titre ni sommaire par cette ligne du texte :

Harò signor perchei la vita mia

On lit à la fin la souscript. suivante en quatre lignes :

Finiscio ellibro delbirria edelgieta compo sto i rima da filippo brunelleschi e da ser domenico da Prato. Laus Deo

AYEN

Cette description est celle de l'exemplaire de La Vallière, qu'on a annexé dans le catal. de cet amateur comme impr. vers 1475; mais qui, peut-être, est de l'édit. sortie des presses de S. Jacques de Ripoli à Florence, en 1483, selon Fassi (ou plutôt, M. Folini), *Cat. Magl.* III, p. xxiii.

Vend. 195 fr. La Vallière.

- Geta e Birrio, novella tracta dall' Amphitrione di Plauto (*senz' anno*, *Firenze*, 1500) in-8, ovvero *Venet. Sabio*, 1516, in-8, cité par Paitoni, III, 118.

Quelques personnes et particulièrement Marcheselli (*Nuova raccolta d'opusc.* tom. XX, n° 8, p. 48), s'appuyant d'un passage de l'*Amorosa visione* de Boccaccio, supposent que cette transformation de l'*Amphitryon* de Plaute en un poème romanesque est de l'auteur du *Decameron*; mais Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, II,

part. 3, p. 1368, et Bandini, *Catal. codd. lat. biblioth. Laurent.* V, 193, ont prouvé d'après des manuscrits que Giglio Bruncleschi et Dominique de Prato sont les véritables auteurs de cet ouvrage. (Ebert, 17243.)

BRUNELLUS. Voy. VIGELLUS.

BRUNET (Jacq.-Charles). Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M^{***} (Léon d'Ourches). *Paris*, 1811, in-8. [17244*]

On a tiré 20 exempl. de ce catalogue sur très gr. pap. de Holl., trois seulement portent le nom du propriétaire : vend. 20 fr. Larcher; 18 fr. 50 c. MacCarthy.

BRUNETTO Latini (Fr.). Qui inehomineia el tesoro di Brunetto Latino de Firenze, e parla del nascimento e della natura di tutte le cose. *In Trivisio (Girardo di Flandria) adi xxi decembrio*, 1474, in-fol. de 125 f. [2125]

Édition très rare.

Cet ouvrage, qui peut être regardé comme une espèce d'Encyclopédie, fut d'abord écrit en français à la fin du 13^e siècle; la trad. ital. est de Bono Giamboni.

Le vol. commence par 5 f. contenant la table; le texte suit, et porte l'intitulé que nous venons de donner; à la fin est le registre des cahiers, suivi de la souscript. et de 40 vers du Dante; vend. 48 fr. Gaignat.

Les édit. de Venise, 1528 et 1533, in-8, n'ont que peu de valeur. La dernière est très incorrecte. C'est cependant celle que cite la Crusca.

Outre son grand trésor, Brunetto a donné un petit poème italien en vers de sept syllabes, intitulé. *Tesoretto*, où il n'est question que de former l'homme aux vertus morales. Ce second ouvrage a été impr. pour la première fois par les soins de Fel. Ubal dini, dans un recueil assez rare, qui a pour titre :

Le rime (alcune) di Fr. Petrarca estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brunetto Latini, etc. Roma, 1642, in-fol., copié à Turin, nella stamperia reale, 1750, in-8.

On l'a réimpr. beaucoup plus correctement, en 1790, à Naples, dans le tome troisième du *Parnasso italiano*, in-8, où l'on donne un 3^e ouvrage de notre Brunetto Latini, savoir son *Potaffio*, recueil de *migliaria di vocaboli, moti, proverbi riboboli*, passés de mode aujourd'hui, et absolument oubliés. Ce *Potaffio*, dans lequel l'auteur s'élève d'un style très mordant et sous le voile des équivoques contre les personnes et les coutumes de son temps, fut commenté, à la prière du pape Alexandre VII, par Fr. Ridolfi. Jean-Ant. Pupini, commentateur de Burchiello, s'était servi du travail de Ridolfi, resté en manuscrit dans la biblioth. Chigi, d'où il passa à l'abbé Nic. Rossi, puis après la mort de ce dernier à la bibliothèque Corsini, avec une autre copie du même ouvrage,

enrichie des notes de Salvini. C'est d'après ces deux manuscrits que le P. Louis Franceschini, de la congrégation de la mère de Dieu, publia pour la première fois, dans le tome III^e du *Parnasso italiano*, le *Potaffio*.

Cette note est extraite de celle que l'abbé de St-Léger a faite à l'article *Brunetto* sur son exempl. de La Croix du Maine et Duverdiér, édit. publiée par Rigoley de Juvigny; nous y ajouterons que, selon Gamba, t. 1^{er}, p. 277, le *Potaffio* avait déjà paru à Naples en 1788, in-12, édit. dont il y a quelques exempl. en gr. papier.

BRUNI da Pistoia (Domen.). Difesa delle donne, nella quale si contengono le difese loro, etc. *Firenze i Giunti*, 1552, in-8. [11024]

L'édit. de Milan, 1559, in-8, est également bonne: 5 à 6 fr.

BRUNI Aretino (Leonardo). Voy. ARETINO.

BRUNI (Ant.). Epistole eroiche. *Venetia*, 1636, in-12, fig. [9489]

On trouve dans cette édit. des gravures d'après les dessins du Guide et du Dominiquin; 6 fr. Floncel.

BRUNO. Carthusianorum patriarcha. SS.

Opera et vita. Parisiis, Jod. Badius Ascensius, 1524, in-fol., fig. [724*]

Vendu en m. r. 42 fr. La Vallière, sans avoir cette valeur ordinairement.

C'est dans cette édit. que l'on a représenté, par de petit fig. en bois, l'aventure supposée d'un ebauoïne de Paris, qui, étant mort, se leva dans son cercueil, et déclara qu'il était accusé, jugé et condamné.

BRUNO Astensis episcopus signinensis (S.).

Opera, aucta et adnotationib. illustr. a P. Bruno Bruni. *Romæ*, 1789-91, 2 vol. in-fol., 36 fr. en Italie. [705]

BRUNO (Gios.). Rime nuove amorose di

M. Giovanni Bruno Patritio Riminese.

M.D.XXXIII : (au recto du dernier f.)

Stampata in Venetia per Maestro Bernardino Vitale, ad instantia di M. iacob da Borgo franco del mese di Marzo.

M.D.XXXIII, pet. in-8 de 63 f. non compris le titre, plus 4 f. contenant la table

des pièces et la souscript.

Volume rare, vendu 3 fr. La Vallière; 14 fr. MacCarthy.

BRUNO Nolano (Giordano). La cena de le ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, etc. 1584, in-8. [1409]

Volume très rare et fort recherché des curieux; il est composé de 11 pages non chiffées, et de 128 pages chiffées; vend. 100 fr. Floncel; 69 fr. exempl. très rogné, Detune; 76 fr. m. r. le Blond.

— Spaccio de la bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal consiglio, revelato da Mercurio, etc., diviso in tre dialogi, *Parigi*, 1584, in-8. [1410]

Ce volume, tout aussi rare que le précédent, contient 16 f. prélim., et 261 pages de texte, suivies d'un errata en 2 pages. Vend. 130 fr. Floncel; 78 fr. piqué de vers, Detune. Les 2 vol. réunis ont été vendus rel. en mar. à compart. 520 fr. Gaignat; 476 fr. La Vallière; 440 fr. Crévanna; 549 fr. Mac-Carthy.

Le *Spaccio*, trad. en anglais par Toland, a été imprimé à Londres, 1713, in-8; vend. 15 fr. Millet de Montarby.

La première partie du premier dialogue avec l'épître à Sidney, trad. en franç. (par l'abbé de Vougy), a paru sous ce titre : *Le ciel réformé, essai de traduction*, etc., 1750, in-12.

— Del infinito universo et mondi. *Venezia*, 1584, in-8 de 16 f. et 175 pages. [1411]

Vendu en m. r. 25 fr. Gaignat; 26 fr. La Vallière; 36 fr. Detune; 18 fr. Mac-Carthy.

— De la causa, principio, et uno. *Venet.* 1584, in-8 de 12 f. séparés et 142 p. [1412]

Vendu en m. r. 39 fr. Gaignat; 24 fr. La Vallière; 16 fr. m. bl. le Blond; 25 fr. Mac-Carthy.

Ces deux vol. sont moins rares que les précédents, auxquels on peut les joindre, comme étant un complément du système de l'auteur.

— Jordani Bruni figuratio aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per XV imagines explicanda. *Paris, Pet. Cheillot*, 1586, in-8. [2331*]

Livre annoncé comme très rare par David Clément, tome V, page 313, et d'après cela vendu 85 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— De monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo, magno et mensura. *Francfort*, 1591 sive 1614, in-8. [2328]

Vendu en m. r. 18 fr. La Vallière; 11 fr. Detune; 17 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Acrotismus, seu rationes articulorum phisicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. *Vitebergæ*, 1588, in-8. [2329]

Vendu 18 fr. m. r. La Vallière; 22 fr. Mac-Carthy; et quelquefois moins.

— De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia, libri V. *Francfort*, 1591, in-8, fig. [2330]

Vendu en m. r. 15 fr. La Vallière; 8 fr. Detune; 16 fr. Mac-Carthy.

— De specierum scrutinio et lampade

combinatoria Raymundi Lullii. *Pragæ*, 1588, in-8, 12 fr. m. r. La Vallière. [2331]

— De umbris idearum. *Parisiis*, 1582, in-8. [2332]

Vendu 10 fr. m. r. Detune.

On trouve quelquefois dans le vol. : *Ars memoria* du même auteur, les deux; 26 fr. mar. à comp. Mac-Carthy.

— De imaginum, signorum et idearum compositione, etc., libri tres. *Francfort*, 1591, in-8, 7 fr. m. r. Detune; 17 fr. Mac-Carthy. [2333]

— Candelaio, comedia. *Parigi, G. Giuliano*, 1582, in-12. [10185]

Petit volume rare, contenant 16 f. prélim., et 146 f. de texte; 18 fr. m. bl. Gaignat; 12 fr. Bonnier; 17 fr. Renouard; 22 fr. Mac-Carthy.

La trad. franç., sous le titre de : *Bonifacio et le pédant*, Paris, 1633, pet in-8, est encore recherchée et peu commune : 5 à 6 fr.; vendu 13 fr. m. bl. Gaignat; 18 fr. m. r. d'O...

— Degl' heroici furori dialogi X. *Parigi, Ant. Baio*, 1583, in-8. [11684]

Ouvrage fort rare, contenant 16 f. prélim., et de 124 f. de texte, sous les signat. A—Q4.

Vendu en mar. 42 fr. Gaignat; 95 fr. Lauraguis; 100 fr. La Vallière; 26 fr. Chardio; 425 fr. (superbe rel. à compart.) Mac-Carthy, 2 liv. 4 sh. m. r. Bhodford.

— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'Asino cillenico, opera di Giordano Bruno nolano. *Parigi*, 1585, in-8. [11683]

Ce vol. passe pour être le plus rare des ouvrages de l'auteur; il commence par 15 f. prélim., le titre enroulé; le texte suit, contenant les signaturs A—D2. L'*Asio cillenico* commence au f. D3, et contient 6 f.

Vendu (sans le frontispice) 160 fr. Floncel; 224 fr. La Vallière.

— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. *Parigi*, 1582, pet. in-12, 20 fr. Mac-Carthy. [2334]

On a encore du même auteur : *Summa terminorum metaphysicorum*, in-8. — *Artificium peramundi*, in-8. — *Ars reminiscendi*, in-8, etc.

— Opere, ora per la prima volta raccolte e corrette da Adolfo Wagner. *Lipsia, Weidmann*, 1829-30, 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. vél. 20 fr.

Les ouvrages italiens de Giordano Bruno étaient pour la plupart devenus si rares qu'on en connaissait à peine trois ou quatre exemplaires, et qu'ils se payaient fort cher dans les ventes, ainsi qu'on a pu le voir ci-dessus. La nouvelle édition, sans diminuer la rareté de l'édit. originale, en réduira au moins l'importance et le prix.

Lue collect. de 15 ouvrages des plus rares de Brue s'est vend. 61 liv. 19 sh. chez Ribbert.

— *De progressu et lampade logicorum.* (V. Vitell.), 1587, in-8 de 8 f. et 79 pag. Rare.

— Philothei Jordani Bruni Nolani explicatio tringinta sigillorum ad omnium scientiarum et artium inventionem dispositionem et memoriam. Quibus adjectus est sigillus sigillorum, ad omnes animi operationes comparandas et earumdem rationes habendas maxime conducens, etc. (*absque nota*), pet. in-8 avec fig.

Ce vel. est peu connu, et selon David Clément, V. 206, il aurait été impr. à Londres vers 1584. La première partie (*Tringinta sigilli*) a 16 f., la seconde (*Tringinta sigillorum explicatio*) 22 f., non chiffrés, et la troisième (*Sigillus sigillorum*), 34 f. avec fig. Vendu 21 flor. 25 c. Meerman.

Dav. Clément fait remarquer qu'à la suite des trois pièces précédentes il doit s'en trouver une autre, sans lieu ni date, de 8 f. seulement, impr. avec les mêmes caractères ital. et qui a pour titre : *Philothei Jordani Bruni Nolani recens et completa ars remaniscendi et in phantastice campe exarandi ad plurimas ia tringinta sigillis inquirendi*, etc.

Mais cette dernière pièce est quelquefois placée la première dans le recueil, comme dans l'exempl. vend. 16 fr. MacCarthy.

M. Ebert, n° 3048, donne 80 f. à l'*Artem remaniscendi*, sans distinguer les trois autres pièces qui font partie du volume.

L'explication xxx sigillorum a été réimpr. à la suite de l'ouvrage intitulé : *De imaginum, signorum et idearum compositione*, etc., libri tres. Francof., 1591, in-8.

Ch. Etienne Jordan a donné : *Disquisitio historico-littoraria de Jordano Bruno Nolano*. Præmislavie, litteris Ragoegyanis, in-8.

BRUNSWICH (Jérôme de), natif de Strasbourg. Von dem chirurgicus; c'est-à-dire, du chirurgien (en allemand). *Strasbourg, Jean Gruniger, 1597* (1497), in-fol., fig. color. [5110]

Première édit., dont un exempl. imparfait; rel. en mar. a été vendu 50 fr. La Vallière.

BRENTS (Lud.). Carmen saphicium ad agendas Deo gratias in adventu illustr. dom. Maximiliani Austriae novique Burgundiae ducis. Ejusdem de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu, ac felici conjugio gratulatio. *Lovanii, Joannes de Westfalia, 1477, mense novembris*, in-4. [8570]

Vend. 21 fr. de Servais.

BRUSANTINO, ou BRUGIANTINO. Angelica inamorata, composta per Messer Vin-

centio Brusantino ferrarese. — *Impresso in Venetia, per Francesco Marcolini, 1550*, in-4 de 399 pages à 2 col. y compris 2 f. prélim. avec fig. en bois.

Belle édition : il s'en trouve des exempl. à la date de 1553, et dont on a chargé les deux premiers feuillets, pour ajouter, derrière le frontispice, un sonnet à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare à qui le poème est dédié. On a ajouté avec la plume treis l., à la date un. de la souscript. finale.

L'ouvrage a quelque réputation et les exempl. en sont rares : 30 fr. Floucel; 54 fr. m. bl. La Vallière; 1 liv. 11 sh. Pinelli; 24 fr. 50 c. Regault-Bretel; 3 liv. Ribbert.

BRUSCAMPILLE (des Lauriers). Ses œuvres, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. *Paris, 1619*, in-12. [10876]

— Les mêmes, revus et augmentés par l'auteur. *Rouen, Jacq. Caillois, 1622*, pet. in-12 de 324 pag. et 2 f. de table.

Une des plus jolies réimpr. de ce recueil facétieux. L'édit. de 1623, vend. 20 en 1816; 17 fr. mar. v. Courtois. Les éditions de *Rouen, La Motte, 1626* et 1635, pet. in-12, ont chacune 488 pages sans la table, et la seconde est une copie fidèle de la première : celle de 1626, vend. 14 fr. mar. r. Méon; 18 fr. Morel Vindé; et jusqu'à 80 fr. mar. Nedier : celle de 1635, vend. 45 fr. MacCarthy, et 61 fr. bel exempl. mar. R. Nedier.

— Les fantaisies, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. *Paris, J. Millot, 1615*, pet. in-8. [10877]

La plus belle édition de ce recueil. Elle a 4 f. prélim., dont un frontisp. gravé et un titre impr. 325 pag. de texte et la table, le privilège est daté de 1612 : vend. 16 fr. Courtois; 13 fr. 60 c. Morel-Vindé; 10 fr. A. Martio; 27 fr. Nedier.

On réunit à ce volume : *Les Plaisantes idées du sieur Mistaugnet, docteur à la moderne, parent de Bruscampille, ensemble la généalogie de Mistaugnet et Bruscampille*. Paris, J. Millot, 1615, pet. in-8 de 79 pag., 9 fr. 25 c. Courtois; et une autre pièce intitulée :

Harangue du sieur Mistaugnet, parent de Bruscampille, pour la défense des droits du Mardi-Gras, aux députés du pays de Morfonte, ca facent des boas compaignens. Paris, 1615, in-8.

— Les mêmes fantaisies... *Rouen, Thom. Mallard, 1618*, in-12 de 2 f. prélim., 318 pag. et 2 f. de table.

A la fin de ce volume, après la table, se trouve une chanson nouvelle occupant 5 f., et qui

n'est point dans l'édition de 1615 : vend. 33 fr. Chababre.

L'édition des *Fantasies* (sic), Paris, Florent Lambert, 1668, pet. in-12 de 284 pag. et 1 f. pour la fin de la table, a été impr. à *La Haye*, et quoiqu'elle ne soit point belle, on la réunit à la collection elzevirienne, 8 à 12 fr.; vend. jusqu'à 41 fr. 60 c. Nodier.

— *Facétieuses paradoxes et autres discours comiques*, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de son imagination. *fourte la copie impr. à Rouen, Th. Maillard*, 1615, pet. in-12. [10878]

Ouvrage tout différent du précédent; il a 16 f. non chiffrés, 77 f. chiffrés, et 2 autres f. non chiffrés. Vend. en mar. r. 14 fr. Méon; 30 fr. m. v. Nodier.

Réimpr. à Caen, J. Maignant, 1617, in-12 en gros caract., 7 fr. 20 c. Courtois.

— *Paradoxes et facétieuses fantaisies... et autres discours comiques*. Rouen, 1620. in-12.

Ce recueil commence comme le précédent, mais il est plus complet, 9 fr. 50 c. A. Martin.

— *Les Plaisans prologues et paradoxes de Bruscamille et autres discours comiques*. Lyon, Lautret, 1622, in-24.

Édition peu connue. Elle est dans le catal. de Barré, n° 4237.

— *Les nouvelles et plaisantes imaginations.... Rouen*, 1613, in-12. [10879]

La plus ancienne édition de ce recueil, vend. 21 fr. m. r. Morel-Vindé.

— *Les mêmes*. Paris, Fr. Huby, 1615, pet. in-12, 11 fr. Courtois.

L'édition de *Bergerac*, Martin la Babilie, 1615, pet. in-12 en gros caractères, a 4 f. prélim. et 230 f. chiffrés, 15 fr. Regnault Bretel, et avec les *Facétieuses paradoxes*, Rouen, 1615, 26 fr. m. v. Courtois, et seule 30 fr. Nodier. Celle de 1617, sur la copie impr. à Paris, par Fr. Huby, pet. in-12 gros caractères, paraît avoir été impr. à Caen, comme les *Facétieuses paradoxes*, de la même année, annoncées ci-dessus.

— *Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscamille, comédien original; sans nom de ville*, 1649, in-12. [10880]

Édition portée dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 17338. — Autre, Cologne, 1709 et 1741, pet. in-12.

Il y a une édition de cet ouvrage sous le titre suivant :

Original sans copie, ouvrage comique, par B.-C. R. Paris, 1741, in-12.

— *Voy. PROLOGUES.*

Voici l'indication de quatre opuscules qui portent aussi le nom de Bruscamille.

ADVESTISSEMENT du sieur Bruscamille sur le Voyage d'Espagne. Paris, 1615, pet. in-8.

DISCOURS de Bruscamille, avec la description de Conehino Conchino. Paris, 1617, pet. in-8.

PREDICTIONS esotériques et érécrétiques du Docteur Bruscamille, pour l'année 1619, où, sous mots couverts, est traité des chasses de ce temps. Paris, 1618, in-8.

PÉRIPATÉTIQUES résolutions et remontrances sentencieuses du Docteur Bruscamille, aux perturbateurs de l'état. Paris et Lyon, 1619, in-8.

BRUSCIOTTI a Vetralla (*Hyacinth.*). *Regulæ quædam pro difficillimi Consensium idiomatis faciliiori captu, ad grammaticæ normam redactæ*. Romæ, typ. de propag. fide, 1659, in-8. Rare. [7793]

BRUSONIUS (L. Domitius). *Facetiarum exemplorumque lib. VII. Romæ, per Jac. Mazochium*, 1518, in-fol. [10835]

Édit. originale de ces facettes, regardée comme la seule qui n'ait pas été tronquée; elle contient, outre le titre, 221 f. chiffrés, suivis de 2 f. séparés pour l'errata, le registre et la souscription.

Vendu en m. r. 45 fr. Gaignat; 72 fr. Seubise; 40 fr. Bonnier; 27 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

Les autres éditions qui ont paru sous le même titre, ou sous celui de *Speculum mundi*, sont peu recherchées.

BRUTO (*Jehan Michel*). *La institutione di una fanciulla nata nobilmente : L'institution d'une fille de noble maison, traduite de langue toscane en françois, par Jean Ballere. En Anvers de l'imprimerie de Christoffe Plantin*, 1555, pet. in-8 de VIII et 52 feuillets. [2582]

Livre de peu d'importance en lui-même; mais qui est très remarquable comme étant la première production des presses de Plantin. Dans une épître dédicatoire datée du 4 mai 1555, et adressée à M. Gerard Gremmay, receveur de la noble ville d'Anvers, notre célèbre imprimeur s'exprime ainsi : « Suivant la coutume d'un jardinier ou labeurleur qui pour singulier présent, offre à son seigneur les premières fleurs des jeunes plantes de son jardin ou métairie, je vous présente (Monsieur) cestuy premier bouquet sortant du jardin de mon imprimerie.... »

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce volume précieux, imprimé sur papier bleu.

BRUTUM fulmen. Voyez DÉCLARATION de Sixte V.

BRETES (M.). *Incipiunt epistolæ Bruti ad Pergamenos (collectæ per Mithridatem et e græco in lat. translatae a Rinuccino)*. In-8 de 10 feuil. [11712]

Ancienne édition, impr. vers 1474, à longues lignes; 60 fr. La Vallière.

BRUTES (*Steph. Junius*) [*Hubertus LANGRE*]. *Vindiciæ contra tyrannos. Edimburgi*, 1579, in-8. [2650]

Cette édition, celles de 1580, de *Francfort*, 1608, ou d'*Amstert.*, 1660, ont à peu près le même prix, 3 à 6 fr.

— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est.-Junius Brutus, et traduit en français, 1581, in-8.

Traduction plus recherchée que l'original latin, 8 à 10 fr.; vendu en m. r. 19 fr. La Vallière; et en m. bl. tab. 26 fr. Renouard; 23 fr. m. r. d'O...

BRUN Neergaard (*T. C.*). *Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. Paris, impr. de F. Didot*, 1812, in-fol. [12368]

Cet ouvrage devait être composé de 17 livraisons, mais il n'a pas été terminé; chaque livr. avec 6 pl. coûte 9 fr.; pap. vél. 20 fr.; pap. vél. avant la lettre, 26 fr.; les gravures sont médiocres.

BRUYERE (de la). Réplique à l'anti-malice, ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dit Brye-Comte-Robert. *Paris*, 1617, in-12, 3 à 4 fr. [11041]

BRUYERE (*Jean de la*). *Maximes et Réflexions morales extraites de la Bruyère* (par M. Suard). *Paris*, *Didot jeune*, 1781, in-18, 3 à 4 fr. [2466]

— Ses caractères. *Voy. THEOPHRASTE.*

BRUYERE (*L.*). *Études relatives à l'art des constructions recueillies par L. Bruyère, inspecteur général des ponts et chaussées. Paris, impr. roy.* (se trouve chez *Bance aîné*), 1822-29, in-fol., fig., 120 fr.

Ces études forment douze recueils qui traitent chacun de constructions différentes et se sont publiés séparément au prix de 10 fr. (Consultez Quérard, t. 544).

BRUN (*Corn. le*). *Voy. BRUN.*

BRUYS (*Fr.*). *Voy. HISTOIRE des papes.*

BRUZEN de la Martinière. *Voy. MARTINIÈRE.*

BRY (*J.-Th. et Isr. de*). *Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora in aere efficti. Francof.*, 1596, in-4 obl., 6 à 9 fr. [7019]

BRY (*Theodor., Juan.-Theodor., Isr. de*) et *Mattheus MERIAN*. *Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem*

et *Indiam occidentalem*, xxv partibus comprehensæ. *Frankfurti ad Moenum*, 1590-1634, 25 part. in-fol., fig. [12143]

Tel est le titre général sous lequel on indique les 25 parties de cette collection importante, dont les exemplaires bien complets sont de la plus grande rareté.

Nous aurions désiré donner ici une description exacte de ce livre, qui pût servir à le collationner et à distinguer la première édition de la seconde; mais comme une telle notice, faite comme elle eût dû l'être, n'aurait pas occupé moins de 30 à 40 pages, nous nous sommes vus forcés de renvoyer à la *Bibliographie instructive* de De Bure, et au *Mémoire de Camus, sur la collection des grands et petits Voyages*, où l'on trouvera d'amples détails sur cet objet; nous bornant aux observations suivantes que nous jugeons indispensables.

La collection est divisée en 2 séries: la première série, connue sous le nom de *Grands Voyages*, à cause de son format plus grand que celui de la 2^e série, contient les *Voyages aux Indes occidentales*, et se compose, dans l'édition latine, de 13 parties, imprimées de 1590 à 1634. Les 9 premières parties ont été réimprimées à *Frankfort*, chez *Mat. Merian*, en 1634; elles l'avaient déjà été avant cette époque, mais sous la même date que la première édition. La 2^e série, appelée *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format, se compose, dans l'édition latine, de 12 parties, imprimées de 1598 à 1626; elle contient les *Voyages aux Indes orientales*; plusieurs de ses premières parties ont été réimpr. de 1624 à 1629.

L'édition, dont le texte est en allemand, contient 14 parties de *Voyages en Amérique*, et 13 de *Voyages aux Indes orientales*, imprimées de 1540 à 1630; plusieurs de ces parties ont été réimprimées 2 ou 3 fois. On croit que cette édition allemande renferme les premières épreuves des fig., et pour cette raison, quelques amateurs la joignent à l'édition latine. J'ai vu la première partie d'une édition française, qui, probablement, n'a pas eu de suite.

Pour avoir un exemplaire de cette collection, qui ne laisse rien à désirer, il ne suffit pas de réunir les 25 parties de la première édition, il faut encore y joindre plusieurs parties de la nouvelle édition, qui contiennent des augmentations ou présentent des différences: ainsi donc, on ajoute aux exempl. la première partie des *Grands Voyages*, édition de 1634, la seule dans laquelle se trouve l'*Elenchus*, ou table du contenu des *Grands Voyages*; la 2^e édition de la première partie des *Petits Voyages*, contenant un *Appendix regni Congo*, qui n'est pas dans la 1^{re} édition; il est bon d'y joindre encore les éditions originales, imprimées séparément, des relations que les de Bry et leurs successeurs ont insérées dans la collection. La réunion plus ou moins complète des objets que nous venons d'indiquer, déter-

mine la valeur des exemplaires de ce livre qui passent dans le commerce.

Vendu (exemplaire relié en 16 vol. m. bl. ayant 16 parties doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Gaigant; en 10 vol. m. r. (avec les *Grands Voyages* doubles, éditions de 1634) 2551 fr. Goutard; en 15 vol. mar. bl. (avec 24 part. doubles, 2^e édition, et 1 vol. de relations séparées) 1950 fr. La Vallière; en 21 vol. mar. viol. tab. (très bel exempl. avec 17 parties doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. mar. bl. 1512 fr. Saint-Céran; en 29 vol. m. r. tab. (ayant doubles les 9 parties des *Grands Voyages*, 2^e édition; les 4 premières parties des mêmes, édition de 1634; plus, les 13 parties des *Petits Voyages*, en allemand, 1^{re} édition, et plusieurs relations séparées) 6300 fr. Brienne, en 1792; en 24 vol. m. bl. (1^{re} édition, avec presque toutes les parties doubles de la 2^e édit., et quelques-unes de la 3^e; on y avait joint aussi les relations séparées, et les *Grands et Petits Voyages* en allemand, 2^e édition) 4350 fr. Caillard; en 7 vol. mar. bl. comprenant 11 parties des *Grands Voyages* doubles, ainsi qu'un grand nombre de gravures répétées, ce qui a fait annoncer l'exemplaire comme unique, 546 liv. sterl. Stanley. Les exempl. qui ne sont pas de 1^{re} édit., ou dans lesquels il y a des pl. de la 2^e édit., sont beaucoup moins chers.

La première partie des *Grands Voyages* a paru en français sous le titre suivant : *Merveilleux et étrange rapport, toutefois fidèle... des commodités en Virginie*. Francfort, 1590, in-fol. très rare. Cette édition n'a probablement pas eu de suite. La même partie existe en anglais sous cet intitulé : *Briefs and true report of the new foundland of Virginia... made in english by Th. Hariot, etc.* Francofurti ad Moenem typis Iohannis Wechelii, sumptibus vero Theodori de Bry, Anno MDX cxc. On lit à la fin : at Frankfort, imprinted by Ihon Wechel, at Theodore de Brys owne coast and chardges. MDXC. in-fol. (Voy. Lowndes, p. 556). Elle est si rare que l'exemplaire de lord Grenville, le seul complet que l'on connaît alors, selon M. Dibdin, *library companion*, 374, aurait été acquis à Francfort vers 1740, au prix de 100 liv. sterl. Un autre exemplaire a été payé le même prix à la vente Nassau, faite à Londres, il y a quelques années.

BAY (*Theod. de*). Proscenium vite humanæ, sive emblematum secularium, latinis versibus explicatorum decades septem, etc. Francof. ad Mœnum, impensis Guill. Fitzeri, 1627, in-4. [11350]

Livre curieux à cause des jolies gravures de Th. de Bry qu'il renferme. Ce graveur, mort à la fin du 16^e siècle, a donné plusieurs recueils d'emblèmes, qui sont recherchés, surtout en Angleterre. Voy. BOISSARD.

Nous trouvons dans le catal. Blandford (*White Knights library*), n° 1339 : *Theod. de Bry emblemata nobilitati et vulgo scitu digna...*

Francof., 1593, 2 vol. in-4, porté à 19 liv. 8 sh. 6 d. ce qui nous semble fort extraordinaire, car ces sortes de recueils ont été souvent donnés pour 6 ou 9 fr. dans des ventes faites à Paris.

BRYAN Edwards. Voy. EDWARDS.

BRYAN (*Mich.*). Dictionary of painters and engravers. London, 1816, 2 vol. in-4, 120 fr.; gr. pap. 216 fr. [17672]

BRYANT (*James*). Observations and inquiries relating to various parts of ancient history, containing dissertations on the wind Euroclydon and on the island Melite. Cambridge, 1767, in-4, fig., 12 à 20 fr. [13314]

— New system, or an analysis of ancient mythology. London, 1773-76, 3 vol. in-4, fig. [10313]

Vendu 72 fr. d'Holbaech; 65 fr. Bosquillon; 83 fr. Millin.

On ajoute quelquefois, à cet ouvrage, la planche des *Noëes de Psyché et Cupidon*, par Bartolozzi, d'après la belle pierre grav. du cabinet de Marlborough.

Cette édition in-4 est rare, et se vend de 8 à 9 guinées en Angleterre; mais il en a paru une nouvelle, avec la vie de l'auteur. London, 1807, 6 vol. in-8 avec 41 pl., 75 fr.; gr. pap. 125 fr.

— Observations upon a treatise, entitled a description of the plain of Troy, by M. Lechevalier. London, 1793, in-4. [13352]

— Dissertation concerning the war of Troy, described by Homer : shewing that not such expedition was ever undertaken, and that not such city of Phrygia existed. London, 1796, in-4. [13353]

Ce singulier système de M. Bryant occasionna une petite guerre littéraire qui produisit d'abord l'ouvrage suivant :

A vindication of Homer, answer to two late publications of M. Bryant, by J.-B.-S. Morritt. Lond., 1798, in-4, fig.

M. Bryant répondit à M. Morritt dans une brochure intitulée :

Some observations upon the vindication of Homer, etc. written by Morritt. Lond. Payne, 1799, in-4. [13355]

Enfin M. Morritt ajouta à sa réfutation un supplément dont voici le titre :

Additional remarks on the topography of Troy in answer to M. Bryant's last publication. London, 1799, in-4.

Ces cinq pièces forment un volume curieux, auquel il serait bien de joindre l'ouvrage de M. Lechevalier.

Gilb. Wakefield et Th. Falconner prirent aussi parti dans cette querelle en écrivant contre le système de Bryant.

BRYDGES (*Samuel Egerton*). *Censura literaria*; containing titles, abstracts, and opinions of old english books, with original disquisitions, articles of biography, and other literary antiquities. *London*, 1815, 10 vol. in-8. [17045]

Seconde édit. dont on n'a tiré que cent exempl.; les articles y sont distribués par matières, et rangés par ordre chronologique. Porté à 12 liv. 12 sh. dans le catalogue de M. Longman, pour 1816.

La première édition également en 10 vol. a été publiée à *London*, de 1805 à 1809.

— *Res literariæ. Naples, 1821, Rome, 1821 et Genève, 1822, 3 vol. in-8.*

Recueil tiré à 75 exemplaires seulement, et dont il est fort difficile de trouver les trois volumes réunis. Le premier a 294 pag. plus 3 f. pour le titre, la préface et la table du contenu; le second, viii et 3 à 180 pag. avec la permission d'imprimer sur un f. séparé et une pl. d'armoiries; le troisième, xiv et 544 pag., appendix xii pag. Vend. 1 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. 5 sh. Hlibbert.

— *Libellus gebensis. Poemata selecta mediæ et infimæ ætatis. Geneva, typis G. Fick, in-12 de 101 pag.*

Ce petit vol. publié par Egerton Brydges, n'a été tiré qu'à 37 exempl. selon la *Rev. Encycl.* xv, pag. 344.

— *Polyanthes librorum vetustiorum, italicorum, gallicorum, hispanicorum, anglicanorum, et latinorum. Geneva, 1822, in-8 de lvi et 464 pag. in-8.*

— *Cimelia : seu examen criticum librorum, ex diariis literariis lingua præcipue gallica ab anno 1665, usque ad annum 1792 scriptis, selectum. Geneva, 1823, in-8 de xxxvi, 416 et xlvii pag.*

Ces deux recueils n'ont aussi été tirés qu'à 75 exemplaires.

— *Excerpta Tudoriana ; or Extracts from Elizabethan literature, with a critical preface. Kent, 1814-18, 2 vol. in-8.*

Imprimé à la presse particulière de *Lee Priory*, et tiré à 100 exempl., plus six en gr. pap.

— *Letters from the continent. Kent, printed at the private press at Lee Priory, 1821-22, 2 vol. in-8.*

Lowndes cite plusieurs autres ouvrages du même auteur, sortis également de l'imprimerie particulière établie à *Lee Priory*, et tirés à petit nombre.

— *British bibliographer. London, 1810-14, 13 numéros en 4 vol. in-8, avec portrait.*

Publié avec l'aide de Jos. Haslewood.

— *Restituta, or titles, extracts and characters of old books in english literature revived. London, 1814, 28 numéros en 4 vol. in-8.*

Ces deux articles qui font suite au recueil intitulé *Censura literaria* du même éditeur, se vendent de 2 à 3 liv. chacun en Angleterre.

BRYDSON (*P.*). *Tour through Sicily and Malta. London, 1774, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr. [12345]*

Ce voyage a été traduit de l'anglais par Demeunier. *Paris, 1775, 2 vol. in-8 ou in-12, et avec des notes par Derveil. Neuchâtel, 1776, 2 vol. in-8.*

Il a paru à *Turin*, en 1782, un ouvrage intitulé : *Lettres sur la Sicile et l'île de Malte, pour servir de supplément au voyage de Brydson, par le comte de Borch, 2 vol. in-8, fig.*

BEGGALINI. Voy. **BOCCALINI**.

BUCLINTS (*Gabr.*). *Germania topo-chronostemmatographica sacra et profana. tom. I, in 4 partes. Ulmæ et Augusta-Vindeli. 1655; tom. II, in 3 partes. Augusta-Vindeli. 1662; tom. III, in 3 partes. Ibid. 1672; tom. IV. Ulmæ, 1678, en tout 4 vol. in-fol.*

Cette collection se compose de parties qui ont des titres séparés, et il est difficile de la trouver complète. *Dav. Clément, V. 346 et suiv.*, en donne une description détaillée, mais c'est à tort qu'il prend le 4^e vol. pour une 2^e partie du 3^e.

BUCH der natur. Augs. Bamler, 1475, in-fol. de 291 f. avec 12 pl. en bois.

Ce livre est traduit du latin de Conrad de Meigenberg. Il a été réimpr. par Bamler en 1478 et en 1481, in-fol. et à *Augsb. par Schönsperger*, en 1482 et 1499, in-fol., fig. *Ebert, 3092.*

BUCH der tugent (vons Hans Vindler). *Augsb. Plaubirer, 1486, in-fol. de 219 f. avec fig. en bois.*

Ouvrage très remarquable. *Ebert, 3093.*

BUCH der weissheit der alten weisen. Voy. **BIRPAI**.

BUCHAN (*Wm.*). *Domestic medicine, 18th edit. London, 1803, in-8, 13 fr. [4881]*

La dernière édition de la traduction française de cet ouvrage, par J.-D. Duplanil, est de *Paris, 1802, 5 vol. in-8, 25 fr.*

BUCHANAN (*Georg.*). *Poemata quæ extant. Lugd.-Batar. Elzevier, 1628, 2 part. in-24, 5 à 6 fr., 18 fr. m. r. Caillard. [8630]*

M. Renouard a remarqué deux éditions de ce livre sous la même date; mais le choix entre elles lui paraît indifférent.

— *Alia editio. Lugd.-Batar. Elzevier, 1676, pet. in-12, 3 à 6 fr.*

— Opera omnia, curante Th. Ruddimanno, cum prefat. P. Burmanni. *Lugd.-Batar.*, 1725, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr. [11424]

L'édition d'Edimbourg, 1715, 2 vol. in-fol. est moins chère; cependant un exempl. en très gr. pap. a été vend. 7 liv. sterl. Askew; 72 fr. Mac-Carthy.

— Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica. *Lugd. Batar. typis Is. Elzevirii*, 1621, in-16 [8630*]

Cette paraphrase est le meilleur ouvrage de Buchanan, et l'édition que nous citons est peu commune : 6 à 9 fr. : vend. 21 fr. Thierry.

Il y a du même ouvrage une belle édition. *Glasgow, Urie*, 1750, pet. in-8.

L'édition de Strasbourg, 1566, in-12, passe pour être la plus ancienne que l'on ait de ces psaumes, parce que son titre porte : *nunc primum edita*; cependant celle de Paris, *apud Henr. Stephanum et ejus fratrem Rob. Stephanum*, in-8, sans date, est vraisemblablement antérieure.

— La tragédie de Jephthé, trad. du latin de Buchanan, en vers franç. par Cl. Vesel. *Paris, Rob. Estienne*, 1566, in-8, 6 fr. in. r. La Vallière. [9817]

Cette tragédie a aussi été traduite en vers français par Florent Chrétien. *Orléans*, 1567, in-4, et réimpr. à la suite du théâtre de Desmases. Voy. DESMASES; puis de nouveau par Brinon. Voy. BRINON.

— De Maria Scotorum regina, totaque eius contra regem conjurazione, fœdo cum Bothuelio adulterio, nefaria in Martinum crudelitate et rabie, horrendo super et deterrimo ejusdem paricidio : plena, et tragica plane historia (*Londini*) 1572, pet. in-8 de 122 pag. non compris le titre [13210]

Cet ouvrage anonyme est généralement attribué à Buchanan. Vend. 1 liv. 13 sh. mar. Sykes; 17 sh. Dent.

— Histoire de Marie reine d'Ecosse, touchant la conjuration faite contre le roi, et l'adultère commis avec le comte de Bothwell, histoire vraiment tragique, trad. du latin (de Buchanan, par Camuz). *Edimb.*, 1572, pet. in-8.

Traduction plus rare que l'original. Vend. 29 fr. Mac-Carthy.

— Ane detectione of the doings of Marie, Quene of Scottis, twiching the murther of hir husband, etc. translated ont of the latine, quhilk was written be M. G. B. Sanctandrois be Robert Leckprevik, 1572, pet. in-8 goth.

Edition originale de cette traduction : 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburgh; 3 liv. 13 sh. 6 d. bert.

La réimpression sans lieu ni date, in-4 goth. Vend. 2 liv. 16 sh. Blandford. Les éditions plus modernes dont le style a été retouché sont moins chères.

Cet ouvrage a été réfuté dans l'écrit suivant, attribué à Belleforest, par La Croix du Maine : *L'innocence de la très illustre, très chaste et debonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse, où sont amplement refutées les calomnies publiées par un liere secretement dieulgué en France l'an 1572, touchant la mort du seigneur d'Arley, son époux; etc.* 1572. (Paris) in 8. [13211]

BUCHANAN (*Francis*). Journey from Madras through the country of Mysore, Canara, and Malabar. *London, Cadell*, 1808, 3 vol. in-4, fig., 120 fr., et plus cher en gr. pap. [12398]

Ce voyage a été entrepris dans l'année 1800, par ordre du *mir*, de Wellesley, gouverneur des Indes. On en a publié une 2^e édition à Londres, 1812.

Cet auteur a fait imprimer à Edimbourg, en 1819, sous le nom de Francis Hamilton, un ouvrage intitulé : *An account of the kingdom of Nepal and of the territories annexed to this dominion by the house of Gorkha*.

— An account of fishes found in the river Ganges and its branches, by Fr. Hamilton (formerly Buchanan). *Edinburgh, Constable*, 1822, in-4.

Ce volume est accompagné d'un recueil de 39 pl. gr. in-4, grav. par Swaine, 5 liv. 5 sh. Vendu 57 fr. Langlé.

Buc'noz (P.-Jos.). Histoire univers. du règne végétal, ou nouv. dictionnaire physique et économ. de toutes les plantes. *Paris*, 1772 ou 1774-80, 13 part. de discours et 12 de pl. in-fol. [3308]

Cet ouvrage, peu estimé, n'est pas achevé; il ne va qu'au mot *Penn*; 120 fr. Patu de Mello; 125 fr. Mérigot. Il y a une édit. du texte de ce dictionnaire. *Paris*, 1774-80, en 26 vol. in-8.

Sans donner ici la nomenclature, aussi longue que peu intéressante, des ouvrages sur l'histoire naturelle et la médecine, publiés en tout format par cet auteur beaucoup trop fécond, nous allons indiquer seulement ceux de ses ouvrages, qui, à cause des planches dont ils sont ornés, ont quelque valeur, et qui sont d'ailleurs difficiles à trouver.

— Centuries de planches enluminées et non enluminées, représentant ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. *Paris*, (1775-79), 2 vol. gr. in-fol. [3023]

Cette collection n'est ordinairement composée que de 200 pl. sans texte; cependant il a paru de plus les 20 premières pl. d'une 3^e centurie.

On trouve des exemplaires dont les pl. sont color., vendu tel, 75 fr. Lamy.

Un exempl. des 180 premières pl. sur vélin et color. 322 fr. La Vallière.

Les gravures de ces deux vol. se trouvent encore dans d'autres ouvrages du même auteur. On peut joindre à celui-ci l'histoire générale et économique des trois règnes de la nature, 1777 ou 1789, in-fol.

— Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature, dans le règne minéral. *Paris*, 1782-97, in-fol. [3115]

Recueil de 120 pl. color. sans autre texte qu'une table. Il faut y joindre : *Traité physique et économique sur les minéraux*, etc., 1791, in-fol.

— Dons merveilleux de la nature dans le règne végétal. *Paris*, 1779-83, 2 vol. in-fol., pap. de Holl. [3404]

Recueil de 200 pl. color. sans texte. On y ajoute : *Nouve. traité physique, etc., des plantes*. *Paris*, 1789, 3 vol. in-fol.

— Dons merveilleux de la nature dans le règne animal. *Paris*, 1781-97, 2 vol. in-fol. [3893]

Recueil de 160 pl. color. sans texte. Il est bon d'y ajouter : *Traité physique, etc., du règne animal*, 1790, 2 vol. in-fol.

Ces trois recueils de planches réunis, en 4 vol. m. r. 200 fr. Lamy.

— Les volumes de texte étant composés de dissertations imprimées séparément, se trouvent plus ou moins complets.

— Collection color. des fleurs les plus rares et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine, que dans ceux de l'Europe. *Paris*, 1776-79, 2 vol. in-fol. 200 pl. 60 à 72 fr. [3417]

Vendu 105 fr. m. r. Méricot.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 637 fr. Camus de Limare.

— Herbier colorié des plantes médicinales de la Chine. *Paris*, 1788-91, in-fol., pap. de Holl. 100 pl. 30 à 36 fr. [3773]

Il n'y a, dans ces deux ouvrages, d'autre texte qu'une table gravée. Vendu en 3 vol. br. 152 fr. Lamy.

Buc'bot a aussi publié, en 1792, 38 pl. coloriées de l'herbier du Japon.

— Collection des plus belles variétés de tulipes qu'on cultive dans les jardins des fleuristes. *Paris*, 1781-97, in-fol. pap. de Holl. 60 pl. color. [3607]

Plusieurs exemplaires n'ont que 50 pl.

— Collection de jacinthes. *Paris*, 1781, in-fol., 40 pl. color.

— Le jardin d'Eden, le paradis terrestre, renouvelés dans le jardin de la reine,

à Trianon. *Paris*, 1783-85, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. 200 pl.; 74 fr. Lamy. [3850]

— Le grand jardin de l'univers, où se trouvent représentées les plantes les plus belles, etc. *Paris*, 1785-91, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. 200 pl. color. [3403]

Buck. Antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces, etc., in England and Wales, with near hundred views of cities, and chief towns, by Sam. and Nath. Buck. *London*, 1774, 3 vol. in-fol. [14952]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3^e volume est oblong et d'un plus grand format; il contient 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces pl. assez médiocres, ont été gravées de 1727 à 1740, et publiées d'abord par cahiers de 28 pl. à raison de 2 guinées chacune.

La nouvelle édit. de 1774, inférieure à la première pour les épreuves des gravures, coûtait 21 liv. sterl.; mais elle ne coûteroit pas ce prix; vendue 250 fr. (vente des estampes d'Ozanne; décembre 1811).

BUCKINGHAM (J.-S.). Travels in Palestine through the countries of Bashan and Gilead, east of the river Jordan, including a visit to the cities of Geraza and Gamala in the Decapolis. *London*, Longman, 1821, gr. in-4, fig. et cartes, 3 liv. 13 sh. 6 d.

Vendu 50 fr. Langlès.

La seconde édit. de ce voyage est en 2 vol. in-8, avec cartes et fig. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Travels among the Arab tribes inhabiting the countries east of Syria and Palestine: including a journey from Nazareth to the mountains beyond the Dead sea; from thence through the great plain of the Ilauran, to Bozra, Damascus, Lebanon, Balbeck, and by the valley of the Orontes, to Seleucia, Antioch and Aleppo. *London*, Longman, 1824, in-4, fig. 3 liv. 3 sh.

— Travels in Mesopotamia, including a journey to the Ur of the Chaldees, and the ruins of Nineveh and Babylon. *London*, Murray, 1827, in-4, avec 27 pl. et une carte, 3 liv. 13 sh.

Seconde édit. *London*, 1827, 2 vol. in-8, fig. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Travels in Assyria, Media and Persia; including a journey from Bagdad

across Mount Zagros, by the pass of Alexander to Hamadan, etc. *London, Colburne*, 1828, in-4, fig. 3 liv. 13 sh. 6 d.

BUCKLAND (*JVill.*). Reliquiæ diluvianæ, or observations on the organic remains contained in caves, fissures, and diluvial gravel, and on other geological phenomena, attesting the action of an universal deluge. *London, Murray*, 1823, in-4 de 303 pag. avec 27 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ouvrage d'un grand intérêt.

BUCKLER (*John Chessell*). Views and descriptions of the cathedral churches of England and Wales. *London, Nichols*, 1822, gr. in-4 avec 32 pl.

Cet ouvrage a coûté 4 liv. 4 sh.; pap. impérial, 6 liv. 6 sh.; et in-fol., tiré à 20 exempl., 8 liv. 8 sh.

BUCCILORUM auctores xxxviii quotquot videlicet a Virgilio ætate ad nostra usque tempora nancisci licuit: sarrago quidem eclogarum cæviad studiosorum juvenum gratiam atque usum collecta. *Basilea*, 1546, in-8. [8201]

Collection recherchée et peu commune, 6 à 9 fr. et quelquefois plus chère.

BUCCOY (*Jean Albert d'Archambaud*, comte de). Evénement des plus rares, ou histoire du sieur abbé comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du fort l'Evêque et de la Bastille (en français et en allemand), avec plusieurs ouvrages vers et prose, et particulièrement la game des femmes. *Se vend chez Jean de La Franchise, rue de la réforme à l'esperance, à Bonnefoy*, 1719, pet. in-12.

Livre singulier et rare.

BUCCUS (*Gul.*). Commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti et aucti. *Parisii, Rob. Stephanus*, 1548, in-fol. [7268]

Bonne édit. : 15 à 20 fr.; vend. en peau de truie, 28 fr. Barthelemy. Celle de Paris, 1529, in-fol., a très peu de valeur, mais il s'en conserve à la Biblioth. du roi un exemplaire qui mérite d'être distingué des autres, parce qu'il est imprimé sur vélin.

L'édit. de Bâle, 1556, in-fol., quoique augmentée d'une 3^e partie, se donne à bas prix.

— **Libri V de Asse et partibus ejus. Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulanæ soceri**, 1522, pet. in-4. [18008]

Édition rare et la seule recherchée; 20 fr. Brienne; 38 fr. bel exempl. m. v. David. Un

exempl. sur vélin, 402 fr. Soubise; et jusqu'à 1,500 fr. MacCarthy.

Le volume contient 12 f. prélimin. 262 f. de texte et 2 autres f. à la fin.

Il y a une trad. italienne de cet ouvrage par G. Bern. Gualandi. *Florence*, 1562, in-8; et un extrait en franç. *Paris*, 1522, in-8, ou *Lyon*, 1535, in-16.

— **Le livre de l'institution du prince. Arrivour, par Nic. Paris**, 1547, in-fol. [2640]

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans la collect. des Œuvres de Budée, impr. à *Basle*, 1557, en 4 vol. in-fol. [11406]; cependant il n'est pas cher.

On trouve dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, belles-lettres, Z, n^o 114 et 287, l'indication de trois ouvrages in-fol. de Budée, imprimés sur vélin, savoir : *De studio litterarum recte instituendo*, Paris, 1532; *De philologia*, Paris, 1532; et *De transitu hellenismi*, Paris, 1535.

BUFFON (*George-Louis Leclerc*, comte de); *Louis-Jean-Marie Daubenton* (*Philibert Guéneau de Montbeillard*), et *Bernard-Germain-Etienne de Lacépède*. Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris, impr. roy.*, 1749-1804, 44 vol. in-4, fig. [3020]

Distribution de cet ouvrage :

1^a Hist. natur., générale et particulière, 1749-67, 15 vol. in-4. — 2^a Hist. natur. (Supplément), 1774-89, 7 vol. in-4. — 3^a Oiseaux, 1770-83, 9 vol. in-4. — 4^a Minéraux, 1783-88, 5 vol. in-4, reliés en 6, quand les cartes sont à part. — 5^a Ovipares ou serpens, par M. de Lacépède, 1788-89, 2 vol. in-4. — 6^a Poissons, par le même, 1798-1803, 5 vol. in-4. — 7^a Cétacées, par le même, 1804, in-4.

Les curieux recherchent toujours cette première édition in-4 des Œuvres de Buffon, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient. Mais il est très difficile de s'en procurer des exempl. dont tous les volumes soient également beaux d'épreuves, et cela, parce que l'ouvrage ayant été publié dans l'espace de 50 ans, beaucoup de personnes ont négligé de retirer les vol. à mesure qu'ils paraissaient, et n'ont songé à compléter leur exempl. que lorsqu'elles ne pouvaient plus se procurer de belles fig.; voilà pourquoi il n'est point rare de trouver des exempl. dont les premiers volumes sont très beaux et les derniers fort médiocres; ou bien d'autres, au contraire, dont les premiers volumes sont médiocres et les derniers beaux. On a remarqué que les exemplaires reliés aux armes du roi, qui ont été donnés en présent, étaient moins sujets à ce singulier mélange; et pour cette raison, on les recherche davantage que les autres. Les errata qui doivent se trouver à la fin de chacun des 4 premiers volumes, servent de remarque pour distinguer la première édit. de ces mêmes volumes.

Un exemplaire de la première édition (en 38 vol.),

à la reliure du roi, se vend de 500 à 700 fr.; mais les exempl. dont les épreuves sont mêlées, ne se paient que de 400 à 550 fr. les 44 vol. — Vend. en m. v. tab. 1,200 fr. Delero; un exemplaire extraordinaire, ayant doubles figures avant la lettre, et tirées au bistre pour être coloriées, a été vendu (avec les oiseaux, 10 vol. gr. in-fol., fig. color. soigneusement), 3,801 fr. Méon, et 2,400 d'O...

— Oeuvres complètes. *Paris*, 1774-1804, 36 vol. in-4, fig.

Cette édition, dont on fait peu de cas, est disposée différemment que la précédente. On y a supprimé les descriptions anatomiques, et on a refondu le supplément. Voici la division des volumes qui la composent : *Théorie de la terre*, 3 vol. — *Histoire de l'homme*, 2 vol. — *Epoques de la nature*, 1 vol. — *Quadrupèdes*, 8 vol. Les oiseaux, les minéraux, les ovipares et serpents, les poissons et les cétacées, comme dans l'édit. précédente : 280 à 360 fr. et quelque chose de plus quand les quadrupèdes enlumines y sont joints.

L'ancienne édit. in-12, *Paris*, 1752-1805, 90 vol. avec la partie anatomique, ou 71 vol. sans l'anatomie, contient : *Hist. natur.*, 32 ou 13 vol. — Supplément, 14 vol. — Oiseaux, 18 vol. — Minéraux, 9 vol. — Ovipares et serpents, 4 vol. — Poissons, 11 vol. — Cétacées, 2 vol. Les exempl., portant le titre d'*Oeuvres complètes*, diffèrent des autres dans l'arrangement des 13 premiers volumes, et des 14 volumes des suppléments.

Les 90 vol. 200 à 240 fr.; — les 71, sans l'anatomie, 170 à 210. On trouve beaucoup d'exempl. en 77 ou 58 vol. sans les poissons et les cétacées : mais on peut les compléter pour 4 ou 5 fr. par vol.

— Histoire natur., générale et particulière, nouv. édition, accompagnée de notes, etc.; ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par M. Sonnini. *Paris*, Defart, an vii, 1798-1807, 127 vol. in-8, fig.

Cette grande collection est divisée de la manière suivante. Ouvrages de Buffon : *Théorie de la terre*, 3 vol. — *Epoques de la nature*, 1 vol. — *Minéraux*, 2 vol. — *Histoire des animaux*, 1 vol. — *Histoire de l'homme*, 4 vol. — *Quadrupèdes*, 13 vol. — *Singes*, 2 vol. — *Oiseaux*, 28 vol. (Total, 64 vol.). Suite : *Reptiles*, par M. Daudin, 8 vol. — *Mollusques*, par M. Denys-Montfort, 6 vol. — *Crustacées et Insectes*, par M. Latreille, 14 vol. — *Poissons*, par M. Sonnini, 13 vol. — *Cétacées*, par le même, 1 vol. — *Plantes*, par M. Brisseau-Mirbel et autres, 18 vol. — *Tables*, 3 vol. Les vol. ont coûté, par souscript., 4 fr., fig. noires; — 8 fr. color.; — 20 fr. pap. vél., doubles fig. noires et color.; mais on peut se procurer aujourd'hui la collection un peu au-dessous de ce prix.

Il est à regretter que l'on n'ait pas inséré dans cette édition les descriptions anatomiques de Daubenton, travail important et dans lequel, selon M. Cuvier (*Biogr. univers.*, article *Dau-*

benton), on chercherait en vain une erreur. « Ces descriptions, ajoute le savant que nous venons de citer, sont une partie essentielle et absolument nécessaire à l'intelligence de Buffon; en sorte que l'on peut regarder comme tronquées toutes les éditions dans lesquelles on les a supprimées. »

— Oeuvres complètes de Buffon. *Paris*, Bastien, 1810, 34 vol. in-8, fig.

Cette édition est la plus complète que l'on ait encore faite des ouvrages de Buffon, puisqu'on y trouve sa traduction de la *Statique de Hales*, et de la *Méthode des fluxions de Newton*; mais elle est aussi la moins bonne pour les gravures. Chaque vol. a coûté 7 fr. 50. c.; et en pap. vél. 15 fr. Quoique l'édition n'ait été tirée qu'à 300 exemplaires, ces prix ne se sont pas soutenus.

— Cours complet d'histoire naturelle. *Paris*, Deterville, 1799-1802, 80 vol. in-8, fig.

Voici la division de ce cours : *Théorie de la terre; Hist. nat. de l'homme, des quadrupèdes et des oiseaux*, par Buffon, classées d'après le système de Linné, par R.-R. Castel, 26 vol. — *Minéraux*, par M. Patrin, 5 vol. — *Poissons*, par M. Castel, 10 vol. — *Reptiles*, par MM. Sonnini et Latreille, 4 vol. — *Insectes*, par MM. Tigny et Brongniart, 10 vol. — *Coquilles, vers et crustacées*, par M. Basse, 10 vol. — *Botanique*, par MM. Lamarck et Mirbel, 15 vol. — Les 80 vol. ont coûté 216 fr., fig. noires. — 350 fr., fig. color. — 530 fr. pap. vél., fig. color.

Il y a une édition des Oeuvres de Buffon, mise en ordre par M. de Lacépède. *Paris*, Plasseau, 1799-1802, 76 vol. in-18, fig., 166 fr.; fig. color. 291 fr.; elle fait suite à la collection des éditions dites stéréotypes de Didot. On en a tiré des exempl. en pap. vél.

Une autre édition des Oeuvres complètes de Buffon, mise en ordre par M. de Lacépède, a été impr. à Paris, et publiée chez Rapet, 1817-19, en 17 vol. in-8, fig., y compris les Ovipares, Serpents, Poissons et Cétacées. Elle est aussi bien exécutée que puisse l'être un livre à grande justification, et les gravures sont d'une médiocrité très supportable. Chaque volume coûte 12 fr.; pap. vél. avec fig. color., 30 fr.; ce qui, comme on voit, revient aussi cher que l'édition in-12 en 90 vol., sans avoir le même mérite.

On publie en ce moment une autre édit. des Oeuvres de Buffon, en 24 vol. in-8, gros caractères, non compris les suites de M. de Lacépède. L'édition faite aux Deux-Ponts, 1785-91, 54 vol. in-12, très mal imprimée, n'a quelque valeur que parce que les pl. sont coloriées, 120 à 150 fr., rel.

— Les mêmes Oeuvres complètes de Buffon, mises en ordre par le comte de Lacépède. *Paris*, Rapet (impr. de Plasseau), 1802-22, 25 vol. in-8, fig.

Cette édition contient les mêmes planches que celle de 1817, publiée également chez Rapet

Elle a coûté 250 fr.; papier vél., fig. color. 600 fr.; mais elle a été reproduite avec de nouveaux titres au nom du libraire Eymery, et avec la date de 1825, au prix de 143 fr., avec fig. color., 208 fr. y compris un 26^e vol. contenant le *Précis des merveilles de la nature découvertes depuis Buffon*. On réunit à cette édit. l'histoire des ovipares, serpents, poissons et cétaqués, par M. de Lacépède, en 5 vol. in-8, qui forme les tomes XIII à XVII de l'édit. de 1817.

— Les mêmes, avec les descriptions anatomiques de Daubenton, nouvelle édition dirigée par M. Lamouroux, et (depuis le XIII^e vol.) par M. Desmarest. *Paris, Verdier et Ladrangé (impr. de F. Didot), 1824-32, 40 vol. in-8, et 776 fig. en 38 cahiers, 334 fr.; avec fig. color. 504 fr.*

Bonne édition, et la seule des réimpressions modernes de ce grand ouvrage qui renferme la partie anatomique de Daubenton, si avantageusement appréciée par M. Cuvier. Les planches, aussi nombreuses que dans la belle édition originale in-4, sont des lithographies assez soignées, mais cependant d'un médiocre effet dans le tirage en noir. Le prix de souscription était pour chaque vol. 5 fr. 50 c., et pap. satiné 6 fr.; gr. pap. vél. 20 fr., et pour chaque cah. de pl. en noir 3 fr.; color., 8 fr.; double en noir et color. sur gr. pap. vél. 15 fr.

Les mêmes libraires ont publié, pour faire suite à cette édition, les trois articles suivants :

Oeuvres (d'histoire naturelle) de M. le comte de Lacépède, avec la synonymie des auteurs modernes les plus célèbres, nouvelle édition dirigée par M. Desmarest, 1826-33, 11 vol. in-8, avec autant de cah. de pl. : même prix que ci-dessus.

Les XI vol. sont ainsi distribués : I, *Discours et mémoires réunis pour la première fois*. II, *Cétaqués*. III, *Quadrupèdes, Ovipares*. IV, *Serpens*. V-XI, *Poissons*.

Rapport historique sur les sciences naturelles, depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté au gouvernement en 1808, rédigé par M. Cuvier, 1827, in-8.

Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe, avec figures, par J.-L. Poirét. Paris, Ladrangé et Verrière, 1825-29, 7 vol. in-8, avec 160 lithograph. color. en 8 cah., 105 fr. (il n'y a point de gr. pap.).

— Les mêmes, mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard. *Paris, Baudouin (impr. de J. Didot), 1823-28, 32 vol. in-8 avec 200 planch., 105 fr.; fig. color. 245 fr.*

Les trois derniers vol. de cette édition contiennent l'histoire des progrès des sciences naturelles depuis 1789, par M. Cuvier. Il y a des exempl. en pap. caval. vélin, dont les titres sont au nom de *Delangle frères*. Le prix était

(avec les fig. color.) de 420 fr. vend. 291 fr. Boule.

Les frères Boudouin ont aussi publié un complément des *Oeuvres de Buffon*, sous le titre suivant :

Histoire naturelle, générale et particulière des mammifères et des oiseaux découverts depuis 1788, jusqu'à nos jours, par R. P. Lesson. Paris, 1828-30, in-8, tom. 1 à IV, avec fig. Il devait y avoir 10 vol. avec un atlas de 120 pl., publiées en 20 livr. Prix de chaque vol. de texte 3 fr. 50 c.; chaque cah. de pl., 2 fr. 50 c.; color., 5 fr.

— Les mêmes, augmentées de volumes supplémentaires par M. F. Cuvier, et suivies des *Oeuvres complètes (Histoire naturelle) du comte Lacépède. Paris, Pillot, 1829-31, 42 vol. in-8, fig.*

Chaque vol. de texte 2 fr., chaque cah. de pl. 1 fr. 25 c.; color. 3 fr.

— Histoire natur. de Buffon réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant, par Bernard. *Paris, Haquart, an vu, 1799, 11 vol. gr. in-8, fig. 72 fr.; pap. vél. 150 fr.*

— Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant 362 planches d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des *Oeuvres* de cet auteur... avec deux tables. *Paris, 2 vol. in-4, 48 à 60 fr. [3926]*

— Histoire natur. des oiseaux, par Buffon, de Montbeillard (et l'abbé Bexon). *Paris, impr. roy., 1771-86, 10 vol. gr. in-4 avec 1,008 pl. color. dont 35 repr. des insectes. [3977]*

Ouvrage estimé et recherché, mais moins cher aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois, 300 à 500 fr. selon la beauté de l'écriture et de la reliure.

Le format gr. in-fol., 500 à 800 fr. : vend. rel. en mar. 1,300 fr. Le Febvre; 820 fr. m. r. Caillard. Les exemplaires anciennement enluminés sont préférables aux nouveaux.

On trouve quelquefois les 1,008 pl. reliées séparément sans le texte; elles valent de 150 à 200 fr. en pot. pap. et le double en gr. pap.

— Voy. HALLES.

BUGNIN (Jacq. de). Congié prins, voyez CONGIE.

BUGNONIUS seu BUGNION (Phil.). *Chronicon urbis Matissanae* (auctore F. Fustallier) Philippus Bugnionius concinnavit. *Lugd., J. Tornæsius, 1559, in-8. [14220]*

Volume rare; veodu 14 fr. de Fontette; 55 fr. m. bl. La Vallière.

Il y a une traduct. franç. de cette chronique de

Macon, par N. Edoard. Lyon, 1560, in-8, beaucoup moins chère.

Vuici le titre d'un autre ouvrage de Bugnion, d'un genre bien différent, et qui n'est pas moins rare que celui-ci.

Erotasmes de Phidie et Gelasie, plus, le chont panégyrique de l'isle Pontine, avec la gaieté de moi. Lyon, Temporal, 1557, in-8, en vers. [8952*].

BUHAE-ODD-DEEN. Khoolasut-ool-Hisab; a compendium of arithmetic and geometry : in the arabic language, by Buhac-ood-Deen, of Amool in Syria : with translation into Persian. and commentary by the late Muoluwee Raoshun Ulee of Juonpor; to which is added a treatise on Algebra, by Nujm-ood-Deen Ulee khan, etc. *Calcutta*, 1811, gr. in-8, 25 fr. [3299]

BUBLE (Jean Gottlieb). Histoire de la philosophie moderne depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne depuis Thalès jusqu'au 14^e siècle, trad. de Fallemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Fournier*, 1816-17, 7 vol. in-8, 60 fr. [2162]

Ouvrage très estimé et dont l'édition est devenue rare. L'original allemand, sous le titre de *Geschichte der neuern Philosophie*, a été impr. à Goettingue, 1800-5, en 6 vol. in-8, et coûtait 17 thl. 12 gr.

L'auteur avait donné précédemment *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie*, Goettingue, 1796-1804, 8 vol., 12 thl. 12 gr.

BULCHASIM. Incipit liber servitoris, liber XXVIII Bulchasi Banaberazerin translatus a Simõe tanuësi iterprete abràa iadao tortuosiësi. — *Venetii p. nicolau Jesõ gallicũ* x. cccc. lxxi, in-4 de 64 f. [4533]

L'abbé de Saint-Léger (Journal des Savans, janvier 1786) a indiqué cette édit. comme la 1^{re} de Scérapion; mais il paraît que c'est plutôt la 1^{re} édit. d'un ouvrage d'Albucasis, différent de celui de Scérapion. Vend. (avec *Nicolai antidotum*, 1471), 2 liv. 8 sb. Pinelli; 72 fr. l'écritier.

BULLA cruciata Papæ. Voy. *Æneas Sylvius*.

BULLA aurea Caroli IV. *Norimbergæ, Creusner*, 1474, in-fol. goth. de 23 f. [14835]

Première édition de la Bulle d'or. La seconde est de *Nuremberg, Coburger*, 1477, in-fol. goth. de 23 f.

La première édition de la même bulle en allemand, in-fol. de 33 f. est sans lieu ni date, mais on la croit impr. à Nuremberg, par Creusner, en 1474.

— *Eadem Bulla germanice.* *Ulma, Lienart*, 1484, in-fol. goth.

Un exemplaire impr. sur vél., 192 fr. Mac-Carthy.

BULLARIUM magnum romanum a Leone magno ad Benedictum XIV (ann. 1757), editio novissima (a Laertio Cherubino). *Luxemburgi*, 1747-58, 19 tom. en 11 vol. in-fol. [2057]

Cette collection se trouve rarement complète; elle a été vendue jusqu'à 200 fr. Soubise, mais elle est aujourd'hui à très bas prix.

L'édit. de Rome, 1739 ou 1750, et ann. suiv., 17 tom. en 28 vol. in-fol. est plus belle que celle-ci.

BELLART. (*Isaac*). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges hist. des hommes illustres. *Amsterdam*, 1682, 2 vol. in-fol., fig. 20 à 24 fr. [17396]

Livre recherché à cause des portraits qu'il renferme : vend. 30 fr. m. r. Caillard, et 90 fr. Mac-Carthy.

BELLET (J.-B.). Mémoires sur la langue celtique, contenant, 1^o l'histoire de cette langue; 2^o une description étymologique des villes, rivières, montagnes, etc., des Gaules... 3^o un dictionnaire celtique. *Besançon*, 1754-60, 3 vol. in-fol. 60 fr. [7418]

— Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens. *Besançon*, 1764, pet. in-4.

Ouvrage savant, dont les exemplaires devenus rares, se payaient jusqu'à 30 fr. avant la réimpression, *Paris*, 1814, in-8, qui se vend 7 fr., mais qui est inférieure à la première édition, pour l'exécution typographique.

On a encore de Bellet une *Dissertation sur le festin du Roi-Roi*. *Besançon*, 1762, in-8. [816], tirée à un petit nombre d'exemplaires, et qui était devenue rare; des amateurs de Besançon l'ont fait réimprimer (à 50 exemplaires) dans leur ville en 1808, mais sous l'ancienne date. La même dissertation, accompagnée de notes de M. Amanton, maire d'Auxonne, a été insérée dans le *Magasin encyclopédique*, décembre 1810, et l'on en a même tiré séparément quelques exemplaires qui forment 20 pag. in-8.

— *Voy. RECHERCHES sur les cartes.*

BELLIALDES (Jemael). *Astronomia philolaica.* *Parisiis*, 1643, in-fol. 10 fr. de La Lande [3623]

BELLIARD (N.). *Herbier de la France.* *Paris*, 1780-93, 12 part. en 6 ou en 4 vol. pet. in-fol., fig. color. [3849]

Ce recueil estimé n'a pas été terminé : il consiste en 602 pl. qui ont paru en 151 cah. On y joint les 3 vol. suivans :

Dictionnaire élémentaire de botanique. Paris, 1783, pet. in-fol., fig. impr. en coul. [3369]. Réimpr. à *Paris*, en 1797, pet. in-fol. et in-8.

Histoire des champignons de la France. Paris, 1791-1812, 2 part. in-fol., fig. [3650]

Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Paris, 1784, in-fol. [3651]

Réimprimée in-fol. et in-8, en 1798.

La collect. complète vrot de 200 à 250 fr.; vend. v. d. s. tr. 385 fr. Renouard.

— *Flora parisiensis*, ou description et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris*, 1776-80, in-8, rel. en 5 ou en 6 vol., 100 à 150 fr. [3667]

Ouvrage assez recherché, mais dont il faut choisir les exempl. anciennement color. de préférence aux nouveaux.

Les uns et les autres doivent contenir un frontispice gravé, les frontispices imprimés, un avertissement et une introduction, 32 pages avec 3 pl. d'une d'explication; 640 planches avec autant de feuillets d'explication; table française, errata, et système de Linné, 52 pag., nouvelle table, 16 pag.

Il y a quelques exempl. tirés de format in-4, 150 à 180 fr.; vend. tel et rel. en v. d. s. tr. 350 fr. Bailly.

— *Figures des champignons servant de supplément aux planches de Bulliard*, peintes d'après nature et lithographiées par J.-B. Letellier. *Paris*, *Meilhac*, pet. in-fol.

Il paraissait en 1832 six cah. de ce suppl. contenant les pl. 603 à 638. Chaque cah. 1 fr.; pl. color., 2 fr. 75 c.

BULWER. Views in the Maderas, executed on stone by Westall, Nicholson, Harding, etc., after drawings made from nature by Jame Bulwer. *London*, *Rivington*, 1827, in-fol., contenant 26 pl., 3 liv. 3 sh.; indian pap., 4 liv. 4 sh.

BUNEAU (*Henri* comte de). Détail de la guerre entre la France et la Grande-Bretagne et ses alliés. *Ratisbonne et Leipzig*, *Fritsch*, 1763-68, 4 vol. in-fol.

Ce livre, imprimé avec des planches de cuivre, a été donné au public par le colonel Pfau, aide-de-camp du roi de Prusse. Vend. 11 liv. 15 sh. *Biblioth. splendidissima* (du pr. de Talleyrand), n° 563. Hensius, édit. de 1812, ne le porte qu'à 14 thl.

BUNEL (*Guillaume*). Oeuvre excellente et à chacun désirant de peste se préserver, très-utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentielles, et conservatives de santé.... lesquelles sont ordonnées tant en latin qu'en français, par rime :

Tome I.

avec plusieurs épitres à certains excellens personnages, en la louange de justice et de la chose publique. *Tholose*, 1513, in-4. [8825]

Ce livre, très rare, ne nous est connu que par Duverdier, qui en rapporte une cinquantaine de vers français assez remarquables.

BONNATTI (*Benedetto*). Della lingua italiana, libri duo, impressione quinta, rivista e corretta dagli accademici della Crusca. *Firenze*, 1760, in-4, 6 à 9 fr. [7541]

Grammaire fort estimée; elle a été réimpr. *Milano*, 1807, en 2 vol. in-8.

BUONACCORSI (*Biagio*). Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498-1512, con la vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. *Firenze*, *i Giunti*, 1568, in-4. [14552]

Ce vol., assez rare, se trouve quelquefois joint à l'*Histoire de Florence de Malcapini*, impr. en même temps; v. ainsi réunis, 21 fr. Floreal.

BUONACCORSI da Montemagno. Voy. **MONTMAGNO**.

BUONAIUTI, italian scenery. Voy. **GOSLEY**.

BUONANNI. Voy. **BONANNI**.

BUONAPARTE (*Nicolo*). La Vedova, commedia facetissima. *Parigi*, *Molini*, 1803, pet. in-8. [10188*]

Cette pièce, qui parut pour la première fois à Florence, chez les *Giunti*, en 1592, pet. in-8, était tombée dans l'oubli; mais on chercha à la faire revivre lorsque le nom qui porte son auteur fut devenu célèbre. Toutefois nous n'en parlons ici que pour faire remarquer qu'il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. bleu, (vend. tel. 28 fr. MacCarthy) et aussi plusieurs sur vélin.

BUONARROTI (*Michel Agnolo*). Michel Angelus pinxit, Adam sculptor Mantuanus incidit, 1546, in-4. [6312]

Tel est l'original d'un recueil rare, composé de 74 pl. y compris le portrait de Michel-Ange : vend. 18 fr. en 1807.

— *Libro de l'architettura di San Pietro nel Vaticano*, finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto (*sic*), etc. da Martino Ferabosco. *Roma*, 1620, in-fol., con 33 tav., 15 à 24 fr. [6668]

— La libreria mediceo-laurenziana, architettura di Michel Agnolo Buonarroti, disegnata ed illustrata da G. Ignaz. Rossi. *Firenze*, 1784, ovvero 1739, in-fol. mag. fig., 12 à 18 fr. [6676]

Veodu en m. r. 20 fr. Salle Silvestre, en 1798; 23 fr. F. D.

— Buonarroti il vecchio (*Michel-Agnolo*). Le sue rime, raccolte da Michel-Agnolo suo nipote. *Firenze, i Guinli*, 1623, in-4, 6 à 8 fr. [9323]

Ces poésies ont été réimprimées : *con una lezione di Ben. Varchi, e due di Mario, Guiducci sopra di esse. Firenze, Manni*, 1726, in-8, par les soins de Jean Bottari.

— Rime, col commento di G. Biagioli. *Parigi, Dondèy-Dupré*, 1821, in-8, 9 fr.

Se joit à l'édition de Pétrarque publiée par le même éditeur.

— Buonarroti il giovine (*M. A.*). La Fiera, commedia; e la Tancia, commedia colle annotazioni di Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1726, in-fol. [10198]

17 sh. Pinelli; et quelquefois moins.

La Tancia avait d'abord été imprimée à Florence, 1612, in-4, et réimprimée dans la même ville en 1615, 1623 et 1638, in-8. Il y a aussi une édit. de Veoio, 1760, in-8, dans laquelle sont insérées les notes de Salvini.

— Rime e prose. (*senza luogo*, Roma) 1817. pet. in-4.

Cette édition reproduit le texte de celle de 1726, avec des notes de l'édition anonyme, et des poésies inédites tirées d'un manuscrit du Vatican. — Réimpr. *Milano, Silvestri*, 1822, gr. in-16.

— Poésies de Mich. Ange Buonarroti... traduites de l'Italien avec texte en regard, et accompagnées de notes littér. et historiques, par M. A. Varcollier. *Paris, Haze*, 1826, in-8, 6 fr. 60 c.

Il a paru à Rome chez de Romais, en 1823, *alcune memorie di Michelangelo Buonarroti*, in-8.

BUONARROTI (*Filip.*). Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiterj di Roma. *Firenze*, 1716, pet. in-fol., 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Lamy. [16383]

On a du même auteur :

Osservazioni istor. sopra alcuni medaglioni antichi del card. Carpegna. Roma, 1698, in-4, fig. Bas prix.

BUOVO D'ANTONA (canti 22, in ottava rima). — *qui finisce l'istoria del nobile cavaliere Buorodàtona ipresso i Venetia per Hanibale Foxio da Parma del MCCCC. LXXXVII. a di xxviii. de Zenaro*, in-4. [9393]

Première édition, très rare, impr. à 2 col. en caractères romains, avec des signat. de a-giiij.

Le premier f. contient un frontispice historique. Ce livre précieux est dans la Bibliothèque du marquis Trivulzio, à Milan. (*Meli*, 5.)

— Buovo d'Antonia. — *impresso in Venetia, per Bernardino di Chori da Cremona adi xxviii. Austo M. CCCC. LXXXIX*, in-4.

Autre édition fort rare, également impr. à 2 col. en caract. romains, avec signat. et registre. Le premier feuillet porte les deux mots du titre ci-dessus (*Biblioth. Trivulzio*). Selon le Quadrio (tome VI, 541-67), cette édition est la meilleure, et il doit se trouver à la fin : *Il pianto de' Paladini e il pianto di Polissena, storiette romanzesche*.

— Buovo Dantona. *Venetia per Maximum de Butricis (de Papia)* 1491, in-4.

— *Milano*, 1497. pet. in-4, caract. demi-goth., avec fig.

Deux éditions rares citées par M. Meli, ainsi que celle qui suit.

— Buovo dantona historiato : e del suo innamoramento con Drusiana : cò molte sue adversitate : et del combattere chel fece con Pelicano : et de la vendita che lui fece per la morte de suo padre fata per mano de sua matre a tradimeto con Dudo de Magaza con molte altre cose. *in Venetia, per Guglielmo da Monferra, del M. D. XVII. adi xxvii di Marzo*, in-4, fig.

Édition très peu connue.

— Lo stesso. *Milano, Rocho e fratello da Valle*, 1520, in-4. (*Bibl. de l'Arsenal*.)

— Buovo d'Antona con molte azonte novamente impresso. *Venetia, Alas. e Ben. Bindoni*, 1521, in-8, fig. en bois.

Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

— Libro chiamato Buovo de Antona nel quale se contiene tutti li soi fatti mirabili che lui fece cò a sua morte. nouamente reuisto & corretto con diligentia : aggiuntoui anchora alli suoi canti tutte le sue declaratione cole sue figure : (au verso du dernier f.) *Stampato in Vinegia per Aluise di Torti... M. D. XXXIIII. a di. XI. de Luglio*, in-4 de 72 f. à 2 col., sign. a-l. lettres rondes avec quelques fig. en bois. (*Bibl. du roi*.)

— Libro chiamato Buovo d'Antona. *Venetia, Benedetto de Bindoni*, 1537, in-4, fig. en bois. (*Catal. du roi d'Angleterre*.)

- Lo stesso. *Milano Alessandro di Viano*, 1562, in-4.
- Lo stesso. *Milano, Vincenzo de Viani*, 1576, in-8.
- Lo stesso, aggiuntovi ancora a li suoi canti le sue dichiarazioni. *Vinegia, Donato*, 1580, pet. in-8 de 72 f. à 2 col., fig. en bois, 13 fr. La Vallière.
- Lo stesso. *Milano, Valerio Meda*, 1584, in-4, fig. en bois.
- Vend. 2 liv. 11 sh. mar. r. Hibbert.
- Il existe une autre édition per *Valerio e fratelli de Meda*, sans date (Meli, suppl. 275).
- Lo stesso. *Venetia, Nic. Zoppini*, 1587, in-8 à 2 col., fig. en bois, 20 fr. en janvier 1829.
- Nous citerons encore les trois éditions suivantes : *Piacenza, Giovanni Bazzocchi*, 1599, in-12 très inexacte, et *Venetia*, 1612, 1615 et 1617, in-8.
- Vita e morte di Buovo d'Antona : nuovamente ristampato, e di belissime figure adornato et aggiuntovi di nuovo ad ogni canto li suoi bellissimo argomenti. *Venetia, Padova, e Bassano, G.-Ant. Remondini* (senz' anno), in-8, fig. en bois.
- Edition du commencement du 18^e siècle; vend. 1 liv. mar. v. Hibbert.
- La morte di Buovo Dantona con la vendetta di Sinibaldo ed Guidone suoi figliuoli facta per lui. in-4 à 2 col., caract. ronds, fig. en bois.
- Edition du commencement du 16^e siècle, sans lieu ni date; elle a 8 feuillets seulement, signat. A. et elle commence par ce vers :
O buon Jesu che in croce confortato.
- Ce petit poème in ottava rima est ordinairement imprimé avec le précédent, mais il y en a plusieurs édit. impr. à part. Nous en citerons uno de *Bologne, Vittorio Benacci*, sans date, in-4, réimpr. à *Orieate*, aussi sans date, in-4; et enfin une de *Florence*, 17 novembre 1558, in-4, fig.
- Voy. *Beurves de Hantonne*.
- BURCHARDUS biberacensis.** *Historia FridERICI imperatoris, hujus nominis primiducia suavorum et parentelae suae.* (*Absque nota.*) in-fol. de 44 f. à 38 lig. par page, caract. romains.
- Première édition très rare: elle a été imprimée à Augsbourg, dans le monastère de SS. Udalric et Afer, vers 1475. L'ouvrage est du commencement du 13^e siècle. Vendu 26 flor. Meerman.
- L'édition que nous citons est anonyme; mais l'auteur est nommé dans celle de Ulmo, 1790, in-4, donnée par G. Ant. Christman.
- BURCHARDUS (Joan.).** *Specimen historie*

arcanæ, sive anecdotæ de vita Alexandri VI, Papæ, seu excerpta ex diario Jo. Barchardi, edente G.-G. L. (Leihnitz). *Hanoveræ, Fosterus*, 1696, in-4.

Ce livre curieux et rare n'est qu'un extrait du journal de Burchard. La partie du texte du même journal qui concerne Alexandre VI, a été impr. en 1723, dans le 2^e vol. du *Corpus histor. mediæ ævi*, publ. par George Eccard (Voy. Eccard), mais d'après un manuscrit incomplet. Consultez sur cet ouvrage *Notices des mss. de la Bibl. du roi*, 1, 97.

BURCHELL (Wm. J.). *Travels in the interior of southern Africa. London, Longman*, 1822-24, 2 vol. in-4 avec 116 fig. en partie color.

Cette relation a eu peu de succès. Le 1^{er} vol. coûtait 3 liv. 3 sh. 6 d. et le 2^e 4 liv. 14 sh. 6 d.; mais les deux vol. ont été mis au rabais, au prix de 2 liv. 12 sh. 6 d. Vendu 115 fr. Langlès; 6 liv. 6 sh. Hibbert.

BURCHIELLO (Giovanni di Dominico). *Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancone e sonetti sfogati. — Bononia, impressum die tercia octobris, 1475, in-4 de 91 f. [9501]*

Première édition avec date.

— I medesimi sonetti. *Impr. in Venetia, per Maestro Tomaso d'Alessandria*, 1477, pet. in-4.

Vend. en m. r. 115 fr. La Vallière.

Cette édition, dont l'intitulé est le même que dans la précédente, est divisée en 9 cah. de signat. A—I, de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 6.

— *Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino... (per Christ. Arnoldo)*, in-4 de 92 f. à 23 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Edition sans indication de lieu ni date, mais impr. en caractères rom. vers 1475, et peut-être même dès 1472, comme le disent Morelli (*Biblioth. pinel.*, IV, n° 2178), et Dibdin (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 40). Dans ce dernier cas ce serait la première de ces poésies. On lit à la fin du vol. *M. ropf. Ar. prutenus. Finit B.*, ce qui signifie *Mathias Aristophorus Arnoldus Prutenus, finit Burchiello*.

L'édition sans lieu ni date qui a été vend. 37 fr. chez La Vallière, est un petit in-4 de 75 f., à 35 lig. par page, en lettres rondes.

On indique, dans la *Bibliogr. instruct.* n° 3469, une édition sans date, in-4, caractères ronds, ayant été intitulé : *Sonetti del Burchiello*, et consistant en 9 cahiers de 8 feuil. suivis de la table des sonnets, qui occupe 4 feuil.

— I sonetti di Burchiello. *Venetia, Ant. de Strata*, 1485, in-4.

36 fr. m. r. Gaignat; 19 fr. La Vallière; 50 fr. Salle Silvestre, en 1809.

— I medesimi. *Venetia, per Bastiano de Verolengo, etc.* 1492, in-4.

28 fr. Gaignat; 20 fr. La Vallière.

— Esonecti (sic) del Burchiello. *Bernardo di ser Piero Pacini da Pescia, 1514, in-8.*

Édition non moins recherchée que la précédente.

— I medesimi. *Vinegia, March. Sessa, 1532, in-8.*

Vend. 17 fr. 50 c. m. r. MacCarthy.

— I medesimi, ed i sonetti di Ant. Alamanni, alla Burchiellesca. *Firenze, i Giunti, 1552, in-8.*

Édition citée par l'Académie de la Crusca; elle a été donnée, ainsi que la suivante, par Ant. F. Grazzini, surnommé le Lasco, 10 à 12 fr.; vend. en m. bl. 18 fr. Gaignat. Les éditions de Venise, 1553 et 1556, in-8, avec des commentaires de Doni, ont aussi quelque valeur.

— I sonetti del Burchiello, di M. Ant. Alamanni ed el Risoluto (Angelo Cenni), di nuovo revisti, et ampliati, con la compagnia del Mantellaccio, composta dal magn. Lorenzo de' Medici, insieme co' beoni del medesimo. *Firenze, Giunti, 1568, in-8.*

Cette édition contient des augmentations considérables, mais elle est peu correcte et elle offre des lacunes que n'a pas la précédente. Les poésies attribuées à Laurent de Médicis, sur le titre de cet ouvrage, ne sont pas de lui; vendu 9 fr. Flenel; et quelquefois plus.

— I medesimi. *Londra (Lucca), 1757, in-8, 4 à 6 fr.*

Édition faite sur les deux précédentes, et augmentée d'après des éditions plus anciennes.

On peut joindre aux poésies de Burchiello l'ouvrage de J. Ant. Pacini, intitulé : *Lezioni All sopra il Burchiello. Firenze, 1733, in-4.*

BURCKHARDT (John-Louis). *Travels in Nubia and in the interior of North eastern Africa, performed in 1813, to which are prefixed a life of the author. Second edition. London, Murray, 1821, in-4, fig., 2 liv. 18 sh.*

Les relations de ce célèbre voyageur sont d'un grand intérêt, et présentent nombre de renseignements curieux et utiles sur les pays qui y sont décrits : personne, avant Burckhardt, n'avait aussi bien connu et aussi bien fait connaître les peuples arabes.

La première édit. a été impr. à Londres, 1819, in-4. Vend. 30 fr. Langlès; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

— *Travels in Syria and the Holy-Land. London, Murray, 1822, in-4, fig., 2 liv. 8 sh.*

Vend. 3 liv. 4 sh. Hibbert.

— *Travels in Arabia, comprehending an account of those territories in Hedjaz which the Mohammedans regard as sacred, by the late John Lewis Burckhardt; published by authority of the association for promoting the discovery of the interior of Africa (by Wil. Ouseley). London, Colburn, 1829, in-4 de xvj et 478 pag., 2 liv. 12 sh. 6 d.*

Ce troisième volume des Voyages de Burckhardt n'offre pas moins d'intérêt que les deux premiers. Il en a paru (en 1829) une 2^e édit. en 2 vol in-8, qui coûte 24 sh.

— *Notes on the Bedouins and Wahabys, collected during his travels in the East, by the late J. Lewis Burckhardt. London, Colburn, 1830, in-4 de ix et 439 pag.*

Publié par M. W. Ouseley, sous l'inspection de la société d'encouragement pour les progrès des découvertes dans l'intérieur de l'Afrique. Le volume se réunit aux trois précédents.

— *Arabie Proverbs, or the manners and customs of the modern Egyptians, illustrated from their proverbial sayings current at Cairo, translated and explained by the late John Lewis Burckhardt. London, Murray, 1830, in-4 de vij et 232 pag., 25 sh.*

BURDER (Samuel). *Oriental customs : or, an illustration of the sacred scriptures, by an explanatory application of the customs and manners of the eastern nations and especially the Jews, therein alluded to; collected from the most celebrated travellers and most eminent critics. London, Longman, 1822, 2 vol. in-8, 1 liv. 5 sh.*

Cet ouvrage dont la première édition est de 1802 a eu beaucoup de succès. L'auteur a pris pour base de son travail un livre de Th. Harmer intitulé :

Observations on diverse passages of scripture, from circumstances mentioned in books of voyages and travels into the East. Lond., 1776-87, 4 vol. in-8, ou with additions by Adam Clarke, 1808, 4 vol. in-8.

Dans la 6^e édit. (de 1822) de ses *Oriental customs*, M. S. Burder a inséré de nombreuses additions tirées d'un ouvrage allemand que M. Ern.-Fred.-Chr. Rosenmüller a publié à Leipsick, en 1817 et ann. suiv. en 6 vol. in-8, sous ce titre :

Das alte und neue morgenland...

M. Rosenmüller avait fait entrer dans ce livre la traduction des *Oriental customs*, et y avait ajouté beaucoup d'observations nouvelles. Ces observations sont de deux sortes : les

unes ont pour objet de compléter plusieurs articles de l'ouvrage de M. Burder, les autres forment des articles entièrement neufs, et fondés sur des textes dont l'auteur anglais n'avait pas fait usage. Les premières seulement ont été admises dans la 6^e édit. des *Oriental customs*; et les autres sont entrées, avec de nouvelles observations de M. Burder lui-même, dans l'ouvrage qu'il a donné sous le titre suivant :

Oriental literature, applied to the illustration of sacred scriptures; especially with reference to antiquities, traditions, and manners; collected from the most celebrated writers and travellers ancient and modern; designed as a sequel to oriental customs. London, Longman, 1822. 2 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.

BURDET de Longchamps. *Fastes universels, ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques, etc., contenant, siècle par siècle, et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours : 1^o l'origine, les progrès... de tous les peuples; 2^o le précis des époques et des événements politiques; 3^o l'histoire générale des religions; 4^o l'histoire de la philosophie et de la législation; 5^o les découvertes et progrès dans les sciences et dans les arts; 6^o et enfin une notice sur tous les hommes célèbres, etc. Paris, Dondrey-Dupré, 1821, in-fol. obl., format de Grand Colombier, 156 fr.; pap. fin double d'Angoulême, 206 fr.*

Ouvrage utile, fruit d'un travail immense, mais qui laisse à désirer sous le rapport de l'exactitude. Il a été contrefait à Bruxelles, Wahlen, 1822, gr. in-fol., et l'on en a donné dans la même ville (1823-24) une troisième édition, revue, corrigée et augmentée jusqu'en 1823, par une société de gens de lettres, enrichie d'un discours en tête de chaque volume, de coups-d'œil historiques, philosophiques et politiques sur les siècles, et du précis de l'histoire de la Belgique, par M. Lejeune. Bruxelles, Dapoot, 13 vol. in-8 et atlas io-4, 78 fr.

BERETTE (Jean-Pierre). *Dialogue de Plutarque sur la musique, traduit du grec, avec des remarques. Paris, impr. roy., 1735, in-4. [6769]*

On lit dans la Vie de Burette, placée en tête du catalogue de ses livres, que ce dialogue n'a été tiré qu'à 12 exemplaires; 16 fr. Barthélemy; 30 fr. m. r. de Cotte.

Les différents mémoires qui composent ce vol. se trouvent parmi ceux de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

BERGER (Gottfr. - August.). *Leonora, transl. from the german (with the text),*

by W.-R. Spencer, with designs by lady Diana Beauclerc. London, 1796, in-fol. pap. vél., fig. [9817]

Vendu 12 fr. br. Tolozan; et 24 fr. en mar. Chardin.

Un exemplaire de ce volume, impr. sur vélin, avec les planches tirées sur satin, s'est vendu 25 liv. 4 sh. à Londres, en avril 1804.

Il y a une belle édition des Œuvres compl. de Burger, en allemand. Göttingue, 1796-98, 4 vol. gr. in-8, fig., 70 fr.

BURGESS. *The topography and antiquities of Rome, including the recent discoveries made about the forum and the via sacra; by the rev. Richard Burgess. London, Longman, etc., 1831, 2 vol. in-8 avec de nombreuses gravures, 3 liv. 5 sh.*

BURGI Genuensis (*Pet.-Bapt.*). *De bello suecico commentarii, quibus Gustavi-Adolphi Svecorum regis in Germaniam expeditio, usque ad ipsius mortem comprehenditur. Leodii, apud Henr. Edelmannum, 1643, pet. in-12, 4 à 6 fr.*

Petit volume orné de 24 portraits, et dont le titre porte la sphère. Il a été mal à propos annoncé comme une production des presses clauviriennes, et comme tel vend. 19 fr. Chardin, 26 fr. Motteley.

BURGHARD (*Hans.*). *Voy. TRITZSCHER.*

BURGO (*Dionysius* de). *Declaratio Valerii Maximi (absque nota), in-fol. de 360 f. à 36 lig. par page.*

Édition de lettres rondes, avec la lettre R d'une forme singulière. On suppose qu'elle a été impr. à Strasbourg, par Meusel, de 1472 à 1475. Vend. 30 fr. d'Ourches; 5 liv. sterl. Sykes.

BURGO (*P.-Thomas* de). *Hibernia dominicana : sive historia provinciae Hiberniae ordinis Predicatorum. Colon.-Agrripp., 1762-72, in-4 de xvi et 797 pag., supplém. pag. 798-850.*

Quoique le titre de ce volume porte l'indication de Cologne, l'ouvrage a été impr. à Ailkeny, par Edmund Finn, sous la direction de l'auteur lui-même. C'est un livre fort difficile à trouver, avec le supplément, et dans lequel il manque quelquefois le chapitre sur l'état des protestans en Irlande, sous Jacques II. Vendu complet et rel. en mar., 7 liv. sterl. Hibbert.

BURGUILLOS (*Tome* de). *Voy. VEGA* (Lope de).

BURGUNDIA (*Antonius* a). *Mundi lapis Lydius, sive vanitas per vanitatem falsi accusata et convicta. Antwerp., 1639, in-4, fig., 6 à 8 fr. [11383]*

— *Linguae vitia et remedia, emblematica expressa. Antwerp., 1631, pet. in-12 obl., fig., 4 à 6 fr. [11362]*
Vendu 9 fr. le B. d'Heiss; 7 fr. Mcon.

BURHAN KATI, c'est-à-dire, l'argument définitif. *De l'impr. de Scutari, 1214 de l'hégire (1799), in-fol. de 863 pag. [7164]*

Cet ouvrage est une explication en turc du vocabulaire persan de Seid Ahmed. *F. Magasin encyclop., 9^e année, tom. V, pag. 353 et suiv. et Journal de la littérat. étrangère, 1813, pag. 158.*

BURY ou BERY (de). Incipit prologus in librum de amore librorum, qui dicitur Philobiblon episcopi dunelmensis (auctore Richardo de Bury). *Coloniæ, 1473, in-4 de 48 f.*

Édition qui, selon toute apparence, est la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage; vendue 24 fr. de Servais.

— Idem Philobiblon, de querimoniis librorum, omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ, per Johan. et Conradum Hæst, 1485*), in-4 goth. [16832]

24 fr. (pique de vers) La Vallière.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Oxford, 1699, in-4*, par les soins de Th. James; il fait aussi partie du recueil de Maderus, intitulé : de *Bibliothecis*.

BURKE (Edmund). Works. *London, 1792, et 1802-27, 8 vol. in-4. [11617]*

Cette édition a coûté environ 13 liv. 13 sh. Il en avait d'abord paru 4 vol., auxquels on a successivement ajouté les tomes V, VI, VII et VIII (ce dernier dédié au roi Charles X). Les premiers vol. des mêmes œuvres ont été réimpr. plusieurs fois de format in-8, savoir : en 1801 et 1803, en 8 vol.; en 1803-13 et 1815, en 10 vol. qui coûtaient 4 liv. 10 sh., et le double en gr. pap. On y a ajouté, en 1819, 1822 et 1827, 6 vol. qui coûtent 3 liv. 3 sh. et plus en gr. pap. Les deux derniers vol. publiés contiennent une continuation des discours sur l'accusation d'Hasting, et un index général des 16 vol. in-8.

On peut réunir à cette collection :

The epistolary correspondence of Edm. Burke and Dr. French Lawrence. London. Rivington, 1827, in-8, 8 sh. 6 d.

Memoir of Edm. Burke, by James Prior, with specimen of his poetry and letters, etc., second edition enlarged... London, 1826, 2 vol. in-8 avec un portrait de Burke d'après Reynolds, et des fac-simile, 28 sh.; ouvrage préférable à la Vie du même orateur qu'a donnée Rob. Bisset, en 1800, 2 vol. in-8.

Les Discours (*the Speeches*) de Burke ont été imprimés à part. *Lond., 1816, 4 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.*

Pour la traduction française de différens

ouvrages de ce grand homme d'état, consulter la *Finnee littéraire* de Quérard, I, 569.

BERLANAQUEI (J.-J.). Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite... et des additions, par de Felice : nouvelle édition, revue et augmentée d'une table générale. par M. Dupin. *Paris, Warée, 1820, 5 vol. in-8, 35 fr. [1543]*

Cette édition est préférable à celle d'Yverdon, 1766-68, en 8 vol. in-8, qui était devenue rare.

— Principes du droit de la nature et des gens, et du droit public général : nouvelle édition, contenant les principes du droit naturel, les élémens du droit naturel et les principes du droit politique, avec les additions et les notes de Felice, rev. et augm. de réflexions nouvelles, etc., par M. Cotelle fils. *Paris, Janet et Cotelle, 1821, 2 vol. in-8, 10 fr.*

BURLEY (Walter). Liber de vita et moribus philosophorum, poetarumque veter. ex multis libris tractatus... pet. in-4. [17336]

Cette édition conforme, pour les caractères, au traité de singularitate clericorum, édit. d'Ulric Zel, 1467, est exécutée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiff. ni signat. Elle commence par 14 f. de table, et le texte consiste en 98 f.; vendu 330 fr. La Vallière; 36 fr. d'O...

L'édition de Cologne, *Conradus de Homborch, vers 1475, in-4; 63 fr. La Vallière.*

Fine édition in-fol. de 88 f. et de 31 lignes à la page, sans lieu ni date, réclames, chiffres ni signatures, caractères de Koburger; 25 fr. Brienne-Laize.

— Incipit pulcher tractatus collectus per venerabilem doctorem Walterum Burley anglicum, de vita philosophorum. — *Per me Arnoldum Terhornen (Coloniæ), anno dni 1472, in-4.*

Édition très rare, en tête de laquelle se trouve la table des philosophes, qui occupe les 2 premiers feuillets. Le texte commence au 3^e f. et finit au verso du 88^e, par la souscription impr. en rouge; vient ensuite la table alphabétique, occupant 10 f.; vend. 42 fr. La Serna; 38 fr. m. v. MacCarthy.

— Idem opus. *Nurembergæ, Ant. Coburger, 1477, in-fol. goth.*

Vendu 164 fr. La Vallière, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— Idem Liber de vita et moribus philosophorum (*absque nota*), in-fol. de 58 f. à 38 lig. par page, avec 7 f. de table.

Edition sans lieu ni date, imprimée en caract. goth., sans chiff., récl. ni signat. Vend. 50 flor. Meerman; 71 fr. m. r. Metteley.

— Idem opus : (in fine) J. C. H. (*Eustadii, Reysen*), in-4 goth. de 83 f. à 33 lig. par page.

— Idem opus. *Norimbergæ, Creusner*, 1479, in-fol. goth. de 73 f.

— Idem opus (*Spiræ, per fratres Heist, circa 1480*), pet. in-4 goth.

Un bel exempl. mar. r. 45 fr. en 1823.

BURLINGTON (*Riccardo*). Voy. PALLADIO.

BURMANUS (*Ja.*). Thesaurus zeylanicus, exhibens plantas in insula zeylanica nascentes. *Amstel.*, 1737, gr. in-4, fig., 12 à 18 fr. [3783]

— Rariorum africanarum plantarum decades X. *Amstel.*, 1738-39, in-4, fig., 15 à 20 fr. [3789]

Ces deux ouvrages sont recherchés et peu communs.

BURMANUS (*Nic.-Laur.*). Flora iudica; cui accedit series zoophytorum indicatorum. *Lugd.-Batar.*, 1768, in-4, fig., 15 à 24 fr. [3779]

Vendu 36 fr. Le Monnier.

— Specimen botanicon de Geraniis, eruditorum examini subjicit Burmanus. *Lugd.-Batar.*, 1759, in-4, fig. [3342]

Vendu 34 fr. de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

BURMANUS (*Petr.*). Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V, collecti et digesti per Petr. Burmannum. *Leidæ*, 1727, 5 vol. in-4, 20 à 30 fr. [10738]

Vendu en gr. pap. 96 fr. en 1806, et quelquefois de 30 à 50 fr.

— Voy. *POETÆ LATINI MINORES*. Thesaurus antiquitatum. Voy. *GRÆVIVS*.

BURMANUS secundus (*Petr.*). *ANTHOLOGIA LATINA*. Voy. *ANTHOLOGIA*.

BURNET (*Gillb.*) History of his own times; from the restoration of king Charles II, to the peace of Utrecht in the reign of Queen Anne. *London*, 1724 and 1734, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr. [15057]

Cet ouvrage, assez intéressant, a été réimpr. à *Londres*, 1809, 4 vol. in-8, 48 fr. Vendu en gr. pap. mar. 15 liv. 15 sh. Blandford.

— The same history with the suppressed passages of the first volume, and notes by the earls of Dartmouth and Hardwicke, and speaker Onslow, hitherto unpublished; to which are added the

cursorary remarks of Swift and other observations; edited with a preface by Dr. Routh. *Oxford, Clarendon press*, 1823, 8 vol. in-8.

Cette édit. est préférable à toutes celles qui l'ont précédée, à cause des additions, des corrections et des nombreuses notes qu'elle renferme, 2 liv. 2 sh. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap., dont le prix, qui n'était d'abord que de 6 liv. 6 sh., a été porté depuis à 15 liv. et plus. Vendu même 32 liv. mar. bl. rel. de Lewis, Drury; 31 liv. 9 sh. mar. Williams.

Nous avons deux traduct. franç. de la première partie de ce célèbre ouvrage : l'une sous le titre de : *Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne*. La Haye, 1725, 3 vol. in-12; l'autre, intitulée : *Histoire des dernières révolutions d'Angleterre*, La Haye, 1725, 2 t. en 1 vol. in-4. Cette dernière, que M. Barbier attribue à Fr. de La Pillnière, a été réimpr. à La Haye (*Trécoux*), 1727, en 4 vol. in-12. La traduct. de la seconde partie a paru à La Haye, en 1735, avec la réimpr. de la première partie; le tout formant 2 tomes de 4 vol. in-4, avec des portraits. La seconde partie a aussi été imprimée en 3 vol. in-12.

La traduct. franç. des *Mémoires* de Burnet, en 4 vol. in-8, forme les 9^e et 10^e livrais. de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, publiée sous le nom de M. Guizot.

— History of the reformation of the church of England. *London*, 1679-81, 3 vol. in-fol. avec portr. [13251]

Quoique cet ouvrage ne passe pas pour fort exact, il a de la réputation en Angleterre, où il se paye de 6 à 8 guinées. Il y a des exempl. en gr. pap. fort rares; vend. avec beaucoup de portraits ajoutés, 106 liv. sterl. Grafton, en 1815.

— The same, with a copious index, *Oxford, Clar. press*, 1829, 7 vol. in-8, 3 liv. 6 sh.

Nous citons aussi l'édit. de *Londres*, 1820, 8 vol. in-8 avec portr. 3 liv. 12 sh.; gr. pap. 7 liv. 4 sh.

La traduct. franç., par de Rosemond, *Londres*, 1683-85, 2 vol. in-4, et *Amsterdam*, 1687, 4 vol. in-12, n'a point de valeur.

BURNETIUS (*Th.*). De statu mortuorum et resurgentium tractatus. *Lond.*, 1727, in-8, 3 à 4 fr. [1259]

On trouve ordinairement dans le même volume : *De fide et officiis christianorum liber*. *Lond.* 1727.

Voici, au sujet de ce livre, une note que nous tirons des *Littérature anecdotes* de Nichols, t. VI, p. 221, et que nous trouvons plus satisfaisante que celle qui se lit dans Dar. Clément, t. V, p. 439. « Le Dr. Th. Burnet a écrit un *Traité de Statu mortuorum et resurgentium*, dont il ne fit tirer que quelques exempl. pour son

propre usage et pour ses amis. Après la mort de Bureet, un de ces exempl. tomba entre les mains du Dr. Mead; celui-ci n'en connaissant pas l'auteur, mais goûtant l'ouvrage, en fit imprimer 25 exempl., in-4, sous la direction de Maittaire, à qui il échappa plusieurs inépriables, en insérant hors de place, dans le texte, les notes et les additions de l'auteur qui se trouvaient dans l'exempl. qui lui servait de copie. M. Wilkieson, exécuteur testamentaire de Burnet, communiqua ensuite un exemplaire corrigé au Dr. Mead, qui fit, en 1722, les frais d'impression de 30 autres exempl. in-4; chacun de ceux-ci portait un avis adressé au petit nombre d'élus à qui le livre devait être donné, où on les priait de ne pas souffrir qu'il fût traduit, réimp. ni publié. Cela n'empêcha pas, cependant, qu'une mauvaise traduction et une édit. défigurée ne fussent bientôt rendues publiques. Alors, pour venger la mémoire de l'auteur, M. Wilkieson lui-même publia une édit. in-8, tant du *Traité de Statu mortuorum*, que de celui qui a pour titre : *De fide et officiis christianorum*. Déjà le chancelier Maclesfield avait pris sur lui de permettre qu'on imprimât, en 1723, quelques exempl. de ce dernier *Traité* du même format que le premier, publié aux frais du Dr. Mead. Ces deux personnages sont, avec Maittaire, les trois que Wilkieson cite, sans les nommer, dans la Préface de son édit. in-8, des deux ouvrages, impr. en 1727.

Nous avons en français : *Traité de l'état des morts et des ressuscités*, trad. du latin de Th. Burnet; par J. Bion, Amsterdam, 1731, in-12.

Le célèbre L.-A. Muratori a réfuté Burnet dans un ouvrage intitulé : *De paradiso regni celestis gloria liber*. Verona, 1738, in-4.

BURNEY (Ch.). General history of music, from the earliest ages to present period. London, 1776-89, 4 vol. in-4, fig., 60 à 72 fr., et beaucoup plus cher en Angleterre. [6739]

— The present state of music in Germany, the Netherlands, and united Provinces. London, 1773, 3 vol. in-8. [6763]

Vendu 28 fr. Boigelon, en 1806.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre suivant :

De l'état de la musique en Allemagne, et surtout en Bavière, etc., par Ch. Braek. Gènes, 1809 et 1810, 3 vol. in-8.

— Account of the musical performances in Westminster-abbey, and the Pantheon, etc. London, 1785, in-fol. [6764]

Vend. en m. r. 20 fr. Boigelon.

— Testamen de metris, ab Æschylo, in choricis cantibus, adhibitis. Cantabrigiæ, 1809, in-8. [9749]

Ouvrage fort estimé, mais dont il y a eu peu d'exempl. de tirés : 36 fr.

BURNEY (James). Chronological history of the discoveries in the South sea or the Pacific ocean, etc. London, 1804-16, 5 vol. in-4, fig., 200 fr. [12731]

Cette collection renferme tous les voyages à la mer du sud, antérieurs à ceux de Cook. On a du même auteur *History of the Buccaneers of America*. London, 1816, in-4. [15699]

BURNOUR fils (Eugène). Essai sur le Pali, ou langue sacrée de la presqu'île au delà du Gange, avec 6 pl. lithogr. et la notice des manuscrits palis de la Bibliothèque du roi. Paris, Dondey-Dupré, 1826, in-8.

Il faut joindre à cet ouvrage ; *Observations grammaticales sur quelques passages de l'essai sur le Pali*. Paris, 1827, in-8 de 30 pages avec une pl. Les deux, 10 fr. Si-Martin.

— L'Inde française, ou collection de dessins lithogr. représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physiognomies, meubles, armes, ustensiles, etc., des peuples hindous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général la côte de Coromandel et le Malabar; publiée par MM. Géringer et Chabrelié, avec un texte explicatif par M. Eugène Burnour. Paris, Dondey-Dupré, Géringer, etc., 1827, et ann. suiv., pet. in-fol., fig. color.

Cet ouvrage devait être composé de 24 cah. de 6 pl. chacun, avec texte : il en paraît (en mai 1833) quinze à 15 fr.

BURROW (rev. Edw.-J.). Elements of conchology, according to the Linnæan system, second edition. London, 1818, in-8 avec 28 pl., 16 sh.; color. 1 liv. 11 sh. 6 d.

La première édit. a paru en 1815.

BURNUS (Petrus). Carminum moralium lib. IX, cum argumentis et vocabulorum explanatione Jod. Badii Ascensii. Impres. Parrhiatis animadvers. ascensiana, 1503, in-4. [8450]

Vendu 15 fr. Pinelli.

BURNATI (Lucres.). La vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca, e la bassezza virile. Venetia, 1621, pet. in-8. [11028]

Vendu 7 fr. Sandras.

BURNUS. Dialectica Ciceronis, quæ dispersæ in scriptis reliquit maxime, ex stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim supplentur, par-

tim illustrantur. Opus Adamus Bursius composuit. *Samosci, Mart. Lencius*, 1604, in-4. [7920]

Ce livre est fort rare, et l'en prétend même qu'une grande partie de l'édition a été perdue en mer : vendu 79 fr. m. viel. La Vallière.

Le volume commence par 12 f. prélim., le texte suit, et finit à la page 470, après quoi sent 2 f. d'addit. et corrections; puis 6 autres f. contenant un *index authorum* et un *index rerum*.

BURTIN (*Fr.-Xav. de*). Oryetographie de Bruxelles, ou description des fossiles découvertes aux environs de cette ville. *Bruzelles*, 1784, in-fol. avec 32 fig. color., 24 à 30 fr. [3214]

Vendu en m. r. 66 fr. St-Céran.

BURTIS (*Nic.*). Opusculum musicæ, cum defensione Guid. Aretini adversus quemdam Hispanum *Bononiæ, industria Ugonis de Rugeris*, 1487, in-4. [6776]

Vendu en m. r. 12 fr. Gaignot; 20 fr. Mac-Carthy, 46 fr. en 1818.

BURTON (*Guil.*). Historia linguæ græcæ; accedit hist. veteris linguæ persicæ ad Thomam Hyde. *Lond.*, 1657, pet. in-8, 4 à 6 fr. [7197]

— *Leipsana veteris linguæ persicæ, quæ apud priseos autores græcos et latinos reperiri potuerunt. Lubeca*, 1720, in-8, 4 à 6 fr. [7147]

BURTON (*W. Fill.*). Description of Leicestershire, with the antiquities, etc. *Lond.*, 1622, in-fol. [13156]

Cet ouvrage a été réimpr. en 1777, in-fol., mais l'édition originale est celle qu'en préfère : il faut veir si le portr. et la carte s'y trouvent.

BURTON (*J.*). Pentalogia. Voy. *TRAGORDIANUM delectus*.

BURTON (*Robert*). Anatomy of melancholy, what it is, with all the kinds, causes, etc., and several cures of it, by Democritus junior, the eleventh edition, corrected : to which is prefixed, an account of the author (by Du Bois), *London, Walker*, 1806, 2 vol. in-8, 1 liv. 3 sh.

Ouvrage singulier dont la première édition, date de 1621 (Oxford), in-4. Cette production originale avait eu d'abord un assez grand succès puisqu'il s'en est fait huit autres éditions, de 1624 à 1676, in-fol.; mais elle était presque entièrement oubliée, lorsque le Dr. Johnson la remit en vogue en disant quelque part que ce livre est le seul qui l'ait jamais fait sortir du lit deux heures plus tôt qu'il n'avait habitude de le faire.

Il paraît que plusieurs écrivains modernes et particulièrement Sterne ont fait à Burton de fréquents emprunts dont ils se sont bien gardé d'indiquer la source.

La 9^e édition, est de 1800, en 2 vol. in-8. En gr. pap. 1 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert. Il y en a aussi une de 1821 et une autre de 1826, en 2 vol. in-8.

BUSEBIUS (*A. Gialenius*). Omnia quæ extant. *Lugd.-Batav. Elsevir.*, 1633, in-24, 4 à 6 fr.

L'édition d'Amsterdam, *Elsevir*, 1660, in-24, est inférieure à celle-ci.

Les lettres de Busbec ont été traduites en français par l'abbé de Fey. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12. [12274]

BUSCHY (frère *Henri*). Le mystère de la sainte incarnation de nostre redempteur et sauveur Jesus-Christ : par personnages. Accommodé sur certains passages contenus au vieil et nouveau testament. *Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1587, pet. in-8 de 116 f., non compris le f. de privilège. [9944]

Pièce très rare, inconnue à La Vallière et aux autres bibliographes du théâtre français. M. de Sellenne en a mis un bel exempl. dans sa riche collect. d'ouvrages dramatiques.

BUSSE (*Alexandre van den*), dit le Sylvain. Le premier livre des procez tragiques, contenant cinquante et cinq histoires, avec les accusations, demandes, et défenses d'icelles; ensemble quelques poésies morales. *Paris, Nic. Bonfons*, 1575, in-16.

L'édition d'Anvers, *Guill. Leniergue*, 1580, in-16, 6 fr. 50 c. mnr. r. Ména.

— Épitome de cent histoires tragiques, partie extraites des actes des Romains et autres de l'invention de l'auteur, avec les demandes, accusations et défenses sur la matière d'icelles, ensemble quelques poèmes, le tout par Alexandre Sylvain. *Paris, Nic. Bonfons*, 1581, pet. in-8 de 8 f. prélim. 250 f. de texte et 1 f. pour l'errata.

6 fr. m. r. La Vallière; et sous la date de 1588, 3 fr. Mac-Carthy.

— Cinquante énigmes français d'Alexandre Sylvain, avec les exposit. d'icelles. *Paris, Beys*, 1582, pet. in-8.

— Poèmes et anagrammes composez des lettres du nom du roy et des roynes, ensemble de plusieurs princes, gentilshommes et dames de France, par le Sylvain de Flandres. *Paris, Guill.*

Julian, 1576, in-4. (La Vallière-Nyon, 15886.)

Tous ces ouvrages sont rares : Duverdiere en eite plusieurs autres du même auteur.

Bussi (*Feliciano*). *Historia della città Viterbo. Roma*, 1742, in-fol., fig. Vend. 11 fr. Floncel; 17 fr. Millin. [14627]

Bussy RABUTIN (*Roger de*). *Histoire amoureuse des Gaules. Liège*, 1665, pet. in-12.

Cette édit. impr. en Holl., est une de celles qui font partie de la collection des Elzevier; elle a 260 pages, y compris le titre qui porte une sphère; mais non point le nom de l'auteur. La clef des noms est à la fin sur un feuillet séparé.

— La même, sans lieu ni date, pet. in-12.

Autre édition pour la collection des Elzevier, plus belle et plus complète que la précédente, et sans doute moins ancienne de plusieurs années.

Le volume commence par un titre gravé au bas duquel on lit : *Bus, inv. Rabut. exc.*; le texte a 244 pages chiffrées, suivies d'un f. séparé qui contient le fameux cantique que *Deodatus est heureux*, en 13 couplets fort libres. A la fin sont 12 pag. qui renferment copie d'une lettre écrite au duc de Saint-Aignan par le comte de Bussy, du 12 novembre 1665. Comme les noms propres sont dans le texte, il n'y a pas de clef.

Il existe plusieurs autres édit., du même format, et plus ou moins conformes aux deux précédentes; mais toutes sorties des presses hollandaises, et qui s'annexent à la collection des Elzevier. Nous en parlons plus au long dans la notice sur les édit. de ces imprimeurs, placée à la fin de notre 4^e vol. Le prix des unes et des autres varie singulièrement dans les ventes, car il s'élève de 6 à 24 fr., sans qu'aucune cause positive paraisse le déterminer : vendu même jusqu'à 48 fr. en 1816.

— *Histoire amoureuse des Gaules. Paris*, 1754, 5 vol. pet. in-12. [10370]

Ces 5 volumes renferment, outre l'ouvrage précédent, plusieurs pièces qui y sont analogues; aussi cette édition est-elle bien préférable à celles en un seul vol., 12 à 18 fr. Il y en a des exempl. en pap. de Holl., rares et fort recherchés, dont un bel exempl. pourrait être porté à 50 ou 60 fr. dans une vente.

— La même. *Paris Mame et Delaunay-Vallée*, 1820, 3 vol. in-8, 12 fr.

Réimpression du recueil impr. en 1754 en 5 vol. pet. in-12, lequel est lui-même formé de la réunion de deux autres recueils publiés d'abord séparément, le premier sous le titre d'*Amours des dames illustres de notre siècle*, et l'autre sous celui de : *France Galante*. (Voy. ci-après au mot FRANCE.)

Ces deux derniers ouvrages reproduisent avec quelques différences plusieurs pièces satiriques sur les dames de la cour de Louis XIV, pièces qui pour la plupart avaient d'abord paru séparément. Voyez *Amours de Mademoiselle*. — *Dictionnaire royal*. — *Histoire du Palais royal*. — *Passa-temps royal*, etc.

L'*Histoire amoureuse des Gaules de Bussy-Rabutin*, dont le recueil ci-dessus porte le titre, ne forme qu'un petit vol. qui parut pour la première fois en Hollande vers l'année 1665, et qui a été réimpr. de format pet. in-12. Aux édit. qui viennent d'être citées, et autres qui le seront dans la collection des Elzevier, il faut ajouter les deux édit. suivantes :

Histoire amoureuse des Gaules, (sans nom d'auteur et sans lieu ni date), pet. in-12.

Cette édit. impr. en Hollande et avec des caractères elzeviriens est ornée du même frontispice gravé qui est décrit dans notre 4^e vol., mais elle n'a que 246 pages dont les sept dernières renferment les *morismes d'amour* en vers. On n'y trouve ni le cantique que *Deodatus est heureux*, ni la lettre datée de 1665. Le titre courant porte : *histoire amoureuse de France*. Vend. 10 fr. Sennier.

— *Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin; à l'hôpital des fous chez l'auteur*, 1666, pet. in-12 de 190 pages, et un f. pour la clef.

Autre édit. en caractères elzeviriens; elle ne renferme ni le cantique ni les autres pièces ajoutées depuis.

— Carte géographique de la cour, et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, P. Marteau*, 1668, pet. in-12, 3 à 5 fr. [10377]

Vendu 13 fr. m. r. Mœn.

Cet ouvrage se trouve aussi dans l'un des 5 vol. de l'édition in-12 qui précède.

— *Comédie galante de M. de B... Paris, (Hollande)*, 1667, pet. in-12.

Pièce fort libre qui a été réimpr. plusieurs fois sous le titre de la *Comtesse d'Olonne*.

BUSTAMANTE (*D. Guill. Lopez*). *Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Betica. Madrid, imprenta real*, 1799, in-fol., fig. [16339]

Ouvrage peu connu en France, mais dont on fait beaucoup de cas; l'exécution typographique en est fort belle.

BUSTON (*Th.-Étienne*). Voy. ESTEVANO.

BUTE (*John earl of*). *Botanical tables, containing the different families of british plants, distinguished by a few obvious parts of fructification rang'd in a synoptical method. (London)*, 9 vol. in-4. [3750]

Ouvrage plus splendide qu'utile; on en trouve la description dans le 3^e vol. du catal. de M. Banks, ou il est dit que l'auteur de ce livre n'en fit

tirer que 12 exempl. Detens, *Mémoire d'un voyageur qui se repose*, tome II, page 301, en perte cependant le nombre à 16. On prétend que cette édit. a coûté 10,000 liv. sterl.

BUTKENS (F.-Christ.) Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant, avec le supplément (par Jaerens). *La Haye*, 1724-26, 4 vol. in-fol., fig., 45 à 54 fr. [14353]

Vend. en gr. pap. m. r. 88 fr. La Vallière.

La première édit. de cet ouvrage, *Anvers*, 1641, in-fol., tome I^{er}, est à bas prix.

— Voy. Roy (le).

— Annales généalogiques de la maison de Lynden, recueillies par Fr.-Chr. Bulkens. *Anvers*, 1626, in-fol., fig. [15860]

Volume rare, vendu 76 fr. La Vallière; 50 fr. Soubise, et beaucoup moins cher depuis.

BUTLER (Sam.) Hudibras, a poem in three parts, with large annotations by Zach. Gray. *London*, 1744, 2 vol. in-8, fig., 56 à 48 fr. [9672]

Edit. rare et fort chère en gr. pap.; un de ces derniers exempl. est porté à 12 liv. sterl. dans le *Biblioth. aeglopoet.* de M. Longman. Voyez *Butoraxa*. Celle de 1772, 2 vol. in-8, fig. est beaucoup moins recherchée.

On peut joindre à ce poème les autres ouvrages du même auteur, publiés sous le titre suivant :

The genuine remains in verse and prose of S. Butler, published with notes by R. Thyer. London, 1759, 2 vol. in-8.

— Hudibras, a poem, with notes and the life of the author by the rev. Dr. Nash. *London*, 1793, 3 vol. gr. in-4, fig.

Belle édit., dont le prix est de 300 fr. à Londres.

— Hudibras, with large annotations and a preface, by Z. Gray. *London*, 1800, 2 vol. gr. in-8, fig.

Belle édit. vend. 39 fr. Chardin; très gr. pap. 60 fr.

Il y a une réimpression de cette édit. faite en 1806, 2 vol. gr. in-8, avec des figures très médiocres.

— The same poem, with notes by Z. Gray, a new edition corrected and enlarged. *London, Baldwin*, 1819, 3 vol. in-8, fig., 2 liv. 14 sh.

Bonne édit. ornée de portraits, de plusieurs pl. et de jolies vignettes grav. en bois d'après les dessins de Thurston. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. royal, in-8, avec les fig. sur pap. de Chine, et d'autres en pap. impr. avec fig. proofs sur pap. de Chine. Vend. 7 liv. 7 sh. due d'York.

La suite des 37 pl. et vignettes sur pap. de Chine se vendait séparément 3 liv. 10 sh.

On avait commencé en 1822, une réimpr. des

Genuine remains de Butler, pour faire suite à l'*Hudibras* de 1819, mais il n'en a paru que le premier vol. auquel a été mis un nouveau titre en 1827, afin de le vendre comme un livre complet. Ce volume est orné de vignettes en bois et de deux portraits : il y en a aussi des exemplaires en gr. papier royal et en papier impérial.

L'édit. de l'*Hudibras*, *London, Ackerman*, 1822, 2 vol. gr. in-8, avec des fig. en couleur, n'a rien de remarquable.

La première édit. de ce poème satirico-burlesque a paru en 3 part. dans les ann. 1663, 1664 et 1674.

— Hudibras, poème (de Butler), traduit en vers français (par J. Towneley, publié par l'abbé Tuberville Needham), avec des remarques (par Larcher). *Londres (Paris)*, 1757, 3 vol. in-12, fig.

Cette traduction est singulièrement estimée des Anglais, qui l'ont payée jusqu'à 40 fr. dans ces derniers temps. La réimpr. très soignée que M. Jombert en a fait faire chez M. Didot, à Paris, 1819, 3 vol. in-12, avec les mêmes gravures, et qui se vend 15 fr. en fera baisser le prix; cette dernière est augmentée d'une clef générale de l'*Hudibras*, par Lottin le jeune, et d'une notice sur Towneley : il en a été tiré des exempl. en pap. vél., 30 fr.

BUTLER (Alban). Lives of the fathers, martyrs and others saints. *Dublin*, 1779-80, 12 vol. in-8, 48 à 60 fr. [18170]

On ajoute à ce livre un 13^e vol. contenant les fêtes mobiles, ouvrage posthume de Butler : ses vies des saints, en anglais, ont été réimpr. en 1798, en 6 vol. in-8.

— The same lives, compiled from original monuments and other authentic records : illustrated with remarks of judicious modern critics and historians. *London*, 1812-13, 12 vol. in-8, avec 40 pl.

Edit. stéréotype, la meilleure que l'on ait de cet excellent ouvrage. Il s'y trouve joint une vie de l'auteur par Ch. Butler.

La première édit. a paru en 1745, en 5 vol. in-8, sans notes. Celle de *Londres*, 1756, 7 vol. in-8, est encore recherchée, et il en a été vendu un exemplaire en gr. pap. rel. en mar. jusqu'à 36 liv. 15 sh. chez Williams.

— Vies des pères, des martyrs, et des autres principaux saints, trad. de l'anglais par les abbés Godescard et Marie. *Paris*, 1784, 12 vol. in-8, 84 fr.

La première édit. *Villefranche*, 1762, 12 vol. in-8, à la même valeur à peu près; mais il faut y joindre un vol. de supplément qui renferme les augmentations faites à la 2^e édition.

— Les mêmes, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée du treizième vol. traduit de l'anglais par M. Nagot. *Versailles, Lebel, (et Paris, A. André)* 1818-21, 13 vol. in-8, 65 fr.

Ce livre très estimé n'est point une simple traduction de l'ouvrage de Butler, car les traducteurs y ont fait de nombreuses et importantes améliorations. Nous en avons déjà cité les premières éditions. Celle-ci comprend la traduction des *Fêtes mobiles* et un appendice contenant la vie de Jésus-Christ, et la réimpression du traité de Lactance de la mort des persécuteurs, par Godescard. On y ajoute encore un vol. de supplément, trad. en partie de l'anglais de Ch. Butler et considérablement augmenté. *Paris, Mequignon junior*, 1824, in-8.

— Les mêmes, avec les fêtes mobiles. *Besançon et Paris, Gauthier frères*, 1826, 14 vol. in-8, 70 fr.; pap. vél., 84 fr.

Outre ces deux éditions qui sont les plus belles, il en a paru plusieurs autres, savoir : deux à *Lyon*, 1818-19, en 14 vol. in-8, une à *Paris*, *Cobin*, 1825-27, 20 vol. in-12, fig. et à *Lille*, 1824-25, 16 vol. in-12, etc.

Il y avait eu précédemment plusieurs réimpressions de cet ouvrage : la première a été faite à *Maastricht*, 1794, 12 vol. in-8 et in-12; les autres ont paru à *Toulouse*, à *Versailles* et à *Lyon*, et furent aussi 12 vol. in-8. On a ajouté à celle de Versailles les *Fêtes mobiles*, trad. de *Butler*, par *Nagot*, vol. qui peut également être réuni aux éditions précédentes. On a aussi joint à l'édition de *Toulouse*, une traduction des *Fêtes mobiles*, en 2 vol. in-8.

L'abrégé de ces Vies, commencé par Godescard lui-même, et continué par M. Bourdier-Dolpuit, a été imprimé à *Paris*, *Warée*, 1802, 4 vol. in-12. Il y en a des exemplaires sur papier vélin.

M. V. (Villeneuve) a commencé un nouvel abrégé du même livre : *Paris*, 1812, in-8 et in-12, qui devait avoir 6 vol. mais dont il n'y a eu que 4 d'imprimés.

BUTLER (*Charl.*). *Horæ biblicæ, or miscellaneous notes on the original text, early versions, and printed editions of the old and new Testament, the 4th edition.* *London*, 1807, 2 vol. in-8, 25 fr. [295]

Ouvrage auquel l'auteur a ajouté un vol. intitulé : *Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings, and the Edda.* *Oxford*, 1802. Cette dernière partie est rare, n'ayant été imprimée que pour les amis de l'auteur.

M. Boulard a donné (en 1810) une traduction française des *Horæ biblicæ*, d'après la première édition. *Oxford*, 1799.

On a encore de M. Ch. Butler :

Horæ juridicæ subsecivæ, or notes on the geography, literary history, etc., of the gre-

cian, roman, feudal and canon laws, 1807, in-8.

— *Historical memoirs of the english, irish, and scottish catholics*, third edition, corrected and considerably augmented. *London, Murray*, 1825, 4 vol. in-8, 2 liv. 8 sh.

La première édition de cet ouvrage intéressant est de 1819.

— The book of the roman catholic church, in a series of letters addressed to Rob. Southey, on his 'Book of the Church'. *London, Murray*, 1825, in-8.

L'ouvrage de Rob. Southey auquel celui-ci sert de réponse, a été imprimé pour la troisième fois. *London, Murray*, 1825, 2 vol. in-8, 24 sh.

M. Pelouse nous a donné une traduction française de l'écrit de Butler, sous le titre de *L'Eglise rom. défendue contre les attaques du protestantisme... précédée de considérations sur la chrétienté et le christianisme*, par M. le vicomte de Bonald, *Paris*, *Audin*, 1825, in-8.

La réponse de Ch. Butler a été l'objet de plusieurs attaques auxquelles celui-ci a répondu par différents écrits dont on peut lire les titres dans le *Manuel de Lowndes*, où se trouvent aussi indiquées les autres productions de ce fécond écrivain, parmi lesquelles nous remarquons les biographies particulières de *Fénélon*, 1810, de *Bossuet*, 1812, de *L'hôpital*, de *Daguesseau*, de l'abbé de *Rancé* et de *Thomas à Kempis*, 1814, d'*Erasmus*, 1825, de *Grotius*, 1826, enfin un recueil intitulé : *Reminiscences, with a correspondence between the late Dr. Parr. and the author.* 1822-27, 2 vol. in-8.

Le *London catalogue* indique aussi *Philological and biographical works of Ch. Butler.* *London*, *Clarke*, 5 vol. in-8.

BUTRON (*J. de*). *Discursos apologeticos de la pintura.* *Madrid*, 1626, in-8, 8 à 10 fr. [6268]

BUTET (*Marc-Claude de*). *Epithalame, ou noces du prince Emanuel Philibert, duc de Savoie, etc.* *Paris, R. Estienne*, 1559, in-4. [8945]

Un exempl. sur vélin, 24 fr. La Vallière; 30 fr. MacCarthy.

— Le premier livre de ses vers, auquel est ajouté le second, ensemble l'*Amalthée*. *Paris*, 1561, in-8; vend. 6 fr. La Vallière. [8944]

BUTTMANN (*Phil.*). *Ausführliche griechische Sprachlehre.* *Berlin*, 1819-25-27, 3 part. in-8.

On a du même auteur un lexique (*Lexilogus*) des mots grecs employés par Hésiode et par Homère. *Berlin*, 1825, 2 vol. pet. in-8.

BUXBAUM (*J.-C.*). *Plantarum minus cognitatarum centuriæ (V)*, complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente

observatas. *Petropoli*, 1728-40, 5 part. en 2 ou en 3 tom. in-4. fig. [3636]

On ne trouve pas facilement cet ouvrage compl., 24 à 40 fr.

Buxba de Leyva. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, y de algunas costumbres, ceremonias, y regimiento de aquel reyno : con la relacion de la venida de los embaxadores del Japon a Roma, para dar la obediencia al summo Pontifice, y las cartas que dio su santidad para los reyes de aquel reyno, y mas seys cartas de la China y del Japó, y de la llegada de los señores Japones a Goa. *Çaragoça*, 1891, pet. in-8.

Livre rare et peu connu, 2 liv. 2 sh. Salva.

Buxtorf (Jo.). Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum. *Basil.* 1639, in-fol., 10 à 12 fr. [7091]

Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur par son fils, est peu recherché en France; mais le *Lexicon hebraicum et chaldaicum*, du même, *Basilæ*, 1676 et 1737, in-8, l'est davantage, 7 à 9 fr. [7070]

— Lexicon hebraicum et chaldaicum; complectens voces omnimodas quæ in sacris Bibliis extant : exemplorum bibliorum copia, et locorum difficultum ex hebraeorum commentariis explicatione, auctum et illustratum; accesserunt lexicon breve rabbinico philosophicum et index latinus. editio nova, sedulo recensita. *Glasgow*, et *Londini*, *Priestley*, 1825, in-8, 18 sh.

— Voy. MONTALDI.

Byron (Capt. Lord). Narrative of the voyage of his maj. ship *Blonde*, to the Sandwich islands, in 1824-25, for the purpose of conveying the bodies of their late king and queen to their native country (with an introduction by Mrs. Maria Graham). *London*, *Murray*, 1827, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Byron (George Gordon, Lord). Works, with his letters and journal; and his life by Th. Moore. *London*, *Murray*, 1832-33, 17 vol. gr. in-18.

Jolie édit. La première qui ait paru complète et uniformément impr. en Angleterre : elle ne devait avoir que 14 volumes, mais les notes et autres illustrations dont on l'a enrichie en ont fait augmenter le nombre. Chaque vol. orné de 2 vignettes par Will. et Edw. Finden, d'après les dessins de Turner, Stanfield et autres artistes distingués, a coûté 5 sh. Le dernier tome contiendra un index général.

On ajoute à ces volumes une suite particulière de vignettes exécutées par les deux graveurs que nous venons de nommer, et qui se compose de 14 cah. Chaque cah. contenant 4 vues et un portrait coûté 2 sh. 6 d. Épreuves sur pap. royal in-4, 5 sh., et sur pap. de Chioce, avec les frontispices et vignettes qui dépendent de l'édit., 7 sh. 6 d.

— The complete works of lord Byron, including his suppressed poems, and others never before published. *Paris*, *Baudry*, 1832, 4 vol. in-8, portr. 20 fr. avec 6 grav. 25 fr.; gr. pap. vélin portr. sur pap. de Chine, 36 fr.

Plusieurs autres édit. du texte anglais de lord Byron avaient déjà été publiées à Paris. Voici les principales :

— Chez *Baudry*, 1825, 7 vol. gr. in-8, pap. vélin.

— Chez *Galignani*, 1826, un seul vol. in-8, dont il y a des exempl. engr. pap. vél. portr. sur pap. de Chine.

— Chez le même, 1826, 6 vol. in-12 ou 13 vol. in-32.

— Chez le même, 1831, un seul vol. in-12, portr. et fac-simile, 20 fr.

— Letters and Journal of lord Byron : with notices of his life by Thomas Moore. *Paris*, *Galignani*, 1830-31, 4 vol. in-12.

Réimpr. faite sur l'édit. publiée à Londres, en 2 vol. in-4. Cette partie n'est point comprise dans les collections précédentes impr. à Paris : mais elle a été réimpr. à part, d'après la dernière édit. de Londres, de 1832, *Paris*, *Baudry*, 1833, 2 vol. in-8, 10 fr.; gr. pap. vél. 18 fr., pour faire suite aux œuvres en 4 vol. publiées chez le même libraire.

— Œuvres de lord Byron, trad. en français, quatrième édition, entièrement revue et corrigée par A.-P.-t. (Pichot), précédée d'une notice sur lord Byron, par M. Ch. Nodier. *Paris*, *Ladocat*, 1822-23, 8 vol. in-8, fig., 48 fr.; pap. gr. raisin vél., épreuves avant la lettre et eaux-fortes; 200 fr.

Réimpr. *Paris*, *Ladocat*, 1828-29, 20 vol. gr. in-18, fig.

— *Paris*, *Furne*, 1830, 6 vol. in-8, 15 fr., et avec 6 vignettes ajoutées, 20 fr.

Les mêmes œuvres de Byron avec notes et commentaires, comprenant ses mémoires publiés par Th. Moore; traduit. nouv. par M. Paulin *Paris*; *Paris*, *Dandey-Dupré*, 1830-32, 13 vol. in-8, 29 fr. 25 c.

— Mémoires de lord Byron, publiés par Th. Moore; traduits de l'anglais par M^{me} Louise Sw. Belloc. *Paris*, *Alex. Meunier*, 1830-31, 5 vol. in-8.

C'est la traduction des *Letters and Journal de*

Byron, à laquelle on a donné le titre de *Mémoires*.

BYTHNERUS (*Victorin.*). *Lyra prophetica*, sive analysis critico-practica Psalmorum in qua voces omnigenæ ad regulas artis revocantur, earum significationes genuinæ explicantur, et elegantie linguæ evolvuntur: additæ sunt harmonia hebræi textus cum paraphrasi chaldæa, et versione LXXII, et brevis institutio linguæ hebrææ et chaldææ. editio nova, summa cura recensita. *Glasgux, et Londini, Whittaker*, 1823, in-8, 1 liv.

Cet ouvrage estimé a d'abord été impr. à Zurich, en 1645, 1650, 1653, 1664 et en 1670, pet. in-8, puis à Londres, 1679, in-4, avec des augmentations. Il y en a un abrégé rédigé par Daniel Robertson, *Edimbourg*, 1818, in-8.

BYZANTINÆ *historia Scriptores varii*, scilicet : [15504]

- 1 Ph. LASSUS de historiæ byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon. *Parisiis*, 1648, gr. in-fol.
- 2 PROCORII historiarum sui temporis lib. VIII, etc. gr. et lat. ex interpret. et cum notis Cl. Maltreth. *Parisiis*, T. R. 1662, 2 vol. gr. in-fol.
- 3 AGATHIAS de rebus gestis imper. Justiniani lib. V, gr. et lat. ex interpr. et cum notis Bonnav. Vulcanii. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.
- 4 CAROTICUS paschale, gr. et lat. cum notis Car. Dufresne, D. du Cange. *Parisiis*, 1688, gr. in-fol.
- 5 GEOR. SYNCELLI chronographia, gr. et lat. cum notis Jac. Goar. *Parisiis*, 1652, gr. in-fol.
- 6 ANASTASII bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus græc. excerpta et in lat. versa), cum notis C.-Aonib. Fohroti. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.
- 7 S. TAROPRANIS chronographia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Goar, cum notis Fr. Combesii. *Parisiis*, 1655, gr. in-fol.
- 8 *Historiæ byzant. Scriptores post TAROPRANEN*, gr. et lat. cum notis Fr. Combesii. *Parisiis*, 1685, gr. in-fol.
- 9 GEOR. CAZACENSII compendium historiarum ab orbe condito ad Isaacum Comnenum, gr. et lat. cum notis Jac. Goar, et C.-Annib. Fahroti glossario. *Parisiis*, 1647, 2 vol. gr. in-fol.
- 10 COOST. MAXARISII brevium histor. gr. et lat. ex interpr. Bern. Medonii. *Parisiis*, 1655, gr. in-fol.
- 11 NICH. GYLCAR annales, gr. et lat. cum not. Ph. Labbe. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.
- 12 JOAN. ZONARAE annales, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1686, 2 vol. gr. in-fol.
- 13 ANNE COMENAE Alexias, gr. et lat. cum not. Dav. Hofschelii. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol.
- 14 JO. CENNAMI de rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis lib. VI, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1670, gr. in-fol.
- 15 NICETAE ACOMINATI Choniatae historia, gr. et lat. ed. C.-An. Fahroti. *Parisiis*, 1647, gr. in-fol.
- 16 GEORGII ACROPOLITAE historia byzantina, gr. et lat. cum notis Theod. Doux. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol.
- 17 DECAR, NICH. DUCÆ nepotia, historia byzant. gr. et lat. cum notis Ism. Bullialdi. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.
- 18 GEOR. PACYTHRENSIS historia, gr. et lat. ex interpr. et cum not. P. Possini. *Romæ*, 1666-69, 2 vol. gr. in-fol.
- 19 JOAN. CANTACRINI historiarum lib. IV, gr. et lat. cum notis Jac. Gretseri. *Parisiis*, 1645, 3 vol. gr. in-fol.
- 20 NICEPHORI GARGORAE historia byzant., gr. et lat. cum notis Jo. Boivin. *Parisiis*, 1702, 2 vol. gr. in-fol.
- 21 CASONICUS orientalis, ex arabico latine versum ab Abrah. Ecchellensi. *Parisiis*, 1651, seu editio nova, 1685, gr. in-fol.
- 22 LEONICI CALABRODITAE historiae turcarum lib. X, gr. et lat. ed. C.-An. Fahroti. *Parisiis*, 1650, gr. in-fol.
- 23 GEOR. CODICI ACROPOLITAE de officiis magorū ecclesiarum et aulae constantinopolitane lib. gr. et lat. ed. Jac. Goar. *Parisiis*, 1648, in-fol.
- 24 JOSEPHI GYSSARI, GEOR. PHRANTAE et aliorum historia byzantina, gr. et lat. *Venetis*, 1733, in-fol.

Il y a des exempl. en gr. pap.

25 ANSEL. BAXARIS imperium orientale. *Parisiis*, 1711, 2 vol. gr. in-fol, fig.

26 CAR. DEFRANSE DU CANGE historia byzantina. *Parisiis*, 1680, in-fol.

Ce volume est rare en gr. pap.

27 CONST. PORPHYROGENETAE libri duo de caeremoniis aulae byzantinæ, gr. et lat. opera J.-J. Reiskii. *Lipsiæ*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-fol. gr. pap.

28 Histoire de l'empire de Constantinople, sous les empereurs françois, par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. *Paris*, 1657, in-fol.

Volume très rare en gr. pap.

29 S. PATRI nostris TAROPRAXACTI, Archiep. Bulgarie, institutio regio ad Porphyrogenetam, gr. interprete P. Possino. *Parisiis*, 1651, in-4.

30 Notitia dignitatum imperii romani, ex recens. Ph. Labbe. *Parisiis*, 1651, in-12.

31 CAR. DEFRANSE DU CANGE dissertatio de imperatorum constantinopolit. numismatib. *Romæ*, 1755, in-4.

32 PETRI BOSCAN tractatus de patriarchis antiochenis. *Venetis*, 1748, pièce in-fol.

33 GUIL. CERARI tractatus de patriarchis constantinopolit. *Venetis*, 1751, pièce in-fol.

34 Corporis historiae byzantinæ nova appendix. opera GEORGII PRISIDAE, TURKODORI diaconi et COSIMI africanis completens, gr. et lat. ex recens. Pet.-Fr. Foggini. *Romæ*, 1777, in-fol. gr. pap.

35 *Leontis diaconi caloensis historia*, scriptores-que alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. e bibliotheca regia nunc primum io lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car. Bened. Hase. *Paris., e typ. reg. apud De Bure*, 1819, in-fol., 40 fr.

Pour compléter cette collection, on ajoute aux 35 articles que nous venons d'indiquer. *Oriens christianus*, 3 vol. — Voy. le QUEN : *Gesta Dei per Francos*, 2 vol. — Voy. BONGARSII : *Nunismata imperatorum romanorum*, 2 vol. — Voyez BANDERI. *Geogr. PRÆSENTIS chronicon*. — Voy. PHANTIA.

Il est très difficile de trouver la collection ainsi complète, en 51 vol. avec les vol. rares en gr. pap. Vend. en 44 vol. gr. pap. m. r. 2251 fr. La Vallière; en 39 vol. m. r. et m. bl. 1580 fr. de Cotte; même exempl. avec 6 vol. ajoutés, 2125 fr. Caillard; mais ordinairement 600 à 900 fr. et beaucoup moins encre, lorsque les familles byzantines (n° 26) et l'histoire de Constantinople (n° 28) ne sont pas en gr. pap. ou qu'il manque des volumes essentiels.

BYZANTINÆ historie scriptores in unum corpus redacti, gr. et lat. *Venetis*, 1722-33, 27 vol. in-fol.

Cette réimpr., assez médiocre, contient les 26 premiers articles de l'édition originale, y compris le supplément indiqué sous le n° 24. Vend. 11 liv. 5 sh. Pinelli; 140 fr. Chardin.

Les principaux écrivains de la Byzantine ont été traduits en français sous le titre d'*Histoire de Constantinople*. Voy. Corsin.

BYZANTINA. Corpus scriptorum historiae Byzantinæ. Editio emendatio et copiosior, consilio R.-G. Niebuhr instituta, opera ejusdem Niebuhr, Imm. Bekkeri, L. Schopeni, G. Dindorfii aliorumque philologorum parata. *Bonnæ, Weber*, 1828 et ann. seqq. gr. in-8.

Edit. faite d'après la belle collection in-fol., imprimée au Louvre pendant le 17^e siècle, à laquelle se rattachent différents auteurs impr. depuis à Rome, à Leipzig, etc. Les éditeurs annoncent qu'ils retrancheront quelques notes inutiles, mais qu'ils corrigeront les textes avec soin, qu'ils reverront les versions latines, et qu'ils joindront à leur recueil des auteurs jus-

qu'ici négligés par l'insouciance. Il est à désirer qu'une entreprise aussi bien conçue reçoive de la part du public tous les encouragements qu'elle mérite, et qu'elle soit continuée avec célérité, sans devenir pourtant une simple opération de librairie. Le prix de chaque vol. varie de 2 à 4 thl. (9 à 17 fr. 50 c.) selon le nombre des feuilles. Les exempl. en pap. de Holl. coûtent un tiers de plus, et le pap. vél. est un peu plus cher que le papier de Hollande.

Voici l'indication, par ordre de publication, des auteurs qui ont paru jusqu'à la fin de 1832.

AGATHÆ MYRINÆ historiarum libri V, gr. cum versione lat. et annotationibus Bon. Vulcanii. B.-G. Niebubrius græcæ recensuit : accedunt Agathæ epigrammata. 1828, 1 vol.

FL. CASSIODORI CASSIPI carmina, recognovit et animadversionibus selectis interpretum suisque instructus L. Schopenius, 1828, 1 vol.

LEONTIS DUCOS historiarum libri X et liber de velitatione bellica Nicephori Aug. ex recens. C.-B. Hassii, addita ejusdem versione atque annotationibus ab ipso recognitis : accedunt Theodosii agrasæ de Creta capta, et Luitprandi legatio cum aliis libellis qui Nicephori et Zimæis historiam illustrent. 1828, 1 vol.

NICEPHORI TISGORÆ byzantinæ historiae libri XXIV, gr. et recensione Joan. Boivini : accedunt ejusd. Boivini, Hier. Wolfii, Ducangii et Capperonierii notæ; cura Lud. Schopeni. 1829 et 1830, 2 vol.

CONSTANTINI PORPHYROGENETI libri duo de ceremoniis aule byzantinæ, gr. et lat. cum commentario J.-J. Reiskii, cujus pars inedita nunc primum vulgatur. 1829 et 1830, 2 vol.

DEKRIPPI, EUNAPII, PETRI PATRICII, PRISCI, MALCHI, MEMANDRI Protectoris historiarum quæ supersunt. 1829, 1 vol.

GEORGIUS SYNCELLES et Nicephorus C. P. ex recensione Guil. Dindorfii. 1829, 2 vol.

JOAN. CANTACUZIENSIS ex imperatoris historiarum libri IV, gr. et lat. cura Lud. Schopeni, 1828 et 1832, 3 vol.

JOANNIS MALALÆ chronographia, ex recensione Ludov. Dindorfii : accedunt Chilmeadi Rodici annotationes et Rich. Bentleii epistola ad Joan. Millium. 1831, 1 vol.

CREONKON PASCALÆ, ad exemplar vaticanum recensuit Dindorfius. 1832, 2 vol.

PROCOPIUS, ex recensione Guil. Dindorfii, 1832, tom. I.

C.

CAA

CAAB BEN ZOHAIK, carmen panegyricum in laudem Muhammedis; Amralkeisi Moallakah, cum scholiis arab. et vers. lat. Levini Warneri; acced. sententiæ imperatoris Ali, etc., omnia edidit,

CAA

vertit, notisque illustravit Ger. Joan. Lette. *Lugd.-Bat.*, 1748, in-4, 9 à 15 fr. [7990]

—Zohairi carmen templi meccani foribus appensum, nunc primum arabice

editum, latine conversum et notis illustratum publico cruditorum examini subijcti Ern.-Frid.-Car. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1792, in-4 de 70 pag., 6 fr.

- Caabi Ben Sohair carmen in laudem Muhamnedis dictum, denuo multis conjecturis emendatum, lat. vertit, adnotationibusque illustratum, unâ cum carmine Motenabbii gratulatorio propter novi anni adventum, et carmine ex Hamasâ ntroque inedito; edidit G. W. Freytag. *Bonnæ*, typ. reg., 1822, in-4, 9 fr.

Cette édition n'est point correcte.

- Elegies d'Ebn Zoheir, en arabe. *Calcutta*, l'an de l'hégire 1231 (1815), pet. in-4.

Même ouvrage que la première partie de l'article précédent, mais d'une édition bien meilleure. Vend. 17 fr. Longlès.—Voy. MOALLACA.

CABALLERO (*Raym. Diosdado*). De prima typographiæ hispanicæ ætate specimen. *Romæ*, 1793, in-4. [16947]

Vendu 15 fr. La Serna Santander; 9 fr. Barbier.

CABANIS (*P.-J. George*). Œuvres complètes et inédites, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Thurot. *Paris*, Basseange frères, 1823-25, 3 vol. in 8, portr., 20 fr. et plus en pap. vél.

Cette édition devait se composer de 7 vol., mais il n'en a paru que 5 dont le dernier renferme les *Œuvres posthumes*. La notice annoncée sur le titre du premier vol. n'a point été imprimée. Les rapports du physique et du moral de l'homme, suivis d'un extrait raisonné par le comte Destutt de Tracy, forment les tom. III et IV de cette collection, et se vendent séparément. Le même traité a été réimpr. (1824), en 3 vol. in-12.

CABÇA de Vaca Nuñez. Voyez NUNEZ.

CABINET des fées, ou collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. *Amsterdam (Paris)*, 1785-89, 41 vol. in-8, fig., 140 à 160 fr. [10621]

Le même, 41 vol. in-12, 60 à 80 fr.

CABINET des muses, ou nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen*, Dav. du Petit-Val, 1619, in-12, 5 à 6 fr.

Vendu 14 fr. Morel-Vindé.

Il existe aussi un *Nouveau Cabinet des Muses*, ou l'eslète des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Motte, Paris, 1658, in-12.

CABINET du roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inesti-

mable valeur. 1581, in-8, 6 à 9 fr. [13775]

Cet ouvrage est moins recherché et moins cher à présent, qu'il ne l'était autrefois. Vendu 15 fr. m. r. Chénier; on l'attribue à Nic. Froumentau, parce que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire datée de novembre 1581, sont conçus absolument de même que dans le *Secret des finances de France*, ouvrage dans lequel cet auteur est nommé. Voy. FAUCONNEAU. Cependant plusieurs bibliographes attribuent le *Cabinet du roi de France* à Nic. Barnaud du Crest, et les initiales N. D. C. qui se lisent au frontispice donnent quelque vraisemblance à leur conjecture. Les trois perles précieuses sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers état.

L'édit. de 1583, in-8, à la même valeur; vendue jusqu'à 30 fr. m. r. Caillard.

CABINET du roi (collection d'estampes, connue sous le nom de), 23 vol. gr. in-fol. [6471]

Ce Recueil se compose de volumes d'estampes exécutés par ordre de Louis XIV, et publiés d'abord séparément, en différents formats, avec des explications imprimées. Au commencement du dernier siècle, il n'était pas aussi complet qu'il l'a été depuis; il paraît même que ce ne fut qu'en 1727, qu'on songea à le réunir en un seul corps d'ouvrage. A cette époque, on commença à faire tirer toutes les planches sur du papier grand-aigle, afin que tous les volumes, à l'exception de celui des batailles d'Alexandre, se trouvassent de la même grandeur. Cependant, comme les explications imprimées sur plus petit papier, ne pouvaient plus cadrer avec les gravures, on les supprima; et pour les remplacer on fit imprimer un catalogue, indiquant les planches contenues dans chaque volume. En 1743, ce catalogue, pet. in-fol., fut réimprimé avec quelques changements.

On avait aussi imprimé sous le titre d'*Estampes du cabinet du roi*, en 23 vol., une table du même format que les estampes, et qui contient autant de feuillets que la collection a de volumes.

Ainsi, les exemplaires de cette collection sont de deux sortes : les premiers, moins complets que les autres, ont encore le désavantage d'être de différents formats; mais comme ils contiennent d'anciennes épreuves, ils sont généralement préférés aux derniers. Un exemplaire très précieux serait celui dans lequel on aurait réuni aux volumes de la première édition les planches ajoutées dans la seconde.

Afin de mettre à même de connaître plus particulièrement les deux éditions, nous allons donner ici la description de l'une et de l'autre :

Première édition.

TABLIERS du roi, 38 pièces formant le t. I. Ce volume, l'un des plus précieux de la collection, parut d'abord en 1677, et ne contenait que 22 planches, avec leurs explications par

Félibien; en 1679, il fut augmenté de 2 planches, et rangé dans un nouvel ordre: depuis, le nombre des planches fut porté à 38, et c'est en cet état que se trouvent la plupart des exemplaires. Postérieurement à 1727, 3 nouvelles planches ont été ajoutées aux 38 autres, savoir: la *Magdeleine dans le désert*, l'*Empire de Flore* et la *Fête flamande*.

Les curieux distinguent particulièrement dans ce vol. les deux estampes suivantes:

1^{re} *La sainte famille*, gravée par G. Edelinck, pièce dont les premières épreuves, très précieuses et fort rares, sont *avant les armes de Colbert* (cette seule pièce, avant les armes, a été vend. 350 fr. Alibert, en 1803). Les épreuves avec les armes sont encore assez recherchées; mais on fait peu de cas de celles où ces armes se trouvent effacées au bas de la planche; c'est cependant dans cet état que sont ordinairement les épreuves que l'on trouve dans les exempl. du Cabinet du roi.

2^e *Jésus-Christ à table à Emmaüs*, gravé par Ant. Masson, pièce connue sous le nom de *Nappe de Masson*; elle est de toute beauté, et les anciennes épreuves en sont très recherchées. Vend. telle 181 fr. Alibert; 200 fr. St-Yves.

BATAILLES D'ALEXANDRE, 5 grandes pièces, grav. d'après le Brun, par G. Audrand et G. Edelinck, de 1672-78; on y ajoute la *défaite de Porus*, grav. par B. Picart.

Ces 5 pièces valent de 400 à 600 fr., lorsqu'elles sont d'un ancien tirage; mais les épreuves nouvelles ont un prix bien inférieur.

L'imprimeur en taille-douce, Goyton, qui a fait les premiers tirages de ces estampes, a tracé légèrement son nom à l'envers sur chaque planche, et a eu l'attention d'y ajouter des points, dont le nombre indique, à ce que l'on prétend, autant de cent d'épreuves tirées. Quel qu'il en soit, le nom et ces points, que l'on a effacés par la suite, indiquent au moins un ancien tirage, puisqu'ils ne se trouvent plus sur les épreuves modernes: cependant il paraît certain que les épreuves tirées d'abord, n'ont point non plus cette distinction, ainsi qu'on peut le voir dans la note curieuse dont M. Regnault a accompagné, dans le catalogue d'Alibert, l'annonce d'un exemplaire des Batailles d'Alexandre, premières épreuves, avec des remarques particulières, lequel fut vendu 1,063 fr.

MÉDAILLES antiques, depuis Auguste jusqu'aux enfans de Constantin 41, pl. On ajoute à ce vol. les médailles du Bas-Empire, grav. pour le livre de Banduri, 47 pl. sur 37 demi-feuilles; et les médailles de l'histoire de France, grav. par le Clerc, 11 demi-feuilles.

VUES DES MAISONS ROYALES et des villes conquises par Louis XIV, 46 pièces.

OBJETS de peinture et de sculpture, dans la *Galerie d'Apollon* du Louvre, etc., 29 pièces.

VUES, plans, etc., du *Château de Versailles*, avec les statues, termes et vases; 78 pièces, grav. de 1672-84.

DESCRIPTION de la grotte de Versailles. *Paris*, 1679, in-fol., 20 pl.

TOME I.

LA LASTRAPTES de Versailles. *Paris*, 1679, in 8, 41 pl., avec discours impr.

STATUES ET BRUSTES antiques, première partie. *Paris*, 1679, 18 pl. in-fol. avec leurs explicat. par Félibien.

TAPISSERIES du roi (les 4 éléments et les 4 saisons), avec l'explicat. *Paris*, 1670 ou 1679, 43 pl., y compris le titre et les devises. On y ajoute 4 autres planches de tapisseries de l'hôtel de Louis XIV.

CORABAI de têtes et de bague faites en 1662. *Paris*, 1670, in-fol., 96 pl. avec la description, en français (par Ch. Perrault), ou traduite en latin, par Esprit Fléchier.

FÊTES de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. *Paris*, 1673, 9 pl. et l'explicat.—Les divertissemens de Versailles. *Paris*, 1676, 6 pl. et l'explicat.—Relation de la fête de Versailles. *Paris*, 1679, 5 pl. et l'explication.

DESCRIPTION générale de l'hôtel des Invalides. *Paris*, 1683, 21 pl.

L'ESCALIER des ambassadeurs à Versailles 7 pl.—La voûte de la galerie du petit appartement, 3 pl.—Le dôme de la chapelle de Sceaux, 5 pièces.—La conquête de la Franche-Comté, d'après le Boun, par Simonneau.—Portement de croix d'après Mignard, par G. Audrand.—Statue équestre de Louis XIV, par Simonneau. On trouve ordinairement, dans les exemplaires de ce volume qui ont été distribués avant 1679, la *Sainte Famille d'Edelinck*, qui n'est pas dans la 1^{re} édit. des tableaux, publiée en 1677; d'autres gravures s'y trouvent encore ajoutées quelquefois.

Les différentes parties que nous venons d'indiquer ne forment pas toujours le même nombre de volumes, et ne sont pas toujours rangées dans le même ordre.

Éditions de 1727 et 1743.

T. I à III. Voyez ce que nous avons dit de ces vol. au sujet de la prem. édition.

T. IV, le Leuvre et les Tuileries, 44 pl. en 40 pièces.

T. V, Plans et vues du château de Versailles, 29 pièces y compris le grand escalier, en 7 pl.

T. VI, Grotte, 20 pl.; labyrinthe, 41 pl.; fantaisies, 21 pl. et bassin de Versailles, 7 pl. En tout, 89 pl. en 53 pièces; les 41 pl. du labyrinthe sont contenues en 5 f.

T. VII, Statues antiques et modernes, 48 pl: On y ajoute quelquefois 14 statues modernes gr. par Edelinck.

T. VIII, Termes, bustes, sphinx, vases de Versailles, en 50 pl.

T. IX, Tapisseries, 48 pièces, titre compris.

T. X, Carroussel, courses de têtes et de bagues, 97 pl. en 42 pièces, titre compris.

T. XI, Fêtes données à Versailles, 20 pl.

T. XII, Plans, etc., de l'hôtel des Invalides, 22 pièces.

T. XIII, Plans, etc., de différentes maisons royales, 29 pl. en 25 pièces.

T. XIV, Profils et vues de quelques lieux de remarque, etc., 32 pl. en 19 pièces.

T. XV, Plans et profils appelés les petites conquêtes, 40 pièces.

T. XVI-XVIII, Vues, marches, et autres sujets servant à l'hist. de Louis XIV, grav. d'après Vander Meulen, 3 vol. Le 1^{er}, 29 pl. en 18 pièces, y compris le portrait; le 2^e, 29 pl. en 24 pièces; le 3^e, 98 pl. en 40 pièces.

T. XIX-XXIII, Plans, profils et vues de camps, places, sièges, batailles, servant à l'hist. de Louis XIV, grav. d'après Beaulieu. — *Première suite*, an. 1643, 25 pièces, titre compris. — *Deuxième suite*, an. 1645, 28 pièces. — *Troisième suite*, an. 1646-48, 31 pièces. — *Quatrième suite*, an. 1650-59, 28 pièces. — *Cinquième suite*, an. 1662-97, 27 pièces; on ajoute encore à ces cinq suites 28 pl. dont 16 pour le grand plan du siège d'Arras.

Les planches de ces volumes ont d'abord été publiées séparément; ensuite elles ont été réunies et accompagnées d'un discours imprimé (le discours n'est point dans les exemplaires du roi), sous l'intitulé de *Glorieuses compagnes de Louis-le-Grand, Paris*, 1679-94, 2 ou 4 vol. in-fol. Voy. BAYLUX.

Vendu, exemplaire en 23 vol. édition de 1743, 1,350 fr. m. r. Renouard; 1,180 fr. Boudot, en 1805; 904 fr. rel. en v. en 1808. L'édition de 1727 à le même prix; 810 fr. v. Caillard.

Quant à la première édition, comme il ne s'en trouve presque jamais d'exemplaires complets, il n'est guère possible de l'apprécier. Cependant, d'après ce que nous avons dit plus haut du vol. de tableaux et des batailles d'Alexandre, on jugera que ces anciens exempl. ont une valeur supérieure, quand on n'y a point enlevé ou changé les estampes qui en font le mérite.

CABINET (le) jésuitique, contenant plusieurs pièces curieuses des RR. PP. Jésuites (en prose et en vers), avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine, le tout augmenté dans cette nouvelle édition et enrichi de figures. *Cologne, Jean le Blanc (Hollande)*, 1678. — Légende véritable de Jean le Blanc (en vers), 1678, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

13 fr. mar. citr. Duricq; 15 fr. non rogné Senuier. Petit recueil dont l'importance augmente ou diminue selon que la célèbre congrégation à laquelle il se rapporte est plus ou moins en évidence. Il a été fait plusieurs éditions du *Cabinet jésuitique*: celle de *Cologne, J. le Blanc (Holl.)*, 1682, pet. in-12, 8 fr. 75 c. mar. Berard, et 11 fr. Renouard.

CABINET SATYRIQUE, ou Recueil de poésies gaillardes de ce temps, composées par Sigognes, Regnier, Molin, etc. *Paris, Billaune*, 1618, in-12 de 703 pag., 12 à 18 fr. [9154]

Première édition d'un recueil de poésies obscènes, fort connu. On y trouve un avertissement de l'éditeur et 49 pièces qui ne sont plus dans les édit. postérieures: elle est devenue rare.

Il avait déjà paru chez *Ant. Lestoc, à Paris*, en 1617, un *Recueil des plus excellents vers satyriques de ce temps; trouvés dans les cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, etc.*, in-12, annoncé dans le catalogue de La Vallière-Nyon, tome IV, n° 15,482; mais, comme le dit l'éditeur de 1618, « la matière y étoit en la plupart de ses membres, l'ordre en nul; inégalité, meslange, confusion partout. »

Le *Cabinet satyrique* fut réimpr. à *Paris, Ant. Lestoc*, 1620, in-12 avec une nouvelle préface; on ajouta, dans cette seconde édition, 29 pièces qui ne sont pas dans la première; mais on en retrancha beaucoup d'autres, et principalement celles de Regnier. Il se fit successivement plusieurs réimpressions d'après celle-ci, mais dont on fait peu de cas, parce qu'elles sont mal imprimées. Un bel exempl. de celle de *Rowen*, 1627, in-8, 18 fr. Thierry.

— Le même cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs Sigognes, etc. 1666, 2 vol. pet. in-12.

Édition qu'on croit être sortie des presses des Elzevier, parce qu'elle porte sur ses frontispices une sphère qui a été employée assez souvent ces imprimeurs célèbres. Elle est fort recherchée et se trouve difficilement, 36 à 40 fr. Vendu 50 fr. v. f. t. d. Caillard; 48 fr. m. r. Chénier; 70 fr. MacCarthy.

Cette édition paraît être une copie de celle de 1620, dont elle reproduit l'avertissement, et même la lacune du dernier vers de la seconde strophe de Sigognes, pag. 45; cependant on y a inséré les satires de Regnier, bico que l'avertissement dise positivement le contraire.

C'est sur la jolie édition de 1666 qu'a été faite celle de 1667, 2 vol. pet. in-12, dont le titre du second vol. est daté de 1672, au moins dans l'exempl. que nous avons vu. Cette réimpression, beaucoup moins belle que l'original, nous paraît être une production des presses de Ronco; les exemplaires n'en sont pas communs: 15 à 20 fr.; vend. 31 fr. br. en 1815.

Une autre édition mieux imprimée, mais beaucoup plus commune que celle-ci, est celle en 2 vol. in-12, sans date, dont le frontispice porte: *Au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de messier Apollon, l'année satyrique*, et qui nous paraît avoir été exécutée en Hollande, vers le commencement du 18^e siècle. On n'y a mis ni l'avertissement des édit. précédentes, ni les poésies de Regnier. 15 à 20 fr. On prétend que Lenglet-du-Fresnoy en a été l'éditeur.

Quant à l'édition de 1697, en 2 vol. in-12, dont le frontispice porte aussi, *au Mont-Parnasse*, elle est ornée de 2 gravures; mais, comme elle est mal imprimée, son prix ne s'élève pas au-delà de 9 à 15 fr. (Voy. sur le Cabinet satyrique, une note de M. Chardon de la Rochette, *Morgan's encyclopédie*, avril, 1810.) — Voyez DÉLICES.

CABOT (*Memoir of Sebastian*), with a review of the history of maritime disco-

- very, illustrated by documents from the rolls; now first published. *London, Hurst*, 1831, in-8 de viii et 333 pag. 10 sh.
- Cet ouvrage intéressant est de M. D.-B. Warden.
- CACERES (*Francisco de*). Dialogos satyricos. *Amsterd., Th. Vosquil*, 1617, pet. in-8.
- Ouvrage inconnu à Nic. Antonio, 9 fr. Gohier.
- Voy. TORRE (*Alf. de*).
- CACIALLI (*Gius.*). Collezione de' disegni di nuove fabbriche e ornati fatti nella villa del Poggio Imperiale e nel palazzo Pitti. *Firenze, Molini*, 1823, e segg., 2 part. in-fol., fig.
- Recueil de planches accompagnées de leur description en ital. et en franc. L'ouvrage s'est publié par cah. au prix de 8 fr. chacun. Nous avons vu les sept premiers.
- CADALSO OU CADALHALSO (*D. José*). Obras en prosa y en verso. *Madrid*, 1818, 3 vol. pet. in-8, front. gravés, 24 fr.
- Un des meilleurs écrivains espagnols de la fin du 18^e siècle. Ses principaux ouvrages impr. séparément sont :
- CARTAS MATRUECAS. *Madrid, Sancho*, 1793, pet. in-4, réimpr. souvent depuis, et à Paris, 1827, in-18.
- NOSES LUGUBRES imitando el estilo de las de Young. Impr. nombre de fois, et aussi à Paris, 1821, in-18.
- LOS EXALTOS A LA VIOLETA, o curso completo de todas las ciencias. *Barcelona*, 1818, pet. in-4, publié d'abord sous le nom de Jos. Vazquez; les dernières éd. renferment l'*Ótica del cortejo* et les *Poesías líricas* du même. Les poésies ont été réimpr. à Paris, 1821, in-18.
- CADALVENE (*Edouard de*). Recueil de médailles grecques inédites : tome I, Europe. *Paris, De Bure*, 1828, in-4, fig., 25 fr.
- CADAMOSTO da Lodi (*Marco*). Sonetti, ed altre rime, con proposte e riposte da alcuni uomini degni, e con alcune novelle, capitoli e stanze. *Roma, per Ant. Blado*, 1544, in-8. [9298]
- M. Borromeo, dans sa *Notizia de' novellieri*, dit que ce volume est un des plus rares de ceux où l'on trouve des nouvelles : 7 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo.
- CA DA MOSTO (*Luigi*). New vnbekante landte und ein new weldte in kurtz vergangener zeythe erfunden (auss wellicher sprach in die dewtschen gebracht und gemacht durch Jobsten Ruchamer). *Nuremb., G. Schütz*, 20 sept. 1508, in-fol. avec des signat. de a-l. et à la fin 4 f. pour la table des chapitres.
- Cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre avec le Recueil de Sim. Grynaeus, est une traduction de Ca da Mosto. Voy. ITINERARIUM Portugallensium; PRIMA NAVIGATIONE; VASCOCCI et ZELLI.
- CADAMUSTUS (*M.-Ant.*). Compendium in usum et operationes astrolabii Messallach. cum declarationibus et addition. *Mediolani, per Petr. Martyrem et fratres de Montegatis*, 1507, in-4. [5724]
- Un exemplaire sur vélin, 101 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Mac-Carthy.
- CADET (*J.-Marc*). Copie figurée d'un rouleau de Papyrus trouvé à Thèbes dans un tombeau des rois, accompagné d'une notice descriptive. *Paris*, 1808, in-fol., obl.
- Vendu 22 fr. en mai 1824; 36 flor. Meerman.
- CABELL (*JV.-A.*). Journey in Carniola, Italy and France in the years 1817 and 1818. *Edinburgh*, 1820, 2 vol. in-8 avec 33 pl., 1 liv. 16 sh.
- CADOLLE. Vues de Moscou, dessinées par A. Cadolle, lithographiées par Deroy, A. Joly, Lemaître, Fragonard, Renoux, etc., avec le texte. *Paris, Chailou-Potrelle*, 1825, in-fol.
- Contenant 10 pl. pap. vél. 80 fr.; fig. sur pap. de Chine, 160 fr.; fig. color. 320 fr.
- CÆLIUS AURELIANUS. Voy. AURELIANUS.
- CÆREMONIALE Episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum, Innocentis X auctoritate recognitum. *Paris*, 1633, in-fol., fig. [373]
- Bonne édition, 18 à 30 fr.; celle de Rome, 1601, in-fol., a encore quelque valeur, à cause des figures de Fr. Willamene, dont elle est ornée.
- Idem Cæremoniale episcoporum, *Roma*, 1651, in-4, fig.
- Jos. Catalani a publié à Rome, en 1744, un *Cæremoniale Episcoporum*, en 2 vol. in-fol.
- CÆSALPINUS (*Andr.*) De plantis libri XVI. *Florentia*, 1583, in-4. [2474]
- Cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la botanique, et il est toujours recherché. On en trouve difficilement des exemplaires bien conservés : 10 à 15 fr. Vend. 20 fr. l'héritier.
- Il existe un *Appendix ad libros de plantis Andr. Cæsalpini*, Rome, 1603, in-4, opuscule très rare, mais qui a été réimpr. dans le *Museo di piante rare* de Boccone. Voy. BOCCONE.
- Le *Traité des métaux*, en lat., du même auteur. *Rome*, 1596, in-4, est à très bas prix. [3131]
- CÆSAR (*Caius-Julius*). Opera. — *Anno Christi M. cccc. lxiix, die vero xii mensis maii. . . . Rome in domo Petri de*

Maximis (per. Arn. Pannartz et Cour. Sweynheym), in-fol. [3444]

Première édition, très rare; vend. 603 fr. Gaignat; 1,260 fr. La Vallière; 1,276 fr. Crévénna; 53 liv. 11 sh. Paris; 821 fr. la Serna; 850 fr. m. hl. d'O...

Le vol. contient 166 feuil. en tout; il commence par le texte de César sans aucun intitulé. Sur le dernier feuil. recto, on trouve une épître de J. Andreas, commençant par ces mots: *Dictatoris Cesaris commentarios*...; et au verso une table qui rappelle les premiers mots de chaque livre des Commentaires de César.

On en conserve un exempl., sur vélin, dans la biblioth. impériale de Vienne.

— *Caii-Julii Caesaris commentariorum liber primus* (libri vii, etc.), de bello gallico ab ipso confecto.

— *Nicolaus Jenson gallicus, Venetiis feliciter impressit*, m. cccc. lxxi, in-fol. de 146 feuil.

Cette édition est magnifiquement exécutée, et très rare. Vendu 311 fr. Lauraguais; 13 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli; 360 fr. Brienne-Laire; 231 fr. Rover; 426 fr. Mac-Carthy.

— *Cæsar's opera. — Anno Christi m. cccc. lxxii, die vero xxv mensis augusti. Rome, in domo Petri de Maximis* (per Sweynheym et Pannartz), in-fol.

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1469 dont elle est une copie, réimprimée page pour page; elle a de même 166 f. quoique M. Dibdin en ait compté 167 dans l'exemplaire de lord Spencer. Vendu ca. mar. r. 360 fr. La Vallière; 340 fr. Crévénna; 101 fr. (exemplaire défectueux) Mac-Carthy.

Plusieurs bibliographes citent aussi une édit. de Rome, 1476, in-fol.; mais l'existence n'en est pas bien constatée.

— *Julii Celsi tractatus de vita et rebus Jul. Caesaris. Caesaris commentarii de bello gallico — finiunt feliciter... lxxiii* (1473), in-fol.

Édition fort rare, que quelques bibliographes attribuent à Eggesteyn, imprimeur à Strasbourg; tandis que d'autres la croient sortie des presses d'Arnold Terkornen, à Cologne, ou de celles de Conrad Fyner, qui imprimait à Esslingen. Dans ce vol. la vie de César commence, sans intitulé, de cette manière:

Coi Julii Cesaris dictatoris exordio. et fuit au recto du 82^e feuil., par cette souscription: Explicit liber. Deo gratias &c. Anno Dñi M^o CCCC^o LXX^o Tercio.

On trouve ensuite les Commentaires de César, y compris le huitième livre, qui occupent depuis le 83^e feuillet jusqu'au recto du 153^e et dernier, au bas duquel se lit la souscription:

Finunt feliciter; libri commentariorum Julii Cesaris de bello gallico. lxxiiij

Le verso de ce dernier feuillet contient une table.

Veodu rel. eò 2 vol. mar. v. 301 fr. Brienne-Laire.

— *Commentarii, etc., cum Hircii supplemento, ex recens. Pet.-Just. Philolphi, cum indice rerum Raym. Marliani. Anno Christi 1477... hoc opus... Antonius Zarothus parmensis... impressit* (Mediolani), in-fol.

Édition dans laquelle se trouve l'index des villes, rivières, etc., impr. pour la 1^{re} fois.

Ce vol. a 167 f. à long. lig. au nombre de 41 sur les pag. sans chiffre ni récl.; au premier f. se lit une épître intitulée:

petrus justinus philolphus sol^o. pl. dicat iohanni Simoneta ducali secretario; et datée de Milano, 15 col. decemb. 1476.

Au recto du 2^e f. commence le texte, par ce sommaire, occupant deux lig. en capitales:

G (sic) iulii cesaris commentariorum de bello gallico liber primus.

La souscription suivante, en 4 lig., se trouve au recto du dernier f. du texte.

Anno Christi m. cccc lxxii. Die vero. x. mensis februarii. Hoc opus diligenter emendatum Antonius Zarothus parmensis huius preclere oris magister politissimus quom maximo potuit diligentia impressit.

Suivcot 22 f. contenant: *Index commentariorum G. Iulii Cesaris: & eorum rerum. quas od cognitionem urbium & fluminum & locorum vir clarissimus & eruditissimus Roymundus Morionus invenit: otq; otdiidit.*

A la fin du texte, après le mot *virtute*, qui est le dernier dans les édit. antérieures à celle-ci, l'éditeur milanais a ajouté: *tatus in orbe terrarum mundus exultat laudibus*. Ces derniers mots se trouvent aussi dans l'édit. de Milan, par Philippe de Louagnia, 1478, io-fol., laquelle se compose de 151 f. à 42 lig. par page, commence par le même sommaire que ci-dessus et finit par l'index c. 20 f.

Vend. 27 fr. (exempl. piqué de vers) La Vallière; 59 fr. m. r. Crévénna.

L'édition de Trévise, 1480, io-fol., a encore été vendue 2 liv. 2 sh. Pinelli; mais après cette date, les autres éditions du 15^e siècle sont peu recherchées et n'ont presque pas de valeur.

— *Commentarii recogniti per Philippum Boroaldum. Anno Dñi. m. ccccc. viii. die vero xx Junij, in-8.*

Édition imprimée à Lyon, par Balthazar, avec des caractères italiques. Il a été fait dans la même ville, en 1512, une autre édition copiée sur celle-ci.

— *Commentarii, etc. Venetiis, in aedib. Aldi et Andreae soceri, 1513, in-8 de 296 feuil. chiffrés et 20 feuil. préliminaires; la souscription est sur le folio 264. Vend. 11 fr. David; 30 fr. m. r. en 1811.*

Cette édition a été copiée dans la même imprimerie en 1519, in-8.

—lidem. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1508, in-8, 6 à 12 fr.

—lidem. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1514, in-8.

Un exemplaire sur vélin, 29 liv. 11 sh. sterl. Paris.

L'édition de *Paris, Fascian*, 1543, in-fol., était chère autrefois; mais elle a peu de valeur maintenant.

—lidem, cum not. varior. accedit vetus interpres græcus libror. VII de bello gallico, etc., ex recens. Gotthof. Jungernai. *Francef.*, 1606 seu 1669, in-4, 5 à 7 fr.

Ces deux éditions sont recherchées des savans, à cause de la version grecque qu'elles renferment. La seconde est moins correcte que la première.

—lidem, ex emend. Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

Cette édition est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des Elsevier; 20 à 40 fr. Vend. en m. r. 75 fr. La Vallière; en m. viol. d. de m. citr. exempl. du C. d'Hoym, 75 fr. Saint-Martin.

L'exemplaire en mar. viol. vendu 160 fr. chez Gouttard, est aujourd'hui à la Bibliothèque du roi; il a 4 pouces 10 lignes de hauteur, ce qui est le *nec plus ultra* d'un exemplaire relié, car d'autres exemplaires réputés grands de marges, n'ont que 4 pouces 8 à 9 lignes. Ces détails paraîtront sans doute puérils à bien des gens; mais puisque c'est la grandeur des marges de ces sortes de livres qui en détermine la valeur, il faut bien fixer le *maximum* de cette grandeur, afin que les amateurs puissent apprécier les exemplaires qui approchent plus ou moins de la mesure donnée: nous disons les exemplaires qui approchent le plus, car si on tenait à en avoir un de la hauteur de celui du roi, il faudrait renoncer à se le procurer. Nous ajouterons que les petites éditions sorties des presses des Elsevier de Leyde, en 1633, 1634, 1635 et 1636, nous paraissent avoir été imprimées sur du papier de la même dimension que celui du César, et conséquemment doivent être à peu près de la même grandeur.

La réimpression faite sous la même date est beaucoup moins belle, 4 à 6 fr.; un reconnaît l'édition originale à la page 149, qui, par erreur, est cotée 153.

—lidem, cum notis varior.; opera et studio Arn. Montani. *Amstelod., in offic. elzeviriana*, 1670, in-8, 6 à 8 fr.

—lidem, interpretatione et notis illustrati a Jo. Goduino, in usum Delphini. *Lut., Parisior.*, 1678, in-4.

Edition peu commune: 24 à 30 fr.

Il y a plusieurs réimpressions faites à Londres, de format gr. in-8, 10 à 12 fr. Celles de 1806 coûtent 15 fr.

—lidem, ex recensione Joan. Davisii, cum notis varior.: accessere metaphrasis græca librorum VII de bello gallico, etc. *Cantabr. typis acad.*, 1706 seu 1727, in-4, 6 à 9 fr.

Les exemplaires datés de 1727 sont de l'édition de 1706, avec un nouveau titre: mais comme on y a ajouté 34 pag. contenant les *curæ secundæ*, et les variantes de 10 manuscrits, on les prend de préférence aux autres.

—Cæsaris opera quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correctæ; accesserunt annotationes Sam. Clarke: item indices locorum, rerumque et verborum utilissimi, cum annotationibus Sam. Clarke. *Lond., Tonson*, 1712, gr. in-fol., fig.

Edition magnifique et très recherchée; elle est ornée de 87 pl.: 250 à 350 fr.

Il existe quelques exemplaires en très gr. pap. (ayant 1 pied et demi et 3 lignes de haut, sur 1 pied 2 ou 3 lignes de large). Ils sont très recherchés des curieux; vendu 700 fr. Gouttard; 1,000 fr. La Vallière; 850 fr. Lollie; 1,500 fr. Miraheau; 800 fr. Caillerd; 1,021 fr. d'O...; 64 liv. sterl. Grafton.

Il faut voir si la grande planche, n° 42, qui représente un taureau sauvage, dont il est fait mention dans le texte, pag. 135, n'a pas été enlevée du volume, ou si elle n'est pas déchirée: cette planche étant singulièrement estimée, les exemplaires où elle manquerait, perdraient une partie de leur valeur.

—Eadem, cum notis varior. ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex museo Jo.-Georg. Grævii. *Lugd.-Bat.*, 1713, in-8.

Edition recherchée, pour la collection *variorum*: 20 à 24 fr.; 43 fr. vél. Caillard; 72 fr. m. r. d. de mar. F. Didot; 130 fr. non rogné, MacCarthy.

L'édition avec les mêmes notes. *Amstel.*, 1697, in-8, 8 à 10 fr.

—Cæsaris opera, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12, 4 à 6 fr.

Cette édition, comme toutes celles de Maittaire, est remarquable par l'index qu'elle contient, mais n'a de valeur qu'en gr. pap.: 12 à 18 fr. Vend. 51 fr. m. r. MacCarthy.

—Eadem, cum notis varior. cura et cum animadvers. Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Batav.*, 1737, 2 tom. in-4.

Bonne édition, à laquelle on trouve quelquefois joint l'opuscule d'Oudendorp, intitulé: *Oratio de litteratis C.-J. Cæsaris studiis*. *Lugd.-Bat.*, 1740: 36 à 45 fr.; vendue en gr. pap. 88 fr. cuir de Russie, Gouttard; 96 fr. mar. Barthelemy; 108 fr. du Cotte; 130 fr. F. Didot; 112 fr. vél. Larcher.

— Eadem. *Lond. J. Brindley*, 1744, 2 vol. in-18, 6 à 8 fr.

— Eadem, cum A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis comment. ex recens. Sam. Clarke. *Glasgow, Foulis*, 1750, pet. in-fol.

Belle édition, vendue autrefois de 24 à 36 fr.; mais moins chère aujourd'hui. Veed. cependant jusqu'à 148 fr. m. r. dent. MacCarthy, nonancé gr. pap. et seulement 17 fr. Larcher. Le papier ordinaire est ie-4.

Les *Foulis* ont donné ce même temps une édition de 3 vol. ie-12.

— Eadem. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, 12 à 16 fr.; pap. de Holl., 16 à 24 fr.

— Eadem, juxta edit. oudendorpianam. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1780, in-8, 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap., 30 fr. m. viol. Caillard; 39 fr. cuir de Russie, F. Didot.

— Eadem, ex recens. Oudendorpii, cum indice Sam.-Fr.-Nathan. Mori. *Lipsiæ*, 1780, in-8.

Édition estimée : 9 à 12 fr.; pap. fin, 12 à 18 fr.

— Eadem (edente H. Homer). *Lond. Th. Payne*, 1790, 2 vol. in-8.

Cette édition a coûté 17 fr.; et ce gr. pap. 42 fr., vendu bel exemplaire en gr. pap. m. r. 60 fr. Caillard; 100 fr. Bertrand.

— Opera, e recens. Oudendorpii, post Cellarium et Morum denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, 1805, in-8, 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl., 28 fr.

— Opera, ex editione Oudendorpii. *Londini, Rodwell*, 1816 (et 1822), gr. in-18, 5 sh.

Julie édition faisant partie de la collection dite du Régent.

— Opera omnia ex editione Oberliana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, Jul. Celsi commentariis, recensu editionum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1819, 5 part. en 7 vol. in-8, portr. gr. par Cooper.

Fin du e^e 8 et e^e 9 à 12 de la collection de Valpy.

— C. J. Cæsar ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis, quibus suas adjeceerunt N.-L. Achaintre et N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (typis Firm. Didot)*, 1819-22, 4 vol. in-8, portr. et cartes.

Édition de la collection des classiques lat.; elle a coûté 67 fr. 50 c. et le double ce pap. vél.; mais ce prix trop élevé ne s'est point soutenu.

La vie de J. Cæsar attribuée à Jul. Celsus, qui fait partie de cette édit. et qui se trouve également dans les éditions *variorum* de 1697 et 1713, a paru pour la première fois en 1473, ainsi que nous l'avons dit ci-dessus; elle a été réimpr. séparément à Lond., 1697, in-8. Le professeur Schneider attribue l'ouvrage à Pétrarque dans l'édition qu'il en a donnée sous le titre suivant :

Fr. Petrarque historia Jul. Cæsaris; auctori vindicavit, secundum codicem hamburgensem correxit, cum interpretatione italica contulit Chr. Schneider. Lipsiæ, Fleischer, 1827, in-8, 10 fr.

— Cæsaris commentarii... cum integris notis Dionysii, Vossii, Jo. Davisii et Sam. Clarkii; cura et studio Fr. Oudendorpii. Editio nova auctior et emendatio. *Stutgardia*, 1822, 2 vol. in-8, 6 thl. 20 gr.

— Commentarii de bello gallico et civili : accedunt libri de bello alexandrino, africano et hispaniensi, ex recensione Oudendorpii. Curavit Jer. Jac. Oberlinus. *Londini, Priestley*, 1825, in-8, 16 sh.

Réimpression assez belle de l'édition de Leipzig, 1805. Une autre réimpression du même livre a paru à Turin, chez Pomba, vers 1820, 2 vol. in-8, et fait partie de la collection des classiques latins que publie ce libraire.

— C.-J. Cæsar, recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malpeyre (typ. Firm. Didot)*, 1825-26, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., 10 fr. 50 c.; très gr. pap. vél. 24 fr.

— C.-Jul. Cæsaris oratio vesontione belgices ad milites habita (*absque nota*), in-4 de 10 f. à 33 ou 34 lig. par page.

Opuscule impr. à Rome, vers 1475, Pæter, II, pag. 551. *Biblioth. spencer.*, VII, e^e 213.

— Commentaires de Julius Cæsar sur le fait de la conquête du pays de Gaule : (au recto du dernier f.) *Imprime à paris par Anthoine verad (sic) libraire demourant aupres le petit pont...* gr. in-4 de 133 f. à long. lig., au nombre de 33 sur les pag., avec des fig. en bois.

Édition de l'an 1500, environ. On y lit au verso de l'avant-dernier f. une souscription en six lignes, commençant et finissant ainsi : *Cy finist la translation des commentaries iulius cæsar... mise en francoys et presentee au roy Charles huitiesme de France par frere robert Gaguin...* Inu Mil. 1500. ac/ante. vii.

Il se trouve des exemplaires de cette même édition ou manque le dernier f. portant le nom et l'adresse de Vêrard; et c'est ce qui a donné lieu de les annoncer sous la date de 1488, qui, comme on vient de le voir, est celle de la présentation du livre.

Un exemplaire impr. sur vélin, mais sans le dernier f., s'est vendu 21 liv. 10 sh. à Londres, en 1817.

Neus avins annoncé, en 1820, une édit. in-fol. gnth. de 113 f. non chiff., à 2 col. de 36 lig. avec des gravures en bois, et dont la date de la présentation est de *lan Mil. CCCC octante cinq*. Il se peut que cette édition ait été également faite par Vêrard, et qu'il manque à l'exemplaire que nous avons vu (bibl. S^{te}-Geneviève) le dernier f. de souscription.

L'édition de Paris, *Pierre Vidoue, pour Poncet le Preux et Galiot du Pré*, 1531, 2 part. en 1 vol. in-fol. renferme, outre la traduction ci-dessus des guerres des Gaules, par Belh. Gaguin, celle des autres livres des comment. de César, par Estienne Delaigue *diet Beauvois*. Les deux ouvrages ont été réimpr. à Lyon, chez J. de Tournes, 1555, 2 vol. in-16. On connaît une autre ancienne traduction française des commentaires de César, par Estienne de l'Aigüe, dit Beauvois. Paris, 1531, in-fol., dont un exemplaire imprimé sur vélin, est indiqué dans la *Biblioth. harleiana*, tome III, n° 3228.

— Les commentaires de César, de la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1665, pet. in-12.

Quoique le titre de ce volume porte Rouen, l'édition ressemble beaucoup, tant pour les caractères que pour la disposition typographique, aux petits Elsevier d'Amsterdam. Les pièces liminaires seules nous paraissent avoir été imprimées à Rouen. Cette circonstance donne quelque valeur à ce livre; et un bel exempl. mar. v. a été vendu 40 fr. en 1818.

— Les commentaires de César, de la traduct. de Nic. Perrot d'Ablancourt (retouchée par le Mascrier), avec des notes, et une carte de la Gaule, etc., par J.-B. Bourguignon d'Anville. *Amsterdam*, 1763, 2 vol. in-12, 7 à 9 fr.

— La même traduction, revue et retouchée par Wailly. *Paris, Barbou*, 1768 ou 1773, 2 vol. in-12, 6 à 8 fr.

Traduction réimprimée fréquemment. On préfère ces deux éditions comme étant plus belles que les dernières.

— Les mêmes, en lat. et en français, avec des notes historiques, critiques et militaires, par Lancelot Turpin de Crissé. *Montargis*, 1783, 3 vol. gr. in-4, fig., 48 à 60 fr.

Cette traduction est recherchée des militaires. Il

y en a une éditée d'*Amst.*, 1787, 3 vol. gr. in-8, fig., 18 à 24 fr.

— Commentaires de César, traduction nouvelle, avec le texte; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1809, 5 vol. in-8, 30 fr.

Depuis cette traduction il en a paru une avec des notes militaires, par Teulengue. *Paris, Verdère*, 1813, 2 vol. in-8, 5 fr.; et une autre par J. B. Varney. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

— Les commentaires de César, trad. par Em. Toulougeon, avec des notes militaires sur le texte. Nouvelle édition, revue et corrigée par Amédée Pommier. *Paris, Verdère*, 1828, 4 vol. in-12, avec portr. et carte, 14 fr.

Le texte lat. est joint à la traduction.

— Mémoires de Jules César, traduction nouvelle par M. Artaud (avec le texte lat. et une notice par M. Laya). *Paris, Panckowke*, 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.

Partie de la Bibliothèque latine et française.

— La guerre de Jules César dans les Gaules, avec des notes militaires par de Pécis. *Parma, de l'imprimerie royale (Bodoni)*, 1788, 3 vol. gr. in-8, fig.

Vendu 41 fr. Belin; 28 fr. Beaupard.

— Guerre des Gaules, traduite des mémoires dits commentaires de César, avec un grand nombre de notes par Théoph. Berlier. *Paris, Parmentier*, 1825, in-8.

— La guerre des Suisses, trad. du premier livre des commentaires de Jules César, par Louis XIV, Diendoné (âgé de 13 ans). *Paris, de l'impr. roy.*, 1651, pet. in-fol., fig.

Ce livre, orné de 4 pl., n'a guère d'autre mérite que d'être l'ouvrage sur lequel s'est exercé un grand roi. 8 à 12 fr.; vend. en gr. pap. m. r. 44 fr. La Vallière.

Louis XIV n'est pas le seul de nos rois qui se soit occupé des commentaires de César: Henri IV en avait fait aussi une traduction française qui est restée en manuscrit. Voy. *les amours de Henri IV pour les lettres*, par l'abbé Brisard, page 104.

— *Commentarii di Gaio Giulio Cesare, tradotti di latino in volgar per Agost. Ortica della Porta, nuovamente in più luoghi al vero senso dell' autore ridotti, et con diligentia ricorretti. Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1547, in-8.

Cette traduction a paru pour la première fois à

Venise, en 1512, in-4, et a été souvent réimprimée depuis; mais l'édition d'Alde dont nous venons de rapporter le titre, est la meilleure et la plus recherchée. Selon Zeno, cité par M. Renouard, il y en aurait une du même imprimeur, avec une date ainsi figurée M D VII.

- *Commentarii trad. in lingua fiorentina per Dante Popoleschi. Impressi in Firenze p Io. Stephano di Carlo da Paula... m.d.xviii. Adi. xxx di ottobre, in-4.*

Très rare (*Gamba, Serie*, in-4, n° 1120).

- *I commentarij di C. - Giulio Cesare, con le figure in rame fatte da Andrea Palladio. Venet. Pietro da' Franceschi, 1575, in-4.*

Édition recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée. La traduction est, à quelques changements près, celle de Fr. Baldelli, qui avait été imprimée à Venise, 1571 ou 1572, in-8; vendu 6 fr. Flouzel; 11 sh. Pinelli; 20 fr. Crévanna; 10 fr. m. bl. Caillard.

On fait moins de cas des réimpr. de Venise, 1598 (avec un titre daté de 1618) et 1619, in-4, avec les mêmes fig.

- *Cæsaris quæ extant omnia, cum italica versione (Andr. Palladii), ex ms. codice, ad hodiernum stylum accommodata, tabulis æneis ornata. Venetiis, decreto et aere societatis albritianæ, anno xii (1737), gr. in-4.*

Un exemplaire sur vélin est indiqué dans la *Bibliotheca smithiana*, 2^e partie, page lxxxi. Il y a aussi des exempl. tirés sur pap. bleu. Les notes qui devaient former un second volume n'ont pas paru.

- *Los comentarios de Gayo Julio Cesare en romance (por Diego Lopez de Toledo) imprimados en Toledo a costa de Melchior Gorricio: por Pedro Hagembach aleman al 14 del mes de Julio ano... 1498, in-fol. goth.*

Cette édition est fort rare; mais c'est à tort que M. La Scina regarde la traduction qu'elle contient comme la première imprimée des commentaires de César en langue vulgaire de l'Europe.

Cette traduction a été réimpr. plusieurs fois. L'édit. de Paris, 1549, pet. in-8 avec fig. en bois, passe pour être la meilleure.

- *Los mismos traducidos por Jos. Goya y muniain. Madrid, imprenta real, 1798, 2 vol. in-4, fig.*

Très belle édition. Il y a une autre traduction dans la même langue, par D. Manuel de Valbuena. Madrid, 1789, 2 vol. gr. in-8, avec le texte lat. elle a été réimpr. Madrid, 1798, 2 vol. in-8, avec portr. et cartes.

- *The commentaries, translated into english, to which is prefixed a dis-*

course concerning the roman art of war, by Will. Duncan. London, 1753, in-fol., fig., 75 fr.

On a mis dans cette édition les figures du César de Clarke, in-fol. Vend. 83 fr. G. P. cuir de Russie, Mac-Carthy.

La même traduction a été réimprimée à Londres, 1755 et 1775, 2 vol. in-8.

- CAGNOLI (*Ant.*). *Trigonometria plana e sferica. Bologna, 1804, in-4, fig. [5445]*

Seconde édition de cet ouvrage estimé; vendue 16 fr. 50 c. de Lalande.

Le même traité de trigonométrie, traduit de l'ital. par M. Chompré, 2^e édit. Paris, 1808, in-4, fig., avec des augmentations, 18 fr. L'édition de 1786, in-4, est beaucoup moins chère.

- CAILLAU (*A.-B.*). *Voy. Collectio et The-saures patrum.*

CAILLE (*Jean de la*). *Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. Paris, 1689, in-4. [16935]*

Ouvrage très médiocre, et de peu de valeur, mais dont il existe quelques exemplaires précieux, dans lesquels sont les additions suivantes: Sur les 12 dernières lignes de la page 2, on a collé une bande de papier impr.; ensuite se trouvent 16 pag. ajoutées, dont les 2 dernières seulement sont chiffrées. Après la p. 4, on a remplacé les pag. 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 f. non chiffrés. En place des pages 32 à 61 supprimées, on a placé un carton de 18 pag. non chiffrés; enfin les 3 portraits de Gutenberg, Faust et Ulric Gering se trouvent placés parmi ces cartons. *Bibl. de la France*, édit. de Fontette, tome IV, page 203, n° 47957, vendu 34 fr. d'Hangard, en 1812.

- CAILLE (*Nic.-Lud. de la*). *Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. Paris, 1757, in-4. [5028]*

Volume devenu rare; l'auteur n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires, pour faire des présents: 36 fr. Nirabeau; 24 fr. de Lalande.

CAILLÉ (*René*). *Journal d'un voyage à Tambouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures, Braknas, les Nalous et d'autres peuples, pendant les années 1824 à 1828, par René Caillé; avec une carte itinéraire et des remarques géographiques, par M. Jomard. Paris (impr. roy.), Mongie aîné, et A. Bertrand, 1830, 3 vol. in-8 et un cah. de pl., 50 fr.*

- CAILLET (*Paul*). *Le tableau du mariage, représenté au naturel, enrichi de ra-*

res curiosités, figures, emblèmes.... et illustré de fleurs poétiques et oratoires. *Oranges*, 1835, pet. in-12, 6 à 9 fr. [11021]

Veodu 33 fr. mar. v. By.

CAILLIAUD (Fréd.). Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennâr; à Syouah; et dans cinq autres Oasis, fait dans les années 1819 à 1822, par Fréd. Cailliaud; ouvrage publié par l'auteur, rédigé par lui-même et par M. Jomard. *Paris, De Bure*, etc., 1826, 4 vol. in-8, fig. color., et 2 vol. in-fol. contenant 150 pl. et cartes, 300 fr. Vend. 151 fr. Saint-Martin.

Le même ouvrage, pap. vél., fig. color., 560 fr.; gr. pap. ordinaire, fig. color., même format que la Description de l'Égypte, 480 fr.; gr. pap. vél., fig. color., 850 fr. — Les 4 vol. de texte se vendent séparément, 30 fr.; fig. color., 35 fr.; pap. vél., fig. color., 50 fr. — Les cartes géogr. de ce Voyage, format uo Atlas de 12 f., 25 fr.; pap. vél., 40 fr.

— Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, fait pendant les années 1815 à 1818, par M. Frédéric Cailliaud, rédigé et publié par M. Jomard; contenant : 1° le voyage à l'Oasis du Dakel, par M. le chevalier Drovetti; 2° le journal du premier voyage de M. Cailliaud en Nubie; 3° des recherches sur les Oasis, sur les mines d'émeraudes, et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge. *Paris, Delagarde, De Bure frères, etc. (imprim. royale)*, 1822, in-fol.

La 1^{re} livr., composée d'uo cah. de texte et d'uo cahier de 25 pl., a paru en mai 1822, 60 fr.; Jés. vél., fig. avant la lettre, 120 fr.; avec les planches tirées sur gr. Jés. vél., format atlas, 150 fr.

— Voyage à l'Oasis de Syouah, rédigé et publié par M. Jomard, d'après les matériaux recueillis par M. le chevalier Drovetti et par M. Fréd. Cailliaud, pendant leur voyage en cette Oasis, en 1816 et en 1820. *Paris, De Bure*, etc., 1823, in-fol., fig.

En 4 livraisons de 5 pl. avec texte. Chaque livr. 9 fr.; pap. vél. 15 fr.

— Recherches sur les arts et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Égypte, de la Nubie et de l'Éthiopie; suivies

de détails sur les mœurs et coutumes des peuples modernes des mêmes contrées, par M. Frédéric Cailliaud. *Paris, De Bure, Tilliard*, etc., in-4.

Cet ouvrage sera composé d'un volume de texte, 15 fr., et de 13 livraisons de 6 pl. color. Chaque livr. 8 fr. Il en paraissait 7 à la fin de 1832.

CAIUS (Titus). Voy. **CAIUS**.

CAIUS britannus (Joan.). De canibus britannicis liber; de variorum animalium et stirpium historia liber; de libris propriis liber. *Londini*, 1570, pet. in-8. [3942]

Édition originaire, rare; 14 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

Cello de *Londres*, 1729, in-8, donnée par Sam. Jebb, qui y a joint : *De pronuntiatione graeco et latinae linguarum, cum scriptis nova libellus*, est moins chère; vendue cependant, exempl. en gr. pap. cuir de Russie, 17 fr. Chardio; 34 fr. m. r. MacCarthy.

CALABER (Quintus). Voy. **QUINTUS Calaber**.

CALANDER (Phil.). Ad nubilem et studiosū Julianum Laurentiū Medicū de arithmetica (sic) opusculum. *Firenze y Lorenzo da Morgiani et Giouanni Thedeseo da Maganza*, 1491, in-8 avec fig. gr. sur bois.

Volume de 104 f. dont le premier contient au verso une gravure avec le titre : *Pictagoras arithmetice introductor*. C'est la première édition de cet ouvrage.

CALASIO (Marius de). Concordantiæ bibliorum, hebr. et lat., edente Guil. Romme. *Lond.*, 1747, 4 vol. in-fol., 70 à 80 fr. [132]

Édition la plus estimée; vend. 86 fr. de Tersan. Celle de *Rome*, 1621, 4 vol. in-fol. moins complète, est à bas prix.

CALCETS (Tristan.) mediolanensis, Historiæ patriæ lib. XX, ad ann. 1313. *Mediol.*, 1628, in-fol. [14481]

Calces residua, videlicet historiæ patr. lib. XXI et XXII, ann. 1314-22, *Mediol.*, 1644, in-fol. (14482)

Jo. Riparonti historiæ patriæ decades ab eo. 1314, quo Calcets desinit, ad excessum Caroli V. *Mediol.*, 1648, 5 vol. in-fol. (14483)

Ces 7 vol. doivent être réunis, mais ils ne sont pas chers.

CALDANI. Icones anatomicæ quotquot sunt celeberrones ex optimis neotericorum operibus deprimitæ et collectæ; tabulas selegenter, et nonnullas ex endaveribus ad vivum delineatas addere curaverunt Leop. Marcus Antonius et

Florianus Caldani. *Venetis, Picotti*, 1801-12, 3 tom. en 4 vol. in-fol. max. [4630]

Le texte, ou l'explication des planches, forme aussi 3 tom. en 4 part. petit in-fol. La dernière partie est de 1814

CALCULETTE (*Alexandre*). *Travels in South America, during the years 1819-20-21* : containing an account of the present state of Brazil. *London, Murray*, 1823, 2 vol. in-8, 1 liv. 18 sh.

CALDERARI (*Olone*). *Opere d'architettura. Vicenza, Paoloni*, 1808-17, 2 vol. in-fol. avec 46 et 43 pl., 80 fr. [6684]

L'exécution des planches est inférieure à celle du texte.

CALDERIN (*Joan*). *Voy. Auctoritates de-cretorum*.

CALDERINI (*Domitius*) veronensis, *Commentarii in M. Valer. Martialem, cum defensione. Impressi Romæ, per magistrum Joh. Gensberg, M. DCCC. LXXIV, die Martis XII*, in-4. [8263]

Première édit. de ce commentaire; on n'y trouve point le texte de Martial. Le volume commencé par 7 feuillets, contenant les épîtres dédiées à Calderin et la vie de Martial; vend. 72 fr. de Lausanne; 150 fr. m. r. La Vallière; 140 fr. Crévénna.

— *Calderinicommentarii in M. Val. Martialem, cum defensione. Impressi Venetiis, opera et studio Johannis de Colonia agrippinensis et Johannis Manthen de Gerretzem*, 1474, in-fol.

Cette belle édit. a des signat. A2 - GG, et c'est le premier livre imprimé à Venise où l'on en trouve; vend. 131 fr. La Vallière; 69 fr. m. r. de Limare; 92 fr. Crévénna; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 70 fr. m. viol. MacCarthy.

— Editio altera. *Venetis, Jacobus de Rubis*, 1474, in-fol.

Cette édit. contient, de plus que les deux précédentes, le commentaire sur l'Ibis d'Ovide, qui occupe 14 f. : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— *Voy. JUVÉNAL*.

CALDERON de la Barca (*Pedro*). *Autos sacramentales. Madrid*, 1759, 6 vol. pet. in-4. — *Comedias. Madrid*, 1760-63, 11 tom.. 10 vol. pet. in-4. Les 17 vol. 80 à 120 fr. [10218]

— Las mismas comedias, rotajados con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas, y dadas a luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique, Fleischer*, 1827-30, 4 vol. gr. in-8, portr., 72 fr.

Édition compacte, à 2 col., assez bien exécutée.

Une autre édition des comédies de Calderon, en espagnol, avait précédé celle-ci; elle a été aussi publiée à Leipzig, chez Brockhaus, en 8 vol. in-8.

CALENDI (*Giuseppe*). *Corso elementare di disegno diviso in quaranta tavole, tratte dalle più eccellenti opere greche e da alcune pitture di Raffaello, diseguale, inciso, e pubblicate da Gius. Calendi, diretto da Pietro Benvenuti e Raffaello Morghen. Firenze*, 1808, in-fol. atlant.

Cet ouvrage est un des meilleurs traités élémentaires. *Catalogue Cicognara*, n° 294.

CALENDRIER des bergers. *Voy. COMPOSTE*.

CALENTIUS (*Elisius*). *Opuscula, scilicet, elegiarum lib. III. epigrammaton libellus, etc. Romæ, per Joan. de Besticken*, 1503, pet. in-fol. de 109 f. [8367]

Ouvrage très rare et recherché des curieux; vend. 46 fr. Gaignat; 80 fr. m. r. l. r. La Vallière; 51 fr. Seubise; 27 fr. Bannier; 54 fr. m. r. d'O...

— Les fantastiques batailles des grands Rois Rodilardus et Croacus : traduit de latin (d'Elisius Calentius) en français. Imprimé Nouvellement. 1534. On les vend à Lyon en la maison de Francçois Juste, pet. in-8 goth. de 78 f. y compris le titre en rouge et noir. [8368]

Édition rare, vend. seulement 4 fr. 25 c. chez La Vallière.

— Les mêmes, avec un Traité de la nature des rats. *Paris, Alain Lotrian*, 1534, pet. in-12, 4 à 10 fr.

— Les mêmes. *Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, 1535, in-16 goth. de cu f. chiffés, avec le titre en lettres rondes.

Ce poème de Calentius est plutôt une imitation qu'une traduction de la *Batrachomyomachia* d'Homère : aussi l'article est-il mieux placé sous le nom du poète moderne que sous celui de l'ancien.

CALPINUS (*Ambrosius*). *Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta; editio septima (post editionem Jacobi Facciolati). Patavii*, 1732 seu 1758, seu 1772, seu 1779, 2 vol. in-fol. [7027]

Quoique ce dictionnaire ne soit guère recherché en France, il est trop célèbre pour que nous en ayons besoin d'en parler; d'ailleurs les quatre éditions que nous citons sont estimées et peu communes : l'ouvrage parut pour

la première fois en latin seulement à Reggin, *industria Dionysii Bertochii*, 1502, in-fol. V. Pœtzer, tom. VIII, pag. 243; il fut très fréquemment réimprimé en différentes villes, dans le 16^e siècle; et l'on peut compter au moins 16 éditions de ce livre sorties des presses des Aldes, depuis 1542 jusqu'en 1583. Par la suite, on ajouta au mot latin les interprétations hébraïques, grecques, françaises, italiennes, allemandes, espagnoles et anglaises; et c'est avec cette importante addition que le livre parut à Lyon, en 1634, 2 vol. in-fol. Il fut encore réimprimé dans la même ville, avec les suppléments de J. Passerat, de J.-L. de la Cerda, et de Laer. Chiffet, en 1647 et 1656, et enfin en 1681, 2 vol. in-fol. Mais toutes ces éditions sont inférieures en mérite à celle que le célèbre Jac. Facciolati publia à Padoue, en 1718, en 2 vol. in-fol., laquelle fut réimprimée dans la même ville, en 1726, et depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le titre qui fait l'objet de cet article. L'édition de 1779 a été vend. 30 fr. Molini.

Nous citerons encore une édition de ce Dictionnaire en onze langues, y compris le polonois et le hongrois. *Bosle*, 1590, in-fol., et l'abrégé en neuf langues. *Lugd.-Botae.*, 1654, in-4.

CALPURNIUS. VOY. DICTIONARIUM latino-lusitanicum.

CALIDASA. The Mégha Dûta, or cloud messenger, a poem in the sanscrit language, with a translation into english verse, notes and illustrations by Horace Hayman Wilson. *Calcutta*, 1813, gr. in-4, 60 fr. [8011]

La traduction de ce poëme a été réimpr. séparément à Londres, en 1814, in-8.

On a du même auteur un drame intitulé *Sacountala*, ou l'anneau fatal; le célèbre orientaliste Jones en a donné une traduction anglaise, en vers, d'abord impr. à *Calcutta*, en 1789, in-8, puis réimprimée plusieurs fois à Londres; et c'est d'après cette version anglaise que M. Bruguère a fait sa traduction française, impr. à *Paris*, 1803, in-8. [8010]

— **Nala Daya**, ou Aventures de Nala, poëme sanscrit, avec un commentaire dans la même langue. *Calcutta*, 1812, in-8.

Vendu 25 fr. Langlès.

— **Nalodaya.** Sanscritum carmen Calidaso adscriptum, unacum Pradschnacari Methelinensis scholiis edidit, latina interpretatione atque adnotationibus criticis instruxit Ferdinandus Benary. *Berolini, Dümmler*, 1850, in-4, 13 fr. 50 c.

— La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et praerit de Calidasa, publié pour la première fois, en original, sur un manuscrit unique de la

Bibliothèque du roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, critiques et littéraires, et suivi d'un appendice. par A.-L. Chézy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-4.

Edition imprimée aux frais de la société asiatique de Paris, 35 fr., et plus en pap. vélin.

Cette traduction est fort bien écrite, et comme elle a été faite sur le texte sanscrit, elle doit naturellement être beaucoup plus exacte que celle de M. Bruguère, que nous venons de citer. Peu de temps avant sa mort, M. Chézy a publié une nouvelle édition de *Sacountala*, sans le texte, avec des notes purement littéraires et une courte préface (*Paris, Dondey-Dupré*, 1832), in-8, 6 fr. Il a donné en même temps des corrections et additions pour l'édit. in-4.

— **Raguvansa.** Kalidasæ carmen, sanscritæ et latine edidit Adolphus Friedericus Stenzler. *Londini, Murray*, 1832, in-4, 1 liv. 1 sh.

Imprimé aux frais de la société anglaise des traductions orientales.

CALING (Nie). Voy. SENTIER de dévotion. **CALISTO y Meliben.** Voy. CELESTINA.

CALIXTUS (Geor.). De conjugio clerico-rum, etc. *Helmsstadii*, 1631, in-4, 4 à 6 fr. [2067]

Ouvrage en faveur du mariage des prêtres.

CALLAWAY. Yakkun Natannawa; a cingalese poem, translated by J. Callaway. *London*, 1830, in-8, fig. 10 fr.

Poëme descriptif du système démonologique de l'île de Ceylan.

CALLIMACHUS hymni, græcæ, cum scholiis græcis, cura Jo. Lascaris. *Pet.* in-4. [8133]

Edition sans indication de lieu ni de date, mais impr. en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie de Florence, 1494, et probablement sortie des mêmes presses; elle est la plus rare des cinq édit. grecques impr. en lettres capitales. 108 fr. Gaigant; 11 liv. sterl. Askew; 720 fr. (avec les *Gnomæ monasticæ*) Soubise; 220 fr. Rover; 670 fr. très bel exempl. d'O... et jusqu'à 60 guinées Roxburgh.

Le texte de Callimaque, impr. en lettres capitales, contient 24 f. divisés en 3 cah. de signet. A. B. C.; viennent ensuite les scholies, impr. en grec cursif, sur 10 f. A, Au, Am, B, Bu. Cette dernière partie manque dans plusieurs exemplaires.

— **Hymni, cum schol.**, græcæ. Sententia ex diversis poetis, etc., collectæ, non ante excusæ, cum præfat. Sig. Gelenii, græcæ. *Basileæ, Hier. Frobenius*, 1532, in-4.

Édit. plus estimée des savans que recherchée des curieux.

Cette distinction entre les savans et les curieux, que De Bure avait faite avant nous, peut paraître singulière; et M. Benouard (*Catal. d'un amateur*, tome 1^{er}, page 274) craint même de l'admettre; elle est pourtant fort exacte, car il s'en faut de beaucoup que tous les curieux soient savans, ou que tous les savans soient curieux; ceux-ci s'attachent presque exclusivement aux éditions de luxe, ou qui ont une réputation de rareté, et qui conservent une grande valeur pécuniaire; tandis que les autres, au contraire, prisent, avant tout, le mérite réel d'un livre, sans s'embarrasser de la rareté. Il est fâcheux, sans doute, que la plupart des curieux ne soient que bibliomanes; mais enfin c'est un fait qu'est bien forcé de reconnaître celui qui, comme nous, a été à même d'observer l'influence qu'exerce la bibliomanie sur le prix des livres.

— Hymni, cum scholiis, græce. *Parisiis*, *Fuscianus*, 1549, in-4, 6 à 9 fr.

— Hymni, cum schol. gr. et interpretat. lat. Robertelli et aliorum; accedunt adnotationes. *Venetis*, 1555, in-8.

Édit. rare: vend. 14 fr. 50 c. Kover.

Voyez à son sujet le *Museum criticum*, impr. à Cambridge, n° 2, page 228.

— Hymni et epigrammata, græce; ejusd. poematum de comia Berenices, a Catullo versum; Nicod. Frischlini et Henr. Stephani interpretationes et annot. *Excud. H. Stephanus*, 1577, in-4.

Bonne édit., plus ample que les précédentes: 9 à 15 fr.

— Hymni, etc. Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. B. Vulcanio interprete, cum ejusd. annotat. *Antwerp. Chr. Plantin*, 1584, in-16.

On fait cas des exemplaires de cette édit. qui se trouvent bien conservés: 4 à 6 fr.; vend. en m. r. 12 fr. d'Aguenneau.

— Hymni, etc., gr. et lat. adjecta sunt vetera scholia gr. cum not. An. Tanaq. Fabri filiae. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1675, pet. in-4.

Cette édit. s'annexe à la collection *ad usum Delphini*: 12 à 18 fr.; vend. 27 fr. 50 c. m. r. Delataur.

— Hymni, etc., gr. et lat.; ex recens. Theod. J.-G.-F. Grævii, accedunt variorum commentarii et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 2 vol. in-8, fig.

Belle édit., faisant partie de la collection *Variorum*: 21 à 27 fr.; vend. en m. r. 30 fr. Bailly; 35 fr. Delero.

Il y a des exempl. en très gr. pap. qui, sans être communs, ne sont pas très rares: vend. beaux

exempl. rel. en mar. 125 fr. Gouttard; 132 fr. La Vallière; et jusqu'à 216 fr. (en v. f.) de Cotte; 150 fr. vél. d'O...; 300 fr. m. bl. dent. Mac-Carthy.

— Callimachi hymni, etc. Theognidis carmina; epigrammata CLXXVI, ex anthologia græca; Galeni suasoria ad artes, gr. et lat. cum not. (edente Th. Bentley). *Londini*, 1741, in-8, 5 à 8 fr.

— Hymni, etc., græce. *Glasgow, Foulis*, 1755, pet. in-fol., 10 à 15 fr. ou pet. in-4, 6 à 9 fr.

— Hymni, etc., gr. et lat. cum notis var.; textum recensuit, latine vertit atque suas notas adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lugd.-Bat.*, 1761, 2 vol. in-8, fig.

Bonne édit.: 27 à 33 fr., et en pap. fort, 54 fr. Gouttard; 83 fr. m. bl. Caillard; 116 fr. Larcher.

— Callimachi quæ supersunt, græce: recensuit et cum notarum delectu edidit Car. Jacob. Blomfield. *Londini, impensis J. Mauman*, 1815, in-8, 18 fr.

— Callimachi hymni, gr. et lat. interprete Jos. Petruccio. *Romæ, Bourliè*, 1818, in-4.

La version lat. qui fait partie de cette édit. avait d'abord paru à Rome, en 1795, in-4.

— Callimachus, Cleanthes, Proclus, græce, curante J.-B. Boissonade. *Parisiis, Lefebvre* (typ. J. Didot), 1824, gr. in-32, 3 fr.

— Hymnus in Apollinem, græce, cum emendationibus ineditis Lud.-Casp. Valekenærii et interpret. L. Santenii. *Lugd.-Bat.*, 1787, in-8, 3 fr.

— Elegiarum fragmenta, cum elegia Catulli callimachea, collata atque illustr. a L.-C. Valekenæer; edidit Jo. Luzac. *Lugd.-Bat.*, 1799, in-8, 6 fr. et plus cher en pap. de Hollande.

— Hymnes de Callimaque (en grec); nouv. édition, avec une version française et des notes (par M. La Porte Dutheil). *Paris, impr. royal*, 1775, in-8, 6 à 7 fr.

Réimpr. à Paris, an III, en 2 vol. in-18, pour la collection de M. Gail.

— (Trois) hymnes de Callimaque, imitées du grec, par M. Poullin de Fleins. *Paris, Pierres*, 1776, in-8.

Il n'a été tiré que 40 exempl. que l'auteur a distribués en présent; 9 fr. Crèveana.

— Hymnes de Callimaque, trad. du grec en vers lat., avec la version française; par Petit-Radel. *Paris*, 1808, in-8.

— Hymni, gr. et lat., cum metrica interpretatione ital. Ant.-Mar. Salvini, ex recens. Ang.-M. Bandini. *Florentia*, 1764, in-8, 5 à 6 fr.

— Callimaco greco-italiano. *Parma, nel regal palazzo co' tipi bodoniani*, 1792, gr. in-fol.

Belle édit., exécutée en lettres majuscules, et tirée à 160 exempl.; elle est portée à 120 fr. sur le cat. de Bodoni. Vend. en m. r. tab. 64 fr. Chardin; 36 fr. m. r. Caillard.

Il a été tiré quelques exempl. du texte grec, sur gr. pap. vél., 2 ou 3 sur vél., et noe centaine sur pet. pap. in-fol.

— Il medesimo greco-italiano. *Parma, Bodoni*, 1792, gr. in-fol.

Édition en lettres cursives, tirée à 162 exempl.; elle est portée à 96 fr. sur le catal., quoiqu'on puisse l'avoir pour 36 au 40 fr. dans les ventes; il en a été tiré aussi 25 exempl. sur pap. vél. d'Annonay.

Quelques exempl. sont ornés de vignettes en arabesque, au haut de chaque pièce, et coûtent 120 fr.; vend. 53 fr. m. r. Renouard.

L'édition in-4, faite en même temps, et tirée à 200 exempl., 18 à 24 fr.

Il y a des exempl. sur vél., de l'un et de l'autre format.

— Callimachus's works translated into english verse; with the Berenice's coma by Catullus, with the original text and notes selected by H.-W. Tyler. *London*, 1793, in-4, 21 fr.

CALLINUS Ephesius, Tyrtaei Aphidnaei et Asii Samii carminum quæ supersunt: disposuit, emendavit, illustravit. Nic. Bachius. *Lipsia, Vogel*, 1830, in-8.

CALLISEN (*Henr.*). Systema chirurgiæ hodiernæ, in usum publicum et privatum adornatum. *Hafnia*, 1798-1800, 2 vol. in-8, 22 fr. [5103]

L'édition de 1789-90, 2 vol. in-8. Vendue 16 fr. Michault.

CALLISTUS (*Nicephorus*). Historiæ ecclesiasticæ lib. XVIII, a Christo nato ad ann. 610, gr. et lat., ex vers. Joan. Langii, et recens. Frontonis Ducæi. *Parisiis*, 1630, 2 vol. in-fol. [12924]

Seule édition de cet ouvrage qui ait quelque valeur; 15 fr. Villotais, et en gr. pap. 21 fr. Saubie.

CALLOT (*Querbrat*). Advis: on peut en France élever des chevaux aussi beaux, aussi grands et aussi bons qu'en Alle-

magne, et royaumes voisins... *Paris*, 1666, in-4 de 16 f. avec 2 gravures.
— Moyens pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions... on peut faire que le bestial produira deux fois plus qu'il ne fait. *Paris*, 1686, in-4 de 5 f. et de 36 pag. avec 5 pl. [3308]

Ces deux opuscules curieux ne sont pas communs; il s'en trouve dans le catal. de Colbert un exempl. sur vél.

Oa a du même auteur: *Pour tirer des bœufs et des chèvres plus de profit qu'on n'en tire* (anonyme). *Paris*, s. d. in-4, de 4 et 32 pag. avec une pl. — *Beaux chevaux, qu'on peut avoir en France aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre, etc.* (anonyme). *Paris*, s. d. in-4, de 54 pag.

L'ouvrage indiqué dans le catal. de Camus de Limare, 1786, n° 624, sous le titre d'*Observations sur les chevaux, les bœufs, chèvres, bœufs*, etc. *Paris*, 1666, in-4, doit probablement contenir les pièces que nous venons de citer.

CALLOT (*Jacq.*). Son œuvre, composé de plus de 1500 pièces gravées par lui, à l'eau-forte et au burin, à *Florence*, à *Paris* et à *Nancy*, de 1616-35, in-fol. [6470]

Les curieux estiment singulièrement les productions de ce célèbre artiste, et son œuvre est très difficile à trouver complet. Vend. en 1300 pièces, 500 fr. Mariette; en 1340 pièces, 480 fr. Silvestre.

Comme il n'entre point dans notre plan de détailler ici toutes les pièces qui composent l'œuvre de Callot, nous allons nous borner à indiquer celles de ses principales suites qui, étant composées d'un certain nombre de pl., et accompagnées de titres, se trouvent quelquefois reliées séparément. Pour le surplus, on pourra recourir au détail que Gersaint a donné sur cet œuvre, dans le cat. des curiosités de *Quentin de Lorangère*, *Paris*, 1744, in-12, et à celui qui se trouve dans le catalogue de M. de Silvestre; par M. Regnault-Delalande. *Paris*, 1810, in-8.

1 *Les images de tous les Saints et Saintes de l'année*, mises en lumière par Israël Henriët. *Paris*, 1636, pet. in-fol.

Recueil composé de 491 pet. pièces, y compris 2 titres, pour les saints et saintes, et celui des fêtes mobiles. Les saints et saintes de chaque mois, et les 12 mystères au fêtes mobiles, sont tirés quatre à quatre sur chaque feuillet.

2 *Vita et historia beatae Mariæ Virginis*, 14 pièces, in-8, y compris le titre. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

3 *Saluatoris, beatae Mariæ Virginis, sanctorum apostolorum icones*. *Paris*, 1631, 16 pièces en hauteur, y compris le frontisp. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

4 *Martyrium apostolorum*, 16 pièces in-16, y compris St-Paul, St-Mathias, la mort de Judas,

et le titre. Les premières épreuves sont avant le nom d'Israël, et avant les n^{os}.

5 *Nouveau-Testament*, 1635, in-8; 11 pièces, y compris le titre. Les premières épreuves sont avant le discours grav. après coup au bas de chaque pièce.

6 *La petite passion*, in-24, en 12 pièces : suite rare. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.

7 *Paria tam passionis Christi, tam rator beator Marie Virginis* (icones), in-32, de 21 pièces, y compris le titre. Cette suite est rare à trouver avec les ovales entiers, avant qu'ils aient été tronqués par Fagniani.

8 *Vie de l'Enfant prodigue*, 1635, in-12, en 11 pièces, y compris le titre; les premières épreuves sont avant les vers et avant le nom d'Israël.

9 *Les tableaux de Saint-Pierre de Rome*, en 30 morceaux, y compris le titre, qui s'y trouve rarement, et qui représente le Sauveur sous un arc de triomphe, avec l'inscript. suivante : *Delinationes picturæ*, etc. Les premières épreuves sont avant le nom de Callot et avant les chiffres.

10 *La grande passion*, 7 pièces en largeur, in-4; les anciennes épreuves sont avant les chiffres. On y joint une descente de croix, grav. par C.-F. Silvestre, d'après un dessin de Callot.

11 *Scelta d'alcuni miracoli*, etc., 1619, in-12 de 41 pièces, le titre compris.

Cette suite, connue sous le nom de l'Annonciade, est rare. Dans la première édition, on trouve gravé au bas du titre : *In Firenze, appresso Pietro Cocconcelli*, etc.; et les pièces ne sont pas chiffrées d'un double chiffre, comme dans l'édit. de 1636.

12 *Vita beator Marie Virg., etc., emblematicus delineata*, 28 pièces, y compris le titre : les premières épreuves sont avant les chiffres.

13 *Lux claustrii*, in-4, 28 pièces, le titre compris. Les anciennes épreuves sont sans chiffres.

14 *Les grandes misères de la guerre*, en 18 morceaux, in-4, obl., y compris le titre qui porte : *les misères et les malheurs de la guerre*, etc., suite très estimée. Les premières épreuves sont avant les vers et avant les n^{os}.

15 *Les petites misères de la guerre*, en 7 pièces, compris le titre.

16 *Les exercices militaires*, 13 pet. pièces, le titre compris.

17 *Les Fantaisies*, in-18, 14 morceaux, titre compris.

18 *Copricej di vario figure, di Jacopo Callot*, etc., in aqua forti, in Firenze, 50 pet. marc., y compris le titre et la dédicace.

Suite très rare de cette édit. Callot a regravé les mêmes sujets à Nancy; mais cette seconde édit., aussi en 50 pièces, est moins estimée; on la reconnaît facilement à ces mots *ex Nancy*, gr. au bas du titre; 23 fr. Lefebvre.

19 *Vario figure*, etc., 17 pièces, y compris le titre, où l'on voit un porteur de valise. Les premières épreuves n'ont pas sur le titre le mot fecit, après le nom de Callot.

20 *Bailli de Sfezania*, ou *Curucucu*, in-12, de 24 morceaux, titre compris. Sujets très grotesques. Les anciennes épreuves sont avant les chiffres; 18 fr. Lefebvre.

21 *Paria figure, Gobbi*, etc., 1616, in-18, 21 morceaux, y compris le titre, où l'on voit un homme qui montre son derrière.

22 *Capitano di baroni*, ou les *gueux*, in-8, 25 pièces, le titre compris. Les anciennes épr. sont avant les chiffres.

On joint à cette suite, celle de la noblesse, 12 marc. de même grandeur. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.

23 *Les bouteilles de Médicis*, suite de 16 planches gravées au burin, sans titre. La 16^e pièce, qui vaut seule autant que les autres, est très rare; elle représente le couronnement de Christine de Lorraine, sous un dais.

24 *Dicerna vedute designate in Fiorenza*, 12 pet. pièces, en travers.

Les suites comprises aux n^{os} 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 20, 21 et 22 ci-dessus, ont été vend. ensemble (rel. chacune séparément en v. f. d. s. tr.) 207 fr. Méon.

L'édit. d'une grande partie de l'œuvre de Jac. Callot, en 2 vol. in-fol., portant : *Paria, Fagniani*, est peu recherchée, parce qu'elle contient de mauvaises épreuves; toutes les suites y sont chiffrées. Vend. rel. en mar. 120 fr. Méon.

139 pièces de Callot, en un vol. in-fol. obl., avec le titre daté de 1633, et le nom d'Israël; 90 fr. St-Martin.

CALMET (Aug.). Dictionnaire historique et critique de la Bible. *Paris*, 1730, 4 vol. in-fol., fig., 45 à 54 fr. [331]

Vend. en gr. pap. m. viol. 220 fr. La Vallière; 109 fr. v. f. Mérigot, et moins cher depuis.

La première édition. *Paris*, 1722, 2 vol. in-fol., avec le supplém. *Paris*, 1728, 2 autres vol., est moins estimée, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures, 27 à 36 fr. Ce dictionnaire a été réimpr. à Toulouse, 1783, en 6 vol. in-8, sans figures.

— Histoire universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). *Strasbourg et Nancy*, 1735-71, 17 vol. in-4. [12875]

Ouvrage rarement compl., mais peu recherché : 35 fr. Lamy.

— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine. *Nancy*, 1745-57, 7 vol. in-fol., 42 à 60 fr. [14308]

La Biblioth. lorraine forme le tome IV de cette bistoire.

— Voy. BIBLE.

CALPURNIUS ou CALPURNIUS (*Titus*). Ecl. gæ XI. In-folio. [8269]

Cet opuscule, de 15 feuillets, commence de cette manière :

C. Calpurnii carmè bucolicè incipit feliciter.

et finit ainsi :

C. Calpurnii bucolicon carmen desinit.

Il a été impr. en même temps et avec les mêmes caractères que le *Silius itolicus* et l'*Hésiode de Rome*, *Sceynheym* et *Ponnartz*, 1471, auquel il est ordinairement joint. Vendu, avec l'*Hésiode*, 59 fr. Gaignat; 202 fr. Crévénna.

On trouve quelquefois une autre édition des 11 églogues, ou plutôt des 7 églogues de Calpurnius et des 4 de *Nemesianus*, in-fol., avec cette souscription :

Tit Calpurnii Siculi Bucolicorum Cermen. finit onno incorn. dominice, 1472.

Mais ce n'est qu'une partie détachée de la première édit. d'*Ausons*. Vend. séparément 2 liv. 2 sh. Pinelli.

— *Ejusdem eclogæ XI; recognovit, adnotatione et glossario instruxit Ch.-D. Beck. Lipsiæ*, 1803, pet. in-8, 5 fr. et plus cher en papier fin.

— Voy. *NEMESIANUS*.

CALPRENEDR (*Gautier de Costes*, sieur de la). Son théâtre contenant 9 pièces. *Paris*, 1637-43, 8 pièces in-4, et une in-12. [10009]

Théâtre difficile à trouver complet; vend. en 6 pièces, 12 fr. Néon.

— Voy. *CLEOPATRE*, et *PARAMOND*.

CALVETE de Estrella (*Juan Christoval*). El felicissimo viaje del principe don Phelipe hijo de'l emper. D. Carlos V, desde España a sus tierras de la baxa Alemana; con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. *Amers, Mart. Nucio*, 1552, pet. in-fol.

Ouvrage rare et curieux. Guichardin s'en est beaucoup servi pour sa description des Pays-Bas; 30 fr. La Serna; 12 fr. Gohier.

CALVI (*Maximiliano*). Del tractado de la hermosa y del amor libr. III. *Milan, Paulo Gotardo Poncio*, 1576, pet. in-fol.

L'exempl. de ce livre porté à 3 liv. 3 sh. catal. Salva, n'a été vendu que 15 fr. 95 c. Gohier. On annonce, dans la *Biblioth. Crofts*, l'ouvrage suivant, du même auteur : *Del profundo Pensamiento amoroso*, *Milan, P. Got. Poncio*, 1579, in-4.

CALVI DE LA FONTAINE. Eglogue sur le retour de Bacchus, en la qlle s'ot introduictz deux vigneronz assaouir Colinot de Beaulne et Jaquinot d'Orléans. In-8 goth. de 8 f. [8854]

Vendu 7 fr. La Vallière; 39 fr. en 1815.

CALVIERO. (*F.-S.*) *Voy. Clasijero*.

CALVINS (*Joan*). Opera omnia. *Amsterdam, 1671* et ann. seq. 9 vol. in-fol. [1220]

Collection peu commune : 90 fr. au collège de

Clermont; 119 fr. en gr. pap. Soubise; 68 fr. en 1817.

Dans certains exempl., les 8 derniers vol. sont datés de 1667.

— *Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summam, et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens : omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac recens editum. — Basileæ, per Thomam Platterum et Balthasarem Lassium, mensæ Martio, anno 1538*, in-8.

Quoique cet ouvrage ne puisse pas figurer parmi les livres précieux, il a trop de célébrité pour ne pas mériter une place ici : l'édit. que nous citons est d'ailleurs fort rare, et c'est la plus ancienne que l'on connaisse. L'épître dédicatoire à François I^{er}, morceau très remarquable, y est datée du 1^{er} aout 1535, et cette circonstance a fait supposer une édition de cette année-là.

L'ouvrage a été fréquemment réimprimé, avec des changements et des augmentations considérables. La dernière édit. donnée par l'auteur est celle de Genève, 1559, in-fol., divisée en 14 livres et en 104 chapitres. Il y en a une belle de *Leyde, Elsevier*, 1654, in-fol.

N'oublions pas la traduct. française de ce Traité, faite par Calvin lui-même, sous le titre d'*Institution de la religion chrétienne*; c'est un des premiers ouvrages où notre langue ait pris un certain essor. On y retrouve l'épître dédicatoire à François I^{er}, datée du 1^{er} aout 1535. Il paraît cependant qu'elle n'a été faite que plusieurs années après cette date, que l'on a dû nécessairement conserver dans une traduction. Nous croyons que les premières édit. ont été données de 1540 à 1543, mais celle qui nous a paru la plus ancienne est un in-4, sans lieu ni date.

— *Commentaires de Jehan Calvin sur la concordance, ou harmonie des évangélistes, sur les actes des Apôtres, les épîtres de S. Paul, etc. (Genève) imprimé par Conrad Badius*, 1581, 4 t. in-8.

Un exempl. impr. sur vél., mar. r. tab. 260 fr. Mac Carthy.

— *Calvin. Traité des reliques, ou avertissement tres utile du grand profit qui reviendrait à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie, qu'en Franco, etc. Genève, Jehan Girard*, 1543, pet. in-8. [1221]

Petit traité singulier et assez recherché, surtout de cette édit., qui est la plus rare; vend. 10 fr. Gaignat. Celle de Genève, de la *Rozière*, 1589, in-8, contient de plus un autre *Traité des reliques*, trad. du latin de *Géor. Chemnicus*. un inventaire des reliques de Rome, mis

d'italien en franç., et la réponse aux allégations de Bellarmin pour les reliques. Vend. en mar. r. tabis 9 fr. Renouard; 15 fr. Chardin; 10 fr. Nodier.

L'édit. de Genève, P. de la Rorière, 1601, in-12, 10 fr. A. Martin. — Il en existe une autre sous le titre d'*Advertissement très utile*. . . . De l'imprim. de François Jaquy (sans date), in-24, de 64 f. signat. A.-H.

— Les acles du concile de Trente, avec le remède contre le poison. *A l'enseigne de l'Épée*, 1548, pet. in-8. [1222]

Vendu 7 fr. m. r. La Vallière.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti. *Oliv. Rob. Stephani*, 1554, in-8. [1223]

19 fr. La Vallière; 9 fr. m. r. Méricot.

La traduction française, sous le titre de : *Déclaration pour maintenir la craye foy de la trinité des personnes en un seul Dieu*. . . . Genève, 1554, in-8, est plus recherchée et plus chère : 34 fr. m. citr. Gaignat; et 6 fr. 60 c. Mac-Carthy.

— Psycopannychie, traité, par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps. *De l'impr. de C. Badius*, 1550, in-8. [1224]

Vendu 9 fr. m. bl. Chardin.

— Deux traités touchant la réformation de l'église chrétienne, 1559, in-16.

Vend. 9 fr. mar. bl. Chardin.

— Sermons de J. Calvin sur le cantique que fait le bon roy. . . . Ezechias. . . . publié par Jaq. Ronx. *Genève, Fr. Estienne*, 1562, in-8, 9 fr. m. r. Gaignat.

Il existe plusieurs autres recueils de Sermons de J. Calvin, impr. à Genève à la même époque, et dont le détail se trouve dans l'*Histoire littér. de Genève* par Senebier, I, 256. Un de ces recueils, *Genève*, 1565, p. in-8, 11 fr. Chardin.

CAMARIOTA (*Mattheus*). Synopsis rhetoricæ, gr. a Dav. Hoeschelio edita. *Augusta-Vindelicor.*, 1595, in-4.

Cet ouvrage, écrit dans le 15^e siècle, a été réimpr. avec une vers. lat. et des notes dans les *Lectiones academicae* de J. Seheffer, *Hambourg*, 1675, in-8, recueil qui a été reproduit avec un éloge de Seheffer et un nouveau titre portant : *Miscellanea*, etc., à Upsal, 1697, et à Amsterdam, 1698, in-8.

— Orationes in Plethonem. Voy. PLETHONIS libellus.

CANSIACI (*Giovacchino*). Istoria del regno di Corsica, contenente le cose occorse

da' primi cogniti tempi sino al 1771, lib. XXVIII. (*Livorno*), 1770-72, 4 vol. in-4. [14687]

Vend. 31 fr. Floucel; 17 fr. Blondel.

CAMBIS (*Jos.-L.-D.* de). Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. *Avignon*, 1770, in-4 de 786 pag. [17180]

Catalogue fort rare, n'ayant été tiré qu'à très petit nombre : 66 fr. La Vallière; et avec quelques notes de l'abbé Rive, 93 fr. Mac-Carthy. Dans les exemplaires qui n'ont que 519 pages, on ne trouve pas les additions données après coup.

CAMDEN (*Guillelmus*). Britannia, sive regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et insularum adjacentium ex intima antiquitate chorographica descriptio : nunc postremo recognita, plurimis locis magna accessione adaucta. *Londoni, G. Bishop*, 1607, in-fol., fig. [14926]

Cet ouvrage est fort estimé, et l'édit. que nous avons est la meilleure et la dernière qu'ait donnée l'auteur. Vend. 1 liv. Gordonston; 16 flor. Meerman. — La première édition, de Londres, 1586, in-8, est beaucoup moins complète.

— Britannia, or a chorographical description of Great Britain and Ireland, together with the adjacent islands : written in latin by Wil. Camden, and translated into english, with additions and improvements, by Edm. Gibson. *London*, 1772, 2 vol. in-fol., fig.

Vend. 43 fr. Méricot; 54 fr. Anger.

Quatrième édit. de cette traduction. Elle a été imprimée d'après un exemplaire de l'édit. de 1722 enrigé par le traduct. : son prix est de 2 à 3 liv. sterl. en Angleterre. Les traductions anglaises de la *Britannia* ont fait presque entièrement abandonner le texte latin. La première de ces traductions est celle de Philemon Holland, à qui Camden lui-même n. dit-on, prêt son secours : elle a été impr. à Londres, en 1610, in-fol., et réimprimée en 1637. Celle d'Edm. Gibson a vu le jour pour la première fois en 1695, en un seul vol. in-fol. Elle a été réimpr. en 1722 et en 1753, 2 vol. in-fol. avec des augmentations. On a donné un abrégé du même ouvrage en anglais, Londres, 1701, in-fol.

Pour plus de détails, voy. Beloe, *Anecdotes of literature*, tome I^{er}, page 186.

— Britannia, translated and continued to the present time by R. Gough. *London*, 1789, 3 vol. in-fol., fig.

Cette édit., bien préférable aux précédentes, a coûté 10 liv. sterl.

Il en a paru une autre depuis, *Londres* 1807,

4 vpl. in-fol., dont le prix était de 400 fr. Gough n'a surveillé l'impression que du premier volume.

- *Anglia normanica, hibernica, cambrica; Anonymus de vita Guilielmi conquestoris, etc., ex biblioth. Gul. Camdeni. Francofurti, 1603, in-fol. [14948]*

Volume assez rare; 31 fr. Dutheil. Il vaut de 4 à 5 liv. sterl. en Angleterre.

- *Annales rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elizabetha, e smithiano codice eruit, ediditque Th. Hearne. Oxonii, 1717, 3 vol. in-8.*

Cette édition fait partie de la collection des historiens anglais, publiée par Hearne, qui a été tirée à petit nombre; elle est aussi la meilleure et la plus complète; elle se paie de 2 à 4 liv. sterl. en Angleterre. Vend. en gr. pap., dont le prix n'était originairement que de deux guinées, 6 liv. Dent; 9 liv. 9 sh. mar. Sykes; 7 liv. 7 sh. Williams; 4 liv. 6 sh. Hibbert. Voy. HEARNE.

Camden a fait paraître la première partie de cet ouvrage (jusqu'en 1589) à Lond., 1615, in-fol. La seconde partie, qui s'arrête en 1603, n'a été publiée qu'après la mort de l'auteur. *Lugd.-Batav. ex offic. Elsevir., 1625, in-8*, avec la première partie; et elle a été réimpr. à Londres, en 1627, in-fol., pour faire suite au volume daté de 1615. Les deux parties ont encore été réimpr. à Leyde, chez les Elsevir, en 1628 et 1639, et aussi à Amsterdam, chez Don. Elsevir, 1677. Ces diverses éditions in-8, ne sont point d'un grand prix dans le commerce.

- *Annales des choses qui se sont passées en Angleterre et en Irlande sous le règne d'Elizabeth. jusqu'en 1589; traduit en langue françoise par Paul de Bellegent. Londres, Field, 1624, in-4.*

Cette édit. a paru un an avant la première édit. du texte latin de la seconde partie, et elle est moins complète que le volume publié trois ans plus tard sous le titre suivant :

Histoire d'Elizabeth, royne d'Angleterre, depuis le commencement de son règne, en 1558, jusqu'à sa mort, en 1603. trad. du lat. de Guil. Camden. Paris, Sim. Thihouist, 1627, in-4.

Ce dernier se donne ordinairement à bas prix; cependant, un exempl. rel. en m. bl., et orné des portraits d'Elizabeth et de Marie Stuart, a été payé 79 fr. 95 c. à la vente Morel-Vindé.

La première traduction anglaise de cette histoire a été donnée par Abraham Darcie, qui, n'entendant point le latin, s'est servi de la traduction françoise, impr. en 1624. Elle a paru sous le titre suivant : *Annales: the true and royall history of the famous empress Elizabeth queene of England, France and Ireland, etc. London, Fischer, 1625, in-4 de 44 f. prél.*

Tome I.

435 et 292 pag. de texte, plus un frontispice gravé, le portr. d'Elizabeth, et à la fin un f. séparé contenant un avis to the reader. C'est un vol. peu commun qui vaut environ 2 guinées. Il y en a des exemplaires en gr. pap. fort rares, et que distinguent les particularités suivantes : le frontispice ne porte point de date; quatorze vers impr. en couleur se lisent au bas du portrait de la reine; la dédicace au prince Charles est en lettres d'or, et enfin sur le dernier f. se trouve un portr. de Darcie par Delarame. Vend. 1 liv. 10 sh. Bindley; 22 liv. 10 sh. Dowdeswel; 10 liv. 15 sh. vente Sotheby en avril 1820.

Nous citerons une autre et meilleure traduction anglaise du même ouvrage, par R. N. Gent : *With divers additions of the authors never before published, 3^e édition. Londres, 1635, in-fol., portr. plusieurs fois réimprimée.*

- *Remaines concerning Britain: their languages, names, surnames, allusions, etc., the fifth impression, with many rare antiquities never before imprinted, by John Philipot. London, Th. Harper, 1636, in-4.*

La première édit., de cet ouvrage, a paru en 1605; mais celle que nous venons de citer est préférable. La sixième, *Londres, 1657, in-4*, a été vend. 16 sh. Edwards; 1 liv. 13 sh. Hibbert. La septième édit., *Londres, 1674*, pet. in-8 de 556 pages avec une table et un portrait de Camden par White, est réputée la meilleure de toutes.

- *CAMELUS (Fran.). Nummi antiqui consulum, augustorum, regum, etc., in thesauro Christianæ reginæ Romæ asservati, per seriem redacti. Romæ, 1690, in-4. [16451]*

Cet ouvrage, peu important par lui-même, est rare, sans être cher.

- *CAMERARIUS senior (Joachimus), Ἀριθμητικὰ κθίσια, sive indicationes variæ de moribus, numeris comprehensæ. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. Lipsiæ, 1552, in-8. Vend. 7 fr. Rover. [2449]*

Il y a une première édition du même livre en grec seulement. *Bosileæ, Jo. Oporinus (1550), in-8.*

- *Epistolarum familiarium lib. VI et epistolarum famil. lib. V posteriores, a filiis editi. Francofurti, 1583-95, 2 vol. in-8; veudu 10 fr. l'Héritier. [11787]*

- *Astrologica. Voy. ASTROLOGICA.*

- *Et Lud. junioris, filii, Symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus centuriæ III: I, ex herbis et stirpibus; II, ex animalibus quadrupedibus; III, ex volutilibus et insectis: accessit centuria IV. ex aquatilibus et reptili-*

bus. Typis voelgelianis, 1605, in-4, fig., 6 à 9 fr. [11349]

Ce volume, dont le titre porte *editio secunda*, se compose de 4 parties qui avaient paru successivement et avec des titres particuliers, en 1590, 1595, 1596 et 1604; vendu, on cuir du Russie, 25 fr. La Vallière; 12 fr. m. r. Saint-Céran; 15 fr. Thiorry.

Les réimpressions faites à Francfort, 1654 ou 1661, aussi en 4 part. in-4, sont moins belles.

CANERINO (*Joseph*). *Novellas amorosas* (12). *Madrid, Th. Junti*, 1624, pet. in-4.

Réimpr. à Madrid, en 1736, in-4.

CAMERON (*Ch.*). Description des bains des Romains, enrichie des plans de Palladio, et d'une dissertation sur l'état des arts durant les différentes périodes de l'Empire romain, en angl. et en franç. *Lond.*, 1772. gr. in-fol. [6633]

Ouvrage orné de 75 pl. bien exécutées; 110 fr. Brionne, en 1792; 122 fr. Trudizao; 105 fr. Belanger.

Dans le catalogue des estampes de Mariette, n° 1,347, l'ouvrage est annoncé sous ce titre : *Les thermes d'Agrippa, Néron, Titus, Vespasien, Antonin et Dioclétien*, in-fol., avec cette note : Il n'y a eu que 50 exempl. de tirés : vendu 210 fr. Il s'agit peut-être d'une autre édition.

CAMERTES (*Guar.*). *Voy. Phavorinus*, et *Thesaurus cornucopie*.

CAMILLE. Galerie de l'Hermilage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la description historique par Camille de Genève, et publiée par F. X. Labensky. *Saint-Petersbourg*, 1809, gr. in-4. [8407]

Cet ouvrage a 3 vol. Le premier contient 45 pl. et coûte 108 fr.; pap. vél. 216 fr.

CAMOENS (*Luis de*). *Rythmas, divididas em cinco partes* (Sonetas, Canções e Odes, Elegias e algumas Octavos, Eeglogas, Redunhilhas, Motes, etc.). *Lisboa, Manoel de Lyra*, 1595, pet. in-4.

Première édition, fort rare mais incomplète.

Les mêmes : *recomendados nesta segunda impressão. Por Manoel de Lym, em Lisboa*, 1598, pet. in-4 ou gr. in-8, qui se joint à l'édition de la *Lusiade*, 1597, même imprimure et même format.

La troisième édit. est de *Lisbonne, Craesbeck*, 1617, in-8.

La cinquième, de *Lisbonne, P. Craesbeck*, 1614, avec une seconde partie datée de 1616, in-4, réimpr. en 1621, in-4. On y réunit :

Comedia dos Enfatrios, y comedio de Filodemo, Lisboa, Vic. Alcorra, 1615, in-4, et *Obra da Creação compozição do Homem, Libb., P. Craesbeck*, 1615, in-4.

— *Rimas. Libb., P. Craesbeck*, 1629 ou 1645, in-24 ou in-32, 7 fr. Brito.

Deux jolies petites édit. qui se réunissent à celles de la *Lusiade*, données par *Craesbeck*, en 1623, 1631 et 1651, dans le même petit format.

— *Rimas varias, commentadas por Manoel de Faria y Sousa. Lisboa*, 1685-86, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [9583]

Vend. 40 fr. en 1754, mais moins cher depuis. Le commentaire joint à cette édition est en espagnol.

— *Las obras. Paris, Didot*, 1759, 3 pet. vol. in-12, fig.

Très jolie édition, peu commune, mais qui n'est pas complète : 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. m. r. le Marié.

— *Las mismas. Lisboa*, 1772, 3 vol. pet. in-12, fig., 10 à 15 fr.

— *Las mismas. Lisboa*, 1779-80, 3 tom. en 5 vol. in-8, 30 à 36 fr.

Édition plus complète que les précédentes, et qui a servi de modèle aux réimpressions faites depuis.

— *Las mismas. Lisboa*, 1782-83, 3 tom. en 5 vol. pet. in-8, 20 à 30 fr.

— *Las mismas. Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 5 vol. in-18, fig., 22 fr. 50 c.

Jolie édition faite aux dépens d'un librairie de Lisbonne. Il y en a des exemplaires en pap. vél. On vend séparément la *Lusiade*, en 2 vol. in-18.

— *Poems from the portuguez of L. Camoens*, by Lord Strangford. *London*, 1803, in-12.

— *Os Lusíadas de Luis de Camões. com privilegio real. Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisição, & do ordinario : en casa de Antonio Gonçalves Impressor*, 1572, pet. in-4. [9584]

Il est généralement connu que ce poème célèbre a paru pour la première fois, en 1572, mais on a long-temps ignoré qu'il y en eût deux éditions sous la même date, et que la seconde présentât de bonnes variantes tant dans le texte même que dans l'orthographe des mots. Cette seconde édition a été acquise par la Bibliothèque du roi vers l'année 1825; c'est un vol. pet. in-4, commençant par 2 f. prélim. dont le premier présente le titre renfermé dans un cadre, et le second, au recto, le privilège du roi accordé au Camoens, daté de Lisbonne, *a xxiiij de setembro de M. D. LXXI*, et au verso l'approbation signée *Fray Bartholamew Ferreira*. Le texte imprimé en lettres ital. occupe 186 f. chiffrés; chaque page renferme trois octaves, à l'exception de celles où commencent et où finissent les chants, lesquels n'en ont que deux, ainsi que cela se remarque à la première et à la dernière page du poème. C'est au sujet

de ces deux édit. précieuses et fort rares que M. Mablin, sous-bibliothécaire de l'université de France, a publié sa *Lettre à l'Académie royale de Lisbonne sur le texte des Lusíadas*, Paris, Troussel, 1826, in-8 de 77 pag., innoceu curieux.

La première édition a également été impr. par Ant. Gonçalves, et de format pet. in-4. Comme nous n'avons pas eu occasion de la voir nous n'en donnons point la description, mais nous croyons que les détails dans lesquels nous sommes entrés, à l'occasion de la seconde, suffiront pour les faire distinguer l'une de l'autre : ajoutons qu'elles sont toutes les deux fort rares et d'un grand prix.

— Os Lusíadas. Polo original antigo agora novamente impress. *Lisboa, por Manoel de Lyra*, 1597, gr. in-8.

Cette édition est conforme à la première. Vend. 34 fr. Brito, en 1827. Ebert, 3398, en cite une autre de 1591, in-8, par le même Manuel de Lyra.

— Os Lusíadas, comentadas pelo lic. Manoel Correa. *Lisboa*, 1613, in-4.

Édition rare, mais moins que la précédente; elle a été réimprimée dans la même ville, en 1720, in-fol.

— Os Lusíadas. *Lisboa, Crasbeek*, 1631, in-24.

Petite édition rare, vend. 17 fr. Langlès; 10 fr. Brito, et annoncée sous la date de 1631, 26 fr. La Serna.

— Os Lusíadas commentadas por Manoel de Faria y Sousa. *Madrid*, 1659, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Édition accompagnée d'un commentaire fort étendu. Vend. 12 fr. Soubise; 2 liv. 10 sh. Sykes; 13 flor. 25 c. Meerman; 17 fr. en mai 1826. A la fin de la 4^e partie doit se trouver une pièce intitulée : *Information en favor de Manoel de Faria y Sousa sobre la acusacion que se hizo en el Tribunal del S. Oficio de Lisboa a los comentarios que escribió a las Lusíadas*.

— Lusíada, poema epico.... com os argumentos de Joao Franco Barreto, illustrado com varias e breves notas... por Ign. Garcez Ferreira. *Napoles, y Roma*, 1731-32, 2 vol. in-4.

Quoique peu commune, cette édit. n'a été payée que 10 fr. 50 c. à la vente Brito.

— Os Lusíadas. *Coimbra*, 1800, 2 vol. in-18, 9 fr.

— Os Lusíadas, poema epico de Luis Camoens, nova edição correcta, e dada à luz, por Don Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typographica de F. Didot*, 1817, gr. in-4, pap. vél.

Édition magnifique, exécutée aux frais de M. de

Sousa et qui n'a pas été mise dans le commerce elle est enrichie de 10 gravures exécutées par les premiers artistes de Paris.

Cette édition, où se trouve un beau portrait du Camoens, reproduit le texte de la première de 1572; mais l'éditeur, ayant eu plus tard connaissance d'une seconde édit., sous la même date de 1572, a fait imprimer, a part, un second avertissement en portugais, où il met en regard et discute les variantes des deux premières éditions. Il a été vendu un exemplaire de cette magnifique édition de 1817, 860 fr. chez Brito en 1827; mais ce livre, qui avait déjà été porté plus haut, n'aurait plus la même valeur aujourd'hui.

— Os Lusíadas.... nova edição correcta, e dada à luz, conforme à de 1817, por D. Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typogr. de Firmino Didot*, 1819, in-8, avec un portrait d'après Gerard.

Belle édition, 10 fr.; pap. vél. 20 fr. Il en a été tiré un exempl. sur vélin pour M. de Souza.

Cette édition est une réimpression de la précédente, avec quelques changements.

— Os Lusíadas. *Paris, Aillaud, (impr. de Firmin Didot)*, 1823, gr. in-32, pap. vél., frontisp. gravé et portr., 6 fr.

Autre jolie édit. faite sur celle de M. de Souza, mais avec quelques changements dus à M. Verdier de Lisbonne; il en a été tiré deux exemplaires sur vélin, dont un s'est vendu 200 fr. en 1824.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Theoph. Barrois fils*, 1820, 2 vol. in-18, conforme à celle de 1819, ci-dessus.

— Los Lusíadas, trad. en octava rima castellana, por Benito Caldera. *Aleala, de Henares, Juan Garcian*, 1580, in-4. Vend. 24 fr. mar. r. Gaignat.

— Los Lusíadas, traduzidos en octava rima castellana por Benito Caldera. *Salamanca*, 1580, in-8.

Il existe une troisième édition de cette traduction. *Madrid*, 1591, in-4.

— Los Lusíadas, que tradujo al castellano D. Lamb. Gil: Poesias varias, ó rimas traducidas por el mismo. *Madrid*, 1818, 3 vol. pet. in-8, 15 fr.

— Lusíadum libri X, a Thoma de Faria, episcopo Targensi, in latinum carmen interpretati. *Olisipona*, 1622, in-8.

Cette traduction latine est fort rare; elle n'a cependant été vendue que 6 fr. chez Crévain.

— Lusíada italiana di Carlo Ani. Paggi, poema heroico del Camoens, seconda edit. *Lisbona, H. Valente de Oliveira*, 1659, in-12. Rare.

— I Lusíadi, traduzione di Ant. Nervi, seconda edizione illustrata con note di

- D. B. *Milano, Soc. letter.*, 1821, 2 vol. gr. in-8, portr., 10 fr.
- Traduction eo vers, dont la prem. édition est en 1 vol. in-8. Elle a été réimpr. à Genosa, 1824, gr. in-18.
- I Lusiadi, recati in ottava rima da A. Briceolani. *Parigi, dai torchi di F. Didot*, 1826, gr. in-32, portr., pap. vél., 8 fr.
- La Lusiade, poème trad. du portugais (par d'Hermilly, et retouché par J.-Fr. de La Harpe). *Paris*, 1776, 2 vol. in-8, fig., 12 à 13 fr.
- Un exempl. en pap. fin, m.^r. dent., 45 fr. Bozériso; réimpr. en 1813, eo 2 vol. in-12.
- La trad. de du Perroo de Casters, *Paris*, 1735 on 1768, 3 vol. in-12, est moins estimée.
- Les Lusiades, ou les Portugais, poème en dix chants, traduction nouvelle, avec des notes par J.-B. Millié. *Paris, Firm. Didot*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr. pap. vél. 24 fr.
- Traduction beaucoup plus fidèle que les deux autres que nous possédions déjà du même poème.
- The Lusiad, a poem translated from the portuguese in english verse, by W. J. Mickle. *Oxford*, 1776, gr. in-4, 18 à 24 fr.
- Cette traduction anglaise est estimée, et elle a été réimprimée plusieurs fois. L'édit. de *London*, 1798, 2 vol. in-8, est bonne, ainsi que celle de 1807, 3 vol. in-12, ornée d'assez jolies gravures.
- The Lusiad, transl. into english verse, with notes; by Th. Moore Musgrave. *London, Murray*, 1828, in-8, 21 sh.
- L'ouvrage suivant de M. Jobo Adamsoo doit trouver sa place ici :
- MEMOIRS of the life and writings of Luis de Camoens. *London*, 1820, 2 vol. pet. in-8 avec un portr. d'Ilões de Castro, 1 liv. 4 sh.; gr. pap. 1 liv. 16 sh.
- CANOTIS (J.-B.). Commentarii in primum metaphysices Theophrasti, gr. *Venet.*, 1551. in-fol. Vendu 20 flor. Meerman. [2309]
- Un exempl., impr. sur vél., est porté dans le catal. de Payne et Foss, libraires de Londres, 1830, n° 12.
- CAMPAGNES du feld-maréchal duc de Wellington, depuis la prise de Seringapatam jusqu'à la bataille de Waterloo, avec 24 pl. grav. par Duplessis-Bertaux. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1818, in-fol., 150 fr.; gr. pap., épreuves avant la lettre. 288 fr. [8000]
- CAMPANELLA (Th.). Monarchia messiae, compendium in quo, per philosophiam

divinam et humanam, demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem, etc. *Æti*, 1833, in-4. [2081]

Volume rare, auquel on joint l'ouvrage suivant, du même auteur :

Della libertà e della felice suggestione allo stato ecclesiastico. Æti, 1633, in-4.

CAMPANUS (Jo.-Ant.). Opera scilicet : tractatus V, orationes XV, epistolarum libri IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum libri VIII. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa*, 1495, pet. in-fol. [11285]

Première édition : vendue 29 fr. m. bl. Gaignat; 6 fr. MacCarthy. On en trouve la description dans le catal. de Créteon, tom. IV, p. 234.

Jo. Burchard Meoeken a publié à Leipzig, en 1707 : *Jo.-Ant. Campani epistolæ et poemata*, in-8.

CAMPANI (Nic.). Voy. STRASCINO Campana.

CAMPBELL. Vitruvius britannicus, or the british architect, containing the plans, elevations of the buildings both public and private in Great-Britain. *London*, 1787-71, 5 vol. in-fol. max., fig. [6726]

Ouvrage bien exécuté, dont les exempl. se sont pas communs; vendu 181 fr. en 1798, 172 fr. rel. en 2 vol. Mérimot; 343 fr. m. citr. MacCarthy.

Les trois premiers vol. parurent d'abord à Londres, de 1713 à 1731, avec 300 planches; mais ils ont peu de valeur, car si cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves, la seconde a le mérite d'être plus complète. Les 2 vol. de supplément sont par Woolfe et Goodon.

CAMPBELL (Alex.). Introduction to the history of poetry in Scotland, from the beginning of the thirteenth century down to the present time, with scottish songs, etc. *Edinburgh*, 1798, 2 vol. in-4. [9721]

On lit dans le *Magasin encyclopédique*, 5^e année, t. VI, que ce livre o'a été tiré qu'à 90 exempl.; mais cette assertion est inexacte, car l'ouvrage n'est porté qu'à 2 liv. 10 sh. dans les catal. anglais.

— Journey from Edinburgh through parts of north Britain. *London*, 1802, 2 vol. gr. in-4 with 44 views in aquatinta; 100 fr. [12476]

CAMPBELL (A.-D.). A grammar of the Telooogoo language, commonly termed the Gentoo, peculiar to the Hindoos inhabiting the north eastern provinces of the Indian peninsula. *Madras, college press*, 1816, pet. in-4, 1 liv. 1 sh. Vendu 47 fr., cnir de Russie, Langlès.

— Dictionary of the Telooogo language, commonly called the Gentoo. *Madras*, 1821, in-4, 3 liv. 5 sh. (Lowndes.)

CAMPBELL (John.). Travels in south Africa, undertaken at the request of the missionary society. *London, Black*, 1813, gr. in-8, fig., 10 sh.

— Travels in south Africa, being a narrative of a second journey in the interior of that country. *London, Westley*, 1822, 2 vol. in-8, fig., 25 fr. Langlès.

CAMPBELL (Thom.). Specimens of the british poets, with biographical and critical notices, and an Essay on english poetry. *London, Murray*, 1819, 7 vol. pet. in-8, 3 liv. 13 sh. 6 d.

Choix très bien fait. 4 liv. libbert; 5 liv. 15 sh. 6 d. mar Drury.

M. Th. Campbell, éditeur de ce recueil de poésies anglaises, est lui-même un poète distingué, dont les productions poétiques ont été recueillies à Londres, 1828, 2 vol. pet. in-8, 18 sh. Son ouvrage intitulé : *the pleasures of hope*, si souvent réimprimé, était regardé par lord Byron, comme le meilleur poème didactique de la langue anglaise. M. Albert Montémont en a donné une traduction en vers franc. *Paris, Baudry*, 1824, ou seconde édit. (nouv. titre). *Paris, Peytoux*, 1825, in-18, avec le texte anglais.

CAMPFEGUS (Benedictus). *Italidis lib. X. Bononia, Ansel. Giaccarellus*, 1553, in-fol. [3390]

Les exempl. de ce poème sont difficiles à trouver : 31 fr. m. r. Gaignat.

CAMPER (Petrus). *Demonstrationum anatomico-pathologicarum libri duo. Amstel.*, 1760-62, gr. in-fol., fig., 18 fr. La Vallière. [4613]

— Dissertatio de fractura patellæ et olecrani. *Hagæ-Comit.*, 1789, in-4, fig. [4661]

— *Icones herniarum*, editæ a Sam. Th. Soemmering. *Francfurti ad Mœnum*, 1801, gr. in-fol., fig., 42 fr. [5150]

— Œuvres de P. CAMPER, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie (trad. par Jansen). *Paris*, 1803, 3 vol. in-8 et atlas in-fol., 30 fr. [4359]

Dans cette collection sont compris les deux ouvrages suivans :

Discours sur les moyens de représenter les diverses passions qui se manifestent sur le visage; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, etc. trad. du holl. par Qua-

tremère d'Isoneal. *Utrecht*, 1792, in 4, fig. [6243]

Dissertation physique sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes, etc.; trad. du holl. par le même. *Utrecht*, 1791, in-4, fig. [6244]

M. Jansen a publié à Paris, en 1791, une trad. de la Dissertation de Camper sur la physionomie, in-4.

— Description anatomique d'un éléphant mâle, par P. Camper, publiée par son fils A.-G. Camper. *Paris*, an xi-1802, gr. in-fol. avec 20 pl., 12 à 18 fr. [3948]

Il y a six exempl. en gr. pap. vél.

— Observations anatomiques sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de Cétacées, par P. Camper, etc., publiées par son fils Adrien Gilles Camper, avec des notes par M. Cuvier. *Paris, Gabr. Dufour*, 1820, in-4 avec un atlas in-fol. de 53 pl., 30 fr.

CAMPFARUS (Jac.). *De immortalitate anime opusculum in modum dialogi.* Pet. in-fol. [2315]

Cet opuscule de 25 f. commence par l'épître de Jean.-Phil. de Lignamine à Ant. de Rure (Rovere), et finit par la souscription, d'où nous avons pris le titre ci-dessus. Quoique ce vol. ne porte pas de date, il a été impr. en même temps que le traité dit : *Pongie lingua de Dom. Caralcha* : Rome, in domo Jo.-Phil. de Lignamine, 1472. Audifredri regarde comme apocryphe l'édition de 1473, indiquée par Maittaire.

CARPO (Antonio). *Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani, rappresentata in disegno col suo contado, e illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa; et de i ritratti naturali de' duchi et duchesse di Milano. Cremona, in casa dell' auttore*, 1582, gr. in-fol. [14490]

Édition originale et fort rare d'un ouvrage estimé. Les curieux la recherchent surtout à cause des gravures d'Augustin Carrache dont elle est ornée.

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns datés de 1582; les autres de 1585, parce que le 2 a été changé en 5 avec la plume. Ils ont tous les dédicaces datées du 2 janvier 1585, mais dans les premiers exemplaires la dédicace adressée aux conseillers de Crémone n'a que 56 f., tandis que dans les autres, elle en a 61. Vend. 53 fr. Gaignat; 71 fr. m. r. La Vallière; 72 fr. Soubise; 2 liv. 3 sh. Pinelli; 6 liv. 6 sh. Roscoe; 40 fr. en 1815.

Un très bel exemplaire ayant, de plus que les

nutres, le portrait de Philippe II, imprimé au verso du frontispice; 172 fr. m. r. La Vallière. Le volume commence par 4 f. séparés, lesquels contiennent le titre gravé, le portrait de Philippe II, suivi d'une épître dédicatoire; la représentation de Crémone, gravée; une dédicace aux magistrats de Crémone, le portrait de Campe, et un avis au lecteur; le texte suit et finit à la page 120. Entre les pages 80 et 89, on a placé une partie séparée qui n'a une pagination particulière de j — lxxvij; cette partie est suivie d'un plus de Crémone. Après la page 120, on remarque : 1° 2 feuilles de gravures dont l'une est imprimée des deux côtés; 2° une table des villes et un errata, formant ensemble 2 f.; 3° une table des matières en 12 f., à la fin de laquelle se lit la souscription datée de 1585.

CANPO (*Florian d'O*). Voy. OCAPO.

CANFORANES (P. Redr.). Voy. HANNO.

CANUS (Ph.). Voy. CLANADES, et OLIVIER de Castille.

CARUS (*Arm.-Gast.*). Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, et sur la collection des voyages de Melchisédec. Thévenot. Paris, an xi (1802), in-4, 8 fr. [12145]

Il y a quelques exempl. de cet ouvrage, tirés in-fol. Vendu tel, 36 fr. à la vente de l'auteur, et 30 fr. d'O...

— Profession d'avocat : Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession; et Bibliothèque choisie des livres de droit... cinquième édition, revue et augmentée d'un grand nombre d'articles et de notices bibliographiques, par M. Dupin aîné. Paris, Alex. Gobelst, 1832, 2 vol. in-8, 16 fr. [1628]

Cet ouvrage qui sous le titre de *Lettres sur la profession d'Avocat* n'a paru pour la première fois en 1772, en un pet. vol. in-12, est devenu dans cette cinquième édition un excellent livre, tant à cause des différents morceaux qui renferme le prem. vol. que par la manière habile avec laquelle a été presque entièrement refaite la Bibliothèque choisie qui forme le tome second; malheureusement il s'est glissé dans cette partie beaucoup de fautes d'impression.

CARULAT (Nic.). Promptuarium sacrarum antiquitatum tricassinæ diocesis. Augustae-Treacarum, 1610, in-8. [14155]

Petit ouvrage curieux, à la fin duquel on doit trouver un Auctarium de 40 f., qui manque dans la plupart des exemplaires. Vend. avec l'Auctarium, 12 fr. de Fentette; sans l'Auctarium, 3 en 4 fr.

CANAL (*Ant.*). Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex tabulis 38 ære expressi, ab Antonio Vicentini in par-

tes tres distributi. Venet., 1742, in-fol. obl. 18 fr. La Vallière; 20 fr. 50 c. Le Conte, en 1819. [8681]

CANALE (*Ch.-Rich.*). Etchings, after the original desings of Raffaele, Parmegiano, Guido Reni, etc. Lond., Boydell, 1773, in-fol. de 119 pl. [6416]

CANALEJAS (*Juan Garcia*). Libro del juego de las damas, dividido en tres tratados. Zaragoza, 1650, pet. in-4.

Peu commun.

CANCIANI. Barbarorum leges antiquae, cum notis et glossariis, etc., collegit, notis et animadversionibus illustravit F. Paulus Canciani. Venetia, 1781-92. 3 vol. in-fol., 90 à 100 fr. Vend. 118 fr. Clavier. [1690]

CANCIONERO de varias coplas devotas. — En la insigne ciudad de Zaragoza de Arago por industria e expensas de Paulo Hurus... m. cccc. xcii. pet. in-fol., fig. en bois. [9542]

Cette collection contient 15 pièces de poésies des meilleurs poètes espagnols du 15^e siècle. M. La Serna, qui l'indique dans son dictionnaire, dit que les exemplaires en sont pour ainsi dire introuvables. Le même imprimeur en a donné une seconde édition en 1495, qui n'est pas moins rare.

CANCIONERO general : que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impreso. En Anvers, en casa de Martin Nucio, 1557, in-8 de 8 et ccccij. f. à 2 col.

Édition bien imprimée et qui est devenue très rare. Elle diffère en partie de celles de Castille (Voy. ce nom), quoiqu'elle commence de même. On en a retranché plusieurs pièces (et entre autres el pleito del Monto) et d'autres y sont ajoutées depuis le feuillet 378 jusqu'à la fin. Vend. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

— Cancionero general, que contiene muchas obras de diversos autores antiguos. Anvers, Ph. Nucio, 1573, in-8. [9544]

Volume rare et recherché, vend. 5 liv. 10 sh. Créta à Londres, en 1783, et jusqu'à 500 fr. La Serna; mais 120 fr. Leenatculx; 200 fr. en 1818, et 63 fr. seulement (avec le Romancero general. Madrid, 1604-5, 2 vol. in-4) Senhise.

L'édition d'Anvers, 1557, in-8, a été vend. en m. v. 10 fr. Gaigant; et 43 liv. 1 sh. sterl. Stanley : elle est plus belle et aussi complète que la précédente. Au surplus, ces deux éditions, faites à Anvers, sont bien moins correctes que celles qui ont paru en Espagne. Voy. CASTILLE.

CANCIONERO de Romances... *Anvers*, 1533, in-8.

Vendu 9 liv. 15 sh. chez Sotheby à Londres, en 1817, selon le *Repertorium bibliogr.*

CANCIONERO de Romances en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos. *Lisboa*, Manuel de Lyra, 1581, in-12 de forme longue. [9343**]

Petit volume rare, contenant 182 chansons historiques; vend. 11 fr. quoique imparfait de 2 f. La Serna, et revendu 48 fr. Lecouteux.

Il paraît que ce petit recueil est le m^{me} que celui qui est porté dans le catal. de La Vallière, en 6 vol., n° 16218, sous le titre suivant :

Cancionero de Romances, en que estan recopilados la mayor parte de los Romances castellanos que hasta agora se son compuestos; nuevamente corregido, emendado y anodido en muchas partes. Envers, Martin Nucio; 1550, in-12.

Il doit y en avoir une édition plus ancienne que celle de 1550.

CANCIONERO y Romancero de coplas. Voy. fin de l'article ROMANCERO.

CANCIONERO espiritual en el qual se tratan muchas y muy excelentes obras : todo en metros diferentes ; por un religioso de la orden de S. Geronymo. *Valladolid*, *Villaguiran*, 1549, pet. in-4 goth.

Un exemplaire rel., avec deux autres ouvrages analogues à celui-ci, et de la même époque (1542 et 1552), 60 fr. La Serna.

CANCIONERO general, que ajuntou e fez imprimir Garcia de Resende. *Lisboa*, *Hernam de Campos*, 1516, in-fol. goth.

Recueil devenu extraordinairement rare, et, par conséquent, d'un grand prix. M. Raynouard, qui a eu la satisfaction d'en parcourir un exemplaire, nous apprend que c'est un mélange de pièces portugaises et de pièces espagnoles (*Journal des sçavans*, 1827, pag. 152). Les noms de 150 poètes s'y trouvent, dit-on, cités.

CANCIONERO de enniñorados. *Barcelona*, 1645, pet. in-12. [9344*]

Un exemplaire de ce volume a été vendu 67 fr. Lecouteux, quoiqu'il y manquât le titre et le premier feuillet du texte.

CANDA (Ch. du). Vie de S. Thomas (Becket) archevêque de Cantorbrie (*sic*), avec les constitutions synodales qui ont causé son exil et son martyre : ensemble les miracles advenus par son intercession en l'abbaye de Domp Martin près de Hesdin en Artois. S. Omer, Ch. Boscard, 1815, in-4.

Livre rare et qui est recherché en Angleterre. 4 liv. 16 sh. vente Lloyd.

CANDAMO (Franc. Banzes). *Poesias comicas, obras posthumas.* *Madrid*, *Blas de Villanueva*, 1722, 2 vol. pet. in-4.

CANDELPHINO (Hieronymo). Libretto de bataglia nel quale se contiene la venuta de' Francesi a la impresa de Milano e come persero Grelascho e de la loro ritirata. Opera nova — qui finisce li fatti di Lombardia con la bataglia de Grelaschn : composta per Hieronymo Candelphino Aqua uiua da Calli. Stampata in Perosia per Nicolo Zopino e Vincentio compagni nelle case de Hieronymo di Carthularii. *Adi xxv. de Maggio*, 1524, in-8.

Petit poème très rare, en stances de huit vers. Il n'a été vendu que 10 sh. 6 d. chez Pinelli, mais il vaut bien davantage maintenant.

CANDIDO Lusitano. Vida do infante D. Henrique. *Lisboa*, 1738, gr. in-4.

Cet ouvrage, très bien écrit, est de Francisco Jaze Ferreira, qui a pris le nom supposé de Candido Lusitano, 12 fr. 50 c. en 1828. — Il a été traduit en français, par l'abbé de Courmand. *Lisbonne (Paris)*, 1781, in-12.

CANDBOLLE (de). Voy. DECANDBOLLE.

CANES (Frane.) Diccionario español, latin arabigo. *Madrid*, *Ant. Sancho*, 1787, 3 vol. gr. in-fol. [7143]

Ouvrage estimé et dont l'impression est très soignée : 89 fr. Mirabeau; 96 fr. en 1809, et 65 fr. en 1818. Un exempl. en très grand et très beau papier, a été vendu 130 fr. en 1810.

On a du même auteur :

Grammatica arabigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español. *Madrid*, 1775, in-4, 12 à 15 fr. [7120]

CANGE (Du). Voy. DUFRESNE.

CANINI (Jean Ange). Les images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, etc.; grav. par Picart le Romain (le texte trad. par de Chevrères). *Amsterdam*, 1731, in-4. [17339]

Belle édition : 9 à 12 fr.; vend. en gr. pap. mar. citr. 30 fr. Gaigault; 20 fr. Saint-Céran; 37 fr. m. r. Caillard.

L'édition italienne de Rome, 1669, in-fol., est à très bas prix.

CANINIUS (Angelus). *Hellenismus, indice vncum locupletatus* per Car. Hauboesium, editio emendata per Th. Crenium. *Lugd.-Bat.*, 1700, in-8, 3 à 4 fr. [7238]

Cet ouvrage avait d'abord été publié à Paris, chez Guil. Morel, 1555, in-4.

CANIS (Joannes Jacobus). De Inivriis Et Damno Dato Rvbrica : — (in fine) *Explicit Opusculum. D. Io. Con. Editum L. Anno Domini. Nostri m. cccc. lxxviii. Calen. Aprilis*, in-fol. de 16 f. à 40 lig. par page, caract. rom. sans chiff., récl. ni signat.

Opuscule fort rare et remarquable pour sa date qui, cependant, n'est probablement pas celle de l'impression, comme a cherché à le prouver G. Sardini dans une dissertation intitulée : *Congettura sopra un' antica stampa*, etc. (Firenze, 1793, in-4), dissertation dont l'objet est de démontrer que cette édition a été faite à Lucque, en 1468. L'exemplaire qui a donné lieu à l'opuscule de Sardini, est porté dans le dernier catal. de Boutourlin, n° 6.

CANISIUS (Petrus). Catechismus, a Patre Geor. Mayr; e latino græce redditus. *Praga*, 1612, pet. in-8, fig. [898]

Vend. en m. r. 6 fr. 50 c. Detienne.

— Catechismus, gr. redditus et imaginibus expressus. *Augustæ*, 1613, pet. in-8.

Edition ornée de fig. en bois, bien exécutées; vend. en m. r. 30 fr. Soubise, et 10 fr. seulement, Bonnier.

Il y a aussi une édition lat. du petit catéchisme de Canisius, représenté en fig., sous le titre d'*Institutiones christianæ*. Antwerp., Plantin, 1589, pet. in-8; vend. 6 fr. Detienne.

CANISIUS (Henr.). Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicorum præfat. Jac. Basnage. *Antuerpiæ*, 1725, 4 tom. en 6 vol. ou 7 vol. in-fol. [466]

Collection tombée à très bas prix.

CANIZARES (Joseph). Comedias. *Madrid*, in-4.

Auteur second de la fin du 17^e siècle, qui est compté parmi les bons poètes dramatiques du second ordre de l'ancienne école espagnole. Ses pièces, au nombre d'une trentaine au moins, ont été impr. séparément.

CANNECATTI (Bern. Maria de). Dictionario da lingua bunda ou angolense explicada na portuguez e latina. *Lisboa*, imp. roy., 1804, pet. in-4.

Vend. 40 fr. Langlés.

CANONES et Decreta sacro-sancti œcumenici et generalis Concilii Tridentini, sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, PP. Max. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi, F.* 1564, in-fol. de 239 pag. cotées en chiffres romains. [435]

Trois éditions in-fol. de cet ouvrage ont été faites dans la même imprimerie et sous la même

date : la première, qui est la plus précieuse, porte l'intitulé ci-dessus; la deuxième a de plus un *Index dogmatum et reformationis*, lequel est placé à la fin du volume, et occupe 11 pag. à 2 col.; la troisième est distinguée de la précédente, parce qu'elle est cotée en chiffres arabes. On y trouve, avant l'*Index*, 2 feuil. non chiffrés, contenant une bulle de Pie IV.

Il existe un petit nombre d'exemplaires des deux premières éditions, collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile, qui ont écrit leur attestation au verso de la pag. 239; ces exemplaires sont très recherchés des curieux. Vend. (première édition authentiquée) 80 fr. La Vallière; 64 fr. de Servais; 2 liv. 2 sh. Pinelli; 36 fr. (non authentiquée) Soubise, et quelquefois moins, surtout lorsque l'exemplaire n'est pas de première édition.

La Bibliothèque du roi conserve un exempl. de la première édit. impr. sur vélin.

— **Canones et decreta sacro-sancti concilii tridentini.** *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-4; vendu 12 fr. m. r. d'Hangard.

— **Editio altera.** *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-8.

Pinelli avait un exempl. de ce livre impr. sur pap. bleu, et un autre sur vélin. Ce dernier a été payé 5 liv. 15 sh. 6 d. à sa vente, et revendu 200 fr. chez M. MacCarthy.

Il existe plusieurs réimpressions in-4 et in-8 de ce concile, faites par les Alde, à Rome ou à Venise, sous cette même date, d'après les trois éditions in-fol. dont nous venons de parler; mais elles ne sont pas chères. Voy. *Ann. des Alde* de M. Renouard, tom. I, pag. 346-52, et supplément, pag. 29.

Un exemplaire d'une édit. in-4. *Firduni, N. Bænetius*, 1564; vendu en m. r. l. r. 25 fr. La Vallière.

Nous citerons encore l'édition intitulée : *Univerrum sacro-sanctum concilium tridentinum... Brixie*, 1563, in-4. On doit y trouver à la fin : *Catalogus legatorum, patrum*, etc.; pièce de 10 feuillets qui manque souvent; vendue 9 fr. d'O...

Les premiers décrets de ce concile avaient d'abord été imprimés sous le titre suivant :

Decreta sacro-œcumenici et generalis concilii tridentini. *Bononiæ, Amstelr. Giasovrlus*, 1548, in-fol. de 45 feuil.

Cette édition fort rare, fut faite immédiatement après les sessions du concile qui eurent lieu à Bologne, et elle a ensuite été supprimée avec tant de succès qu'elle est devenue presque introuvable. Elle contient les dix premières sessions, dont huit furent tenues à Trente, et les deux suivantes à Bologne; le concile est nommé dans cette édition, *concilium bononiense*; vend. 131 fr. m. r. MacCarthy. Voy. le catal. de cet amateur, n° 457, d'où cette note est extraite.

— **Concilii tridentini canones et decreta,**

cum Ph. Chiffettii præfatione. *Antwerpia, ex officina plantiniana*, 1640, pet. in-12.

Cette édition et celle de Hollande dont le titre porte *Colonis Agrippina, Corn. ab Egmond*, 1644, pet. in-12, sont jolies et d'un usage commun : 3 à 4 fr.; veed. 7 fr. m. r. Bertrand.

CANONIBUS (*Petr.-Andr.*). De admirandis vini virtutibus libri tres. *Antwerpia*, 1627, in-8, 3 à 4 fr. [4804]

Vendu 6 fr. m. bl. Maucuee.

CANOVA (*Ant.*). Opere di scultura e di plastica, descritte da Isabella Albrizzi; con un saggio di Gio. Rosini sulla vita e opere del medesimo Canova. *Pisa, Capurro*, 1821-25, 5 vol. in-8, fig.

Publié en 25 livr. de 5 pl., gravées au trait, par Lasinio fils, 70 fr. Il y a des exemplaires en pap. vél., 100 fr., et d'autres en pap. bleu.

Un autre recueil des œuvres de Canova, dess. et grav. par Melch. Missirini, se publie à Venise depuis 1829, et doit être composé de 50 livr. in-4 de 4 pl. chacune, au prix de 4 lire; gr. pap. 6 lire. Melchior Missirini avait déjà donné : *Della vita di Antonio Canova, libri quattro*. Prato, per i fratelli Giachetti, 1824, in-8, avec un portr. de Canova et uec pl. contenant 8 médailles frappées en son honneur, 10 fr. L'ouvrage a été réimpr. à Milan, chez Silvestri, 1825, gr. in-16, avec les portr. et les médailles, 5 fr. Il existe un recueil des statues et monumes de tout genre, exécutés par le célèbre Canova, publié à Rome, s. d. de format gr. in-fol., et aussi plusieurs recueils, d'après cet artiste, dans le même format, mais qui sont plutôt du domaine de l'hist. de la gravure que de celui de la bibliographie.

— Œuvres de Canova : Recueil de gravures au trait, exécutées par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif pour chacune de ses compositions, d'après le jugement de la comtesse Albrizzi et des meilleurs critiques, et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. H. de Latouche. *Paris, Audot (impr. de Firm. Didot)*, 1823, gr. in-8, fig., pap. vél., 80 fr.

Coûtant 100 pl. publiées en 20 livr.

— The works in sculpture and modelling, engraved in outline by Henry Moses; with descriptions from the Italian of the countess Albrizzi; and a biographical memoir by count Cicognara. *London*, 1824-28, 3 vol. gr. in-8.

Ce recueil contient 148 pl. au trait, représentant les productions de ce grand sculpteur, six gravures de médailles frappées en son honneur, et son portrait. Le prix était de 6 liv.

6 sh.; gr. pap., autrement in-4, impérial, 9 liv. 9 sh. — Épreuves sur pap. de Chine, tirées à 50 exempl., 16 liv. 16 sh.

CANOVANI (*P. Stanisl.*). Voy. VESPUCCI.

CANTACUZENUS (*Joun.*). Voy. BYZANTINA, n° 19.

CANTALICIUS (*Bapt.*) et Aliqui Discipuli : Epigrammata. *Venetia, Matth. Capcasa parmensis*, 1493, in-4. 10 sh. Pinelli. [8342]

CANTARINO. Lamento d'amor fato in vison composto per el nobel homo misier Piero Cantarino da Siena, fio de maestro Viviano de Corsetino d'Astrove (*senza nota*), in-4.

Opusculé peu connu, impr. vers la fin du 15^e siècle, et qui se termine par les mots : *Deo gratias*. Catal. de Payet et Foss, n° 182, où un exempl. rel. avec les *Cacionette de Cosmico*, 1481 (voy. Cosmico), est porté à 10 liv. 10 sh.

CANTI carnascialeschi. Voyez Tetti i triomfi.

CANTICA canticorum, sive historia, vel providentia beate Virginis Mariæ ex cantico canticorum. *Sine anno, loco et typ.*, pet. in-fol. [175]

Ce volume ne consiste qu'en 16 f. impr. d'un seul côté; chaque f. renferme 2 pl. en bois, expliquées par des versets latins, en lettres gothiques, sur des rouleaux déployés qui sont représentés sur les pl. : vendu 440 fr. Crèvecoeur; 422 fr. Verdussen; 590 fr. Brienne-Laure.

Il y a des éditions de ce livre, au sujet desquelles on peut consulter Heineken, *Idee d'une collect. d'estampes*, pag. 374 et suiv.

M. Lambinet, *origine de l'impr.* tom. 1^{er}, pag. 70, l'a confondu avec un autre du même genre, connu sous le titre d'*Historia beate Mariæ Virginis* (voy. HISTORIA beate...), et c'est ce dont M. Ottley nous paraît ne pas s'être aperçu en citant Lambinet, dans son *origin of engraving*, tome 1^{er}, pag. 138 et suiv.

CANTIPRATENSIS (*Thomas*). Incipit liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col., de 35 lig., terminé par une table en 8 f.

Édition attribuée aux presses de Weldener, à Cologne, vers 1475. Vend. 17 fr. 50 c. Le Valière. Une autre édit. in-fol. à 2 col., de 39 ou 40 lig., est dans la *Bibl. pinell.* 1, n° 744. Cet ouvrage anonyme, dans les deux éditions ci-dessus, a été composé au 13^e siècle. L'auteur y représente l'église catholique, l'ordre monastique en général, et les œuvres en particulier sous l'emblème des ruches d'abeilles, et il a soin d'appuyer chacune de ses piques réflexions par un de ces ceetes dévots qui nous paraissent si ridicules aujourd'hui, mais que personne alors ne s'avait de révoquer en

doute. C'est là que se trouve l'histoire du crapeau, qui a été mise en scène vers l'année 1520, sous le titre de *Miroir et exemple moral des enfans ingrats*, voy. *Miscels*. Le *Bonum universale* a été réimprimé à Douzy, en 1605 et en 1624, in-8, *expurgatum et notis illustratum opera Georgii Colclenerii*. Dès le 14^e siècle il en existait une traduction française dont il est question dans les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, IX, pag. 55, mais qui, je crois, n'a pas été imprimée. Un frère prêcheur, nommé Vincent Willart, en a donné une autre traduction sous ce titre: *Le bien universel, ou les abeilles mystiques du célèbre docteur Thomas de Contimpré*, Bruxelles, 1650, in-4. Le même religieux a traduit aussi *Le bien universel, ou les formes mystiques de Jean Nyder*, Bruxelles, 1656, in-4. Ce dernier ouvrage existe en latin sous le titre de *Formicorinus*, et a été impr. à Augbourg, par Ant. Sorg, vers 1475, in-fol. de 198 f. à 2 col., de 33 lig. et aussi sans lieu ni date, in-fol. goth. de 194 f. à 2 col., de 36 lig.

CANTIQUES et pot-pourris. *Lond. (Paris)*, 1780, in-18, pap. fin, fig., 4 à 6 fr. [9202]

Un exemplaire en pap. vél. m. bl. deest. 15 fr. Renouard.

CANTIQUES spirituels, en Provençal, Voy. *SABOLI*.

CANUT. Legum regis Canuti Magni, quas Anglis olim dedit, versio antiqua latine ex codice colbertino, cum variantibus et observationibus edidit J.-L.-A. Kolderup-Rosenvinge. *Havniæ*, 1826, in-4.

Le texte anglo-saxon est joint à la version latine.

CANUTUS LEXIUS. De Lapponibus Finmarchie, eorumque lingua, vita et religione pristina, cum notis J.-E. Gunneri; Erici Jo. Jessen de Finnorum, Lapponum, Norwegicorumque religione pagana tractatus, danice et latine. *Copenhagæ*, 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. cum 101 fig. [13310] Volume rare en France : vend. 36 fr. Méricot; 50 fr. Aqueuil; 24 fr. de Ternan.

CANZONIERE di diversi Bergamaschi in morte d'ind. anc. *Bergamo*, 1782, in-8. [9263]

Un exemplaire impr. sur parchemin, 2 liv. 16 sh. Pinelli; 40 fr. Brienne, en 1797; 47 fr. MacCarthy. autrement ce livre est à bas prix.

CAOS de triperuno. Voy. *CHAOS*.

CAOURSINS (*Gull.*). Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. *Ulmæ, impressa per Joann. Reger de Kemnat*, 1496, in-fol. goth. [13140]

Ce volume est un recueil de neuf opuscules du

même auteur, relatifs à la ville de Rhodes, formant ensemble 60 f., sous les signat. a—h, y compris le premier feuillet au verso duquel sont représentés *Magister Rhodii* et *Guilielmus Caoursin vice-cancellarius Rhodii*, etc. Les gravures en bois employées dans cette édition sont assez belles pour le temps; vend. 29 fr. m. viol. (avec les *Stabilimenta* doit nous parlerons ci-après) Gaignat.

Le premier opuscule du recueil (*obsidionis Rhodie urbis descriptio*) avait d'abord été impr. séparément à Padoue, 1480, in-4 de 16 f. et plusieurs fois, sans lieu ni date; il a été traduit en italien, et impr. dans le 15^e siècle, sans lieu ni date, en 1 vol. in-4 de 22 f.; enfin il en existe une traduction anglaise, impr. par Caxton à la fin du même siècle, in-fol. de 24 feuillets.

Dans le recueil ci-dessus publié en 1496, n'est pas compris l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Stabilimenta Rhodiorum militum*, impr. également à Ulm, par Jean Reger, en 1496, in-fol. avec fig., et qui l'avait d'abord été à Venise, en 1495, in-fol.

On a ce français, *Le liere des établissements et statuts des chevaliers Rhodiens*, trad. du lat. de Caoursin. Duverdière en cite une édit. de 1507, in-fol., et l'abbé de St-Léger une autre de 1499.

CAPATA (*Juan*). Tratado de nuestra fe christiania y ley verdadera, en el qual vā glossadas todas las oraciones que se encierran devaxo del comun nombre de doctrina christiana en diversas maneras de versos... por el illustre poeta Juan Capata. *Lerida, Lorenzo de Robles*, 1576, pet. in-8 de 112 f.

Nic. Antonio n'a point connu cet illustre poète; ce qui prouve beaucoup plus la rareté de l'ouvrage que son mérite. Toutefois c'est toujours une sorte de bonne fortune pour un bibliographe de découvrir une illustration inconnue. Celle-ci repose à la bibliothèque mazarine, où il s'en trouve de plus dignes de l'attention des bibliophiles.

CAPÉFIGUE (*Bapt.-Hon.-Raymond*). Histoire de Philippe-Auguste. *Paris, Dufey*, 1829, 4 vol. in-8, 30 fr.

— Histoire constitutionnelle et administrative de la France, depuis la mort de Philippe-Auguste. *Paris, Dufey*, 1831, in-8.

Cet ouvrage sera divisé en plusieurs époques. La première vient jusqu'en 1483 et forme 4 vol. dont les 2 prem. paraissent. M. Capéfigue vient de faire imprimer une *Histoire philosoph. des Juifs, depuis la décadence des Machabées jusqu'à nos jours*, ouvrage couronné par l'institut, un vol. in-8. Nous citons son *Essai sur les invasions des Normands*, à l'article DEPPING.

CAPILLA (*Galeazzo*). L'anthropologia.

Venetia nelle case delli heredi d'Aldo, etc., 1533, in-8 de 75 feuil. [2347]

Il y a des exempl. de ce livre en gr. pap.; on en connoît aussi un sur vélin.

CAPELLA (*Martianus*). Opus de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II; de grammatica, dialectica, etc., libri VII, cura Fr. Vitalis Rodigiani. *Vicentiæ, Henr. de Sancto-Ursio*, 1499, in-fol. [11077]

Première édition vend. 10 fr. La Vallière; 2 liv. 15 sh. Askew, et jusqu'à 3 liv. 3 sh. Pinelli.

— Eiusdem Martiani Minei Felicis Capellæ satyricon, in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii lib. duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati, et notis sive febris Hugonis Grotii illustrati. *Lugd.-Batav. Christoph. Raphelengius*, 1599, in-8.

Grotius étoit à peine âgé de 15 ans lorsqu'il publia cette édition devenue assez rare; et cette circonstance n'a pas peu contribué à faire rechercher le livre qui n'est pas fort correctement imprimé, et qui fait désirer un meilleur travail.

Le volume doit contenir, un titre; le portrait du prince de l'ordre, âgé de 10 ans; la dédicace et autres pièces, 11 feuillets; le texte de l'auteur 336 pag.; *Grotii febris*, 39 f. sign. A — E5, non compris le portrait de Grotius, ordinairement placé à la tête de cette partie; enfin 4 f. qui renferment un avis au lecteur et des errata. Vend. 30 fr. Crévana; 20 fr. de Raynaud; et beaucoup moins cher quand les deux portraits ne s'y trouvent pas.

On connoît quelques exempl. adressés par Grotius à différens savans, et qui sont accompagnés de plusieurs vers latins, écrits de sa main. Vend. (exempl. adressé à Jos. Scaliger, avec 10 vers en son honneur, et les deux portraits) 71 fr. Rover.

— De nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, cum notis J.-Ad. Goetz. *Norimbergæ*, 1794, in-8, 3 fr.

CAPELLO (*Bernardo*). Rime. *Venezia, Guerra*, 1560, pet. in-4. [8310]

Selon Haym, ces poésies ne le cèdent pas en beauté aux meilleures pièces du même genre: vend. 19 fr. m. eitr. Mac-Carthy.

— Le medesimo, accrescive colla vita dell'autore scritta da Pierantonio Serrassi, e le annotazioni di Agamiro Pelopideo. *Bergamo*, 1753, 2 vol. in-8.

CAPELLUS (*Guarinus*). Macharonea in Gabrinam Gaganagogam regi composita, multum delectabilis ad legendum. *Arimini, per Hieron. Soncinum*, 1526, pet. in-8. [8644]

Vend. (m. hl.) 11 fr. La Vallière.

CAPELLUS (*Ludov.*) Critica sacra. *Amstel.*, 1689, in-fol. [302]

Cette édit. est préférée à celle de *Paris*, 1650, m^{me} format; mais elle n'est pas chère; on l'ajoute aux *Critici sacri*, voyez *Cassici*.

CAPELLUTUS. Rolandus Capellutus Chrysopolitani philosophus parmensis: ad magistrum Petrum de gualandris de Parma: cyurgicum optimum: tractatus de curatione pestiferorum apostematum, incipit feliciter. — *Rome impressum per..... Vdalricum gallum de Almania*, in-4 de 6 f. à 32 lig. par page, caract. rom.

Opuscule rare que Panzer place sous l'année 1468, parce que cette date se trouve dans le passage suivant, qui fait partie des lignes 25 et 26 de la page première: Non matius eo quo a cunctis metuenda sunt. *Currente. MCCCXXVIII*. Un exempl. de ce cahier faisait partie d'un recueil de dix pièces imprimé à Rome. Vend. 100 fr. Brienne-Laire.

Il existe une autre édition du m^{me} opuscule, in-4 de 6 f. caract. goth. d'Etienne Plannck.

CAPICIUS (*Scipio*). De principiis rerum lib. II. Eiusd. de vate maximo lib. III. *Venet. apud Aldi filios*, 1546, in-8. [8403]

Vend. 7 fr. Méon.

CAPILLIPI (*Camillo*). Lo stratagemma di Carlo IX, contra gli ugonotti, ribelli di dio. 1574, pet. in-8. [13736]

— Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien, 1574, pet. in-8.

Cet ouvrage est une apologie des massacres de la Saint-Barthélemy. Le texte est ordinairement réuni à la traduction, dans un seul volume: vend. 30 fr. le Marié; 21 fr. Méon; 12 fr. Chardin.

L'original italien avoit d'abord paru à Rome en 1572, in-4.

CAPILLIPI (*Hypolitus, Lælius, Camillus Alphonsus, Julius*). Carmina (et centones; ex edit. Jos. Castalionis). *Romæ*, 1590, in-4, 6 à 10 fr. [8415]

Volume peu commun; vend. en m. r. 12 fr. Gaignat; 36 fr. Bonnier; et moins cher depuis.

CAPILLIPI (*Lælius*). Cento ex Virgilio, de vita monachorum, et Gallus. *Venetia*, 1550, in-8. [8416]

Cette pièce ne se trouve pas en entier dans le vol. précédent: 4 à 6 fr.

Il y a une édit. in-8, sans date, qui paroit avoir été faite à Bale; il y en a aussi une de Rome, 1575, in-8.

CAPOTE, ou Pastourale limousine, come-

die. *Bordeaux, Delpech, sans date* (1684), in-8.

Nouvelle édition: *Limoges, Gabr. Farne, in-12, sans date.*

CAPITONTIUM (*Christ. de*). Varii tractatus et disputationes de necessaria theologiae scholasticae correctione. *Parisiis, 1586, in-8 de xvi et 129 f. [759]*

Ce volume très rare est la première partie d'un ouvrage dont la suppression a empêché la suite de paraître; vend. 54 fr. m. bl. Gaignat, et 10 fr. MacCarthy.

Il faut voir, pag. 33-40, si le sens est suivi, parce que, dans plusieurs exempl., on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille E, qui manquait. Ce défaut ôte à ces exempl. presque toute leur valeur.

On a encore du même Peufentenyou, seigneur de Cheffontaines, plusieurs volumes peu communs, mais qui n'ont plus de valeur aujourd'hui.

CAPITOLI burleschi d'incerto autore (Girol. Magagnati), la mercede, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni, del Malza, etc. Il Vendemmiatore, ed altre rime, in-12. [9831]

— **Capitoli burleschi d'incerto autore dedicati al gentilissimo et virtuosissimo signor Pietro Angeli l'anno ixix (sic), in-12 de 24 f.**

Ce petit volume nous paraît être de la fin du 16^e siècle. Il renferme des pièces qu'on ne rencontre pas dans les recueils de poésies burlesques faites à l'imitation du Berni (voy. Baani); mais nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ces pièces ne sont pas les mêmes que celles attribuées par l'ortiele précédent à Girol. Magagnati dans le cat. de Pinelli, t. IV, n° 2195, où il est porté à 10 fr.

CAPITULA et constitutiones regni Siciliae (collecta a J.-P. Apulum). *Messanae, per Andream de Bruges, 1497, in-fol. goth.*

Livre fort rare, mais d'une impression détestable. Il est décrit dans la *Bibl. spencer.* VII, n° 43.

CAPHANY (*D. Ant. de*) y de MUNTALAU. Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid, 1779-82, 4 vol. in-4, fig., 45 à 60 fr. [14786]*

— **Teatro historico-critico de la eloquencia español.** *Madrid, 1786, 3 vol. gr. in-8, 30 à 38 fr. [7969]*

On a du même auteur :

Codigo de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aqui vulgarmente llamado

libro del casullada, traducido al Castellano, Madrid, 1791, 2 vol. in-4. [1970]

— **Filosofia de la elocuencia.** *Madrid, 1797, in-8.*

Impr. d'abord, *Madrid, Sanchez, 1777, in-8, et réimpr. avec des augmentations, Londres, 1812, in-8, et d'après l'édition de Londres, Girona, 1822, 2 vol. pet. in-8, et 1826, in-8.*

— **Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragon y diferentes principes infieles de Asia y Africa, desde el siglo xiii hasta el xv.** copiados de los originales registros del archivo de la corona de Aragon, en Barcelona, vertidos del idioma latino y lemosino al castellano y exornados con varias notas. *Madrid, 1786, in-4, 10 fr.*

CAPMARTIN de Chaupy, voyez PHILOSOPHIE des lettres.

CAPOCODA. Les amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par le sieur Giulio Capocoda, et trad. en françois. 1666, pet. in-12 de 256 pages.

Cette édition a été impr. en Hollande, et le titre porte la sphère. C'est ce qui a déterminé plusieurs amateurs à placer le volume dans la collection des Elsevir, quoique les caractères ne paraissent nullement appartenir à ces impr. Vend. 23 fr. avec un autre ouvrage, Morel-Vindé; 36 fr. mar. Motteley; 32 fr. mar. bl. Chardin; 11 fr. A. Martin; 8 fr. 20 c. Nodier. Une édit. de 1667, pet. in-12, 15 fr. cuir de Russie, A. Martin.

L'original italien, *Ragusa, Fabio Fabi, 1666, pet. in-12, est à très bas prix.*

CAPODILISTA (*Gabriele*). Itinerario di Terra santa, e del monte Sinai (*senza data e luogo*), in-4.

Relation d'un voyage entrepris en 1458 par Gabriel Capodilista, noble padouan, accompagné d'Ant. Capodilista, chanoine de Padoue son parent, et de plusieurs autres nobles personnages. L'édition est impr. en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, et elle a toute l'apparence d'une grande ancienneté. A la tête du volume se lit une préface commençant par ces mots : *Nostrandomi el magnifico e splendido casaliere e conte mis. Gabriel Capodilista al presente... prieto de questa nostra augusta cita Perusina...* de laquelle il semble résulter que ce livre a été impr. à Perouse, et qu'il est probablement une des premières productions des presses de cette ville. A cette préface, qui est de Paola Banchina, et où il est dit que celui-ci a revu l'ouvrage de Capodilista, succède une Éloge de Gregorio Tifernate, puis une lettre de l'auteur adressée *venerabilibus ac doctissimis do-*

minibus abbatibus et monialibus ecclesie sancti bernardini de Padua. . . . L'ouvrage suit, et à la fin du volume se trouvent des vers italiens dont voici le premier et le dernier :

*Pocia che stancho da i pensier contemplo
Donandomi a la fine riposo eterno.*

Ce livre, fort rare, n'a été vendu que 10 sh. 6 d. chez Pinelli; mais il vaudrait vingt fois plus aujourd'hui.

CAPPEL (James). Observation on the passage to India through Egypt; also by Vienna, through Constantinople to Aleppo, and from thence by Bagdad, etc. *London*, 1785, gr. in-8; vend. 8 fr. 50 c. Anquetil. [12578]

— Voy. HOWEL.

CAPPERONNIER (Cl.). Voy. Rhetores latini antiqui.

CAPRANICA (Jean de). Voy. Ars bene moriendi.

CAQUET des bonnes chambrières déclarent aucunes finesses dont elles usent vers leurs maîtres et maîtresses. *Rouen, Louis Coste*, pet. in-8 de 8 f.

Cette pièce en vers qui est du 16^e siècle, a été réimpr. sans lieu ni date. Elle se trouve dans un recueil impr. en corps de volume, et quelquefois aussi dans des recueils formés selon la fantaisie de quelques amateurs. Cette facétie et plusieurs autres du même genre, impr. à Rouen, chez Louis Coste, ou chez Abraham Costanturier, quoique publiées séparément devaient être réunies; car les titres portent des chiffres qui indiquent l'ordre que les pièces occupent dans le recueil. Un de ces recueils qui renfermait aussi des pièces plus anciennes est décrit dans le catal. Morel-Vindé, n° 1807, et a été vendu 402 fr. Voy. CHAMBERLAIN.

CAQUETS de l'accouchée. Voyez RECURIL général des.

CARACCIOLI, ou CARACZULI de Litio (Rob.). Voy. LITIO.

CARACHE (Ann.). Voy. CARACHE.

CARACTÈRE des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devraient être, d'après Pénélope de la Mettrie (par J.-Phil. de Limbourg). *Paris*, 1780, in-12, 3 à 5 fr. [4445]

Volume peu commun; vend. rel. en mar. 12 fr. Filheul; 7 fr. Méon.

CARACTÈRES de la famille R..., des ministres, et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche* (1703), pet. in-8. [13985]

Vend. 9 fr. Séphér; 12 fr. m. r. d'O... Réimpr. en 1704, in-12. L'ouvrage intitulé *Nouveaux caractères*, etc., est, à quelques différences près, le même que celui-ci.

CARAMUEL (Asp.). Voy. SCOTT (*Casp.*).

ÇARATE (Aug. de). Voy. ZARATE.

CARAVAJAL (Mick. de). Les cortes de la muerte. Voy. HUETADO (*Luz.*).

CARAVALLA. Voy. ARISTOPHANES, à la fin de l'article.

CARONELL (Pere Miquel). Chroniques de Esp̄ya fins aci no divulgades, que tracten d'ls reys dels Gots, y gestes de aquells, y dels côtes de Barcelona; o reys de Arago... *Barcelona, Carles Amoros*, 1546, in-fol. goth.

Écrit en dialecte catalan: 11 flor. Meerman; 5 liv. 5 sh. Salva. Nic. Antonio cite une prem. édit. de *Barcelone*, 1536, in-fol.

CARCANI (Gaetano). Raccolta di varj epigrammi. Voyez ANTHOLOGIA græca, et CONSTITUTIONES.

CARDANUS (Hieron.). Opera omnia, cura Car. Sponii. *Lugd.*, 1683, 10 vol. in-fol. [2259]

Collection peu recherchée; vend. 40 fr. Brienne; 24 fr. l'Héritier, et en gr. pap. m. dent. 68 fr. Patu de Mello.

— De rerum varietate lib. XVII. *Basilea*, 1557, in-fol., 6 à 9 fr. [2794]

Édition originale, la seule qui, dit-on, n'ait pas été corrigée: 20 fr. m. r. Gaignat; et 9 fr. Mac-Carthy.

— Les livres d'Hier. Cardanus, de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françois par Rich. le Blanc. *Paris*, 1556, in-4, 5 à 6 fr. [2793]

Vend. en m. r. dent. 20 fr. La Vallière; 10 fr. v. b. Méon.

L'édit. de *Paris*, 1584, in-8; vend. en m. r. 7 fr. Duquesnoy.

L'original latin, *Nuremberg*, 1550, ou *Basle*, 1553 ou 1552, in-fol., est à très bas prix.

— La metoposcopia de Cardan, comprise en 13 livres et 800 figures de la face humaine, avec le traité de Mélampus, trad. par de Laurendière. *Paris*, 1558, in-fol. [6078]

Ouvrage assez rare, mais peu recherché; vendu 10 fr. en 1805.

L'édition latine qui a paru en même temps est encore moins chère.

CARDINAL (le) Mazarin, joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende, le 14 mai 1658. *Cologne, P. Marteau*, 1671, pet. in-12. [13959]

Vend. 5 fr. 60 c. m. r. Méon; 4 fr. v. jasp. Detune.

CARDINAL (le) tasche d'entrer en paradis,

tragi-comédie en 5 actes, en vers. In-4. [10122]

Cette pièce, assez rare, a aussi paru sous ce titre : *Dialogues du cardinal de Richelieu, vaillant entrer en paradis, et sa descente aux enfers*. Paris, 1643, in-4.

CARDONNEL (*Adam*). Picturesque antiquities of Scotland. London, Edwards, 1788, in-8, fig. 9 à 12 fr. [15198]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, dont les figures sont tirées sur des feuillets séparés; vend. tel. et rel. en m. viol. tab. 40 fr. Belin; 38 fr. d'O... Il y en a aussi de tirés de format pet. in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 175 fr. MacCarthy.

CARDUCHO (*Vicenzo*). Dialogo de la pintura, su defensa, origen, essencia, etc. Madrid, 1834, in-4, fig., 10 à 15 fr. [8287]

Volume recherché et peu commun; vendu 36 fr. La Seras.

CAREL de Sainte-Garde (*Jacq.*). Charles Martel, ou les Sarrasins chassés de France. Paris, Th. Jolly, 1688, in-12. [9090]

Ce poème, que deux vers de Boileau ont rendu à jamais ridicule, avait d'abord paru en 1667, sous ce titre : *Les Sarrasins chassés de France*. La première édition n'a que 4 chants : celle de Paris, 1679, 2 vol. in-12 (dont plusieurs exempl. sont datés de 1688) en a 16. On voit d'après cela que la critique du législateur de notre parnas n'a point empêché Carel de terminer son poème, ainsi que l'ont prétendu Goujet et plusieurs autres écrivains.

CARENE-PRENANT (Procès et amples examinations sur la vie de). *Se vend rue Saint Jacques, à l'enseigne Saint-Nicolas*, 1609, pet. in-8 de 16 pag. Vend. 31 fr. mar. r. Nodier.

Cette pièce dont nous aurons l'occasion de citer une édition de 1605, à l'article PROCÈS, a été réimpr. à Rouen, chez la veuve Jean Petit, 1612, pet. in-8 de 14 pages et nouvellement à Paris (1830); elle est ordinairement réunie à d'autres qui n'y ont aucun rapport; mais voici trois opuscules sous des titres qui présentent une certaine analogie avec celui que nous venons de rapporter, et que par ce motif nous croyons devoir indiquer ici.

Estates propinatoire de maître Guillaume, en l'honneur de Carême prenant. Paris, sans date, in-8, en vers.

La Pronostication des pronostications, composée par Carême-prenant, docteur de deux facultés de Bacchus et de Venus, ensemble le chanson des Biberons, 1612, in-8.

Oraison funebre de Carême-prenant, composée par le serviteur du roy des malans Andaridois, 1623, in-8, en vers.

CAREY (*W. Will.*). Grammar of the Sungskrit (*sic*) language, composed from the most esteemed grammarians, to which are added examples, etc. Serampore, printed at the mission press, 1806, gr. in-4 de 1188 pages. [7734]

On doit trouver dans ce volume 24 pag. d'index, 5 f. d'errata, et, à la fin, un appendix en 108 pages; 154 fr. Langlès.

— Grammar of the bengalee language. Serampore, 1805, in-8. [7739]

Cette seconde édition de la grammaire bengali de M. Carey est considérablement augmentée; la première, imprimée en 1804, est de format in-4.

La quatrième édition de cette grammaire est de Serampore, 1818, in-8. On y réunit : *Dialogues intended to facilitate the acquiring of the bengalee language; third edition*, Serampore, 1818, in-8 de 113 pag. Les deux ouvrages 30 fr. Langlès.

— A dictionary of the bengalee language, in which the words are traced to their origin and their various meanings given, by W. Carey. Serampore, Mission press, 1815, pet. in-4 de xi et 944 pages.

Premier volume : il a coûté 5 guinées; 100 fr. Langlès. Lowndes annonce l'ouvrage en 3 vol. à 6 liv. 6 sh., et dans le catal. de M. Abel-Rémusat se trouve l'édit. de Serampore, 1823, 2 tom. en 3 vol. in-4 de 616 et 1544 pages, with corrections and additions; vend. 170 fr. Le tome premier d'un abrégé du même dictionnaire a été impr. à Calcutta, en 1826, in-8, et se vend 12 roupies.

— Grammar of the Maratta language. Serampore, 1808, in-8. [7752]

Seconde édition de cet ouvrage : l'auteur y a ajouté des dialogues familiers et l'a fait imprimer avec des caractères maharattes, nommés *mourh*, lesquels, selon M. Langlès, *Mercur étranger*, n° 1, diffèrent peu des caractères bengalis.

— Dictionary of the Mahratta language. Serampore, 1810, in-8. [7764]

— Grammar of the Penjabee language. Serampore, at the mission press, 1812, in-8. [7753]

— Grammar of the Telinga language. Serampore, at the mission press, 1814, in-8. [7754]

— Grammar of the Kurnata language. Serampore, Mission press, 1817, in-8. Vendu 24 fr. Langlès.

Pour d'autres ouvrages écrits dans les dialectes indiens, et publiés par M. Carey, voyez ANEKA SHIRAS; BÔRA DHVA, HITOPADHVA, VALMUKI.

— The history of Raja Pralap Aditiya, the last king of Island of Saugor, in the Bengalee language and character, by Will. Carey. *Serampore*, 1801, in-8. (*Bibl. maraden.*)

CARRY (*Felix*). Grammar of burman language. *Serampore, at the mission press*, 1814, in-8. [7755]

CARILLO LASSO (*D. Alonso*). De las antiguas minas de España. *Cordoua, Salvador de Cea*, 1624, in-4. [3164]

Vendu en m. r. 24 fr. Gaigbat; 45 fr. La Vallière; 30 fr. MacCarthy.

On trouve une traduction française de cet ouvrage à la suite du *nouveau Voyage au Pérou, par Courte de la Blanchardière*. Paris, 1751, in-12.

CARITEO. Voyez CHARITEO.

CARLES (*Lancelot de*). Epistre contenant le procès criminel fait à l'encontre de la royne Anne Bouillant d'Angleterre, par Carles, aumosnier de Monsieur le Dauphin. *On les vend à Lyon, pres notre Dame de Confort*. M. D. XLV, pet. in-8 de 47 pag. chiffrées, lett. rond.

Cet ouvrage est devenu fort rare; il a été payé 4 liv. 10 sh. à la vente Towneley, en 1815. Il ne s'était vendu que 12 fr. La Vallière; 6 fr. chez Néen. Nous pensons que cette pièce est la même chose que l'*Histoire d'Anne Boleyn*, en vers français, impr. à la suite des lettres de Henri VIII à cette reine infertueuse, publ. par M. Crapelet, en 1826, in-8. (Voy. HENRI VIII.)

CARLI (*G. Rinaldo*, conte). Le suc opere. *Milano*, 1781-94, 19 vol. in-8, 60 à 80 fr. [11507]

— Delle antichità italiche, tom. IV, con appendice de' documenti. *Milano*, 1788-91, 5 v. in-4, fig., 40 fr. [14427]

Il y a, des quatre premiers volumes de cet ouvrage, une 2^e édition augmentée par l'auteur. *Milano*, 1793-95, 4 vol. in-4.

CARLIER (*Cl.*). Traité des bêtes à laine, ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie.... *Compiègne ou Paris*, 1770, 2 vol. in-4, fig., 20 à 25 fr. [3323]

Ouvrage estimé.

CARLISLE (*Nic.*) and Ellis. Catalogue of the printed books and manuscripts in the library of the society of antiquaries of London. *London*, 1816, in-4.

Vendu 1 liv. 2 sh. Hibbert.

Pour différents ouvrages publiés par la Société des antiquaires de Londres, consultez Lewndes ou met ANTIQUARIES.

CARLISLE (*Ch. Howard de*). Voy. MIREX.

CARLO (*J. di*). Voy. TOJANO.

CARLO MAGNO. Innamoramento di Carlo Magno. (*Venetia*) Zorzo U Ualeh, 1481, in-fol. à 2 col. caract. rom.

Première édition très rare, sans lieu d'impression, mais certainement impr. à Venise, où Georges Walch exerçait à cette époque. Le premier f. est blanc, et au verso du second se lit l'intitulé suivant :

*Incomenzo el primo libr
o del in omoramento de
Carlo moeno Imperatore
de Roma e dello xui Paladino
ni Orlando e Rinaldo
Libro primo*

puis au verso du pénultième feuillet :

FINIS.

*Zorzo U Ualeh delemagno
del MCCCCXXXL A di XX de Luio*

le recto du dernier contient le registre des signatures.

Dans cette édition et dans la suivante, le poème est divisé en 77 chants. L'édit. de 1556 est en 74 chants; mais le *Quadrio* et les bibliographes qui l'ont suivi ne parlent que de 72 chants.

— Incomincia el primo libro de lo innamoramento di Carlo mano.... — *finite le bataglie de lo inamò | mento de Luio Impresso | in Venexia per Mi Dio | nysio Bertocho | nel M. CCCC. | xxi di ul | timo de | Luio | Laus Deo.* in-fol.

Édition impr. à trois colonnes en caract. gothiques. Elle n'est pas moins rare que la précédente, et selon M. Melzi, qui les possède toutes les deux, elle est plus correcte, et par conséquent plus facile à lire que cette première. A la fin est un registre des cahiers.

— Incomincia el primo libro del Re Carlo magno.... *Venezia, per Alexandro de Bindonia* 1514 adi 20 di Lujo, in-4, caract. goth. à 3 col. à l'exception des quatre derniers f. qui sont à 2 col. seulement.

Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert.

— Lo stesso : *stampato a le spese de li nobili mercadanti de Legnano nella in-elita cipta de Milano, nel 1519*, in-4, fig. en bois.

— Libro delo innamoramento di Re Carlo Magno imperatore di Roma : et de Orlando e Rinaldo : e tutti li suoi paladini. Nouamente stampato et diligentemente correcto. M. D. XXXIII. : (in fine) *Impressum Venetia, per Bernardinum di Bindonia.... MDCXXXIII die quarto Novembris*, in-4 à 2 col. signat. d-k; A-M. lettres rondes.

Le *Quadrio* cite une édition de 1523, di *Novembre*, in-4, qui est probablement la même que celle-ci, annoncé sans une fausse date.

— Libro de lo innamoramento del re Carlo, nel quale si contiene varie e diverse Battaglie d'Arme e d'Amore, d'Orlando, Rinaldo, etc. — *stampata in.... Venetia, per Alessandro di Vian, Venetian. Anno Domini m. d. lxi, in-4 à 2 col. lettres rondes, fig. en bois.*

Cette édit. est celle qui est annoncée sans date, dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 3725.

— Lo stesso, con il medesimo titolo. *Venetia, Bartholomeo detto l'Imperatore e Francesco suo genero, 1556, in-8, fig.*

CARLO MAGNO (Storia del re) e de' Saracini (*senza alcuna nota*), in-4, car. demi-goth.

Petit poème en 108 octaves, occupant 4 f. impr. dans les premières années du 16^e siècle. Il commence sans titre par ces mots : *Corrano gli ani di nro signore otteto otto...* et finit par ce vers :

Chi va al Sepulchro et chi torna in Franza.
Finis.

(Meli, p. 17.)

— Historia del emperador CARLO MAGNO en la qual se trata de las grandes proezas y hazenas de los doce Pares de Francia. *Barcelona, sans date (16^e siècle), in-8. (Ebert, 3357).*

— Historia del Emperador CARLO MAGNO : en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce Pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traydor de Ganalon, y la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras de Alexandria, hijo del Almirante Balan. *Barcelona, s. a. pet. in-8. Édition du 18^e siècle. Il y en a aussi une de Barcelone, 1711, pet. in-8.*

C'est probablement cet ouvrage qui a été traduit en portugais sous le titre de : *Historia do emperador Carlo Magno*, etc., par Jeronymo Moreira de Carvalho ; *Lisbon, 1728, in-8.* — Coimbra, 1732, in-8 — et *Lisbon, 1784, 2 vol. in-8.* — L'édition de Lisbonne, 1814, in-8, porte pour titre : *Historia do emperador Carlos magno, e dos doce Pares de França; e as gloriosas açoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceu em batalha aos doce Pares de França, etc.*

— Voy. NICOLLO da Piemonte.

CARLO MARTELLO. Incomincia una famosa ed antica historia chiamata Carlo Martello e molti altri gran Signori come uederiti apertamente in questo libro. — *impresso in Venezia per Marchio*

Sessa : nel año del nostro Signore mccccevi. Adi viii. del mese de Zugno, in-4, signat. A2. jusqu'à H.4. avec fig. en bois.

Édition très rare, et peut-être la seule qui ait été faite de ce poème. On ignore le nom de l'auteur, mais on sait qu'il était Vénitien, et que le même poète avait déjà donné un poème intitulé : *Ajolfo del Barbicone*, à la fin duquel il promettait celui-ci. *Melzi*, page 8. — Voyez *Alouzo*.

CARLONI (Marco). Voy. BASSIBILIARI.

CARLYLE (J.-D.). Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the kalifat, with some account of the authors. *Cambridge, 1796, in-4, 30 fr. [7995]*

Le texte arabe se trouve dans ce volume.

CARNELIANUS (Petrus). *Carmen. Londini, Richard Pynson, (absque anni nota), in-4 goth. de 24 feuillets. [8629]*

Ce petit poème renferme des détails curieux relatifs au mariage projeté de Charles de Castille, archiduc d'Autriche (depuis Charles-Quint), avec la princesse Marie, fille de Henri VII, roi d'Angleterre. Il est très rare, même en Angleterre. Il y en avait un exemplaire sur vélin dans la biblioth. de Harley (voy. *Biblioth. Harleiana*, n° 7485); c'est probablement le même qui a été vendu 1,000 fr. Mac-Carthy.

CARNIGNANI (Giov.). Voy. la fin de l'article ALFIERI.

CARRINA CONVIVALIA Græcorum. Voyez *ΣΚΟΛΙΑ*.

CARRINA et fragmenta carminum familiarum cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici, etc., quæ extant opera, omnia recensuit notisque ac duplici indice auxit Jo.-Conr. Schwartz (accedunt miscellanea theologica). *Coburgi, 1713, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [8285]*

Ce volume, très mal imprimé, se joint à la collection *Variorum* : 9 à 12 fr.; vendu en m. bl. 25 fr. Belin; 20 fr. br. d'O...

CARRINA ethica, ex divers. auctoribus collegit Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis P. Didot, 1793, gr. in-18. pap. vél., 6 fr.; gr. pap., 10 fr. [8303]*

On a tiré une douzaine d'exemplaires de ce volume, en gr. pap. format in-12, quatre sur vél., et quatre en très gr. pap. format in-8.

CARRINA illustr. poetarum talorum; Jos. Mathæus toscanus conquisivit, recensuit et publicavit. *Lutet., 1576, 2 vol. pet. in-12, 3 à 8 fr. [8315]*

CARRINA illustrium poetarum italorum. *Florentia, 1719-26, 11 vol. pet. in-8. [8317]*

Cette collection se trouve difficilement.

Vendu 66 fr. Brienne en 1797; 8 liv. 18 sh. Roseoe.

CARMINA novem illustrium foeminarum, Sapphus, Myrtidis, Praxillae, etc.; et lyricorum Alcanianis, Ibyci, Stesichori, etc., graece, ex bibliotheca Ful. Ursini. *Antuerp., Christ. Plantinus*, 1568, pet. in-8. [8043]

Volume rare et recherché : vendu 24 fr. Seubise; 31 fr. (bel exempl.) Crévenda; mais ordinairement 12 à 18 fr.

— Voy. WOLFIS.

CARMINA poetarum nobilium, Jo. Pauli Ubalini studio conquisita. *Mediolani, apud Antonianum*, 1563, in-8. [8303]

Collection difficile à trouver; vend. 10 fr. Crévenda.

CARMINA quinque illustrium poetarum italorum (scilicet : P. Bembi, Naugerii, Castilioni, Cottæ et Flaminii). *Venetia, Valgrisius*, 1548, in-8. [8319]

Première édition de ce recueil : 6 à 8 fr.; 12 fr. 60 c. m. r. Caillard.

Il a été réimprimé à Florence, chez Laurent, en 1549 et 1552; et à Venise, en 1558, in-8, avec quelques augmentations : les deux éditions de Florence ne sont pas les moins belles.

CARMINA quinque hetruscorum poetarum (Vinhæ, Segnii, Bernii, Accolti, Varchii) nunc primum in lucem edita. *Florentia, apud Juntas*, 1562, in-8, 6 à 9 fr. [8323]

Vendu 2 liv. 1 sh. Roseoe.

CARMINA sepulchralia. Voy. SEPUCHRALIA.

CARMINUM poetarum novem fragmenta; videlicet Alcei, Anacreontis, Sapphus, etc., et nonnulla, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1560, in-24. [8042]

Ce petit recueil, dont il y a eu plusieurs éditions, se trouve ordinairement avec PINDARE. Voyez ce nom.

(CARNOTEL). Proverbes dramatiques. *Paris*, 1768-81, 8 vol. in-8, 45 à 48 fr. [10092]

Recueil devenu peu commun.

Les 6 premiers volumes de cet ouvrage ont été réimprimés à (Bouillon). *Versailles et Paris*, 1783; ils se trouvent aussi dans un recueil de proverbes, en 16 volumes pet. in-12. *Londres*, 1785.

Il a paru, en 1811, 2 volumes in-8 de nouveaux proverbes du même auteur.

CARNE (John). Letters from the East, written during a recent tour through Turkey, Egypt, Arabia, Palestine, *Tome I.*

Syria and Greece. *London*, 1826, in-8, avec un pl. color., 18 sh.

CARNOT (Laz.-Nic.-Mary). Recueil de lettres. Voy. RECUEIL.

CARNOT (le conseiller). De l'instruction criminelle considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles, etc., seconde édit. revue et augmentée. *Paris, Nève*, 1829-30, 3 vol. in-4, 34 fr.

On a du même auteur un *Commentaire sur le Code pénal*. *Paris, Warée*, 1823-24, 2 vol. in-4, 36 fr.

CARO (Annibal). Le sue rime. *Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1569, in-4. [9311]

On trouve ordinairement, dans le même volume, deux discours de saint Grégoire de Nazianze, et le premier sermon de saint Cyprien, traduits en italien par Annibal Caro. Vendu 8 sh. Picelli.

Les poésies ont été réimprimées par Alde Maeuce, en 1572, et à Florence, en 1584, in-4. On connaît des exempl. de l'édit. de 1572, en papier bleu.

— Apologia della canzone di Annibal Caro fatta sotto nome degli accademici de' Banchi contra messer Lod. Castelvetro, in forma d'uno Spaccio di maestro Pasquino. *Parma, Seth. Viotto*, 1558, in-4, 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires de ce livre en gr. pap. Il en existe aussi avec un frontispice différent, ainsi conçu : *Spaccio di maestro Pasquino Romano a messer Ludovico Castelvetro da Modena*, etc. (consultez Gamba, n° 228-29).

Cet ouvrage a été réimpr. à Milan, *tipogr. de' classici*, 1820, in-8, avec 2 portr., 6 fr., pap. vél. 10 fr. volume qui renferme les sonnets intitulés *Mattacini*, dont Jos. Pasquali a fait faire à Venise, en 1823, une réimpression séparée, sous la date de *Parma*, 1558, et tirée à 25 exemplaires, savoir : 1 in drappo argentino, 2 sur velin, et 22 en pap. vél. Une édition de l'*Apologia*, Florence, Magheri, 1819, in-8, est citée dans le catal. du comte Boutourlin.

— Gli straccioni, commedia. *Venetia, presso Aldo*, 1562, in-8. [10183]

La réimpression de 1589 est également bonne : vendue 5 sh. Pinelli.

— Dicerio a' Re della virtù, da Ann. Caro. *Calceyhall (Venezia, tipogr. di Aleisopoli)*, 1821, in-8 de 120 pag. et un portr.

Volume publié par M. Gamba, qui en a fait tirer un exempl. sur vélin.

— Lettere familiari. *Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1572 et 1575, 2 vol. in-4.

Première édit. de ces lettres, préférable, selon Gamba, à celle de Florence, 1581, que cite le

Focobolario dello Crusco. Le premier volume, donné par J.-B. Caro, neveu de l'auteur, a été réimpr. chez Alde Manuce, en 1574. Le second est dû aux soins de Lepido Caro, autre neveu d'Annibal.

- Le stesse. *Venetia, Giunti*, 1581, 2 vol. in-4, 7 à 9 fr.

Édition citée par La Crusca, moins complète que les suivantes.

- Le stesse (illustrate dal sig. Anton. Feder. Seghezzi). *Padova, Gius. Comino*, 1734-35, 3 vol. in-8, 12 fr.

Seconde édition de ces lettres, donnée par Comino; Pinelli en avait un exemplaire sur papier bleu. L'édition publiée par le même imprimeur, en 1725, 2 vol. in-8, est citée par La Crusca, mais elle ne contient rien de ce qui compose le 3^e vol. de celle de 1734.

Il y a une 3^e édition de *Comino*, 1742, 3 vol. in-8, et une 4^e de 1748-49, 4 vol. in-8; cette dernière est la plus complète.

Les lettres de Caro ont été réimprimées en 6 vol. in-8, dans la collect. des classiques de Milan, en 1807.

Aux différentes éditions que nous venons de citer, il faut ajouter : *Lettere famigliari corrette ed illustrate*, Bologna, 1820, 7 vol. pet. in-8, 15 fr.; et *Lettere distribuite ne' loro vari argomenti, collo rita dell'autore, scritte da A.-F. Seghezzi*, Como, 1825, 3 vol. in-16, 10 fr. Silvestri a donné *Scelte di lettere famigliari*, d'Annib. Caro, 1825, gr. in-16, et Gauba a fait imprim. à Venise, en 1824, *Lettere scelte* du même, in-16, portrait.

Les différentes lettres de Caro connues jusqu'à lors, font partie de la collection des œuvres de cet auteur, *Milano, soc. de' classici ital.*, 1806, 8 vol. in-8.

- Lettera al sig. Bern. Spina. *Amst., (Padova)*, 1764, in-8. [11894]

- Lettere scritte a nome del card. Farnese. *Padova, Comino*, 1763, 3 vol. in-8. [11895]

Ces trois articles réunis valent de 24 à 36 fr.

- Voy. *AGRESTO*.

- Lettere inedite di Annibal Caro, con annotazioni di Pietro Mazzuchelli. *Milano, Poglianti*, 1827-29, 2 vol. in-8, port., 9 fr.

Cette édition a été faite d'après les autographes que possédait le marquis G.-G. Trivulzio. Il en a été tiré des exemplaires en pap. fort.

- CARO de Torres (*Fr.*). *Historia de las ordenes militares de San-Jago, Calatrava y Alcantara. Madrid*, 1629, in-fol. [15811]

Vendu 21 fr. St.-Aignan; 12 fr. Soubise.

- CAROLUS MAGNUS, *Opus illustrissimum... viri Caroli Magni, regis Francorum, etc., contra synodum, quæ in partibus Græ-*

cix, pro adorandis imaginibus stolidæ sive arroganter gesta est, etc., anno salutis, 1549 (Parisii), in-16.

Vend. 1 liv. 12 sh. mar. citr. Hlibbert; mais ordinairement de 3 à 6 fr.

Petit livre peu commun, publié par Jean du Tillet, qui s'est désigné, au commencement de l'avis au lecteur, par ces deux noms abrégés : E.L.I. PHILL. L'ouvrage a été réimpr. avec des augmentations et des notes de Melch. Haiminsfeld Goldast, *Frankfort*, 1608, in-8, ou avec un nouveau titre daté de 1628. Il y en a une autre édition in-8, sans lieu ni date, faite à Gênes vers 1680; et enfin une édition donnée par Christ. Aug. Heumann, *Hanovre*, 1731, in-8, dont il a été tiré des exemplaires in-4. *Dav. Clément*, VI, 291-301, donne des détails curieux sur les différentes édit. de cet ouvrage.

- Les faits et gestes de CHARLEMAGNE, Roland et autres braves Gaulois contre les infidèles, décrits en vers françois. *Paris*, sans date (16^e siècle), in-8.

Nous ne connaissons pas cet ouvrage, que cite Ebert, 3559, et nous doutons même s'il existe sous ce titre.

- Van Kayser Karolo, ut der hylligen Levent unde Lydent. *Lüb., St. Arndes*, 1486, in-4.

Réimpr. avec des notes grammat. dans *Bredow's Carl der Grosse*, Altona, 1814, in-8. Ebert, 3560 b.

- Ein schöne warhaftige Hystory von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius. *Argentorati, per Joh. Grüninger*, 1514, in-fol., fig. en bois.

Livre très rare, annoncé comme inconnu, dans le catal. de Panzer, I, n° 419.

- The Lyf of Charles the great. fynished in the reducyng into englysshe the xviii day of Juyn.... m. cccc. lxxxv. *explicit per W. Caxton*, pet. in-fol., très rare.

- Keyser Karlls magnus Krönicke. *Malmö*, 1534, in-4, très rare. (Ebert, 3562).

Voy. ci-dessus CARLO MACRO.

- CAROLUS BORROMÆUS. *Acta ecclesie mediolanensis. Mediolani*, 1599, 2 vol in-fol., bas prix. [429]

Édition préférée à la réimpression qui en a été faite à Lyon, 1683, 2 vol. in-fol.

La première de toutes est celle de *Milan*, 1582, in-fol.: vend. 15 fr. 50 c. m. r. dest. MacCarthy, et la dernière celle de *Bergome*, 1738, 2 vol. in-fol., augmentée de sept synodes provinciaux.

- Homilie nunc primum in lucem productæ, Jos. Ant. Saxii præfat. et auctot. illustratæ. *Mediolani*, 1747-48, 8 vol. in-4 et in-fol. [735]

Le 5^e vol. contient les *Homilie habite in conciliis provincialibus*, et les *Noctes rotomanæ*.

Les pages de l'in-fol. sont agrandies par des cadres.

Ces homélies ont été réimprimées à Augsbourg, 1758, en 2 vol. in-fol.

CARON (Loyse). Ses poésies, Paris, 1554, in-8. Vend. 7 fr. Méon. [8943]

CARON (Pierre Siméon). Collection de différents ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par ses soins. (Paris, 1798 à 1808), 11 vol. pet. in-8.

Cette collection, qui contient les réimpressions de plusieurs ouvrages singuliers et fort rares, deviendra un jour assez difficile à trouver, puisqu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires; savoir : 12 en pap. vélin, 2 en papier bleu, 2 en pap. rose, un seul sur vélin, et le surplus en papier ordinaire. C'est cependant bien à tort qu'on a prétendu qu'il y en avait eu 25 exempl. de détruits; seulement plusieurs collections restent dépareillées, par la négligence de quelques personnes qui, ayant acquis les premiers volumes, n'ont pas retiré les derniers.

Voici la liste des ouvrages qui composent cette collection, dans le même ordre qu'ils ont été publiés :

1^{re} Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. Paris, 1612; vol. de 144 pag.

2^e Sentie à dix personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. Lyon, P. Rigaud; vol. de 48 pag.

3^e La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perine, sa femme, à Fougard, à l'enseigne des trois raves; vol. de 16 pag.

4^e Le jeu du prince des sots et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi-gras, l'an 1511, vel. de 58 feuil. chiffrés d'un seul côté.

5^e Le mystère du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages, s. d. vol. de 40 feuillets.

6^e Nouvelle moralité d'un pauvre fille villageoise, laquelle aime mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, à quatre personnages. Paris, Simon Colceatrin, s. d. 38 pag. — Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup, à quatre personnages, 28 pag.

7^e Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Guil. Bonnepète... (recueil formé de pièces choisies ou composées par Caren lui-même), 148 pag. — Carton ouvert aux bons, vrais et joyeux, car on ne doit rien avoir de caché pour ses amis, 4 pag.

8^e Opus Morlini, complectens novellas, etc. Parisiis, 1799.

Outre la copie de l'édition originale, celle-ci contient encore un ouvrage titre latin et un avis en français, formant 4 feuil. Le véritable titre ne se trouve qu'après cet avis. De plus, l'éditeur a placé à la fin du volume un supplément de 7 feuillets, où se trouvent un avis *lecteri bibliophilo*, etc., et une addition française.

9^e Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son 1^{er} âge, trad. du chinois par le bonze Luc-Teish. A. Emelagnia, la présente année 00000000, 8 pag.

10^e Traduction des noëls bourguignons de la Monnoy (tirée du recueil de pièces choisies composées par les soins du Cosmopolite). 1735, 101 pag. et 2 f. non chiffrés.

L'ouvrage, qui était resté inachevé, n'est terminé, il y a une dizaine d'années, aux frais d'un amateur (M. Montaran), auquel on doit aussi la fin de l'article suivant :

11^e Chansons folâtres des comédiens, recueillies par un d'eux et mises au jour en faveur des enfans de la bande joyeuse, pour leur servir de préservatif contre les tristes mélancolies-morboflatos. à Paris chez Gillot Goric, aux halles, pres le Pont-Aleais, à l'enseigne des Trois-Amys, 1637, 25 pag. non compris le titre.

M. Nodier (art. V de ses *Mélanges*) a décrit ces deux opuscules d'après un exemplaire non complété.

Le *Cocu consolateur* : L'an de cocuage, 5789 (1789), in-8. Pièce du 18 pag., compris le titre, et point 18 f. comme nous l'avions d'abord indiqué. (Voyez *Sesons* pour la consolation.)

Le *Carton ouvert*. (art. 7) est de 4 f., c'est-à-dire de 8 pag.

A ces différentes pièces on ajoute encore : *Enigma*, 4 pag., et les deux opuscules suivants, dont il paraît que fort peu d'exemplaires se sont conservés, et que leurs titres bizarres recommandent aux amateurs de choses singulières :

La *NOBAC-OSIANA*, contenant les douze mouchoirs, ou le Portefeuille du Cabinet, ou tout ce que vous voudrez par qui bon vous semblera, dit l'auteur. Imprimé quand ça en étoit, où ça en fut, se vend chez ça en sera toujours.... des sottises, l'an 1500, 12 f. dans l'exempl. de M. Montaran et 8 seulement dans celui de M. Nodier.

LETTRE DE CARASI de Cappadore à son cher camarade Carabo de Palestino, adressée à Cassel, poste restante, dédiée à M. l'abbé Caricase. *Qui potest capere capiat*. Le prix est de trois carolins. Imprimé à Capoue, et se trouve à Paris, chez Cascard, à l'enseigne de la Ceta-coue, 1777.

Ces deux dernières facéties sont de Caren lui-même, ainsi que le *Cocu consolateur*.

Les 11 premiers vol. que nous venons de décrire, ont été vendus, en pap. vél., 200 fr. Salle Silvestre, en 1812; les 12 vol., pap. ordinaire, 75 fr., br., By, et 78 fr. Clavier.

CAROSO da Sermoneta (*Fabr.*). Il Ballarion. *Venetia*, 1581, in-4, fig. [6890]
Vendu 7 fr. Flouzel; 12 fr. m. v. Bonnier.

CARPENTIER (Jean le). Histoire de Cambray et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde*, 1664, 2 vol. in-4. [14373]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668, sont de la même édition, à laquelle on a ajouté, par addition à la 3^e partie, les pag. 1097-1110; suivies d'une grande plan-

che et de plusieurs feuilles d'armoiries : 18 à 27 fr. avec les additions; et moins quand la 3^e partie fluit à la pag. 1096.

— Ambassade à la Chine. Voy. NIKUROFF.

CARPENTIER (P.-D.). Alphabetum tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. *Lut.-Paris.*, 1747, in-fol., fig., 8 à 10 fr.; gr. pap. 12 à 13 fr. [16734]

Veod. 25 fr. gr. pap. m. r. Barthélemy.

— Voy. DUFRESNE DUCANGE.

CARPIN (Jean). Voy. GIOVANNI.

CARR (John). Northern summer, or tour round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia, and a part of Germany. *London.*, 1805, in-4, fig. 48 fr. [12420]

Cet ouvrage a été trad. en français par Bertin. *Paris*, 1808, 2 vol. io-8.

— The stranger in Ireland; or a tour in the southern and western parts of that country, in the year 1805. *London*, 1807, gr. in-4, pap. vél., fig. 48 fr. [12484]

— Tour through Holland, along the right and left banks of the Rhine, to the south of Germany, in the year 1806. *London*, 1807, gr. in-4, pap. vél., fig. 36 à 40 fr. [12401]

La traduction française. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8 et atlas in-4, 20 fr.

— Caledonian sketches, or a tour through Scotland. *London*, 1809, in-4, fig. 54 fr. [12482]

On a du même Carr, *Stranger in France*. *London*, 1803, in-4, fig. 25 fr.; gr. pap. 36 fr. — *Descriptive sketches of the south east ports of Spain*, etc. *London*, 1811, io-4, fig.

CARRACCI (Annibale). Galeria nello Palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Annib. Carracci, intagliata da Carlò Cesio, con la descrizione e l'argomento della galleria Farnese. *Roma*, 1657, in-fol., 30 pièces, non compris lo titre et la dédicace. [6331]

On trouve ordinairement, dans le même volume, la *Galleria du Palais Pamphile*, en 16 pièces, par le même graveur, 15 à 24 fr. Voy. BASARTINI.

Cette Galerie a aussi été gravée à l'eau-forte, en 32 pièces, sous l'épître, par Jse. Belly; 12 à 18 fr.

Basso a formé un recueil in-fol., composé de la *Gallerie de Farnèse*, gravée en 37 pièces par Fr. de Poilly; de celle du *Palais Pamphile*, grav. en 16 pièces, par Ger. Audrao, et de 7 sujets d'après les peintures d'Annibal Carra-

che, au palais Farnèse, dess. et grav. par Nic. Mignard.

Les 37 premières pièces, 24 fr. La Vallière.

— *Galeriæ farnesiæ icones Romæ*, in ædibus ducis parmensis ab Ann. Carracci coloribus expressæ, a Petro Aquila delineatæ et incisæ. *Romæ*, Jo.-Jac. de Rubens, in-fol., 21 morceaux, non compris les 3 titres. [6332]

On trouve ordinairement, dans le même volume : *Imagines farnesiani cubiculi*, 13 pièces d'après le même Carrache, grav. par P. Aquila. Le tout ensemble 15 à 18 fr. et plus cher ailleurs.

Ces plaques ont reparu sous le titre de *Galeriæ farnesiæ icones. Romæ*, 1753, io-fol. 12 à 15 fr.

— Diverse figure al numero di ottanta, disegnatte di penna nell'hore di ricreatione da Annibale Carracci, intagliate da Sim. Guilino. *Roma*, 1646, in-fol. 12 à 15 fr. [6417]

Vend. 25 fr. m. r. La Vallière.

— Le arti di Bologna originali, disegnatte da lui, intagliate da Sim. Guilino, e pubblicate da Carlant. Fossarelli. *Roma*, 1646, in-fol. 12 à 15 fr. [6329]

L'édit. de Rome, 1660, est encore moins chère.

— Il claustrò di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da Lod. Carracci, etc., descritto da Carlo Ces. Malvasia, ed intagl. da Giac. Giovannini. *Bologna*, 1696, in-fol., 20 pièces, y compris le frontispice. 25 fr. La Vallière. [6388]

— Il medesimo, etc., descritto ed illustrato da Giam. Pietro Zanotti. *Bologna*, 1776, in-fol.

Veod. 45 fr. Brienne, et moins ordinairement.

CARRADORI (Fr.). Instruzione elementare per gli studiosi della scultura. *Firenze*, 1802, in-fol., fig. 30 fr. [6542]

CARRANZA (Alonso). El ajustamiento i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su devida estimacion. *Madrid*, 1629, in-fol. [2722]

Ouvrage peu commun : 45 fr. m. r. La Vallière : 29 fr. Camus de Limare. Il n'a pas eu de suite.

CARRARIENSIS (Joan.-Mich.). Fescennium, oratio habita in nuptiis Jo.-Petri de Vicomercato cremensis et Elisab. Nicolini de Calepio bergomati filii, edita a J.-An. Suardo. *Bergomi*, 1784, in-8. [7935]

Un exempl. sur vélin, 1 liv. 6 sh. Pielli.

CARRASCON. *Con licencia y privilegio á costa del autor; por Maria Sanchez Nodriz, ano 1633*, pet. in-8.

Ouvrage composé par un moine espagnol, qui, après avoir abjuré, se retira en Angleterre. Il est dirigé contre l'église romaine, et principalement contre les ordres religieux d'Espagne. C'est un livre d'une grande rareté, qui n'a cependant été vendu qu'à 1 fr. 50 c. chez Santander, malgré la note curieuse que présente le n° 1051 du catalogue de ce bibliographe. L'exemplaire annoncé comme *peut-être unique*, dans le catal. de Selva, n° 352, et qui avait les deux derniers f. manusc., s'est vendu 20 fr. 50 c. chez Gohier, en 1831.

CARRÉ (G.-L.-J.). Les lois de procédure civile; ouvrage dans lequel l'auteur a refondu son analyse raisonnée, son traité et ses questions sur la procédure. *Rennes, Duchesne, 1824*, ou (nouvelle édition conforme à celle-ci) *Paris, Béchot, 1829*, 3 vol. in-4, 34 fr.

Nous citerons encore : *Lois de l'organisation et de la compétence des juridictions civiles*, Rennes, 1826, 2 vol. in-4 du même auteur.

CARRERA (D.-Piet.). *Memorie storiche della città di Catania. Catania, 1839*, 41, 2 vol. in-fol., fig. 10 à 13 fr. [14669]

— Il Mongibello, descritto in tre libri, nel quale si spiega l'istoria degl' incendj, etc. *Catania, 1836*, in-4. [14671]

Volum rare : vend. 7 fr. Floncol, et jusqu'à 1 liv. 4 sb. Pinelli.

— Il Giuoco degli scacchi, diviso in viii libri. *Milittle, Gio. de' Rossi da Trento, 1617*, in-4. [6939]

Ce traité est un des plus rares et des plus recherchés parmi ceux qui ont été écrits sur le jeu des échecs.

CARTAS, que os padres e irmãos da companhia de Jesus, que andão nos reynos de Japão, escreverão aos da mesma companhia da India e Europa, des do anno de 1549 a te o de 1566. *Coimbra, de Mani, 1870*, in-4.

Edition originale et très rare d'une collection curieuse. Elle n'a été payée que 12 fr. Santander; mais elle vaut davantage, à en juger par les prix auxquels des livres du même genre ont été portés à la vente Langlès. (Voyez *Gezzenaro*.) La série des lettres écrites du Japon par les missionnaires jésuites est indiquée dans la *Biblioth. scriptor. soc. Jes.*, édition de 1676, pag. 908-11.

CARTE de la cour. Voy. BUSSY-RABUTIN.

CARTE de la France, publiée sous la direction de l'académie des sciences;

par J.-Dom. Cassini de Thury, Camus et Montigny, sur une échelle d'une ligne pour 100 toises. (*Paris, 1744-93*), 182 feuilles y compris la carte d'assemblage et celle des triangles. [12043]

Cette carte, très bien exécutée, est fort recherchée, et les exemplaires des premières éprouvés ne sont pas communs. 500 à 600 fr. en feuilles; et 800 à 1000 fr. collée sur toile, avec boîtes. Vend. même 1050 fr. Le Gondre.

D'après l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner cette carte, on pourrait croire qu'elle doit contenir 182 feuilles; mais elle ne se compose effectivement que de 180 feuilles, parce que le n° 182 d'assemblage (*tour de Camarat*) est réuni au n° 155 (*Toulon*), et que le n° 160 (*isle de Noirmoutier*) est réuni au n° 131 (*Nantes*). Les feuilles de cette carte, lorsqu'elles sont collées sur toile et renforcées dans des boîtes, se trouvent souvent rangées dans l'ordre des n° de publication, mais il est beaucoup plus commode de les mettre par ordre de n° d'assemblage, d'après le tableau dressé à cet effet par M. Dezauche. Ce dernier tableau ayant été fait deux fois, il faut choisir celui qui n'indique que 180 n°, parce qu'il est plus détaillé que l'autre : nous ferons observer qu'il ne fait pas mention du n° 149 (*Montmeillant*), lequel existait cependant bien.

Chaque carte se vend séparément 5 fr. en feuilles, 8 fr. collée sur toile, 10 fr. collée sur toile et enluminée. Avec chacune des 163 premières feuilles de cette carte, les souscripteurs recevaient une description particulière de chaque feuille, imprimée à part, de format in-4, contenant la liste alphabétique de tous les lieux portés dans la feuille, avec leur distance en toises à la méridienne et à la perpendiculaire; ces 163 descriptions forment une collection qui ne se rencontre que très difficilement complète.

On a une carte de la France réduite d'après la précédente par Capitaine, en 24 feuilles : 72 fr. Une autre réduction de la même carte, par Alexis Donnet, a été publiée en 25 feuilles, chez Hyac. Langlois, sous le titre d'*Atlas topographique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini, au quart environ de son échelle* : 125 fr.

— Voy. FERRARI.

CARTE de la Russie européenne. Voyez ATLAS russe.

CARTE générale des Monts-Pyrénées (par Roussel). (*Paris*), 1730, 8 feuilles. [12048]

Vend. 30 fr. coll. sur toile, Méchain.

Il faut corriger cette carte par celle que M. Ramond a jointe à son voyage. Voy. le n° 12312 de notre 4^e vol.

CARTE topographique des environs de Versailles, dite des chasses, levée et dressée en 1764-73, par les ingénieurs

géographes commandés par feu M. Berthier, terminée en 1807. 14 feuilles colombier, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage. [12045]

Cette carte faite sur une échelle de 3 lignes pour 100 toises, est de la plus parfaite exécution. Elle coûte 600 fr. sans le titre qui a été supprimé.

On trouve quelquefois des épreuves de cette carte qui ne sont pas terminées.

CARTER (Th.). General history of England, from the earliest period to the year 1654. *London*, 1747-55, 4 vol. in-fol.

Ouvrage mal écrit, mais rempli de recherches curieuses. Il est parti à 8 guinées dans les catal. anglais; en gr. pap. vendu 20 liv. sterl. mar. à Londres en 1813; 15 liv. 4 sh. 6 d. Sykes.

— Life of James duke of Ormond. *London*, 1735-36, 3 vol. in-fol.

Livre important. Le 3^e volume est un recueil de lettres écrites par Charles I, Charles II, et d'autres personnages célèbres pendant les troubles d'Angleterre; l'ouvrage entier se paie de 5 à 6 guinées. Vend. en gr. pap. 10 liv. 15 sh. Heath.

Il a été fait une traduction abrégée de ce dernier ouvrage sous le titre de : *Mémoires de la vie de Milord duc d'Ormond*. La Haye, 1737, 2 vol. in-12.

— Voy. CATALOGUE des rois gascons.

CARTENS (Asmus-Jacq.). Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 pl. inventées et dessinées par Cartens, et gravées par Jos. Koch. *Rome*, 1799, in-fol. obl. [6467]

CARTER (John). Specimens of ancient sculpture and painting now remaining in England, from the earliest period to the reign of Henry VIII. *London*, 1780 and 1794, 2 vol. in-fol., fig. [6362]

Ce recueil, peu commun en France, coûtait d'abord 9 liv. sterl. à Londres; les anciennes épreuves s'y paient maintenant de 12 à 15 liv.

— The ancient architecture of England. The order of Architecture during the British, roman, saxon, and Norman æras. *London*, 1795-1816, 2 vol. in-fol., fig. 9 liv. 9 sh.

Le premier volume de cet ouvrage a été réannoncé en 1806 sous le titre de : *Specimens of ancient architecture*. Il s'est publié en 21 cahiers, et il renferme 54 pag. avec 79 pl. Quant au second volume, il n'en a paru que 7 cah., aussi le prix ne se soutient-il pas.

— Collection of 120 views of ancient buildings in England, drawn and

etched by J. Carter. *London*, 1786, 6 part. in-32, 2 liv. 2 sh.

Vend. 4 liv. 5 sh. mer. bl. Hibbert.

Publié de nouveau sous le titre de : *Specimens of gothic architecture.... comprised in 120 views*. *London*, 1824, 4 vol. in-32.

CARTEROMACHI Pistoriensis (Scip.). Oratio de laudibus litterarum græcarum, Venetiis habita mense januario 1504. *Venet. ex Aldi neacademia*, 1504, in-8. [7934]

Petite pièce de deux feuilles, dont peu d'exemplaires sont parvenus jusqu'à nous. Vend 12 sh. 6 d. Pinelli, et susceptible d'un plus haut prix. Le mérite de cet opuscule a été reconnu par Henr. Etienne, qui l'a reproduit en tête de son *Thesaurus lingue græcæ*. Le véritable nom de l'auteur est Fortiguerris.

On trouve plusieurs pièces de vers, en grec et en latin, de la composition de Fortiguerris à la suite des *Memorie di Scip. Carteromacho*, recoltate ed illustrate dal profess. Seb. Ciampi, *Pisa*, 1811, in-8.

CARTEROMACHO [Nicolao Fortiguerris]. Il Ricciardetto. *Parigi (Venezia)*, Pitteri, 1738, 2 part. gr. in-4, fig. 15 à 20 fr. [9413]

— Il medesimo. *Parigi*, Prault, 1767, 3 vol. pet. in-12, 10 à 15 fr.

— Il medesimo. *Londra (Livorno)*, 1780, 3 vol. in-12, fig. 12 fr.

— Ricciardetto, poema; colla vita dell'autore scritta in lingua lat. da Fabroni, e volgarizzata da Robustiano Gironi. *Milano, società tipogr.*, 1813, 3 vol. in-8, 15 fr.

Edition faite avec soin, et où l'on a admis dans le texte des variantes nombreuses et importantes tirées d'un manuscrit qui a appartenu au cardinal Alamanno Salvestri, en conservant l'ancien leçon à la fin de chaque volume. Il y a quelques exemplaires en papier vélin.

Réimpr. *Italie (Livorno)*, 1819, 3 vol. in-16, fig. 12 fr. — *Firenze*, Molini, 1828, gr. in-18, avec une jolie vignette au frontispice. Il y a des exempl. en gr. pap. — *Milano*, Tipografia de' classici, 1828, 4 vol. in-32, avec la vie de l'auteur par Giam.-Batt. Cornioli. — Nous citerons encore l'édition de *Venise*, Zatta, 1789, 3 vol. pet. in-8, fig., de la collection del *Paradiso italiano*, et dont un exemplaire sur vélin se conserve dans la Bibliothèque du grand duc, à Florence; — et celle de *Pise*, Nistri, 1812, 4 vol. in-16, de la collection des *poeti classici*, 10 fr., et plus en pap. vél.

On a deux imitations de ce poème, en vers français; l'une par Dumourier. *La Haye (Paris)*, 1764 ou 1766, 2 vol. in-8; ou *Londres (Paris)*, Cazin, 2 vol. in-18; l'autre par Mancini-Nivernais, *Paris*, 1796, 2 vol. in-8.

CARTIER (J.). Voy. BRIEF récit.

CARTIER (Gabr.). Vuy. LIVRE des marchands.

CARTWRIGHT (Georg.). Journal of transactions and events, during a residence of nearly sixteen years on the coast of Labrador. *Newark*, 1792, 3 vol. in-4, cart. [12805]

Rare en France.

CARUS (C.-G.). Tabulæ anatomiam comparativam illustrantes. textum in latinum sermonem vertit F.-A. L. Thicnemann. *Lipsiæ, Barth*, 1826 et ann. seqq. gr. in-fol., fig.

Cet ouvrage doit être composé de 9 livr. au prix de 55 fr. chacune. La 3^e, contenant 9 pl., a paru en 1830. Il se publie aussi une édit. avec le texte allemand. La traduction française, par E. Martini, accompagnée la première livr., mais n'a pas été continuée dans les autres.

— *Urtheil der Knochen und schalenger-nestes. Leipzig*, 1828, in-fol. avec XIII pl., 15 thl. (65 fr.)

CARUSIUS (Jo.-Bapt.). Bibliotheca historica regni Siciliae, sive historicorum qui de rebus siccilis a Saracenorum invasione usque ad Aragonensium principatum illustriora monumenta reliquerunt, amplissima collectio, opera et studio brevibusque annotationibus J.-B. Carusii. *Panormi*, 1723, 2 vol. in-fol.

Collectio curieuse et rare : 30 fr. Langlès ; 30 flor. Meerman. Il faut y réunir l'ouvrage suivant :

Rosarii Gregorio, Bibliotheca scriptorum, qui res in Sicilia sub Aragonum imperio gestas retulere : accessio ad Bibliothecam Carusii. Panormi, 1791 et 1792, 2 vol. in-fol. On a encore de J.-B. Caruso : *Memorie istoriche di quanto e accaduto in Sicilia, dal tempo de suoi primieri abitatori sino alla coronazione del re Amadeo. Palermo*, 1716-45, 3 vol. in-fol. Les deux derniers vol. ont été publ. après la mort de l'auteur par Fr. Caruso son frère.

CARVAJAL ou Carbajal y Saavedra (Dona Mariana). Natividades de Madrid, y noches entretenidas en ocho novelas. *Madrid, Domingo Garsiam y Morras*, 1833, pet. in-4, 6 f. à 9 fr.

Réimprimé sous le titre de *Noelas entretenidas. Madrid, P.-Jos.-Alonso de Padilla*, 1728, pet. in-4.

CARVE (Tho.). Itincrarium Tomæ Carve Tipperariensis, cum historia facti Butleri, Gordoni, Lesly et aliorum. editio tertia auctior et correctior. *Moguntiae*, 1640-41, et *Spiræ*, 1646, 3 vol. pet.

in-12 de 328, 370 et 304 pag. sans les pièces limin.

Il est très difficile de trouver cet ouvrage complet. L'auteur était aumônier des troupes britanniques au service de l'empereur pendant la guerre de Trente ans ; et c'est pourquoi les Anglais a qui rien de ce qui touche a leurs compatriotes n'est indifférent, recherchent beaucoup son itinéraire. Vendu 20 liv. 10 sh. Stanley, en 1813 ; 22 liv. 10 sh. Hibbert ; et les 2 prem. part. 5 liv. 2 sh. 6 d. Williams. Nous ignorons la valeur que ce livre aurait en France où il est à peine connu. La première édition de la première partie. *Mogence*, 1639, n'a que 315 pag. Il ne paraît pas que les deux autres parties aient été réimprimées. La 3^e est excessivement rare.

— *Lyra, sive Anacephaleosis hibernica, in qua de exordio seu origine, nomine, moribus, viribusque gentis hibernicæ tractatur : cui accessere ejusdem annales Hibernicæ, ab anno 1148 ad 1666. editio secunda, emendata et locupletata. Sultzbaei*, 1666, in-4.

Vendu 4 liv. 6 sh. Roxburghe ; 12 liv. 12 sh. Bindley ; 6 liv. 6 sh. Hibbert. Cet ouvrage a peu de mérite, mais comme il est rare les Anglais le paient assez cher. On y doit trouver trois planches topographiques, un portrait de Charles I, et celui de l'auteur. La première édition est de Vienne, 1660. *Dac. Clément*, VI, 323-26, donne des détails sur ces deux ouvrages.

CARY (John). New universal Atlas. *London*, 1821, gr. in-fol. 10 liv. 10 sh.

Atlas composé de 61 cartes. Vendu 133 fr. en 1824. Depuis l'année 1820, G. et J. Cary publient une carte de l'Angleterre réduite à l'échelle d'un demi-pouce anglais pour un mille légal, d'après la grande carte topographique de Mudge (Voy. ce nom) ; elle paraît par livraisons de 5 feuilles.

CARYOPHILUS. Saneta generalis florentina synodus, gr. et lat. interprete Joan.-Matth. Caryophilo. *Romæ, exrud. Steph. Paulinus*, 1638, 2 vol. in-4. [420]

Vend. 25 fr. Souhise ; et moins cher depuis.

CASA (Gios. della). Rime e prose. *Vinegia, Bevilacqua*, 1558, in-4, 6 à 9 fr. [9309]

Édition peu commune et assez recherchée, mais qui est, dit-on, moins complète que celles de Florence. *Giunti*, 1564 ou 1572, in-8, lesquelles valent 6 ou 9 fr.

Les poésies latines du même auteur ont paru sous ce titre :

Joan. Casa latina monumenta. Florentiæ, in offic. Juntarum, 1564, in-4.

— Rime del medesimo, con le annotationi del signor Egidio Menagio. *Parigi, Joli*, 1667, in-8, 4 à 6 fr.

On prétend que cette édition a été faite aux frais de Ménage, et qu'elle n'a pas été mise en vente; mais la dernière assertion n'est pas prouvée.

— Le medesimo rime, con l'esposizione di Aurelio Severino, di Sertorio Quattromani, etc. *Napoli*, 1694, in-4, 3 à 6 fr.

— Prose e rime del medesimo. *Parigi*, 1727, 2 vol. in-8.

Un exempl. de ce livre impr. sur vélin a été retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

— Opere di G. della Casa, con copiosa giunta di scrittura non più stampate. *Firenze*, Manni, 1707, 3 vol. in-4, 15 à 18 fr. [1537]

On doit trouver dans le tome III^e de cette édition : *Orazione per la lega contro l'imp. Carlo V*, opuscule du 32 pag. impr. à part, et qui porte l'indication de *Lione, appresso Barth. Martin*.

— Le medesimo con aggiunte. *Venezia*, Pasinello, 1728-29, 5 vol. in-4.

Bonne édition, plus complète que la précédente : 20 à 30 fr.

L'édition de *Naples*, 1733, 3 tom. en 6 vol. in-4, 18 à 24 fr. Vend. 38 fr. Floucel.

L'édition de *Venise*, 1752, 3 vol. in-4, est encore estimée : 12 à 15 fr. *Marco Fercollini*, qui l'a rangée dans un nouvel ordre, en a retranché le commentaire, y a mis de courtes notes et y a ajouté des lettres et un discours politique jusqu'alors inédits. On doit trouver à la fin du premier vol. : *Terze rime di Gio. della Casa*, partie séparée, datée d'Uscet al Reno, 1726.

Il y a une nouvelle édit. de *Milan*, 1806, 4 vol. in-8.

— Voy. *Bianchi*.

— Trattato nel quale... si ragiona de' modi che si debbono ottenere o schiappare nella comune conversazione, cognominato Galateo, ovvero de' costumi; colla traduzione latina a fronte di Nicolo Fierbertio. *Padova*, Gios. Comino, 1728, in-8, 3 à 6 fr.

Bonne édition de ce petit ouvrage regardé comme une des meilleures productions de l'auteur. Le *Galateo* a d'abord paru en 1558 dans les *Rime et Prose di Della Casa* dont nous avons parlé. Il a été réimpr. dans les différentes édit. du même recueil : séparément, *Milano*, 1559, in-8, et souvent depuis. L'édit. de Comino a été reproduite dans la même imprimerie en 1763, in-8.

— Galateo, e trattato degli uffici. *Venezia*, tipografia di Alvispoli, 1826, in-16.

Édition donnée par M. Gamba qui y a joint une vie de l'auteur. Les exemplaires in-16, renferment outre les deux ouvrages ci-dessus,

L'orazione di Carlo V, et *Scelta di lettere familiari*. Mais il a été tiré des exempl. des deux premiers opuscules in-8, pap. vél., et deux sur vélin.

Le GALATÉE, ou la manière et fassen comme le gentilhomme se doit gouverner en compagnie, traduit d'italico (de Jean della Casa) en françois par Jean du Peyrat. *Paris*, J. Kercker, 1562, pet. in-8. Vend. 35 fr. en 1829; 11 fr. 5 c. Bruyères Chababre.

Le GALATÉE : premièrement composé en italien par Jean de la Casa, et depuis mis en françois, latin et espagnol par divers auteurs, dans lequel sous le personnage d'un veillard qui enseigne un jeune enfant, appelé Galatée, il lui enseigne ce qu'il doit suivre ou éviter dans l'usage ordinaire de la vie. *Lyon*, Jean de Tournes, 1598, in-16.

Édition en quatre langues. Vendu 6 fr. m. bl. Durica.

Il y a une réimpression de Genève, 1609, in-16.

GALATÉE, ou l'art de plaire dans la conversation, trad. de l'italien de la Casa. *Amsterdam*, 1670, ou *Bruxelles*, 1674, pet. in-12. Ce volume se réunit aux Elsevier.

CASADO Giraldes (J.-P.-C.). Tratado completo de cosmographia e geographia historica physica e commercial, antiga e moderno. *Paris*, Fantin, Rey et Gravier, 1825-28, in-4, tom. I à IV, 80 fr.

Cet ouvrage devait avoir 6 vol. mais la suite des 4 premiers n'a pas paru.

CASALI (Ubertini de). Liber qui intitulatur arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Impressus Venetiis*, per Andream de Bonnetta de Papiâ, anno 1483, pet. in-fol. [13100]

Ouvrage singulier et rare, qu'on regarde comme le modèle du *Liber confermitum*; vend. 200 fr. m. bl. Gaignat; 74 fr. Mérigot; 15 fr. (bel exempl.) salle Silvestre, en 1809, et quelquefois moins.

A la fin du vol. est un registre des cahiers.

CASAS (Bartholomæus de las). Explicatio questionis, utrum reges vel principes jure aliquo, vel titulo, et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare et alterius domini particularis ditioni subicere possint? cura et stud. Wolff. Griestotteri. *Frankof. ad Moen.*, 1871, in-4. [2634]

Cette édition originale contient 4 f. prélimin. et 67 pag. de texte : vend. 72 fr. m. bl. Gaignat; 25 fr. m. r. La Vallière; 37 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Explicatio questionis : utrum reges, etc. *Tubingæ*, 1625. — Guil. de Monserrat, tractatus de successione regum, et præcipue Galliarum. *Tubingæ*, Wildius, in-4.

Édition tout aussi rare que la précédente, et plus recherchée, à cause du 2^e traité qui s'y trouve. Le 1^{er} ouvrage contient 47 pag. et le 2^e, 73, nos compris l'intitulé; vend. en mar. 66 fr. Gaignat; 30 fr. Saint-Céran; et jusqu'à 120 fr. exempl. en m. citr. à compart. La Vallière; 19 fr. MacCarthy.

— Las obras. Brevissima relacion de la destruycion de las Indias occid. por los Castellanos, etc. *Sevilla, Seb. de Trugillo, 1532, in-4 goth. [15687]*

Édition originale que l'on trouve rarement complète; elle doit contenir 7 parties: 1^{re} *Relacion de las Indias*; 2^e *Treinta proposiciones, etc.*; 3^e *Disputo entre B. de las Casas, etc.*; 4^e *Tratado sobre la materia de los Indios*; 5^e *Remedios para reformation de los Indios*; 6^e *Aviso para los confesores, etc.*, 16 f.; 7^e *Principia quodam ad defendendum justitiam Indorum, 10 f.*

Les cinq premières pièces forment ensemble 214 f. Dans notre précédente édition, ou nous avons donné la description de ce livre précieux, nous avions omis la pièce qui doit être comptée pour la 5^e ce que nous venons de rectifier. Vend. en 7 pièces 74 fr. La Serma; 6 liv. 10 sh. Hibbert; sans les deux dernières pièces, 36 fr. mar. v. Gaignat; 31 fr. mar. r. Lecouteux. La réimpression, en lettres rondes, faite sous la même date ne vaut que 8 à 10 fr. Vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

L'édition de Barcelone, 1646, in-4, sous le titre de *las Obras de B. de las Casas*, ne contient que les cinq premières pièces. Vend. 9 flor. 50 c. Meerman. Il s'en trouve des exemplaires avec un premier titre daté de 1552; mais il est impossible de les confondre avec l'original qui est en caractères gothiques.

Selon M. Beloe, *Anecdotes*, tom. 1^{er}, pag. 10, l'exempl. de ce livre de la collect. de Cracharode, renferme 8 pièces, dont la 6^e, intitulée *Pedayo de una carta y relacion*, sans date, n'est pas citée ci-dessus.

Giacomo Castellani et Maria Ginammi ont donné une trad. italienne des pièces 1, 3, 4 et 5 de ce recueil, avec le texte espagnol à côté. *Fenise, 1640, 1643, 1644 et 1659, 4 part. in-4. Dac. Clément, VI, 349-351.*

— *Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima, ex hispanico lat. versa. Francof. Th. de Bry, 1598, in-4, fig.*

Bonne édition, préférée aux suivantes, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures: 12 à 15 fr., et jusqu'à 27 fr. exemplaires en cuir de Russie, Méou; 32 fr. m. r. MacCarthy.

La réimpr. in-4, faite en 1614: 6 à 8 fr.; v. 11 fr. m. v. Renouard; 8 fr. Caillard.

On recherche peu l'édition d'*Heidelberg, 1664, in-4.*

— Tyrannics et crantés des Espagnols, perpétrées aux Indes occid. trad. du

castillan par Jacq. de Miggrode. *Anvers, 1579, in-4.*

Cette édit. de la version franç. est rare et recherchée: 10 à 12 fr.; vend. 15 fr. La Vallière, et jusqu'à 26 fr. Soubise.

Il y a sous le même titre une édition de *Paris, 1582, pet. in-8* qui n'est point chère: une autre édition de 1582, in-12, sans liee d'impression, mais intitulée: *Histoire admirable des horribles insolences, etc.* 6 fr. m. r. La Vallière.

Les éditions de *Paris, 1635, et de Lyon, 1642, in-8, qui ont pour titre: Histoire des Indes occidentales, etc.*, sont à bas prix, quoique cette dernière ait été veed. 13 fr. Camus de Limare.

Le même ouvrage a encore reparu sous ce titre: *Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, avec la relation curieuse des voyages du sieur de Montauban. Amst., 1692 ou 1698, ou 1708, in-12, 3 à 5 fr.*

Enfin il y a de cette histoire une traduction intitulée: *Découverte des Indes occidentales... Paris, 1701, in-12, par de Bellegarde.*

— Voy. Miron.

— Collection de las obras del obispo de Chiapa D. Bart. de las Casas, enriquecida, etc. da à luz el D. Juan Ant. Llorente. *Paris, Rosa, 1822, 2 vol. in-8, portrait.*

— Œuvres de B. de las Casas, précédées de sa vie et accompagnées de notes hist., additions, développemens, etc. par J.-A. Llorente. *Paris, Eymerie, 1822, 2 vol. in-8, à bas prix.*

Cette traduction n'est point littérale; le traducteur, tout en conservant le fonds de son auteur, a donné une nouvelle forme aux ouvrages. Il a ajouté à l'édition plusieurs pièces inédites de Las Casas, l'apologie de ce prélat par M. Grégoire, etc. La collection comprend aussi la traduction du Traité intitulé: *Explicatio questionis utrum reges... ouvrage que M. Renouard (Journal des sçavans, janv. 1823), ne regarde pas comme une production de l'évêque de Chiapa.*

CASABON (*Isaac*). De satyrica Græcorum pœsi et Romanorum satyra lib. II; acced. Cyclops Euripidæ, latinit. donata a Q.-Sept. Florentino Christiano. *Parisii, 1605, in-8, 3 à 4 fr. [8028]*

L'édit. de *Halle, 1774, in-8, est augmentée de notes de Grenius et de J.-J. Rambach.*

CASNEUVE. Histoire de la vie et des miracles de S. Edmond roy d'Estangle ou Angleterre orientale (par Caseneuve). *Tolose, P. Bosc, 1644, in-8 de 3 f. et 102 pag.*

Livre rare et qui doit avoir du prix en Angleterre.

CASIO (*Girolamo*). Libro intitolato : Bellona, nel quale si tratta di arme, di lettere, e di amore. 1523, in-8, 9 fr. Floucel. [9279]

CASIO ou **CASSIO** da Narni. La morte del Danese di Casio da Narni. *Ferrara, Laurentio di Russi da Valenza*, 1521, a di vi novembre, in-4 de ccv f. (le dernier est coté cv) et 1 f. pour les errata ; à 2 col., lettres rondes.

Ce poème romanesque est divisé en trois livres ; le premier contient neuf chants, le second seize chants, et le troisième huit.

— La morte de Danese... ne la quale se tratta de molte bataglie marauigliose : zoe del Danese Orlando e Rinaldo, e de molti altri gran baroni et ancora li trouari molte facce per l'autore inscrite : con capitoli, egloghe et molte altre belle cose... — *impresso in Milano per Augustino de Vimercato nel MCCCCXXII (1522) Adi V. de Mayo*. in-4 à 2 col. clxxvi f. chiffrés, caract. rom.

— La stessa. — *Venetia, per Aloise Totto*, 1534, nel mese di maggio, in-4, à deux col. clxxx f. chiffrés. (*Bibl. du roi*.)

Ces trois éditions sont rares, mais la première est la plus précieuse.

CASIRI (*Mieh.*) Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabice composuit bibliotheca escurialensis complectitur. *Matriti*, 1760-70, 2 vol. in-fol. [17204]

Ce catalogue, fait avec soin, a été tiré à petit nombre d'exempl. ; vendu en m. r. 154 fr. La Vallière ; 73 fr. Le Monnier. On joint à ces 2 vol. le 1^{er} vol du catal. des mss. grecs de la même bibliothèque ; vendu les 3 vol. br. 76 fr. l'héritier ; 200 fr. Villejean ; 112 fr. m. r. Callard.

— Voy. **ISIASTE**.

CASLEY (*Dav.*) A catalogue of the manuscripts of the king's library, an appendix of the cottonian library. *London*, 1734, gr. in-4, fig., 15 à 24 fr. [17210]

Ce volume, peu commun, renferme des specimens de l'écriture en usage à différentes époques : vendu 1 liv. 15 sh. Askew ; 35 fr. Santander.

CASSANIUS (*Joan.*) De gigantibus eorumque reliquiis, atque iis, quæ ante annos aliquot nostra ætate in Gallia reperta sunt.... *Basileæ*, 1580, pet. in-8, 3 à 4 fr. ; vendu en m. citr. 6 fr. Méon et Hy. [4388]

CASSAS. (*L. F.*) Voyage pittoresque de la

Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, grav. sur les dessins de Cassas. *Paris*, 1799, et ann. suiv., gr. in-fol. [12258]

Cet ouvrage dont il a paru 30 livraisons, de fig. à 30 fr. chacune, ne se continue pas ; aussi a-t-il perdu au moins les trois quarts de son prix, et les épreuves avant la lettre même, ont peu de valeur : il n'y a de texte que pour les sept premières livraisons, encore n'est-ce qu'un texte provisoire.

— Voy. **LAVALLÉE**.

— Grandes vues pittoresques des principaux sites et monumens de la Grèce, de la Sicile et des sept collines de Rome, dessinées et gravées à l'auffort au trait par Cassas et Bance, accompagnées d'une explication des monumens, par C.-P. Landon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1813, in-fol. 72 fr. MM. Treuttel et Wurtz s'étant procuré 14 pl. qui faisaient partie du Recueil de 40 pl. publiées précédemment par MM. Cassas et Bance, en ont formé le présent volume, qui contient l'explication des mêmes 14 planches.

CASSIUS placentinus (*Jul.*). Pentaestheseion, hoc est, de quinque sensibus liber. *Venetis*, 1609, in-fol., fig. [4715]

Vendu 19 fr. Falconnet ; 12 fr. m. v. Patu de Mello ; et plus cher autrefois.

— De vocis auditusque organis historia anatomica... tractatibus duobus explicata, etc. *Ferraria*, 1600, in-fol., 8 à 12 fr. [4717]

Vendu jusqu'à 37 fr. gr. pap. m. v. Patu de Mello ; et 18 fr. Feureroy.

Les deux ouvrages réunis, 24 fr. Soubise.

Le premier a été réimpr. à Francfort, 1622, in-fol., fig., sous ce titre : *De nova anatomica, continens accuratam organorum sensilium... et delineationem... et descriptionem ; auctore Julio Placentino* (sic).

CASSETTE ouverte de l'illustre créole, ou les amours de M^{me} de Maintenon. *Villefranche*, 1690, 1691 ou 1694, pet. in-12. [10592]

Livret singulier et peu commun : 9 à 12 fr. ; vendu 15 fr. Duquesney ; jusqu'à 40 fr. d'Hangard, et 29 fr. m. v. en 1819.

CASSIANUS (*Johannes*). Collationes patrum ad Iconcium et Elladium episcopos (*abæque nota*), in-fol.

Cette édition que M. Santander a le premier fait connaître dans son Dictionnaire, n^o 388, doit être la plus ancienne de l'ouvrage de Cassien. Elle est à 2 col. de 38 lig. chacune dans les pages entières, et sans chiffres, récl. ni signat. Les caractères sont ceux dont faisaient usage les frères de la vie commune à Bruxelles, vers 1475.

— De institutis cœnobiorum , origine , causis et remediis vitior. et collationes patrum. *Basilea* (*Joan. Amerbach*). 1485, in-fol. de 108 f. à 2 col. de 47 lig.

Vendu 80 fr. mar. r. Brienne-Laire. Ces éditions sont, sans doute, précieuses, mais beaucoup moins complètes et moins bonnes que celles de *Paris*, 1641, in-fol., sous le titre d'*Opera omnia, cum commentariis Martii Gasari*, et réimpr. à *Francfort*, 1722 (et nouv. titre, *Leips.*, 1733) in-fol.

— Les Colacions des sains peres ancicus translatez de grec en latin Par Cassiodorus tressaint docteur en theologie, et translatez de latin en francoys par maistre Jehâ Golein, ansy docteur en theologie. . . . et imprimees nouvelle-ment a Paris. — *Les collacions des saintes peres. Imprimees a Paris pour athoine verard libraire demourant a Paris deuant la rue neuve nostre dame* . . . (après 1303) in-fol. 2 col. de 27 lig.

Édition très rare, composée de 12 f. préliminaires pour le titre et la table, et de ccxxviii f. Quelqu'un sous le nom de Cassiodorus, l'ouvrage est celui de Jean Cassien.

CASSINI (*Jac.*). Voy. ACADEMIE des sciences, suite de 1740.

CASSINI (*J. Dom.*). Voy. CARTE de la France.

CASSINI (*Jean-Mar.*). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto in una vigna, di ordine di Pio sesto. *Roma*, 1783, in-fol., fig. [16302]

CASSIODORUS. Opera, ex editione Joann. Garatii. *Rothomagi*, 1679, 2 vol. in-fol., 15 à 20 fr. [681]

Bonne édition, dont il y a des exempl. en pap. fin : 24 à 30 fr.

— In hoc corpore continentur tripartite historie ex Socrate, Sozomeno et Theodorico in unum collecte et nuper de greco in latinum translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). — *Per Johannem Schüssler regie urbis Augustensis cinem*, . . . 1472, in-fol. goth. de 192 feuillets.

Première édition. *Panser*, t. 1, p. 102.

CASSIUS. Iatrosophistæ naturales et medicinales questiones de animalibus, græce. *Parisiis, apud Emundum Tussonam, Neobarj viduam*, 1541, pet. in-12; vendu 5 sh. Pinelli. [4512]

Conr. Gesner a publié, à *Zurich*, en 1562, une version latine de cet auteur, en 1 vol. in-8.

CASTAGNE (le P. de). Le grand miracle de nature métallique; en imitant icelle

sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, et les maladies incurables guériront; avec l'œuvre philos. de Jean Saunier. *Paris*, 1615, in-8. [6103]

Vendu 14 fr. m. r. Gaigant, et beaucoup moins depuis.

CASTAING. Théâtre de J. Castaing, imprimé par lui-même. 1791-92, 3 vol. in-8. [10099]

Ce recueil dont les pièces sont aussi mauvaises que mal imprimées, n'a d'autre mérite que sa grande rareté. L'auteur dit ingénieusement dans sa préface, qu'en imprimant 30 exemplaires de son théâtre, il n'en eu d'autre but que celui de se distraire en s'occupant, sans avoir celui d'ennuyer plus de 30 personnes. D'après la même préface, il paraît que ce théâtre devait être composé de 4 vol.; cependant, je pense bien qu'il n'en a paru que trois, à moins qu'en ne compte pour 4^e vol. la *Femme curieuse*, imprimée en 1793, et qui fait partie du t. III. Plusieurs de ces pièces ont été jouées sur le théâtre d'Alençon.

Le même auteur avait publié précédemment des episcules dont il parle dans sa préface.

CASTALDI da Feltre (*Cornelio*). Poesie volgari e latine. *Londra* (*Parigi*), 1757, in-8, 3 à 4 fr. [9289]

Un exemplaire tiré sur papier bleu, 20 fr. Crévanna; 8 fr. Mac-Carthy.

CASTANEDA (*Fern.-Lopez de*). Historia do descobrimento y conquista da India por los Portugueses. *Coimbra e Lisboa*, 1552-61, 8 t. en 3 ou en 5 vol. in-fol. [13509]

Le premier livre de cette histoire qui est le plus estimé a d'abord paru à Coimbre en 1551, in-4; il a été réimpr. avec des augmentations en 1554, in-fol.

Le 2^e et le 3^e livres sont de 1552, le 4^e et le 5^e de 1553; le 6^e et le 7^e de 1554, et enfin le 8^e est de 1561, le tout in-fol.

Ouvrage rare; vendu 39 fr. sans le 8^e livre, Seubise; 50 fr. de Fleurieu, et 200 fr. à la seconde vente de ce dernier.

On a fait paraître à *Lisbonne*, en 1797, une édition du premier livre en 2 vol. in-8 d'après celle de 1554 (et l'en vient d'y publier une édit. de l'ouvrage entier en 7 vol. in-4.) Il existe de ce même livre une traduct. en castillan, impr. à *Ancers*, en 1554, in-8.

— Le premier livre de l'histoire de l'Inde, trad. en franç. par Nic. de Grounchy. *Paris*, Michel Vascosan, 1553, in-4.

Vendu 27 fr. m. v. dent. La Vallière, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement. On a publié aussi à *Ancers*, en 1554, chez Jean Steels, une édition in-8 de cette même traduction.

— Historia dell' Indio orientali, distinta in libri VII, di lingua portoghese in

ital. tradotti dal sig. Alf. Ulloa. *Venezia*, 1578, 2 vol. in-4; vendu 12 fr. Floucel.

The first booke of the historie of the discoverie and conquest of east Indias, enterprised by the Portingales... set forth in the portingale language, by H.-L. de Castaneda, and now translated into english, by N. L. (Nicolas Lichtfield). *London, Th. East*, 1582, pet. in-4 goth.

Livre fort rare, vend. 139 fr. Langlès, et seulement 1 liv. sterl. Roxburghe.

CASTEAU (le) d'AMOUR. Voyez GRINGORE.

CASTEL (Jean de). Religieux de l'ordre de St-Benoist. Le spécul des pécheurs, l'exhortation des mondains, l'exemple des dames et demoiselles et de tout le sexe féminin; trad. de lat. en vers franç., l'an 1488, in-4 goth. [8716]

J'ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, et décoré de miniatures; c'est un petit volume de 60 f., signal. a—liij, dont le premier titre impr. sur un f. séparé, ne porte que ces mots : *Le miroir des pécheurs et pécheresses*.

J'ai eu aussi sous les yeux une autre édition ancienne de cet ouvrage, in-4 goth. de 32 f. qui m'a paru complète, puisqu'elle renferme les trois ouvrages énoncés dans l'intitulé, ainsi conçu : *En ce present volume sont contenus trois livres. Le premier est nommé le specule des pecheurs. Le second liere et appelle l'exhortation des mondains... Le tiers liere se nome l'exemple des dames et demoiselles, et de tout le sexe féminin...*; vendue 18 fr. Molini.

L'exemple de La Vallière, n° 2827, imprimé avec les caractères de Caillaut et Louis Martinet, à Paris, vers 1483, est un petit in-4 de 30 f. en tout, en petits caract. goth. En tête sont 2 f. prél. dont le prem. commence ainsi :

En ce present volume sont contenus trois livres. Le premier est nommé le specule des pecheurs. Le second liere est appelle l'exhortation des mondains tant gens deglise come seculiers. Le tiers liere se nome l'exemple des dames et demoiselles et de tout le sexe féminin... suit la table des chapitres, après quoi on lit au verso du second de ces deux f. le sommaire suivant :

y comence le specule des pecheurs fait et compile pour le confort des dames sur plusieurs diuines escriptures des saincts docteurs par frere jehan de Castel religieux de l'ordre de saint benoist et chroniqueur de france. Et pour ce que plusieurs profonds clerics ne se delect pas oyseuses faictes et versifiees contes en francois ou en prose ne oussi plusieurs gens simples lais a escouter liures en latin tant en prose come en metres affinque les clerics et les lais soient aucunement contents

le dit specule a este fait et compose tât en latin come en francois mixtiôns en plusieurs lieux a la requeste de reuerend pers en dieu messirs jehan du bellay noble homme ouisque de poitiers et abbe de saint florent pres saulmur au dyocèse dangier, lan de grace mil quatre cens. lxxiii.

Les deux derniers traités s'occupent ensemble que huit feuillets et ils finissent de cette manière : *Ci finist l'exemple des dames et demoiselles et de tout le sexe féminin*.

Le volume est complet en ce qu'il est, puisqu'il commence à la signature A.

En tête de cet exempl. on avait écrit la note suivante : « ce livre n'a point de frontispice, il est tiré d'un volume qui renferme plusieurs traités de morale, en latin, entre autres : *Speculum animæ peccatricis*, dont cet ouvrage est la traduction en vers, et est, je crois, un des morceaux les plus rares qu'il y ait dans la littérature.

CASTELA (Henry). Le saint voyage de Hierusalem et Mont Sinay, fait en 1600. *Bordeaux, du Brel*, 1801 ou 1803, pet. in-8.

— Le même, seconde édition. *Paris, Sonius*, 1603 (et de nouveau 1812), pet. in-8.

Ces éditions sont peu communes, mais l'ouvrage n'a point d'intérêt.

CASTELIN (George). Voy. CASTELIN.

CASTELL (Rob.). Villars of the ancients illustrated. *London*, 1728, in-fol., fig., 15 à 18 fr. [16183]

CASTELLANONTE (il conte *Amedeo* di). Venaria reale; palazzo di piacere, o di caccia, idento dall' A. R. di Carlo Emanuel II. duca di Savoia re di Cipro, etc. *Torino*, 1674, in-fol., fig. [6911]

Ouvrage recherché à cause des estampes, gravées en partie d'après les tableaux de J. Miel. Ces estampes doivent être au nombre de 64, y compris plusieurs grands plans, et 2 frontispices; mais elles se trouvent rarement complètes. Vendu 56 fr. Camus de Limsre; 16 fr. Millin; mais ordinairement 9 à 12 fr.; comme chez Mariette, Pinelli, etc.

CASTELLAN. Mœurs, usages, costumes des Ottomans. Voy. BASTON.

CASTELLANI (Ant.). Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. *Bologna, per Ant. Manutio*, 1557, in-4 de 12 pag. [9487]

M. Renouard dit, dans ses *Annales des Aides*, que cette pièce est de la plus grande rareté.

CASTELLANUS. Ad Cosmum Medicum Florentinorum ac Senensium ducem prætantissimum Julii Castellani Faventini de humano intellectu libri tres. *Bono-*

nia, apud *Alexandrum Benaceium*, 1561, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, le seul connu, 12 liv. 12 sh. cat. Payne et Fuss, 1830.

CASTELLANOS (*Juan de*). Primera parte de las elegias de varones illustres de Indias. *Madrid, por la viuda de Alonso Gomez*, 1589, pet. in-4, portrait.

Cet ouvrage devenu rare n'est pas terminé; la suite que l'auteur a laissée en manuscrit est restée inédite. Salva estime la prem. part. 3 liv. 13 sh. 6 d.

CASTELLO, principe di TORRENZUZZA (*Gabr. Lancilotto*). Dissertazione sopra una statua di marmo, scoperta nelle rovine della città d'Alessa, in Sicilia. *Palermo*, 1749, in-4, fig., 8 fr. Villoison. [16334]

— Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate. *Palermo*, 1762, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [16648]

Un exempl. chargé de notes de Villoison, 51 fr. à la vente de ce savant.

— **Voy. SICILIE** nummi. — **SICILIE** inscriptions.

CASTELLUS (*Barth.*). Lexicon medicum, græco-lat., editio nova. *Genevæ*, 1746, in-4, 8 à 10 fr. [4447]

Après cette édit., on fait quelque cas de celle de *Leipzig*, 1713, et de celle de *Podoue*, 1755, in-4.

CASTELLUS (*Edm.*). Lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaic., syriac., samaritan., etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. *Londini, Th. Roycroft*, 1669, 2 vol. gr. in-fol. [7028]

Cet excellent dictionnaire est ordinairement joint à la polyglotte de Walton, de laquelle il se trouve rarement séparé : 110 à 140 fr.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1686, et à l'adresse du libraire *Scott*.

Voici la description de ces deux volumes :

T. I. 1° Six feuillets préliminaires qui contiennent le portrait de Castel, un frontispice, l'épître dédicatoire à Charles II, la préface; le privilège de Charles II :

2° *Harmonia brevis et perpetua sex linguarum orientium*, xi f. ou 44 col.

3° *Dictionarium persico-lat.*, sig. A — Bhh, col. 1 — 573 : cette partie manque dans plusieurs exemplaires.

4° *Lexicon orientale*, sig. A — Mmm, col. 1 — 1656.

Le 2° volume n'a point de frontispice, et les col. y sont chiffrées à la suite de celles du 1° vol. de 1657 à 4008.

— **Voy. BIBLIA** polyglotta.

— **Lexicon syriacum**, curavit atque suas

notas adjecit Jo.-Dav. Michaelis. *Göttingæ*, 1788, 2 vol. in-4, 27 fr. [7098]

Ce lexique est extrait de l'ouvrage précédent.

— **Voy. MICHAELIS**.

CASTELNAU (*Mich. de*), seigneur de Mauvissière. Ses mémoires, illustrés et augmentés, etc., par J. le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol., fig., 12 à 18 fr.; gr. pap., 20 à 30 fr. [13744]

CASTI (*Giamb.*). Gli animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. *Parigi, Treuttel*, an x (1802), 3 vol. gr. in-8, 24 fr. [9471]

Les exemplaires ordinaires de cette édit. sont en pap. vélin axuré; mais il y en a en gr. pap. vél. d'une belle qualité : 36. fr.

Le même poème a été réimpr. en 1802, en 3 vol. in-12.

M. Paganel en a donné une traduction française, en prose, *Liège*, 1818, 4 vol. in-18, et M. L. Marschal une traduction libre, en vers, *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de la dernière en papier vélin.

— Gli animali parlanti. *London, for Molini*, (Firenze) 1822, in-24, pap. vél., vignettes, 6 fr.

Il y a des exempl. de cette jolie édition en gr. pap. vél., 12 fr., et sur des pap. de couleur.

— *Novelle galanti, in ottava rima, dell' abbate C*** (Casti). Parigi, Molini*, 1793, in-12. [9476]

Ce volume n'est précieux qu'autant qu'il est impr. sur vélin, comme les exempl. vend. 68 fr. Belin; 161 fr. Renouard; ou en pap. vél. in-8 vend. 40 fr. m. r. Caillard; 30 fr. en 1813.

Il a paru une nouv. édit. des nouvelles de Casti; *Paris*, 1804, 3 vol. in-8, beaucoup plus complète que la précédente : prix 20 fr. gr. pap. 30 fr.; pap. vél. 40 fr.

Il y en a aussi une de *Paris*, an ix, 6 vol. in-18.

— *Melodrammi giocosi. Milano*, 1824, gr. in-32, pap. vél., portr., 3 fr. 50 c.

— *Opere varie. Parigi, Tenré (Pisa, Nistri)*, 1821, 6 vol. in-18.

On a impr. séparément les *Poesie liriche*, 1821, in-18.

— *Opere scelte. Paris, Buisson-Thivars*, 1829, grand in-8, pap. vél. à 2 col., port., 20 fr.

Cette édition contient *Gli animali parlanti, coi quattro apologhi aggiunti in fine* : pubblicato da A. Buttura (partie qui a paru en même temps, en 4 vol. gr. in-32, pap. vél., portr., 10 fr.), et *Le novelle*, (aussi en 5 vol. gr. in-32, pap. vél., 14 fr.).

CASTIGLIONE (il conte *Baldassare*). Il libro del Cortegiano. *Venetia, nelle case d'Aldo romano*, etc., 1528, in-fol. [2669]

Belle édition, la première de cet ouvrage : vend. 18 fr. Flencel; 31 fr. Paris de Meysieu; 21 fr. en 1806. Un très bel exempl. aurait plus de valeur.

L'édition d'Aldo, 1545, in-fol., caractères ronds, est moins belle et moins rare. 12 fr. Gaignat.

— Il Cortegiano. *Venetia, figl. di Aldo*, 1533, in-8, 6 fr. Trudaine.

L'édition d'Aldo, 1541, in-8, 9 fr. 50 c. Reneuard; celle de 1547 a le même prix.

Les Junte de Florence ont aussi imprimé cet ouvrage de format in-8, en 1528, 1531 et 1537.

— Il medesimo, revisto per Lod. Dolce. *Venigia, Giolito*, 1539, in-8.

Édition assez rare, et citée par l'académie de la Crusca, 5 à 6 fr.

La réimpression de *Lyon, Rosillo*, 1562, in-12, a quelque valeur, 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. m. bl. tab. Reneuard.

— Il medesimo. *Milano*, 1803, 2 vol. in-8.

— Il medesimo, edizione formata sopra quella d'Aldo, 1528, etc. *Milano, Silvestri*, 1822, in-16, portr., 4 fr.

Les éditeurs du *Gran Dizionario*, impr. à Bologne, ont fait usage de cette édition.

— Libri IV de curiali sive aulico, ex italico sermone in latinum conversi, interprete Barthol. Clerke, ex recens. Sam. Drake. *Cantabrigia, typ. acad.*, 1713, in-8.

Vend. en gr. pap. cuir de Russie, 48 fr. F. Didot; 12 fr. v. br. MacCarthy; autrement ce livre a peu de valeur.

— Le courtisan (traduction française de Jacq. Colin d'Auxerre) nouvellement reueu et corrigé (principalement par Est. Dolet). *Lyon, Fr. Juste*, 1538, pet. in-8.

La première édition de cette traduction a été impr. à Paris, chez J. Longis, 1537, pet. in-8. La seconde est préférable, mais ce n'est pas un livre cher.

Gabr. Chappois a donné une autre traduct. française de ce traité, sous le titre de *Parfait courtisan*, avec le texte ital. réimpr. à *Lyon*, 1580 et 1585, in-8.

— Le sue opere volgari e latine, raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio. Ant. e Gaet. Volpi. *Padova, Comino*, 1783, in-4. [11543]

Bonne édition, peu commune, mais dans laquelle le traité intitulé *il cortegiano* a souffert quelques mutilations, 9 à 15 fr. Un exemplaire sur pap. bleu, 1 liv. st. Pinelli; 6 fr. MacCarthy.

Ce volume a été réimpr. à *Padoue, Comino*, 1766, in-4; et nous ferons observer, au sujet de cette réimpression, qu'il y a 100 exemplaires dans lesquels, en place des notes qui se trouvent ordinairement aux 3^e et 4^e livres, on a rétabli dans son intégrité les parties du texte

mutilées ou altérées; ces exemplaires finissent à la page 300, tandis que les autres vont jusqu'à la page 303.

— Lettere di Baldezare Castiglione. *Padova, Comino*, 1769-71, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [11884]

— CASTIGLIONE e CESARE GONZAGA. Stanze pastorali, con le rime di Ant. Giacomo Corso. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1553, in-8. [9488]

Volume assez rare.

CASTIGLIONI (Carlo Ottavio comte). Monete cufiche del I. R. museo di Milano. *Milano*, 1819, in-4 de xxi et 285 pag. avec 18 pl., 36 fr.

M. Cattaneo directeur du Musée de Milan est l'éditeur de cet intéressant ouvrage, auquel il a fourni une préface. Un autre ouvrage du même genre que celui-ci a paru l'année suivante sous ce titre : *Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stefano Mainoni, da Gius. Schiepati*. Milano, 1820, in-4 de 136 pag. avec 3 pl., et ce dernier a été l'objet d'une polémique assez vive entre les deux auteurs. M. Castiglioni ayant accusé M. Schiepati de plagiat, dans un pamphlet de 17 pag. impr. à Milan en 1821, sous le titre d'*Osservazioni sull'opera intitolata, Descrizione di alcune monete cufiche*; celui-ci répondit par un écrit intitulé *Postille alle osservazioni...* auquel M. Castiglioni répliqua par une autre brochure de 19 pages qui parut en 1822, sous le titre suivant : *Nuove osservazioni sopra un plagio letterario, ed appendice su i cetri con epigrafe cufiche di Cor. Ott. Castiglioni*. (Rev. encycl. 1822, tom. XIV, 134.)

CASTILLA (Fr. de). Theorica de virtudes en coplas, y con cometo, compuesta por don Francisco de Castilla, y otras obras suyas en metro. — *fue impresso... en... Çaragoça por Agostin Millan impressor de libros*, n. d. i. ji (1552) in-4 goth.

Divisé en 2 parties; la première de lxx f.; la seconde de xxxij f. de texte et de 4 f. pour la table. Cette seconde partie a pour titre : *Practica de las virtudes de los buenos reyes de España en coplas de arte mayor...* Antonio n'a point connu cette édition très rare, mais il en cite une de *Alcala de Henares, Alonso de Castilla*, 1554, in-8. L'auteur florissait vers 1536.

CASTILLEJO (Christoval de). Obras. *Madrid, Parres Cosin*, 1573, pet. in-8.

Édition rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies estimées; elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830, n° 5622.

— Obras, coregidas y emendadas. *Avvers, Mart. Nucio* (ou *Pedro Bellero*), 1598, pet. in-12.

On eût une autre édition d'Avvers, 1582, in-12.

— Las mismas. *Madrid, Andres Sanchez, 1600, pet. in-8.*

Castillejo forme les tomes XII et XIII de la collection de Fernades.

CASTILLO (*Fernando del*). Cancionero general de los mas principales trovadores de España, compilado del Fernão del Castillo. *E impresso en la ciudad de Valencia de Aragon por Christofal Kofman aleman de Basilea, acabose a X dias del mes de enero en el anno de nra salud de mil y quinientos yonze, in-fol. goth. [9548]*

Edition très rare, et la première du *Cancionero*. Ce recueil a été réimprimé à Tolède, par Juan Filoquiran, en 1517 et en 1520, in-fol. goth. et depuis à Séville, en 1527 et en 1540, in-fol. goth. Ces cinq éditions in-fol. sont préférables aux édit. d'Anvers in-8, que nous avons annoncées ci-dessus au mot *CANCINERO*; et les trois premières sont estimées de 600 à 1000 fr. chacune, en Espagne.

Le *Cancionero* général est un recueil précieux des poésies lyriques d'une grande partie des anciens auteurs espagnols, principalement de ceux du 15^e siècle, au nombre cent trente-six, sans compter les anonymes. Comme l'intitulé placé au commencement du texte en fait mieux connaître le contenu que le titre général imprimé au frontispice du livre, nous allons le rapporter ici :

Cancinero general de muchas y diversas obras de todos o de las mas principales trovadores de españa assi antiguas como modernas : en decocinas : en moralidad : en amores : en burlas romances : villancios : canciones : letras de invenciones : motes : glosas preguntas : respuestas.

M. Salva (catalogue, n° 60) compte neuf éditions du *Cancionero* d'Hernando del Castillo, dont quatre de Valence; et toutes ces éditions sont si rares qu'il n'en a jamais vu passer un seul exemplaire dans une vente. De ces neuf éditions, la plus précieuse, sans doute, quoique la moins complète, est celle de Valence, 1511; la seconde présente de nombreuses augmentations qui ont été reproduites dans les éditions subséquentes, lesquelles contiennent presque toutes de nouvelles augmentations ajoutées à la fin du volume; mais il est à remarquer qu'on a retranché de l'édition de Séville, 1535, et aussi de celle de 1540, *algunas obras que eran muy desonostas*, ainsi qu'on peut le lire dans un avertissement qui appartient à ces dernières. Ce ne servirait donc pas une chose inutile de réunir plusieurs éditions de ce recueil aussi curieux que précieux; mais bien peu d'amateurs ont l'avantage d'en posséder même une seule.

Notre Bibliothèque royale conserve quatre éditions in-fol. de ce livre, savoir : celles de Valence, 1514, de Tolède, 1517 et 1527, de Séville, 1540, dont nous donnerons la description ci-dessous.

— Cancionero general d'muchos y diversos auctores otra vez impresso emendado y corregido por el mismo autor cō adición de muchas y muy escogidas obras las qualen quien mas presto qrra ver vaya a la tabla... — *La presente obra intitulada cācionero general copilado por Fernando del Castillo. Eimpresso segunda vez en... Valencia de Aragon por Jorge costilla... acabose a xx dias del mes de Junio en el año de... Mil y quienitos y xiiijanos (1514), in-fol. goth., fig. en bois.*

8f. prél. pour le titre, le prologue et la table a 2 col. texte f. i-ccxi. à 2 et à 3 col.

Cette édition contient beaucoup de pièces nouvellement ajoutées et qui sont désignées dans la table par une *.

— Cancionero general nueuamēte añadido, otra vez impresso con adición de muchas y muy escogidas obras... *La presente obra... fue impresso tercera vez en la imperial ciudad de Toledo a costa y mission de Juan de Villaquiran impressor de libros. Acabose apostrero dia del mes de agosto ano... de mil y quinientos y diez y siete anos (1517), in-fol. goth. de viii et ccii f. à 2 et à 3 col. sans fig.*

Cnpie de l'édit. de 1514.

— Cancionero general agora nueuamēte anadido. Otra vez ympresso con adición de muchas y muy escogidas obras... — *La presente obra... fue impresso en... Toledo por maeestre Ramon d' petras impressor de libros. acabose a doze dias del mes de mayo. Ano... d' mil y quinentos y veynte y siete años (1527), in-fol. goth. de viii et ccvi f. à 2 et 3 col.*

Cette édition présente quelques augmentations; le dernier f. impr. seulement au recto contient le registre, la souscription et la marque de l'imprimeur.

— Cancionero general : en el qual se han añadido agora de nuevo ensta ultima impression muchas cosas buenas : ha si do cō diligēcia corregido y emendado. 1535 — *fue impresso en Sevilla en la imprenta de Juan Cromberger año de... mille y quinientos y treynta o cinco. in-fol. goth.*

Un exemplaire de cette édition est porté à 63 liv. sterl. dans le catalogue de MM. Payne et Foss de Londres pour 1830, n° 1303. C'est le seul qui, depuis fort long-temps, ait paru en Angleterre, cette terre classique de la bibli-

manie. Un avertissement imprimé au verso du frontispice où commence la table remplace le prologue de l'édition précédente; ce morceau nous paraît assez intéressant pour devoir être conservé ici :

La compilacion deste Cancionero general fue hecha por Hernando de Castilla el qual siendo de su natural inclinado al metro castellano investigo con mucha diligencia e recologio de diversas partes y de diversos auctores todas las obras que pudo hallar en metro compuestas de los auctores que en este genero de escribir tenian auctoridad desde el tiempo de Juan de Mena hasta en tiempo. Y despues desta compilacion se hizo una adicion en la segunda impresion de muchas cosas buenas y nuevas. E finalmente agora en esta ultima impresion se han quitado del dicho cancionero algunas obras que eran muy desonestas y tropes a se han añadido otras muchas assi di devocion como di moralidad. De manera que ca queda el mas copioso que se aya visto.

- **Cancionero general** : en el qual se han añadido agora de nuevo en esta ultima impresion muchas cosas buenas : hasi do cō diligēcia corregido y emēdado M. d. xl. — *fue impresso en Sevilla en las casas de Juan Cronberger. Año... de mill e quinientos e quarenta a veynte dias del mes de noviembre.* in-fol. goth. de vi et ecvij f. à 2 et 3 col.

Contient quelques nouvelles pièces, mais le prologue en a été retranché.

CASTILLO (Juan-Fern. del). Tratado de ensayadores. *Madrid*, 1623, in-4, 6 à 10 fr. [3133]

Vendu en m. r. 31 fr. Gaignat; 29 fr. La Vallière; 11 fr. 60 c. m. bl. MacCarthy.

CASTILLO. Historia de los reyes Godos que vinieron a España, con successión de ellos hasta los reyes D. Fernando, y D. Ysabel; por Julian del Castillo, con adiciones copiosas desde su principio hasta Felipe IV, por Geron. de Castro. y Castillo. *En Madrid*, 1624, in-fol. [14728]

Vendu 59 fr. La Serna, sans avoir cette valeur ordinairement.

Il y a une édit. de Burgos, 1582, in-fol., sous un titre un peu différent; vend. 24 fr. 60 c. Lecouteulx.

CASTILLO (Andrés del). La Mogiganga del gusto en seis novelas. *Zaragoza, Pedro, Malaga*, 1640, in-8.

Réimpr. à Madrid, 1734, in-8.

CASTILLO (freij Antonio de). El devoto peregrino, y viage de tierra santa. *Matriti*, 1654, in-4.

Réimpr. à Madrid, impr. real, 1656, (rel. par Lewis, 2 liv. 3 sh. Hibbert), et dans la même ville, chez Mateo Fernandez, 1664, in-4, et enfin à Paris, chez Ant. Mureta, 1666, in-4.

CASTILLO de Solorzano (D. Alonso). Tar-des entretenidas. *Madrid, Viuda de Alon. Martin*, 1625, in-8.

— **Historia de Marco Antonio y Cleopatra.** *Çaragoga, Pedro Verges*, 1639, in-8.

Réimpr. à Madrid, Alonco y Padilla, 1736, in-8.

— **Los alivios de Casandra.** *Barcelona, Jayme Romeu*, 1640, pet. in-8.

Traduit en français par Vanel sous ce titre :

Les divertissemens de Cassandre et de Diane, ou les Nouvelles de Castillo et de Taleyro. Paris, Barbin, 1683, ou Paris, Jombert, 1685, 3 tom. en 1 vol. in-12.

— **La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas.** *Madrid, impr. del Reyno*, 1642, in-8.

C'est de tous les ouvrages d'Alonso Castillo celui qui a eu le plus de succès. Antonio en cite une édit. de Lograño, 1634, in-8. Il y en a une de Barcelona. Seb. Cornellas, 1644, et une de Madrid; 1733, in-8. Le Metel, sieur d'Ouille, ou plutôt Boistrot, son frère, l'a trad. en français sous le titre suivant : *La Foyne de Seville, ou l'hameçon des bonnes.* Paris, Billaine, 1661, in-8, et la même trad. a été réimpr. sous cet autre titre : *Histoire et aventure de Dona Rufne, courtisane de Seville.* trad. par d'Ouille. Paris, 1731, 2 vol. in-12, fig.

— **Las aventuras del bachiller Trapaza.** *Madrid*, 1733, in-8.

On a plusieurs autres romans du même auteur.

CASTLE of Otranto (the). Voy. WALFOLK.

CASTNER (G.). Voy. RELATIO sepulcræ.

CASTOIMENT (le), ou Instruction d'un père à son fils : ouvrage moral en vers, avec des observations sur les étymologies (par Barbazan). *Paris*, 1760, pet. in-8. [8683]

Ce volume se vendait 6 à 9 fr. avant la réimpression. Voy. BARBAZAN.

CASTRO (D. Guillen de). Las comedias. *Valencia, Fil. Mey*, 1621 et 1625, 2 vol. in-4.

On remarque dans ce recueil *Las morcedades del Cid*, première et seconde partie, pièce dont le grand Corneille s'emprunté quelques passages.

CASTRO (Franc. de). Metamorfosis a lo moderno en varios epigrammas; con una cancion del chaos, y de las quatro edades del mundo, obra de gracioso entretenimiento. *Florençia, Amador*

Meffi, etc., 1641, pet. in-8 de 101 pag.

Ce volume est rare. Antonio le cite sans l'avoir vu et comme anonyme.

CASTRO (*Gabriel Pereira de*). Ulyssea ou Lisboa edificada, poema heroico. *Lisboa*, 1636, in-4.

Réimpr. sans nom de lieu ni d'imprimeur, et sans date (Hollande vers 1642). pet. in-12, et aussi à Lisbonne, en 1743, pet. in-8.

CASTRO (*Rodericus a*). De universa muliebrium morborum medicina pars prima theorica et pars secunda, edit. 4^e. — Medicus politicus, sive de officiis medico-politicis, tractatus. *Hamburgi*, 1662. 3 tom. 1 vol. in-4, 10 à 12 fr. [5002]

— Tractatus de natura muliebri. *Frankof.*, 1668, in-4. [4738]

Les deux vol. vendus 15 fr. 50 c. Petit.

CASTRO (*Jos. Rodriguez de*). Biblioteca española. *Madrid, Sancha*, 1781 et 1786, 2 vol. in-fol. [17583]

Le premier volume de cette Bibliothèque renferme des notices sur les écrivains Rabbinis, jusqu'au 17^e siècle; et le second traite des écrivains payens et chrétiens, jusqu'au 13^e siècle: ainsi, l'ouvrage est loin d'être terminé.

CATALANI (*Jos.*). SS. caeremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres ab Aug. Patricio ordinati, et a Marcello prium editi. *Romæ*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol., bas prix. [366]

Le même éditeur a publié :

Pontificale romanum, ab Urbano VIII recognitum, prolegomenis et commentariis illustratum. *Romæ*, 1738-40, 3 vol. in-fol.

Rituale romanum, Benedicti XIV jussu auctum, 1757, 2 vol. in-fol.

— Voy. CHRONOLOGIE episcoporum.

CATALECTA Virgilii, et aliorum poetarum latinorum veter. poemata, cum commentariis Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav.*, 1617, pet. in-8, 4 à 6 fr. [8204]

Vendu 15 fr. m. r. F. D.

CATALECTES, ou Pièces choisies des anciens poètes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin (trad. en vers par de Marolles), 1687, in-8.

Vendu 9 fr. 50 c. F. D.

Cette édition, que l'auteur fit imprimer à ses frais, pour faire, comme il le dit, de petits présents à ses amis, qu'il honorait parfaitement, est assez rare; elle ne contient que la traduction du premier et d'une partie du second livre du recueil de Scaliger.

L'édition de *Paris*, Jacq. Langlois, 1675, in-4, divisée en 2 parties, faisant suite au volume

Tome I.

précédent, contiennent les 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e livres des catalectes, selon le recueil de Scaliger.

Le même Marolles avait publié une traduction en prose des catalectes, dans la seconde partie du *Recueil de diverses poésies d'Orvide et d'autres poètes anciens*. *Paris*, 1661, in-8. Nous pensons que c'est cette même traduction que quelques bibliographes ont indiquée séparément sous la date de 1673.

CATALINA (*Juan-Poloy*). Censo de la riqueza territorial e industrial de España en el anno de 1799. *Madrid, impr. real*, pet. in-fol. [2750]

Vendu en m. r. dent. tab. 50 fr. A. Duquesnoy, sans avoir cette valeur.

CATALOGO degli heretici. Voy. ARCIMSOLDO.

CATALOGO dei libri dal conte Angiolo Maria d'Elci donati alla imperiale e reale libreria medico-laurenziana. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1826, gr. in-4, pap. vél.

Catalogue d'une collection très précieuse des premières éditions des auteurs anciens, tant grecs que latins, et comprenant aussi les plus anciennes éditions du texte sacré en hébreu, une grande partie des premières productions aldines, et plusieurs édit. de Dante, de Pétrarque, etc. Ce n'est guère qu'un simple index alphabétique, sans notes bibliographiques; mais comme l'ouvrage n'a point été mis dans le commerce, et qu'il est d'ailleurs orné d'un beau portrait du comte d'Elci, il mérite d'être conservé, tout au moins comme un livre rare.

CATALOGO della libreria Capponi, con annotazioni (del P. Aless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi). *Roma*, 1747, in-4, 6 à 8 fr.; vend. 13 fr. Villoison. [17252]

CATALOGUE chronologique (et alphabétique) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'ainé). *Paris*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8. [16937]

Ouvrage curieux et peu commun, 8 à 9 fr.; vendu 11 fr. Delatour; 12 fr. Clavier. Il y a des exemplaires tirés in-4.

CATALOGUE des livres de la bibliothèque du conseil d'état (par Ant.-Alex. Barbier). *Paris, impr. de la république*, an xi (1803), 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 20 fr. [17226]

Ce catalogue, fait avec beaucoup de soin, n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, dont 15 sur très-beau papier. Il est fâcheux que la table n'ait pas été imprimée.

— Des livres du cabinet de M. de Boze (rédigé par Boudot et publié par Gabr.

Martin). *Paris* (impr. roy.), 1745, pet. in-fol. 15 à 20 fr. [17230]

On n'a imprimé de ce catalogue qu'un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns sur papier de Hollande; vendu en m. 30 fr. Barthélemy, et de Cotte, et jusqu'à 50 fr. Duquesnoy.

L'édition in-8, *Paris*, 1754, n'a de valeur que lorsque les prix d'estimation s'y trouvent mis.

— Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du président de Lamoignon (rédigé par L.-Fr. Delatour), avec une table des auteurs et des anonymes. *Paris* (impr. de Delatour), 1770, in-fol. [17239]

L'édition de ce catalogue n'a été tirée qu'à 15 exemplaires sur du papier de coton, fabriqué à Angoulême. Vendu, avec 2 partr. ajoutés, 64 fr. Delatour.

— Des livres de M. L. C. D. L. (le Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs. 1779 (*Paris*, impr. de Didot aîné), in-12 de 150 pag. [17240]

Ce petit catalogue est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 25 exempl. au plus; c'est là son seul mérite. Vendu 12 fr. Chardin. Le catalogue de la même bibliothèque, publié par M. de Bure en 1786, in-8, est bien préférable; mais il est plus commun.

— De la bibliothèque de M. Hue de Miroménil (par M. le Prince). *Paris*, Valade, 1781, in-4.

Peu intéressant, mais tiré à 12 exemplaires seulement; vendu 16 fr. de Cotte.

— Des livres du cabinet de Mgr. le comte d'Artois. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, gr. in-4, pap. fin. [17238]

Volume tiré à 15 exempl. ce qui en fait tout le mérite; vendu 30 fr. d'O...

— Des livres du cabinet de M. A. B. Caillard. *Paris* (de l'imp. de Crapelet), 1805, gr. in-8. [17244]

Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. tous sur papier de Hollande (vend. 51 fr. mnr. hl. Larcher; 30 fr. hr. Mac-Carthy; 12 fr. Clavier); mais il y a une réimpression in-8, faite en 1806 pour la vente qui a eu lieu en 1810. On a tiré aussi 25 exempl. de cette seconde édit. sur très gr. pap.; vendu 24 fr. d'O...; 26 fr. Larcher, 40 fr. avec les prix, Mac-Carthy.

— Des livres de M. Langlès. Voy. LANCÈS.

— Des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. Voy. VAN PRAET.

— Des livres de la bibliothèque de M. le comte D. Boutourlin (rédigé par Et. Audin, aidé de M. Sloane, anglais).

Florence, 1831, gr. in-8, pap. vél. tiré à 200 exempl.

Après trente années de recherches M. le comte Demetri Boutourlin était parvenu à former une bibliothèque nombreuse et assez bien choisie dont le catalogue a été imprimé à Paris, en 1805, in-8; mais cette collection précieuse fut malheureusement détruite lors de l'incendie de Muséum, en 1812. C'est pour réparer cette perte déplorable que ce seigneur russe a rassemblé la seconde collection qui fait l'objet du catalogue imprimé à Florence, et qui est plus curieuse que la première. On y compte près de huit mille articles, dont 244 manuscrits plus ou moins précieux, et tout près de mille éditions du 15^e siècle, parmi lesquelles plusieurs sont inconnues.

La méthode qu'a suivie M. Audin dans la rédaction de la partie de ce catalogue qui contient les édit. du 15^e siècle, mérite d'être imitée par ceux qui s'occupent d'un travail analogue au sien. Ce libraire prend pour point de comparaison Panzer, la *Biblioth. spencer*, et quelques autres ouvrages bibliographiques faisant autorité, et il s'attache seulement à décrire les éditions que ces bibliographes n'ont point connues, ou qu'ils ont incorrectement décrites. Par ce moyen il donne en 122 pag. le catal. de 964 éditions avec toutes les indications nécessaires. Il est bien à regretter que celui de la riche collection du 15^e siècle laissé par M. d'Elci n'ait point été fait sur le même plan.

— Catalogue des médailles antiques et modernes du cabinet de d'Ennery (par MM. Gosselin et de Tersan). *Paris*, imprimerie de Monsieur, 1788, in-4, 8 à 10 fr. [16450]

Vendu, avec les prix, 22 fr. Barthélemy, et gr. pap. vél. 15 fr. Caillard.

— Des monnoies en or et en argent. Voy. MONNOIES.

— Des rolles gascons, normands et français, conservés dans les archives de la tour de Londres (par Th. Carte, publié par de Palmeuse). *Londres* (*Paris*), 1743, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [13666]

On recherche particulièrement les exemplaires de ce livre où se trouve la préface originale de Th. Carte, laquelle a été supprimée par ordre du gouvernement français, et remplacée par une autre que fit de Bougainville. Voy. le *Dictionnaire des anonymes*. Vend. avec la préface de Carte, 24 fr. de Couronne; 49 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Dutheil.

— D'une collection de médailles antiques, faite par mad. la comtesse de Bentinck. *Amsterd.*, 1787, ou *Ham-bourgy*, 2 vol. in-4, fig. [16482]

— Supplément. *Amsterd.*, 1788, in-4, fig.

Cet ouvrage, rédigé par P. Van Damme, n'a pas été mis dans le commerce. Il y en a des exemplaires en gr. pap.

— Catalogue of the large valuable library of Mic. Maittaire. *London*, 1748, 2 part. en 1 vol. in-8.

La bibliothèque de Maittaire était très remarquable, et par sa variété, et par le grand nombre d'éditions anciennes qu'elle contenait. On y trouvait la collection la plus nombreuse, peut-être, qu'on ait jamais formée des éditions grecques et lat. imprimées à Paris dans le courant du 16^e siècle. Mais tout cela ne produisit guère que 700 liv. sterl. en 45 soirées de vente; et cependant de nos jours on ne serait pas trop estimer une semblable collection, que de la porter à 12,000 ou 15,000 liv. sterl.

Par l'exemple du prix de quelques articles, donnons une idée du peu de valeur qu'on attachait alors à des éditions qui depuis sont devenues l'objet des desirs les plus empressés des bibliophiles de tous les pays. Le *Zenobius*, en grec, de Florence, 1497, in-4, réuni à un autre ouvrage, ne se vendit que 1 sh. et 6 d. (Voyez *Zenobius*). Les cinq édit. grecques, in-4, en lettres capitales, impr. à Florence vers la fin du 15^e siècle, ne produisirent ensemble que 3 liv. 2 sh. 6 d. (Voy. *ASTROLOGIA*, *APOLLONIUS*, *ROSINIUS*, etc.). On donna pour 5 sh. la *Galeomyomachia*, d'Alde, in-4 (V. *GALLOMYOMACHIA*); pour 3 sh. 6 d. fut adjugée la *Grammaire de Lascaris*, édit. de Milan, 1476, in-4 (Voyez *LASCARIS*); et tout enfin dans la même proportion.

Comme c'est une chose assez curieuse de rapprocher les prix qu'avaient les livres à cette époque, de ceux qu'ils ont acquis dans le même pays depuis une dizaine d'années, on recherche beaucoup maintenant en Angleterre les exempl. du catalogue de Maittaire avec les prix, mais ils se trouvent difficilement.

— Of the Pesaro library now at Hafod 1806, in-8. — A catalogue of the Hafod library, part second. *Hafod*, 1807, in-8.

Catalogue curieux d'une bibliothèque précieuse qui a malheureusement péri dans l'incendie qui réduisit en cendres la magnifique habitation de M. Th. Jones à Hafod, le 13 mars 1807.

— Of very select and valuable library of Will. Roscoe. *Liverpool*, 1816, in-8.

Catalogue de 1900 articles, remarquable surtout pour la littérature italienne. Cette classe présente un assez grand nombre de livres très rares qui, chose singulière, ont, pour la plupart, été vendus autant de livres sterl. qu'ils avaient coûté de scellings à la vente de Pinelli, faite en 1789.

— Of the splendid, curious, and extensive library of the late sir Mark Masterman Sykes. *London*, *Evans*, 1824, 3 part. en 1 vol. in-8.

Le cabinet de M. M. Sykes est un des plus riches

qui aient été livrés aux enchères publiques depuis le commencement du siècle; il se composait de 1676 articles pour la prem. part., de 825 pour la seconde, et de 1190 pour la troisième. Le tout a produit 18,624 liv. sterl., c'est-à-dire plus de 460,000 fr.

— Catalogue of the library of J. Dent, Esq. *London*, Printed by W. Nicol, *Shakespeare Press*, 1825, in-4.

Ce catalogue, rédigé par MM. Payne et Foss, savans libraires de Londres, n'a été tiré qu'à vingt exemplaires; quoique rangé par ordre alphabétique, il est en quelque sorte systématique: par exemple les ouvrages de topographie y sont placés sous le nom de comté, et plusieurs articles sous le nom du sujet, comme: *Scotland*, *Ireland*, *Coin*, *Entertainments*, etc.; les ouvrages de chaque auteur sont dans l'ordre chronologique, les titres donnés tout au long et accompagnés de notes. La Bibliothèque de M. Dent a été livrée aux enchères publiques à Londres, en 1827, après la mort de cet amateur. Le catalogue sommaire rédigé pour la vente par M. Evans, est en 2 part. in-8. La première a 1502 n^o et la seconde 1474; ce qui a produit au-delà de 13,000 liv. sterl. A cette vente se trouvaient huit exemplaires du précieux catal. in 4 ci-dessus; ils y ont été portés à 10 et même jusqu'à 12 liv. sterl. chacun.

— Of the library of George Hibbert. *London*, printed by W. Nicol, 1829, gr. in-8 avec 2 grav. et 2 fac. simili.

On ne compte pas moins de 8726 numéros dans ce catalogue, et dans ce nombre se trouvent beaucoup des curiosités bibliographiques du premier ordre qui, en général, ont été payées moins cher que dans les ventes précédentes.

Ces différens catalogues anglais se paient de 2 à 3 liv. sterl. chacun quand ils sont en gr. pap., et que les prix s'y trouvent portés en marge.

CATALOGUES bibliographicus librorum in bibliotheca academica thesauriana extantium (a Josepho de Sartori digestus), cum indice triplici. *Vienne*, 1802-6, 13 vol. in-4. [17258]

Ce catalogue, qui, à ce que nous apprend l'auteur dans sa préface, n'a été tiré qu'à 100 exempl., est rédigé avec beaucoup de soin, et on y a classé systématiquement tous les mémoires et opuscules divers qui se trouvent répandus dans les collections académiques, dans les journaux et dans les différens recueils que possède la bibliothèque thérsaurienne: par malheur il s'en faut de beaucoup que l'importance de cette bibliothèque réponde au mérite de son catalogue.

— Brublianæ bibliothecæ. *Dresda*, 1750-6, 4 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [17283]

— Bunavianæ bibliothecæ (edente J. M. Franckio). *Lipsia*, 1750-56, 3 tom. en 8 ou en 7 vol. in-4. [17262]

Catalogue estimé à cause des détails curieux qu'il renferme; mais malheureusement il n'a pas été achevé; vend. 40 fr. Villosion; 42 fr. d'O... Les livres dont il donne l'indication, noté dans la bibliothèque royale de Dresde, ainsi que ceux de la bibliothèque du C. de Brühl.

— *Catalogus casanatensis bibliothecæ librorum typis impressorum* (a P. Audiffredi). *Romæ*, 1761-88, 4 vol. in-fol. [17249]

Ce catalogue est regardé comme un chef-d'œuvre bibliographique, et l'on regrette beaucoup qu'il n'ait pas été terminé; il ne va que jusqu'à la lettre l.

— *Codicum mss. bibliothecæ regiæ parisiensis* (stud. et labore Aniceti Mellet). *Parisiis, e typ. reg.*, 1739-44, 4 vol. in-fol. — Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du roi (disposé par les abbés Sallier, Boudot, Capperonnier, etc.). *Paris*, 1739-50, 6 vol. in-fol. [17222]

Le catalogue des livres imprimés ne contient que la *théologie*, 3 vol.; les *belles-lettres*, 2 vol.; et le 1^{er} vol. de la *jurisprudence*. Le Droit civil devait former 2 vol., mais il n'en a été imprimé que 327 pag. de la première partie, et 224 pag. de la seconde; encore même les 24 dernières pages de cette seconde partie n'existent-elles qu'en épreuves. Les 10 vol. se vendent 48 ou 60 fr. et un peu plus cher en gr. pap.; le 11^e volume n'a point été rendu public.

La continuation, ou plutôt la publication d'une nouvelle édition complète du catalogue de la Bibliothèque du roi, serait, sans doute, le plus grand service qu'on pût jamais rendre à l'histoire littéraire, et nous ne regardons pas cette entreprise comme impraticable.

— *Harleianæ bibliothecæ*. *Londini*, 1743-45, 5 vol. in-8, 20 à 30 fr. [17283]

La bibliothèque de Harley, comte d'Oxford, était peut-être la plus magnifique qui eût été formée jusqu'alors en Europe, par aucun particulier; car, sans parler de la collection des manuscrits, qui fut achetée 10,000 liv. sterl. par le gouvernement anglais, et qui fait aujourd'hui partie du musée britannique, elle comprenait plus de 20,000 articles de livres imprimés qui furent vendus en totalité au libraire Th. Osborne, moyennant 13,000 liv. sterl. somme très modique si l'on considère et le grand nombre de livres précieux que renfermait cette collection, et la richesse des reliures, desquelles une partie seulement avait coûté 18,000 liv. sterl. Quant au catalogue qui fait l'objet de cet article, les deux premiers volumes en ont été rédigés avec assez de soin par le Dr Johnson aidé de Mich. Maittaire, dont le nom seul se lit en tête de l'épître dédicatoire; mais les trois autres qui sont en grande partie la répétition des deux premiers, ne présentent guère que des titres inexacts et tronqués.

Le catalogue des manuscrits de la bibliothèque Harleiane, a d'abord été impr. à *Londres*, 1759, en 2 vol. in-fol. M. Rob. Nares en a donné un nouveau. *Londres*, 1808-12, 4 vol. in-fol.

— *Catalogus thottianæ bibliothecæ*. *Havniæ*, 1789-95, 7 tom. en 12 vol. in-8. [17280]

Ce sont MM. N. Elert et F. Eccard qui ont rédigé ce catalogue remarquable, et sous le rapport bibliographique, et comme présentant la collection de livres la plus nombreuse qu'eût peut-être jusqu'alors rassemblée un particulier, une collection où l'on ne trouvait pas moins de 121,945 vol. imprimés et 4154 manuscrits. La partie des éditions anciennes jusqu'à l'année 1530, au nombre de 6039 vol. et celle des manuscrits ont été léguées à la biblioth. roy. de Copenhague; c'est ce qui compose le VII^e volume de ce catalogue; volume très intéressant, mais qui n'ayant point été fait pour servir à la vente, a dû être moins répandu et est aussi plus rare que les autres. La 2^e partie du tome II contenant le catalogue d'un recueil de dissertations sur des matières de jurisprudence manque souvent. Un exemplaire bien complet de ce grand catalogue est certainement un des objets les plus rares et en même temps les plus utiles que puisse renfermer un cabinet de livres de bibliographie. Les trois prem. vol. ont chacun 2 part. et le V^e en a 3.

— *Impressorum librorum Bodleianæ bibliothecæ*, in academia oxoniensi (opera Th. Hyde, etc.). *Oxonii, e Th. scheld.*, 1738, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [17281]

— *Librorum impressorum qui in museo britannico adservantur catalogus* (ab H. Ellis et H.-H. Baber). *Londini*, 1813-23, 7 vol. en 8 part. in-8, 6 liv. 6 sh.

Titres très sommaires, rangés par ordre alphabétique.

— *Librorum rarissimorum* (bibliothecæ Jos. Smith. ab artis typographicæ inventoribus, ante annum. m. v. excusorum. (Patavii, Comino), pet. in-8. [17284]

Ce catalogue qui contient seulement l'annonce de cccxvii volumes, en 62 pag. n'a été tiré qu'à 50 exemplaires, et il est fort recherché. moins, sans doute, pour ce qu'il renferme, que parce que c'est une des éditions les plus rares de la collection de Comino: vendu 60 fr. d'Hangard, en 1812, et plus cher en Italie. Il y en a une seconde édit. (imprimée à Venise, par J.-B. Pasquali) où sont décrits cccxvii vol. en 70 pages; mais elle est beaucoup moins rare que la première: elle a cependant été vendue de 30 à 40 fr. chez MM. de Cotte, d'O..., etc., parce qu'on l'a prise pour l'édition de Comino. Voy. *Beaumontsmithiana*.

— *Catalogus librorum officinae Joannis Elzevirii. Lugduni-Batavor. ex typographia J. Elzevirii*, 1655, pet. in-12.

Un des articles les plus rares de la collection elzevirienne. Vend. 50 fr. Reneuard, en 1829.

Il se trouvait chez M. Berard, n° 429, un catal. de livres dont la vente s'est faite dans les magasins de Jean Elzevir, en 1660; c'est un pet. in-4 qui paraît n'être d'aucune utilité pour l'histoire de la typographie elzevirienne, et qui cependant s'est vendu 19 fr. 60 c.

— *Librorum officinae elzevirianae, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. Lug.-Batav. Elzevirii*, 1650, pet. in-8, 14 fr. Berard.

— *Librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant. Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1674, in-12, 5 à 6 fr. [17270]

— *Idem, designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur. Amstelodami*, 1681, pet. in-12 de 20 f.

Catalogue des livres de fonds de Daniel Elzevir, imprimé pour la vente qui a été faite après la mort de ce célèbre typographe : il est un peu plus complet que celui de 1675; mais il ne porte point de prix, et les livres sortis des presses des Elzevir n'y sont point distingués de ceux qu'ils n'ont pas imprimés, et dont ils possédaient, néanmoins, un nombre d'exemplaires. Comme ce catalogue a éprouvé le sort de presque toutes les notices de livres à vendre, que l'en détruit lorsqu'elles sont devenues inutiles, il est très difficile d'en rencontrer des exempl. aujourd'hui. Celui de la vente Manteley a été porté à 130 fr. en 1825 (seulement 7 fr. 15 c. Bruyères de Chalmre); et cependant le propriétaire en avait déjà fait faire une réimpression exacte, sortie des presses de F. Didot, et 1823, en un vol. pet. in-12, avec un avertissement qui occupe 8 pag. Cette réimpression a été tirée à 100 exempl. dont 80 sur pap. fin de Hollande, au prix de 18 fr. (5 fr. Chalmre), et 20 sur pap. vél. au prix de 30 fr. : un exempl. impr. sur vélin a été offert à 140 fr. vente Manteley.

Pour les autres catalogues officinaux des Elzevir, Vey. à la fin de cet ouvrage.

Catalogus plantarum, quae in hortic haud procul a Londino sitis in venditionem propagantur. Lond., 1780, in-fol., fig. color. [3834]

Vend. 24 fr. Camus de Limare; 13 fr. l'héritier.

Catalogo sanese (Pietro). L'architettura, alla quale oltre all' essere stati dal autore revisti, meglio ordinati, e di di-

versi disegni, e discorsi arricchiti i primi quattro libri per l'addietro stampati; sono aggiunti di più il quinto, sesto, settimo, e ottavo libri. — *In Venetia, Aldo*, 1587, gr. in-fol. de 204 pag.

Ouvrage aussi bien exécuté que bien conçu, avec des gravures en bois, d'un beau dessin, impr. avec le texte (*Cicognara*, n° 469). La première édition des quatre premiers livres, *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1554, gr. in-fol. de 58 f. en teut, quoique ayant beaucoup moins d'importance réelle que la seconde, est encore recherchée pour la collection aldine. Vendu 70 fr. Chardin; 27 fr. 50 c. Hurtaut.

CATÉCHISME de la religion chrétienne, en Chinois. Macao, impr. par les missionnaires, vers 1820, in-8. Vendu 11 fr. Langlès.

Il existe un grand nombre de catéchismes impr. dans les diverses langues de l'Asie, de l'Afrique, et de l'Amérique, dont plusieurs sont fort rares et assez précieuses. Le catalogue Langlès n° 210 à 229 en présente une suite curieuse dans laquelle on distingue surtout les trois suivans :

Petit catéchisme en langue Negay, impr. en 1806, à Karas dans le Caucase, par Henry Brunton, missionnaire écossais, pet. in-8. Vend. 56 fr.

CATÉCHISME BRASILEIRO da doutrina christã... composto per Padres deutos da Comp. de J. aperfeiçando et dado a luz pelo P. Aut. de Araujo, emendado pelo P. Bertholomeu de Lemm. Lisboa, 1686, pet. in-12. Vend. 30 fr.

CATÉCHISME INDIO da lingua Kariká... pelo P. F. Bernardo de Nantes. Lisboa, 1709, pet. in-8. Vend. 40 fr.

CATÉCHISME des Courtisans, ou les Questions de la cour et autres galanteries. Cologne, Pierre du Martheau (sic), 1689, pet. in-12 de 32 pag. (à la Sphère).

Pièce en vers, rare de cette édition. Vend. 20 fr. mar. r. Nodier. — L'édit. de 1672, même format, 5 fr. 10 c. Seneier.

CATÉCHISME (le) des Partisans, composé par Colbert. Cologne, Pierre du Martheau (Hollande, sans date), pet. in-12, à la Sphère.

Pièce satyrique en vers, portant sur le faux titre : *La beste insatiable ou le serpent orlé*, par allusion aux armes de Colbert. Vend. 39 fr. 95 c. Berard.

CATÉCHISMUS, ex decreto concilii tridentini, ad Parochos, Pii Quinti P. M. jussu editus (conscripserunt P. Manutio, Corn. Amalteus et Jul. Poggiano). Romae, in aedibus populi romani, apud

Paulum Manutium, 1586, in-fol. [898]

Vendu 17 fr. Gaignat; 11 fr. Snubias; 24 fr. m. r. de Servais.

Au sujet de cette édition et de ses nombreuses réimpression, voyez *Ann. des Aides*, t. 1, pag. 360.

CATECISMO (tercero). Exposicion de la doctrina christiana, por se mones para que los curas y otros ministros perdiquen y enseñen a los Yndios y a las demas personas. conforme a lo que en el sancto concilio provincial de Lima se proueyo. *Impreso... en la ciudad de los Reyes, por Antonio Ricardo*, 1585, in-4 de 8 Y. préf. et 215 f. chiffrés.

Cet ouvrage est en trois langues, savoir : en Espagnol, en Quichua et en Aymara. C'est un des premiers livres impr. à Lima. En tête du vol. se trouve un privilège de Philippe, roi d'Espagne, en date du 12 août 1584, accordé à Antonio Ricardo, pour imprimer une *Cortillo*, *Catecismo*, y *confessionario*, etc., en langues Quichua et Aymara, sous la direction des PP. Jean de Altiença et Josef de Acosta. Voy. *CONFESSIONARIO*.

CATECHENORON liber juxta ritum cariae romanæ, moresque patriarchales Venetiarum. *Venetia, Greg. de Gregoriis*, 1520, in-4. [375]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 40 fr. le B. d'Heiss.

CATELAN (*Laur.*). Histoire de la nature, chasse, propriété et usages de la ly-corne. *Montpellier*, 1624, in-8, 4 à 6 fr. [3955]

CATESEY (*Marc*). Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, des îles de Bahama (en français et en anglais). *Londres*, 1731-43, 2 vol. gr. in-fol. avec 220 pl. color. et une carte, y compris l'appendix de 20 pl. [4328]

Ouvrage fort curieux et d'une exécution magnifique. Les exemplaires de cette première édition sont rares, et plus recherchés que ceux des éditions suivantes : vendu 602 fr. m. bl. Gaignat; 405 fr. cuir de Russie, Belin; 420 fr. d'O... et beaucoup moins, quand l'appendix n'y est pas.

L'édition de *Londres*, 1754, 2 vol. gr. in-fol., contenant le même nombre de planches color. est encore fort belle; elle a été revue par Edwards : vendue 380 fr. m. r. Patu de Mello; 430 fr. m. bl. Benouard; 281 fr. v. m. l'Héritier.

Celle de 1771, même format, est moins estimée : vendue 341 fr. m. r. Lollée; 259 fr. v. éc. Clos, et quelquefois moins.

— *Hortus Entopie americanus*, or a col-

lection of 85 trees and shrubs, the produce of north America, adapted to the climates and soils of Great-Britain. *London*, 1767, gr. in-4, with 17 pl. colour. [3806]

Vendu 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. Patu de Mello.

CATERINA da Bologna. Incomenza uno libretto cōposto da una beata religiosa del corpo de cristo sore Caterina de bologna (*abesque nota*), pet. in-4.

Volume de 72 f. à 21 lignes sur les pages entières, impr. sans chiffres, récl. ni signatures, avec des caractères ronds qui paraissent avoir appartenu à un imprimeur de Ferrare ou de Bologne, vers 1474. Au verso du dernier feuillet du texte se lit une souscription en quatorze lignes, avec la date de 1428. Il y a ensuite cinq feuillets qui contiennent des poésies, avec un registre impr. au verso du dernier de ces feuillets. Ce même ouvrage a été réimpr. depuis sous le titre de : *Sette armi spirituali per combattere contro gli overcori di Dio*, et sous celui de *Ricreazioni* (*Biblioth. pinell.*, IV, n° 81, et *Ædes althorp.*, II, n° 1300).

CATHERINA da Siena (*S.*). Dialogo della divina providentia. *Venetia, per Matthio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta*, 1483, in-4. [1033]

Vendu en m. r. 42 fr. La Vallière, et moins cher ordinairement.

La première édition de cet ouvrage est un volume in-fol. de 147 f. impr. sur 2 colonnes de 40 lignes, avec les caractères dont se servait Balthe. Azoguidi, premier imprimeur de Bologne; elle est sans date, et commence de cette manière : *AL NOME DE Iesu Cristo crucifixo...* etc., et finit par cette souscription : *FINISSE el libro d'lo preoidentio dieino de la sposa d'rho. Sancto Cholerina da Sieno...* etc. Il y a au-dessous de cette souscription, une lettre de Barduccin de Pero Canigani, laquelle, avec la table et le registre, occupe les 10 f. suiv. : 90 fr. La Vallière.

— Il medesimo dialogo. — *Finis Anno M. CCCC. LXXXVIII. Die vero octava Mensis Aprilis. Impressum In ciuitate Neapolitana per Discretum Virum franciscum N. florentinum*, in-fol. à 2 col. de 41 lign., sans chiffres, récl. ni signat., caract. romain.

Cette édit. très rare est annoncée dans la *Biblioth. Spencer*. VII, n° 47, sous le titre de *Legenda*, et comme étant une seconde édition de cet ouvrage, contenant un texte différent de la première de 1477 (Voy. *Legenda*). Selon le rédacteur du catal. du comte Boutourlin, n° 197, ce serait au contraire la première édition avec date du *Dialogo della divina providentia*. L'exempl. de lord Spencer n'a que 115 feuil., mais d'après le registre placé au verso du dernier, derrière la souscription, le texte doit

avoir 120 f.; et en supposant que la table indiquée en tête de ce registre, *Tabula huius (sic) libri*, puisse en occuper 8, comme dans l'édition sans date attribuée à *Azzoguidi*, un exemplaire complet devrait avoir en tout 128 f. Ce n'est point au sujet du n° 47 que M. Dibdin a dit, comme le rapporte le rédacteur du catal. Boutourlin, qu'il ne manquait qu'un seul feuillet dans l'exempl. par lui décrit, mais bien de l'article 48 qui vient après. A l'égard de l'édit. sans date dont nous venons de parler; voici ce qu'on en dit dans le catal. Boutourlin, n° 678: « Cette édition diffère essentiellement de celle de 1478 et paraît avoir été exécutée d'après un autre texte: elle contient de plus la *Lettera di Barluccio de pero canigiani a sor catherina*... »

— *Revelazioni. — Finis Anno M^o. CCCC. LXXVIII^o. Die vero vicesima octava Mensis Aprilis Impressum p^{er} discretum Virum Bernardum de dacia*, in-fol., à 2 col. de 41 lig.

Voici encore une édition fort rare que nous fait connaître la *Bibl. spencer*. VII, n° 48, et dont la souscription est tellement identique avec celle que porte l'édition de Naples ci-dessus, qu'il paraît que l'une des deux a été copiée sur l'autre, en changeant seulement le nom de l'imprimeur. Ce dernier, *Bernardin de Dacia*, ne figure dans aucune autre édition connue jusqu'ici, et l'on ignore même le lieu où il a exercé sa presse. Le vol. a 117 f. en caract. rom. ; le premier feuillet paraît manquer dans l'exempl. de lord Spencer. Ce feuillet contient-il le titre que donne Panzer, IV, pag. 18, n° 1157 nous l'ignorons; mais ce titre ne fait nullement mention du nom de Sainte Catherine de Sienne, et il commence ainsi : *Como per virtù de santa oratione se unisce la anima con dio*... C'est donc simplement par conjecture qu'on pourrait regarder ces *Revelazioni* comme le même livre que le *Dialogo della divina provvidencia*, car malheureusement M. Dibdin qui avait les deux éditions sous les yeux, et qui, comme en l'a vu, s'est trompé sur le contenu de la première, ne s'explique pas suffisamment au sujet de la seconde.

— *Dialogo de la saraphica sancta Catharina da Siena de la divina provvidentia. — in venetia per mathio de codeca da parma ad instantia de maestro Lucantonio de Zota fiorentino de lanno del Mccc lxxxviii a di xvi de mazo*, in-4, avec grav. en bois.

Édition composée de 180 f. non chiff., à 2 col., en caract. ronds avec l'écusson de Luc Antoine Junta, après la souscription. Ni Bandini ni M. Renouard ne l'ont citée. Boutourlin, n° 535.

— *Epistole devotissime. Venetia, in casa de Aldo Manutio*, 1500, in-fol. [1034]

Cette belle édition vaut de 80 à 120 fr. en Italie, mais beaucoup moins en France.

— *Epistole ed orationi. Venet. Nicolini da Sabio*, 1548, in-4.

Cette édition, rare et chère en Italie, a été faite par Frédéric Torressano, dont on trouve la marque (une tour) sur un feuillet blanc, à la fin du volume; elle renferme plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition précédente.

Il y a de ces lettres une édition plus ample et plus correcte : *Lucca ou Sienna*, 1713 et 1721, 2 vol. in-4; elle fait partie des œuvres de cette sainte, en 4 vol. dont le premier est de 1707, et auxquelles on ajoute le *Vocabolario catheriniano*, par Girel. Gigli (*Rome*, 1717), in-4. L'édition de ce vocabulaire a été arrêtée et saisie lorsqu'il n'y avait encore que 320 pages d'imprimées, parce que l'ouvrage fait pour l'intelligence des mots siennois répandus dans les lettres de Ste-Catherine, est en même temps une satire continuelle des académiciens de la Crusca. Comme l'édition originale est fort rare, on en a fait une réimpression in-4, avec un supplément, sans date, mais sous l'indication de *Manilla, nell' Isola Filippine*.

Ce vocabulaire a aussi été réimpr. dans la collection des œuvres de Gigli, publiée à Sienne, en 1797, in-8, tom. II et III.

— *Voy. LEGENDA et POLLIO.*

CATHERINE II (*Alexiowna*). Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de lois; en franç., lat., allem. et russe. *Petersbourg*, 1770, in-4, 8 à 12 fr. [2009].

— *Voy. CZAREWITZ Chlore (le).*

CATHERINOT (*Nicolas*). Recueil de ses opuscules, relatifs à la province de Berry et à d'autres objets, etc., in-4. [14192]

Ce recueil, composé de près de 130 pièces séparées, qui ont paru à Bourges, de 1660 à 1689, n'est presque jamais complet; vendu en 2 vol. (annoncé complet) 160 fr. Fenteille; 120 fr. (en 92 pièces) de Lalou; 55 fr. (en 87 pièces) La Vallière. Pour le détail de cette coll., voy. *Biblioth. de la France*, tom. III, pag. 434.

CATOLICON des malades (le). Voyez DESMOULINS.

CATINIA (la). Voy. POLENTONI.

CATO (*Dionysius seu Valerius*). *Disticha de moribus (abæque nota)*, in-8 goth.

Ce petit livre qui n'a que quatre feuillets est très probablement la première édition des *Distiques* de Caton; et même, s'il faut en croire M. Dibdin, ce serait une production de la typographie antérieure à la célèbre Bible présumée de 1455. Les caractères sont de la même forme que ceux du *Spectulum humanæ salcationis*. (Voy. SERVOUS.) Chaque page, à l'exception de la dernière, porte 21 lignes. La préface en prose commence, sans aucun intitulé, au recto du premier feuillet de cette manière :

*um animadvertere q^{uod} plurimos
hoiēs quiter errare t^{em} cia morū*

Le verso du dernier feuillet ne contient que les dix-sept dernières lignes du poëme suivies de celle-ci :

Explicit h'coto d'as calligamia nato

L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.* IV, 474-76, où l'on trouve un fac-simile des caractères, est impr. sur vélin. C'est un opuscule de la plus grande rareté.

— *Disticha, cum amplissimo commentario (absque nota, Ulma, Jo. Zainer), in-fol. goth.*

Édition sans signat. ni réclames, mais avec des chiffres. Un *index triplex* en 60 f. commence le vol. dont le corps est chiffré de 1 à CCCLXIX. Une souscription de 11 lig. se lit au recto du dernier feuillet. *Panzer*, IV, 459.

— *Catonis disticha de moribus*, 1473, in-4. [8263]

Petit livret de 8 feuillets en totalité ; il commence par cette ligne :

Cum animadverterem quam pluri.

et finit ainsi :

Explicit Cato Felicitur anno. LXXV.

Vendu 201 fr. La Vallière.

— *Disticha, cum comment. amplissimis Philippi Bergomensis. Augustæ (Vendelicorum, Ant. Sory)*, 1473, *die crastina festi omnium sanctorum*, in-fol. de 484 feuil.

Édit. rare, décrite par *Panzer*, t. I, p. 106 ; elle a été vend. 9 liv. 19 sh. 6 d., *biiblioth. d'Alchorae*, en 1813.

— *Disticha. Cossetæ, Johannes Fabri*, 1477, *de mense maii*, in-4 de 8 feuil.

Édition encore fort rare, à la fin de laquelle est placée une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc opus exiguum perfecit rite iohannes, etc.

Panzer, t. IV, pag. 270.

— *Disticha moralia, nomine Catonis inscripta, lat. et gallico, cum græca Maximi Planudis interpretatione, adjecta sunt septem sapientium dicta. Lutetia, Rob. Stephanus*, 1580 et 1583, in-8 ; vendu 3 fr. Méon.

— *Disticha, cum notis var. et metaphrasi græca Planudis et Scaligeri ; recensuit, susque adnot. addidit Otto Arntzenius. Amstelod.*, 1734, in-8, 10 à 12 fr.

Cette édition contient beaucoup de notes qui ne sont pas dans la suivante.

— *Disticha lectissimis adornata flosculis poeticis ; una cum interpretatione quincuplice (scilicet græca, anglica, germanica, belgica et gallica). Amstelod.*, 1739, in-8, fig. [8263]

— *Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis gr. et*

animad. var. Amstelod., 1739, in-8. [8266]

Ces deux volumes, qui peuvent tenir lieu de l'édition d'Arntzenius, sont ordinairement vendus ensemble 15 ou 20 fr. ; vend. 26 fr. peu de truite, Lallière, 46 fr. m. r. et bl. Maurcune. Avant ces deux éditions la meilleure était celle de Chrest. Baumius, *Gygneæ*, 1672, in-8.

— Le Cathon en français (au verso du dernier f.) *Cy finist le cathon en françoys i'prime a Lyon lan de grace M. CCCC. nonâte deux. le xxvi iour de nouembre.*, pet. in-4 goth., de 77 f. à long. lig. au nombre de 29 lig. sur les pag., sign. *a-liti*, avec une grande lettre ornée sur le titre.

Édition rare ainsi que celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1521, in-4 goth.

— Les motz et sètèccs dorees du maistre de saigesse Caton, en francoys t latin. Avecq's bons enseignemens, prouberbes, adages, auctorites et diiz moraulx des saiges prouffitables a ung chacun. Ensemble plusieurs questions enigmatiques. On les vend a Lyon cheulx Olivier Arnoullet : (à la fin) *cy fine les motz dorees de Caton . . . nouvellement imprimées a Lyon par Oliuier Arnoullet le xxi iour de octobre Mil. cccc. trente t troyz*, pet. in-8 goth. de 112 f. non chiffrés.

Édition avec un titre en rouge et noir dans une bordure gravée : vend 7 fr. 50 c. mar. r. La Vallière ; 9 fr. Courtois. — Une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1532, pet. in-8 goth. jusqu'à 27 fr. 50 c. en mar. r. Mazoyer. L'édition de 1533 paraît avoir été faite sur celle de Paris, pet. in-8 goth., avec privilège (accordé à Jean Longis) en date du 9 février 1530, et elle porte absolument le même titre ; le nom de *J. Macé* se trouve au commencement des *bons et utiles enseignemens*, et probablement Macé est auteur de cette partie.

La traduction qu'on attribue à *P. Grosnet*, est de Paris. *Longis*, 1530, in-8 goth.

— Le second volume des motz dorez du grand et saige Cathon. Lesquelz sont en lati & en françoys. avecques aucuns bons & tres utiles adages, autoritez et dictz moraulx des saiges, profitables a ung chascun. Et en la fin du liure sont inserees aucunes propositions subtiles & enigmatiques sentences, avecques l'interpretation dicelles pour la cōsolation & recreation des auditeurs On les vend au premier pillier . . . (à la fin) *cy finist le second volume des motz du grant & saige Cathon . . . nouvellement Imprime p*

Denis Ianot pour Iehan Longis & Pierre Sergent libraires demourans a Paris, (au bas du privilège : acheue dimprimer le 28 mars 1533 avant p-ques), in-8 de 8 f. prél. et exlo f. de texte, lettres rondes.

Parmi les pièces préliminaires se trouve une épître dédicatoire de P. Grosset à François de Valois dauphin de France. (Remarque que le nom de ce traducteur est écrit Grognet dans la requête qui précède le privilège). Le Caton s'écrit ainsi :

*Cathon finist qui fat le saige & prenz
ces nobles vers acoupla denz & deux
mais le facteur qui se vouloit esbattre
En cest escript en a faict de deux quatre
Or, ce quatraite est évidemment une imitation
des huit vers qui se trouvent à la fin des Mots
dorés dans les deux édit. goth. de Paris, 1530
et de Lyon, 1533.*

On trouve très rarement les deux tomes réunis.

Le premier a aussi été réimpr. à Paris, pour la veuve Jean Bonfons, in-16, sans date : le catalogue de Le Vellière, en 6 vol., n° 12635 et 36 ce cite deux éditions de 1545 et 1551, in-16, augmentées des épithètes et figures de MM. du parlement de Rouen, des bonnes conditions que doivent avoir les gens à table, de la doctrine des bons et loyaux serciteurs, et enfin des étrennes des femmes et des filles.

On a aussi le miroir, ou régime et gouvernement du corps et de l'âme, parle sage Caton, recue et corrigé de nouveau. Paris, Groulleau, 1550, in-16, fig. en bois.

— Les quatre livres de Caton, pour la doctrine de la jeunesse, par F.-H. (Franc. Habert). Paris, par Nic. Bonfons, (1830), pet. in-8.

Édition imprimée en anciens caractères de civilité : 6 à 9 fr.

Cette traduction a été réimprimée à Lyon, 1552, et à Caen, 1579, in-12.

— Incipit liber Cathonis in vulgares rigmos translatus a dno Catellucio de Campania milite. ptermissa cathonis prosa (absque nota), in-4 de 26 f. à 24 lig. par page.

Cette édition de Caton avec la version italienne est fort rare ; elle est exécutée avec des caractères qui ressemblent à ceux des lettres d'Enes Silvius, impr. par Schurer de Boparlia, en 1473, (Voyez Enes Silvius) ; le verso du dernier f. n'a que 14 lig. suivies des mots finit foeliciter.

— The booke callyd Cathon. Translated oute of frenche into englysh by William Caxton in thabbay of Westmynstre the yere . . . M. CCCC. lxxxiij, in-fol.

Édition très-rare, qui commence par quatre feuillets préliminaires, pour le prologue, la table, etc. ; le corps du vol. a des signes de aii jusqu'à 4, et chaque cahier est de huit feuillets,

excepté à qui en a 10. Le duc de Devonshire en a payé un exemplaire 105 liv. sterl. ; et celui de la vente Blandford a été porté à 26 liv. sterl. 1 sh., quoiqu'il y manquât la feuille e.

Cet ouvrage est appelé le grand Caton, pour le distinguer d'un petit livre en vers anglais, composé de 26 feuillets in-fol. et imprimé sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, mais avec des caractères de Caxton, semblables à ceux de la traduction anglaise de l'Énéide, de 1490. Ce dernier Caton a pour titre : *Bic incipit Pareus Chato.*

L'ouvrage duquel le grand Caton anglais a été traduit, est probablement celui qui a pour titre le Caton en françois, impr. à Lyon, 1482, in-4. Il y en a une édit. plus ancienne, petit in-fol. à 2 colonnes de 30 lignes à la page, avec des signatures, caractères gothiques, semblables à ceux qu'on employait à Lyon, vers 1480 ; mais dont je ne puis donner la date, parce que la souscription manquait à l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux, lequel exemplaire commençait ainsi :

(e) n ce petit liure est
contenne briefue
et utile doctrine pour
toutes ges laquelle est prisse
et composee sur le cathon. . .

Le même Caton en françois a été réimpr. à Lyon, par Olivier Arnoullet, 1521, et à Paris, pour la veuve Trepperel, s. d. in-4 goth.

CATO (Marc. Prisc.). Voy. SCRIPTORES rei rusticæ.

CATO Supinas. Voy. SUPINAS.

CATONIANA, sive M. Porci Catonis consensio, quæ supersunt operum fragmenta, nunc primum seorsim auctius edidit H.-Ant. Lion : accedunt Marc. Catonis prætoris et Corn. Nepotis fragmenta. Goettingæ, Vandenhoeck, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

CATROU (Fran.) et Julien ROUILLE. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome (jusqu'à l'an 47 de J.-C.). Paris, 1723-48, 21 vol. in-4, fig. [13465]

Ouvrage peu recherché : 36 à 48 fr. ; et plus en gr. pap.

Il y a une édition in-12 en 20 volumes.

CATTANEO da Carrara. Dell' amor di Marfisa tredici canti del Danese Cattaneo. Venezia, francesco de' Franceschi, 1562, in-4, avec un errata à la fin.

Torq. Tasso, encore fort jeune, a parlé avec éloges de ce poème, mais Tiraboschi pense que plus tard il l'aurait jugé moins favorablement, quoiqu'on ne puisse nier que l'ouvrage ne soit meilleur que beaucoup d'autres publiés dans le même siècle : vend. seulement 6 sh. libbert.

Réimpr. Padova et Bassano, Gio.-Ant. Remondini, senza anno (vers 1680), in-8.

CATTANEO Salodiano. Novelle di Silvan Cattaneo Salodiano scrittore del XVI

secolo. *Venezia, tipografia Picotti, 1813, in-8.*

Opuscule de 36 f. seulement, publié par M. Gamba. Il n'en a été tiré que huit exemplaires, tous sur vélin, ainsi que l'atteste un avis impr. à la fin de chacun; l'exemplaire de la Biblioth. du roi est enrichi de sept jolis dessins.

CATTANUS Imolensis (Andreas). De Intellectu Et De Causis Mirabilium Effectuum (ad Petrum Soderinum Urbis Florentinae Perpetuum Vexilliferum), in-4, 44 f. non chiffr., sign. a-f.

Edition inconnue, sans lieu d'impression, mais qui doit être de la fin du 15^e siècle. Au verso du dernier feuillet se trouve l'écusson de l'imprimeur, qui représente une tour et deux masses en sautoir, surmontées de fleurs de lys, et ayant au-dessous les lettres *Al. Catal. de M. Bontourlin*, 679.

CATTUS (Lydius). Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetis, Joan. Tacuinus de Tridino, 1502, in-4.* [8387]

Ce recueil de poésies est assez rare.

CATULLO. Saggio di Zoologia fossile. *Padova, 1827, in-4, fig., 30 fr.*

CATULLUS, Tibullus, Propertius, et P. Papinii Statii sylvæ. (*Venetis, Vindelinus de Spira*), 1472, gr. in-4. [8214]

Première édition, de la plus grande rareté; vendue 200 fr. Gaignat. Elle vaudrait au moins 800 à 1,200 fr. aujourd'hui. Un exempl. sur vélin a été vendu 2,000 fr. Brienne-Laire.

Le premier feuillet, blanc au recto, contient au verso une courte notice sur Catulle, dont voici les premiers mots :

u Aleri³ Catuli³ scriptor lyric.....

ensuite commence le texte du poète, précédé de six vers intitulés :

Bertichum Guarini Veronensis...

Les poésies de Catulle finissent au recto du 35^e feuillet, après quoi Tibulle commence sur le feuillet suivant et se termine sur le verso du feuillet 65, à compter du commencement du volume. Propertius, dont les poésies occupent 58 feuil., est précédé d'un feuillet au verso duquel se lit une notice sur cet auteur. Les sylvæ de Stace (58 feuillets), précédées du *Prohæmium ad Stellam*, viennent immédiatement après, et le volume se termine au 185^e feuillet, de cette manière

*Tabula librorum qui sunt in presentis volumine
Albini Tibullus, etc.*

M. CCC. LXXII.

Nous avons suivi pour cette descript. la *Bibliotheca Spenceriana*, tom. 1^{er}, page 294, parce que l'exempl. de la Bibliothèque du roi, qui ne contient que 181 feuillets, ne nous a pas paru complet.

— *Idem* et P. Papinii Statii sylvæ. *Venetis, Joannes de Colonia, et Johan. Manthen de Gersseltzem, 1473, in-4.*

Edition fort rare aussi : vendue 670 fr. La Vallière; 22 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli; 32 liv. 10 sh. Paris; et 198 fr. seulement, Crèvecoeur.

Ce volume, dont la totalité est de 182 feuil., que nous avons comptés, n'est pas toujours disposé dans le même ordre; car certains exemplaires commencent par Catulle, tandis que d'autres commencent par Tibulle. La souscription est placée au verso du dernier feuillet de Propertius. Il manque, dans quelques exemplaires, un feuillet dont le recto est blanc, et le verso contient la vie de Tibulle.

— *Idem, una cum Statii sylvæ. libris IV, cum præmissa epist. Joan. Calphurnii ad Hermolanum Barbarum. Vincentia, per Joannem Renensem et Dionys. Berthocum, 1481, in-fol.*

Edition assez recherchée : 5 liv. 5 sh. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire.

— *Idem. Regii lepidi impres. auctoribus Prosp. Odoardo et Alb. Mazuli Regiensibus, 1481, in-fol.*

Vendu 4 liv. 6 sh. Pinelli; et moins cher ordinairement.

L'édition de ces trois auteurs, avec les commentaires d'Ant. Parthenius Lacinius, sur Catulle, etc. *Venetis, 1487* et 88, 3 parties en 1 vol. in-fol.; et celle de Venise, 1491, in-fol., avec commentaires, sont peu recherchées.

— *Idem. Venet. in æd. Aldi, 1502, in-8.*

Edition rare et recherchée. Le volume contient 44 feuillets pour Catulle; 36 pour Tibulle; 70 pour Propertius; et à la fin, 2 feuillets, dont l'un porte la souscription, et l'autre les noms des trois auteurs : vendu 1 liv. 15 sh. Askew; 16 fr. d'Hangard; 18 fr. en 1808; 139 fr. 95 c. bel exemplaire avec les lettres initiales peintes, Mac-Carthy.

Un exempl. sur vélin, 17 liv. 17 sh. Askew.

— Catullus, Propertius et Tibullus, olim magna ex parte emendati per Aldum Manutium, nunc recogniti per Benedictum Philologum florentinum. *Florentia, Ph. Giunta, 1503, in-8.*

Edition plus rare que la précédente dont elle est la copie : vendue 15 fr. m. r. Rover.

— *Idem. (Lugduni, 1502), in-8.*

Edition faite à Lyon, à l'instar de celle d'Aldé, et qui se joint à la collection des trois Manuces. Le mot *Catullus*, imprimé sur le titre avec trois *l*, sert à la distinguer d'une autre édition in-8 du même temps et sortie des mêmes presses, mais qui n'a pas cette faute grossière.

— *Idem. Venetis, in ædib. Aldi, etc., 1513, pet. in-8.*

Réimpression de l'édition de 1502; elle a 148 f. et 2 à la fin, l'un pour le registre et la date, l'autre pour l'ancré; vendu 12 sh. Pinelli; 9 fr. Renouard; 35 fr. m. r. tab. Cheuier.

— *Idem. Lugduni, Barth. Trot, 1518, pet. in-8, titre en rouge.*

Réimpression d'une édition lyonnaise sans date; en

y a ajouté les fragmens attribués à Corn. Gallus. Ces mêmes fragmens font aussi partie d'une édit. des trois poètes, in-8 de 152 f., sans lieu ni date, qui se conserve dans la Biblioth. roy. de Bresle (Ebert, 3756). Ces éditions n'ont d'importance que parce qu'on les réunit à la collection des Alde, et qu'elles sont rares.

— *Idem. Parisiis, Sim. Colinaus, 1529 vel 1533, in-8.*

Éditions assez belles, et que quelques personnes recherchent encore : 3 à 6 fr.

Le même imprimeur a donné, en 1543, une édition petit in-12 de ces trois auteurs, dont un bel exemplaire m. r. l. r. fut vendu 24 fr. Gouttard.

— *Catullus et in eum commentarius M. Antonii Mureti, Tibullus et Propertius. Venetiis, Aldus, 1538, 2 tom. en 1 vol. in-8.*

Édition dont on fait assez de cas ; vend. en m. r. 10 fr. Rover.

Elle a été copiée chez le même imprimeur, en 1562.

— *Catullus, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. Antuerpiæ, Chr. Plantin, 1560 vel 1569, in-16.*

On ne recherche de ces éditions que les exemplaires parfaitement conditionnés : vendu 16 fr. m. qtr. La Vallière ; 12 fr. m. v. d'Hugard, et 11 fr. de Cotte ; autrement 3 à 4 fr.

— *Idem, Jos. Scaliger recensuit, et castigationum liber in eodem accedit. Lutet. Patisson, 1577, in-8.*

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur ; vendue 11 fr. Le Brun ; et en gr. pap. m. v. à comp. 92 fr. Mirabeau.

— *Idem, cum var. doctorum commentariis, notis et observat. in unum congestis. Parisiis, Cl. Morellus, 1604, in-fol.*

Édition estimée, à cause des commentaires de huit auteurs, qu'elle contient : 12 à 15 fr. On rencontre des exemplaires dont le frontispice porte, *ex officina Marci Orri*, en place du nom de Cl. Morel. Il y a des exempl. en gr. pap., 40 à 70 fr. : vendu exempl. de de Thou, en m. r. 155 fr. Villosion.

— *Passeratii commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium. Parisiis, Cl. Morellus, 1608, in-fol. [8215]*

Édition encore plus recherchée que la précédente : 15 à 18 fr. ; vendue en m. r. 23 fr. Gomet ; en v. 29 fr. Rover ; et en gr. pap. m. r. 50 fr. au mois de mars 1806 ; 100 fr. m. r. exempl. de de Thou, Clavier.

— *Catullus, Tibullus, Propertius, ex recens. Joan-Geor. Grævii, cum notis var. Trajecti ad Rhen., 1680, in-8.*

Cette édition, dont le travail n'est pas fort estimé, fait partie de la collection des *Variarum* ; elle est restée rare, et les exempl. se trouvent, pour

la plupart, tachés de roux : 30 à 40 fr. v. 48 fr. vél. Bertrand.

1. l'édition d'*Utrecht*, 1659, in-8, en lettres italiques, quoique beaucoup moins ample pour les notes que celle de 1680, est encore assez recherchée ; 6 à 9 fr.

— *Idem, interpretatione et notis illustr. a Phil. Silvio, in usum Delphini. Parisiis, 1685, 3 tom. en 1 vol. in-4.*

Édition peu commune : vend. 50 fr. La Vallière ; 63 fr. Laroher.

— *Idem, accessere variae lectiones. Cantabrigiæ, 1702, gr. in-4.*

Cette belle édition n'est pas chère.

— *Idem, cum indice copioso (ed. Mich. Maittaire). Lond., Tonson, 1715, in-12, 4 à 6 fr.*

Vendu, en gr. pap. non rogné, 23 fr. Delatour, 36 fr. v. f. F. Didot.

— *Idem, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad Sereniss. Aurelianensium ducem. Lutet., Ant.-Urb. Coustelier, 1723, pet. in-4, 4 à 5 fr., gr. pap. 8 à 10 fr.*

— *Catullus, et in eum Jo.-Ant. Vulpii comment. Patarii, 1737, gr. in-4.* — *Tibullus, et in eum J.-A. Vulpii novi comment. Patarii, Cominus, 1749, gr. in-4.* — *Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti, J. Brunkhusii notæ selec. J.-A. Vulpii animadvers. perpetuæ. Ibid., 1755, 2 vol. gr. in-4.*

Cette édition est très-bonne, et l'on en trouve difficilement les 4 vol. réunis. Vend. 130 fr. d'Hugard ; 147 fr. v. f. de Cotte ; 160 fr. v. f. t. d. Naigeon ; 163 fr. Larcher.

Un exemplaire des 4 vol. en grand papier, est annoncé dans le cat. de Paris, Londres, 1790, et y est marqué 21 liv. sterl. ; mais comme ces sortes d'exemplaires sont de la plus grande rareté, il est présumable que le prix en serait plus élevé maintenant.

— *Catullus, Tibullus et Propertius, accedunt fragmenta Corn. Gallo inscripta. Lugd.-Bat. (Parisiis, Coustelier), 1743, 3 tom. en 1 vol. in-12, fig., 6 à 8 fr. ; pap. de Holl., 8 à 10 fr.*

Il a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin de mauvaise qualité ; vend. 84 fr. Gaigant ; 138 fr. La Vallière ; 170 fr. Gouttard ; 240 fr. MacCarthy.

— *Idem. Lond., Brindley, 1749, in-18, 3 à 4 fr.*

— *Idem. Parisiis, typis Barbou, 1754, in-12, fig., 7 à 8 fr.*

Cette édition est imprimée, page pour page, sur celle de Coustelier.

— *Iidem. Birminghamæ, Baskerville, 1772, gr. in-4.*

Édition bello, mais commune, 10 à 12 fr. et en mar. 15 à 20 fr.

L'édition de *Baskerville*, 1772, in-8, 5 à 7 fr.

— *Iidem. Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni), 1794, gr. in-fol.*

Belle édition, tirée à 200 exempl. dont 25 en pap. vél.; elle a coûté 150 fr. mais elle ne se paie dans les ventes que de 40 à 60 fr. et un peu plus en pap. vél.

Il y a 4 exemplaires imprimés sur vélin. Voyez *Yiacini opera*.

CATULLI (C. Valerii) carmina et Statii sylvæ. Impr. Parmæ, per me Stephanum Corallum, 1473, gr. in-4.

Un bel exemplaire de cette édition très rare, a été vendu 32 livr. sterl. Pinelli.

Ce volume contient 96 f. dont 35 pour Catulle, et le reste pour Stace; il commence ainsi :

Novissimum hunc aduq; simplicem locum

La souscription est au recto du dernier feuillet.

— Catullus, et in eum Is. Vossii observationes. *Londini*, 1684, pet. in-4, 7 à 10 fr.

Plusieurs bibliographes ayant prétendu que Vossius avait fait entrer dans les notes de cette édition, une partie du traité de Boverland de *prostitulis veterum*, elle avait acquis une certaine valeur qu'elle a perdue en grande partie depuis qu'on a reconnu la fausseté de l'anecdote qui lui donnait de l'importance. Il y a cependant des exemplaires de ce livre en gr. pap. qui sont très rares et toujours fort recherchés. Vend. 100 fr. m. r. F. Didot; 80 fr. Caillard; 70 fr. Larcher. Quant à ceux dont le titre porte : *Ultrajecti*; 1691, ils sont de l'édition de 1684, dont en a seulement réimprimé le titre, l'avis au lecteur et le dernier feuillet de l'index, on supprimant l'*errata* qui se trouvait à la fin du volume.

— Catulli opera in integrum restituta ex ms. nuper Romæ reperto, a Fr. Corradino ab Allio. *Venetis*, 1738, pet. in-fol., 6 à 10 fr.

Il est reconnu que cette édition n'est point faite sur un manuscrit, et qu'au contraire, Corradinus n'a suivi que ses propres conjectures, en corrigeant maladroitement le texte de son auteur.

— Opera, varietate lectionis et perpet. adnot. illustrata a Frid. G. Doering. *Lipsiæ*, 1788-92, 9 vol. in-8., 13 fr.; pap. fin, 16 fr.

Édition très estimée, quoiqu'en fort mauvais papier.

— Eadom, recensuit J. Wilkes. *Londini, typis J. Nichols*, 1788, in-4.

M^r Wilkes gagea qu'il imprimerait un livre sans faute, et pour soutenir sa gageure, il publia cette édition ainsi que le Théophraste de 1790. Ces deux jolies éditions sont rares, n'ayant été

imprimées que pour faire des présents. On en a tiré trois exemplaires sur vélin.

— Catullus ad edit. Doering; Tibullus ad edit. Heynii; Propertius ad edit. Kuinoel. *Londini, Rodwell*, 1816, 3 tom. en 1 vol. gr. in-18, 5 sh.

Édition de la collection du Régent.

— *Iidem*; accedit Corn. Gallus. *Parisiis, Lefevre (typis J. Didot natu majoris)*, 1821, 3 vol. gr. in-24, pap. vél., 7 fr. et plus en gr. pap.

— Catullus, Tibullus et Propertius. *Londini, impensis G. Pickering*, 1824, in-18, avec une fig. et un frontisp. gravé, 6 sh.

Il n'est tiré six exempl. sur vélin, et 24 sur pap. de Chine.

— Catullus et Tibullus, ex recens. F.-G. Pottier. *Parisiis, Malpeyre, (typis Jul. Didot)*, 1825, gr. in-8.—Propertius, edente Pottier. *Ibid.*, 1825, gr. in-8, pap. vél.

Les deux vol. 7 fr. et en très gr. pap. vél. 16 fr.

CATULLUS. Val. Cat (vlvs). Vero. Poeta Cl. ad Cornelium Nepotem (cum comment. Antonii Parthenii Lacisii). *Bruxiæ impressum per Bonium de Boninis de Ragusia. M. cccc. lxxxv... vij Idus Aprilis*, in-fol., signat. a-i.

Première édition avec ce commentaire. Il s'en trouve des exemplaires réunis au *Propertius*, avec le comment. de *Domitius Corderius* et au *Tibullus*, avec le comment. de *Bernardinus Veronensis*, l'un et l'autre également imprimés par *Boninus de Boninis*, sous la date du xiv^e avril et du xiv^e février 1486.

— Catullus, cum commentario Achillis Statii. *Venetis*, 1566, in ædibus manutianis, in-8, 7 flor. Meerman.

Il y a des exempl. de cette édition en pap. fort. Le *Tibulle* avec un commentaire d'Achilles Statius est sorti des presses aldines, en 1567, in-8.

— Catulli carmina, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Fred.-G. Doering. *Londini, typis Dave*, 1820, gr. in-8, 14 sh.

Le *Catulle* de Doering a été aussi réimpr. à Turin, chez la veuve Pomba, 1820, in-8.

— Catulli opera omnia, ex editione Doeringii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis varior. recensu editionum et codicum. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Fermant les numéros 41 et 42 de la collection de Valpy, où se trouve aussi le *Tibulle* et le *Propertius* (voy. ces noms).

—Carmina, recognovit, varietatem lectionis indicesque adiecit Car.-Jul. Silling. *Göttingæ, Dieterich*, 1823, in-8.

—Catullus, ex editione Doeringii, cui sunt et aliorum annotationes adiecit Jos. Naudet. *Parisii, Lemaire, typis F. Didot*, 1826, in-8.

—Catulle, Tibulle et Gallus, trad. en prose, avec le texte (par Masson de Pesay). *Paris*, 1771, 2 vol. gr. in-8, 8 à 12 fr.

Traduction peu estimée.

—Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus, et de la Veillée de la fête de Vénus; avec des notes, par Fr. Noël. *Paris, de l'imprimerie de Crapet, an xi* (1803), 2 vol. in-8, fig., 12 fr.; pap. vél. 24 fr.

—Les noces de Thétis et de Pélée, poème de Catulle, traduit en vers français, par M. P. L. Ginguené. *Paris, Michaud*, 1812, in-8.

—Élégies de Catulle, de Tibulle et de Propertius, trad. en vers par C. L. Morellet. *Paris, Bertrand*, 1816, 3 vol. in-18, 9 fr.; pap. vél., 18 fr.

Chaque auteur a été publié séparément; Tibulle est à la 3^e édition.

—Libro di C. Val. Catullo tradotto in versi italiani in rincontro del testo latino da Luigi Subleyras. seconda edizione. *Roma, de Romanis*, 1812, pet. in-8, 3 fr.; pap. vél., 4 fr.

Traduction élégante et fidèle: la Biblioth. du roi en a acquis un exemplaire sur vélin.

—Poesie scelte di Catullo volgarizzate da Tom. Puccini. *Pisa, Capurro*, 1813, in-fol.

Édition de luxe, avec le texte lat. Il y en a des exempl. sur des pap. de couleur.

CATZ (Alle de werken van Jacob). Toutes ses œuvres (en flamand). *Amsterdam, J.-J. Schipper* (1712), 6 part. en 1 vol. in-fol., fig. [9023]

Quoique Catz soit un des meilleurs poètes flamands, nous n'indiquons ici cette édition de ses œuvres, qu'à cause des gravures dont elle est ornée: 36 à 60 fr.

L'édition de 1726 est un peu moins chère.

CATHES. Voy. OFFICIUM PUELLARUM.

CAULFIELD. Chalcographiana, the print-seller's chronicle and collector's guide to the knowledge and value of engraved british portraits. *London*, 1814, in-4, portr. [6307]

Il y a douze exemplaires de ce livre tirés in-fol.; les catalogues anglais les portent à 6 guinées.

CAULIACO (Guido de), BRUNI, THEODORICI, ROLANDINI, ROGERII, LANFRANCI, BENTAPALIE et aliorum Chirurgia. *Venetis, Bernardus venetus de Vitalibus*, 1513, in-fol. goth. [5111]

Vend. 18 fr. Baron.

—Le livre appelé Guidon de la pratique en chirurgie. *Lyon, J. de Vingle*, 1498, pet. in-4 goth. Vend. 12 fr. *ibid.* [5112]

Duverdier, article Nicolas Panis, et d'autres bibliographes après lui, ont cité *La pratique en chirurgie de maître Guidon de Cauliac, traduit de latin en français par Nic. Panis. Lyon, par Barthelemy Buyer*, 1478, in-fol. Maîtres en indique une édition de *Lyon*, 1485, in-4, et nous en avons vu une autre de *Lyon*, 1490, in-4. La plus ancienne édition connue du texte latin de Guy de Cauliac est celle de *Venise*, 1490, in-fol. L'ouvrage composé en 1363 a été long-temps en vogue et souvent réimprimé; outre l'ancienne traduction française que nous venons de citer, il y en a une par Laur. Joubert, avec annotations d'Is. Joubert, *Lyon*, 1579 et 1596, in-8, réimprimée à *Tournon*, 1619, et à *Lyon*, 1639, in-8; une autre par Sim. Mingelousault, *Bordeaux*, 1672, et *Paris*, 1683, in-8; enfin un abrégé par J. B. Verdue, *Paris*, 1693 et 1704, in-12.

CAULIN (P. Fr.-Ant.). Historia corografica, natural y evangelica de la nueva Andalucia, provincias de Cumana, Guayana, y vertientes del rio Orinoco. (*Madrid*), 1779, in-fol., fig. [15716]

Vendu 20 fr. en 1812.

CAUMARTIN (Le Febvre de). Recherches de la noblesse de Champagne, faites sous sa direction (par Ch. d'Hozier). *Châlons*, 1673, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. [13842]

Cet ouvrage, un des plus recherchés dans la classe des généalogies, valoit autrefois de 60 à 80 fr. et de 150 à 200 fr., avec les blasons coloriés. Devenu plus rare que jamais, il ne peut que conserver son prix, surtout s'il continue à trouver des amateurs. Vend. avec les blasons color. 80 fr. Tolosan et Lamy.

Un exempl. sur vélin, 675 fr. Lallemand de Bets; et 7601 fr. La Vallière.

CAUMONT (M. de). Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen par M. de Caumont. Histoire de l'art dans l'ouest de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'au xviii^e siècle. *Caen, Chalopin, et Paris, Lance*, 1830 et ann. suiv., in-8.

Cet ouvrage sera composé de 6 part. dont deux paraissent, savoir: Première partie, *En sculpture*, in-8 de 17 feuilles et atl. de 17 pl., 12 fr.

Quatrième partie, *Architecture religieuse*, 1832, in-8 de 328 pag. et atlas in-4, 22 pl. lithogr., 12 fr.

CAUSSES de La Chausse (*Mich.-Ang.*). *Romanum museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis. Roma*, 1746, 2 vol. pct. in-fol., fig. [18140]

Troisième édition de cet ouvrage peu estimé; 18 à 27 fr.; gr. pap., 27 à 36 fr.

Les éditions de *Rome*, 1690 ou 1707, in-fol., sont encore moins chères.

— Le grand cabinet romain, ou Recueil des antiquités romaines, avec les explications de M.-A. de La Chausse. *Amsterd.*, 1706, in-fol., fig., 10 à 12 fr.

— Le Gemme antiche figurate. *Roma*, 1700, in-4, fig., 6 à 8 fr. [16249]

COASSIN de Perceval (*Arm.-P.*). *Grammaire arabe vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes, etc. Paris, Dondet-Dupré*, 1824, in-4, 15 fr.

CAETELLES (les). Canon et cérémonies de la messe (attribués à P. Viret). *Lyon*, 1564, in-8 [1308]

Ce volume rare contient 198 pag. et 4 f. d'index. Vend. 62 fr. m. r. dent. Duquesnoy; 55 fr. d'O...

L'édition de 1563, 11 fr. Crévinau.

CAVACEPPI. *Raccolta d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomco Cavaceppi. Roma*, 1768-72, 3 part. in-fol., fig. [16320]

Vend. 30 fr. Trudaine, en 1801.

Cet ouvrage est bien exécuté, et se trouve difficilement en France : chaque volume renferme 60 pl., plus la vue de l'atelier, et le portrait de Cavaceppi, avec un texte en italien.

CAVAILLON (L'évêque de). *Directoire de la conscience. Sensuyt l'esprit enuoyé au duc de Bourbon composee par Leuesque de cavailon* (F. Toussaint de Villeneuve) Intitulée le directoire de la conscience, contenue de plusieurs hautes et subtiles sentences. Entre lesquelles sont rendues les causes pour quoy les petits enfans mourans sans baptisme ont plus de foye naturelle que tous les mortelz vivans... (au verso du dernier f.) *Cy finist le directoire de la conscience pour bien edifier l'homme qui a desir de bien viure et bien mourir compose par tresreuerend pere en dieu monseigneur de cavailon Imprime a Lyon le vintyiesme iour du mois de may lan mil cccc. lxxviij.* in-fol. goth. de

31 f. à longues lignes au nombre de 40 sur les pages, sign. a-e.

Édition peu connue. Le prem. f. contient au recto un court intitulé dont l'impression n'est pas bien venue dans l'exempl. de la Biblioth. du roi, mais qui paraît devoir être : *Le directoire de conscience*, et au verso une gravure en bois offrant la présentation du livre par l'auteur. Le texte commence au second f., côté o. par ce sommaire : *sensuyt l'esprit enuoyé au duc de bourbon*...

CAVALCA (Fra *Dominico*). *Incōmenza el tractato dicto pongie lingua... Rome, in domo Joh. Philippi de Lignamine*....

1472, pet. in-fol. de 131 feuil. [863]

Édition précieuse à cause de sa rareté, et parce qu'on y trouve au commencement une épître de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, dans laquelle il donne des éclaircissements sur les éditions publiées précédemment par lui-même.

Il y a des exemplaires de ce livre qui, pour toute souscription, ont la date ainsi exprimée :
M. CCCC. LXXII.

Parmi les autres éditions de cet ouvrage faites dans le 15^e siècle, on doit surtout distinguer celle qui citent comme la plus ancienne, le P. Audiffredi, *Cotol. edit. romon.*, pag. 117; et M. Morelli, *Bibl. pinell.*, tom. IV, n^o 92. C'est un pet. in-fol., sans lieu ni date, imprimé en caractères romains, à 2 colonnes de 32 lignes, sans chiffres, réclames, ni signatures, lequel commence par le prologue, et finit par une table des chapitres.

Il y a aussi une édit. gr. in-4 avec des sign. de ac—qij, intitulée *Tractato contra il peccato della lingua*, et à la fin de laquelle se lit *finis, per Nicolaum Florentin Deo gratias amen*; elle a paru vers 1480; vend. 24 fr. La Vallière, 9 fr. non rel. Molini.

M. Gamba, *Serie*, in-18, pag. 167, cite une édit. de Florence, *Lorenzo di Mothio*, 1490, in-fol., qu'il dit meilleure que les deux premières. Nous ne parlerons point des autres édit. faites postérieurement, elles ont toutes été surpassées par celle de Rome, 1751, in-8, donnée par J. Bottari.

— *Specchio della croce* (*senza alcuna data*), in-4, sign. a-l par huit (*Ædes althorp.*, 11, pag. 102). [1026]

Édition impr. avec les caractères goth. qu'Ant. Zaret a employés dans son *Æsopo* en lat., édit. de 1476 (Voyez *Æsops*). Le volume finit au recto du dernier f. par les mots suivants, en capitales gothiques :

*Deo Gracias amen
finis*

— *Lo stessio* (*senza alcuna data*), pet. in-4, ou in-8 de 142 f. non chiffrés, à 23 lig. par pag.

Impr. en caractères rom. vers l'an 1480, par cah. de 8 f. Le premier cah. n'a point de signat., les autres en ont (de B.-S.); mais le dernier n'a

que 6 f. dont 2 pour la table. (*Bibl. Spenser*, IV, n° 809, et Gamba, *Serie*, in-4, 251).

C'est d'après cette édition, qui se trouve dans la bibliothèque *Quirinio*, à Brescia, que M. Jos. Taverna a donné celle de *Brescia*, chez *Moro* et *Falsina*, 1822, in-8, laquelle présente de meilleures leçons que l'édition de Rome, 1738, in-8.

Dans le catalogue *Rosene*, n° 593 on annonce comme la première édit. du *Specchio di croce*, celle de Milan, 1484, *nel di primo de settembre*, in-4, caractères de Zarat, mais sans nom d'imprimeur; elle y est même portée à 7 liv. 5 sh.

Bottari en a donné une édit. à Rome en 1738, in-8.

On a encore du même auteur les ouvrages suivants, qui sont, comme le précédent, cités par La Crusca, savoir :

1° *Fructi della lingua*, Firenze, Lorenzo Morgianni, etc., 1493, in-fol. Réimpr. à Rome, 1754, in-8. [1028]

2° *Medicina del cuore, ovvero libro della patientia*, Firenze, Fr. Bonaccorsi, 1490, in-4. Bottari l'a fait réimpr. à Rome 1756, in-8. [1029]

3° *La disciplina degli spirituali*. Firenze, Antonio Miscomini, 1487, in-4, ou in-4 sans lieu ni date, même caract. que la précédente, sign. a—mij. Vend. 9 fr. 50 c. Molini. Réimpr. avec le *Trattato delle trenta stolizie*. Roma, 1757, in-8. [1030]

4° *Esposizione del simbolo degli apostoli*. Venezia, Peregrina Pasqual de Bologna, 1489, in-4. Réimpr. à Rome, 1763, in-8. [1031]

— CAVALIERI (*Nicolas San Bertolo*). Istituzioni di architettura statica ed idraulica. Bologna, 1827-29, 2 vol. in-4, fig., 60 fr.

CAVALLERII (*J.-B. de*) Statuarum antiquæ urbis Romæ, primus et secundus liber. Romæ, 1585, pet. in-fol., fig., 101 pl. [16312]

Vendu 21 fr. de Montredon; 10 fr. (édition de 1569) Saubise.

— Statuarum tertius et quartus liber. Romæ, 1594, pet. in-fol.

Cette seconde part., qui contient 100 pl., est plus rare que la première.

CAVALLO (*Marco*). Rinaldo furioso di messer Marco Cavallo anconitano : nouamente stampato et con ogni diligenza corretto... M. D. XXVII. — *finisse Rinaldo... stampato nella inclita città di Vinegia : appresso santo Moyse... per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini compagni...* 1526 del mese di marzo, in-8, à 2 col., caract. demi-goth.

Poème peu connu, qui contient 17 chaots en stances de 8 vers. L'auteur en promettait la suite. Le Quadrio cite un *Rinaldo furioso*, impr. à Venise, par *Agostino Bindoni*, 1542, in-4, qu'il attribue à Francesco Tromba. C'est

sous ce dernier nom qu'a été donnée l'édit. de Venise, per *Bortolommo detto l'imperatore*, 1550, 2 parties en 1 vol. in-8, laquelle contient le premier livre conforme à l'édit. de 1526, et un second livre, également en 17 chants; M. Melzi pense que c'est ce second livre dont Tromba est l'auteur, et il en cite une édit. séparée de Venise, 1531, in-8, ainsi qu'une édit. du premier livre, Venise, 1542, in-8, l'une et l'autre en caract. goth. — Voy. TAORMI.

CAVENAC (*Reginald*). Les merveilles du royaume de la Vierge. Paris, Seb. Huré, 1629, in-16. [1090]

Livre recherché des curieux, à cause des jolies gravures dont il est orné, 4 à 6 fr.

CAVANILLES (*Ant.-Jos.*). Monadelphime classis dissertationes X. Matriti, 1790 (*Parisiis, Didot junior*, 1785, et ann. seq.), in-4, fig. [3531]

Les dix dissertations qui composent cet ouvrage, consistent en 463 pag. de texte, avec 296 pl.; elles sont ordinairement rel. en 2 vol. On en trouve peu d'exempl. complets; vend. 92 fr. l'héritier; 54 fr. de Caumont.

— Icones et descriptiones plantarum quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. Matriti, ex typ. reg., 1791 et ann. seq., 6 vol. in-fol., cum 601 fig. [3690]

Cet ouvrage, très estimé et d'une exécution soignée, revient, en France, à plus de 500 fr. Il y a quelques exempl. dont les planches sont colorées.

— Observaciones sobre la historia natural, geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. Madrid, en la impr. real, 1795-97, 2 vol. in-fol., fig. [4288]

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé; on n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires; 90 à 150 fr.

CAVAZZI (*Gio.-Ant.*). Voy. ALAMANDINI.

CAYE (*Guill.*). Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria, a christo nato usque ad seculum XIV. Oxonii, e Th. sheld., 1740-43, 2 vol. in-fol., 24 à 36 fr. [17067]

Vendu en gr. pap. 75 fr. La Vallière, sans avoir cette valeur.

L'édition de Londres, 1688, est beaucoup moins complète que celle-ci.

CAVENDISH, marquis et comte de NEWCASTLE (*Guil.*). Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par... Guillaume marquis et comte de Newcastle, etc.; œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; traduit de l'anglais

de l'auteur. *Anvers, Jacques van Meurs, 1657, gr. in-fol. [6857]*

Édition originale, publiée sous les yeux de l'auteur, pendant son exil, dont il passa une grande partie à Anvers. Elle est très-recherchée par rapport aux 42 belles estampes (non compris le frontisp. gravé), dont elle contient les premières épreuves, les exemplaires s'en trouvent fort difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée dans le magasin du libraire. Vend. en mar. citr. 106 fr. La Vallière, et 99 fr. d'O...; 72 fr. m. bl. Saint-Céran; 80 fr. Patu de Melle; m. r. antiqué, et anacosté gr. pap. 301 fr. MacCarthy.

Le titre imprimé, daté de *x. dc. lvn* ou de *x. dc. lviii*, lorsqu'en a ajouté un avec la plume, manque dans plusieurs exemplaires, qui, pour lors, n'ont que le frontispice gravé ainsi encadré : *La méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux, etc.*

— La même méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, seconde édition. *Londres, Jean Brindley, 1737, gr. in-fol.*

Queique bien mieux imprimée que la précédente, cette édition est cependant moins recherchée; on y trouve les mêmes estampes et jusqu'au frontispice gravé, daté de 1658, 30 à 40 fr.; et en très gr. pap. vendue 67 fr. m. r. salle Silvestre; 70 fr. cuir de Russie, Mériget.

— A general system of horsemanship in all its branches, containing a faithful translation of work of Cavendish, duke of Newcastle, etc. *London, J. Brindley, 1743, 2 vol. gr. in-fol., fig.*

Le premier vol. de cette belle édition contient la traduction de l'ouvrage de Newcastle, avec les 43 grav. originales; le second renferme la médecine des chevaux, leur anatomie, etc., avec 8 et 12 pl. dont plusieurs sont tirées en couleur; 45 à 60 fr. Il y a des exempl. en très gr. pap. vend. 120 fr. Belin junior; 128 fr. MacCarthy.

J'ai vu un exempl. de la même édition, auquel on avait mis un nouv. titre, portant : *London, C. Corbett, 1748.*

— Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux... par le prince Guillaume de Cavendish, prince, duc, marquis et comte de Newcastle.... nouvellement traduit en français. *Londres, 1671, in-fol., sans fig.*

Ouvrage tout à fait différent du précédent, avec lequel on l'a mal à propos confondu. Il parut d'abord en anglais sous ce titre : *A new method and extraordinary invention to dress horses...* *Londres, 1667, in-fel., sans figures.* La traduction française a été réimpr. plusieurs fois en Hollande, de format pet. in-8; cependant Solleysel, auteur du *Parfait maréchal*, se la

trouvant pas exacte, en fit faire une nouvelle, avec l'agrément de l'auteur, et il la publia sous ce titre : *Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.... par le duc de Newcastle, traduction nouvelle sur l'original anglais, avec des annotations ou suppléments.... Paris, 1677, in-4, fig.* Ce fut d'après cette édit. que l'on imprima la suivante.

— Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.... traduction nouvelle sur l'original anglais, avec des annotations, ou supplément pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles, par de Solleysel.... mise en allemand par Jean Phil.-Ferdinand Pernauer, baron de Pernay. *Nuremberg, 1700, in-fol., fig.* Cette édition, avec texte allemand et français, contient 82 pl. copiées pour la plupart sur celles de l'édit. d'Anvers, auxquelles elles sont bien inférieures, 20 à 30 fr. Il y a une réimpression aussi en allem. et en franç. avec les mêmes 82 pl. *Nuremberg, 1764, in-fel., 18 à 24 fr.*

CAVENDISH (George). The life of cardinal Wolsey, by G. Cavendish his gentleman usher, and metrical versions from the original autograph manuscript, with notes and other illustrations by S.-W. Singer. *Chiswick and London, 1825, 2 vol. in-8, avec portraits, etc.* Un des morceaux de biographie les meilleurs et les plus intéressants qu'ait produits la langue anglaise. Il a été tiré 50 exempl. de cette édit. en gr. pap. qui se paient de 4 à 5 liv. — Réimpr. à *Londres, 1827, en un seul vol. in 8, portr., 15 sh.* La première édition de l'ouvrage porte le titre de : *the negotiations of Thomas Wolsey.... London, 1641 (in-4, avec un portr., par Marshall).* Une autre est intitulée : *The life and death of Th. Wolsey, London, 1667, in-12, portr.*

CAVENETZ (des). Voyez SAINT-EVREMONT.

CAVICO (Jacomo). Il peregrino. *Parma, per Ottaviano Salado, 1508, in-4. [10679]*

Première et très rare édition de ce roman. Selon le catal. de Cappani, en elle est rapportée; la date y est ainsi imprimée : *ccccviii*, au lieu de *ccccviii*. L'édit. sans lieu d'impres. mais impr. (4 *Parma*) par *Ottav. Salado e Fr. Ugeleto*, 1513, in-4, n'est guère moins rare que la précédente; elle a été vend. 18 sh. Pinelli.

— Il medesimo, novamente impresso e ridotto alla sua sincerità, con la vita del autore. — *Impressum Venetia, per Monfredum Bonum de Montis Ferrato, 1516, in-4.*

Nous ne trouvons cette édition que dans le catalogue de Boscoe, n° 1522, en elle est portée à 3 liv. 3 sh.

Baym cite une édit. de *Milan, 1541, in-4*, et il y a

aussi des éditions de *Venise*, 1520, 1526, 1531, 1533, 1538, et sans lieu ni date, in-8, qui sont plus rares que recherchées.

- Le *Peregrin*, dialogue tres eleg^{nt} intitulé le *Peregrin*, traictât de lhonneste & pudique amour cœcilie par pure & sincere vertu, traduit de vulgaire Italien en langue Frâcoyse par maistre Frâcoys dassy coteroneleur de Briz, de la maryne en Bretagne.... et nouvellement imprime a Lyon. On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry, dict le Prince : pres nostre dame de Confort, : (au dernier f. recto) Cy finêt les trois liures du Peregrin trâslatez de vulgaire italien en langage francois, *nouvellement imprimez a Lyon par Claude Nourry dict le prince. Lan de grace mil cinq cens vingt et huyt. Le xx du moys Dauril.* in-4 goth. de 6 et clxviij f. à longues lignes.

Les pièces liminaires renferment le titre, la table des chapitres, la dédicace du traducteur, et celle de l'auteur, Jacques Caviceo. Cette édition, qui était chez La Vallière, est une réimpression de celle de Paris, Nic. Couteau pour Goliot du Pré, 1527, in-4 goth., laquelle a été vendue 23 fr. en 1824.

- Le même *Peregrin*. *Lyon, Mil cinq cens trente troye, Le ringtieame iour du moys doctobre.* in-4 goth. de 6 et clxviij f.

Cette édition, faite page pour page et ligne pour ligne sur la précédente, est celle qui, ayant été annoncée sous la date de 1503, dans le catalogue de La Vallière en 3 vol., n° 4183, a, par nous été indiquée sous cette même date de 1503 au lieu de 1533.

Les édit. de Paris, Goliot du Pré, 1527, in-4 goth., ou de Lyon, 1528, n'ont quelque valeur que lorsque les exemplaires sont bien conditionnés. Nous en dirons autant des éditions de Paris, Jean S. Denis, 1529, in-4, Paris, Jean André, 1535, in-8, et Paris, Alain Lotrian, et Nic. Gilles, 1540, in-8; toutes les trois revues et corrigées par J. Martin. La *Biblioth. harsleiana*, tome III, n° 3201, nous fait connaître un exemplaire de l'édit. de 1527, imprimé sur vélin.

- Le même dialogue intitulé le *Peregrin* reueu au long et corrige oultre la premiere impression avec les annotations et cottes sur chaque chapitre par Jehan Martin. (xlviij cah.). *On les vend a Paris, en la rue neuve nostre dame a l'enseigne de lescu de frence.* 1531.

- Le même dialogue tres elegant. *On les vend a Paris en la rue saint*
Tome I.

Jacques par Nicolas Gilles, 1540, in-8 goth. de 12 et ccxxvij f.

Dans cette édit. ne se trouve plus la dédicace de l'auteur.

- *Historia nuevamente hecha de los honestos amores del cavallero Peregrino, y de Doña Ginebra. Sevilla (vers 1520), in-fol. goth.*

Lenglet du Fresnoy, bibliographe en général peu exact, mais qui a vu beaucoup d'anciens livres espagnols, cite celui-ci dans sa *Biblioth. des romans*, pag. 21. C'est une traduction de l'italien du *Peregrino* de Jac. Caviceo. Il en existe une autre édition de *Séville*, Jac. Cromberger, 1548, in-4 goth. (*Bibl. du roi.*)

- Cavaiottes de Massarie (*Baptiste*). *Livro des propriétés du vinaigre. Poitiers, 1541, pet. in-12, 5 fr. 50 c. de Liuaire.* [4809]

Caxton. *Cronicle of England, etc. — Enprynted by me William Caxton in thabbey of Westmynster by London, etc., the v day of juyne . . . M. cccc. lxxx,* in-fol. goth. [14986]

Cette chronique, qu'on attribue à W. Caxton, est une des éditions les moins rares de cet imprimeur. Elle commence par un avis de l'éditeur, suivi d'un table des 268 chapitres, laquelle occupe 13 pages, après quoi se voit un feuillet blanc. La chronique commence avec la signature a 2, et finit sur le recto du troisième feuillet, après la signature y 3, par la souscription : *Thus endeth this present book, etc.*

On trouve ordinairement dans le même volume, un ouvrage intitulé :

The description of Britain. — Fynysshed by me William Caxton to xviij day of August.... M. cccc. lxxx.

Cette dernière pièce consiste en 29 feuil.

La chronique d'Angleterre a été réimprimée avec de grandes différences, à *Saint-Albin*, vers 1483, in-fol., édition extraordinairement rare et qui conserve le nom de *Chronique de Saint-Albin*.

On l'a aussi réimprimée textuellement, à *Londres*, sans date, in-fol., caractères de Will. de Mechlinia. *Biblioth. spencer*, tom. iv, pag. 393.

A *Amers*, par Germl de Leeu, 1493, in-fol., *ibid.*, pag. 223.

A *Westminster*, par W. de Worde, 1497, in-fol. (avec *the description of Britain*) *ibid.*, pag. 401.

Deux autres éditions sont rapportées dans le catal. Roxburghe; l'une de *Julien Notory*, 1515, in-fol., vend. 28 liv. 7 sh. (et 56 liv. 14 sh. Blandford.); l'autre de W. de Worde, 1528, vend. 27 liv. 16 sh.

- *The lyf of Charles the great Fynysshed in the reducyng of it into englysshe (by Will. Caxton).... The yere M. cccc. lxxxv, and enprynted the fyrst day of decembre the same eyre.... ex-*

pliet per William Caxton. Pet. in-fol. goth.

Ce livre, excessivement rare, doit être regardé comme un roman. Voyez les *typogr. Antiquities* de M. Dibdin, tom. 1, pag. 253 et suiv.

— *Thymage or Myrrouer of the worde* (translated out of french into english, by me simple person Wyll. Caxton).
— *Finished the viij. day of march : Caxton me fieri fecit*, in-fol.

Cet ouvrage, dont la traduction a été terminée en 1480, doit avoir paru en 1481; il contient 100 f. et 29 lig. par page avec 27 gravures en bois.

Il y a une seconde édition, impr. avec les mêmes caractères; mais elle ne contient que 84 f. et 31 lig. par page. Vendu 136 liv. 10 sh. Willett. 55 liv. 18 sh. Blandford.

Des exemplaires imparfaits des deux éditions sont marqués 15 à 10 guinées sur le catal. d'Is. Herbert, de Londres, pour 1796, et il en fut payé un complet 351 liv. 1 sh. à la vente Roxburghe. Il est à remarquer que le même livre n'avait été acheté que 2 liv. 13 sh. en 1773, à la vente de West.

Nous avons eu occasion de parler dans le courant de ce Dictionnaire de plusieurs éditions de Caxton, imprimeur dont presque toutes les productions sont devenues excessivement rares et ont acquis une grande valeur. (Voyez les articles *Æsopus*, *Boetius*, *Cessol*, *Chevalier de la Tour*, *Chaucer*, *Cordiale*, *Ferre* (Raoul le), *Jason*, etc.), mais il y en a d'autres auxquelles nous n'avons pas cru devoir consacrer des articles spéciaux; de ce nombre sont les trois suivantes :

1° *The prouffytoble booke for moneys soul, coled the chastysing of goodes chylidren*, sans date, in-fol., 5 liv. sterl. West., en 1773, 140 liv. Roxburghe 94 liv. 10 sh. Biblioth. d'Alençon.

2° *Orologium sapiencie. — Emprynted at Westmestre*, sans date, in-fol., 194 liv. 5 sh. Willett.

3° *The ryal booke; or a booke for a kyng*, 1483, in-fol.

Traduction par Caxton d'un ouvrage français écrit en 1269, sous le titre de *Livre royal*. Vend. 73 liv. 10 sh. Blandford.

CAYET (*P. Victor-Palma*). *Voy. CHRONOLOGIE novenaire*.

CAYLES (*Marthe-Marguerite de VALOIS, marquise de VULLETTE*). *Ses souvenirs*, édit. revue sur le manuscrit original. Paris, Renouard, 1800, in-18, avec 4 portr. [3941]

Jolie édit., 3 fr.; in-12, 4 fr. 50 c.; in-12 pap. vél., 6 fr.; avec 13 portr., 12 fr.; avant la lettre, 27 fr.

On a tiré un seul exempl. sur vélin, et trois de la précédente, de 1804, du même format; mais non revue sur le manuscrit.

CAYLES (*An.-Cl.-Phil. de Tobière*, etc., comte de). *Ses œuvres badines*. Paris,

1787, 12 vol. in-8, 6g., 42 à 48 fr. [10912]

Les premières édit. des différents ouvrages badins contenus dans cette collection, étaient ébènes autrefois; mais elles n'ont plus de valeur maintenant.

— *Les étrennes de la Saint-Jean* (par le comte de Caylus), 2^e édit. Troyes, V^e Oudot, 1742, in-12. [10913]

Il y a quelques exemplaires de ce volume impr. sur vélin. Vend. 150 fr. de Beisset; 96 fr. La Vallière; 123 fr. Camus de Limare; 150 fr. Mac-Carthy.

— *Recueil d'antiquités égyptiennes. Étrusques, grecques et romaines. Paris, 1732-67, 7 vol. in-4, fig. [16132]*

Ouvrage très recherché : 160 à 180 fr.; vendu jusqu'à 202 fr. Schéerer.

Le premier vol. a été réimpr. en 1761.

Quelques personnes ajoutent à ce livre :

Recueil d'antiquités dans les Goules, par La Saugère, in-4.

Volume qui n'est pas commun.

— *Recueil des pierres gravées du Cabinet du roi, gravées à l'eau-forte sur 306 pl. pet. in-4. [16363]*

Ce livre est resté imparfait, et n'est précieux qu'autant qu'il est de la première édition, c'est-à-dire, sans titre, avec les fig. avant les chiffres et sans l'explication.

M. de Caylus n'avait d'abord fait tirer que quelques exempl. de ces planches; mais dans la suite le graveur Basan se les étant procurées, y ajouta des numéros, et fit graver au bas de chaque pl. le titre du sujet qu'elle représente. Cependant, quoiqu'il manque dans cette nouv. édit. publiée sous le titre de *Recueil de trois cents têtes*, etc., plusieurs pl. qui se trouvent dans la première, elle n'en contient pas moins 300 fig.; car, pour compléter ce nombre, on a remplacé, par d'autres, celles qui manquaient. 10 à 15 fr.

— *Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianissae delineata et aeri incisa. Pet. in-fol. [16449]*

Ce livre, peu important, était fort cher autrefois, parce qu'on prétendait que le C. de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser et hacher. Ce fait s'est trouvé faux; et l'ouvrage est encore en fonds ébène M. Renouard. 24 fr.; et en gr. pap. 70 fr.

Vendu dans le premier état, en 68 pl. sans le titre. 289 fr. Saint-Céran; 48 fr. de Cotte; et en 70 pl. y compris le portrait et un frontispice, 401 fr. gr. pap. mar. dent. tab. d'Ennery.

— *Peintures antiques. Voyez BARTHOLO (Sante), et ROSE.*

CAXA (*Francesco*). *Tractato vulgare de canto figurato : Opera magistrali Jean.*

Petri de Lomacio Leonardus Pachel impressit Mediolani, 1492, in-4.

Livre rare cité par Maittaire.

CAZIM Ali Jawan (Mirza). *The Barah-Masa*, a poetical description of the year, in Hindoostani. *Calcutta*, *Pereira*, 1812, gr. in-8, 10 sh.

Vend. 20 fr. Langles.

CAZOTTE (Jac.). Olivier, poëme, *Paris de l'impr. de Didot aîné*, 1798, 2 vol. in-18, fig., 7 fr.; pap. vél. 12 fr.; gr. pap. vél., 24 fr. [10617]

Il y a deux exempl. sur vélin.

M. Bastien a donné une édition des *Œuvres complètes de Cazotte*, *Paris*, 1816, 4 vol. in-8, [11513] dont il y a du pap. vél. Elle a entièrement effacé celle de *Londres*, (*Paris*), 1793, 3 vol. gr. in-18, fig.

CAZZA (Gio.-Agostino.). Rime. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1546, in-8, 3 à 6 fr. [9298]

Vendu 9 fr. Bannier.

CAZZAITI. Recueil des vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles de Callimaque, par Ange de Cazzaiti (gravé par Vincent Aivla). *Naples*, 1804, in-fol. obl. [14631]

Ce volume contient 24 planches assez bien exécutées, dont le titre et la dédicace font partie. 30 à 40 fr.

CAZZARIA (la).—*Impressa in Neapoli, ad instantia di Curtio et Scipione Nauti*, pet. in-8. [10931]

Édition originale d'un ouvrage très libre, dont l'auteur, nommé *Antonia Vignale di Buongiorno*, da Siena, s'est caché sous le faux nom de l'*Arsiccio intornato*. Elle a été impr. à ce que l'en prétend, vers 1530 ou 1540, et elle peut passer pour un livre fort rare. Le volume est imprimé en lettres italiques, et consiste en 138 pag. chiffrées, précédées de 4 f. liminaires pour le titre, la table, etc. Vend. 200 fr. mar. dent. Le Blond.

— *La Cazzaria dell' Arsiccio intornato*. Pet. in-8 de 91 pages.

Cette réimpression en lettres italiques, n'est guère moins rare que l'original. Vendu 88 fr. m. v. dent. Bannier; revendu 150 fr. Le Blond.

Feu de Marolles, dans son *Manuel bibliographique*, resté inédit, fait mention d'une édit. in-8, sans date, aussi impr. en caractères italiques, et dont la totalité est de 97 pag.; elle a pour titre *La Cazzaria dell' Arsiccio intornato*, et en y lit à la fin les mots *il fine*, en capitales. Le même bibliographe ajoute, au sujet de cette édition et de celles de Naples, la note suivante :

« Ces deux éditions se sont suivies de près, et paraissent avoir été mises au jour vers 1540. Le caractère de la première (de 97 pag.) a beaucoup de rapport avec celui de l'édition

originale de la seconde partie des *Ragionamenti* de l'Arétin, impr. sous l'indication de Turin, mais probablement à Venise, en 1536; et nous croyons qu'elle a précédé celle qui porte l'indication de Naples, dont le caractère est très semblable à celui de l'édition de la troisième partie des *Ragionamenti* de l'Arétin, sous l'indication de Novarre, 1538. Il est au moins certain que la *Cazzaria* avait vu le jour avant 1545, attendu qu'il en est fait mention dans les *Ciclotimenti del Grappa*, impr. cette année sous l'indication de Mantoue (voy. CICLOTIMENTI.). Au surplus, il paraît que cette production infâme fut supprimée dans le temps avec beaucoup de rigueur, puisque, malgré les deux éditions que nous venons d'indiquer, Apost. Zene, dans ses notes à la Bibliothèque de Fontanini (tom. I, pag. 369) en parle comme d'un ouvrage qui n'a point été imprimé. Le petit ouvrage intitulé *il Perche* (voyez ce nom), impr. d'abord sous cette indication : *In Pelusia*, M. M. N. XIV (1757), in-8, et en dernier lieu sous cette autre : *Nulibi et ubique nel xviij secolo*, est une imitation en vers d'une partie de la *Cazzaria*. »

CEBES thebanus. *Tabula*; *Basilii magni sermo*; *Plutarchi opusculum*, et *Xenophontis Hieron seu de tyrannide*, græce. In-8. [2441]

Première édition, sans indication, mais qui doit avoir été mise au jour vers l'an 1500, soit à Venise, soit à Rome. Ce volume, très rare, ne consiste qu'en 74 feuillets qui ont des signatures *a ii—k i*. Le premier f. est blanc, et en lit au bas du dernier le mot *TEAOE*. Chaque page a 22 lig. Vendu 610 fr. Brienne-Laire, 130 fr. m. bl. d'O...; et réuni au *Chrysalaras*, impr. avec les mêmes caractères, 271 fr. salle Silvestre, en 1809. Un exemplaire impr. sur vélin a été vendu 310 fr. à Lyon, en 1816, chez M. Ruolz.

— *Cebetis tabula et græca et latina, opus morale et utile omnibus et præcipue adolescentibus. Carmina aurca Pythagoræ. Phocylidis poema ad bene, beateq; vivendum, gr. et lat. (Loranii)* in-4 de 22 feuillets non chiffrés.

Édition fort rare dont le titre porte le nom de *Theodoric Martens* en légende dans une gravure en bois : elle doit avoir paru avant 1533.

— *Cebetis tabula*, gr. et lat. ex recensione et cum notis Jac. Gronovii. *Amstelod., Wetsten*, 1689, in-8, 3 à 4 fr.

— *Cebetis tabula*, gr. et lat. opera Th. Johnson. *Londini*, 1720, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Vendu en gr. pap. 21 fr. m. r. de Cette; 12 fr. m. r. F. Didot.

Il y a aussi une édit. gr. et lat. *Londini*, 1745, in-8, donnée par T. Nugent.

— *Cebetis tabula*, græce, edente J.

Schweighauser ; flores nonnulli graecorum poetarum. *Argentorat*, 1806, in-12.

Edition un peu plus complète et meilleure que les précédentes ; il en a été tiré des exempl. in-8 en papier vélin.

— La tavola di Cebete tebano, col testo greco. *Parma, nel regal Palazzo*, 1793, gr. in-8, 6 à 9 fr.

Il y a du papier vélin.

— Parafrasis arabe de la tabla de Cebes traducida en castellano e ilustrada con notas por D. Pablo Lozano y Casela. *Madrid, en la impr. real*, 1793, in-4, 12 à 15 fr.

Cette belle édition renferme le texte arabe du tableau de Cebes, impr. de deux manières, avec double traduction espagnole, et de plus, trois centuries de proverbes également traduits en espagnol.

— Le tableau de Cebes exposé en rithmes françoyses, par Gilles Corrozet. *Paris, Corrozet*, 1543, pet. in-8.

Ce vol. peu commun, est orné de grav. en bois assez jolies : vend. 11 fr. Thierry.

Genfroy Tory a donné à *Paris*, chez Jean Petit, en 1529, une traduction françoise de la *Table de Cebes*, avec trente dialogues moraux de Lucien, pet. in-8.

— Voy. EPICTETI enchiridion.

CACCI (Giovannaria). La Dote, la Moglie, gl'Incantesimi, i Dissinui, l'Assivolo, la Stiava. *Venezia, Giolitto*, 1550, in-12 ; vendu 6 sh. Pinelli. [10170]

Ces pièces que cite La Crusca sont en prose ; Cecchi en a refait quatre en vers qui se trouvent avec trois autres du même auteur, dans le recueil intitulé : *Comedia di Giannaria Cecchi*. Venetia, Bern. Giunti, 1585, in-8, lequel est également cité par La Crusca, ainsi que deux autres pièces de Cecchi qui ont pour titre :

Il Sercigiale, comedia con gl' intermedj. Firenze, Giunti, 1561, in-8.

L'Esaltazione della croce, con i suoi intermedj. Firenze, 1562, in-8.

CACCO D'ASCOLI [Francesco de STABILI]. L'Acerba, poema. *Brascia, Ferrandus (absque anno)*, in-fol. de 72 feuillets en tout. [9437]

Édit. excessivement rare, et qui a échappé aux recherches de la plupart des bibliographes italiens. Moro Boni. *Libri a Stampa, dell' Ital. esp.* pag. lxxvii, la regarde comme le second ouvrage imprimé par Ferrandus, qui, comme on sait, a donné, en 1473, *Statuta brixienzia* ; d'après cela elle doit avoir précédé l'édition de 1476.

Suivant la *Biblioth. spencer*, tom. IV, pag. 94, ce vol. est sans chiffres, réclames ni signatures, et il commence sans aucune pièce liminaire

par le premier vers du texte, de cette manière :
VITA nō eque pin la nostra luca
A la fin, après le dernier chapitre intitulé *Capitolo secondo de trinitate*, et qui n'a que 13 vers, se lit la souscription suivante :

FINIS

REXIE TRONAFER N DO ANTORE

— Incomenta il primo libro del clarissimo filosofo Cecho Esculano dicto lacerba. — *Impresso ne l'alma patria de Venesia, p maestro Philipo de Piero ne gli ani del. m. cccc. lxxvi*, in-4.

Edition extrêmement rare, la première avec date. En tête du vol. sont 3 f. de table ; le texte commence avec le 4^e f. par l'intitulé ci-dessus, et il a des signatures de A—N 5.

Voyez sur cette édition, et en général sur Cecco d'Ascoli, un article curieux de 8 pag. ; daté du 28 germinal an vi, que l'abbé de St-Léger a fait insérer dans le *Magasin encyclopédique* de la même année, et dont il y a quelques exempl. tirés à part.

— Il medesimo libro ditto l'Acerba. — *Cura ac diligentia Phil. Petri Veneti et Barth. Thei Campani.... correctum opus.... sat impressum in civitate Venetiarum*, m. cccc. lxxviii, in-4.

Édit. rare, avec des signat. A 2—O.

— Il medesimo. *Venetia, per Th. de Alexandria*, 1481, in-4.

— Libri quattro ditti l'Acerba. *Nella incilita cita de Venetia*, 1484, fu imposto fine a la presente opera, in-4, 79 fr. Brienne-Laire.

— Incomincia il primo libro del clarissimo philosopho Cicho Asculano dicto lacerba : (in fine, verso). *Explicit liber Cecchi Asculani, Venetia p Baptistan de Tortis. M. cccc. lxxxiij. die xii Febuarii* (sic), in-4 de 95 f. à 27 lig. par page, lettres rondes.

Cette édition précieuse diffère de la précédente : le sommaire du premier livre qui forme l'intitulé ci-dessus est impr. en 3 lignes et la souscription en 4 lig.

— Libro ditto l'Acerba. *Mediolani, per Anthon. Zarotum*, 1484, in-4, 42 fr. m. r. La Vallière.

Cette édition est de 76 f., à 35 lignes par page, en lettres rondes ; le sommaire est impr. en 2 lignes et la souscription en sept : à la fin du vol. est un feuil. de registre.

— Cecho asculano. *Venetia, per Bernardinum de Nouaria*, 1487, in-4.

Vendu en m. bl. 18 fr. Gaignat ; 20 fr. suite Silvestre, en 1807.

Le volume a 78 f. y compris le titre et le registre. L'édition de *Venise, per Thomam de Piaris*, 1492, in 4 ; vend. 20 fr. Crévénus.

Celle de *Venise, Sessa*, 1501, in-4, 11 sh. Pinelli.

— L'Acerba con commento novamente trouato. *Venetia, Melchior Sessa*, 1510, in-4, fig. en bois.

Vend. 42 fr. en janvier 1829, et seulement 13 sh. Hibbert. Chez ce dernier l'édition de 1501, déjà citée, a été payée 1 liv. 10 sh.

— L'Acerba, etc. *Milano, per Zanotto da Castione*, 1514, in-4.

— Lo illustro poeta Cecho d'Ascoli, con el commento historiato (del Massetti). *Venetia, Marchio Sessa*, etc., 1516, in-4.

Édition incorrecte et fort mal exécutée, qui a cependant été recueillie des curieux; c'est un vol. de 100 f.; vend. 72 fr. bel exempl. Girardot de Préfont; mais 10 fr. seulement Floncel.

Le Commentaire de Massetti ne porte que sur les deux premiers livres, et il est à remarquer que dans cette édit. aussi bien que dans celles qui l'ont suivie, le poème est partagé en 5 livres, parce que du dernier chapitre du 4^e intitulé *Della nostra sancta fede*, on en a fait un 5^e en y ajoutant quatorze vers sous le titre de *Conclusio hujus operis*, cap. ultimo, lesquels sont bien dans la première édit. de Ferrandus, mais manquent dans une partie des autres édit. du même poème faites dans le 15^e siècle et divisées en quatre livres seulement.

Les éditions de Venise, 1519, 1524, 1535 ou 1550, in-8; et de Milan, 1521, in-4, quelques corrigées, ont encore quelque valeur. Cette dernière a été vend. 17 fr. Blondel.

— L'Acerba, con comento. *Venetia, Gio. Ant. Favassore*, 1532, in-8, fig. en bois.

En mar. v. 1 liv. 16 sh. Hibbert.

— L'Acerba con comento diviso in sei libri. *Venetia*, 1550, in-8, fig. en bois, 1 liv. 5 sh. mar. v. le même.

CEBREUS (*Geor.*). Voy. BYZANTINA, n° 9.

CEL (*Francesco*). Sonetti, canzone, sextine, stanze, etc., composti in laude di Clitia. *Firenze, per Philippo di Giunta*, 1503, in-8. [9273]

Édition très rare, contenant seulement 62 feuillets, selon Bandini.

Ces poésies ont été réimpr. par le même Junte, en 1514, in-8 : vend. 10 fr. m. r. Molini. Il se trouvait à la biblioth. riccardiana de Florence, un exempl. de cette réimpression tiré sur vélin.

CELESTINA. Tragi comedia di Calisto y Melibea. *Por Martino Polono*, 1500.

L'éditeur de la *Celestina*, impr. à Madrid, en 1822, cite cette édition dans sa préface, mais il n'en indique ni le lieu de l'impression ni le format : c'est au reste la plus ancienne que l'on connaisse de cette pièce célèbre, divisée en 21 actes dont le premier est aussi long que les vingt autres réunis. On sait que *Fernand de Rojas* ou *Rojas* est le continuateur de la

Celestine, mais ni lui ni les premiers éditeurs n'ont nommé l'auteur du premier acte, qui certainement n'est pas de Rojas, comme le prouve assez la différence du style, et qui doit être d'une date plus ancienne que les derniers. Pour éclaircir ce fait, nous invoquerons d'abord le témoignage d'Alonso Ulloa, écrivain presque contemporain de Rojas, et qui sans doute était bien instruit de l'histoire littéraire de son temps. Cet éditeur s'exprime ainsi, dans l'épître dédicatoire de l'édition de la Celestine donnée par lui à Venise, en 1556 : *La tragi-comedia de Calisto y Melibea, compuesta por aquel doctissimo poeta Juan de Mena ó segun la opinion de algunos por Rodrigo Cota* : ce qui prouve effectivement que l'ouvrage est antérieur à Rojas sans décider auquel des deux auteurs nommés il appartient originellement. Le dernier, *Rodrigo Cota*, est connu par divers morceaux insérés dans le *Cancionero* de Castillo (Voy. ce nom), et ses productions attestent qu'il était bien en état de composer la Celestine dont on lui attribue généralement le premier acte. Ce Cota fut surnommé *el tio* (l'oncle), sans doute pour le distinguer de quelque neveu du même nom que lui. Nous avons en sa faveur un témoignage plus positif que celui d'Ulloa : c'est le titre d'un dialogue inséré dans les *Coplas de Jorge Manrique*, Madrid, 1632, in-12, lequel est ainsi conçu : *Dialogo entre el Amor y un carollero ciego, hecho por el famoso autor Rodrigo Cota, el tio natural de Toledo, el qual compuso la cegloga, que dicen de Mingo Revulgo y el primer autor* (peut-être faut-il autor) *de Celestina, que algunos falsamente atribuyen a Juan de Mena*. (Extrait et traduit du Catalogue de Salva, n° 423.)

— Calisto y Melibea. *Sevilla*, 1501, in-4 goth.

Nous n'avons pas pu voir cette édit. qui est dans le catal. de d'Estée, et aussi dans celui de la Bibl. du roi. Il en existe une autre de Séville, 1502; et Salva en cite une de Salamanque, 1502, in-4, vue par lui.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea : en la qual se contiene demas de su agradable e dulce estilo : muchas sentencias filosofales : e auios muy necesarios para mancebos : mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes e alcahuetas : e nueuamente añadido el tractado de centurio. — (A la fin une octave, commençant : *El carro de febo*; au second vers se trouve la date mill e quingentas veynte y tres (1523), et le huitième est ainsi conçu : *fue en sevilla impresso acabado*.) Pet. in-8 goth. de 95 f., signat. a-m., avec des fig. en bois.

Édition assez rare. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 21 fr. en janvier 1829; 41 fr. Gobier, en 1831. Une édition de Tolède, 1526, in-4 oth. fig. en

linis, est portée à 3 liv. 5 sh. dans le catal. Payne et Foss. pour 1830, n° 3784

- *Tragicomedia de Calisto y Melibea*. (La suite comme dans l'édit. de 1523, et à la fin) : *El libro presente... fue enesta inclita ciudad de Venecia reimpresso por maestro Estephano de Sabio impresor d'libros griegos latinos y espanoles muy corregidos con otras diversas obras y libros...* *Lo acabo este año del señor de 1534 a dias diez de Julio...* in-8, fig. en bois.

Ce volume paraît être une copie de l'édit. de Séville 1502, car on y a reproduit une octave du correcteur *Proaza* avec la date de 1502 qui se trouve à la fin de cette dernière : il est rare et assez beau. Salva nous indique une édit. de Venise, 1531, in-8, et une autre de Séville, 1534, qu'a possédée Mayans y Siscar. Panzer cite celle de Séville, *Domenico de Robertis*, 1536, 12 mai, in-4. Selon Xavier Lampillas il y en aurait une de Genes, 1538.

- *Tragicomedia de Calisto y Melibea... Vendense en la villa de Eñuers.* — *El libro presente... fue en enesta ciudad. Enberes... reimpresso por maestro Guillon Montano impresor de libros griegos, latinos y Espanoles... lo acabo este año 1539, a dias veynte y octauvo de Junio.* Pet. in-8, sig. a-oij.

Cette édition peu connue est évidemment une réimpression pure et simple de celle de Venise, 1534, dont elle répète la souscription en changeant seulement le nom de l'imprimeur et la date; elle n'a point de gravures, et les caractères quoique ronds n'en sont pas beaux.

Une édit. de Séville, 1539, est citée par Antonio.

- *Tragicomedia de Calisto y Melibea... fue impresso en Eñuers en casa de Martin Nucio, 1543,* pet. in-12, sig. a-o vij.

Édition rare, impr. en caractères demi-goth., vend. 24 fr. de Nugent.

- La misma, con suma diligencia corregida por Alonso de Ulloa; y añadida una exposicion de algunos vocablos en lengua thescaua. *Venetia, Giolito de Ferrara, 1553,* ou 1556, pet. in-8.

Deux éditions portées à 1 liv. sterl. chacune dans le catal. Salva, mais qui n'ont pas cette valeur.

- *Tragicomedia de Calisto y Melibea* (comme dans l'édit. de 1523). *Agora de nuevo corregida y emendada. En Alcala, en casa de Francisco de Cornueles, y Pedro de Robles. Año 1563. Vedase en casa de Ioa dorta librero: (au dernier f.) A costa de Ioa de Orta librero uicino de Cuenca,* pet. in-8, 9 f.

prél. et texte, fol. 6-136, lettres rondes. Antonio cite des édit. d'*Alcala*, 1569, 1591, etc., et de *Salamanca*, 1558, 1570, etc. Ce bibliographe indique aussi (tom. II, pag. 778 de sa *Biblioth. nova*) le livre suivant qui est fort rare.

Tragicomedia de Calisto y Melibea, Salamanca, par Pedro de Castro, 1540, in-4, en vers, par Juan de Sena.

- *Celestina*, o tragi-comedia di Calisto y Melibea, con las variantes de las mejores ediciones antiguas, y con dialogo entre el Amor y un Caballero viejo, de Rodrigo Cota. *Madrid, L. Amarita, 1822,* pet. in-8, 9 fr.

Bonne édition.

CELESTINE (la) en laquelle est traité des déceptions des seruiteurs envers leurs maistres, et des macquerelles envers les amoureux tratées dytalié en frâcoys. On les vend à Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du pre : (au recto du dernier f.) *Imprime a Paris, par Nicolas Cousteau imprimeur. Pour Galliot du pre libraire...* *Et fut acheue le pmiér iour daoust lan mil cinq cens vingt et sept.* in-8 goth. de 183 f. non chiffrés y compris le titre en rouge et noir, fig. en bois. [10216]

Édition fort rare, vend. 17 fr. La Vallière; 2 liv. 15 sh. Blandford. Celle de Paris, Nic. Barbon, pour *Urice de la Parie*, 1542, pet. in-8 goth. en mar. r., s'est vend. 50 fr. 10 c. Nodier.

Cette tragicomédie a été traduite en italien par *Alfonso Orloguez, Venise, 1505*, in-4. *Venise, 1519* et 1531, in-8, fig.; et c'est d'après cette version qu'a été faite la traduction française, objet du présent article. Lavardin en a donné une autre dans notre langue. Voyez *LAVARDIN*.

Les Espagnols ont une seconde Célestine, publiée sous le titre suivant :

La segunda comedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de la resurreccion de la dicha Celestina, y de los amores de Felida y Polandria; corregida y emendada par Domingo de Gaxtelu. Venecia, Estephano de Sabio, 1536, pet. in-8, ou *Anvers*, sans date, in-16.

- La Célestine fidèlement répurgée... par Jacq. Lavardin, tragi-comédie jadis espagnole, composée en réprehension des fols amoureux, et aussi pour découvrir les tromperies des macquerelles, et l'infidélité des méchans seruiteurs. *Paris, Gillet Robinot, 1578,* in-16.

Autre édition rare, vend. 31 fr. mar. bl. à compart. Duriez. (Voy. *LAVARDIN*).

Cette pièce a été réimpr. à *Rome, Cl. Villain, 1598,* in-12; il y en a une autre traduct. avec

le texte espagnol à côté. *Rouen, Ch. Osmont, 1633 ou 1634, pet. in-8, et Pampelune, 1623, in-8.*

- Tragicomedia de Calisto e Melibea traducta de spagnolo in italianoidioma, per Alphonso Hordogncz. *Venet., 1515, in-4.*

Vend. 7 fr. en janvier 1829.

— *Mediolani, 1515, in-8, 9 fr., ibid.*

L'édit. de Venise, 1519, in-8, 14 sh. Hibbert.

- Celestina, tragi-comedia de Calesto et Melibea tradotta da lingua castigliana in italiano. Aggioutou di nuovo intto quello che fin al giorno presente li mancaua. Dapoi ogni altra impressione nouissimamente corretta, distinta ordinata, et in più cōmoda forma redotta, adornata lequal cose nelle altre impressione non si trouan. — *Finisse la Tragi comedia... stampata per Pietro Nicolini da Sabio M. D. XXXV. Del mese de Luit, pet. in-8 de cxii f. dont 8 préll., lettres ital., fig. en bois.*

- Pornoboscodidascalus, de lenonum, lenarum, conciliatricum, etc., dolis, veneficiis, etc., edente Casp. Barthio. *Francofurti, 1624, in-8.*

Cette traduction lat. de la Célestine est rare; 17 fr. m. r. Bonnier; 13 fr. 50 c. Duquesnoy; 23 fr. de Couranne.

- Celestina (la secunda y tercera). Voy. SILVA (Feliciano de), et ad mot. LYSANDRO.

- CELLARIUS (And.). Harmonia macrocosmica, sive atlas cœlestis univers. *Amstelod., 1661, in-fol. [12026]*

Ce vol. doit être joint à l'atlas de BLAU, 10 à 12 fr.; vendu 14 fr. Lamy.

- CELLASIUS (Christ.). Orthographia latina ex vetustis monumentis, necnon recentium igeniorum curis excerpta, recens. emendavit Th.-Christ. Harles. *Altenburgi, 1768, 2 t. en 1 vol. in-8, 6 à 8 fr. [7335]*

- Notitia orbis antiqui, observat. illustravit et auxit P.-Jo.-Conr. Schwartz. *Lipsia, 1731, 2 vol. in-4, fig. [11978]*

Ouvrage estimé, 20 à 30 fr. Les éditions antérieures à cette date sont moins complètes que celle-ci, et elles n'ont que l'avantage de contenir les premières épreuves des cartes géogr.; aussi ont-elles peu de valeur. Quand à l'édition de Leipzig, 1773, M. de Marolles assure dans son Manuel, qu'elle n'est autre chose que celle de 1731, dont on a renouvelé la frontispice. Ajoutons qu'on a publié à Leipzig, en 1776, un *Appendix triplex notitiæ orbis*, avec 18 cartes du moyen-âge, qui peut s'annexer aux différentes éditions de cet ouvrage.

- *Geographia antiqua in compendium redacta, novis præfationibus exornata a Fr. Tirolino et J.-B. Ghisio. Roma, 1774, gr. in-fol., 24 fr. La Serna.*

Cet atlas renferme les cartes de Cellarius, gravées sur une plus grande échelle; on y a joint quelques morceaux de Jacquier et de Bosovich sur la géogr. ancienne, lesquels ont été réimpr. dans l'appendix de l'édition précédente.

- *Breviarium antiquitatum romanar. accur. Hieron. Freyero. Verona, 1739, in-8, 4 à 5 fr. [16082]*

Réimprimé à Halle, en 1751, in-8.

- CELLIER (D. Romé). Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris, 1729-63, 23 vol. in-4.* — Table générale des matières contenues dans les 23 vol., etc., par Et. Rondet. *Paris, 1782, 2 vol. in-4. [17069]*

Ouvrage estimé, et dont les exempl. sont rares: 140 à 160 fr.; et 24 à 30 fr. de moins quand les tables manquent; il y a du gr. pap.

- CELLINI (Benvenuto). Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' orificeria, l'altro in materia dell' arte della scoltura. *Firenze, 1731, in-4, 10 à 15 fr. [6341]*

Bonne édition, préférée à celle de Florence, 1568, in-4; 18 fr. de Cotte.

- Gli medesimi trattati. *Milano, 1811, in-8.*

Ce volume forme le 3^e des *Opere* de l'auteur, données par Carpani, et dont nous indiquons, dans l'art. suivant, les deux premiers vol. impr. en 1806.

- La vita di Benvenuto Cellini, da lui scritta. *Colonia, per P. Martello, senz' anno (1730), in-4. [17689]*

Bonne édition d'un ouvrage cité par La Crusca, ainsi que le précédent, 12 à 15 fr. On en a fait (à Florence, 1792) une contrefaçon in-4 très-incorrecte, et dont la table des personnes a les pages chiffrees; ce qui n'est pas dans l'édit. originale.

Il s'est fait à Milan, chez Silvestri, vers 1810, une édition de cette vie en 2 vol. in-4, dont les premières feuilles seulement sont enrichies de variantes. Une bonne édition des Œuvres de Cellini, *Milano, 1806, 2 vol. in-8*, fait partie de la collee. des classiques italiens.

- La medesima vita di Benvenuto Cellini orfice e scultore fiorentino, scritta da lui medesimo, restituta alla lezione originale sul manoscritto Peiror, ora Laurenziano, ed arricchita d'illustrazioni e documenti inediti dal dottor Francesco Tassi. *Firenze, Gugl. Piatti, 1829, 3 vol. in-8, portr., et fac-simile d'écriture, 24 fr. et plus en gr. pap. vél.*

Le troisième volume de cette belle édit. recferme de nombreux documents, qui s'ont été réimprimés qu'ee partie dans l'édit. suivante. Celle-ci a effacé celle de *Milon*, 1821, 3 vol. ie-8, revue par Jese Palmsmede Carpani, et celle de *Milon*, *Silvestri*, 1824, in-16.

— *La incedesima*, tratta dall' autografo per cura di Giuseppe Molini, edizione seconda collazionata di nuovo coll' originale e ricorretta con brevi annotazioni, e una scelta di documenti. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 2 vol. in-8, pap. vél., 14 fr.

M. Molini avait déjà donné à Florence, en 1830, une bonne édition du même texte, de format petit ie-12, mais celle-ci est encore préférable.

Les mémoires de Cellini ont été traduits en français par M. T. de Saint-Marcel. *Paris, Lenormant*, 1822, in-8. (De ee annonce une nouvelle traduction conforme au texte de Florence.) Il en existe aussi une bonne traduction anglaise par Tb. Nugent, doct in 3^e édit. a été revue et augmentée de notes (par Thomas Kniscoe), *London*, 1822, 2 vol. ie-8, portr., 1 liv. 4 sh. Enfin, le célèbre Goethe s traduit ce allemand le même ouvrage (*Tubing.*, 1803, 2 vol. in-8).

CELsus (*Aurelius Cornelius*). De arte dicendi libellus; primum in lucem editus, curante Sixto a Popma. *Coloniae, Jo. Rotæus*, 1569, in-8.

Ce livre étoit déjà devenu si rare du temps de Fabricius, que ce savant a jugé convenable de le faire réimpr. dans sa *Bibl. lat.*, tom. III, pag. 739 et suiv., édit. de Hamb., 1722. Il est cependant à remarquer que l'ouvrage donné par Popma, comme inédit, avait déjà été imprimé le nom de *Julius Severianus*, son véritable auteur, dans un volume intitulé :

Celii Secundi Curionis in Ciceronis orationes partitiones explicationum libri tres : accessere Ciceronis trium de oratore librorum summa : Julii Severiani artis rhetoricae syntomata, primum edita, Basilæ, Jn. Oporio., 1556, in-8.

Malgré ces deux éditions, Luc Frutier, qui ne les connaissait ni l'une ni l'autre, en avait préparé une troisième, que Janus Douss a publiée sous ce titre :

Julii Severiani syntomata rhetorices, nunc primum edita, Aetuerp., Chr. Plantin., 1586, in-8, ordinairement rel. avec les *Verisimilium libri duo* de Frutier (*Frutierus*).

Les *Syntomata* font partie des *Rhetores latini* de Pithou. Voy. *Rhetores*.

CELsus (*Cornelius*). De medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Barthol. Fontii et Saxetti). *Florentia, impressus a Nicolao*, 1478, pet. in-fol. [4525]

Première édition, très-rare : 233 fr. mar. r. La Vallière : 168 fr. Soubise : 198 fr. Crèveana : 150 fr. MacCarthy ; un exempl. sans la table, 107 fr. Brienne-Laure ; et 60 fr. l'héritier.

Le texte commence sur le 1^{er} f. ce tête de queue est l'initiale. Les signat. précèdent au 6^e f. du texte (par le cahier o de 4 f.), et continuent jusqu'à *Ah*, par cahiers de 6 f. à l'exception de la signat. *Ah*, qui n'a que 5 f. sur le dernier desquels est la souscription ; viennent ensuite 7 f. de tables, qui, dans quelques exempl. sont placés au commencement du vol. Il y a quelquefois, soit à la fin, soit au commencement du volume, un feuillet blanc au recto, et qui continue au verso une épître dédicatoire de *Barth. Fontius*. Ce feuillet se trouvait dans l'exempl. de La Vallière et des celui de Crèveana.

On a souvent annoncé cette édition sous la date de 1475, parce qu'en effet il existe des exemplaires dans lesquels on a gratté assez adroitement la dernière ligne de la date.

M.

CCCC

XXV

III.

Mais ce serait à tort qu'on voudrait s'autoriser d'un pareil exemplaire pour constater l'existence d'une édit. qui, selon toute apparence, n'existe pas.

— De medicina, lib. VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachet et Ulderium Sincenzeler*, 1481, in-fol.

Édition rare aussi ; vend. 2 liv. 19 sh. bel exempl. Picelli ; 40 fr. Crèveana.

— Idem libri VIII. Quinti Sereni liber de medicina, cum indice. *Venetia, in ædibus Aldi et And. asulani incerti*, 1528, pet. in-4 de viii et 164 feuillets.

Belle édition, assez commue : 50 fr. m. bl. tab. Recouard ; 30 fr. m. r. dent. Le Blond, et quelquefois beaucoup moins. M. le comte Mejan en a un exempl. sur vélin.

— Idem libri VIII. Q. Sereni liber de medicina. *Lugduni, Tornæsius*, 1549, pet. in-12, 4 fr. mar. citr. Duquesnoy ; et 6 fr. l'héritier.

— Idem libri VIII, ex recognit. Jo. Antonidæ Vander Linden. *Lugd.-Batav., Jo. Elsevirius*, 1657, pet. in-12.

Édition peu commune, mais dont le texte a été falsifié par l'éditeur : 12 à 20 fr. ; vend 40 fr. m. r. tab. sille Silvester, c. 1810.

— *Celsus, cum notis varior. cura Th. Janssonii ab Almelooven*. *Lugd.-Batav.*, 1746, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 12 à 16 fr. ; 24 fr. m. r. Caillard.

Il y a des exempl. dont le titre porte : *Rotterdam*, 1750.

L'édit. d'*Amst.*, 1713, in-8, 5 à 6 fr.

— Idem et Q. Serenus Samonicus de medicina, cum schol. variorum ; accedunt Jo.-Bapt. Morgagni epistolæ sex.

Patavii, Jos. Cominus, 1750, 2 vol. in-8, 8 à 10 fr.

Bonne édition : il y a des exempl. en pap. bleu. J. Comino en avait déjà donné une en 1722, mais on n'y trouve pas les observations de Viec. Beccei qui sont dans celle-ci ; et les lettres de Morgagni n'y étaient qu'en nombre de trois.

—Celsus, cum notis varior. recensuit et indices copiosos adiecit Car.-Christ. Krause. *Lipsiæ, 1766, in-8, 9 à 12 fr.*

Édition préférable aux précédentes, à cause de ses index, et des améliorations du texte.

—Idem, ex recensione J. Valart. *Parisiis, Didot, 1772, in-12, 6 à 8 fr.*

Jolie édition qui s'ajoute à la collection de Barbou. On y a suivi le texte de Krause.

—Idem, ex recensione Leonardi Targæ. *Patavii, typ. semin., 1789, in-4, 8 à 10 fr.*

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par la suivante.

—Idem, ex recens. Leon. Targæ ; accedunt notæ varior. item, J.-L. Bianconi dissertatio de Celsi ætate, et G. Matthiæ lexicon celsianum. *Lugd.-Batar., 1785, in-4.*

Édition publiée par Ruhnkenius, et la meilleure de toutes : 20 à 27 fr. ; gr. pap., 48 à 60 fr.

—De re medica libri, editio nova, curantibus P. Fouquier et F.-S. Rattier. *Parisiis, Bullièr (typis F. Didot), 1823, in-18, 4 fr. 50 c. ; pap. vél. 8 fr.*

Une édition de Celse, *Paris, Compère jeune, 1826, in-8, 6 fr. 50 c.*, forme la 1^{re} livraison d'une Bibliothèque classique médicale qui n'a pas été continuée.

—Medicinæ libri octo, ex recens. L. Targæ, quibus accedunt tituli marginales perpetui capitum, librorumque, annotationes, tabulæ characterum, ponderum, mensurarum aliquæ ; indices materiæ medicæ celsianæ rerumque omnium locupletissimi ; præfixa de Celsi vita dissertatione, concinnavit Eduardus Milligan. *Londini, 1826, in-8, 16 sh.*

—Traité de la médecine, par Celse, latin-français en regard ; texte conforme à celui de l'édition de Targa ; traduction de H. Ninnin, revue et corrigée par M. L*** (Lepage). *Paris, Delalain, 1821, 2 vol. in-12, 12 fr.*

La traduction de Ninnin avait d'abord paru, sans texte. *Paris, 1753, en 2 vol. in-12.*

—Traité de la médecine, traduction nouvelle, par MM. Fouquier et F.-S.

Rattier. *Paris, Bullièr, 1824, in-18, 4 fr. 50 c. ; pap. vél., 8 fr.*

CELSUS (Jul.). Voy. CÉSAR.

CELTES (Conradus). Libri IV amorum, secundum quatuor Germaniæ latera. Ejusd. de origine, situ, moribus et institutis urbis Norimbergæ libellus, etc. *Norimbergæ, sub privilegio sodalitatæ celticæ, 1502. 2 part. en 1 vol. pet. in-fol, fig. [8538]*

Recueil rarement complet ; veedu 18 fr. m. v. Gaigant ; et jusqu'à 145 fr. Brienne, en 1797. Le vol. est divisé en 2 part. qui ont chacune une suscription particulière. On doit trouver à la fin de ces f. séparés, dont l'un renferme une errata, et l'autre une gravure en bois, avec une inscription grecque et latine. Le plan de la ville de Nuremberg, qui occupe une grande f. se replie dans le vol. au folio lxiii. Les autres gravures sont tirées avec le texte.

—Odorum lib. IV, cum epodo et sæculari carmine. *Argentorati, ex offic. schureriana, 1513, in-4. [8537]*

Volume aussi rare, mais moins recherché que le précédent, auquel il faut le joindre. On y a encore d'autres poésies de Celse. Voy. HANSVITA.

CENA de la ceneri. Voy. BAUCUS.

CENNINO Cennini. Trattato della pittura, messo in luce la prima volta, con annotationi dal Cav. Gius. Tambroni. *Roma, Saleiucci, 1821, in-8, 5 fr. 50 c. ; gr. pap. 9 fr.*

Ce traité, qui retracer l'état de la peinture au commencement du 15^e siècle, a été terminé en 1437.

CENSORINUS de die natali liber ; Cebetis tabula ; dialogus Luciani ; enchiridion Epicteti ; Angelo Politiano interprete ; Basilus, Plutarchus de invidia et odio. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris bonon., 1497, quarto idus maii, in-fol. de 38 feuil. [6148]*

Première édition, très-rare ; veedue 4 liv. 11 sh. Pinelli ; 35 fl. Meerman, et 61 fr., à Paris, en 1825.

—Censorinus de die natali. Ad Q. Cerebium. Tabula Cebetis per Ludovicum Odaxium et græco cœuersa. Plutarchus de Invidia & Odio. Basilii oratio de Invidia per Nicolau Perottum traducta. Basilii epistola de vita solitaria ad Grogorium Nazanzenum per Franciscum Filelphum et græco traducta (*abæque nota*), in-4.

Édition exécutée avec les mêmes caract. que l'Apicius Cœlius, impr. à Venise, par Bernardinum de Vitellibus, vers la fin du 15^e siècle. Peut-être est-elle antérieure à celle de 1497.

Elle a 42 f. sans les sign. a-k, et 30 lig. par page. Après le titre se lit la dédicace : *Philippus Beroaldus ad Nobilem Bartholomeum Blonchinum*, et à la fin du volume le mot FINIS. (catal. Bontourlin, n° 684.)

— *Censoriui de die natali liber ab Aldo Mannuccio, Pauli F. Aldi N. emendatus et notis illustr. Venet., ap. Aldum, 1581, in-8, 3 à 6 fr.*

— *Idem, ex recens. H. Lindenbrogii, eum ejusd. et varior. notis. Cantabr., 1695, in-8, 4 à 5 fr.*

— *Idem, eum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, neonon notarum spicilegio collecto ex variorum scriptis; ut et C. Lucilii satyrarum reliquæ, eum notis Fr. Jan. F. Douze, ex recens. Sig. Havercampi. Lugd.-Batav., 1743, in-8.*

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice, daté de 1767 : 6 à 9 fr. ; 12 fr. v. f. t. d. Caillard.

CENSORIUS (*Q. Moderatus*). Voy. AIMERICHES.

CENT épigrammes. Voy. ARBOISE (*Mich. d'*).

CENT histoires de Troie. Voy. CHRISTIANNE de Pisan.

CENT (LES) nouveaulx proverbes dorez. Imprime a paris. on les vend a paris en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lesco de France : (à la fin) *Cy finissent les cent nouveaulx proverbes et dorez* (sic) *moraulx*, pet. in-8 goth. avec les armes de France sur le titre. [8023]

Pièce composée de cent stances de 7 vers de 10 syllabes.

Le Catalogue de La Vallière, en 3 vol., n° 2975, attribue cette pièce à Pierre Gringore.

— *Les Proverbes dorez : (à la fin) Cy finissent les cent nouveaulx proverbes et dorez* (sic) *et moraulx*, pet. in-8 goth. de 16 f. non chiffrés.

Même ouvrage que le précédent, mais d'une édition différente.

CENT nouveaulx proverbes dorez. — *cy finissent les cent nouveaulx puerbes* (sic) *moraulx et dorez, imprimez à Lyon, p. Barnabe Chaussard* (sans date), pet. in-8 goth. de 16 f.

CENT (LES) nouvelles nouvelles, composées et récitées par nouvelles gens depuis naguères et imprimées à Paris, le xxiii^e jour de décembre, 1486, par Ant. Verard, . . . pet. in-fol. goth. [10632]

Première édit. très-rare, et dans laquelle chaque

nouvelle a une gravure en bois. Le volume est disposé par cahiers de signat. A—T, de 8 f. chacun, à l'exception des cahiers suivants : A, de 9 f. ; F, de 6 f. ; et T, de 10 f.

— *Les cent nouvelles nouvelles. — Cy finissent les cent nouvelles. . . . imprime a Paris par Anthoyne Verard*, in-fol. goth.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et l'on y voit aussi des gravures en bois. Au commencement du volume se trouvent 10 f. séparés qui renferment un titre impr. d'une ligne seulement, et la table des nouvelles. Le texte suit et se compose de 158 f. signat. B—Rh. Le dernier f. ne contient que la marque de Verard. Vendu 17 fr. m. r. Gaignat; 4 liv. 4 sh. sterl. Paris.

— *Les cent nouvelles nouvelles. — Imprime a Paris par Nicolas Desprez, le iij iour de feurier l'an mil v. ceno et cinq. pour maistre Durand Gerlier*, pet. in-fol. goth.

Cette édition est moins belle et moins précieuse que celles de Verard; on y trouve aussi à chaque nouvelle, une gravure en bois très-grossièrement faite : vend. 10 liv. sterl. Roseoe.

— *Cent nouvelles (les) contenant cent hystoires : ou nouveaulx cōptes plaisans a deuiser en toutes compaignies par ioyeuseté : (au dernier f. recto) Cy finissent les cent nouveaulx comptes des cent nouvelles nouvelles composees et recytees par nouvelles gès depuis naguères. Nouvellement imprimees a paris parla veufue feu Jean trepperel et Jehan iehannot libraire iuro en l'universite de paris Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lesco de France*, pet. in-4 goth. de 184 f. à 2 col., avec fig. en bois.

Au commencement du volume sont 7 f. préliminaires contenant le titre avec une fig. en bois, la table des nouvelles, et la dédicace au dauphin, depuis Louis XI.

— *Les cent nouvelles. Sensuyuet les cēt nouvelles cotenant cent hystoires, ou nouveaulx cōptes plaisans a deuiser en toutes bonnes compaignies par maniero de ioyeusete. Imprime nouvellement a Lyon par Olinier Arnoullet : (a l'avant-dernier f. verso en 4 lignes) Cy finissent les cent nouveaulx comptes des cent nouvelles, cōposees et recitees par nouvelles gens depuis naguères. Nouvellement imprimees a Lyon sur le rogne par Olinier Arnoullet demourant au pres de nostre dams de confort. Pet.*

in-4 goth. de 136 f. à longues lignes, avec fig. en bois.

Les 7 premiers f. contiennent le titre, en rouge et noir, la table et la dédicace. Le dernier présente une gravure en bois.

Édition encrée assez recherchée. Vend. 9 fr. La Vallière; 25 fr. m. citr. Méon.

La Nonnoye, dans ses antessur La Croix du Naine, cite une édit. de Paris, par Nic. Despres, pour Jehan Petit, sans date, in-4 goth. à 2 col. et une de Lyon, Olie. Arnoullet, 1532, in-4 goth. à longues lignes. Cette dernière est à la Bibliothèque du roi, ainsi que les deux édit. de Vêlard, décrites ci-dessus.

— Les mêmes cent nouvelles nouvelles. Cologne, (Amst.), P. Gaillard, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig., d'après Romain de Hooge.

On distingue deux sortes d'exemplaires de ces nouvelles, sous la même date et avec les mêmes planches : les uns ont les vignettes tirées au-dessus du texte, au commencement de chaque nouvelle; les autres ont ces mêmes vignettes tirées à part. Il ne paraît pas qu'on soit d'accord sur la préférence que méritent les exemplaires de l'une et de l'autre espèce, car si beaucoup de personnes croient que les figures détachées ont été tirées les premières, d'autres sont d'un avis contraire, et je partage leur opinion à cet égard. Il n'est donc pas étonnant, d'après cela, qu'un bel exemplaire rel. en mar. v. et avec figures non détachées, ait été porté à 78 fr. chez M. Gaillard, tandis qu'un autre non moins beau, mais avec fig. détachées, s'est vendu 80 fr. chez M. d'U...

Toutefois, je ne prétends pas donner ces deux prix comme une règle pour apprécier un livre dont la valeur dépend peut-être moins encore de la beauté des exemplaires que du caprice de deux amateurs; j'ajouterais d'ailleurs, que des exempl. ordinaires, quoique bien rel. en veau ou en maroquin, ont souvent été payés de 18 à 36 fr. dans les ventes.

Les mêmes gravures ont servi pour une édition des Cent nouvelles, Amst., 1732, 2 vol. in-12, qu'on recherche peu; 10 à 15 fr.

L'édition de La Haye, 1733, 2 vol. pet. in-12, est assez bien imprimée, et fait partie d'une collection de contes indiquée ci-devant à l'article Boccaccio, pag. 232.

— Le facétieux devis des cent nouvelles. Voy. MOTTE-ROULLANT (la).

CENTELLAS. Voyages et conquêtes des rois de Portugal et Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie, Afrique et Europe, recueillis des mémoires de Joachim de Centellas. Paris, 1578, in-8; vendu 5 fr. Courtanvaux. [12199]

CENTENO (Amaro). Historia de cosas del Oriente, en dos partes : I. que contiene una descripción general de los reynos de Asia : con las cosas mas notables

dellos : la historia de los Tartaros, y su origen y principio : las cosas del reyno de Egypto. II. en qual se contienen las jornadas que los principes christianos hizieron a la recuperacion de la Tierra sancta, dende Gudofre de Bullon, hasta que se perdió el todo. Cordua, por Diego Galvan, 1595, 2 tom. en 1 vol. in-4. [15412*]

Ce livre est rare et son prix très-variable : 12 fr. 50 c. La Serna; 9 liv. 6 sh. 6 d. Blandford. L'ouvrage est en partie tiré de l'*Historia Tororum* d'Hæmon ou Hæton.

CENTO NOVELLE. Voy. CIENTO.

CENTORIO (Ascanio). L'AURORA SOAVE. Vignegia, Gabr. Giolito, 1558, in-8.

Ouvrage en vers et en prose; vendu 23 fr. m. bl. Mac-Carthy. Ou a du même auteur *Amarosa rime*, Vinegio, Pagon, 1552, in-8. [9309*]

CENTRE (le) de l'amour, découvert sous divers emblèmes galans et facétieux. Paris, chez Cupidon, in-4. obl., fig., 8 à 12 fr. [11360]

22 fr. le B. d'Heiss; 23 fr. m. v. Méon.

CEPEDA (Fr. de). Artes de las lenguas Chiaps, Zoque, Celdales, y Cincanteca. Mexico, 1560, in-4.

Livre très rare. M. Marsden en a donné le titre dans son catalogue des Dictionnaires.

CÉPÈDE (Bern.-Germ.-Et. de La), Cuvier (et Geoffroy). La ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des figures peintes d'après nature, par Maréchal, et gravées par Miger. Paris, Miger, Patria, etc., au x—1801, gr. in-fol., fig., 50 à 60 fr. [3912]

Il n'a paru que 10 cahiers de cet ouvrage.—On en a donné une autre édit. in-fol. pap. vél., fig. color., dont il n'y a encore que 3 cah. à 36 fr. et en très-gr. pap. 48 fr.

—Voy. BUFFON.

CEPHALAS. Anthologie græce a Constant. Cephalas conditæ libri III, gr. et lat. cum comment. et notitia poetarum, cura Jo.-Jac. Reiske. Lipsiæ, 1754, in-8, 8 à 12 fr. [8052]

Il y a des exemplaires en papier fort, mais ils sont très-rares.

—Anthologie gr. a Cephalas conditæ lib. III. gr. et lat. ad edit. Jo.-J. Reiske expressi, (cum præfat. Warton.). Oxonii, e typ. clarend., 1766, pet. in-8, 8 à 10 fr.

Vendu 15 fr. Yilloison.

Warton n'ayant point inséré dans cette édit. les notes de Reiske, qui se trouvent dans la précédente, cette première n'est pas inutile.

Il y a des exempl. en gr. pap. fort, qui sont moins grands qu'un in-8 ordinaire : vend. bel exempl. 77 fr. m. r. dent. F. Didot.

CERPHALE (*Fr.*). L'Xion hespagnol, autrement le berceau de la ligue. *Paris*, 1894, in-8; vendu 9 fr. m. r. La Vallière. [8986]

CERIO Dalmata (*Coriolanus*). Petri Monceni imperatoris gestorum libri III. *Venetia, per Bernardum Pictorem*, etc., 1477, in-4. [14531]

Vend. 31 fr. m. citr. La Vallière; 82 fr. Mac-Carthy.

CERCEAU (*Jean-Ant. du*). Voy. DUCRESCAU.

CERCLE (le) d'amour, auquel estoient escriptes quatre lignes chantées par les poètes devant les dieux immortels. *Paris, Jehan Petit*, 1544, in-16. [8888]

Ouvrage en vers, devenu fort rare. Duverdier en donne des extraits.

CEREMONIAL of the coronation of his majesty George the fourth in the abbey of St. Peter, West-Minster, including names of the archbishops, bishops, peers, knights, and principal officers who assisted in that magnificent ceremony. *West-Minster, printed by John Whitaker*, 1823, in-fol. max.

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, représente les cérémonies du couronnement de Georges IV, et les portraits en pied des personnages qui ont figuré dans cette pompe royale; le tout peint avec beaucoup de soin. Le volume contient quarante tableaux, précédés d'un frontispice (le trône), morceau très-remarquable par les riches ornemens en relief dont il est décoré; d'un titre impr. en or, et d'une dédicace impr. de la même manière. Le 40^e tableau, qui représente le Banquet royal, est d'une trop grande dimension pour pouvoir être placé dans le livre. (Bibliothèque royale du Louvre.)

John Whitaker, à qui l'on doit cette somptueuse publication, avait déjà mis au jour, en 1822, un ouvrage moins considérable sur le même sujet, nt à peu près sous le même titre que le précédent. C'est un vol. très gr. in-4, imprimé en or, avec un frontispice peint, représentant le grand autel du Westminster. Le prix était de 8 liv. 8 sh., et en gr. pap. format in-fol. avec un plus grand nombre d'ornemens, 16 liv. 16 sh. Il a été tiré six exemplaires sur vélin, nt richement décorés. — Pour un autre livre sur la même cérémonie, voy. NAYLER.

CEREMONIE et preces Judaicae per totum annum, hebraice. *Sultzbaei, anno Jud.* 5469 (1709), 2 vol. gr. in-fol. [1487]

Un exempl. sur vélin, 572 fr. Crévenda; nt retiré à 402 fr. Mac-Carthy.

CEREMONIES des Gages de bataille. Voyez CRAPELET.

CEREMONIES et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. (par Bruzen de la Martinière et autres, rédigées par J.-Fred. Bernard). *Amst.*, 1723-43, 8 tom. en 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1733-36, 2 vol. in-fol., fig. [12904-5]

Ouvrage orné de 266 très-belles gravures, qui en font presque tout le mérite.

Cette édit. est celle qu'on préfère, parce qu'elle contient les premières épreuves. 300 à 400 fr. les 11 vol.; nt en gr. pap. qui est rarement complet, 800 à 1200 fr. selon la condition: 1506 fr. très-bel exempl. m. r. Caillard.

Les 2 vol. de supplément, nt ceux de *Superstitions*, étant beaucoup plus rares que les autres, font seuls plus de la moitié du prix des exemplaires; en sorte que les sept vol. ne peuvent être estimés que de 80 à 120 fr. en petit papier, et de 200 à 250 fr. en gr. pap.

Nous ferons remarquer que les 2 vol. de supplément en gr. pap. sont encore plus rares que les *Superstitions*; c'est l'inverse pour le petit papier.

Voici le détail des planches contenues dans chaque volume :

Tome I, 1723, *Juifs et Chrétiens catholiques*, divisé en 2 part. : la 1^{re} partie contient 13 planches, et la 2^e les planches 14-35, selon l'avis placé opres la préface.

Tome II, 1723, *Catholiques*, 2^e part. : la 1^{re} renferme 22 planches, et la 2^e 5.

Tome III, 1723, marqué tom. 1^{re}, 1^{re} part. *Cérémonies des peuples des Indes occidentales*. Ce vol. est divisé en 2 part. dont la 1^{re} a 34 pl. et la 2^e XI.

Tome IV, 1728, la titre porte, tom. II, 1^{re} part. *des peuples idolâtres*. Ce volume nt partagé en 3 part. : la 1^{re} renferme 46 pl., la 2^e 4, et la 3^e 8.

Tome V, 1733, *Cérémonies des grecs et des protestans*; 19 planches.

Tome VI, 1736, *Anglicans, quakers, anabaptistes*, etc., 13 planches.

Tome VII, 1737, *Mahométans, supplément et corrections*, 26 planches.

Supplément.

Tome VIII, 1743. Le titre porte : *Tome septième*, 2^e part.; le volume renferme plusieurs dissertations de Banier et de le Masorier; il s'y trouve 5 planches.

Tome IX, 1743. Le titre porte : *tome VIII*; le

volume est eo 2 part.; la 1^{re} a 14 planches et la 2^e 10.

Superstitions.

Tome I, 1733, avec 11 pl. qui se placent ordinairement à la fin du volume.

Tome II, 1736, en 2 part., ne contient que 2 pl. qui se placent à la fin de la 1^{re} part., page 134.

La belle planche qui représente le tableau abrégé de toutes les religions du monde, gravée par B. Picart, et qui doit servir de frontispice au 1^{er} vol. ayant été publiée après l'ouvrage, manque souvent; mais on peut se la procurer séparément.

La 2^e édition d'Amst., 1739-43, 11 vol. 220 à 300 fr., et plus en gr. pap.

— Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 fig. dessinées par B. Picart (copiées sur celles de Hollande), avec des explications par les abbés Banier et le Mascrier. Paris, 1741, 7 vol. in-fol., fig., 72 à 84 fr.; gr. pap. 120 à 150 fr.

On a prétendu que cette édition était aussi complète que les 9 volumes de Hollande, et qu'il était inutile d'y joindre le supplément; cela n'est point exact. La vérité est que les éditeurs de Paris ayant ajouté aux 7 volumes de Hollande, qu'ils n'ont d'ailleurs guère fait que corriger et transposer, plusieurs dissertations nouvelles, J.-Fred. Bernard crut devoir faire réimprimer ces mêmes dissertations en 1 vol. sous le titre de tom. VII^e, 2^e partie, pour le joindre à son édition; mais en même temps il fit imprimer un 8^e volume qui n'est pas dans l'édition de Paris.

L'édition des *Cérémonies religieuses*, avec un texte rédigé par Pancelin, Paris, 1783, 4 vol. in-fol., est à très-bas prix. On y ajoute : *Superstitions orientales*. Paris, 1785, in-fol., fig., volume qui peut aussi faire suite aux autres éditions.

Il a paru en 1810 (Paris, chez Prudhomme), une nouvelle édition en 13 vol. in-fol., avec des augmentations considérables de texte, mais comme on y a fait servir les anciennes planches qui sont fort usées, les amateurs n'en font aucun cas. Enfin l'on voit encore figurer ces éternelles gravures dans une réimpression de l'*Histoire des religions, des mœurs et coutumes religieuses* qui se publie en 6 vol. in-4, avec des changements.

CEREMONIATI (Giopon.-Piero de). Degli autori, e compositori dell' errore della messa, e del vero e falso sacerdotio, e sacrificio. 1551, in-8, 20 fr. m. r. La Vallière; et moins cher depuis. [1310]

CERRETTI (Luigi). Poesie e prose scelte. Milano, Destefanis, 1812, 2 vol. in-8,

8 fr. — Réimpr. à Milan, Silvestri, 1822, 2 vol. in-16, 6 fr.

— Poesie. Pisa, co' caratteri di Didot, 1823, 2 tom. in-8, 10 fr.

CERTAMEN equestre, cæteraque solemnia Holmiæ Suecorum Ao : MDCCLXX. m. Decb. celebrata, cum Carolus XI, omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. Stockholm. gedruct by Joh. G. Eberdt. in-fol. obl., avec 52 pl. [15302]

Cet ouvrage, qui donne une idée des fêtes suédoises au 17^e siècle, est écrit en allemand, et l'épître dédicatoire est signée David Klöcker. Comme les planches sont d'une exécution assez médiocre, il n'y a guère que la rareté de ce livre qui puisse lui donner quelque prix : vend. 21 fr. Thierry.

CERTAMEN triplex a tribus soc. Jesu ex provincia anglicana sacerdotibus, P.-T. Hollando, P.-R. Corbæo, P.-H. Morsæo, intra proximum triennium pro avita fide, religione, sacerdotio, contra veritatis, pietatis, ecclesiæque hostes, susceptum fortiter, decertatum constanter, confectum feliciter Londini in Anglia. Antuerpia, 1645, pet. in-8.

Livre rare, et qui se paie fort cher lorsque les portraits des trois jésuites nommés sur le titre s'y trouvent. Vend. 9 liv. 9 sb. Bindley; 3 liv. 13 sb. 6 d. Hibbert.

CERTOSINI di Roma (P.). Li medaglioni antichi, ch'adesso si trovano nel tesoro cesareo a Vienna. In-fol., fig. [16468]

Volume rare; vendu 35 fr. Fleeneel.

CERVANTES Saavedra (Miguel). Obras. Madrid, 1805, 16 vol. pet. in-8, fig. [11577*]

Cette édition qui n'est rien moins que belle, renferme les ouvrages suivants : *D. Quixote*, 6 vol. — *Necellas*, 3 vol. — *Goloteo*, 3 vol. — *Pernille et Sigismondo*, 3 vol. — *Vieira al Parnaso*, 1 vol. Il y a aussi, comme on voit, les comédies de l'auteur.

— Obras escogidas. Nueva edicion clasica araglada, corregida e ilustrada con notas historicas, gramaticales y criticas, por D. Aug. Garcia de Arrieta. Paris, Bossange padre, 1826. 10 vol. in-32, pap. vél. avec un portrait, une carte et un fac-simile, 50 fr.

Cette jolie édition, imprimée par Firmin Didot, renferme : le *Don Quichotte*, 6 vol., dont un de préliminaires; les *Nouvelles*, 3 vol., et

deux comédies, 1 vol. M. Garcia de Arrieta, éditeur de ces dix volumes, avait déjà donné séparément : *El espíritu de Mig. Cervantes, su añadido al fin una novela comica, intitulada la tia fingida, obra póstuma e inédita hasta ahora del mismo Cervantes*. Madrid, 1814, pet. in-8.

- Ocho comedias, y ocho entremeses nuevos nunca representados, compuestas por Mig. de Cervantes Saavedra. *Madrid, Viuda de Alonso Martín*, 1615, pet. in-4.

Première édition, devenue très-rare; 3 liv. 6 sh. Paris, à Londres; 107 fr. bel exempl. mar. r. Gobier. L'exempl. de De Thou n'a été vendu que 24 fr. 95 c. chez Soubise, encore était-il réuni à deux éditions de la *Celestina*.

- Comedias y entremeses de Mig. Cervantes. *Madrid*, 1749, 2 vol. in-4. [10220]

Comme on estime peu ces comédies, elles n'ont pas été réimprimées; ce qui fait qu'elles sont devenues rares et qu'elles conservent quelque valeur dans le commerce.

- Viage del Parnasso. *Madrid, Alonso Martín*, 1614, in-8. [9560]

La plus ancienne édition connue de cet ouvrage.

- Viage al Parnasso. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia inéditas del mismo Cervantes : aquella intitulada la Numancia ; esta el trato de Argel. *Madrid, Sancho*, 1784, in-8, fig., 9 fr.

- Los seis libros de la Galatea. *Paris, Gilles Robinot*, 1611, pet. in-8. [10766]

Une des éditions les plus anciennes de ce roman. La première de toutes est de Madrid, 1584. Ainsi ce doit être la le début de l'auteur.

L'édit. de Barcelone, 1618, pet. in-8, est portée à 1 liv. 4 sh. dans le catal. Salva.

- Los seis libros de Galatea. *Madrid, A. de Sancho*, 1784, 2 vol. in-8, fig., 18 fr.

- Novelas exemplares, por Mig. Cervantes. *Madrid*, 1613, in-4. [10779]

Première édition de ces nouvelles : 37 fr. m. v. exempl. de De Thou, Thierry.

- Novellas exemplares. *Pamplona*, 1614, pet. in-8.

Édition aussi rare que la précédente. Il en existe une autre de Pampelune, Nic. de Astiagn, 1617, pet. in-8. L'édition de Bruxelles, 1614, in-8, 18 sh. mar. v. Bihbert. Celle de Milan, 1615, pet. in-12, a aussi quelque prix. Nous citerons encore l'édition de Madrid, 1822, 2 vol. pet. in-8, la première faite en Espagne qui contienne *La tia fingida*, nouvelle publiée pour la première fois par M. Garcia de Arrieta en 1814 (Voy. *Obras escogidas*).

- Novelas exemplares. *Madrid, Ant. de Sancho*, 1783, 2 vol. in-8, fig., 18 à 20 fr.

- Nouvelles de Mich. Cervantes Saavedra (trad. par Saint-Martin de Chassonville). *Amsterd.* 1768, 2 vol. in-12, fig., 7 à 9 fr.

- Les mêmes, traduction nouvelle, avec des notes par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1775, 2 vol. gr. in-8, fig., 10 à 12 fr.

- El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1603, pet. in-4. [10765]

Première édition du premier vol. de ce roman célèbre. Elle a 12 f. préliminaires, 316 f. de texte, plus la table. Il existe deux éditions faites sous la même date, dans le même format et par le même libraire ; mais il est facile de les distinguer l'une de l'autre, au moyen des remarques suivantes : Dans la première le titre porte les mots *con privilegio* ; le second feuillet contient au recto la *tasas* et au verso *Testimonio de las erratas*. Le privilège pour la Castille, le seul qui soit dans cette édition commence au troisième feuillet. Dans la seconde aux mots *con privilegio* (sur le titre), sont ajoutés ceux-ci : *de Castilla, Aragon y Portugal*. Et un privilège particulier pour le royaume de Portugal se lit au verso du 3^e f. Ces deux éditions sont également rares et recherchées. La première réunie au second vol. publié en 1615, a été vend. 15 liv. 15 sh. Bihbert, et jusqu'à 42 liv. sterl. chez le célèbre Stanley, en 1813; un exempl. de la seconde, sans le 2^e vol. 100 fr. Gobier.

Cette partie dont le privilège pour la Castille est daté du 20 décembre 1604, dans les éditions de Madrid ci-dessus, a été réimpr. à Valence, en casa de Pedro Patricio Mey, 1605, petit in-8, avec un privilège, en date du 18 juillet, et ne réunit à cette réimpr. le second volume impr. à Valence chez le même Mey, en 1616, in-8, avec un privilège daté du 7 mai. Mais les deux vol. se trouvent difficilement ensemble. Une quatrième édition du même premier vol. a paru à Lisbonne, en 1605, pet. in-8, et n'est certainement pas moins rare que les trois autres. Elle n'a pourtant pas la même importance que les édit. de Madrid.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1608, pet. in-4 de 12 f. prélim., 277 f. de texte, et de plus la table.

Cette édition de la première partie contient des corrections importantes et des changements considérables; vendu avec le second volume de 1615, exemplaire médiocre 150 fr. Gobier; et avec les *Novelas de Cervantes*, édition de 1613 et la continuation du D. Quichotte, par Alonso Fernandez de Avellaneda, édition de Tarragone, Fel. Roberto, 1614, pet. in-8,

80 fr. Ch. Nedier. C'est d'après l'édit. de 1608 qu'a été faite celle de Bruxelles, 1611, pet. in-8, et aussi probablement celle de Milan, *hered. de Padomartin Locarni*, 1610, également in-8. A l'édit. de Bruxelles se réunit la 2^e partie faite dans la même ville en 1616.

- Segunda parte. *Madrid, J. de la Cuesta*, 1615, pet. in-4 de 8 f. prél. et 280 f. de texte.

Première édition de la seconde partie, laquelle se joint à la première, soit de l'édit. de 1605, soit de celle de 1608. Nous avons déjà parlé ci-dessus des premières réimpressions de cette seconde partie : ajoutons que la continuation de Avellaneda, quoique si fert inférieure à celle de Cervantes, a été réimpr. plusieurs fois, et même à Madrid en 1732, in-4, et en 1805, 2 vol. pet. in-8.

- Primera y segunda parte del ingenioso Don Quixote. *Barcelona, Sebast. Matheod*, 1617, 2 vol. pet. in-8.

Première édition dont les deux parties aient été imprimées dans la même ville et sous une même date. Elle est cependant plus rare que précieuse.

- Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. *London, Tonson*, 1738, 4 vol. gr. in-4, fig.

Édition assez belle, mais peu recherchée : 40 à 50 fr.; 75 fr. cuir de Russie, Caillard.

- La misma vida del ingenioso D. Quixote. *En Haya, P. Gosse*, 1744, à *Amsterdam*, 1755, 4 vol. pet. in-8, 18 à 24 fr.

On recherche ces deux éditions à cause des jolies figures de Feikema dont elles sont ornées; il faut y joindre les *Nouvelles*, du même auteur, impr. à *La Haye*, en 1739, 2 vol. petit in-8, fig., ces dernières 18 fr. Thierry.

- La misma, nueva edicion corregida por la real acad. española. *Madrid, Joa. Ibarra*, 1780, 4 vol. gr. in-4, fig.

Cette édition est un vrai chef-d'œuvre typographique : vendue rel. en bas. espagnole, 136 fr. Delcro; 202 fr. m. v. Bailly; 231 fr. m. r. d. Caillard.

Les exemplaires dont le papier est mélangé, sont moins chers : 100 à 120 fr. Les gravures sont presque toujours avant la lettre; et l'en prétend même que les premières épreuves ont la lettre.

- La historia de D. Quixote. con anotaciones, indices, y varias lecciones; por D. Juan Bowle. *London*, 1781, 6 tom. en 3 vol. in-4.

Cette édition renferme un ample commentaire, consacré à l'explication des idiotismes et locutions proverbiales dont ce livre abonde : vend. 76 fr. La Serna; en gr. pap. 41 fr. 50 c. Caillard.

- Vida de don Quixote. *Madrid, Ibarra*, 1782, 4 vol. pet. in-8, fig., 27 à 30 fr. Vend. 36 fr. Thierry.

- La misma. *En Madrid, por la vidua de Ibarra*, 1787, 6 vol. in-8, fig., 36 fr.

- La misma, nueva edicion, con nuevas notas, y con la vida de el autor por D. Juan-Ant. Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1797, 5 vol. pet. in-8, fig., 40 à 50 fr.

Une des meilleures éditions du Don Quichotte en espagnol : il y en a des exemplaires en gr. pap. et deux sur vélin, partagés en 7 vol.

Celle de *Madrid, impr. real*, 1797, 6 vol. in-8, avec de jolies vignettes, est bonne aussi.

- La misma, corregida di nuevo, etc., por D. Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1798-1800, 9 part. pet. in-8, fig.

Jolie édition : 40 fr.

- La misma. *Paris, Bossange et Masson*, 1814, 7 vol. in-18, fig.

Édition conforme pour le texte à celle de l'Académie roy. de Madrid, de 1782; on y a ajouté les notes de Pellicer, 35 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 60 fr.; fig. color., 90 fr. La même, en 7 vol. in-8, 54 fr.; pap. vél. avant la lettre, 108 fr.; fig. color., 140 fr.

- Don Quixote de la Mancha. *Madrid*, 1819, 5 vol. in-8, avec 20 fig. Vendu 60 fr. Rodriguez.

Quatrième édit. de ce roman, donnée par l'académie espagnole. Elle renferme un grand nombre de notes, d'index et de commentaires pour lesquels on a profité des savantes remarques de l'anglais Bewle et des travaux de Pellicer. A la vie de Cervantes par de los Rios, l'académie en a substitué une autre plus étendue par D. Mart. Fernandez de Navarrete. Cette dernière qui occupe tout le 5^e vol., s'est vendue séparément, sous le titre suivant :

La vida de Mig. Cervantes, ascrita e ilustrada, con varias noticias y documentos inéditos, pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo, in-8, avec le portrait de Cervantes, le fac-simile d'une de ses lettres, et trois arbres généalogiques de sa famille.

- El mismo, edicion en miniatura, enteramente conforme a la ultima, corregida y publicada por la real academia española. *Paris, en la imprenta de Jules Didot* (se trouve chez *Bossange père*), 1827, in-18 de xx et 616 pag., pap. vél., avec 9 vignettes et une carte, 30 fr.

Édition en très-petits caractères, imprimée par les soins et aux frais de D. Joach.-Maria de Ferrer, ancien président des Cortès. C'est un livre de simple curiosité, car il faut convenir que la lecture en est extrêmement pénible.

- El mismo, segunda edicion in minia-

tura, por D. Joaquin Maria de Ferrer. *Paris, en la impr. de J. Didot, 1832, 2 vol. in-16, pap. vél., avec un frontispice gravé et des vignettes.*

Jolie édition, un peu plus facile à lire que la précédente. Nous citerons une édition espagnole du D. Quichotte, *Madrid, 1826, 2 vol. pet. in-8, qui se relie en un seul. Le texte et les gravures sont d'après la dernière édition de l'académie espagnole, 15 fr.*

— Histoire de l'admirable D. Quichotte de la Manche, trad. de Espagnol (par Filleau de St-Martin). *Suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin, 1681, 4 vol. pet. in-12, fig.*

Comme cette édition ressemble beaucoup aux productions des presses des Elzevir, elle peut être très-convenablement jointe à la collection de ces imprimeurs; elle est d'ailleurs plus belle et plus rare que l'édition de 1696, qui va être citée, laquelle a la vérité renferme un vol. de plus. Vend. avec le 5^e vol. ajouté 46 fr. 50 c. mar. bl. Seneur. Si elle était plus connue, elle aurait peut-être une plus haute valeur.

Filleau de St-Martin n'a traduit que les quatre premiers volumes, les seuls qui soient de Cervantes; sa traduction, imprimée d'abord à Paris, en 1677 et 1678, en 4 vol. in-12, est mieux écrite, mais beaucoup moins exacte que celle de Cés. Oudin, *Paris, 1639, 2 vol. in-8.* On ignore le nom du traducteur du 5^e vol., mais Reb. de Challes s'est fait connaître pour l'auteur du 6^e impr. à Paris.

— Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol (par Filleau de Saint-Martin). *Amst., 1696, 5 vol. pet. in-12, fig.*

Petite édition peu commune, dont les curieux recherchent les exemplaires bien conservés: 20 à 30 fr.; vend. bel exemplaire en mar. r. 100 fr. Guettard, et 36 fr. seulement, de Boissy.

Parmi les nombreuses éditions ordinaires de ce roman, celle de *Francfort, 1750, 6 vol. pet. in-12, fig.*, peut être regardée comme une des plus jolies: vend. 25 fr. 50 c. m. r. By. Nous y ajouterons, 1^e celle de *Paris, Dufort, 1798, 4 vol. in-8, fig.*, dont il y a des exemplaires en gr. pap. vélin; 2^e avec une notice par M. Auger. *Paris, Delongchamps, 1825, 6 vol. in-8*; 3^e *Paris, Sauvelet, 1826, 6 vol. in-8*, avec une notice par M. P. Mérimée.

— Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol. *Amst., Arkst., 1788, 6 vol. in-12, fig. de Folkema et Fokke.*

Assez belle édition, recherchée pour les gravures, mais peu correcte. On y joint ordinairement, les *Nouvelles de Cervantes, 2 vol. impr. en même temps: les 8 vol. 32 à 40 fr.; vend. en m. r. vel. par Bozerian, 80 fr. Bailly;*

100 fr. m. r. en 1813; m. bl. avec les fig. avant la lettre, 256 fr. Caillard.

— L'ingénieux chevalier Don Quixote de la Manche (trad. de l'espagnol par de L'Aulnay). *Paris, Desoer, 1821, 4 vol in-18, fig. en bois.*

Cette traduction est la plus fidèle que nous ayons jusqu'à présent. L'édition est jolie, et les gravures sont bien exécutées, 20 fr. pap. vél. superfin, 30 fr.

— Œuvres complètes de Cervantes, traduites de l'espagnol par H. Bouchon Dubournial. *Paris, Méquignon-Marvis, 1820-23, 6 vol. in-8, fig.*

Version peu exacte et faiblement écrite. Il n'en a paru que 6 vol. savoir: D. Quichotte, 4 vol. et Persiles et Sigismonde, ou les Pèlerins du Nord, 2 vol. Chaque vol. a coûté 8 fr.; pap. vél., 15 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 36 fr.; avec les eaux fortes sur pap. de Chine, 60 fr.

La première édition du D. Quichotte de M. Dubournial, a été impr. à Paris, 1808, 8 vol. in-12, fig.

— Les principales aventures de don Quichotte, représentées en (31) figures par Coppel, B. Picart et autres. *La Haye, de Hondt, 1746, gr. in-4, 18 à 24 fr.*

Édition recherchée à cause des gravures qu'elle contient. Il y a des exempl. en très-grand pap. ou pet. in-fol., 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois: vend. bel exemplaire rel. en mar. jusqu'à 202 fr. La Vallière.

Les mêmes figures ont servi à une édition de *Liège, 1776, in-4 et in-fol.*, dont on fait peu de cas.

— Les mêmes, représentées en fig. par Coppel, Picart et autres, avec les explications de 31 planches. *Paris, Bleuet, 1774, 2 vol. in-8, fig., 8 à 10 fr.*

— Les aventures de don Quichotte, traduites de l'espagnol par Florian. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an vii (1799), 6 vol. in-18, 24 fig., 18 fr.; pap. vél., 36 fr.*

Cette traduction très-abrégée se joint aux œuvres de Florian. Vend. en gr. pap. vél., 50 fr. Didot l'aîné.

L'édition en 3 vol. in-8, fig., 18 fr.; pap. vél., 36 fr. — Il y a un exempl. sur vélin.

— The history and adventures of don Quixote, translated into english. *London, Cadell and Davies, 1818, 4 vol. gr. in-8, fig.*

Cette nouvelle traduction, en partie basée sur les anciennes, est enrichie de gravures d'après Smirke, au nombre 74 dont 48 grandes, et 26 vignettes et culs de lampe, avec une table

imprimée, s'est vendue séparément. Les premières épreuves in-fol., dites *lettres grises*, ont été payées, en France, jusqu'à 600 fr., et un exempl. *avant toutes lettres*, s'est même vendu 700 fr. Châteaugiron.

La traduction anglaise de Jarvis, *London*, 1738-42, 2 vol. in-4, avec les fig. de Vanderbank, et la vie de Cervantes par Mayans y Siscar, conserve encore de la valeur en Angleterre. 6 liv. Hibbert. Elle a été réimpr. plusieurs fois, notamment à Londres, en 1801 et 1810, 4 vol. in-8, fig. — Celle de Smollett, *London*, 1753, 2 vol. in-4, avec fig. d'après Hayman, a été vend. jusqu'à 6 liv. 10 sh. cuir de Russie, Sykes; 5 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert. Nous citerons encore une jolie édit. de la traduction anglaise du D. Quichotte, *London*, 1820, 4 vol. in-12, avec des vignettes d'après les dessins de R. Westall, 1 liv. 16 sh.

— Le lumineuse geste di D. Chisciotte disegnat ed incise da Francesco Novelli, in 33 tavole, con spiegazioni di Bartolomeo Gamba. *Venezia*, 1819, in-4.

Il n'a été tiré que 102 exemplaires sur pap. de France.

— Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional. *Madrid*, 1617, in-4.

Édition citée par Navarrete comme la première de ce roman. Elle est fort rare ainsi que celle de Valence, *Ped. Patr. Mey*, 1617, pet. in-8. Il en existe une de *Bruxelles*, 1618, même format; mais la meilleure est celle de *Madrid*, *Sanchez*, 1802, 2 vol. in-8, fig. moins belle cependant que celle de 1781, qui suit.

— Los mismos. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-8, fig., 12 à 15 fr. Vend. 28 fr. m. r. Thierry. [10768]

Persile et Sigismonde, hist. tirée de l'espagnol, par L. G. D. R. (Le Gendre de Richelieu). *Paris*, 1738, 4 vol. in-12.

On a aussi une trad. franc. de ce roman, par M. Dubournial, en 6 vol. in-18.

CESALPIN (André). Voy. CESALPINUS.

CESAR (Jules). Voy. CESAR.

CESARI (Ant.). Bellezze di Dante. Voyez DANTE.

CESAROTTI (Melchior). Opere complete dell' abb. Melchior Cesarotti. *Pisa*, nella tipografia letteraria, 1803-1813, 40 tom. en 42 vol. in-8, 200 fr. [11571]

Il a paru en même temps une édit. in-12, 108 fr.; pap. commun, 78 fr. Cette collection contient les ouvrages suivans, qui se vendent séparément. *Saggio sulla filosofia delle lingue*, 1 vol. — *Ossian*, 4 vol. — *Iliade in versi*, 4 vol. — *Iliade in prosa*, con indice generale, 7 tom. en 9 vol. — *Relazioni accademiche*, 2 vol. — *Satire di Giunone*, 1 vol. — *Corso di letteratura greca*, 3 vol. — *Demostene*,

TOME I.

6 vol. — *Prose varie*, 2 vol. — *Prose latine*, 1 vol. — *Poesie italiane*, 1 vol. — *Vernioni di tre tragedie di Voltaire*, 1 vol. — *Epistolario*, 6 vol. — *I primi pontifici*, 1 vol.

— Opere scelte. *Milano*, tip. de' classici ital. 1820, 4 vol. in-8, 22 fr.

Choix fait avec goût, et précédé de la vie de l'auteur par G.-A. Maggi.

CESSART (Louis-Alex. de). Description de ses travaux hydrauliques. *Paris*, Renouard, 1806, 2 vol. gr. in-4, fig., 84 fr. [5569]

Il y a quelques exempl. en pap. vél.

CESSOL, seu de TRESSOLONIA (Jacobus). Incipit solaciū ludi schacori. scilicet regiminis ac morum hominū et officium viror. nobiliū, etc. In-fol. de 39 f. [2447]

Première édition, très-rare, impr. sans chiffres, réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, avec les caractères dont Nic. Ketelaer et Gérard de Leempt se servaient à *Utrecht*, en 1473. Vend. 140 fr. La Serna.

— Incipit liber quem oposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulat liber de moribus hoim et officiis nobiliū super ludo scacorum, etc. *Impressum Mediolani ad ipssas Paulini de Suar dia*, anno... M.CCCC.LXXVIII die xxij mensis Augusti, in-fol. de 24 feuillets.

Cette édition, la première avec date, est rare aussi.

— Le jeu des eschez nouvellement imprimé à Paris. — *Cy finist le liure des eschez et lordre de chevalerie translate de lutin en frangoys imprime nouvellement a Paris et fut acheue le vendredy. vi. iour de septembre. lan M. v. c c tiij* (1504) pour Anthoine Verart... pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lig.

Édition rare de cette traduction de Jean de Vignay. Le volume a 3 f. prélim. et 102 f. de texte, dont le dernier est mal chiffré lxxxiij. On trouve au feuillet lx un autre traité de morale, et au f. lxxij, celui de *Milicie et de Prudence*. La Bihl. du roi possède un exemplaire de ce livre impr. sur vélin et orné de 4 miniatures.

— Le jeu des eschez moralise : (à la fin) *Cy finist le liure des eschez et lordre de chevalerie traslatte de latin en frangoys imprime a paris : et fut acheue Le xiiij. iour de novembre mil cinq cens et cinq. Par Michel le noir libraire.... Demourant deuant Saint Denys de la chartre a lymaige nostre dame*, pet.

in-4 goth. de 90 f. à long. lig. au nombre de 38 sur les pag., sans chiffres.

Les deux premiers f. contiennent la titre avec une gravure en bois, la dédicace du Jean de Vignay, et la table des chapitres.

Nous plaçons ce livre sous le nom de *Cessol*, comme il l'est dans notre précédente édition; mais ce nom ne se trouve pas dans l'ouvrage.

- (h) *ier beghint eē suuerlijc boec vanden tijtuerdrijf edelre heren ende vrouwen. als vendē scaecapul. Goude, Ger. Leeu, 2 Oct. 1479, in-fol. goth. de 68 f., avec fig. en bois et des sigs. de a-fo.*

Cette traduction flamande est fort rare. Les deux prem. feuillets sont occupés par deux gravures dont l'une représente un jeu de balles et l'autre un homme et une femme jouant aux échecs. On trouve au verso du premier f. de l'ouvrage une table, et au recto du f. n^o 2 l'intitulé commençant comme ci-dessus. La souscription finale se lit à la fin de la 2^e col. du verso du f. is. Ea voici le commencement: *Int iser ons heren dusent vierhondert ende neghent-seventich.* Voy. pour plus de détails, *Bibl. spencer*, IV, pag. 541 et suiv. où l'édition est annoncée sous la date de 1497, et comme inconnue à Panzer, qui la cite cependant, vol. I, pag. 442, n^o 11. Ce dernier bibliographe cite encore à la même page, n^o 10, un autre ouvrage du même genre intitulé: *Dot boec der kaysarrechtē, gheheten die Spiegel van Sassen*, impr. à Gouda, par Ger. Leeu, le 20 avril 1479, in-8; enfin Ebert, n^o 3959, indique non traduit, allemand du l'ouvrage du Cessol, impr. en 1477 (*Angsboung, G. Zainer*), in-fol. de 40 f. avec 15 grav. en bois. Pour un autre livre qui a beaucoup du rapport à celui-ci, voy. *KATZDIEZ*.

- *Libro de giuoco, di Scacchi... — Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini, 1493, in-4. fig.*

Cette traduction italienne n'est point commune. Vend. 8 fr. m. r. La Vallière; 48 fr. Crévanna, et jusqu'à 205 fr. MacCarthy.

- *The game and playe of the chesse, translated out of the french, by William Caxton. Fynyshid the last day of Marche, the yer of our lord God a thousand four hundred and LXXIII, in-fol.*

Première édition de cette traduction; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire du Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward; il consiste en 72 f. dont les pages entières portent 31 lignes. La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre, semblent s'être accordés à croire qu'il a été imprimé à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique avec date, qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant M. Dibdin, dans sa

nouv. édition de Ames, est d'un autre avis; selon lui cette première édition du livre des Ecbees, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et pour justifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édition de Caxton, expressément annoncée comme imprimée en Angleterre, tandis qu'on la trouve ou les reconnaît dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a données Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *the Dicta und sayings of Philosophers*, vol. in-4, avec la date de Westminster 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre imprimé en Angleterre, avec date.

La seconde édition de cette traduction, quoique moins rare que la première, est aussi très précieuse: les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Enéide du Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses du cet imprimeur, homme du lettres, en 1490. Le volume, sans date, et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un in-fol. de 84 f. à 29 lignes par pag. avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édition; il commence par une préface de Caxton; on lit à la fin: *Explicit per Caxton.* Vend. 173 liv. 5 sh. Willét.

- Cetti (Fr.). I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibi e pesci de Sardegna... Sassari, Piattoli, 1774-77, 3 vol. in-8, fig.; vend. 18 fr. l'Héritier. [4279]*

On doit trouver au tome 1^{er} un appendix de 63 pag. impr. en 1777.

- CHABERT (de). Voyage: voy. ACADEMIE des sciences.*

CHABERT (J.). Galerie des peintres, ou Collection des portraits, biographie et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, par MM. Chabert et Franquet. Paris, Chabert (impr. de Didot l'aîné), 1822 et ann. suiv., gr. in-fol., pap. vél.

Cet ouvrage sera composé d'environ 45 livr. de 6 pl. chacune au prix de 15 fr. Il en paraissait 39 en mai 1833.

- M. Chabert a publié avec M. Hennot fils, les six prem. livr. d'un recueil intitulé:

GALERIE DES CONTEMPORAINS, ou Collection de portraits, et biographie des femmes qui se sont rendues célèbres depuis la fin du 18^e siècle, soit en France, soit dans les pays étrangers. Paris, 1824, gr. in-fol., pap. vél. Chaque livr. de 4 portr. avec texte, a coûté 10 fr.

- CHABRIER (le chev. J.). Essai sur le vol des insectes, et observations sur quelques parties de la mécanique des mouvements progressifs de l'homme et des animaux vertébrés. Paris, Belin, 1822,*

in-4, avec 13 pl. relatives aux organes du vol des insectes, 25 fr.

Ces mémoires, pleins d'intérêt, sont extraits des tomes VI à VIII du *Museum d'histoire natur.* (Voy. *ANNALES*).

CHABROL de Volvic (le comte *Gilbert J.-G.* de). *Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine.* Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, préfet de la Seine. *Paris, impr. de Ballard, 1821, in-8 de 128 pag. avec 40 tableaux.*

Premier volume du recueil fort curieux de la statistique de Paris. Il n'en a été tiré que 600 exemplaires qui n'ont point paru dans le commerce. Le second recueil a été impr. en 1823, le 3^e, en 1826, et le 4^e, en 1829, de format in-4; et chacun de ces vol. tiré à 2,000 exemplaires, se vend 30 fr. chez F. Didot. Il devait y en avoir un 5^e, mais il est douteux qu'il paraisse jamais, non plus que la réimpression du premier qu'en devait faire dans le même format in-4.

— Statistique des provinces de Savonne, d'Onelle, d'Acqui et de la partie de la province de Mondovi, formant l'ancien département de Montenotte. *Paris, impr. de J. Didot, 1824, 2 vol. in-4, avec une carte gravée, des plans et des vues lithographiés.*

CHAINIS de Mediolano (*Barth. de*). *Incipit interrogatorium sive confessionale.* In-4 goth. [1853*]

Édition très-ancienne, impr. avec des caractères grossiers. La totalité du vol. est de 146 f. dont chaque page a 30 lignes : vend. 28 fr. m. r. de Scrivais.

CHAISE (Lettre du P. La) au P. Peters, confesseur du roi d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès que l'on a eu à inventer et faire le jeune prince de Galles, 1688, in-12. [13963]

Satire contre ces deux Jésuites : le volume est assez rare : 4 à 6 fr.; vend. 13 fr. le B. d'Heiss.

CHALCOONDYLAS (*Laonicus*). *Historia Turcica.* Voy. *BYZANTINA*, n° 22.

CHALCOONDYLAS (*Demetrius*). *Erotemata synoptica octo partium orationis; Manuel Moschopolus de prosodia; Gregorius Corinthius de dialectis, græce.* (*Abque ulla nota, sed Mediolani, circa 1493*), pet. in-fol. [7210]

Première édit. vend. 19 liv. 8 sh. 6 d. Pinelli; 600 fr. Brienne-Laire; 250 fr. Crévonna; 110 fr. exemplaire piqué de vers, Rover; et 120 fr. F. Didot; 357 fr. m. viol. Larcher.

Ce volume fort rare, est imprimé à longues lignes qui sent au nombre de 35 à la page; il commence, sans aucun intitulé, par un feuillet d'errata. *Chalcondylas* occupe les 8 cahiers A—H, dont les 7 premiers ont 8 feuillets chacun, et le 8^e 4 f. seulement, y compris 1 f. blanc. *Moschopolus* est renfermé dans les 9 cah. A—H, de 8 f.; I et J de 6 f. *Gregorius Corinthius* ne comprend que les 3 cahiers A, B, C, de 6 f. chacun, suivis d'un dernier f. qui n'a que 5 lig. d'impression.

— *Chalcondilas grammaticæ institutiones græcæ. Parisiis, Egid. Gormontius, 1525, in-4.*

Édition encore rare : 10 à 15 fr.

CHALFA ou Khalfah (Hadjî ou Hâdjy). Djilian num. *impr. à Constantinople en 1145 de l'hégire le 10 muharrem (4 juillet 1732), in-fol. avec 39 cartes.* Vend. 135 fr. Langlès.

Ce livre est porté, dans notre précédente édition sous le titre de *Géographe Turc*, tom. II, pag. 83; dans le dict. d'Ebert, n° 3970, sous celui de *Liber speculi mundi*; le *Nizâr des Mondes*, et dans le cat. Langlès, n° 1733, son titre est trad. par *Cosmographie en Turk*; l'en a ajouté que l'auteur était aussi nommé *Kinteb Tchaleby*. Cet ouvrage, très-rare en France, est orné de 39 cartes. Vey. *CHALFAT*.

— *Chronologia historica scritta in lingua turca, persiana et araba, da Hazi Halife Mustafa, e tradotta nell' idioma ital. da Gi. Rinaldo Carli. Venez., 1697, in-4.*

Traduction infidèle et incomplète d'un ouvrage dont l'original turc a été impr. depuis sous le titre de *Takvîm tesvîh*, Constantinople, 1146 (1733), pet. in-fol. On a encore du même auteur : une Histoire des guerres maritimes des Othomans, en turc. *Constantinople, 1728, in-fol.*, dont le titre se traduit par les mots : *Don aux grands.*

— *Rumeli und Bosna, c. à d. la Romélie et la Bosnie décrites géographiquement par Mustafa Ben Abdalla Hadschi Chalfa, trad. du turc en allem. par Jos. de Hammer. Vienne, 1812, in-8, 9 fr. Langlès.*

CHALFIN (*Ibrahim*). *Chrestomatie tartare* : Vie de Dachingis Chan et d'Aksak Timur, avec quelques autres fragmens historiques et un vocabulaire des mots tartares, à l'usage de l'université de Kasan (titre russe et tartare). *Kasan, 1822, in-8.*

Annoncé dans le Journ. de la littérature étrang. 1823, pag. 283.

CHALLAND. *Vocabulaire français et malgache, malgache et français. A l'Isle-de-France, 1778, in-8. [7795]*

Vend. 9 fr. Anquetil du Perron, et 16 fr. de Tersan.

CHALMERS (Geor.). Caledonia, or topographical and historical account of North Britain. *London*, 1807, 1810 et 1824, tom. 1 à III. [18198]

Cet ouvrage, très-estimé pour sa grande exactitude, devait avoir cinq vol.; mais il n'en a paru que trois, qui ont coûté 9 liv. 9 sh. Vend. en gr. pap., 11 liv. 15 sh. Hibbert.

— **Tho life of Mary Queen of Scots**, drawn from the state papers, with six subsidiary memoirs: 1. of the calumnies concerning the scottish Quecu. 2. Memoirs of Francis II. 3. of lord Darnley. 4. of James earl Bothwell. 5. of the earl of Murray. 6. of secretary Maitland. *London, Murray*, 1818, 2 vol. in-4 [18213*]

Ouvrage orné de dix pl. de médailles, portraits et vues, 3 liv. 15 sh. Hibbert. Il y en a une seconde édition. *London*, 1822, 3 vol. in-8, fig., 2 liv. 8 sh.

CHALMERS (Alex.). Biographical Dictionary. Voy. DICTIONARY.

CHALUSSEAU (le Boulanger de). Elomire hypocondre, ou les Médecins vengés; comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1670, in-12, 3 à 4 fr. [10018]

Satire contre Molière, du nom duquel Elomire est l'anagramme; 10 fr. de La Leu.

— **Elomiro**, c'est-à-dire Moliero hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, à la Sphere)*, 1671, pot. in-12.

Cette édition, est plus rare que la précédente qui a une fig. sans ce nom. D'ailleurs le vol. so joint à la collect. des Elsevir. Un exempl. imparfait, 10 fr. 5 c. Duriet. Ce même exemplaire avoit d'abord été porté à 54 fr. comme complet.

CHAMBAUD (L.) et J.-B. ROBINET. Dictionnaire anglais-français, et franç.-angl. édit. augmentée par des Carrières. *London*, 1805, et 1814, 2 vol. gr. in-4, 96 fr. [7709]

Après ces éditions, on fait quelque cas de celles de *London*, 1778, et d'*Amsterdam*, 1785, 2 vol. in-4, 20 à 24 fr.

CHAMBERLAIN. Original designs of the most celebrated masters of the bolognese, roman, florentine and venetian schools, comprising some of the works of Leonardo da Vinci, Claudio Lorrain, Raphael, etc., in his majesty's collection, engraved by Bartolozzi, Tomkins, etc. with biographical and historical sket-

ches, by Chamberlain. *London*, 1812, in-fol. [6424]

Porté à 17 liv. 17 sh. sur le catal. de Lackington, pour 1817.

CHAMBERLAYNES (Joan.). Oratio dominica in diversis omnium fere gentium linguis versa, cum dissertatione de linguae origine. *Amstelod.*, 1715, pet. in-4, 15 à 20 fr. [109]

Vend. jusqu'à 36 fr. d'Hangard.

Il y a quelques exempl. en gr. pap. fort, qui sont très-rare, 240 fr. m. v. Caillard.

CHAMBERS (Ephraim). Cyclopædia, or the dictionary of arts and sciences. *London*, 1778, 4 vol. in-fol., fig., 60 à 72 fr. [2135]

Vend. 100 fr. Barthélemy.

La dernière édition, publiée par Rees, *London*, 1788, 5 vol. in-fol.; vend. 99 fr. Dolero.

Les anciennes éditions sont moins chères; la première de toutes est de 1728, 2 vol. in-fol.

— Voy. REES.

CHAMBERS (Will.). Dessins des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés par Chambers. *London*, 1757, in-fol. max. 21 pl. [6331]

Cet ouvrage qui se vendait autrefois de 24 à 36 fr. est aujourd'hui à très-bas prix.

L'édition de *Paris*, 1778, in-4, n'est pas belle: 5 à 6 fr.

— Dissertation sur le jardinage de l'Orient, trad. de l'anglais. *London*, 1772, in-4. [3357]

Petit volume peu commun: 6 à 8 fr.

— Treatise on the civil architecture, with notes and examination of Grecian architecture by M. Joseph Gwilt. *London*, 1826, 2 vol. gr. in-4, fig., 4 liv. 14 sh. 6 d. [6583]

Édition la plus complète de cet excellent ouvrage.

— Treatise on the decorative part of civil architecture, illustrated by sixty-two plates: the fourth edition: to which are added copious notes, and an Essay on the principles of design in architecture, by J. B. Papworth. *London, J. Taylor*, très-grand in-4, 3 liv. 3 sh. [6610]

Annoucé dans le *Quarterly literary advertiser*, janv. 1830.

— Plans, elevations, section and perspectives of the garden and building at Kew in Surry. *London*, 1763, in-fol. en 43 planch. [6738]

Ouvrage très-bien exécuté: vend. 33 fr. Renouard, et moins cher depuis.

CHAMBRAY (Roland Freard de). Parallèle de l'architecture antique avec la moderne. 2^e édit. Paris, 1702, gr. in-fol., fig., 12 à 18 fr. [6369]

Veéd. en m. r. 24 fr. de Cotte.

L'édition de Paris, 1630, in-fol. avec 44 planches : 10 à 12 fr.

— Parallèles des principaux auteurs qui ont écrit sur l'architecture, par de Chambray. etc. Paris, 1766, gr. in-8, fig., 6 à 7 fr.

Quatrième vol. de la *Biblioth. portative d'architecture*.

CHAMBRÉ (Jean-Rodrigue de La). Le triomphe et exaltation des dames. Voyez TRIOMPHE.

CHAMBRÉ (Marin Cureau de La). Les caractères des passions. *Amsterd.*, Michiels, 1688-83, 3 tom. en 4 vol. pet. in-12, 22 fr. Bertrand; 25 fr. m. r. Caillard. [2513]

— L'art de connaître les hommes. *Amsterdam, J. Le Jeune*, 1680, pet. in-12, 6 à 9 fr. [2514]

Ces cinq volumes, auxquels on ferait peu d'attention, s'ils n'étaient pas impr. avec les jolis caractères des Elzevier, sont fort recherchés des curieux, qui d'ailleurs se soucient peu de l'édition ie-4 des mêmes ouvrages, quoiqu'elle soit plus complète que celle-ci : vendu jusqu'à 66 fr. en 1817.

La collection des ouvrages de cet auteur, formant 14 vol. in-4, impr. à Paris, a été vend. 31 fr. en 1813; elle renferme les traités suivants : *Notes, conjectures sur la digestion*, 1636, 1 vol. — *Traité de la connaissance des animaux*, 1648, 1 vol. — *Caractères des passions*, 1640-62, 5 vol. — *Notes, observations sur l'iris*, 1650, 1 vol. — *Noctæ methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele specimen*, 1655, 1 vol. — *L'art de connaître les hommes*, 1650-66, 3 vol. — *Traité de la lumière*, 1657, 1 vol. — *Discours sur les causes du débordement du Nil*, 1665, 1 vol.

CHAMBRÉ (David). Histoire abrégée de tous les rois de France, d'Angleterre et d'Écosse, plus l'épître de l'histoire romaine des papes et empereurs; la recherche des singularités plus remarquables concernant l'état d'Écosse : discours de la légitime succession des femmes aux possessions de leurs parens, et du gouvernement des princesses aux empires et royaumes. Paris, Coulombel, 1579, pet. in-8.

Les quatre ouvrages que renferme ce volume rare ont paru séparément dans le courant de la même année 1579. L'auteur était attaché à la reine Maria Stuart et lui a dédié son livre.

Un exemplaire complet serait peut-être payé deux ou trois guinées en Angleterre.

CHAMBRÉY (le marquis do). Histoire de l'expédition de Russie, seconde édition. Paris, Anselin et Pochard, 1825, 3 vol. in-8 et atlas de 10 pl., 30 fr.; gr. raisin vélin, 60 fr.

CHAMBRIÈRE à louer, à tout faire (par Christ. de Bordeaux). Rouen, Abraham Cousturier, sans date, pet. in-8 de 10 feuil. [8832]

Cette petite pièce de vers, composée à la fin du 16^e siècle, est une de ces plates facéties dont certains bibliomanes sont si avides, et qui n'ont d'autre mérite que leur rareté.

— VARIÉTÉ à louer à tout faire. Rouen, Abr. Cousturier, pet. in-8.

Autre pièce en vers de 8 f.

Une copie ms. figurée sur vélin et rel. en m. v. tab. a été vend. 51 fr. chez Méon, et chaeena des deux pièces également copiées sur vélin et rel. en mar. 60 fr. en 1815.

CHAMBRIÈRES. Le Banquet des Chambrières fait aux Estuées, 1541, pet. in-8 goth. de 8 f. à 21 lign. par page.

Pièce très-libre en vers de 8 syllabes. Il en a été fait une réimpression fac-simile, pet. in-8, tirée à 40 exempl. et une autre réimpression pet. in-8 de 31 pag., en caract. goth. (Paris, Pinard, 1830), tirée à 70 exemplaires dont 10 in-8. On a joint à cette dernière *Les folastries de la bonne chambrière*.

Le quartier des laundières, a l'encontre des chambrières. Avec leur débat euse par le crocheteur leur maquereau. Imprimé enouellement, pet. ie-8 goth. de 8 f. à 26 lig. par page.

Autre pièce libre, en vers de 10 et de 8 syllabes.

Arologia des Chambrières qui ont perdu leur mariage à la Blanque. On les vend à Paris par Alain Lotrian demonrant en la rue neuve nostre Dame à l'esch de France (vers 1530), pet. io-8 goth. de 4 f.

En vers de 8 syllabes.

Laeta c. gusin dune Chambrière qui a mis en la blouse pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. Imprime a Paris par Jehan Real, pet. in-8 goth. de 4 f. en vers de 10 syllabes.

Il s'est fait dernièrement une copie fac-simile de cette édition, tirée à 40 exempl.

La Crotat des boocies Chambrières déclairet aucunes fiesses doct elles usent vers leurs maistres et maistresses. Imprime par le comédemét de leur secretaire maistre Pierre Babillet. Avec la maniere de engnoistre de quel boys se chauffe Amour (sans lisa ni date), pet. in-8 goth. de 8 f. à 26 lig. par page.

Pièce en vers de 10 syllabes, veed. 2 liv. 16 sh. Lang. Elle a été réimpr. dans la collection de *Poésies des 15^e et 16^e siècles*, publ. chez Silvestre.

Ces cinq pièces fort rares, de ces éditions, font partie du Recueil, n° 3095, du catalogue La Vallière. On en a réimpr. plusieurs dans le 4^e vol. des *Joyeusettes*. Voy. ce mot.

CHAMBURG (Auguste Lepelletier de). Napoléon et ses contemporains, suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte. Paris, Boscange, 1823, gr. in-4 avec 48 pl.

Ouvrage assez bien exécuté, et qui s'est publié en 12 livr., 120 fr.; épreuves sur pap. de Chine, 180 fr.; épreuves avant la lettre, 380 fr.; les mêmes et avec les eaux fortes, 760 fr. Ces prix ne se soutiennent pas. Il y a des exempl. avec un nouv. titre à l'adresse de Jul. Renouard, et sous la date de 1828.

CHAMFORT (Sebast.-Rach.-Nic.). Ses œuvres, recueillies et publiées avec une notice sur sa vie et les écrits de l'auteur, par P.-R. Auguis. Paris, Chaumeroi jeune, 1824-25, 5 vol. in-8, 18 fr., et plus en pap. vél.

Édition la plus complète que l'on ait des œuvres de Chamfort, mais inutilement grossie de divers morceaux peu dignes de l'auteur. M. Querard en donne le détail à la pag. 120 du 2^e vol. de la *France littéraire*.

CHAMICH (le P. Michel). Voy. TCHANCHIAN.

CHAMPIER. Symphoriani Chamberii opera, tomi II : (in fine) *impressum est presens opus Lugduni expensis Simonis Vincentii arte et industria Claudii dauost al's de Troys*, 1508, in-4.

Le exemplaire de l'édition de 1507, in-4, a été vend. 15 fr. Andry, qui que piqué et mouillé.

Les *Opuscula varia*, du même auteur, vol. pet. in-8 impr. vers 1515, sont décrits dans le second catal. de M. Van Praet, I, pag. 277; il s'en trouvait un exempl. sur vélin dans la *Biblioth. hart.*, II, n° 12870.

C'est à tort qu'Ébert, n° 3417, attribue à Symph. Champier le poème de *Benedictus Campegius* intitulé *Itidid libri X*. Ce qui aura induit ce erreur cet habile bibliographe, c'est qu'effectivement Champier a donné quelques ouvrages latins sous le nom de *Campegius*.

— Rosa Gallica aggregatoria lugdunensis domini Symphoriani Chamberii omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria... Nancel, 1512, in-8, 15 fr. 50 c. Andry.

Réimpr. deux fois à Paris chez Ascensius Badius, en 1514 et 1518, in-8.

— Le Myrouel des apothiquaires et pharmacopoles, par lequel il est démontré comment les apothiquaires communément errent en plusieurs simples médecines, etc., les lunettes des vyrgyriens et barbiers... par Sympho-

rien Campese. Lyon, Pierre Mareschal, sans date, in-8 goth.

Ce livre rare est dans le catal. de Falcemet, n° 7264. Lacroix du Meine en indique une édition de Paris, 1539.

Voici un autre ouvrage non moins rare du même auteur que cite Duverdier :

Dialogue de la Cure du Phlegmon, ou sont introduites divisant Phlegmoniatros, Phylachirurgus et Metecrus. Lyon, Pierre de Sainte-Lucie, sans date, in-8 goth.

— Dyalogus singularissimus et perutilis viri occultissimissimi dni Simphoriani (Chamberii) lugdunensi in magic⁷ artiu destructionem, cũ suis anexis, de fascinatiōibz, de incubis et succubis, et de demoniacis, p fratrem Symonem de Ulmo... fideliter correctus est qđ dyalogus liber in quo aliq̃ simul de aliqua re coferetes disserentesqđ introducuntur : (in fine) *impressum Lugduni per magistrum Guillelmum Balsarin, xviiij die mensis Augusti* (absque anno), pet. in-4 goth. de 20 f. non chiffrés. Le dernier ne contient que la marque de l'imprimeur.

Opuscule vendu 9 fr. 25 c. La Vallière.

— La nef des princes et des batailles de noblesse avec aultres enseignemens utilis et profitables a toutes manieres de gens pour cognoistre a bien viure et mourir dediques (*sic*) et enuoyes a diuers prelas et seigneurs ainsi quō pourra trouver cy apres composés par uobles et puissant seigneur Robert de Balsat conseiller et chābrehan du roy nostre sire... Jiē plus le regimo dūg ieune prince et les proverbes des princes et aultres petits liures tres utilis et profitables lesquelz ont este composés par maistre Simphorien chōprier docteur en theologie et medecine jadis natif de Lionnois : (au recto du dernier f.) Cy finist ung petit liure intitule la nef des princes et des batailles de nobles ou quel sont cōtenuz plusieurs nobles enseignemēs et doctrines tres utilles tāt a gens litterez q̃ nō litterez... Et est cest p̃sent oeuvre imprime a lion en rue merciere p maistre Guillaume balsarin imprimeur du roy nostre sire le xii^e iour de septembre mil cinq cens et deux, in-4 goth. de lxxv f. chiffrés à 2 col., avec quelques fig. en bois. [5888]

Outre l'ouvrage de Bahat qui est signalé au

commencement du titre ci-dessus, ce volume renferme divers opuscules en prose ou en vers composés par Champier, et dont plusieurs ont aussi paru séparément; ces pièces sont : *le Testament de ung cielz prince auquel un chacun peut veoir comme il doit instruire son enfant...* — *Le directoire du nourrissemēt dāg ieune prince quāt au corps...* — *Les proverbes des princes et comme ils se doivent gouverner...* — *La doctrinol des princes; La fleur des princes; le dyalogus de noblesse.* — *La declaracion du ciel et du monde; Notables dictz des philosophes a leprobre des femmes viciousez et a l'onneur des bonnes* (autrement *Lo malice des femmes*, lequel a este recueilly de Maheolus, et aultres qui nnt prins plaisir a ce medire par affectation desordonnée, etc., en vers); *Le doctrinol du pere de famille au filz avec le regime d'ung serviteur; Le chemin de l'espital et come il se peut exiler*, etc.

- La nef des princes et des batailles de noblesses avec le chemin pour aller a l'hospital : et aultres enseignemens utilz... : (à la fin du dernier f. recto) *Et est cest present oeuvre imprime a Paris le neufiesme iour du mois Daoust Lā mil cinq cens vingt cinq par Philippe le noir...* pet. in-4 goth. de 86 f. nou chiff., à long. lig., sig. A-Tiiii.

Titre en rouge et noir.

Dans cette édition La Nef des batailles, qui est le dernier traité, a un titre particulier sur lequel l'auteur est nommé *Robert de barant*, quoiqu'un an ensuite imprimé *bolsac* dans la souscription de cet ouvrage : ainsi veici le même nom écrit de trois manières dans ces deux éditions.

- La nef des dames vertueuses cōposee par maistre Simphorien champier docteur en medecine contenant quatre liures. Le pmier est intitule la fleur des dames. Le secūd est du regime de mariago. Le tiers est ppheties des Sibilles. Et le quart est le liure de vraye amor : (au dernier f.) *Cy finist la nef des dames vertueuses... Imprime a Lyon sur la rogne par Jaques Arnollet*, pet. in-4 goth. de 86 f., sign. a-x, avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [8752]

Le texte de cet ouvrage est en prose, mais il se trouve au commencement un prologue et différentes pièces en vers. Au verso de l'avant-dernier f. il est dit que le livre a este fini et acemply ce penultieme Danril Lan de grace Mil cinq cens et trois... et au recto du dernier se lit la souscription finale avec le nom de l'imprimeur.

La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire impr. sur vélin dont l'auteur a fait hommage à Anne de Bourbon à laquelle le livre est dédié.

- La nef des dames vertueuses cōposee par maistre Simphorien chapier docteur en medecine cōtenant quatre liures. Le premier est intitule la fleur des dames. Le secūd est du regime du mariage. Le tiers est des propheties des sibilles. Et le quart est le liure de vrayo amour nouuellemēt imprime a Paris pour Jehan de lagarde libraire. ilz ce vendent a Paris sur le pont nro dame a l'enseigne saint jehā leuageliste... : (au verso du dernier f.) *Cy finist la nef des dames vteuses... nouuellemēt iprinte a paris le iiii^e iour de may. mil ccccc et xv pour iehā de lagarde libraire...* pet. in-4 goth. de 100 f., à long. lig. au nombro de 30 sur les pag., signat. a-riiii.

L'exemplaire impr. sur vélin qui a été vendu 5 liv. 14 sh. à Londres, en 1817, appartient maintenant à la Biblioth. du roi.

- La nef des Dames vertueuses contenant quatre liures (comme ci-dessus). On les vend a paris p Philippe le noir... : (au dernier f.) *Imprime a Paris par Philippe le noir...* pet. in-8 goth., avec fig. en bois.

Au vers du frontispice se trouve un double rendu par manière d'épigramme sur la *nef des femmes*; ensuite prologue de l'auteur fait en *rethorique françoise* (en vers). On lit à la fin que l'auteur a achevé cet ouvrage le 26 seut 1531.

- Le triumphe du tres chrestien Roy de France Loys. XII. de ce nom contenant lorigine, et la declination des veniciens avec l'armee du dit Roy et celle des ditz veniciens. Et aussi ung petit traictio contenant les lignez des Roys de France et cōment elles sont faillies. Declairant aussi en brief combien ilz ont regne, et en quel tēps, et de leurs faits, et la ou ilz gisent. Et du fondement de lutesse dicto maintenant Paris : (au dernier f.) *Cy finist ce present tractie intitule de lorigine des roys de france. Imprime a Lyon par Claude daoust aultremēt dict de troys. le xiii. iour du mois de novembre. Lan mil cinq cens et neuf*, pet. in-4 goth. de 33 f.

Ce petit ouvrage en latin et en françois a été composé par Simphorien Champier, ainsi qu'on le voit au 2^e f. Au verso du titre se lit une épître dédicatoire lat. du même auteur adressée à Hugues de Hazardis évêque de Teul.

Vendu 6 flor. Meerman, et précédemment 4 fr. 25 c. La Vallière.

— Les gestes ensemble la vie du preulx cheualier Bayard : avec sa genealogie : coparaissions aux anciens preulx cheualiers : gentils : jsraeliteques : et chresties. Ensemble oraison : lannetations : Epitaphes du dit cheualier Bayard. contenant plusieurs victoires des roys de France. Charles. VIII. Loys XII. et Fracoys premier de ce nom. Champier. ont (sic) vent le ditz liure a Lyon en la rue merciere a lenseigne saict Jekū baptiste en la maison de Gilbert de Villiers : (à la fin) *Imprime a Lyon sur le Roine par Gilbert de villiers. Lan de grace Mil CCCC. xzv. le xxiiij de Nouëbre.* pet. in-4 goth. de lxxvij f. cluiff. et 2 f. pour la tabl., avec fig. en bois. [15728]

Quique remanesque, cet ouvrage a eu beaucoup de succès au moment de sa publication, et il en a été fait plusieurs éditions. Celle-ci est probablement la première de toutes. Vend. 36 fr. Méon.

A la fin de l'exemplaire de la Biblioth. du roi se trouve une pièce de 4 f. intitulée : *Compendiosa illustrissimū Bayardi vita : una cum panegyrici epitaphiis : ac nanuullis alijs.* Au-dessous de ce titre qui est en lettres de formes, se voit la fig. du chevalier sans peur, a cheval. Cette pièce renferme divers morceaux de Nicolas a Queretta et de Symph. Champier (*Campegius*), impr. en pet. caract. ital.

— Les gestes, ensemble la vie du preux chevalier Bayard, avec sa genealogie, etc. *Paris, par Jehan Trepperel,* in-4 goth. de 74 f., sign. a-q ij, avec fig. en bois.

Cette édition (vend. 36 fr. 50 c. Merle-Vindé) ne porte point de date : mais elle n'est pas antérieure à l'année 1525 puisqu'en y lit comme dans la précédente une *epître prohemiale de Symphorien Champier* à Laurens des allemands, *evêque de Grenoble*, daté de Lyon, 15 sept. M. cinq cens xxv.

Une autre édition de *Paris, Jacq. Nyzeid, 1525,* in-4 goth., fig. en bois a été vend. 14 fr. chez Gaigant.

L'édition de *Paris, Phil. Le Noir*, sans date, in-4 goth., fig. en bois est à peu près de la même époque que la précédente.

— La vie et les gestes du preux cheualier Bayard contenāt plusieurs victoires par luy faictes du Resgne des roys de Frâce Charles huitiesme Loys douziesme. Et de Francoys premier de ce nom. Tant es Italies, Naples, et Picardie que autres pays et regions. Ou les

les vend à Lyon.... chez Oliuier Arnoullet. *cy finist le liure noime Bayard noble preulx et vaillant cheualier... Et fut acheue de imprimer le viij De apuril mil. ccccc. lviij. par Oliuier Arnoullet,* pet. in-4 goth. de 55 f., avec fig. en bois.

Édition moins belle que les premières. On y a conservé l'épître de Champier à Laurens des allemands, qui se trouve aussi dans l'édition de *Paris, pour Jean Bonfons*, sans date, in-4 goth. de 15 cab., sig. a-iiij, avec fig. en bois, et dans celle de *Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de saint Jehan Baptiste*, in-4 goth. de 60 f. non chiffrés, sig. a-p, avec des bordures autour des pages.

— Le recueil ou croniques des royaumes daustrasie. ou France orientale dite a present Lorrayne, de hierusalem, de Cicile, Et de la duché de bar : cusemble des saintez contes et euesques de toulx ; contenant sept liures tant en latin que en francoys (suit la table des livres, et une préface en latin terminée par ces mots) : *Champier, Unundatur apud nanceium primarium lothoringie oppidum : (à la fin) Cy finist le recueil.... ensemble l'ordre de cheualerie compose a nancy en lorrayne et fuy lan de grace mil ccccex, le diziesme de mars par maistre Simphorien champier....* pet. in-fol. goth., fig. en bois. [14302]

Ce volume rare contient 109 f. en tout : l'*Ordre de cheualerie* commence au recto du 91^r. On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édit. impr. sur vélin, et avec l'indication : *uenundatur apud Nanceium....* à la fin de la préface. D'autres exemplaires de la même édition portent, au même endroit : *Unundatur in rico mercuriali apud Lugdunum in officina Vicentii de Portunariis de Tridina*; et voilà pourquoi, sans doute, ce livre a été annoncé par des bibliographes tantôt, comme impr. à Lyon, tantôt, comme impr. à Nancy. Or, nous voyons bien par une épître de l'auteur à Ugo de Hazardis, évêque de Toul, que l'ouvrage a été composé à Nancy; mais une autre épître de Jean Le Noir, qui se lit à la fin du volume, nous apprend que c'est une production des presses lyonnaises.

Panser, VII, 288, n° 99, cite une édition des chroniques d'Austrasie, de 1507; mais ce qui prouve l'inexactitude de cette date, c'est que selon le titre donné par ce bibliographe l'ouvrage irait jusqu'à l'an 1510. L'édition de 1505 que nous avons indiquée d'après le catalogue Méon, est aussi fort douteuse : on aura pris le x de la date pour un v.

Cependant selon Maittaire et d'après le nouv. Leleng, n° 38841, ces chroniques auraient

déjà été impr. à Lyon en 1509, in officina de Portunarie, de Tridino, in-fol. : toutefois cette édition ne devait pas contenir l'Ordre de cheualerie, opusculé qui n'a été composé qu'en 1510. C'est donc probablement pour la compléter qu'on a impr. séparément ce même opusculé, occupant 19 f. in-fol., sign. q-s, et portant à la fin :

Cy finist l'ordre de cheualerie ou on peult facilement cognoistre & faire les cheualiers & la signiffiance de leurs harnoyes & instrumens de guerre lequel liure a este nouvellement imprime a Lyon sur le rogne & acheue le xj. iour de iuillet lan de grace millo cinq cens et dix pour Vincent Portunarie de Trine libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere.

Dans cette édition de 1510 le prohesme qui se trouve après le titre porte en sommaire : *Cy commene le liure intitule l'ordre de cheualerie, ou quel est contenue la maniere comment on doit faire les cheualiers et de l'honneur qui a eulz appartient, & de la dignite diceulz compose par ung cheualier lequel en sa vieillesse fut hermite.* Il paraît que ce traité diffère d'un autre qui a été impr. sous le même titre avec le *Jeu des echex*, édit. de Verard, vers 1504. (Voy. CESSOL.)

— *Cy commence un petit liure de lantiquite, origine et noblesse, de la tres antique cite de Lyon : Ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conscellers de la cite et notables marchans a cause des bledz. Finiet ceste presente annee Mil cinq cens. xxix. avec dimenche iour Saint Marc, avec plusieurs additiōs depuis la premiere impression faicte a Paris. Et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Pierchain, cheualier natif de Sinoil en Gaule celtique, demourant en l'ancienne cite de Tricue en Gaule belgique. Trāslate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas de saint Michel en barroys : (à la fin) cy finist la coniuration ou rebeine du populaire de Lyon.... Avec la hierarchie de leglise de Saint Jehan de Lyon. Imprime a lisle galique dicte Lyonoise, pet. in-8 goth. de xxxi f. chiffrés.*

Pièce fort rare dans laquelle le texte latin est imprimé en marge. L'auteur nommé sur le titre Morien Pierchain, et Maurinus Pierchanus dans l'épître dédicatoire latine qui suit ce titre, est le fécond Symphorien Champier, qui avait déjà fait impr. à Lyon un vol. in-fol. intitulé : *De origine et commendatione civitatis Lugdunensis.* Le P. Lelang n'a point ennué l'édition lyonoise du petit traité ci-

dessus, mais il cite celle de Paris, sous la fausse date de 1519 pour 1529; il indique un autre livre sous le titre suivant :

Histoire des antiquités de la ville de Lyon, traduite de latin en françois par Morien Pierchain. Ensemble la hierarchie de l'église de Lyon, extrait de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Favergne; revue et corrigée par Leonard de la Ville. Lyon, 1548 (ou 1648), in-8, en faisant observer que Pierchain, Campese et de la Favergne sont trois noms que se donna Champier.

— *Les grands chroniques des gestes et vertueux faits des ducs et princes des pays de Savoye et Piedmund. Paris, J. de la Garde, 1516, in-fol. goth., fig. [14457]*

Vend. 16 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. Méon.

La Biblioth. du roi possède aussi un exemplaire de cette chronique sur vélin.

On a du même Champier un assez grand nombre d'autres ouvrages peu estimés, dont on trouvera l'énumération dans la table du Paazer, tom. X.

CHANTION des dames. Voy. FRANC (Martin).

CHAMPLAIN (Samuel). *Les voyages de la nouvelle France occidentale, dite Canada, faits depuis 1603 jusqu'en 1629, etc. Paris, Cl. Collet, 1632, in-4, fig. [12786]*

Bonne édition de ces voyages estimés, 6 à 9 fr. Le premier voyage de Champlain avait été impr. à Paris, en 1613, in-4, et le second dans la même ville, en 1619 ou 1620, in-8.

Nous doutons de l'existence d'une édition de 1640, in-4, désignée comme la meilleure de ce voyage dans la *Biogr. univers.*, du moins ne la trouvons-nous portée dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés.

— *Les mêmes, ou Journal et découvertes de la nouvelle France. Paris, août 1820, 2 vol. in-8.*

Édition sans figures, impr. aux frais de l'État pour procurer du travail aux ouvriers typographes qui en manquaient; elle est faite sur celle de 1632, in-4. Vend. 15 fr. en 1830. Voici l'indication d'un opusculé rare de ce célèbre voyageur :

Des sauvages, ou voyage de Sam. Champlain de Broage fait en la France nouvelle, en 1603. Paris, sans date, pet. in-8 de 14 et 36 f. avec un privilège en date du mois de Novembre 1606.

CHAMPOLLION-FIGÉAC (J.-Jos.). *Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Egypte, successeurs d'Alexandre-le-Grand. Paris, Fantin, 1819, 2 vol. in-8, fig., 15 fr. [13335]*

Il faut joindre à cet ouvrage les trois opusculés suivans :

NOUVELLES RECHERCHES sur l'époque de la mort d'Alexandre et sur la chronologie des Ptolémées, ou Examen critique de l'ouvrage (précédent), par M. Saint-Martin. *Paris, impr. roy.*, 1820, gr. in-8 de 124 pag.

ANNALES de Lagides, supplément contenant défense de la chronologie de cet ouvrage par Champollion-Figeac. *Paris, Fantin*, 1820, in-8 de 64 pag.

OBSERVATIONS sur l'opuscule précédent, par M. St-Martin. *Paris, impr. roy.*, 1820, in-8 de 40 pag.

- Charte de commune en langue romane, pour la ville de Grénou, en Quercy ; publiée avec sa traduction française et des recherches sur quelques points de l'histoire et de la langue romane en Europe et dans le Levant, par M. Champollion-Figeac. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8 de 130 pag.

— Les tournois du roi René. Voy. RENÉ. Pour les autres ouvrages de M. Champollion l'aîné, nous renvoyons au 4^e vol. du Manuel et à la France littéraire.

CHAMPOLLION J^e. (J.-Fr.). Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. Seconde édition revue par l'auteur, et augmentée de la lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Égyptiens sur leurs monumens de l'époque grecque et de l'époque romaine. *Paris, Treuttel et Wurtz (de l'impr. royale)*, 1828, 2 vol. gr. in-8 dont un pour les planches, 27 fr.

C'est principalement sur cet ouvrage que repose la réputation du savant célèbre qu'une mort prématurée est venue enlever à d'importants travaux dont on attendait les plus heureux résultats.

La première édit. a paru en 1824; elle avait été précédée en 1822 de la Lettre à M. Dacier que l'on a jointe à la seconde.

— Voy. KLAPROTH (J.)

On annonce la publication prochaine, chez F. Didot, de la *Grammaire égyptienne*, ou Principes généraux de l'écriture ancienne égyptienne, appliqués à la représentation de la langue parlée, par Champollion le jeune, pet. in-fol., au prix de 50 fr.

— Panthéon égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, d'après les monumens, avec un texte explicatif, par M. Champollion

le J^e, et les fig. d'après les dessins de L.-J.-J. Duhois. *Paris, Dubois, De Bure, etc., (impr. de Fir. Didot)*, 1813 et ann. suiv., in-4.

Cet ouvrage devait former 2 vol. composés d'environ 200 pl. color. et 450 pag. de texte, mais il n'a pas été terminé. Il en a paru jusqu'en 1831, 15 livr. de 6 pl. avec texte; prix de chacune, 10 fr.; pap. vél., 20 fr. — On a annoncé un exemplaire tiré sur pap. fond de Papyrus.

— Lettres (deux) à M. le duc de Blacas d'Aulps relatives au Musée royal égyptien de Turin : Monumens historiques (avec des notices chronol. sur les dynasties égyptiennes de Manéthon.) *Paris, F. Didot*, 1824-26, 2 part. in-8, plus 3 et 14 pl. in-4, 5 et 12 fr.; pap. vél., 10 et 24 fr.

L'auteur devait ajouter deux autres lettres à celles-ci, et donner à l'ouvrage le titre d'*Histoire chronologique des dynasties égyptiennes d'après les monumens et les papyrus*.

— Lettres à M. le duc de Blacas sur le système hiéroglyphique de MM. Spohn et Seyfarth. *Florence, Piatti*, 1826, in-8.

— Catalogue des Papyrus égyptiens du musée du Vatican. *Rome*, 1826, in-4, avec 3 pl.

Publié en italien avec une préface d'Aug. Mai.

CHANCER (le), ou Couvre sein féminin. Voy. POLNAK.

CHANDLER (Rich.). Travels in Asia minor. *Oxford*, 1775, gr. in-4, fig., 12 à 18 fr. [12532]

— Travels in Greece, or an account of a tour made at the expense of the society of Dilettanti. *Oxford*, 1776, gr. in-4, fig., 15 à 20 fr. [12502]

Ces deux vol. sont ordinairement joints l'un à l'autre; vend. rel. en 1 vol. m. citr., 40 fr. Barthélemy.

— The same travels in Asia minor and Greece. *London, Booker*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Bonne réimpression de ces deux savantes relations. Il y en a une autre d'*Oxford*, 1825, 2 vol. in-8, fig., 18 sh.

Il y a aussi une traduction française de ces deux voyages, accompagnée de notes, par J.-P. Servois et Barbié du Bocage. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8 avec cartes.

— Ionian antiquities, published with permission of the society of dilettanti by R. Chandler, Nic. Revett and W. Pars. *London*, 1769-97, 2 vol. gr. in-fol., fig., 150 à 180 fr. [16194]

Ce magnifique ouvrage est très recherché, mais il se rencontre rarement complet, le second volume, publié par la société des Dilettanti, n'ayant paru que 28 ans après le premier. La nouvelle édition de la première partie, *London, Nicol, 1821*, gr. in-fol., n'est point une réimpression textuelle de ce livre. Elle renferme à la vérité une partie des mêmes matières, mais avec des changements considérables qui en font, pour ainsi dire, un ouvrage nouveau; il est donc convenable de réunir ce dernier vol. aux deux précédens. Les trois tomes sont portés à 10 ou 12 guinées dans le catal. anglais. Vendu 226 fr. Hurtaut.

— Inscriptions antiquæ plæque nondum editæ, in Asia-minori et Græcia, præsertim Athenis collectæ. *Oxonii, e typ. clarend., 1774*, in-fol. [16624]

On assure que ce vol. n'a été tiré qu'à 250 exempl. : vend. 28 fr. Goultard; 16 fr. 50 c. Villoison; 35 fr. Lareher; 26 fr. Dutheil.

— Voyez HISTORY of Ilium, et MARMORA oxoniensia.

CHANORRIER (A.). La légende dorée des prêtres et des moines, découvrant leurs impiétés secrètes. 1380, in-8. [1388]

Vendu en m. r. 30 fr. La Vallière; 20 m. bl. 24 fr. Néon.

CHANSON à l'encontre des Huguenots, avec une chanson des magnificences qui ont été faites à Paris au mariage du roy de Navarre et de Madame Marguerite. *Lyon, 1572*, in-8.

Pièce rare.

CHANSON de la folle entreprise des He-noyers dessus le chant cy conge prens de mes belles amours. Item plus, aultre chanson nouvelle des flamans, he-noyers, et brebançons sur lo chât de A vous belle je me plains. Item plusieurs chansons nouvelles du côté de Mansot. pet. in-8 goth. de 4 f.

Opuscule de l'an 1521 ou 1522.

CHANSON moult pitoyable des grievouses oppressions de la povre commune de Engleterre souffre soubz la cruelté des justices de Trayllbastun. *Londres, Bulmer, 1818*, in-4.

Imprimé d'après un manuscrit du Muséum britannique, par les soins de M. Francis Colco Palgrave. Vend. 14 sh. Lang.—Lowndes, page 381, rapporte l'article suivant également publié par M. Palgrave :

Une Chansone q*i fut fet al Bois de Be-rrygnard par ung bon compaignon q*i se muoca illoecs les horribles cruaulties des justices Trayllbastone*, etc., in-4. Vend. 10 sh. 6 d. Boswell.*

CHANSONS georgines (sensuient les) *Imprimez en Vallenchiesnes par Jehan de Liège devant le convent de S. Pol, (sans date)*, in-4 goth.

Livre très rare attribué à Georges Chastellain dans le catal. Lang., n° 608 ou il est porté à 6 liv. 8 sh. Jean de Liège imprimait au commencement du 16^e siècle, et peut-être même dès la fin du 15^e. Voy. NAISSANCE.... de Charles d'Autriche.

CHANSONS joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). *Paris, 1763*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, 4 à 8 fr. [8188]

Ce recueil est ordinairement joint à l'*Anthologie de Monnet*, dont il fait le quatrième volume.

CHANSONS joyeuses de noel Tres doulees et recreatives, singulieres supellatiues et sont fuietes dassez nouuel. pet. in-8 goth. de 8 f. contenant 10 Noels.

Dans le catal. de La Vallière, n° 3081, cette pièce, était suivie de celle dont voici le titre exact :

*Chantons soinetes pour vous cabato
Elegantement exposees
Par ung prisonnier composees
Cest an mil cinq cens vingt e quatre*

pet. in-8 goth. de 8 f. a 26 lig. par page.

De huit unités que renferme cet opuscule, deux, la 2^e et la 3^e, portent le nom de *Daniel organiste*. Voy. DANIEL.

CHANSONS nouvelles (sensuient plusieurs belles) ; et premieremēt Chanson nouvelle des Anglois sur le chant de ma bien acquise. Viue le roy : Gétille ville de Hedin, pet. in-8 goth. de 4 f.

Rien de plus rare maintenant que ces anciennes chansons de circonstances, qui, après avoir été répandues parmi le peuple, ont presque tout-à-fait disparu. Celles-ci doivent être de l'an 1521, époque de la prise d'Hedin par les Français. Nous citerons encore les recueils suivans qui nous paraissent postérieurs de quelques années au précédent :

Sen suyent ciii belles chansons nouvelles dont les noms sensuient, pet. in-8 goth. de 4 f.

Sensuient seizo belles chansons nouvelles dont les noms sensuyent, pet. in-8 goth. de 8 f.

Sensuyent dix sept belles chansons nouvelles, pet. in-8 goth.

Sensuyent quatorze belles chansons nouvelles, pet. in-8 goth.

Ces deux derniers recueils étaient dans la Biblioth. de l'arsenal, et les trois autres sont à la Biblioth. du roi.

CHANSONS nouvelles en lègaige prouensal, in-16, lettres goth. [9217]

Petit volume fort rare qui doit avoir été imprimé vers le milieu du 16^e siècle. Le recto du premier feuillet porte l'intitulé ci-dessus, avec une gravure en bois assez grotesque, et au verso du

même fenillet se voit une autre gravure de la grandeur de la page. Le texte occupe 19 pages, et, chose assez remarquable, les airs y sont notés : vend. 50 fr. en 1816.

- Sen suiviè plusieurs belles chansons nouvelles et fort joyeuses avec plusieurs autres tirées des anciennes.... mil cinq cens xxxvii. *On les vend à Paris en la rue neuve Nostre Dame a lescu de France*, pet. in-8 goth. de 3 et xvj feuil. [9174]

Recueil rare, vendu 27 fr. mar. bl. en 1816, et 15 fr. Ledue; il y en a de plus anciennes éditions, sans lieu ni date, pet. in-8; nous en connaissons une de *Paris, Alois Lotrian*, 1543, pet. in-8 et nous avons vu aussi *Chansons nouvellement composées*, 1548. *Paris, Jehan Bonfons*, pet. in-8 goth.

CHANSONS qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). 1784, pet. in-12 de 212 pag. [9198]

Ce petit vol. était devenu assez rare, et se vendait jusqu'à 12 fr. avant qu'il eût été réimpr. (en 1807, en 2 vol. in-18).

CHANSONS spirituelles plaines de consolation, in-16 de 438 pag. non compris 4 f. pour la table. [9175]

Duverdier cite ce recueil dit il ne donne ni la date ni le format, et à cette occasion l'abbé de St-Léger parle plus au long du même livre, d'après un exemplaire sans frontispice. Ce sont des chansons contre le pape, les moines, la messe et les cérémonies de l'église romaine; il y en a une, page 225, sur l'air *hàri hàri l'aene*, sans doute la même que la *Chanson nouvelle contenant la forme et manière de dire la messe, sur l'air Hàri hàri l'aene*, impr. en 1562, in-8.

CHANSONS spirituelles sur la sainte Cène de N. S. J. C., impr. en 1548, pet. in-8. (catal. Dufay, n° 4311, vend. 13 fr. 10 c.)

Pour d'autres recueils d'anciennes chansons, voy. CHABRYOIX; COSSONNA des chansons; DANIEL (Daniel); FLEURS des chansons; LUXES des chants nouveaux; MOICAN (Lucas le); RECUEIL de chansons; RECUEIL de toutes les chansons; ROSAS des chansons; SOMMAIRE de tous les recueils; VALENT (Étienne).

CHANT des serins. Voy. FORCADEL.

CHANT natal. Voy. ANEAD.

CHANTELOUVE (F. François de). La tragédie de feu Gaspar de Colligny, jadis admirai de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 août 1572. (*Lyon*), 1575, in-8 de 23 f. [9928]

Édition originale. Cette pièce (vend. en m. r. 25 fr. La Vallière, mais ordinairement de 12 à 18 fr.) a été réimprimée séparément, et dans

le tome I^{er} du *Journal* de Henri III, édition de 1744.

— Tragédie de Pharaon et autres œuvres poétiques (publiées par G. Vigerius). *Lyon, Rigaud*, 1582, in-16. [9929]

Petite pièce dont les exemplaires sont rares : vend. 18 fr. m. r. La Vallière. D'abord impr. à Paris, pour Nic. Bonfons, 1575, in-16, et selon Duverdier, en 1576, in-8; elle n'a pas rapport à Charles IX, comme la conjecture La Monnoye, dans sa note sur l'article *François de Chantelouve* de Duverdier; et loin que la tragédie de Colligny soit l'ouvrage d'un bugenot, elle est entièrement dirigée contre l'amiral et les siens.

CHANTE-PLUME d'eau vive, cœur componet fait joyeux en larmoyant; seu pénitentielle irriguun cum focario et scintillantibus, ou le fusil de pénitence avec ses allumettes. *Paris*, 1537, in-8 goth. [1033]

Livre peu commun, recherché à cause de son titre singulier. Vendu 12 fr. Sépher; 14 fr. m. r. Chardin.

L'édition in-4 qu'en indique sous la même date, n'est probablement autre que celle-ci, mal annoncée.

CHAOS del triperuno (overo dialogo de le treetadi da Teofilo Folengi da Mantova). *Vinegia, Giov.-Ant. et fratelli da Sabbia*, 1527, in-8. [9325]

Édition rare et la plus recherchée de ce poème allégorique moral. Elle se compose de 124 fenillets non chiffrés, dont les deux derniers contiennent, l'un la souscription, l'autre un fleuron. Il paraît qu'elle doit être précédée de l'*Orlandino*, du même auteur, édit. de 1526. Vny. LIMASSO Pitocco.

Vend. 37 fr. m. bl. Gaignat; 29 fr. Mœ-Carthy; 1 liv. 18 sh. (avec *Orlandino* de 1526) Pinelli; 20 fr. Crèvecoeur.

— Il medesimo chaos del triperuno. *Vinegia, fratelli da Sabbia*, 1546, pet. in-8 de 112 feuillets.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente : 15 à 24 fr. et jusqu'à 76 fr. bel exempl. m. r. tah. Renouard; 39 fr. 50 c. même exempl. Caillard.

CHAPELAIN (Jean). La Pucelle, ou la France délivrée. poème héroïque en 12 chants. *Paris, Courbé*, 1856, gr. in-fol., fig., 8 à 10 fr. [9082]

Belle édit. de ce poème ridicule : vend. en m. r. 20 fr. Méan; 28 fr. F. D.

Les éditions in-12, fig., sont plus recherchées, et les exemplaires bien conservés valent de 6 à 9 fr. L'édit. suivant la copie impr. à Paris (*Hollande*), 1656, pet. in-12, fig., est rare et a été vend. 19 fr. m. citr. Chénier.

On trouve quelquefois des copies manuscrites des 12 derniers chants inédits de ce poème.

— La Pucelle... *suivant la copie imprimée à Paris, 1636, pet. in-12 de 262 pag. non compris les f. prél. ni la table.*

Édition impr. en Hollande, et qui fait partie de la collection des Elzevir; outre le titre impr. il doit se trouver un frontispice gravé, lequel, ainsi que les gravures de chaque chant, a été copié sur l'édition de Paris. Ce vol. se trouve rarement en bon état. Veudu 55 fr. Garnier; 40 fr. mar. bl. Chardin, et 45 fr. Senier; 30 fr. Duriez; 50 fr. vél. Renouard, en 1829.

Une copie manuscrite des douze derniers chants inédits de ce poème, in-4, 25 fr. Morel-Vindé, une autre. in-fol., mar. 50 fr. Chardin.

CHAPELLE des princes, voy. CHASTELAIN (George).

CHAPELET (le) de Jésus Et de la vierge marie (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f.

On lit au commencement : ... *en lan de graces mil deux cens quatre vingts Lange de dieu apparut a ung saint homme nome Jehā de fōtaine natif de ancoye menant cie austere en la forest dāgerouse et lui porta ung petit traicte tressingulier et cōteplatif nome le chapellet de iesus & de la vierge Marie cōpose de cinquēte cers naratifs des haulz et dūits misteres...*

CHAPELLE (Cl.-Emman. Laillier) et Fr. Le Coigneux de BACHAUMONT. Leurs Oeuvres (édit. publiée par de Saint-Marc). Paris, Quillan, 1753, pet. in-12, 3 fr. [9033]

Édition assez jolie. Il y en a des exempl. en gr. pap. que les curieux recherchent : 9 à 15 fr.

— Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence, par Lefranc de Pompignan, de celui d'Eponne par Desmahis, et de celui de Parry en Bourgogne; précédé de la vie de Chapelle, d'un éloge de Bachaumont et d'une préface par de St.-Marc. Paris, Const. Lelellier, 1826, in-8, port., 4 fr., et plus en pap. vél.

Le Voyage de Chapelle et de Bachaumont, avec une préface de M. Ch. Nodier, Paris, Delangle, 1825, in-16, fait partie de la collection des Petits classiques français dédiée à Madame Duchesse de Berry. Voy. COLLECTION.

CHAPELLET de virginite (cy comēce le) — *imprime sur le pont saint michel a l'ymage saint Jehan par Mich. le noir* (à Paris). in-4 goth. de 12 f., vendu 1 liv. Hibbert.

Cet opuscule en prose doit avoir été impr. avant l'an 1505, car Mich. Lenoir demeurait cette

année là au bout du pont nostre dame devant saint-Denys de la Charrie, où il n'alla qu'après avoir habité sur le Pont Saint Michel à l'enseigne de St. Jehan l'evangeliste. Nous le trouvons plus tard dans la Grande rue Saint Jacques à la Rose blanche couronnée; et c'est là où il mourut en 1521.

On trouve quelquefois à la suite de cet opuscule celui-ci : *Le liure et ordonnance de la deuote confrarie du psaultier de la glorieuse vierge marie tres digne mere de nostre sauveur iehucrist.* — *imprime a paris par Michell le Noir sur le pont Saint Michel*, in-4 goth. de 14 f.

CHAPELLET des vertus, auquel est traité de plusieurs vertus et des vices contraires à icelles. — *Cy finial le roman de prudence imprime à Lyon, sans date, par M^e Guillaume le Roy*, in-fol. goth. [2524*]

Édition citée par l'abbé de St-Léger dans ses notes sur Duverdier. Veudu 4 liv. sterl. Lang.

— Le même Chapellet de vertus.... avec les dictes moraux de plusieurs saints et autres philosophes, et plusieurs exemples contenus aux histoires anciennes. Lyon, Pierre Mareschal, 1498, in-4 goth.

Le premier catalogue de La Vallière, n° 532, qui nous fournit le titre de cette édition, nous en fait connaître une autre de Paris, Ph. Lenoir, sans date, in-4 goth.

— Le même. Paris, Antoine Caillaud (sans date), in-4 goth.

Édition indiquée dans le catalogue de Séphér, n° 945.

Un Religieux de Cluny, appelé Pellerin de Vermandois, a donné le *Chapelet d'amour spirituelle*. Paris, Mich. Segrand (sans date), in-8 goth.

CHAPERON (Jehan). Voy. GRANS regretz. CHAPITRE brouillia. Bleso lou savanti (et autres poésies en patois de Grenoble), in-8.

Recueil rare impr. à Grenoble, mais dont le titre ne porte ni nom de ville ni date. Il est différent du recueil impr. en 1652. (Voy. Recueil de diverses pièces). Vend. 20 fr. Châteaugiron.

CHAPMAN (Fred.-Henr.). Architettura navalis mercatoria. *Helmsia*, 1768, gr. in-fol. avec 62 pl. [5808]

Édition rare en France.

— Traité de la construction des vaisseaux, traduit du suédois, avec des notes par Vial de Clairbois. Brest, 1781, in-4, fig.

Cette traduction est plus estimée que celle de Le Monnier, publiée en 1779, in-fol.; cependant elle ne peut tenir lieu de l'édition suédoise, dont elle ne reproduit pas toutes les pl., 10 à 15 fr.

— Voy. VIAL DE CLAIRBOIS.

CHAPPE D'AUTEROCHÉ (*Jean*). Voyage en Sibérie, fait en 1761. *Paris, Debure*, 1768, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4, et atlas in-fol. max. [12620]

Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Catherine II (Voy. *ASTONTA*); mais il n'est pas aussi mauvais qu'on a voulu le faire croire : 60 à 80 fr.

Vendu 130 fr. m. r. Barthélemy; 240 fr. m. r. dent. tab. La Gendré. Il faut voir dans l'atlas, si le n° 10, *Carte des Vagues*, se trouve, parce qu'ayant été donné après coup, il masque quelquefois.

On se procure difficilement l'atlas séparément.

Le second tome de cet ouvrage contient la description du Kamschatka, par Khracheninnikow, traduite du russe, sur l'édition originale de *Saint-Petersbourg*, en 1755, in-4.

— Voy. KRASHENNINICOW.

— Le même voyage. *Amsterdam*, 1769-70, 4 vol. in-12, fig., 12 à 15 fr.

Cette édition n'est qu'un abrégé de celle de *Paris*.

CHAPPUYS (*Claude*). Panégyrique récité au très-chrétien roy François I^{er}, à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris. And. Roffet*, 1538, in-8 de 12 f. [8875]

Un exempl. sur vélin, 54 fr. m. bl. La Vallière; 55 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre n'a point de valeur.

CHAPPUYS (*Gabriel*). Voy. CONTRERAS. — DONI. — FACETIEUSES JOURNÉES. — FRANCO. — MISAUX. — SINEONI.

CHAPPEY. Voy. JOLIRON.

CHAPUZEAU (*Samuel*). La muse enjouée, ou Théâtre comique. *Lyon*, 1674, in-12. [10038]

Ce volume contient 4 comédies, y compris le *Cercle des femmes*, en vers : 10 fr. de La Leu; 24 fr. Remusat.

— Le cercle des femmes, ou le Secret du lit nuptial, en six entretiens comiques, en prose. *Paris*, 1663, in-12, 9 fr. Lambert.

Cette pièce est faite sur le même sujet que l'auteur avait déjà traité en vers, sous le titre de l'*Académie des femmes*, et sous celui de *Cercle des femmes*. On a du même Chapuzeau, 4 autres pièces impr. séparément, de 1657-72, in-12.

CHARRAS (*Moyse*). Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. *Paris*, 1668, in-12, 3 à 4 fr. [5216]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1685, in-12, sous le titre de *Thériaque d'Andromachus, avec une description particulière des plantes, des animaux et des minéraux employés à cette grande composition*.

CHARRAVOINE. Le recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de villes tirées de divers auteurs.... auxquelles a été nouvellement adapté la musique de leur chant commun... par Jehan Chardauoine. *Paris, Cl. Micard*, 1575, pet. in-12 de 8 et 288 pag. [9177]

Volume devenu rare, vendu 22 fr. en 1815.

Le terme de *voix de villes* qui se lit sur le frontispice de ce recueil semble être en opposition avec l'étymologie qu'on donne au mot *candeur*; mais Ménage, *Dict. étymol.*, a prouvé que cela ne pouvait infirmer en rien l'opinion qui fait dériver *candeur* de *can de vis*.

CHAROIN (*Jean*). Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amst.*, 1711, 10 vol. in-12, fig. [12553]

Ce voyage est un des plus intéressants que l'on ait publiés dans le siècle dernier. L'édition que nous citons est assez belle et les exempl. bien conditionnés en sont peu communs : 42 à 50 fr.

Celle d'*Amsterdam*, 1711, 3 vol. in-4, fig., se vend 30 à 40 fr.—L'édit. de *Paris (Rouen)*, 1723, 10 vol. in-12, fig., est mal exécutée : 24 à 30 fr.

On lit dans le *Carpenteriana*, pag. 371, que, pour la rédaction de son voyage, Chardin a emprunté la plume de Charpentier; si cela est exact il nous semble que ce voyageur pouvait faire un meilleur choix.

— Les mêmes voyages, édition augmentée du couronnement de Soliman III, et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. *Amsterdam*, 1735, 4 vol. in-4, fig.

Cette édition est toujours recherchée, malgré la réimpression dont nous allons faire mention, et elle se trouve difficilement; cependant, selon le nouvel éditeur, on y remarque les fautes typographiques les plus graves : 150 à 200 fr.

— Les mêmes voyages, nouvelle édition augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc., par L. Langlès. *Paris, Lenormant*, 1811, 10 vol. in-8, et atlas gr. in-fol. de 81 pl., 120 fr.; pap. vél. 240 fr.

Le nom de M. Langlès est un sûr garant que, pour le texte au moins, cette édition est préférable à la précédente.

CHARGE de l'hospital de Nostre-Dame du Puy. Voy. FONDATION.

CHARISTUS (*Fl. Sosipater*). Institutionum grammaticarum libri V, ab A. Jano Parrhasio olim inventari nunc primum editi a Jo. Pierio Cyminio. *Neapoli, Jo. Sulaebachius*, 1552, in-fol.

Première édition de ce grammairien du 5^e siècle;

elle est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. par les soins de Geor. Fabricius, à Basle, Jo. Froben, 1551, in-8, et dans la collection de PÉRICUR.

CHARITEO. Libro di sonetti et canzoni intitolato Endimione...; quattro cantici in terze rime intitolati metamorphosi, etc. — *In Napoli, per maestro Sigiam. Mayr Alamanno, cum summa diligentia di P. Summonte*, 1509, in-4. [9274]

Édition rare : vend. seulement 5 sh. Pinelli; mais 5 liv. 17 sh. 6 d. Ruscoe. Il y en a une première de Naples, 1505, in-4, moins complète que celle-ci.

— *Opera nova e amorosa, composta in laudo della sua amente; cioè : sonetti, canzone e strambotti. Stamp., per Zorzi de Rusconi*, 1519, in-8, 5 à 7 fr.

CHARITON aphrodisiensis amatoriarum narrationum do Chœrea et Callirrhœ lib. VIII; Jac.-Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.), animadversionesque adjecit. *Amstel.*, 1750, 3 part. en 1 vol. in-4, 24 à 27 fr. [10365]

Bonne édition dans laquelle se trouve un excellent commentaire. La version latine est de J.-J. Reiske.

— *Edictio altera, emendationibus virorum doctorum adjectis auctor. Lipsiæ*, 1783, in-8, 12 à 15 fr.

Un exemplaire en pap. fin, rel. en cuir de Russie : 48 fr. Renouard.

C'est M. Beck qui a soigné cette édition où se retrouve tout ce que contient la précédente, à l'exception de l'avertissement que d'Orville avait mis à la tête de ses *Animadversiones*.

Il a paru à Venise, en 1812, une édit. in-4 de ce roman, en grec, revue par Spiridon Vlantis, d'après celle de d'Orville.

— *Histoire des amours de Chœrea et de Callirrhœ*, trad. du grec (par M. Larcher). *Paris*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-12, 4 à 6 fr.; gr. pap.. 8 à 12 fr.

La traduction de Fallet, *Paris*, 1775, gr. in-8, fig., quoique mieux écrite que celle de Larcher, est beaucoup moins estimée.

— *Di Caritone afrodiseo de' racconti amorosi di Chœrea e di Callirroe libri otto, tradotti dal greco. (Roma)*, 1752, in-4.

Cette traduct. est de l'archevêque Mich.-Angelo Giacomelli : il en a été fait une 2^e édition à Rome, 1758, in-8.

CHARLATANS démasqués. Voyez FACULTE vengée.

CHARLEMAGNE. Voy. CAROLUS magnus.

CHARLES d'Orléans, père de Louis XII, ses poésies publiées par P. V. Châlvet. *Grenoble*, 1803, ou avec un nouv. titre

portant : *Paris*, 1809, in-12, 4 fr. [8703]

Ces poésies sont très-supérieures à la plupart de celles qui ont été composées à la même époque (le milieu du 15^e siècle), et se font encore lire avec plaisir. L'édition que nous citons est jusqu'ici la seule que l'on ait donnée; mais, selon M. Roquefort, *Biogr. univers.*, tome VIII, page 149, elle contient les fautes les plus graves, tant dans le texte que dans les notes. D'après cela nous ne doutons pas qu'une édition plus exacte, et collationnée sur les manuscrits des bibliothèques de Paris, ne fût reçue avec empressement par les amateurs de notre ancienne littérature, plus nombreux peut-être chez l'étranger qu'en France même.

— *Poems written in english by Charles duke of Orleans during his captivity in England after the battle of Azincourt. London*, 1827, in-4.

Publié par M. G.-W. Taylor, et tiré à petit nombre, pour les membres du *Roxburghe club*.

CHARLES. Épîtres contenant le procès criminel fait à l'encontre de la reine Bouillant d'Angleterre. *Lyon*, 1545, in-8. [8894]

Vendu 12 fr. La Vallière.

Nous rapportons ce titre d'après le catal. de La Vallière, en 3 vol. n^o 3108; il paraît cependant que l'auteur ne se nommait pas Charles, mais *Lancelot de Charles*.

CHARLES IX (le roi). *La chasse royale, composée par lui. Paris*, 1623, pet. in-8, 4 à 5 fr. [6902]

Vendu 18 fr. m. r. Gaignat.

Il y a des exemplaires dont le frontispice n'a point la vignette qui doit ordinairement s'y trouver.

CHARLES - LOUIS de Lorraine, archiduc d'Autriche (le Prince). *Campagnes de 1799 en Allemagne et en Suisse, par l'auteur des Principes de la stratégie, etc., trad. de l'allemand par un officier autrichien. Vienne, Schaumburg, et Paris, Arth. Bertrand*, 1820, 2 vol. in-8 et atlas in-fol., 32 fr.

Pour les Principes de stratégie, voy. le n^o 5950 de la table du Manuel.

CHARLES Valencenois (*George*). *Les Guerrens de la vertu, avec l'épistolaire de Damou et de Filis. Douay, V^o Marc Wyon*, 1633, pet. in-12 de 84 pag.

Petit livre fort rare, écrit en vers, et au sujet duquel M. Aimé Leroy, bibliothécaire de la ville de Valenciennes, a donné une notice intéressante dans les *Archives du Nord de la France*, tom. II, pag. 455-61. L'exemplaire décrit renferme un opuscule en prose du même auteur beaucoup plus curieux que le premier, et dont voici le titre :

• *Petit traité sur la réformation de l'orto-*

grafe françoise, tres utile a tous ceux qui font profession de bien écrire. Douay, V^e Mère Wyon, 1633. « Ce dernier n'a que 60 pag.

L'auteur date plusieurs de ses avertissements en son *étude de Valenciennes*, le... et d'après cela M. Leroy suppose qu'il était ou tabellion ou procureur; rien n'est cependant moins fondé que cette conjecture, car dans le 17^e siècle le nom d'étude se donnait aussi bien au cabinet d'un homme de lettres, ou de toute personne studieuse, qu'à celui d'un supplot de Thémis.

CHARLETON (*Gualterus*). *Exercitationes de differentiis et nominibus animalium... editio secunda. Oxonia, e Theatro sheld.*, 1677, pet. in-fol., fig. [3860]

Édition la plus recherchée : 6 à 10 fr.; gr. pap., 12 à 15 fr.; vendue 50 fr. (bel exempl. dans lequel on avait inséré un grand nombre de fig. gravées par Flamen) Goultard.

— *Matrona ephesia, sive Iulus serius in Petronii matronam ephesiam. Huic adijciuntur dissertationes quatuor philosophicæ; i. e. de amore, etc. opera B. Harrisii M. A. traduct. ejusque sumptibus excusis. Londini, impensis auctoris*, 1665, in-12, 6 à 9 fr. [11241]

Tel est le titre exact de ce livre peu commun; cependant nous en avons vu un exemplaire dont l'intitulé était ainsi conçu :

Matrona ephesia, sive Iulus serius de amore a Gualt. Charleton, M. D. ante decennium anglie conscriptus, et nunc demum latinitate donatus a Barth. Harrisio, A. M. ejusdemque impensis excusis. Londini anno M. DC. LXX.

Par ces deux titres, l'on voit pourquoi l'ouvrage a pu être annoncé comme anonyme par plusieurs bibliographes, et avec nom d'auteur par d'autres.

Vendu 19 fr. m. à compart. Gaignat, et 62 fr. MacCarthy.

CHARLEVOIX (*P.-Fr. Xav.* de). *Histoire et description générale du Japon. Paris*, 1736, 2 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr.; et en gr. pap. vendu 36 fr. l'Héritier. [13600]

Le même livre a été imprimé en 9 vol. in-12, gros caractères, à Paris, 1736; et en 6 vol. in-12, Paris, 1754, petits caractères. Cette dernière édition contient quelques augmentations, et est arrangée dans un meilleur ordre que la première.

— *Histoire de l'île espagnole, ou de Saint-Domingue, écrite sur des mémoires du P. J.-P. le Pers, etc. Paris*, 1730, 2 vol. in-4, fig., 15 à 18 fr.; gr. pap., 20 à 24 fr. [13777]

Vendu 40 fr. La Vallière.

L'édition d'Amsterdam, 1733, 4 vol. in-12, fig., 10 à 14 fr.

— *Histoire du Paraguay. Paris*, 1736, 3 vol. in-4, 20 à 24 fr.; ou 6 vol. in-12, 15 à 18 fr. [13718]

— *Histoire de la nouvelle-France. Paris*, 1744, 3 vol. in-4, 21 à 27 fr.; ou 6 vol. in-12, 15 à 18 fr. [13769]

CHARNOCK (*John*). *History of marine, architecture nautical's regulations, and naval history of all nations, especially Great-Britain. London*, 1801, 3 vol. in-4, fig., 173 fr. [3786]

On a du même auteur : *Biographia navalis from 1660, to the present time. Lond.*, 1794-98, 6 vol. in-8. [14972]

CHARNOIS (Le Vaucher de). *Voy. RECHERCHES sur les costumes.*

CHARPENTIER (*Adrian*). *Les merveilles du monde selon le temps qui court (en vers); une ballade française et une ballade de l'espérance des Henouyers, in-3 goth.* [8841]

Pièce rare, impr. vers 1530 (Bibl. du roi, Y 4457). La Croix du Maine en cite une édition de 1532.

CHARPENTIER. *Voy. GRANAIRE russe.*

CHARPENTIER. *Voy. DESCRIPTION de l'église de Paris.*

CHARPENTIER (*J. de*). *Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées, ouvrage couronné par l'institut de France. Paris. Levrault*, 1823, in-8, avec cartes, 13 fr.

CHARNIER. *Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence, etc., de la pellerie et fourrure. Paris*, 1634, pet. in-8, 3 à 5 fr. [6837]

Volume peu commun; vendu jusqu'à 18 fr. Perrot.

CHARRON (*Pierre*). *Ses œuvres diverses; savoir : De la sagesse, discours chrétien, les trois vérités, etc. Paris*, 1635, in-4, 6 à 7 fr. [11449]

Vendu rel. en 2 volumes, 18 fr. Gayot.

— *Les trois vérités; 2^e édition. Bourdeaux, Millanges*, 1595, pet. in-8, 3 à 6 fr. [1170]

Vendu en m. r. 10 fr. Saint-Céran.

— *De la sagesse, trois livres. Bourdeaux, Millanges*, 1601, in-8 de 772 pages. [2462]

Édition estimée : 4 à 6 fr. Il y a, sous la même date, une réimpr. in-8 de 776 pag.

Les éditions de Bordeaux renferment plusieurs passages qui ont été ou supprimés ou adoucis et rectifiés dans l'édit. de Paris, 1604, publié après la mort de l'auteur, avec ses corrections et augmentations (par La Roche Maillet,

avoient) : c'est le texte primitif qu'ont suivi la plupart des éditeurs de ce livre, et principalement les Elsevier et M. Bastien ; ils ont bien fait, sans doute, de l'adopter, mais ils auraient dû rapporter les variantes de l'édition de 1604. D'autres éditeurs, suivant en cela l'édit. de Paris, 1607, ont reproduit le texte de 1604, en y joignant les variantes de Bordeaux, ce qui rend leurs éditions plus complètes.

— De la sagesse. *Leide, chez les Elseviers, 1646*, pet. in-12.

Belle édition ; 15 à 30 fr. ; vend. jusqu'à 50 fr. Mac-Carthy.

— La même. *Leide, J. Elsevier, 1656*, pet. in-12, 9 à 18 fr.

— La même. *Leide, J. Elsevier, sans date*, pet. in-12.

Cette édition, à laquelle la plupart des curieux donnent la préférence, est moins bien exécutée que celle de 1646 ; mais elle est la plus rare des quatre éditions données par les Elsevier, comme celle de 1656 est la plus commune, 18 à 30 fr. ; vend. beaux exemplaires, 43 fr. m. bl. Caillard ; 73 fr. F. D. ; 64 fr. Jourdan.

J'ai dit précédemment que cette édit. sans date devait être postérieure à celle de 1656, et M. Renaud a depuis développé cette idée dans une des notes de son catalogue ; ainsi c'est là maintenant un fait bien démontré : il est certain aussi que l'une des deux éditions est la copie de l'autre, et la représente page pour page, et presque toujours ligne pour ligne, en sorte qu'on pourrait croire que les deux n'en sont qu'une seule, d'autant qu'il n'y a eu aucun changement les pièces préliminaires. Cependant, la remarque suivante prouvera qu'elles sont bien réellement différentes. Dans l'édit. sans date, page 387, la dernière ligne du premier alinéa ne contient que les deux mots : *son innocence* ; dans l'édition de 1656, même page et même ligne, on lit la fin du mot *bassesse* et les quatre mots de *défendre son innocence*.

L'édition d'*Amsterdam, L. et D. Elsevier, 1682*, petit in-12, paraît être une copie de l'édition de 1646, et elle est assez jolie : 10 à 12 fr. ; vend. jusqu'à 24 fr. bel exemplaire en m. r. La Vallière ; 60 fr. m. citr. Caillard ; et 170 fr. broché, F. Didot.

Les exemplaires de l'édit. de Paris, *Journal*, 1657, petit in-12, qui se trouvent bien conservés, valent de 4 à 5 fr.

— La même. *Paris, Bastien, 1783*, in-8, 7 à 9 fr.

Vendu, en papier de Hollande, mar. 25 fr. Le Brun, en 1798. Il y a des exemplaires tirés de format in-4.

— La même. *Paris, de l'impr. de Fr.-A. Didot l'aîné, 1789*, 3 vol. in-12, pap. vél., 15 à 18 fr.

Jolie édit. qui donne le texte de Bordeaux ; vend. 48 fr. m. bl. tab. Renaud.

Il y a des exemplaires imp. sur vélin.

Tout.

— La même (avec les variantes de l'édit. de Bordeaux). *Dijon, Frantin, 1801*, 4 vol. in-12, pap. vél., qui se relient en 2, 16 fr.

Édition bien exécutée et la plus complète. Le pap. de Holl. coûte 30 fr. Il y a trois exempl. sur vélin, dont un a été vendu 353 fr. Chardin.

— De la sagesse, trois livres. Nouvelle édition publiée avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques, par Amaury Duval. *Paris, Châssériau, 1821, et Dondoy-Dupré, 1828*, 3 vol. in-8, portr., 10 fr. et plus cher en pap. vél.

CHARTIER (Alain). Les fais maistre Alain Chartier. *imprimez à Paris, par Pierre le Caron, marchand libraire...* 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. [8695]

Cette édit. très rare, est regardée comme la première des poésies de Chartier, et qu'elle soit sans date, on l'a annoncée sous l'année 1484 dans le catal. de Girardot de Préfont, où elle est marquée 26 fr. ; cependant il n'est pas possible d'en déterminer positivement la date de l'impression, puisque P. le Caron a fait rouler ses presses à Paris depuis environ l'année 1480 jusqu'en 1498.

La première partie contient 66 feuillets, sign. a-kljij, y compris un feuil. blanc à la fin ; la seconde partie est de 68 feuil. sign. A-Kljiij.

Un exempl. impr. sur vélin, ayant appartenu à Cl. d'Urfé, 756 fr. Paris, et 1,100 fr. Mac-Carthy. Cet exempl. magnifique porte dans sa souscription, *imprimé à Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard*, et les signatures ne vont que jusqu'à kljij de chaque partie ; conséquemment il paraît être d'une édit. différente de la précédente.

La Bibliothèque du roi possède un bel exempl. du même ouvrage in-fol. sur vélin, avec miniatures, sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, mais avec la marque de Verard.

— Les fais maistre Alain Chartier notaire et secrétaire du Roy Charles VI. — *imprime en la ville de paris par honorable homme maistre pierre le caron expert en lart de impression... le v jour de septembre. Lan mil mme iiii^e. et noeu^e (1489)*, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lignes.

La première partie du vol. a 77 f. sign. a-Kljiij, y compris le titre ; la seconde est de 80 f. sign. A-Ljiij ; on trouve à la fin une table du contenu sur un feuillet séparé. Cette édition vend. 16 fr. mar. bl. La Vallière a été portée à la vente Meerman à 31 flor.

— Les fais (dictes et ballades) maistre Alain Chartier (au recto du dernier f.) *imprimez à paris par Pierre le caron marchand libraire demourant a paris en*

la rue de quinquépoit a l'enseigne de la croix blanche au au palais pres la premiere porte de l'entree (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig.

Cette édition, à en juger par l'adresse de la Caron, doit être postérieure à celle de 1489 donnée par le même libraire lorsqu'il demeurait en la grant rue du temple ioignant a sainte aroye faisant le coin de la rue geffroy l'angevin. Derrière le frontispice se voit une gravure en bois qui représente l'auteur offrant son livre au roi, avec un huitain au-dessous de la planche; cela n'est pas dans l'édition de 1489, non plus que la marque de la Caron qui est au bas de la souscription ci-dessus. Vend. 40 fr. Morel-Vindé.

Dans l'exempl. impr. sur vélin qui est à la Bibl. du roi, la souscription et la marque de P. le Caron ont été effacées et remplacées par le monogramme de Verard. Nous avons parlé d'un exempl. impr. sur vélin différent de celui-ci, et vendu chez Mac-Carthy. Ce même exempl., dont la souscription porte : *Imprimés a Paris par Pierre la Caron... pour Anthoine cerard demourant a Paris sur le pont nostre dame*, a été revendu 52 liv. 10 sh. chez Hibbert.

— Le quadrilogue maistre Alain Chartier. *Impress. Brugie, per Colardum Mansionian* (1477), in-fol. goth. [8697]

Ce volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, réclames ni sign., consiste en 30 feuillets seulement : le premier f. blanc au recto, contient au verso une courte préface, dont voici les premiers mots : *la matiere de cestui liere se peut equiparer celle du temps present de lan lxxxiij; le second feuillet commence ainsi : Cy commence un natable et excellent traittie sur le fait de la guerre... lequel traittie est nomme quadrilogue pour ce que en quatre perannes fut compilé par desfinet venerable discret et sage maistre Alain Chartier...* On lit vers le milieu du trentième et dernier feuillet, recto : *Impressum brugis per Colardum Mansionian*.

Note prise sur l'exemplaire que possède la Bibliothèque du roi.

— Le Quadrilogue, sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date, in-fol. de 21 f. à 2 col. de 40 et 41 lig. sans chiffres, récl. ni sign., avec les majuscules en rouge, faites au pinceau.

Édition très précieuse et jusqu'ici inconnue. Elle a été impr. avec les mêmes caractères demi-gothiques que le *Traité de Jacques de Therram* (intitulé *Consolatio peccatorum*), sorti des presses de Jean Veldener, et au commencement duquel se lit une épître latine de *Gerinus Cruce* à cet imprimeur, datée : *Colonia mensis Augusti die septima anno lxxxiij...* (voir le n° 645 du catal. de La Vallière, en 3 vol.); d'après cela, il est vraisemblable qu'elle a

paru antérieurement à l'édition donnée par Colard Mansion à Bruges, en 1477; et que c'est par conséquent la plus ancienne que l'on ait du *Quadrilogue*. Ce volume rare commence, sans frontispice, au recto du premier feuillet par ce sommaire :

Sensuit le dyalog de maistre alain chartier grant secretaire du Roy.

et il finit au bas de la seconde col. du dernier f. verso par ces trois autres lignes :

Cy finist le qdrilogue de maystre alain charreier dist et apelle la de sploractis du royaume de frace

Jean Veldener a successivement imprimé à Cologne, à Louvain, à Utrecht et à Culembourg.

— Les faitz et dictz de feu M^r Alain Chartier, nouvellement receu et corrigé outre les precedentes impressions... adjouste le debat du gras et du maigre... *Paris, Galiot du Pré, 1526*, pet. in-fol. goth. Vend. 19 fr. 60 c. Duriez.

— Les mêmes. *Paris, Veuve Jehan Trepere et Jehan Jehannot* (sans date), pet. in-4 goth. Vendu 36 fr. en 1824.

Une édition de *Paris, Michel le Noir, 1508*, in-4, est portée dans le catal. de Laog. n° 606.

— Les œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, pour Galliot du Pré, 1529*, pet. in-8. [8696]

Cette édition est faite sur celle de 1526, que nous venons d'indiquer; les amateurs la recherchent beaucoup, parce qu'elle est en lettres rondes, et qu'on n'en trouve que très difficilement des exemplaires bien conservés. Le vol. commence par 12 feuillets préliminaires qui contiennent le titre, la table du contenu, le préambule et la table des matières; ensuite vient le texte sur 366 f. chiffrés. On lit à la fin : *Imprimé à Paris par Pierre Vidoue, l'an ccccc xxxix*, pour Galliot du Pré.

Vend. 49 fr. m. viol. Gouttard; 45 fr. m. citr. le B. d'Heiss; 78 fr. très bel exemplaire, Méon; 60 fr. d'O....

— Les mêmes, revues et corrig., etc., par André Duchesne. *Paris, 1617*, in-4, 6 à 9 fr.

Édit. la plus complète; vend. en gr. pap. m. r. 21 fr. Méon.

L'Histoire de Charles VII, imprimée dans les Œuvres de Chartier, édit. de Duchesne, et de Gilles le Bouvier, édit. de Berry; et c'est sous ce nom que Denis Godefroy l'a fait réimprimer à Paris, en 1661, in-fol.

— La belle dame sans mercy par Alain Chartier, sans lieu ni date, in-4 goth.

Édition rare, vend. 45 fr. en mars 1815, sans avoir cette valeur. J'ai vu une autre édit. de la même pièce, in-4 goth. de 6 f. à 2 col., sans nom d'auteur; et une 3^e in-16 goth. de 16 f. non chiffrés, sans lieu ni date.

— Sensuyt le debat de reveille matin , fait et composé par maistre Alain Chartier (sic), de deux compagnons couchez an ung lit , dont l'ung estoit amoureux et l'autre vouloit dormir.

Sans lieu ni date, pet. in-8 goth.

Cette pièce, en vers, n'a que 8 feuillets : vend. 19 fr. 55 c. en 1816.

On a aussi imprimé séparément, et de format in-4, vers la fin du 15^e siècle ou le commencement du 16^e, plusieurs autres pièces d'Alain Chartier, telles que *l'Hopital d'amour*, le *Livre des quatre dames*, etc.

— Breuiaire des nobles, fait et composé par maistre Alain Chartier notaire et secrétaire du roy Charles. V. VI et VII. pet. in-8 goth. de 8 f., avec une gravure en bois sur le titre.

— Voy. BRÉVIAIRE.

— Les cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que dieu absolle, contenant les faitz et gestes dudit seigneur, lequel trouva le royaume en grant desolacion, et neantmoins le laissa paisible. Laduenement de la pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps. Rediges par escript par feu maistre Alain chartier hōme bien esūme en son temps, secretaire du dit roy Charles VII^e. On les vend a Paris en la rue saint Jaques en la maison de François regnault : (à la fin) *Cy finissent les cronicques du roy charles septiesme Imprime nouvellement a Paris pour Francois regnault libraire . . . a lenseigne de L'elephant . . . et furent acheuees d'imprimer le iij^e iour de decembre Mil cinq cens xxviii*. pet. in-fol. goth. de lxxx f. à longues lignes, y compris le titre en rouge et noir.

Il y a des exempl. à l'adresse du libraire Jehan Longis.

Cette histoire, qui fait partie des œuvres de Chartier, a aussi été réimpr. sous le titre suivant :

Histoire mémorable des grands troubles de France sous Charles VII. . . par Alain Chartier. Nevers, Pierre Roussin, 1594, in-4.

C'est sous le nom de Gilles le Bouvier, dit Berry, que Denis Godefroy a fait réimprimer cet ouvrage (partie de 1402 à 22) dans *l'Histoire de Charles VI*, Paris, 1653, in-fol. (et partin de 1422-61) dans *l'Histoire de Charles VII*, Paris, 1661, in-fol.

CHASSE (la) au loup de monseigneur lo

dauphin, ou la Rencontre du comte de Rourre dans les plaines d'Anet. *Collogne, P. Marteau*, 1695, in-12, 4 à 6 fr., et jusqu'à 12 fr. Méon. [13976]

CHASSE (la) aux bibliographes. Voy. RIVE.

CHASSE aux filles (la), ou Jardin d'amour réformé, dans lequel est enseigné la manière de conserver et d'entretenir une maîtresse, par L. G., avocat. *Aulun, P. Lameré*, s. d. pet. in-8 de 26 pag. [11032]

Ce petit ouvrage en prose a été composé vers la fin du 17^e siècle; son titre singulier et sa rareté le recommandent aux amateurs de facéties.

CHASSE du cerf des cerfs. Voy. GRINGORE.

CHATEAU d'amour et chateau de labour. Voy. GRINGORE.

CHATEAU de plaisance. Voy. JARDIN de Plaisance.

CHASTEL (P. du), évêque de Macon. Le trépas, obsèques et enterrement de François I^{er}, avec les deux sermons funèbres prononcés à des obsèques, etc. *Impr. par R. Estienne*, 1547, in-4 : vendu 10 fr. Filheul. [13725]

CHASTEL (J.). Voy. PROCUREUR et VERONE.

CHASTELAIN (George). Recollecion de merueilleuses auenues en nostre tēps. Cōmence par tres elegāt orateur messire George chastelain cheualier iudiciaire et historiographe de tres illustre prince monseigneur le duc de bourgoigne et continuee iusques a present Par maistre Jehan Molinet. Avec grace et privilege : (à la fin) *Cy finet les merueilleuses auenues jusquau tamps pñs Recueillies par maistre Jehan molinet. Et imprime en la ville marchande et renommée Danuers hors la porte de la chambre au Lycorne dor de par moy Guillaume vorsterman* †, pet. in-4 goth. de 22 f. non chiffrés a longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois. [8725]

Cette édition du commencement du 16^e siècle est fort rare, mais on y a mis, à la fin, deux strophes qui sont dans les œuvres de Molinet. Au verso du dernier f. se voient la double aigle et le château d'Anvers.

Ce poème a été réimpr. avec les Faits et dits de Molinet (voy. ce nom); à la suite de la légende de Paifeu, édit. de Coustelier, Voy. BOUCHIER; et dernièrement dans le 13^e vol. de *l'Histoire des ducs de Bourgogne* de M. de Barante.

— Le temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens nobles malheureux ,

fait par George Castellain, son imitateur. L'instruction du jeune prince ; le Chapelet des princes, en cinquante rondeaux et cinq ballades, par le traverseur des voies périlleuses (Jean Bouchet), l'Épître de la reine Marie à son frère, roi d'Angleterre, par le même. *Paris, Gallot du Pré*, 1517, in-fol. goth. [17322*]

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin, avec trois miniatures a été vendu 1,100 fr. Mac-Carthy.

— Chansons géorgiennes. Voy. CHANSONS.

CHATELAIN (la) du vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame châteline du vergier, comprenant l'état de leur amour, et comment elle fut continuée jusqu'à la mort. *Paris, à l'enseigne Saint-Jean-Baptiste*, in-16, fig. [8784]

Volume rare ; 32 fr. m. viol. La Vallière.

CHASTES (les) amours d'Hélène de Marthe, recherchées de plusieurs amans, entre lesquels Valentin du Soleil tient le principal et le plus illustre rang. *Paris, Mat. Guillemot*, 1597, in-12. [10481]

Vendu 13 fr. m. r. La Vallière.

CHATEAUBRIAND (le vicomte *Auguste-Franç.* de). Essai histor. politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française ; dédié à tous les partis. *Londres, Deboffe*, 1797, in-8, tom. prem. 1^{re} et 2^e part. [12890]

Cet ouvrage a été fort recherché dans ces derniers temps, et comme il était devenu très rare on le payait jusqu'à 150 fr. : deux réimpressions faites en peu de temps, l'une de *Londres*, 1815, 2 vol. in-8, pap. vél., avec un avis de l'éditeur, très remarquable ; l'autre à *Leipzig*, 1815, 2 vol. in-18, en ont fait baisser le prix : cependant ces réimpressions tronquées ne dispensent pas de l'édit. de 1797. On a aussi publié à *Londres*, en 1815, *Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique, suivis de morceaux divers de morale et de littérature*, par M. de Chateaubriand, 2 part. in-8. Les autres ouvrages de l'auteur sont indiqués dans notre 4^e vol.

— Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat*, 1826-31, 31 vol. in-8. Chaque vol. a coûté 6 fr. et plus en gr. pap. vél.

On a annoncé au exempl. impr. sur vélin, au prix de 400 fr. par volume, et il s'en est trouvé 26 vol. dans une vente faite à l'hôtel Bullion, le 20 mars 1833.

— Les mêmes. *Paris, Lefèvre (impr. de Rignoux)*, 1829-31, 20 vol. gr. in-8, pap. caval. vélin, portrait, 140 fr.

Édition la plus belle que l'on ait encore donnée de cette collection. Celle de *Paris, Pourrat et Furne*, 1831 (ou nouv. tirage 1833), 22 vol. in-8, ne coûte que 77 fr. 50 c. On y ajoute 24 vignettes publiées en 8 livraisons.

— Atala, René, les aventures du dernier Abencérage, et Poésies. *Paris, Lefèvre*, 1830, 6 gr. in-8, avec 4 gravures d'après les dessins d'Alaux, 8 fr.

Belle édition impr. chez Rignoux. Il y a du grand pap. Jésus vélin, fig. avant la lettre, 20 fr. ; avec fig. avant la lettre et sur pap. de Chine, 30 fr. Il a aussi été fait une jolie édition des nouvelles ci-dessus, sans les poésies : *Paris, Ladvocat*, 1827, 2 vol. gr. in-18, pap. vél., fig. Les principaux ouvrages de M. de Chateaubriand ont été souvent réimprimés dans les formats in-8, in-12 et in-18.

CHATELAIN (Jean). Voy. CHRONIQUE de Metz.

CHATER (James). A grammar of the cingalese language. *Colombo, printed ad government press, by Nic. Bergman*, 1818, gr. in-8 de 5 f. et 141 pag.

Vendu 40 fr. Langlès ; 18 fr. Rémusst.

CHATTERTON (Th). Voy. ROWLEY.

CHAU (de La) et Le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris*, 1780-84, 2 vol. pet. in-fol., fig., 40 à 60 fr. [16365]

Vendu 80 fr. v. f. d. s. tr. Delcro.

Un exemplaire en gr. pap. de Hollande, avec 5 planches de médailles spintriennes, qui ne s'y trouvent pas ordinairement : 150 fr. Le Gendre ; 240 fr. m. bl. tab. F. Didot ; et 301 fr. Scherer.

Les planches de médailles spintr. sont au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

Les abbés de La Chau et Le Blond, dont les noms se trouvent au bas du frontispice des deux vol., ont signé l'épître dédicatoire qui est au commencement du premier ; ce que nous faisons remarquer parce que dans la *Biograp. univers.*, tom. II, pag. 495, on dit en parlant de cet ouvrage : « le premier volume est de l'abbé Arnaud, le second porte les noms des abbés de La Chau et Le Blond. »

— Dissertation sur les attributs de Vénus, par de La Chau (et Le Blond). *Paris, Prault*, 1776, ou *Paris, Lamy*, 1780, in-4, avec la grav., 6 à 12 fr. [15906]

On y ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la *Vénus anodymène*, gravée par Saint-Aubin ; mais cette estampe a été tirée à très grand nombre, les curieux n'en recherchent guère que les épreuves avant la caquette ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuves de cette estampe avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots, *gravé en 1776*, etc.,

et avec les mots *Fénus anadyomène*, en petits caractères ou bas du sujet, au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des épreuves avait la coquille. Vendu 22 fr. m. r. cpr. avec les remarques, Le Blond.

CHAUCER (*Geoffrey*). Works, compared with the former editions, and many mss. by John Urry; together with a glossary, etc. *London*, 1721, in-fol., fig., 20 à 30 fr. [9638]

Vendu en gr. pap. 56 fr. La Vallière; 49 fr. MacCarthy.

— The works of Chaucer, to which are added an essay on his language, etc., together with notes, and a glossary, by Th. Tyrwhitt. *Oxford*, 1798, 2 vol. gr. in-4. [9659]

Belle édition : 60 fr. Le grand papier est plus cher.

Il y a aussi une édit. de *London*, 1772-78, 5 vol. petit in-8, avec les notes et le glossaire de Tyrwhitt, estimée et peu commune : 24 à 36 fr.

Les journaux littér. ont annoncé une belle édit. des Œuvres de Chaucer, *London*, 1812, en 4 vol. in-4, ornée de gravures, avec un discours préliminaire et un essai sur le langage et la versification de cet auteur.

— Chaucers's tales of Cauntyburye (sic). In-fol. goth.

Ancienne édition très rare, imprimée avec les caractères de Wil. Caxton, à Westminster, vers 1480. Le volume contient près de 400 f. dont les pages entières ont 29 vers : il est sans chiffres, réclames ni signatures : on trouve à la fin ; *Prayer of retraction*.

Il y a une autre édit. in-fol. sortie des mêmes presses, mais différente de celle-ci : elle commence par une préface signée par Caxton, et elle a des signatures.

Richard Pyson a aussi donné deux éditions de Chaucer, l'une vers 1495, in-fol., sans date : l'autre de *London*, 1526, in-fol., toutes deux d'une grande rareté et d'une valeur considérable.

— Troylus and Creside. *explicit per Caxton*, pet. in-fol. goth.

Ce poème est de Chaucer, quoiqu'il ne porte pas son nom ; l'édition que nous citons a des signatures de Aij jusqu'à Pij, et elle est tellement rare qu'un exemplaire, sans le fenillet Pi, a été payé 252 liv. sterl. à la vente de Tawney, faite à *London* en 1815, et 162 liv. 15 sh. à celle de Blandford.

On trouve dans les *Typographical antiquities* de Ames, édition donnée par M. Dibdin, l'indication de plusieurs autres éditions anciennes des différents ouvrages de Chaucer, lesquelles sont devenues presque introuvables.

— Canterbury tales, with an essay on language, etc., introductory essay, notes, and a glossary, by T. Tyrwhitt.

London, Pickering, 1822, 5 vol. pet. in-8, portr., 2 liv. 12 sh. 6 d.; gr. pap. 5 liv. 5 sh.

Bonne réimpression de l'édit. de 1775-8, laquelle est toujours recherchée. On y a mis à leurs places respectives et les corrections et les notes supplémentaires. Le glossaire y est sous son seul ordre alphabétique.

— The works, edited by S.-W. Singer. *London, Arnold*, 1822, 5 vol. in-12, 1 liv. 5 sh.

Édition correcte de tous les poèmes bien reconnus pour être de Chaucer. La première qui réunisse tous les ouvrages de cet ancien poète anglais est celle de *London*, Th. Godefroy, 1532, in-fol., rare et qui vaut au moins 5 guinées. On a ajouté à l'édit. de *London*, Booham, 1542, in-fol., *the Plowman's tale*, pièce qui, selon Tyrwhitt, n'est pas de Chaucer.

CHAUDON (*L.-M.*) et F.-A. Delandine. Nouveau dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom, 8^e édition. *Lyon*, an xii-1804, 13 vol. in-8, 78 fr. [17310]

Cet ouvrage, dont le fond n'est pas sans mérite, est malheureusement défigurée par des fautes sans nombre, qui ont été plus souvent augmentées que corrigées dans la nouvelle édition en 20 vol. in-8, publiée à *Paris*, chez *Prudhomme*, de 1810 à 1811. M. Gioguené regardait cette dernière comme le recueil le plus complet de quiproquo bibliographiques que l'on ait jamais donné ; c'est ainsi qu'il s'exprimait dans sa *Biogr. univers.*, tome III, page 218.

L'édition de 1789, 9 vol. in-8, doit être accompagnée d'un supplément en 4 vol.

— Nuovo dizionario istorico, tradotto in italiano dal francese. *Bassano*, 1796, 22 vol. in-8, 60 fr.

Cette traduction contient des additions importantes.

CHAUVÉRIE (*Jacq.-Georg.* de). Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de suite à celui de Bayle. *La Haye*, 1750-56, 4 vol. in-fol., 36 à 45 fr. [17307]

CAULIAC (Guy de), Voy. CAULIACO.

CHAULIEU (*Guil.-Amfrye* de). Ses œuvres, d'après les mss. de l'auteur. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, 10 fr. [9040]

Vend. en pap. de Hollande, 31 fr. m. r. d'Han-gard; 36 fr. Delcro; 68 fr. m. hl. F. Didot.

— Ses poésies précédées d'une notice biogr. et littér., par M. Lémontey. *Paris*, Froment, 1825, in-8, port., 4 fr. Vous citerez encore : les *Poésies de Chaulien* (suivies des poésies choisies du marquis de La Fare, avec des notices sur ces deux auteurs,

par M. Fauriel). *Paris, stéréot. d'Hehan*, 1803, in-12. Assez jolie édit. dont il y a des exempl. en pap. vél.

CHAMETON (*Fr.-Pierre*), Chamberet et Poiret. Flore du Dictionnaire des sciences médicales, peinte par Turpin et mad. Panekoucke. *Paris*, 1814-20, 8 vol. in-8, fig. color. 200 fr.

L'ouvrage a été publié en 107 livraisons de 4 pl. chacune. Le prix de l'in-4, pap. vél., était de 12 fr. chaque livraison. On en a tiré deux exemplaires sur vélin, dont l'un a été acquis par le roi des Français, l'autre par l'empereur d'Autriche. Une nouv. édit. avec les planches en noir a été reproduite dans ces derniers temps.

CHAUETTE-DES-FOSSÉS (M. *Amédée*). Voyage en Bosnie, dans les années 1807 et 1808. *Paris (impr. de J. Didot)*, 1822, in-8, 9 fr.

Cet ouvrage ne devait pas d'abord être mis dans le commerce; mais l'auteur s'est ensuite décidé à le livrer au public. Vend. en pap. vél. 32 fr. Langlès. Il a été tiré un seul exemplaire sur vélin.

CHAUNY (*Henr.*). The historical antiquities of Hertfordshire. *Lond.*, 1700, in-fol., fig. [15151]

Cet ouvrage est un des plus rares de ceux qui traitent de la topographie de l'Angleterre, et, selon M. Savage (*Librarian*, *Lond.*, 1808, tome 1^{re}), les exemplaires se vendent à Londres 40 liv. sterl. quand ils sont bien complets; mais il y manque presque toujours quelques planches. Vend. 26 liv. 5 sh. compl. Blandford. Il en fut donné un pour 60 fr. à la vente de Mariette, faite à Paris, en 1775.

Deburne, n° 5565 de la *Bibliogr. instr.*, comme l'aut. de cet ouvrage, *Challey*; c'est une faute qu'il a puisée dans le Cat. de Burette, et que Caillieu a copiée.

CHAUSSE (de La). Voy. CAUSSES.

CHAUSSE, sieur de la Terrière (*Jacques*). L'excellence du mariage, de sa nécessité, et des moyens d'y vivre heureux : où l'on fait l'apologie des femmes, contre les enlornies des hommes. *Amsterdam*, (sans date), pet. in-12.

Ce livre a été annoncé comme édition elzevrienne dans le catal. d'une collection (de M. Renouard) vendue en janvier 1829, et cette annonce a fait porter à 68 fr. l'exemplaire non rogné qui en est l'objet. Précédemment, M. Renouard (*catal. d'un amateur*, III, 263) avait porté la date de ce petit volume vers 1675. Or, l'édition dont il s'agit n'appartient nullement aux presses des Elzevir, et c'est tout simplement la réimpr. d'un ouvrage impr. à Paris, chez *Pierier*, 1685, sous le titre de : *Traité de l'excellence du mariage*. . . Il y en a une autre édit. de Paris, 1697, in-12.

CHAUSSE (*Pierre-Cl.-Nicollé de La*). Ses œuvres. *Paris, Praull*, 1762, 5 vol. pet. in-12. [10060]

Il y a quelques exempl. de cette édition sur pap. de Holl. : vend. 40 fr. d'O. . .

CHAUVEAU. Voy. SEUR (Le).

CHAVES (Suzrez de). Voy. SUAREZ.

CHAVIGNY (*J.-Aymé de*). Comment. sur les centuries et pronostications de Mich. Nostradamus, contenant les troubles, etc., advenus en France et ailleurs, depuis 1534. *Paris*, 1596, in-8, 6 à 9 fr. [6162]

Vendu 15 fr. 50 c. m. r. Belin.

CHEFFONTAINE. Voy. CAPITEFONTICX.

CHEFS-D'OEUVRE des Théâtres étrangers, trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Chatain, Cohen, Denis, etc. *Paris, Ladvocat*, 1822-23, 25 vol. in-8, 75 fr.

Vendu en gr. pap. vél. de 150 à 200 fr.

Cette collection, que les journaux ont généralement louée entre mesure, n'a pas été terminée, car on n'y trouve ni le théâtre danois, ni le théâtre chinois, annoncés l'un et l'autre sur les frontispices. Le choix des pièces et une partie des traductions laissent d'ailleurs beaucoup à désirer. Le théâtre allemand, en 7 vol., contient des pièces de Lessing, Werner, Muller, Kotzebue, Goethe; le théâtre anglais, en 5 vol., une partie de celles de Ben Johnson, Rowe, Otway, Dodsley, John Hume, Is. Bickerstaff, Beaumont et Fletcher, Burgynne, Thomson, Goldsmith, Wicherley, Farquhar, etc.; le théâtre espagnol, en 5 vol., Calderon, Lope de Vega, Torres Narraho, Cervantes, Guillen de Castro, Moratin; le théâtre hollandais, en 1 vol., Hooft, Vondel, Langendyk; le théâtre italien, en 3 vol., Goldoni, Giraud, de Rossi, Notti, Federici, etc.; le théâtre polonais, 1 vol., Felinski, Wenzky, Niemcewicz, Kechowski (cette partie qui a reçu les éloges de M. Raynouard, dans le *Journal des savans*, novembre 1823, a été très sévèrement critiquée dans la *Revue encycl.*, 1823, XXVIII et XXIX); le théâtre portugais, 1 vol., Gomes, Pimenta, de Aguiar, José; le théâtre russe, 1 vol., Oserof, Fan-Vizin, Krilof, Schakofskoi; le théâtre suédois, 1 vol., Lépold, Gyllenborg, Lindgren.

CHELEBI (*Katib*). Tuhfat-ul-kibâr. Donum magnatibus. Historia bellorum maritimarum contra Venetianos, etc., lingua turcica conscripta, auctore Katib Chelebi. *Constantin.*, 1141 (1728-29) in-fol.

Ce livre est porté sous le titre ci-dessus dans le catal. de M. Marsden (voyez Marsden). Il est aussi dans le cat. Langlès, n° 1840, sous le titre de *Tohfek ul Kubar fy Afkar el Bokhar*.

le présent des grands sur la route des mers, par Knib Tcheleby. Vend. 50 fr. 50 c.

— Voy. CHALTA (*Hadgi*).

CHALIDONIES. Passio Jesu Chisti salvatoris mundi vario carminum genere, F. Benedicti Chelidonii Musophili doctissime descripta. *Impressum Cracoviae per Florianum et Wolfgangum De Paffenhofen*, 1514, in-4, fig. en bois.

Très rare.

— Passio J.-C. amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Bened. Chelidonii et Chr. Ischyrii illustrata. *Coloniae, Quintellius*, 1526, pet. in-8, avec 37 pl. en bois.

Vendu 22 fr. avec un vol. d'égale valeur, Courtois, n° 1503.

— Voy. DURER (*Alb.*).

CHEMIN (le grant) de Lospital : (à la fin) *Cy fine le grant chemin de l'ospital imprime a Lyon par Martin Hauard le xii. iour de Janvier Mil cccc et xiii. pour maistre Loya le bourg.* in-4 de 4 f.

Pièce en prose commençant par ces mots : *Antoine de l'ospital seigneur de souffrance.* C'est probablement la même que celles dont les titres suivent :

1° *Le Chemin de l'Hospital, Et ceux qui en sont possesseurs : (à la fin) Cy fine le chemin de l'ospital imprime a Paris par la l'cusseu Jehâ Trepperel & Jehâ Jehânot, imprimeur & libraire.... demourant en la rue neuve, nostre dame a l'assigne de l'oseu de France,* pet. in-8 goth. de 8 f. en prose.

2° *Le Droiet chemin de Lospital et de ceux qui en sont possesseurs et héritiers.*

Cy finist le chemin de l'hopital ou fortune maine grans et petis a pied par faute de cheual

qui est la fin des gens mal advertis (sans lieu ni date), in-16 goth. de 8 f. en prose. Vend. 62 fr. Nodier.

Une pièce intitulée : *Le Chemin de Lospital*, se trouve à la fin de *la Nef des princes de Champier* (voy. ce nom).

CHEMIN (Sensuyt le) de Paris a Lyon, de Lyon a Venise et de Paris a Romme par Lyon. Item le chemin de Paris a Romme par les hautes allemandes, avec le chemin depuis Lyon jusques en Iherusalem. *Paris, Nyverd, s. d.* pet. in-8 goth. Vend. 15 fr. de Nugent.

CHEMIN de penitence, voy. PIERRE de Luxembourg.

CHEMISE (La) sanglante de Henry le Grand, 1815, pet. in-8. [13838]

Cette pièce est attribuée au ministre Perisse : il en a été fait dans le temps plusieurs éditions, dont une de 14 pag. en gros caractères, et une

autre de 8 pag. en petits caractères. Cependant, comme elle était devenue rare, on l'a réimprimée à la suite de la *France mourante*, Paris, Crapet, 1829, in-8. (Voy. FRANCE mourante.)

CHÉNIER (*Marie Joseph de*). Ses Œuvres, revues, corrigées et augmentées, précédées d'une notice sur Chénier par A. V. Arnault. *Paris, Guillaume (et Neveu)*, 1824-26, 3 vol. in-8, avec un portrait et un fac-simile. [9087]

— Œuvres posthumes, précédées d'une notice par M. Daunou. *Paris, les mêmes*, 1824, 3 vol. in-8.

Ces deux articles qui se réunissent ont été imprimés chez F. Didot, ainsi que l'ouvrage suivant, qu'on y ajoute ordinairement :

Œuvres primitives d'André Chénier, revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert ; et Œuvres posthumes du même, augmentées d'une notice historique par H. de Latouche. Paris, les mêmes, 1826, 2 vol. in-8.

Les 10 vol. coûtaient 75 fr., et en gr. pap. vél., port., sur pap. de Chine, 180 fr. Le prix en a été réduit. Quoique déjà trop volumineuse dans l'intérêt de la gloire des deux Chénier, cette collection de leurs Œuvres n'est pas entièrement complète, ainsi qu'on peut le voir dans la *France littéraire* de M. Quérard, où se lisent des détails intéressants sur les écrits de Marie-Joseph. Quelques curieux recherchent encore les *Poésies lyriques de Mar.-Jos. Chénier*, Paris, impr. de Didot l'aîné, an V, in-18, qui contiennent plusieurs pièces de circonstance que l'on n'a pas réimprimées dans les Œuvres de l'auteur, où ne se trouve pas non plus l'opuscule intitulé : *Pis VI et Louis XVIII*, Paris, Laran, an VI (1798), in-18 de 24 pag. Il a été tiré sur vélin un exemplaire de cette satire, ainsi que du *Docteur Pancrace* (Paris, an V, in-12 de 16 pag.) et de plusieurs autres opuscules de l'auteur.

Les personnes qui ne veulent point prendre les Œuvres complètes de M.-J. Chénier, peuvent se procurer ses *Poésies*, 1818, in-8, ou 1822, 2 vol. in-18 ; son *Théâtre*, 1818, 3 vol. in-8 ou in-18 ; et le *Tableau de la littérature française depuis 1789*, in-8 ou in-18.

— Henri VIII, tragédie, troisième édit. *Paris, an ix* — 1801, in-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 51 fr. m. bl. Chénier. On a également tiré sur vélin des exemplaires de plusieurs autres opuscules de Chénier.

CHEURRY. Voy. HERRERT.

CHERNAC (*Ladislaus*). *Cribrum arithmeticum, sive tabula continens numeros primos, etc. Daventriae*, 1811, in-4, 30 fr. [5491]

Ces tables s'étendent depuis 1 jusqu'à 1,020,000.

CHESTABLON. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C. *Anvers, Gallet, 1700, in-4, avec 40 fig., 10 à 15 fr. [1124]*

Vendu jusqu'à 48 fr. m. bl. La Vallière.

CHESEBURY (Laetius). *Bullarium magnūm.* Voy. **BULLARIUM.**

CHESELDEN (Will.). *Osteographia, or the anatomy of the bones.* *Lond., 1733, in-fol., fig. [4640]*

Vendu 48 fr. Camus de Limore, sans avoir consacré cette valeur.

CHESSAYE (Nic. de Le). Voy. **NEF de santé.**

CHESSAYE Desbois (La). Voy. **DESBOIS.**

CHESE. Voy. **DECHESNE.**

CHESTERFIELD (Stanhope earl of). *Miscellaneous works, with memoirs of his life by Mitty.* *Lond., 1777, 2 vol. gr. in-4. [11608]*

On y ajoute un troisième vol. publié plus tard - 40 à 48 fr. les 3 vol.

— **Chesterfield's letters.** *Lond., 1778, 2 vol. gr. in-4, 36 à 48 fr. [11913]*

Vend. les deux ouvrages réunis en 4 vol. m. r. 121 fr. d'Auger.

L'édition in-8 en 4 vol. pour chaque ouvrage : 7 à 9 fr. le vol.; la dernière, de 1806, 4 vol. in-8, 40 fr.

La traduction franc. des lettres de Chesterfield, *Amsterdam, 1776, 4 vol. in-12, est estimée.* On l'a réimpr. à Paris, (Coulomiers), 1812, en 4 vol. in-12.

CHEVALET ou CHIVALET (Antoine). S'ensuit la vie de saint Christofle, élégamment composée en rime française et par personnages (en quatre journées). *Impr. à Grenoble, le vingt-huit janvier 1530, aux dépens de maître Amalberti, in-4. [9892]*

Ce vol. est un des plus rares de la classe des mystères; vendu, en m. bl. 330 fr. Gaignat; 160 fr. La Vallière et d'Heiss, 346 fr. Mac-Carthy.

L'ouvrage est divisé en quatre journées: et en tête de chacune se trouve la figure de Saint-Christophe, gr. en bois, accompagnée d'un intitulé particulier.

Les signatures sont depuis A jusqu'à CCC, par cahiers de 4 f. chacun, à l'exception des cahiers suivants : 1^{er} N, dernier de la première journée, de 2 feuillets seulement : 2^e CC, dernier de la deuxième journée, de 5 f. : 3^e NN, dernier de la troisième journée, de 6 f. : 4^e CCC, dernier de la quatrième journée, de 3 f. lequel doit être suivi d'un f. séparé, contenant encore la figure du saint, avec un quatrain dont voici le premier vers

Poicy la fin du glorieux mystère.

Observez que, par une faute typographique, le premier cahier de la deuxième journée, qui,

selon l'ordre des signatures, devrait être coté 0, porte P, ce qui fait que cette lettre est employée deux fois de suite.

CHEVALIER. Son théâtre, contenant 10 comédies. *Paris, 1662-68, in-12. [10013]*

On trouve difficilement ce théâtre complet; vend. (en 8 pièces) 14 fr. Pompadour; 15 fr. de la Leu.

CHEVALIER aux armes dorées (le), voyez **PLAISANTE et amoureuse histoire.**

CHEVALIER (cy est le) aux dames

De grant lealté et prudence,

Qui pour les garder de tous blâmes

Fait grande prouesse et grant vaillance.

Imprime à Metz par maistre Gaspart Hochfeder la vigile de sainte Agathe lan mil. v. c. et xvj. (1516), pet. in-4 goth., fig. [8746]

Volume rare; vend. en m. r. 36 fr. Picart; 16 fr. La Vallière; 21 fr. le B. d'Heiss; 9 liv. 9 sh. Roxburghe, et 120 fr. très bel exempl. m. r. en 1819. Il a des signatures de Ai—Kuij, par cahiers de 6 et de 8 feuillets.

Une édition in-4 goth., sans date ni lieu d'impression, est annoncée dans la *Bibliogr. instr.*, n° 2997. Le même poème a paru, selon Duverrier, sous le titre de *Garand des Dames, sous la protection d'honneur, contre les calomnieux de la noblesse féminine, Lyon, in-8.*

CHEVALIER (le) de La Croix, voy. MELIADUS.

CHEVALIER (le) de La Tour et le guidon des guerres (par Geoffroy de La Tour Landry). *Imprime à Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de novembre par Guillaume Eustace, in-fol. goth. [2364]*

Ouvrage de morale; vend. en m. r. 14 fr. Lauraguis; 12 fr. Picart. Un exempl. sur vélin, décoré de miniatures, et rel. en mar. 200 fr. Gaignat; 300 fr. La Vallière; 615 fr. Mac-Carthy.

Le texte de ce volume a xer f. chiffrés, précédés de 3 f. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guil. Eustace.

— *The knyght of the Toure translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton... Enprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the first yere of the reyne of Kyngge Rycharde the thyrd. (1484) in-fol.*

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et finit par la souscription : *here finisheth the book, which the knyght of the Toure, etc.* Les cahiers sont de 8 f. chacun, signat. aii—iiiiij.

Un exemplaire de ce livre a été payé 105 guin. à la vente de W. Brand, faite à Londres en 1807, et 85 liv. 1 sh. sterl. à celle du marquis de Blandford (aujourd'hui duc de Marlborough), ce qui prouve et sa grande rareté, et l'empres-

sement que les Anglois mettoient à se procurer les productions de Castna, leur premier imprimeur.

- Le même chevalier de La Tour, trad. en allemand. *Bals, Mich. Furter*, 1493, in-fol. de 73 f. avec 46 gravures en bois.

Cette traduction, sous le titre suivant : *Der ritter von Turn von den exempel der gotesforcht en erberkeit* (Bale, Mich. Furter, 1493, in-fol. de 73 f. avec 46 gravures en bois), est de Marquard von Stein. C'est un livre fort rare, ainsi que l'édition d'Augsbouurg, *Schönsperger*, 1498, in-fol., fig. en bois. Il y en a plusieurs autres éditions.

- CHEVALIER (le) délibéré (en rymes par Olivier de La Marche). *Impr. en la ville de Schiedem en Hollande*, pet. in-fol. goth., fig. [8722]

Veod. 22 fr. Gaignat.

Cette édit., fort rare, est annoncée sous la date de 1483, et in-4 dans le catal. de Gaignat, n° 1789; c'est une double erreur; le livre est de format pet. in-fol. et ne porte point de date; à la vérité, le dernier huitain du poème est tronqué ainsi :

Ce traité fut parfait lan mil

quatre cents quatre vings et trois

mais il s'agit là de la date de la composition de l'ouvrage, non de celle de l'impression. La même édition est inexactement décrite dans le catal. de Saubise, n° 4949. Le livre, y dit-on, contient 30 f. non chiffés, sous les signatures A. B. C. D. E. F., chaque cahier à 8 feuil. excepté F. qui n'en a que 6. Or, 5 enh. de 8 feuil. et un de 6 ferment certainement bien 46 feuil. A la fin se voit une gravure en bois qui représente trois têtes de morts, la 3^e sur les deux autres.

De Buro, *Bibliogr. instruct.*, n° 2994, cite, sans doute d'après le catal. Dufay, n° 1929, une édition du *Chevalier délibéré*, in-fol. goth., sans date; peut-être est-ce la même que celle de *Schiedem*, mais sans le dernier feuillet.

- CHEVALIER délibéré. Le Chevalier délibéré : (à la fin) Explicit le cheualier delibere imprime a paris le vint^e iour Daoust mil quatre cés quatre vings e huyt sur le pot nostre dame a lymaige saint iehan leuangeliste, ou au palais... (par Ant. Ferard), pet. in-4 goth. de 72 f. non chiffés à long. lig. avec 12 grav. en bois. Vend. 30 fr. La Vallière.

Édition rare de ce poème synonyme d'Olivier de La Marche. Nous l'avons déjà citée, ainsi que celle de *Paris, J. Lambert*, 1493, in-4 goth. de 49 f. Un exemplaire de cette dernière, impr. sur vélin, a été vendu 11 liv. 11 sh. à Londres, en 1817, et 11 liv. Hibbert, en 1829. Le premier f. y est refait à la plume.

- Le Chevalier délibéré. *Paris, J. Lambert*, 1493, in-4 goth.

Un exempl. impr. sur vélin, imparfait du 1^{er} f., 27 fr. le B. d'Heiss.

Une édition de *Paris*, 1495, in-4, est portée dans le catal. de Colbert, n° 11709. Une autre de *Paris, Michel le Noir*, sans date, in-4 goth., est à la Bibliothèque du roi (l'ouvrage y est attribué à George Chastellain). Méritaire la date de 1489, mais elle n'est pas aussi ancienne. Le même bibliographe en cite une de *Paris*, 1500, in-8, que nous ne connaissons pas autrement.

- Le Chevalier délibéré : (au verso du dernier f.) *imprime a Lyon par Martin huard demourat en rue raisin pres notredae de césfort* (sans date), pet. in-4 goth. de 49 f. à 28 lig. par page.

Édition peu connue, et dont le frontispice porte une grande pl. en bois (*Biblioth. du roi*).

- El Cavallero determinado traduzido de lengua francesa en Castellana por Don Hernando de Acuña. *Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1553, in-4 de 117 f. en tout avec 20 gravures en bois. En strophes de 5 vers de 9 syllabes.

La plus ancienne édition connue de cette traduction estimée : elle est plus belle que l'in-8 qui va suivre.

- El mismo. *Anvers, Juan. Steelsio*, 1555, gr. in-8 de 118 f., fig.

Vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

Il y en a une autre édit. d'Anvers, 1591, gr. in-8 avec les mêmes fig. : vend. 22 fr. 50 c. en 1817.

- El Cavallero determinado. en *Barcelona en casa de Claudio Bornat*, 1585, pet. in-4 de 118 f., fig. en bois.

Belle édition, plus rare que celles d'Anvers.

- El mismo, en *Salamanca, en casa de Pedro Lazo*, 1573, in-4 de 119 f., fig. en bois : le dernier f. contient la souscription.

Édition non moins rare que la précédente. à celles que nous venons de citer, nous en ajouterons une autre de *Salamanca, en casa de Juan Batista*, 1560, in-8 de 116 f., avec fig. en bois, et une de *Madrid*, 1590, pet. in-4, fig. en bois (Salva, n° 1299).

Antonie iodique une seconde traduction du Chevalier délibéré, en vers espagnols, par Jérôme de Urrea, à qui l'en en doit une dans la même langue, de l'*Orlando furioso*, que nous allons citer.

- Discurso de la vida humana, y aventuras del Cavallero determinado, traduzido de frances por don Ieronimo de Urrea. *Anvers, Mart. Nucio*, 1553, pet. in-8.

Porté à 1 liv. 6 sh. catal. Salva, n° 3369. Outre cette édition, qui est rare, Antonie (*Bibl. nove*, 1, p. 609) en cite une de *Medina*, 1555, et une autre de *Barcelonne*, 1566, in-8.

CHEVALIER (le) sans reproche, Jacques de La Lain (par Jean d'Ennetières). *Tournay*, 1823, in-8, 8 à 7 fr. [9079]
Vendu en m. v. 18 fr. Méon.

On a du même auteur un autre poème remarquable par son titre singulier ainsi conçu : *Les quatre baisers que l'âme dévote peut donner à son dieu dans ce monde*. Tournay, 1641, pet. in-12.

CHEVILLARD (Jean). Le grand armorial, ou cartes de blasons, de chronologie et d'histoire, en 79 tableaux. In-fol. max. [15828]

Vendu 60 fr. Soubise; et un bel exempl. rel. en maroquin, avec les décors coloriés et la feuille intitulée : *Tableau de l'honneur*, par Jacq. Chevillard, 186 fr. de Conronne.

* **CHEVILLARD** (Jacq.-Louis). [15843]

Article indiqué à tort, dans notre précédente édition, sous le titre de *Nobiliaire de Normandie*, le recueil vendu 400 fr. chez La Vallière : il n'en existe pas sous ce titre. Le volume dont il s'agit se compose de divers tableaux généalogiques datés de 1693 à 1759, et dressés par Ant. Thurel, Jacq. Chevillard et Dubuisson, au nombre de 73 dont les 30 premiers imprimés sur vélin.

CHEVREAU (Urbain). Son théâtre, composé de 8 pièces en 5 actes et en vers. *Paris*, 1627-41, 1 pièce in-12 et 7 in-4. [9999]

Vendu complet, 20 fr. de la Leu; et sans la suite du *Cid*, in-12, 9 fr. Méon.

CHÉZONIS, ou l'art. de ch...., poème didactique en IV chants, par Ch. R. (Remard). *Scbropolis* (Paris), 1806, in-12.

Un exemplaire impr. sur vélin, 200 fr. à Fontainebleau, en juillet 1809.

CHEZZI (il cavalier). Raccolta di xxiv caricature disegnate colla penna, conservate nel gabinetto del re di Polonia. *Dresde*, 1750, in-fol., 15 à 18 fr. [6414]

Ce recueil, augmenté de quelques dessins de J.-B. Internari et autres, a été réimprimé à *Postdam*, en 1766, in-fol. : il contient 42 pl. dans cette 2^e édit.

CHIABRERA (Gabr.). Le sue poesie, in questa nuova edizione unite, accresciute e corrette. *Roma*, 1718, 3 vol. in-8. [9326]

Bonne édition : 18 fr. Brienne; 1 liv. 2 sh. sterl. Pinelli.

— Le medesimo. *Venezia*, 1730-31, 4 vol. in-8, 15 à 20 fr.

Le 4^e vol. contient des choses qui ne sont pas dans l'édition précédente, à laquelle on peut le joindre.

— Poesie liriche di Gabr. Chiabrera.

Londra (Livorno), 1781, 3 vol. in-12, 9 à 10 fr.

— Le medesimo. *Milano*, 1807, 3 vol. in-8.

On trouve dans la *Serie de' testi di lingua, da Gamba*, un ample catalogue des poésies héroïques et des ouvrages dramatiques de Chiabrera.

CHIAJE (Stefano delle). Memoire sulla storia e notomia degli animali senza vertebre del regno di Napoli. *Napoli*, 1825-29, 3 vol. in-4, avec 49 pl., 110 fr.; fig. color., 220 fr.

— *Hydrophytologiae regni napolitani icones*. *Napoli*, ex typogr. Catanero et Fernandes, 1829, in-fol., 30 pl., 50 fr.; color., 120 fr.

CHIESSE principali di Europa. *Milano*, *Stella*, 1824 et ann. suiv., gr. in-fol., fig.

Cet ouvrage se publie par livraison. Prix de chacune, avec pl. au trait, 15 fr.; en aquatinta, 20 fr.; color., 30 fr. Il en paraissait une en 1831 : il y a des exemplaires avec le texte en français, sous le titre d'*Eglises principales*...

CHIFFLETIUS (Joan.-Jac.). *Portus Iccius Julii Cæsaris demonstratus*. *Antwerp*, ex officina plantin., 1627, in-4, 4 à 8 fr. [13574]

On a du même auteur plusieurs ouvrages imprimés séparément, qui, quoique savans, et assez rares, sont peu recherchés. Une grande partie de ses dissertations se trouvent réunies à ses *Indicia hispanica*, Anvers, 1647, 2 vol. in-fol. Pour la réfutation du *Portus Iccius*, voyez *SOMMERI* dissertations.

— *Miscellanea chiffletiana*, sive *Chiffletiorum opuscula varia historiam et antiquitatem tam sacram quam profanam illustrantia, seorsum antehac edita, sed nunc in unum corpus collecta*. *Amstelodami, Wetstein*, 1688, 7 vol. in-4.

Cette collection est formée de la réunion de 11 ouvrages de J.-Jac. Jul., J.-H.-T. et P. Chifflet, impr. séparément à Anvers, et auxquels on a mis un titre collectif.

CHIO. *Epistolæ*, græcæ; recensuit Jo. Theoph. Coberus. *Dresda*, et *Lipsiæ*, 1768, in-8, 3 fr. [11701]

CHIRIUS Consultus Fortunatianus. Hoc in volumine aurea hæc opuscula continentur : *Chirii Consulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres* : *Dialectica ejusdem* : *Computus ejusdem* : *Dionysii halicarnassæi præcepta de oratione nuptiali* : *item præcepta de ora-*

tione natalitia : item præcepta de componendis epithalamiis. Theodorus Gaza e græco in latinum vertit : Guarini Veronensis oratio nuptialis. Franciscus Puteolanus Jacobo antiquario salutem, etc. : in fine : *dixi finis*. (absque nota, circa 1490), in-4 de 68 f. non chiffrés à 28 et 29 lig. par page, caract. ronds, sign. a-o et A-C.

Édition fort rare, qui n'a pourtant été portée qu'à 10 sh. 6 d. chez Pinelli, quoiqu'elle ait une plus grande valeur. La Rhétorique de Chirius a été réimpr. avec celle de *Geor. Tropezuntius*, édit. d'Alde, 1523; avec d'autres rhéteurs, *Basle, André Cratander*, 1526, in-8; séparément, par les soins et avec les corrections de P. Nannius Alemarianns, *Locanii, Rotarius*, 1530, in-8, et dans les *Rhetores antiqui* de Pitheon.

CHIRURGIA e græco in latinum conversa, Vido Vidio interprete et cum ejusdem commentariis. *Paris*, 1544, in-fol., fig. [5107]

Volume peu commun; vendu 24 fr. Baron, et moins cher depuis.

CHIRURGIA (de). Scriptores optimi quinque, veteres et recentiores, nunc primum in unum conjuncti volumen (a Conr. Gesnero). *Tiguri*, 1535, in-fol. [5108]

Collection estimée : 12 à 18 fr.; vendue 27 fr. m. r. Patu de Mello.

CRISHALL (Edm.). Antiquitates asiaticæ christianam æram anteced. descriptæ, lat. versæ., notis et comment. illustratæ. *Lond.*, *Bowyer*, 1728, in-fol., fig. [16623]

Cet ouvrage estimé devait avoir une 2^e partie, mais on n'en a imprimé que 12 pages, qui se trouvent quelquefois à la fin du volume : 12 à 20 fr.; et en gr. pap. vendu 34 fr. Soubise; 29 fr. de Cotte; 60 fr. m. r. Mac-Carthy.

— *Travels in Turkey, and back to England* (published by R. Mead.) *London*, 1747, in-fol. [12230]

Ce volume n'est pas commun, et il peut, selon le catal. de Saxius, remplacer la 2^e partie des *Antiquitates asiaticæ*.

CHIVALET. Voy. CHEVALET.

CHODKIEWICZ. Portraits des Polonais célèbres, accompagnés de notices biographiques : ouvrage composé de 40 portraits lithogr., dessinés par Valentin Sliwieki, avec un texte (en polonais), le comte Chodkiewicz. *Varsovie, Glücksberg*, 1821, in-fol.

Annoncé au prix de 200 fr. dans la *Rev. encycl.*, ann. 1822, tom. XIV, 537, où il est rendu compte de l'ouvrage.

CHOERILUS, SAMIUS. Quæ supersunt; collegit et illustravit, de Choerili Samii ætate, vita et poesi aliisque Choerilis disseruit Aug. Ferd. Naeckius : inest de Sardanapali epigrammatis disputatione. *Lipsiæ*, 1817, in-8, 6 fr. [8149]

CHOIX (Joly de). Voy. JOLY.

CHOISSEUL Gouffier. Voyez VOYAGE pittoresque.

CHOLMLEY (H). Sir Hugh Cholmley's memoirs of his life, with an account of the distress his family underwent in the civil war. *London*, 1787, in-4.

Édition tirée à cent exemplaires pour faire des présents. Vend. en mar. hl. jusqu'à 15 liv. 15 sh. Sykes; mois seulement 3 liv. 10 sh. Dent et 2 liv. 19 sh. Ribbert.

CHOIX de chansons. Voy. MONTCAIR.

CHOIX de poésies morales. Voyez BIBLIOTHEQUE poétique.

CHOLIERES. Ses neuf matinées. *Paris*, 1585 ou 1586, pet. in-8, 5 à 6 fr. Vend. 9 fr. m. bl. Le Febvre. [10645]

— Les mêmes, sous ce titre : Contes et discours bigarrez, déduits en neuf matinées et après-dînées du carnaval. *Paris*, 1610, 1611 ou 1613, 2 vol. in-12, 12 à 18 fr.

Les 2 vol. sont rarement réunis.

— Les après-dînées du seigneur de Cholieres. *Paris*, 1587 ou 1588, in-12, 6 à 9 fr. [10646]

Vendu jusqu'à 27 fr. m. bl. Duquesnoy; 31 fr. m. r. en 1814.

— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues, avec les mélanges poétiques du s^r Cholieres. *Paris*, 1588, pet. in-12, 5 à 8 fr. [11036]

L'édition de *Paris*, *Gilles Robinot*, 1614, pet. in-12, ayant à la fin un privilège daté de 1587, est peut-être bien la même que celle de 1588 avec un nouveau titre.

CHONKEL (Noël). Dictionnaire économique, contenant l'art de faire valoir les terres, etc., nouvelle édit. augmentée par de La Marre. *Paris*, 1767, 3 vol. in-fol., 18 à 24 fr. [2222]

L'ancienne édition, *Paris*, 1740 et 1743, en 4 vol. y compris le supplément, et celle de *Commerce*, 1741, 4 vol. in-fol., sont à plus bas prix encore.

Celle d'*Amst.*, 1732, 4 vol. in-fol., augmentée par J. Narret, conserve quelque valeur, par rapport aux figures dont elle est ornée.

Cet ouvrage, qui parut d'abord à Lyon, 1709, en 2 parties in-fol., est aujourd'hui fort arriéré, ce qui le rend presque inutile.

CHOQUET. Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et grav. en 1737. — Description du bagnede Brest. *Brest*, 1737-39, gr. in-fol. avec 12 pl., 15 à 24 fr. [6619]

CHORIER (Nic.). Histoire générale de Dauphiné. *Grenoble*, 1661, et *Lyon*, 1672, 2 vol. in-fol., 20 à 30 fr. [14293]

Cet ouvrage, dont le 2^e volume est rare, valait jadis 40 fr.

— *Elegantiae latini sermonis.* Vuyez **MELSIUS.**

CHORIS (Louis). Voyage pittoresque autour du monde, offrant des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et du grand Océan, leurs armes, leurs habillemens, parures, ustensiles... des paysages et des vues maritimes, plusieurs objets d'histoire naturelle... accompagnés de descriptions par M. le baron Cuvier, etc., le tout dessiné par M. Louis Choris, dans le voyage qu'il a fait de 1815 à 1818; lithographié par lui-même et d'autres artistes. *Paris, Choris, (impr. de F. Didot)* 1821-23, in-fol., avec 110 pl.

Publié en 22 liv. qui ont coûté ensemble 165 fr.; avec les objets d'hist. naturelle color., 200 fr.; entièrement color., 330 fr.

— *Vues et paysages des régions équinoxiales, recueillies dans un voyage autour du monde, avec une introduction et une description des planches.* *Paris, l'auteur, A. Bertrand*, etc., 1826, pct. in-fol., avec 24 pl., 30 fr.; fig. color., 90 fr.

Publié en 6 livraisons. Il a été tiré 50 exempl. en gr. pap. quart de grand aigle, 120 fr.

CHOERUS poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum. *Lugd.*, 1616, in-4, 8 à 10 fr. [8187]

Cette collection est peu recherchée, parce qu'une partie des poètes qu'elle contient s'y trouvent purgés des passages libres. L'édition de Genève, 1640, in-4, sous le titre de *Corpus poetarum*, n'ayant pas le même défaut, est plus estimée : 12 à 15 fr. Voyez **COATES.**

CHOUL (Jo. du) De varia quercus historia; accessit Pilati montis descriptio. *Lugduni, G. Rovillius*, 1553, in-8, fig. [3533]

Petit traité assez rare : 4 à 6 fr.; vendu, bel exemplaire en m. r. 19 fr. Guittard; 25 fr. Camus de Limare. M. Reneuard en a un exemplaire sur papier jaune.

— *Dialogus formicæ, muscæ, aranei et*

papilionis. *Lugd.*, 1556, in-8, 3 à 4 fr. [4138]

Volume quelquefois joint au précédent.

CHOUL (Guil. du). Discours sur la castramétation et discipline militaire des Romains. *Lyon*, 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon, Rouille*, 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [16087]

Édition originale, très belle : vend. 19 fr. de Cotte, et moins cher depuis.

Les éditions de *Lyon*, 1567 ou 1581, 2 tom. en 1 vol. in-4, passent pour plus complètes, cependant elles sont moins chères : 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édition de *Wescl*, 1672, in-4, qui a paru à *Dusseldorf*, 1731, in-4, sous ce titre : *La religion des anciens Romains, etc.*

La traduction latine de ces deux ouvrages, *Amst.*, 1685, ou 1748, in-4, n'a que peu de valeur.

CHOSSELET (Prudent le). Discours économique, non moins utile que récréatif, montrant comme de cinq cens livres pour une foy employées, l'on peut tirer par an quatre mil cinq cens livres de profit honneste. *Paris, Nic. Cherneau*, 1569, et 1572, pct. in-8 de 27 f., 4 à 6 fr. [3332]

Premières éditions de ce discours qui a été réimprimé par le même imprimeur en 1581, in-8 de 27 f., puis (à Paris) chez *Fleury Bourriquant*, sans date, petit in 12 de 58 p. et aussi à *Paris, au Palais*, 1585, petit in-8 de 20 feuillets. Il y a une édition de *Rouen, Martin le Menestrier*, 1612, pct. in-8 de 47 pag., laquelle a été contrefaite sous le même intitulé et sous la même date, vers 1780; enfin, cet ouvrage singulier a été reproduit en dernier lieu avec *l'Art de disposer un poulailleur, de connaître un bon coq*, etc. *Paris, Cassac*, an ix, petit in-12 de 135 pag.

CHRESTOMATHIA patristica græca, cum notis varior. græco-lat. et scholiis lat., J.-Fr. Burgii et aliorum. *Vratislaviæ*, 1756, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr. [452]

Ouvrage peu commun en France; vendu jusqu'à 44 fr. Villoison.

CHRÉTIEN, Sr des Croix (Nic.). Ses trois tragédies et deux pastorales. *Rouen*, 1608-13, pct. in-12. [9978]

Alhousin, ou la Vengeance, pièce qui fait partie de ce recueil, avait d'abord paru en 1603, sous le titre de *Romonde*. Le recueil en 2 vol. mar. v. 15 fr. Laire.

CHRIST (J.-Frid.). Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, etc., sous lesquels les peintres, graveurs, etc., ont dessiné leurs noms; traduit de l'allemand. (par *Sellius*). *Paris*, 1750 ou 1762, in-8, fig. [6260]

Ouvrage recherché, quoiqu'il soit très médiocre. Les exemplaires en sont devenus rares : 18 à 24 fr.

CHRIST (Joh.-Ludw.). Naturgeschichte, etc.; c'est-à-dire : Histoire naturelle des insectes du genre abeilles, guêpes. *Frankfort*, 1791, in-4 avec 60 planch. color., 36 fr. [4128]

CHRISTIAN de España. V. BERNAL (Beatrix).

CHRISTIAN (Gerard-Joseph). Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufactures et des artistes. *Paris*, Bachelier, 1822-23, 3 vol. in-4, fig., 75 fr.

— Description des machines. Voy. MOLLARD.

CHRISTIANISMI RESTITUTIO. Totius ecclesie apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, etc. (per Mich. Servet). 1553, in-8 de 734 pages et 1 f. d'er-rata. [1289]

Livre supprimé avec tant de soin, qu'on en connaît à peine 3 exemplaires : vend. quoique endommagé en plusieurs endroits par la pourriture, 3,800 fr. Gaigant; 4,120 fr. La Vallière.

Il a été réimp. sous la même date (à Nuremberg, chez Rau, 1791), dans le même format et page pour page, sur l'édition originale : 18 fr. Mercier de Saint-Léger.

Le docteur Mead avait eu le dessein de faire imprimer un seul exemplaire de ce livre dans un format in-4. Mais ce projet n'a été exécuté qu'en partie, et cette réimpression n'a été conduite que jusqu'à la page 252 : elle est sans frontispice, et ce qui y manque a été schévé à la main. Le tout forme 2 vol. in-4 qui furent vendus 425 fr. Paris de Meyzieu; et 1,700 fr. La Vallière.

CHRISTIANUS (Aloysius). Appendicula ad numismata græca. Voy. Jac. GESNER.

CHRISTIE (James). Disquisition upon the etruscan vases, displaying their probable connection with the shows of Eleusis. *London*, 1806, pet. in-fol. [16395]

Livre très bien exécuté et tiré à 100 exemplaires seulement, qui ont tous été distribués par l'auteur. Il s'en est vendu un jusqu'à 14 liv. sterl. à Landres. Celui de la vente de Millin, annoncé sans nom d'auteur, n'a été porté qu'à 50 fr., tandis qu'à la même vente des livres fort communs se sont payés très cher.

— Voy. INQUIRY into the ancient greek game.

— Disquisitions upon the painted greek vases, and their probable connexion with the shows of the Eleusian and other mysteries. *London*, Longman, 1825, in-4, fig., 2 liv. 2 sh. [16395*]

Cet ouvrage est probablement une nouvelle édit. de celui qui précède, à peu près sous la même titre. L'édition originale dont le titre ne porte pas le nom de l'auteur, enserve toujours un prix considérable en Angleterre. Vend. rel. en mar. 165 fr. à Paris, en octobre 1825; 6 liv. 12 sh. 6 d. Drury; 10 liv. 5 sh. Hibbert.

— Voy. BERNARD marbles.

CHRISTIANNE ou CHRESTIENNE de Pisan. Les cent histoires de troye (la marque de Philippe Pigouchet, est au bas) Lépistre de Othea deesse de prudence enuoyee a lesperit cheualereux Hector de troye, avec cent histoires. *Nouvellement imprimée à Paris*, pet. in-4 goth. de 52 f. non chiff., avec fig. en bois. [8702]

Ces anciennes poésies se trouvent difficilement. Au verso du titre se lit une dédicace en vers, à Louis duc d'Orléans, ou l'auteur est nommé Chrestienne. Vend. 8 fr. 50 c. La Vallière; 8 liv. 10 sh. Blandford; 2 liv. 1 sh. en mar. Hibbert.

L'édition de *Paris*, Ph. Le Noir, pet. in-fol. goth. de 100 pag. chiff., sans compris le titre, avec un grand nombre de gravures en bois. 18 fr. Méon; 72 fr. Mac-Carthy, et 60 fr. Ledue.

Le même catal. Blandford indique une autre édition de *Paris*, Ph. Le Noir, 1522, in-4 goth., fig. en bois; vend. 7 liv. 17 sh., et 2 liv. 1 sh. Hibbert.

— Le chemin de longue estude, de dame Christine de Pise, trad. de langue romanne en prose françoise par Jehan Chaperon, dit Lasse de repos. *Paris*, Est. Groulleau, 1549, pet. in-12, 6 à 12 fr. [8703]

Vendu 13 fr. m. r. Randon de Boisset.

— Le trésor de la cité des daunes (contenant plusieurs histoires et enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers, etc.), selou dame Cristine. *Cy finist le trésor... imprimé à Paris, le vij iour d'aoust mil quatre cens quatre singlx et xvij pour Anthoine Verard.....* in - fol. goth. [10475]

Belle édition dont il existe un exemplaire précieux imprimé sur vélin.

Ce volume commence par 4 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table; le texte a lxiiij f. chiffrés, dont le 1^{er} est tout blanc, sign. a—m iiii.

— Le même. *Paris, Jean André, 1538*, pet. in-4.

— Espello de Christina, o qual falla dos tres estados das mulheres. *Lisboa, Herm. de Campos, 1518*, in-fol. goth. (Ébert, 4135.)

— Voy. MALIBR.

— The fayt of armes and chyvalrye. *Whichs translacyon was fynysshed the viij day of juyll the said yere (1489) and enprynted (by Caxton) the xiiij day of juyll the next folowing*, in-fol. goth.

Cet ouvrage est trad. du français de Christine de Pisan, qui l'avait tiré de Vegèce, de Frontin et de l'arbre des batailles. Vend. 336 liv. sterl. Roxburghe, et avec 2 f. manuscrits, 136 liv. 10 sh. Towneley; 44 liv. 2 sh. Blandford.

— Voy. VAGETII epistome.

CHRISTIANUS. Voy. JURISPRUDENTIA heroïca.

CHRISTINE. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. (*Paris, A.-A. Renouard, impr. de P. Renouard*), 1825, in-12, avec portrait et fac-simile, pap. vél., 8 fr.

Le titre est impr. en rouge et noir, et les cadres des pages sont en rouge. Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de ce joli volume.

CHRONICA. CHRONICON. CORONICA. CRONICA. CHRONIQUES. CRONIQUES.

Nous réunissons sous cet article les Chroniques anonymes, quelle que soit la manière dont on ait orthographié sur le titre le mot *chronica* ou *chronique*.

Chroniques en latin.

CHRONICARUM liber (per Hartman Schedel). *Hunc librum Anth. Koberger Nurembergæ impressit, anno 1493*, in-fol. max. goth. [12885]

Ce livre, connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg*, n'est point rare; mais il est très remarquable à cause des gravures en bois assez belles dont il est orné, et qui sont au nombre de plus de 2,000, en comptant celles qui ont été répétées plusieurs fois. Le volume commence par une table de 20 feuillets, y compris un titre ainsi conçu: *Registrum hujus operis libri chronicarum cum figuris et ymaginibus ab initio mundi*; le texte occupe 300 feuillets chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription: *adeo nunc studioso lector finis*, etc. Entre les feuillets cclxvi et cclxvii doivent se trouver 6 feuillets non chiffrés, dont un est blanc, et les cinq autres contiennent de *Sarmacia regione*, etc. Ces 6 f. sont quelquefois placés à la fin de l'ouvrage, après la souscription. Il est à remarquer aussi que les feuillets cclxviii, cclx et cclxi sont blancs, quoique les chiffres de pagination

y soient imprimés. Vendu 36 fr. Sonbise; 48 fr. Crévanna, et jusqu'à 180 fr. très bel exempl., m. v. dent. avec le frontispice peint en or, Mac-Carthy.

Il y a une édition, avec le texte allemand, sortie des mêmes presses en 1493, et une autre édition du texte, avec les mêmes fig., impr. à Augsbourg par Jean Schersperger, en 1497, in-fol.

CHRONICA Hungarum ab origine ad coronationem regis Mathiæ.—*Finita Buda anno dñi m.cccc.lxxiii. in vigilia penthecostes*; per Andream Hess, in-fol. [14879]

Édition rare, et vraisemblablement le plus ancien livre imprimé en Hongrie. Panser, t. 1^{er}, pag. 286.

CHRONICA summorum pontificum. Voyez LIXAMINA.

CHRONICON Hebræorum majus et minus, hebr. et lat. ex versione et cum notis J. Meyeri. *Amstelod.*, 1699, in-4, 6 à 9 fr. [13319]

CHRONICON gotwicense. Voyez BESSALIUS (*Godefridus*).

CHRONICON orientale. Voyez BYZANTINA, n° 21.

CHRONICON paschale. Voyez BYZANTINA, n° 4.

Chroniques en français, en hollandais, en allemand, etc.

CHRONICA chronicarum, abrégé et mise en figures, descentes et rondeaux, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1521. *Impr. à Paris, par Jehan Petit et François Reynault, 1521*, gr. in-fol. de 32 f. goth. [12887*]

On connaît plusieurs exemplaires de cette chronique impr. sur vélin, avec fig. celar. Celui de Mac-Carthy a été vendu 110 fr. Il y en a une édition sans date, vend. 35 fr. m. bl. Thierry, et l'on en cite une autre de *Paris*, 1526, in-fol.

Cette chronique forme un vel. cernisé de 32 f. imprimé d'un seul côté, et qu'on trouve quelquefois réuni en un long rouleau.

— Voy. REGISTRE des ans passés.

CHRONICA cronica; abbege et mis pigures descētes et Rondeaux, cotenāt deux parties principales dōt la premiere cōmēcāt a la creation du mōde sera ordōnēs et distincte par les cinq aages iusques a laduenement de nostre seigneur Jeau-christ... La seconde partie cōmēcāt a lincarnation de nostre Seigneur fera mētion du sixiesme aage iusqs apresent (1532).... nouvellemēt

imprime a Paris : (au dernier f.) *imprime a Paris par Fructos Regnaull... demourant en la grât rue saint Jacques a l'enzeigne de Leleph^e deuant les Mathurins. In-4 goth.*

La prem. partie a lvi f., la seconde xxx et la descente et ligne des roys frâncys va jusqu'au fol. xxiij.

Le mont rondsaulx qui est sur le titre doit s'entendre des petits ronds qui sont impr. dans le livre, et dans lesquels on a placé des noms comme dans le *Fosciculus temporum*. Vend. 11 fr. 95 c. La Vallière.

CHRONIQUES de France (appelées chroniques de Saint-Denys, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Fait à Paris, en loetel de Pasquier Bonhôme, ... le x^{te} jour de janvier, l'an de grace mil cccc lxxvi, 3 vol. in-fol. goth. [13628]*

Première édition de ces chroniques, et en même temps le premier livre français connu imprimé à Paris, avec date : elle est à 2 col. de 40 lig. chacune, sans chiffres, réclames ni signatures. Nous en avons eu sous les yeux deux exemplaires, savoir : celui de la Bibliothèque du roi, et celui de M. MacCarthy. C'est d'après ce dernier, le plus complet des deux, que nous allons donner la description de ce livre aussi rare que précieux.

Le tome 1^{er} contient 295 feuillets chiffrés à la plume, dont les deux premiers renferment le prologue des *chroniques de France*, et la table des chapitres de la première partie. L'ouvrage commence sur le 3^e feuillet, dont une partie est blanche, par ces mots :

Le premier chapitre parle cōment les françois descendirent des troyens.

Dans d'autres exemplaires ce sommaire ne se trouve pas et le texte commence ainsi : *Quatre cens et quatre ens avant que Rome fut fondée regna priant.*

A la fin du volume on lit, au verso du dernier feuillet :

Cy finissent les fais et gestes du roy loys fils de loys le gros et pour le premier volume des croniques de France.

331 feuillets également chiffrés à la plume ferme le 2^e vol. lequel commence ainsi : *Cy commencent les chapitres du premier livre des fais et gestes du bon roy philippe dieu donne, et finit par ces mots :*

Cy finissent les fais et gestes du roy jehan et après s'envenirent ceulx du roy charles le quel son fils.

Le 3^e volume dans lequel nous avons compté 314 feuillets, commence de la manière suivante :

Cy commence la table des fais et gestes du roy charles le quint.

A la fin du volume se lit une souscription de 11 lignes, dont voici l'extrait :

Cy finist le tiers colame des eronigs de France... et pareillement les deux colames

precedens fait a paris en loetel de pasquier bon hōme lūg des quatre principaulz libraires de l'inscricité de paris ou pend pour enseigne l'image saint josphe le 3^{rs} jour de janvier lan de grace mil cccc lxxvi.

Cet exemplaire, vendu 500 fr. MacCarthy, avait été acheté 300 fr. chez le duc de La Vallière. Les marges du 3^e vol. sont allongées par des bandes de papier, mais il renferme les trois derniers feuillets doubles qui ont été réimprimés avec des changements, et dont la souscription occupe 20 lignes au lieu de 11.

— **Les mêmes chroniques.** *Impr. à Paris (par Jehan Maurant), pour Ant. Verard, le dernier iour d'aoust l'an m. cccc. quatre vingtz et xij, 3 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., de 46 à 47 lignes.*

Cette édition est beaucoup mieux imprimée que la précédente, et l'on y a mis des gravures en bois, mais elle ne contient point d'augmentations ; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. Chaque vol. commence par un titre particulier, suivi de la table des chapitres : les feuillets du texte sont chiffrés.

Tom. I, 7 f. prél. pour le titre, la dédicace et la table des chapitres : texte CClxiiij f. Tom. II, 9 f. prélim. pour le titre et la table : texte CClxiiij f. Tom. III, 8 f. prél. pour le titre et la table : texte CClxij f.

Vendu 16 liv. 16 sh. Talleyrand ; 83 fr. Seubier ; et jusqu'à 246 fr. (exempl. rel. en mar. r. viol. et citr. ayant les deux derniers feuillets du 3^e vol. réimpr.) le B. d'Heiss.

Un exemplaire sur vélin, avec 953 miniatures, 151 liv. 4 sh. sterl. Paris. Les deux premiers vol. sur vélin, 315 fr. MacCarthy.

— **Les mêmes, continuées jusqu'en 1513, avec la chronique de Robert Gaguin, contenue à la chronique martinienne.** *Paris, Guil. Eustace, 1514, 3 vol. in-fol. goth.*

Tom. I, 6 f. prél. pour le titre, la dédicace et la table : texte CCxiiij f. Tom. II, 8 f. prél. et CCxix f. de texte. Tom. III, 12 f. prél. et CC.lxxvj f. de texte.

Les beaux exemplaires de cette édition conservent encore de la valeur : 78 fr. Paris de Meyzieu ; 91 fr. Morel-Vindé, un exemplaire sur vélin, avec 50 belles miniatures, 680 fr. Gaignat ; 850 fr. La Vallière ; 1,800 fr. MacCarthy.

Il y a une édition des mêmes Chroniques, moins belle que les précédentes, continuée jusqu'en 1516, et intitulée : *la Mer des hystoires et croniques de France ; ils se vendent à Paris... en la boutique de Galiot du Pré (1517 et 1518), 4 vol. pet. in-fol. goth. Vend. 53 fr. de Terman. Elle a été exactement décrite par M. Van Praet, 2^e catal. III, n° 16, où il cite un exempl. imprimé sur vélin d'après la Bibl. Harl.*

Lelong, *Biblioth. de la France*, cite une édition de la *Mer des hystoires, de Paris, Galiot du*

Pré, 1514 et 1515, 2 vol. in-fol., et dit qu'au commencement du prologue le compilateur de cet ouvrage est nommé *Jean des Courtils*. Cependant il paraît que des Courtils n'a composé que les deux premiers livres qui traitent des anciens Français et des autres peuples, qui se sont emparés de la Gaule. Le commencement de l'histoire de France est tiré de la *Mer des histoires* (voy. Mta), et le surplus jusqu'à Charles VIII des chroniques de Saint Denis. C'est ce qui nous a déterminé à placer ici cet article.

CHRONIQUES abrégées des rois de France, depuis le commencement du monde jusqu'à Louis le Débonnaire, extraites de différents auteurs. Paris, Pierre Levet et Germain Bineault, 1490, in-4 goth.

Ce livre extrait du premier catal. de La Vallière (1767), II, n° 4443, ne nous paraît pas exact. Il existe aussi un vol. intitulé :

Chroniques de France abrégées avec la génération d'Adam et d'Ève et de Noé, etc. Paris, le 26^e jour du mois de mars 1494, par Jehan Trepperel, in-4. Panzer II, p. 306.

CHRONIQUES des rois de France : (au recto du dernier f.). *Imprimez a paris le premier iour du mois de decembre Lan mil quatre cens quatre vings et unze*, pet. in-4 goth. de 62 f. non chiffrés, a 32 lign. par page.

Vendu seulement 7 fr. 95 c. La Vallière.

On trouve sous le n° 5043 du catal. de La Vallière, une édit. du même ouvrage, laquelle a paru à M. Van Praet plus ancienne que celle de 1491. C'est un pet. in-4 goth. de 71 f., à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames. Le premier f. de l'exemplaire est signé a ij. Il commence par ce sommaire :

cy commence la table de ce present traictie qui procede de la creation du monde (sic). de la lignee des troysens et dont ils eurent et descendirēt. et come deux ysirent tureus francien et autres lignees. Et par especial les nobles roys de france et en brief les fuis et gestes deulx et chascun (sic) deulx come cy après sera declare es chapitres esuyds.

— Sensuient les croniques de France ahregees Avec la generatiō de Adam et de Eve et de Noe et leurs generatiōns Et les villes et citez que foderent ceulx que ysirēt deulx Avec les noms de tous les roys de France Et combien ilz ont regne. et ou ilz gisent : (au recto du dernier f.) *cy finissent les croniques de france abregées... Imprime a Paris p la vesue feu Jehan trepperel et Jehan iehanot libraire.... Demourāt en la rue neufue nostre Dame a lensei-*

gne de leueu de France, pet. in-4 goth. de 36 f., à 2 col., avec fig. en bois.

C'est pour le fond le même livre que la chronique imprimée en 1491, mais avec des changements et augmentations.

CHRONIQUES. Les croniques du tres chrestien et tres victorieux Loys de valois feu roy de frâce q dien absolue unizisme de ce nom avecqs plinsiens autres aduentures aduenues, tāt en ce royaume de france cōme es pays voisins depuis lan mil quatre cens. lx. iusques en lan mil quatre cēs quatre vingtz et trois inclusiuemēt (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 73 f. non chiffrés, à 2 col., de 44 lig.

Cet ouvrage, imprimé vers la fin du 15^e siècle, est connu sous le nom de *Chronique scandaleuse*; il fait suite aux premières éditions des Chroniques de St-Denis : attribué par les uns à Jean de Troyes, et par d'autres à Denys Hueselin, il a été réimpr. à Paris en 1557 et 1611. La meilleure édition séparée est celle de 1620, in-4. On en trouve un extrait curieux sous le n° 5060 du catal. de La Vallière, en 3 vol. d'après un exempl. qui n'a cependant été vend. que 11 fr., et chez Thierry 12 fr.

CHRONIQUES (les) de Normandie. (A la fin du Prologue) *Je Guillaume le Talleur natif et demourant a la paroisse saint Lo a rouen ay voulu imprimer les dietes croniques en mon hostel a rouen lesquelles ont esté accomplies au moy de may mil. cccc. quatre vingtz et sept.* Pet. in-fol. goth. [14163]

Édition fort rare, et le plus ancien livre impr. à Rouen, avec date, que nous connaissions; car le *Livre coutousmier, du pays et duché de Normandie*, etc., in-fol., daté de 1483, ne porte point de nom de ville, et peut-être sa date est-elle celle de la composition de l'ouvrage.

CHRONIQUES de Normandie lesquelles ont été de nouveau corrigées à la vérité, esquelles sont contenues vaillances et prouesses des ducs, barons et seigneurs de la noble duché de Normandie; et avec les guerres qui ont été entre François, Normans et Angloys, et aussi la conquête du duché de Guyenne... et ont été imprimées pour Richard. Macé libraire demourant à Rouen... In-4 goth. de cxxxviii feuil. chiffrés.

Ce livre doit être une nouv. édition de l'ouvrage précédent; il y a à la fin du volume avant la table : *Cy finissent les croniques, etc., imprimées à Rouen pour Jehan Burges, etc.*, 12 fr. Méon.

— Les croniques et excellents faitz des ducs, princes, barons et seigneurs de de la noble duché de Normandie, et avec ce les guerres et discentions qui ont esté entre François, Nurmans et Anglais, et aussi de la conqueste du pays et duché de Guyenne. *Paris, Jehan Saint-Denis, sans date, in-4 goth.*

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente. Il y en a une autre de Rouen, pour Fr. Regnault, sans date, in-4 goth., une de Rouen, pour Pierre Regnault, pet. in-fol., vend. 26 fr. de Tersan; et celle de Paris, 1535, in-4 goth., est annoncée dans le catal. de d'Estrées, n° 16104. Toutes ces éditions en lettres gothiques sont fort recherchées, et particulièrement par les Anglais; mais il est difficile d'y assigner un prix. Nous pensons que c'est de cette même chronique qu'il existe une édition intitulée :

Histoire de Normandie contenant les faits et gestes des ducs et princes du dit pays... continues distinctement jusqu'à la dernière réduction du dit pays... revue et augmentée, et remise tout de nouveau en la langue françoise. Rouen, de Remortier, 1558, in-8.

Ce dernier ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Histoire et chronique de Normandie... finissant au roy Henri. Rouen, Mart. le Megisier, 1578, 1581, 1589 et 1610, in-8, et à ces éditions (au moins dans les deux dernières) se trouve jointe la Description du pays de Normandie, extrait de la chronique non encore imprimés de Jean Nogaret.*

CHRONIQUES de Bretagne. Voy. BOUCHARD.

CHRONIQUES de la noble ville et cité de Metz, depuis la fondation d'icelle, de quels gens, et en quel tems elle fut construite. *Metz, P^r Boucard, 1698, in-12.*

Édition rare, et la seule connue de cette histoire rimée. L'ouvrage est de Châtelain de la porte Saint-Thiebault, qu'il ne faut pas confondre, comme l'ont fait plusieurs bibliographes, avec Jean Châtelain, religieux augustin, né à Tournai, et qui a péri à Metz, le 12 janvier 1825, par le supplice du feu. Il existe nombre de manuscrits de cette chronique, et le nouv. Le Long, n° 3878, en cite un où l'ouvrage est continué jusqu'en 1620. L'imprimé s'arrête à l'année 1471.

CHRONIQUES (la) de Genes avec la totalle description de toute ytalie : (à la fin) cy fino la cronique de genes et de millan abregee avec lurdonnance et pulice faicte par la dicte ville de genes par le roy de frâce loys XII de ce nū. *Imprime a paris par eustace de brie marchand libraire demourat au sabbat*

Tome I.

derriere la magdaleine. Et luy a done la cour de parlemēt... un an de temps pour uendre et distribuer ses dits liures... uenāt du cōmencēment du xviij. iour de iuing Mil. v. ces et sept... pet. in-8 goth. de 48 f. [14463]

Cette édition vend. 10 fr. 50 c. La Vallière, est antérieure à celle dont un exemplaire imprimé sur vélin se conserve à la Bibl. du roi. Cette dernière a également 48 f. et porte le même titre que ci-dessus; mais la souscription en 4 lignes, placée au verso du dernier f. y est ainsi conçue :

Cy finist la cronique de genes et du pays dytallie abregee avec lurdonnance et police faicte en ladicte ville de genes par le roy de franc loys douziesme de ce nom : Imprime nouuellement a Paris.

CHRONIQUE martinienne. Voy. MARTIN polonais.

CHRONIQUE abrégée par petits vers huitains des empereurs, rois et duc d'Austrasie, avec le quinternier et singularité du parc d'honneur. *Paris, Nic. Couteau pour Didier Maheu, 1530, in-4 goth. de 56 feuillets.*

Petit ouvrage écrit moitié en vers, moitié en prose; il est anonyme au frontispice, mais la requête pour obtenir privilège est au nom de l'auteur, *Nicolas Falkyr de Serouille*, que l'on nomme mal dans le catal. de La Vallière (en 3 vol.) n° 3015 : *Nicolas Fallryr de Serouille.*

Voici le titre d'un ouvrage très rare, du même auteur :

Le sermon de charité avec les réprobations des erreurs de Luther fait et composé par frère Thomas illyrique, traduit de latin en françois par le Poligraphie humble conseiller, secrétaire et historien du noble prince d'amour regnant en parc d'honneur. Imprimé a S. Nicolas du Port le 26 août 1525, par Jerome Jacob, pet. in-4 de 20 feuillets. — Voy. VOLTAIRE.

CHRONIQUE burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres, 1742, in-12, 4 à 6 fr. [10911]*

Vendu 12 fr. m. r. Méon; 20 fr. 50 c. m. v. Nodier.

CHRONIQUE de Cleriadus. Voy. CLERIADUS. Les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot CHRONIQUE, sont aussi placés au nom du Héros du roman.

CHRONIK (die) of die historie van Holland, van Zeeland, van Vrieslant, ende van den sticht van Utrecht (duur Jan van

Naeledwyck). *Voleynt by Gheraert Leeuwer Goudo*, 1478, in-4. [14889]

Première édit. très rare : 57 fr. de Servais.

CRONICA van der hilliger stat van Coellen — *ind hail gedrukt mit groissena ernst ind vlies Johan Koelhoff burger in Coellen* (1499), in-fol. goth., fig.

Cette chronique, connue sous le nom de *Chronique de Cologne*, a été souvent citée par les historiens de l'imprimerie, à cause d'un passage où il est dit que cet art fut découvert à Mayence par Jense Gutenberg, en 1440, et perfectionné en 1450. Les exemplaires en sont rares.

CRONICA. Hie hebt an ein tütsche cronica von Anfang der welt uff keiser Friederich. Ulm, J. Zeuner, 1473, in-fol. de 30 f.

La plus ancienne chronique allemande imprimée (Freitag, *Analecta*, p. 235). Elle a été reproduite avec des augmentations sous le nom de H. Steinhöwel, à Francfort-sur-le-Mein, 1531, in-fol.

CRONICA Polonorum. Voy. MICHOW.

CRONICON saxonum, with an english translation, and notes critical and explanatory, by the rev. J. Ingram; to which is added, a new and copious chronological, topographical, and glossarial index, with a short grammar of the saxon language. London, 1823, in-4, fig., 3 liv. 3 sh. Hibbert.

Cette édition a fait tomber le prix de celle d'Oxford, 1692, donnée par Edm. Gibson (voyez Gibson).

CRONICLES of England. Voy. CAXTON.

Chroniques espagnoles.

CRONICAS (collection de) de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III, por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirola. Madrid, Sancha, 1779-87, 7 vol. in-4.

Vendu 89 fr. en janvier 1829.

Collection très importante pour l'histoire d'Espagne; elle est fort bien imprimée, et il en a été tiré des exemplaires en gr. pap.

Le détail des deux premiers vol. était indiqué dans le titre, il convient de donner le contenu des tomes suivants :

Vol. III. *Cronica de D. Pedro niño, conde de Buena*, por Gutierrez Dics de Games. — *Historia del Gran Tamorlan, y relacion del raje y embaxada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado de Henrique terçero: con la vida del gran Tamorlan, sacada*

de los comentarios de D. Garcia de Sileu y Figueroa. 1782. — *Sumario de los reyes de Espana*. 1781, 2 tom. en 1 vol.

Vol. IV. *Memorias historicas de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el marques de Mondexar*. 1784, portr.

Vol. V. *Cronica de D. Alvaro de Luna*, la publica con varios apendices D. Josef Miguel de Flores. — *Seguro de Tordesillas*; eclesiástico D. Pedro Fernandez de Velasco. 1784.

Vol. VI. *Cronica del rey D. Enrique el quarto por Diego Enriques del Castillo*. — *Coplas de Mingo Reculgo, compuestas por Rodrigo Cota (el tio) glosadas por Hernando de Pulgar y por Martinez de Barros. sigue la carta del levantamiento de Toledo*, en 19 de julio de 1467. Madrid, 1787.

Vol. VII. *Cronica de D. Alonso el onzeno de este nombre*, de los reyes que Reynaron en Castilla y Leon; segunda edición ilustrada con apendice y varios documentos por D. Fr. Cerda y Rico. Madrid, 1787, in-4.

CRONICA del muy esclarecido principe, y rey don Alonso : el qual fue par de Emperador, y hizo el libro de las siete partidas, y ansimismo al fin deste libro va encorporada la chronica del rey Don Sancho el Bravo, hijo de este rey Don Alonso el Sabio — *fueron impresas en Valladolid, a costa y en casa de Sebastian Martinez. Acabaronse a diez y ocho de henero de mil y quinientos y cinquenta e quatro años*, in-fol. goth. de lxxviii feuil. à 2 col. [14745**]

Cette chronique est ordinairement réunie à celle de D. Fernando IV (voir ci-après). Néanmoins on la trouve aussi séparément : vend. mar. v. 6 liv. Hibbert; 40 fr. en janvier 1829.

— **CRONICA del muy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno. Medina del Campo**, 1514, in-fol. goth.

Édition fort rare, citée par Acteio (*Biblioth. hispana vetus*, II, 174) qui attribue l'ouvrage à Jense Nuñez de Villanar.

— **CRONICA del muy esclarecido principe y Rey don Alfonso el onzeno** deste nombre de los reyes que Reynaron en Castilla y en Leon. Padre que fue del rey don Pedro, M. D. L. J. — *fue impresa la presente chronica en... Valladolid a costa de Perdro de Eptinosa, y de Antonio d' Zamora... acabose a quatro dias... de mil y quinientos y cinquenta y un años, en casa de Sebastian Martinez*, in-fol. goth. à 2 col., cxxxvi f. y compris le titre et la table. [14745*]

Vendu jusqu'à 20 liv. sterl. Bledfort; 3 liv

13 sh. 6 d. Hibbert; 45 fr. 60 c. en janvier 1829.

L'édition de *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1595, porte sur le titre *compuesta por Juan Nuñez de Villason*, 20 fr. en janvier 1829.

Le 7^e vol. des *Cronicas* publiées par Sanchez, contient une bonne réimpression de cette chronique (Voy. ci-dessus).

— *CRONICA del rey D. Pedro. Voyez AYALA.*

— El santo rey dō Fernādo : Coronica del santo rey dō Fernando tercero deste nōbro que gano a Seuilla y a Cordoua y a Jaen e a toda el Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la santa yglesia de Seuilla. nueuamente sacada en molde. M. D. xl. (1540). — *fenecce la coronica del santo rey don Fernando... impressa en la... ciudad de Salamanca por Pedro de Castro impressor a ocho de nouiembre. Año de mil e quinientos e quaranta anos.* In-fol. goth., à 2 col., fig. en bois.

Édition fort rare, la plus ancienne connue de cette chronique; elle a xliij f., y compris le titre et la table : la souscription est au recto du feuillet xliij. On lit derrière le frontispice avant le prologue :

Coronica del sancto rey dō Fernando tercero.... enedado por Diego Lopez arcediano de Seuilla.

L'exemplaire que possède la Bibliothèque du roi, n'a été payé que 18 fr. à la vente du cardinal de Lomenie, en 1792; mais il a beaucoup plus de valeur maintenant.

— *CRONICA de Sancto rey don Fernando tercero deste nombre que gano a Seuilla y a toda el Andaluzia* laqual estava ocupada de los Moros dende qui la perdio el rey don Rodrigo. *Sevilla, Dom. de Robertis*, 1551, in-fol. goth., fig. en bois.

Livre très rare, veod. 4 liv. 18 sh. mar. bl. Hibbert.

Nous n'avons pas pu vérifier si c'est le même ouvrage que le précédent.

— *Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre : que gano a Seuilla y a toda Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la saneta yglesia de Seuilla. en Medina del Campo impressa por Francisco del Canto año de M : D. Lxxiij* (1568 à la fin), in-fol. de xxxvi f., y compris le titre, à 2 col., caract. goth., 27 fr. 50 c. Gohier.

Cette chronique, dont le prologue est de Don Rodrign, archevêque de Tolède, paraît être une réimpression de l'édit. de 1550, ci-dessus.

— Une édition de *Sécille*, 1639, in-fol., est indiquée dans Struvius Meusel, IV, 1, p. 243.

— *Voy. RODRIGUEZ (M. M.).*

— *CRONICA del muy valeroso rey don Fernando (el IV) visnieto del sancto rey don Fernando que ganó a Seuilla... Este es el rey don Fernando que dicen que murio emplazado de los Carvajales. Valladolid, 1554. — seu impressa... en Valladolid, a costa y en casa d' Sebastian Martinez año d' M. D. L iiij*, in-fol. goth. de Lxxviii f. à 2 col.

Don la permission d'imprimer qui est au commencement de ce livre, on voit qu'il a été publié par Miguel de Herrera, qui serait aussi l'éditeur des *Chroniques de Alonzo deseno et de Sancho el quarto*. Vendu 15 fr. La Serna.

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage : *La Cronica de D. Alonzo el sesio, y D. Sancho bravo*, impr. également à Valladolid, en 1554. Voy. ci-dessus.

CRONICA (la) del rey don Rodrigo, con la destruycion d'Espana. Sevilla, por Jac. Cramberger, 1511, in-fol. goth. [14746]

Vend. 50 fr. mar. v. Brienne en 1792.

— *CRONICA del rey don Rodrigo postriero rey de los godos. — seu impressa esta presente obra en la muy noble y leal villa de Valladolid por maestro Nicolas Tierri ; a costa y espesa de... Juan Thomas Fauorio, y acubose a veynte y tres de julio. Ano... de Mil y quinientos y veynte y siete anos* (1527), in-fol. goth. de ccxv f. et 8 f. de table à 2 col.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente; nous en donnons le titre, non d'après le frontispice, qui manque dans l'exemplaire que nous avons sous les yeux, mais d'après le sommaire qui se lit au commencement du texte. Une édit. de Séville, 1527, est portée dans le catal. de La Serna Santmder.

— *La Cronica del rey Don Rodrigo con la destruycion de España y como los Moros la ganaron : nueuamente corregida contiene de mas de la historia bivas razones y avisos muy provechosos. Toledo, en casa de Juan Ferrer, 1549*, in-fol. goth.

Vendu 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

L'édit. d'Alcala de Henarez, 1587, in-fol. de 225 f. en tout, est en mauvais papier.

CRONICA del rei don Juan el segundo, agora de nuevo correcto. Pamplona, 1590, in-fol. [14748]

Rare. Voy. Catal. de La Serna, où ce livre a été porté à 15 fr.

CORONICA del cavallero Cifar. Voy. Cifar. CORONICA del Cid ruy Diaz. Sevilla, in-4 goth.

Édition précieuse qui se conserve dans la Bibl. impériale à Vienne. Le titre ci-dessus est au dessous d'une gravure en bois représentant un homme à cheval brandissant son épée, et à côté un vieillard sortant d'une porte. Les signat. vont de *o* jusqu'à *i r j*, par cah. de 8 f.; au f. *ij* se voit une gravure en bois où sont représentés un lion et plusieurs hommes; au f. *iv* se lit la souscription suivante, en six lign.

Aquí fenece el buen tratado de los hechos & batallas que el buen cavallero Cid ruy diez reñcio : co fuvor & ayuda d' nuestro señor. El qual se acabo nel mes de mayo de noventa y ocho años. y fue emprendido por tres compañeros alemanos. en la muy noble & muy leal cibdad de Sevilla. (Et au-dessous) :

Adio gracias.

Au recto du f. suivant qui est le dernier, on trouve la devise des trois imprimeurs, avec les initiales *I M T* dans le centre d'un cercle. (*Dibdin's tour*, III, p. 527.)

Denis, cité par Paoxer, I, 466, fixe la date de ce volume à l'année 1498, ce qui paraît très probable, d'après la souscription que nous venons de rapporter; alors cette chronique du Cid serait la plus ancienne que l'on ait imprimée. Elle nous paraît être différente de celle dont l'article suit.

CRONICA del famoso cavallero Cid Ruy diez Campeador. (Ce titre est en rouge, au dessous d'une grande pl. en bois qui représente des armoiries très compliquées; il y a au recto du dernier f., 2^e col. cc qui suit) : aquí se acaba la Cronica del muy noble y esforçado y siempre victorioso Cid ruy diez campeador, a costa y despesa de los reuerendos padres Abad monjes e convento del monesterio de sant Pedro de cardena. fue ympressa en la muy noble y leal ciudad de Burgos : por arte e industria de Fadrique Aleman de basilea. acabose y treynta e en diez del mes de marco uno del nascimiento de nro señor e saluador ihesu christo de mill e quinientos e doze años (1512). in-fol. goth. de 14 f. prél. et cxvi f. chiffrés pour le texte, à 2 col. de 46 lig., signat. A et B et a-p.

Cet ouvrage, le plus complet que l'on ait sur la vie du héros de la Castille, doit être fort ancien, puisque, comme on le peut voir dans le prologue, il est tiré d'un manuscrit composé du temps du Cid, et que le frère Juan de Velorado abbé de la maison de Sant Pedro de l'orden de orden y congregacion de Sant

Benito fut chargé de faire imprimer. La demande pour obtenir un privilège à cet effet est du 7 octobre 1511, ce que nous devons remarquer comme une preuve que l'édition de 1512 est la première de l'ouvrage.

Les pièces préliminaires renferment, 1^o le titre; 2^o le prologue; 3^o la table en xi f. et un f. blanc; le texte commence ainsi avec une majuscule ornée : *Quando fmo el rey don Bermudo fmo el reyno de Leon sin rey.*

Nous devons à la communication de cette édition très rare à l'extrême obligeance de M. De Bère l'aîné, qui en conserve un très bel exemplaire dans son cabinet de livres précieux.

— **CRONICA del famoso e inuencible cauallero Cid Ruy Diaz Campeador. — fue impressa en Medina del Capo en la empréta de Francisco del rito. Acabose a veynte y quatro del mes d'Otubre. Año. de M. D. lij, pet. in-fol. goth.**

Autre édition rare, portée à 4 liv. 4 sh. dans le catal. de Salva.

CRONICA del famoso cavallero Cid Ruy Diaz Campeador. En Burgos, Ph. de Junta, 1593, in-fol. [14747]

Vend. 36 fr. de La Serna; 13 liv. 5 sh. Blandford; 3 liv. 13 sh. Dibbert. Antonio en indique une de Séville, 1610.

— **CRONICA del muy esforçado cavallero el Cid ruy Diaz Campeador. en Bruxelles, impresso en casa de Juan Mommaerté, 1588 (à la fin 1589), in-16, de 107 f., avec fig. en bois.**

Ce n'est pas le même ouvrage que le précédent, mais nous ne saurions dire si c'est une réimpression de la Chronique impr. à Séville en 1498.

— **El Cid ruy Dias. La historia del valeroso y bien afortunado cauallero Cid Ruy Diaz de Binar. Alcala de Henares en casa de Juan Gracion, 1604, pet. in-4 de 52 f. sur mauvais papier.**

Réimpr. à Madrid, 1616, in-4, et à Salamanque, 1627, in-4 de 103 pag. A cette dernière édit. se joignent *Seyt Romances del Cid Ruy Diaz de Binar*; Valladolid, par la viuda de Francisco de Cordova, 1627, pièce de 4 f. (Voyage de M. Dibdin, trad. IV, 368.)

Rob. Seuthey a donné : *the Chronicle of the Cid Rodrigo Diaz de Bicar, the Campeador, from the Spanish*, London, 1808, in-4.

Pour un poème espagnol sur le même sujet. Voy. *AYLOR*.

— **CRONICA (Comiença la) de don Aluaro de Luna condestable de los reynos de Castilla y de Leon; y maestro y administrador de la orden y cavalleria de Santiago. — fue impressa la presente obra en la cibdad de Milan por Juan Antonio de Castellano impressor a xxiij**

días del mes de Octubre de M. D. xlvj años, in-fol. goth. à 2 col., 2 f. pour le frontispice et le prologue, 94 f. de texte.

Édition belle et rare de cette chronique, que fit imprimer Alvaro de Luna, petit fils du cométable, lorsqu'il commandait la forteresse de Milan. Salva l'estime, 5 liv. 5 sh. Vend. en mar. v. 4 liv. 6 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. avec deux pièces historiques analogues, *Madrid*, 1784, gr. in-4, dans la collection de Sancha. Voy. *Crónicas*, ci-dessus.

— *Crónica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroicas virtudes del... rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas maravillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitán Gonzalo Hernandez d'Aguilar y d'Cor-doba; con las claras y notables obras de los capitanes don Diego de Men-doça, y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. — fue impresa... en Caragoça en casa de Agostin Milla quinze dias del mes de setiembre de mil y quinientos y cinqueta y nuevo anos* (1559), pet. in-fol. goth. avec le portr. du grand capitaine, gravé en bois.

Première édition de cet ouvrage de Hernando Perez de Pulgar: 10 flor. 75 c. Meerman, et 3 liv. 3 sh. exempl. médiocre, Salva.

Il n'est pas certain que cet Hernando Perez de Pulgar, et Hernando de Pulgar, auteur de la *Crónica de los reyes católicos*, ne soient pas une seule et même personne.

— *Crónica del gran capitán Gonzalo Fernandez de Cordova y Aguilar, en la qual se contienen las dos conquistas del reyno de Napoles con les esclaresciades victorias que en ellas alcanço, y los hechos illustres de don Diego de Mendoza, don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, y otros caualleros y capitanes de aquel tiempo. con la vida del famoso cauallero Diego Garcia de Paredes. Sevilla, en casa de Andrea Pescione, 1580*, in-fol. de 2, 162 f. et 3 f. pour la vie de Paredes. Édition peu commune.

— *Crónica del gran capitán Gonzalo Hernandez de Cordova. Alcalá, 1584*, in-fol. de 2 et 167 f. [14751]

Vendu 40 fr. la Serna.

— *Historia del noble cavallero el Conde Fernan Gonzalez. Brusellas, Juan*

Mommaerte, 1588, pet. in-8 ou in-16.

Ouvrage du même genre que la *Crónica del Cid*, imprimée à Bruxelles dans la même année.

— *La misma, con la muerte de los siete infantes de Lara. Alcalá de Henares, Juan Gracian, 1605*, in-4 de 20 f. en mauvais papier.

Cet opuscule se trouve quelquefois à la suite de la *Crónica del Cid* ci-dessus.

— *Crónica do Condeestabre de Portugal Nuno Aluares Pereyra, principador da casa que agora he do duque de Bragança... Lisboa 1526, por Germão Galharde emprimidor, in-fol. goth.*

Livre fort rare, dont la bibliothèque publique de Lisbonne conserve un exemplaire imprimé sur vélin (2^e catal. de M. Van Praet, III, n^o 150). L'ouvrage a été réimpr. par les soins de Domingos Teixeira, *Lisbonne*, 1723, in-fol.

Nous trouvons, sous le n^o 209 du 3^e vol. du catal. Meerman, l'article suivant: *A. R. Coetius, de vita et rebus gestis Nannoni Alcaressii Pyrenae. Olissip. Occid., 1723*, in-fol. Vendu 4 flor.

CHRONOLOGICA series simulacrorum regiae familiae medicæ, centum expressa toreumis. Florentiæ, 1761, gr. in-fol., fig., 24 à 30 fr. [14805]

CHRONOLOGIE et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois, etc., jusqu'en l'an 1622, mis en ordre par J. L. B. Paris, 1622, gr. in-fol., fig., 18 à 24 fr. [12852]

Volume connu sous le nom de *Chronologie collée*, parce que le texte et les figures sont collés sur des cartouches; 40 fr. Souhise; 30 fr. Le Seigneur.

CHRONOLOGIE novenaire, contenant l'histoire de la guerre depuis l'an 1589, jusqu'à la paix de Vervins, en juin 1598 (par Vict. Palma Cayet). *Paris, J. Richer, 1608*, 3 vol. in-8. [13853]

CHRONOLOGIE septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598-1604 (par le même Cayet). *Paris, 1609*, in-8. [13854]

Ces deux ouvrages, et surtout le premier, sont rares, et se payaient de 60 à 96 fr. avant la réimpression qui a été insérée dans les *Mémoires relatifs à l'histoire de France*; mais aujourd'hui ils ne valent pas plus de 15 à 25 fr. On les ajoute à l'ouvrage suivant:

Le Mercure françois, ou Suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année 1605, pour suite du Septennair de Cayet (continué jusqu'en 1635 par J. et Est. Richer; de 1635-43,

por *Ens. Renoufot*. Paris, 1611 ou 1613-43, 25 vol. in-8. [13855]

Les 29 vol. réunis valent de 50 à 60 fr.

Vend. 100 fr. p. de trais et mar. r. d'o...

Il faut voir si dans le 19^e vol. du *Mercur* les pages 925-1040, n'ont pas été supprimées.

Le *Mercur* sans les *Chronologies*, n'a presque pas de valeur. On y ajoute quelquefois l'*Histoire de notre temps* (de 1643-55), par Cl. Mallinre, et du Verdier. Paris, 1655, 2 vol. in-8.

CHRYSIPPUS. *Philosophiæ Chrysippi fundamenta in notionum dispositione posita e fragmentis (græcis) restituit D. Chr. Petersen. Hamburgi, 1827, in-8, 2 thl.*

Fa.-Vic.-Gisl. Baquet, de Chrysippi vita, doctrina et reliquiis commentatio, ab ordioe philos. et liter. in academia Lovaniensi præmio ornata. *Loconii, apud. P.-J. De Mul*, 1822, in-4, et dans le 4^e vol. des *Annales academiæ Lovaniensis*.

CHRYSOLORAS (Manuel). *Erotemata, gr. et lat. Impressum Venetiis per Peregrinum bononiensem M. cccc. lxxxiv, die quinta februarii, in-4. [7203]*

Edition très rare, impr. à 2 col., l'une grecque et l'autre latine; sous les signat. a—f, le premier feuillet n'est imprimé qu'au verso et contient l'oraison dominicale, etc. Les cahiers o et c sont de huit feuillets, les autres n'en ont que quatre chacun.

— *Erotemata, gr. et lat. — impressum Vincentia, per magistrum Leonardum de Basilea, 1490, in-4.*

Copie exacte de l'édition précédente, et non moins rare. 200 fr. Briccone-Laire.

— *Erotemata. — impressum Vincentia per magistrum Leonardum de Basilea, 1491, in-4.*

Cette édition n'est pas la même que la précédente, que cependant elle reproduit mot pour mot; elle est tout aussi rare.

— *Erotemata, gr. et lat. (Editio absque loci et anni indicatione, sed, ut creditur, Venetiis aut Mediolani circa ann. 1490, excusa), in-4.*

Edit. à 2 col., l'une gr., et l'autre lat., de 24 lig. à la page, sous les signat. a—e4. Elle finit ainsi : *Chrysoloræ Manuelis erotemata feliciter finiant. Typ. V. 2 liv. 5 sh. Pinelli*; 270 fr. Brienne-Laire.

Il existe une autre édit. gr. et lat., pet. in-4, sans chiffres, signat. ni récl., impr. en plus petits caractères que la précédente; elle contient 42 f. qui portent 19 lig. par page; à la fin se lit ce qui suit : *ἡ δὲ χρυσολογία, καὶ οὐκ οὐτως οὐδὲν ἔστι χρυσολογία τοῦ ἀπαινοῦ. τὴν δὲ. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli.*

— *Erotemata, gr. (Editio vetus absque ulla nota, æc. XV), in-8.*

Cette édit., très rare et fort bien exécutée, a des signat. de α—9 (theta); elle consiste en 64 f. dont chaque page renferme 22 lignes. Quelques bibliogr. la croient sortie des presses de Calliergi; le vol. commence ainsi :

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΟΓΟΥ

On lit au verso du dernier f. cette souscription en lettres capitales.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΝΥΣΘΑΝΤΑ (sic) puis l'alphabet.

Vend. 300 fr. Briccone-Laire; 80 fr. d'o...

Une autre édit. grecque, pet. in-4 sans date, exécutée à longues lignes, de 19 à la page, sans chiff. ni récl. mais avec des signat. en lettres grecques sur les cahiers, qui sont au nombre de 22, et forment 88 f. en tout, mêmes caractères que l'Homère de 1488. Vend. 286 fr. Crévénas.

— *Chrysoloræ Grammatica, græcæ. Oporoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius.... primus duce Francisco Tissarda Ambacæo græcarum litterarum Parrhiatis impressor, anno 1507, in-4.*

Cet opuscule, une des premières productions en caractères grecs de l'imprimerie de Paris, est rare. Vend. rel. avec *Alphabetum græcum, regulæ pronuntiandi*, etc., impr. chez Gourmont dans la même ann., 36 fr. Belia; et avec deux oraisons d'Isocrate, et eo grec, sorties des mêmes presses, 34 fr. 50 cent. Renouard. — Voy. ALPHABETUS.

— *Chrysoloræ erotemata. De anomalis verbis. De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione, etc. (hæc omnia græcæ, ex recens. Aldi Manutii). Venetiis, in ædibus Aldi, 1512, in-8 de 296 pag.* Edit. encore très rare; V. 18 sh. Askew; 1 liv. 11 sh. Piorelli, et quelquefois moins. Un exemplaire sur vélin a été vendu 6 liv. 8 sh. Askew, et 185 fr. La Vallière: il vaudrait de 600 à 900 fr. aujourd'hui.

— *Enchiridium grammaticæ: erotemata Chrysoloræ; de anomalis verbis, etc., græcæ. (Florentia, in æd. Phil. Junta), 1514, in-8 de 288 pag.* Edition rare aussi.

Le même imprimeur a donné en 1516, une nouvelle édit. de ce recueil. On y retrouve la même épître dédic. datée de 1514, qui est dans la précédente.

Un recueil semblable a été impr. *Florentia, per Bened. Juntam, 1540, in-8.*

— *Chrysoloræ Erotemata, etc., gr. et lat. — impressum in compluti academia ab Arnaldo Guiljelmo Brocario. Anno dni M. cccc. xiiij. Die decimo Aprilis, pet. in-4.*

Édition très rare, qui paraît être une copie de celle de 1512, imprimée chez les Alde. Elle a des signatures depuis *a* jusqu'à *z*, par coh. (*quaterni*), à l'exception des cah. *q* et *x*, qui sont *duerni*. La version latine est interlinéaire. Au verso de l'avant-dernier f. se lit un avis, en grec, de l'éditeur, *Demetrius Ducas*, où celui-ci annonce qu'appelé en Espagne par le cardinal Ximénès, il s'est empressé d'y publier le présent livre pour y faciliter l'étude de la langue grecque. Le recto du dernier f. contient une pièce de vers latins de *Laurentius Martinus bradyglossus*, suivie de la souscription rapportée ci-dessus, du registre et de la marque de l'imprimeur. Les caractères grecs sont les mêmes que ceux de la Polyglotte de Ximénès, à laquelle *Demetrius Ducas* a eu part, et dont le Nouveau Testament porte la date du 10 janvier 1514, mais n'a paru qu'en 1517. Tout nous fait croire que ce *Chrysoloras* est le premier livre grec publié en Espagne. Vend. 108 fr. Gobier.

— *Erotemata*, gr. *Argentorati*, Joan. Knoblauch, 1516, in-4.

Édition assez belle.

— *Erotemata*, gr. *Venetis*, in *ed. Aldi et And. soceri*, 1517, in-8.

Cette édition contient de plus que celle de 1512, les *Distiques* de Caton mis en grec, et les *Erotemata* de Guarini. Vend. 11 sh. 6 den. Pinelli; 11 fr. Lamy; 20 fr. m. r. Mac-Carthy. Elle a été réimpr. *Venetis*, apud *Feder. Turrisanum*, 1549, in-8, avec un f. d'augmentation, intitulé : *de tribus Atheniensium*. Vend. 10 fr. Lamy.

— *Erotemata* per Georg. Rithaymer pro rei necessitate non nihil aucta; anomala verba, etc., gr. et lat. *Vienna Pannonia*, Joan. Singrenius, 1523, in-8.

Vend. 5 fr. Brienne, en 1792.

— *Erotemata*, gr. *Victor a Rabanis et socii Venet. excudebant*, 1540, in-8.

Cette édit. paraît être une réimpression de celle d'*Aldé*, de 1517. Vend. 5 fr. Rover.

— Voy. *GEARINI* *Erotemata*.

CHRYSOPOLITA (*Zach.*). Voy. *ZACHARIAS*.

CHRYSOSTOMUS (*Dio*). Voy. *DIONIS* *Chrysostomi* *Orationes*.

CHRYSOSTOMUS (*Joannes*). Voy. *JOANNES*.

CHURCH. Cabinet of quadrupeds, consisting of highly finished engravings by Tookey, from drawings by Ibbetson, with historical and scientific description by John Church. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4, 200 fr.; très gr. pap., 400 fr. [3928]

CHURCHILL (*Ch.*). Works. *London*, 1774, 3 vol. in-8, 18 à 21 fr. [9690]

— Poetical works, with explanatory notes, and an authentic account of the life of the author. *London*, 1804, 2 vol. in-8, 21 fr.

CHURCHILL. Voy. *COLLECTION* of Voyages.

CIACCONIUS (*Alphonsus*). *Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiæ ad Clementem IX, ex recognit. August. Oldoini. Romæ*, 1677, 4 vol. in-fol., fig. [13014]

— *Eadem vitæ, etc.*, a Clemente IX usque ad Clementem XII, scriptæ a Mario Guarnacci. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol., fig.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis : 40 à 50 fr. Vend. en gr. pap. 121 fr. Soubise et La Scrua; 50 fr. Dulheil.

Il faut y joindre l'article suivant :

Vitæ et res gestæ sum. pontific. et cardinal. ad Ciacconii exemplum continuatæ, quibus accessit appendix, quæ citas carolinum perfectæ a Guarnaccio non absolutas, auct. Tob. Pide Cinque et Raph. Fabrius. Romæ, 1787, in-fol.

— *Historia utriusque belli dacici a Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur, collecta. Romæ*, 1616, in-fol., fig. obl. 12 à 18 fr.; 21 fr. de Cotte. [16287]

— Colonna trajana scolpita cou l'istoria della guerra dacica, etc., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l'esposizione latina d'Alf. Ciaccone. *Roma, de Rossi*, in-fol. obl., fig. [16289]

Volume enroulé de 119 pièces; vend. en m. r. 48 fr. La Vallière; 62 fr. de Cotte; en v. br. 41 fr. Renouard.

CIACCIAC (*Em.*) Nuovo Dizionario italiano-armeno-turco. *Venezia, nella tipogr. arm.*, 1829, in-8.

Annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1830, pag. 25.

CIAMPINI (*Joan.*). *Vetera monimenta, in quibus præcipue musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. Romæ*, 1690-99, 2 tom. 1 vol. in-fol., fig., 8 à 12 fr. [16128]

Vend. 15 fr. Soubise.

— *Synopsis historica de sacris ædificiis a Constantino magno constructis, etc. Romæ*, 1693, in-fol., fig. [16185]

Cet ouvrage n'est pas plus cher que le précédent. Vendu (les 3 vol. réunis et rel. en m. viol.) 45 fr. de Cotte; 17 fr. de Couronne.

On trouve quelquefois, dans ce dernier volume, l'ouvrage suivant du même auteur :

Dissertatio historica de collegii abbreviatorum de purco majari erectione, etc. Rome, 1691, in-fol.

Les trois volumes ont été réimprimés à Rome, en 1747.

CICILIONE. Opera utilissima a conservarsi sano (*absque nota*), in-4.

Livret très rare, composé de 20 f. seulement, impr. en beaux caract. romains, sans chiffre, récl. ni signatures, vers la fin du 15^e siècle. La première page est entièrement remplie par la description du contenu du volume, et commence ainsi :

Opera de excellentissimo physico magistro Cibalione electa fuori di libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano.

Ensuite sont deux petits poèmes, l'un en *terza rima*, commençant :

Questa e uerace autentica doctrina

L'autre en sestina, commençant :

A uoler seruar la sanitate.

Ce précieux opuscule n'a été vendu que 3 sh. 6 d. Pinelli (IV, n° 1893), mais il vaut bien davantage maintenant. Il y en a un exempl. porté dans la *Biblioth. crits.*, n° 2474, sous la date dell' an. M. D.

CIBOLE (Rob.). La sainte méditation de l'homme sur soi-même. *Imprimé pour Simon Vostre à Paris* (1510), pet. in-fol. goth. de 86 f. impr. à 2 col. [1094]

A la fin du volume se lit la souscription latine ainsi conçue : *finis hujus operis quod... dicitur completum Arileris anno dni millesimo quingentesimo decimo.*

Un frère Pierre Le Fèvre, confesseur de Charles-Quint, a donné de ce livre une seconde édit. augmentée, sous le titre suivant :

Livre très-utile de sainte méditation de l'homme sur soy mesme, etc. Louvain, 1556, in-4.

Elle est remarquable surtout par ses lettres grises qui représentent différentes animaux fort hardiment dessinés.

CICALAMENTI del grappa interno al sonnetto; Poi che mia speme e lunga a venir troppo; dove si ciarla allungo delle lodi delle donne o del mal francioso. *In Mantova, nel xxxv* (1545), pet. in-8. [9307]

Petit ouvrage facétieux et gringuel, dont les exemplaires sont rares. Le volume ne contient que 27 feuillets; vend. 58 fr. m. r. Le Blond. Voici le titre d'un autre ouvrage qui sert de pendant au précédent, et qui se trouve plus difficilement encore. *Commento nello canzone del Firenzola in lode della saluicchio.* Mantova, 1545, in-8.

CICCHIO legitima, in questa seconda impressione accresciuta. *Puri (Italia)*, 1692, in-12. [9467]

L'auteur, nommé J.-Fr. Lazarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poème, Bonav. Arrighioli de Lucques, sous le nom de D. Ciccio.

Cette édition est rare : 4 à 6 fr. La 3^e imprimé in-12, sans lieu ni date, contient plusieurs sonnets qui ne sont pas dans la 2^e et doit lui être préférée; elle a été vendue en mar. citr. 30 fr. Randon de Boisset, et quelquefois beaucoup moins.

CICERI. Album (Vues de la Suisse). *Paris, Engelmann*, 1830, gr. in-4.

Contenant 40 pl. enlour. Vend. 48 fr. en 1832.

CICERO (Marcus Tullius). Opera. *Mediolani, per Alex. Minutianum et Guillemos fratres*, 1498 et 1499, 4 vol. in-fol. [7911]

Première édition des Œuvres de Cicéron réunies. Le 1^{er} tome a 12 f. préliminaires qui contiennent une épître de Minutianus à Jean-Jacq. Trivulce, la vie de Cicéron, extr. de Plutarque, en lat., par Léon Artie, et le discours *De petitione consulatus*; le corps du volume est de 177 f.; le 2^e vol. a 256 f.; le 3^e, 176 f. (il commence par le f. 2, et le dernier est chiffré 175); le 4^e, 144 f. Vendu bel exempl. en m. r. 394 fr. Gaignat; 330 fr. Crévèna.

Quelques bibliographes ont faussement annoncé et même apprécié des exemplaires en gr. pap. Et cela a été relevé comme chose inexacte par M. l'abbé Guillon, conservateur de la bibliothèque Mazarine, dans le 3^e article d'une intéressante *Notice sur l'édition princeps du recueil des Œuvres de Cicéron*, etc., insérée dans la *Bibliographie de la France*, des 10, 17 et 24 juil. 1820. En faisant l'observation que je viens de répéter ci-dessus, j'ai eu en vue un *Dictionnaire portatif de bibliographie*, ou le Cicéron de 1498 est porté à 250 fr. et en gr. pap. à 500 fr. comme s'il existait réellement deux sortes d'exemplaires de cette édition précieuse. Or, il est de fait que tous les exemplaires connus de ce livre sont sur un papier fort et d'une assez grande dimension; et quoiqu'il puisse s'en trouver de plus ou moins rogeés les uns que les autres, cela ne saurait donner lieu à la dénomination de gr. pap., laquelle n'est en usage que pour les livres dont il a été tiré des exemplaires sur des papiers de différentes grandeurs. Ainsi la note du Manuel, que je viens de citer, peut bien s'accorder avec les observations de M. Guillon. Mais si, à cet égard, j'ai la satisfaction de me trouver d'accord avec ce savant, sans qu'il s'en doute, il s'en fuit de beaucoup que je le suis également sur plusieurs faits avancés dans la même notice. Par exemple, l'édition du traité de Cicéron *De oratore*, donnée par Minutianus, de format in-4 et dont M. Guillon fixe la date en 1498, est bien loin d'être la première de cet ouvrage. Il y en a une de Sweynheym et Pannartz avant 1468, et une autre de Rome, Ulric Han, 1478; sans parler de plusieurs réimpressions faites avant l'année 1480.

Je m'abstendrai de relever, dans la notice dont

je parle, plusieurs autres erreurs de la même espèce, parce que je pense que les personnes qui ont fait quelque étude de l'histoire de la typographie les apercevront facilement, et que d'ailleurs une longue discussion sur des objets de cette nature serait sans intérêt pour le plus grand nombre de mes lecteurs.

- *Ciceronis opera, castigatissima nunc primum in lucem edita, ex recognit. et cum notis Petri Victorii. Venetiis, in offic. Lucae Ant. Junta, 1534-1537, 4 vol. in-fol.*

Belle édition qui a été longtemps la meilleure que l'on eût de cet auteur. Les exemplaires n'en sont point rares et l'on ne recherche plus guère aujourd'hui en France que ceux qui sont parfaitement conservés : reliés en mar. ils valent de 150 à 250 fr. Vendu (superbe exempl. de Groslier, 5 vol. m. viol.) 1485 fr. de Cotte, et 902 fr. F. Didot; autrement, 60 à 120 fr.

Junta publia, en 1538, 8 pages à 3 col. et impr. en très petits caractères italiques, contenant *Variae lectiones collectae hoc anno 1538, ex antiquis exemplaribus, in orationibus M. T. Ciceronis quae leguntur in secundo tomo editionis Lucae Antonii Juntae*. . . . Mais ces 8 pag., dont pas un bibliographe, que je sache, n'a fait mention, ne se trouvaient dans aucun exemplaire connu à Paris, au moment où M. Van Praet en fit l'acquisition pour la Bibliothèque du roi, dans le courant de 1810.

- *Opera, studio et labore Rob. Stephani redintegrata. Paris., excud. Rob. Stephanus, 1538-39, 6 tom. en 2 vol. in-fol.*

Edition bien exécutée, mais qui n'est pas chère : 18 à 30 fr.; 68 fr. m. r. dent. l. r. F. Didot.

Le même Rob. Estienne a impr. en 1543-4, une édit. des Œuvres de Cicéron, 13 tom. en 8 ou 9 vol. in-8, en caractères italiques : 24 à 36 fr.

L'édition de Ch. Estienne, 1555, 4 tom. en 2 vol. in-fol., quoique fort belle, n'est ni chère, ni bien recherchée.

- *Epistolae familiares, 1 vol.—Epistolae ad Atticum, ad Brutum et ad Quintum, 1 vol.—Orationes, 3 vol.—Officiorum lib. III; Cato major; Laelius; paradoxae; summum Scipionis, 1 vol.—De philosophia, 2 vol. (haec omnia, ex edit. P. Manutii). Venetiis, apud Aldi filios, 1540-41, 8 vol. in-8.*

Ces 8 vol. ainsi réunis, forment, en y ajoutant le vol. contenant *Libri rhetorici*, qui n'a paru qu'en 1546, le premier Cicéron complet, publié par le P. Manuce. C'est une édition fort estimée et qu'il est difficile de trouver complète et bien conservée; elle vaudrait au moins de 100 à 150 fr.

La première partie des *Opera philosophica*, de 1541, en gr. pap. a été vend. 6 liv. 15 sh. Blandford.

Les réimpressions faites en 1546 et 1548, for-

ment une nouvelle édit. en 9 vol. ou en 10, en y comprenant le vol. suivant :

In epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Manutii commentarius. Venet., apud Aldi filios, 1547, in-8.

- *Opera omnia. Parisiis, Sim. Colinaeus, 1542, et seq., 10 vol. pet. in-12.*

Les amateurs prennent les exempl. de cette édit. et de celle de Lyon, Gryphius, 1546-51, 10 vol. pet. in-12, quand ils les trouvent bien conservés.

- *Cicero Manuceiorum commentariis illustr. antiquaeq. lectioni restitutus. Venetiis, apud Aldum, 1583, 10 part. en 4 ou 5 vol. in-fol.*

Cette édition est formée de la réunion des différents vol. de Cicéron, imprimés par Aldo le jeune, de 1578-83, et auxquels on a mis de nouv. frontispices; on n'en recherche que les exemplaires à la fois complets et bien conservés, ce qui est assez rare à trouver : 40 à 60 fr. Vendu 120 fr. m. v. Soubise; et 380 fr. même exempl. Mérimet.

- *Opera omnia. Lugd.-Bat., ex offic. Elsevir., 1642, 10 vol. pet. in-12.*

Édit. très jolie et fort recherchée, dont les exempl. sont plus ou moins chers, selon le degré de conservation et la grandeur des marges. Le plus grand que j'aie vu portait 5 p. l. de hauteur : vendu, beaux exempl. en m. d. de m. l. r. 244 fr. La Vallière; 300 fr. Gontard; 440 fr. Crèveaux; 201 fr. de Boissy; et en v. br. grandes marges, 177 fr. de Cotte; 261 fr. m. r. Gaillard. Les exempl. inférieurs sont ordinairement vendus de 80 à 120 fr.

Il existe une si grande différence entre certains exemplaires de cette jolie édition, pour la grandeur des marges, et même, en apparence, pour la qualité du papier, que je ne serais pas éloigné de croire qu'elle a été tirée sur deux sortes de papiers.

On voit que le 9^e vol. qui renferme le traité de officiis, n'est pas terminé de même dans tous les exemplaires; et cela avait fait croire qu'il y en avait deux éditions; mais ayant eu occasion de comparer entre eux les deux sortes d'exemplaires, j'ai reconnu qu'ils étaient absolument semblables jusqu'à la pag. 238 inclusivement. La différence est donc seulement que dans une partie des exemplaires les pages 229 à 237 répétées, qui viennent après la page 238, contiennent le *Somnium Scipionis*, incorporeu déjà inséré dans le volume intitulé *Fragmenta* (page 56 et suiv.), tandis que dans d'autres on a mis en place de ce fragment inutile le traité intitulé *Consolatio Ciceroni adscripto*, qui occupe depuis la pag. 229 répétée jusqu'à la pag. 301. Ainsi il est tout à fait inutile d'avoir ce volume double; mais il faut choisir un exemplaire en 301 pages.

- *Opera omnia, cum Gruteri et varior. notis et indicibus, ex edit. C. Schrevelii. Amstel., Lud. Elzevirius, 1661, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.*

Belle édition recommandable par les variantes qu'elle contient. Vend. en m. r. 34 fr. Le Marié; et un bel exempl. m. r. d. de m. 78 fr. Renouard, et 119 fr. Jourdan.

— *Ciceronis opera varia, cum notis variorum.* 21 vol. in-8, scilicet :

Epistolæ ad familiares, ex recens. J.-G. Gravii. *Amst.*, 1677 sive 1693, 2 vol. in-8, 18 à 24 fr.

Epistole ad Atticum, ex recens. J.-G. Gravii. *Ibid.*, 1684, 2 vol. in-8, 20 à 30 fr.

De officiis lib. III. Cato major, Lælius, paradoxæ et somnium Scipionis, ex recens. Gravii. *Ibid.*, 1688, in-8, 12 à 15 fr. L'édition de 1710 est moins belle que celle-ci. Vend. 30 fr. non rogné, Caillaud.

Orationes, ex recens. Gravii. *Ibid.*, 1699, 3 tom. 6 vol. in-8, 48 à 60 fr.

Vend 130 fr. non rogné, Caillaud.

Epistolarum ad Quintum Tullium lib. III, et ad Brutum lib. I, cum not. variorum. *Hagæ-comit.*, 1725, in-8, 12 à 18 fr. [1710]

Liber de claris oratoribus, cum notis Jac. Proust. *Oxon.*, 1716, in-8, rare, 30 à 36 fr.; vendu en gr. pap. m. r. 121 fr. F. Didot. [7838]

De divinatione et de fato; recensuit et suis animadvers. illustravit et emendavit Jo. Davisius : accedunt notæ, edit. 2^e. *Contabr.*, 1730, in-8.

L'édition de 1721 est inférieure à celle-ci. Il y a des exempl. en gr. pap.

Academica, recensuit, variorum notis suis immiscuit, et Tursachi Petriquis Fabri commentarios adjunxit Jo. Davisius, edit. 2^e. *Contabr.*, 1736, in-8. [2237]

La première édition est de Cambridge, 1725, in-8. Il y a des exempl. en gr. pap.

Tusculanarum questionum lib. V, cum comment. Davisii et emendat. R. Bentley, edit. 4^e. *Ibid.*, 1738, in-8.

Les trois premières éditions sont de 1709, 1723 et 1730; celle de 1723 existe en gr. pap.

De finibus bonorum et malorum lib. V, ex recens. Davisii, cum ejusdem animadvers. et notis variorum, edit. 2^e. *Contabr.*, 1741, in-8.

La première édition de 1728 a été tirée en gr. pap.

De natura deorum lib. III, cum notis variorum, recensuit, suisque animadversionibus illustravit et emaculavit Jo. Davisius, edit. 4^e. *Ibid.*, 1744, in-8.

Les trois premières éditions sont de 1718, 1723 et 1733; celles de 1718 et 1723 existent en gr. pap.

De legibus lib. III, recensuit ac variorum notis suas adjecit Jo. Davisius, edit. 2^e. *Ibid.*, 1745, in-8 : vendu 73 fr. non rogné, Caillaud. On a tiré du gr. pap. de la première édition de 1727.

Les 6 vol. donnés par Davisius (surtout les deux derniers), sont rares et valent de 15 à 20 fr. chacun des quatre premiers, et de 24 à 36 fr. chacun des deux autres, quand ils sont des dernières éditions que nous venons d'indiquer, et qu'ils se trouvent bien conditionnés. On n'en connaît pas d'exemplaires en gr. pap. Les premières éditions n'ont pas, à beaucoup

près, cette valeur, à moins qu'elle ne soient en gr. pap.

Les trois volumes intitulés *De natura deorum, tusculanæ questiones*, et de *finibus*, etc., ont été réimprimés à Oxford de 1805 à 1809, et ces réimpressions dont on a tiré des exempl. en gr. pap. sont belles et soignées; on a même ajouté aux Tusculannes, des observations inédites du Bentley.

Ciceroonis (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de inventiis lib. II, curant P. Burmanno secundo. *Lugd.-Bat.*, 1761, in-8, 15 à 18 fr.

Ad Quintum Tullium dialogi tres de oratore, cum not. Zach. Pearce. *Londini*, 1746 sive 1771, in-8, 18 à 30 fr.

Ces 21 vol. forment ce qu'on appelle le Cicéron cum notis variorum, qu'il est très difficile de trouver uniformément relié : vendu 320 fr. v. f. et vélin, F. Didot : 373 fr. vél. (sans le *De claris oratoribus*) d'O... (et avec ce volume) 341 fr., en 1814.

Les articles suivants s'y réunissent quelquefois.

J.-Aug. Ernesti clavis ciceroniana. *Holæ*, 1777, in-8, 8 à 10 fr.

Epistola ad Coopers Middleton, in qua, recensitæ Ciceronis epistolarum ad Atticum et Q. fratrum desiderari ostenditur; auctore Jac. Tuostall. *Contabr.*, 1741, in-8, 12 à 18 fr.

Ciceronianum lexicon, græco-lat., etc. *August-Tourin.*, 1743, in-8, 8 à 10 fr.

Tb. Wopkens, lectiones tulliarum. *Amst.*, 1730, in-8, 6 à 9 fr.

Maoutii (Poult) comment. in M. T. Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. *Lips.*, 1779, 2 vol. in-8.

J.-A. Ernasti præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. *Holæ*, 1806, 2 vol. in-8.

— *Ciceronis opera philosophica*, ex recens. J. Davisii, et cum ejus commentario, ed. R. G. Rath. *Halæ*, 1804-18, 6 vol. in-8.

Cette réimpression coûte de 8 à 9 fr. le vol.; et un pap. fin, 12 à 13 fr.

Le 6^e vol. a été publié par Schütz, après la mort de Rath.

— *Opera omnia*, ex cod. mss. fide emendata, stud. Jani Gulielmi et Jani Gruteri. *Londini*, 1680-81, 4 tom. en 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr.

Vendu en gr. pap. v. f. 36 fr., en 1809.

— Eadem, cura et cum not. Jani Gulielmi et Jani Gruteri, ex recognit. Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1692, 4 tom. en 2 vol. in-4, 24 à 36 fr.

— Eadem, cum notis integr. et select. variorum, ex recens. Is. Verburgii. *Amstelod.*, *Wetsten*, 1724, 2 vol. in-fol.

Édition assez estimée, quoiqu'elle n'ait pas été faite avec autant de soin qu'on pourrait le désirer; 36 à 45 fr.; vend. 50 fr. Dutheil.

—Eadem editio. *Amstelod.*, 1724, 4 vol. in-4. 40 à 50 fr.

Vendu 85 fr. Larcher.

—Eadem editio. *Amstel.*, 1724, 12 tom. en 16 vol. pet. in-8, 48 à 60 fr.

—Eadem opera, cum delectu commentariorum, stud. Jos. Oliveti. *Parisiis*, Jo.-Bapt. Coignard et Guérin, 1740-42, 9 vol. gr. in-4.

Cette édition, devenue peu commune, joint à l'élégance typographique le mérite d'une exactituderigoureuse : vend. 317 fr. Cr... en 1813; 375 fr. Larcher; 470 fr. Bertrand.

Les exempl. en gr. pap. (pet. in-fol.) sont fort rares et les amateurs les recherchent avec empressement. Vend. beaux exemplaires rel. en mar. 1,302 fr. Gouttard; 1,496 fr. Crévanna; 1,500 fr. Barthélemy; 1,900 fr. Caillard; 1,985 fr. m. r. l. r. F. Didot; 1,803 fr. (seconde reliure, mar. bl.) en 1816; 90 liv. 6 sh. Grafton; 105 liv. sterl. Talleyrand.

Nous avons eu sous les yeux une note autographe de feu Delatour, imprimeur, gendre et successeur de Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de l'Olivet, laquelle note nous fournit les particularités suivantes, relativement à cette belle entreprise.

L'édition ne fut tirée qu'à 650 exemplaires en tout, dont 25 en gr. pap. Les 9 vol. se vendaient 108 fr.; en gr. pap. 300 fr. L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de pouvoir élever un monument à la gloire du célèbre orateur romain, objet de ses plus chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail aussi long que pénible que lui occasionna cette édition. De leur côté, les libraires Coignard et Guérin ne se montrèrent guère moins généreux que le savant éditeur, en fixant un prix aussi modique à un ouvrage qui leur avait nécessité des avances considérables et des soins multipliés. Cependant une entreprise aussi honorable pour la librairie française que l'était celle-ci, fut malheureusement sans succès pour les intéressés, car l'édition ne fut épuisée qu'au bout de 37 ans, et elle serait même restée plus longtemps en magasin, si la moitié des exemplaires n'eussent été achetés par Vaillant, libraire de Londres, qui trouva probablement un grand avantage à ce marché.

Il serait difficile, sans doute, de rencontrer aujourd'hui des imprimeurs aussi désintéressés que l'étaient ceux que nous venons de nommer; mais peut-être des gens de lettres aussi généreux que l'abbé d'Olivet se trouveraient-ils plus difficilement encore.

Puisque nous venons de parler de l'imprimeur-libraire *Hip.-L. Guérin*, nous indiquerons ici sa *Vie*, par *Gabr. Brotier*, (publiée par Delatour, avec des notes et un catalogue sommaire des principaux livres imprimés par Guérin), *Paris*, 1788, in-8 de 36 pag.; opuscule tiré à 12 exempl. seulement, et auquel L.-F. Dela-

tour, qui en fut l'éditeur, ajouta, en 1802, un supplément de 10 pages où il donne des notices sur la vie de Jacq. Guérin, ainsi que sur celles de Gabr. Martin et de son fils.

—Ciceronis opera, ex edit. Jos. Oliveti, adjectis ad oratorias partitiones anno primum adnotationibus Jac. Facciollati, nonnullisque ejusdem lucubrationibus, ad philosophica illustranda, etc. *Patav.*, 1753, 9 vol. in-4.

Édit. peu recherchée en France, 50 à 60 fr. Celles de *Padoue*, 1787, en 16 vol. pet. in-8 et de *Venise*, 1772, 9 vol. pet. in-4, étant fort mal imprimées, se vendent encore moins cher.

—Eadem, edebat Jos. Olivetus, edit. 3^a, emendatissima. *Genève*, Cramer, 1758, 9 vol. in-4.

Cette édition est bien inférieure à celle de Paris, mais elle a cela de particulier, que les notes y sont placées au bas du texte, au lieu d'être rejetées à la fin des volumes comme dans l'édition originale : 120 à 140 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition dont les titres portent *Genève*, apud *hæc*. Cramer, et *Fr. Philibert*, 1743-46.

—Eadem. *Glasgow*, Rob. et Andr. Foulis, 1749, 20 vol. pet. in-12, 48 à 60 fr.

Édit. fort jolie, et dont on recherche surtout les exempl. en papier fort; vend. tel et rel. en m. v. 127 fr. F. Didot, en 1808.

—Opera; recensit J.-N. Lallemand. *Paris*, Barbou, 1768, 14 vol. in-12. Bonne édit., 78 à 96 fr.

Vend. en m. r. 100 fr. Bailly. Il y a des exempl. en pap. fin, qui sont un peu plus chers; 151 fr m. r. Jourdan.

On trouve quelquefois des exempl. dont les premiers vol. sont datés de 1766.

—Eadem, ex nova recens. Jos.-Aug. Ernesti, cum clave ciceroniana. *Hale-Saxon*, 1776-77, 5 tom. en 8 vol. in-8.

Édit. très-correcte, mais impr. sur mauvais pap., 60 à 80 fr.

Il y a des exemplaires en bon papier, et quelques uns en pap. fort.

Ernesti donna sa première édition des Œuvres de Cicéron à *Halle*, en 1737, et la seconde en 1757, 6 vol. in-3, y compris la *Clavis ciceroniana*: ses deux édit. sont beaucoup moins chères que la 3^a.

—Opera, scilicet rhetorica ad Herennium; de inventionem lib., 2 vol. — Orationes, 9 vol. — De officiis, Cato major, Lælius, paradoxo, et somnium Scipionis, 2 vol. — Epistolæ ad familiares, 4 vol. (hæc omnia) cum notis varior. *Neapoli*, 1777-87, 17 vol. gr. in-8.

Bonne réimpression du Cicéron *variorum*, qui malheureusement n'a pas été continuée; elle

devait avoir 33 vol.; vend. 80 fr. Villoisio, et moins cher depuis.

- Opera, cum indicibus et variis lection. *Osonii, e typ. clarend.*, 1783, 10 vol. gr. in-4.

Cette édition est conforme à celle de d'Olivet, quant au texte de Cicéron et à l'arrangement de ses ouvrages; mais elle a de moins que cette première plusieurs morceaux importants, dont on n'est pas assez dédommagé par la collation des mss. d'Oxford et d'York, et par l'index d'Ernesti, ajoutés à cette réimpression bien inférieure à l'édition de Paris, pour l'exécution typographique: 150 à 180 fr. Vend. bel exemplaire en cuir de Russie, 321 fr. F. Didot, en 1808.

- Opera omnia. *Matriti, ex regia typogr., operas dirigente. P.-I. Pereyra*, 1797, 14 vol. pet. in-4, avec 24 portraits.

Belle édition du texte de d'Olivet. On y a ajouté les *Academica* de Pierre de Valence et la *Clavis ciceroniana* d'Ernesti.

- Opera omnia, ex recensione J.-Aug. Ernesti. *Osonii, Collingwood*, 1810, 8 vol. in-8, 120 fr.

Cette édit. est beaucoup plus belle, mais moins correcte que celle de *Leipzig*, 1776, qui lui a servi de modèle.

La *Clavis ciceroniana* d'Ernesti a été réimprimée aussi à Oxford, en 1811, in-8.

- Eadem, ex recens. Ernesti, cum ejusdem notis et clave ciceroniana. *Londini, typis exudebat Dove; apud R. Priestley*, 1819, 8 vol. in-8, 60 fr.

Cette édition est mieux impr. que celle d'Oxford, 1810, mais elle manque également de correction. L'éditeur y a joint les deux articles suivants:

Delectus commentariorum in M. T. Ciceronis opera omnia, ad editionem Ernesti accommodatus: ex edit. Jo. Olivetti, 1819, 3 vol. in-8, 30 fr.

Lexicon ciceronianum Marii Nisolinii... juxta editionem Jac. Faaciatoli, 1819, 3 vol. in-8, 40 fr.

Il y a des exemplaires des 14 vol. en gr. pap. qui sont assez communs à Paris.

- Eadem opera recensuit, cum var. lectionibus, notis criticis, indicibus rerum et verborum locupletiss. C.-G. Schütz. *Lipsiæ*, 1814-23, 20 vol. in-8, 100 fr.

Édition mal imprimée, et dont le texte a été quelquefois corrigé avec trop de hardiesse. Elle se distingue principalement par des index étendus, qui occupent 4 vol., savoir: t. XVII, *Index geograph. et histor.*; XVIII, part. 1 et 2; XIX, part. 1, 2 et 3, *Index latinisotis*; XX, *Index graeco-lat.*, *Index rerum et chronolog.* Le tom. V est en 2 part., et les tom. VIII et XVI ont chacun 3 part.: la dernière contient le traité de *Republica*.

- Opera, ex editionibus Olivetti et Ernesti. *Londini, Rodwell*, 1820, 12 vol. gr. in-18, pap. vél., 60 fr.

Jolie édition, soignée par Jean Carey.

- Opera, ex recensione Jos.-Vict. Leclerc, edidit J.-A. Amar. *Parisiis, Leferre*, 1823-25, 18 vol. gr. in-32, pap. vél., 45 fr., et plus en gr. pap.

Cette édition reproduit le texte latin de l'édition latine et française de M. Jos.-Vict. Leclerc (vuy. ci-après), les notes lat. de ce savant, avec des argumens et des tables par M. Amar. Elle contient tous les fragmens de Cicéron qu'on a pu recueillir jusqu'alors.

- Opera omnia, cum annotatione critica. edidit J.-C. Orellius. *Tiguri*, 1826-27, 4 part. en 2 vol. in-8, 30 fr.; pap. vél., 60 fr.

- Opera, uno volumine comprehensa, ex recensione J.-A. Ernesti studiose recognita edidit Fr.-A. Nobbe, *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1827, in-4.

Édition stéréotype, 27 fr. Le même libraire avait déjà donné, en 1820-23, une édition stéréotype de Cicéron, en 13 vol. pet. in-12, dont le 13^e volume contient de *Republica*.

- Opera omnia. *Parisiis, Lemaire*, 1827-32, 19 vol. in-8.

Cette édition est divisée en 5 parties, qui portent les titres suivans: *PARS PRIMA*, sive opera rhetorica et oratoria, textum collatis optimis editionibus recensuit, varietate lectionum et notis Ernestii Schutziique fere integris, aliorum selectis exornavit et suas addidit J.-W. Rinn., 2 vol.—*PARS SECUNDA*, sive orationes omnes ad optimos codices et editionem J.-V. Leclerc recensit... 6 vol.—*PARS TERTIA*, sive opera philosophica... cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante M.-N. Bouillet, 6 vol. (le 5^e est en 2 part.).—*PARS QUARTA*, sive epistolarum omnium libri ad optimos codices et editionem J.-V. Leclerc recensit, cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante N.-E. Lemaire, 3 vol.—*5^e PARS QUINTA*, 1831, 1 vol.—Il y a de plus: *Indices*, 1832, 1 vol.

- Opera, ex editione Ernesti, cum notis et interpretatione in usum Delphini. *Londini, Valpy*, 1830, 12 part. en 17 vol. in-8.

Cette édition forme les n^{os} 130 à 141 de la collection de Valpy. Elle renferme les ouvrages suivans: *Libri rhetorici*, 4 vol.—*Orationes*, 7 vol.—*Epistole ad diversos*, 2 vol.—*Opera philosophica*, 3 vol.—*Aug. Ernesti Clavis ciceroniana*, 1 vol.

Josaphat OUVREI delectus commentariorum in M.-T. Ciceronis opera omnia. *Osonii*, 1824, in-4. Volume publié par les soins de M. Talboys, et tiré à cent exemplaires seulement, pour compléter l'édit. des Œuvres de Cicéron, impr. a

Oxford, en 1783, 10 vel. in-4. (Voyez ci-devant pag. 524.)

- *De legibus libri tres, cum Adriani Turnebi commentario ejusdemque apologia et omnium eruditorum notis quas Joau. Davisii editio ultima habet: textum denuo recensuit suasque animadversiones adjecit Geor. - Henr. Moser: accedunt copiae criticae ex codd. mss. nondum antea collatis, itemque annotationes ineditae P. Vietorii, L.-G. Gravii, D. Wytenbachii, et aliorum: apparatus codicum et ineditorum congestit suasque notas addidit Fridericus Creuzer. Francof., ad Moenum, e typographico borniano, 1824, in-8. de xxxij et 798 pag., 12 fr.; pap. vél., 18 fr.*

Bonne édition, avec une préface de M. Creuzer, et une pl. représentant le territoire d'Arpino. Une ancienne édition in-fol., impr. en caractères romains, sans chiffres, réclame ni signat. a été vendue chez Askew, 12 liv. 12 sh.

- *Opera philosophica. Romae, Conradus Sueynheyem et Arnoldus Pannartz, 1471, 2 vol. in-fol.*

Nous annonçons sous ce titre collectif, la seconde édition du Recueil des ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimée à Rome; elle est ordinairement reliée en 2 volumes; cependant l'exemplaire de la Bibliothèque du roi est en un seul vol.; en voici la description:

La première partie commence de cette manière: *M. Tul. Ciceronis ad marcum filium*

In librum de officiis primum praefatio.

Elle contient *De officiis: Paradoxa; de Amicitia et de Senectute*. Ce dernier traité finit au recto du 75^e feuillet par la souscription suivante:

Hoc Conradus opus Sueynheyem ordine miris

Arnoldusq. simul Pannartz una rede colendi-

Gente Theotonia: Rome expediti solides.

Anno xpi M. CCCC. LXXI. die xviij mensis

Aprilis, Rome in domo magistri viri Petri de Mazimo.

Les vers des XII sages commencent au verso du 75^e feuill. et continuent jusqu'an 77^e et dernier f. recto.

La seconde partie commence ainsi:

M. Tul. Ciceronis in dialogo de natura

Deorum ad Brutum praefatio: elle contient:

de natura Deorum; de Dicatione; Qua-

sationes tuscularum; de Finibus bonorum et ma-

lorum; de Fato, de Petitione consulatus;

post libelli de philosophia; de Essentia

mundi; Academica quaestiones, et de Legi-

bus. Au recto du 293^e et dernier f. (y compris

les 88^e et 154^e blancs) se lit la souscription

avec les huit vers, Aspicis illustris lector, etc.

après lesquels on voit la date ainsi disposée:

M. CCCC. LXXI

DIE. XX. SEPT.

On ne trouve presque jamais ce Recueil entier, mais en en rencontre quelquefois des parties séparées, qui, étant complètes en elles-

mêmes, ne laissent pas que d'être précieuses; un vel. contenant les 205 derniers f. de la 2^e partie, vendu 748 fr. Crévonn; un autre moins ample, 100 fr. seulement, Brienne-Laire; et 178 fr. d'O... L'ouvrage entier ne vaudrait pas moins de 1,000 à 1,200 fr. car il est de la plus grande rareté.

- *De philosophia, volumina duo. Venetiis, in adib. Aldi, etc., 1523, 2 vol. in-8.*

Vendu 16 sh. Pinelli; et 35 fr. m. bl. Chénier.

- *Opera philosophica, cum interpretatione et notis Fr. l'Honoré, ad usum Delphini. Parisiis, 1689, in-4. [2233]*

Ce volume, lorsqu'il est de l'édition originale, est regardé comme le plus rare de la collection des *ad usum*; il n'est pas toujours dans les collections complètes, et il se trouve peu séparément: vendu 330 Gaignat; 530 fr. Paris de Meynue; 461 fr. salle Silvestre, en 1806.

Cette édition est imprimée par parties séparées, c'est-à-dire qu'à chaque traité la pagination commence et finit dans la réimpression, au contraire, les chiffres se suivent jusqu'à la page 614^e et dernière.

L'édit. originale dont le titre porte *tomus primus*, contient 1^o dix-sept feuil. préliminaires, pour le frontispice, l'épître dédicatoire et la préface; 2^o *Academica quaestiones*, 86 pag.; 3^o *De finibus bonorum et malorum*, 172 p.; 4^o *Tusculanae quaestiones*, 196 pag.; 5^o *De natura Deorum*, 160 pag.; 6^o *De officiis liber primus*, 55 pag. et *liber secundus*, 32 pag.

Ces deux premiers livres des offices de Cicéron n'ont point été réimprimés dans la seconde édit. de ce volume, laquelle se vend de 36 à 60 fr.

- *Philosophica omnia ex scriptis recens collatis editisque libris castigatis et explicatis edidit Jo.-Aug. Goerenz. Lipsiae, 1809-10-13, 3 vol. in-8, 30 fr.*

Ces trois volumes, dont on a tiré du pap. vélin, offrent un nouveau et savant travail; ils ne contiennent que *De legibus*, *Academica*, et *De finibus*, aussi devaient-ils être suivis de trois autres.

- *Officiorum libri tres; paradoxa et verus XII sapientum. Johannes Fust moguntinus, civis... Petri manu pueri mei feliciter effeci, finitum anno m. cccc. lxxv, pet. in-fol. goth. de 88 f. [2234]*

Première édition très rare dont les exempl. ne sont pas tous semblables; les uns ont sur le dernier feuill., à la suite de l'Ode d'Horace: *Diffugere nices*, les écussons des imprimeurs, tirés en rouge; dans d'autres, au contraire, les écussons ne se trouvent pas. Vend. sans les écussons, 605 fr. Crévonna; et sur vélin, avec les écussons, 425 fr. Gaignat; 30 liv. sterl. Askew; 1,450 fr. La Vallière, et avec les huit derniers feuillets très tachés, 801 fr. MacCarthy. Les différences qui ont été remarquées entre

plusieurs exemplaires de ce livre, datés de 1465, ne prouvent pas, comme paraît le croire l'auteur de la *Bibliogr. instructive*, l'existence de quatre édit. sous la même date, mais tout au plus quatre tirages différens d'une même édition, à chacun desquels on aura fait des corrections. Il paraît, en effet, qu'à cette époque, on ne corrigeait pas exactement les épreuves d'une feuille avant de la mettre sous presse, mais que les corrections se faisaient au fur et à mesure qu'on avait tiré quelques exempl. : ce qui suppose qu'on gardait, au moins quelque temps, les formes toutes composées.

— De officiis libri. *Joannes Fust... manu Petri de Gernahem pueri mei feliciter effeci, finitum. Anno m. cccc. lxxvi, pet. in-fol. goth. de 88 feuil.*

Edition copiée sur la précédente, mais avec quelques différences. Vend. 187 fr. Gaignat; 45 liv. sterl., à Londres, en avril 1804; et des exempl. imprimés sur vélin, 408 fr. Gaignat; 774 fr. La Vallière; 651 fr. (sans le dernier feuillet) d'O...; 1,190 fr. Mac-Carthy; 73 liv. 10 sh. sterl. Willett.

— Officiorum lib. III, pet. in-4 de 60 f.

Edition très rare, imprimée à longues lignes au nombre de 34 à la page, avec les caractères d'Ulric Zel, vers 1468. Le volume commence ainsi, sans intitulé : *Quamq. te Morce fili.* On lit au verso du dernier feuillet :

*Explicit liber Tullii de officiis
Laus Deo optimo ceterisq. celitibus.*

Vendu 163 fr. de Servais; 121 fr. d'O...

— Officiorum libri III (96 f.). — Cato major (22 f.). — De amicitia liber (24 f.). — Somnium Scipionis, paradoxa, et versus XII sapientum (20 f.), in-4.

Volume rare, imprimé à longues lignes au nombre de 27 à la page. On l'attribue à Jac. de Breda, imprimeur de Deventer.

— De officiis lib III; paradoxa; de amicitia, de senectute, et XII sapientum versus. *Roma, in domo Petri de Maximo, per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, m. cccc. lxxix, gr. in-4 de 103 f. en tout.*

178 fr. Gaignat; 701 fr. La Vallière.

Le vol. commence par ces mots du texte : *Quamq. te Morce fili*, etc. On trouve au verso du 101^e f. la souscription : *Hoc Conradus opus Sweynheym, etc.*; ensuite deux f. contenant *Versus duodecim sapientum*, terminent l'ouvrage.

— De officiis lib. III; paradoxa; Somnium Scipionis; Lælius siue de Senectute. *Roma, per Ulricum Han de Wienna, anno m. cccc. lxxix, die prima aprilis, gr. in-4.*

Plusieurs bibliographes annoncent cette édition comme formant la première partie d'un recueil d'ouvrages philosophiques de Cicéron, dont les Tusculanes, de 1469, indiquées ci-après, sont la 2^e partie.

— Officiorum lib. III; paradoxa; de amicitia, de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum. *Venetis, per Vindelimum de Spira, 1470, gr. in-4.*

Edition rare; vendue 108 fr. m. r. Gaignat; 92 fr. (gâte) La Vallière; 11 liv. 11 sh. bel exempl., Pinelli; 10 liv. 5 sh. Paris.

Après la souscription placée à la fin du *Somnium Scipionis*, sur le 130^e feuillet recto, on doit trouver les *Versus XII sapientum* sur 2 feuil.

— Officiorum lib. III, de amicitia liber; de senectute lib. III; somnium Scipionis; paradoxorum liber, ex recens. Guil. Ficheti et Joan. de Lapide. (*Paria, Ultr. Gering.*, etc., 1471) in-fol., de 125 f. dont les 110^e et 117^e sont blancs.

Le volume imprimé à longues lignes, au nombre de 31 à la page, commence par 7 feuillets qui renferment les lettres de Guil. Fichet et de Jean de la Pierre, quelques vers latins, la table des chapitres, etc. L'épître de Fichet est datée de l'année 1471, *Novis Mortis*. Les offices occupent les feuillets 8-73; les autres traités viennent ensuite, et on lit à la fin : *M. Tullii Ciceronis paradoxa feliciter finit.* Vendu bel exemplaire (ayant en tête, sur un feuillet de vélin, la lettre d'envoi de Jean de la Pierre à Georges, évêque de Metz), 450 fr. La Vallière, et avec les Tusculanes, sorties des mêmes presses, 452 fr. Brienne-Laure.

— Officiorum libri III, etc. *Venetis, per Vindelimum de Spira, 1472, in-fol.*

Cette édition encore assez rare, contient les mêmes ouvrages que celle de 1470, vend. 6 liv. 15 sh. Pinelli.

— Officia, paradoxa et versus XII sapientum. — *Pne maret Tullii clarissimū opus.... per.... inclite argentin. civitatis civis dñm Henricu Eggesteyn, summa cū dilligentia impseum ē anno dñi mccccxxii, gr. in-4.*

Edition rare, copiée sur celle de Mayence, 1466. Le volume consiste en 92 feuillets imprimés sans chiffres, réclames ni signatures. La souscription, tirée en rouge de même que l'intitulé, se trouve au verso de l'avant-dernier feuillet, après les vers des XII sages. Le dernier feuil. qui manque quelquefois, contient l'ode d'Horace : *Diffugere niera*. Vendu 89 fr. v. br. d'O...; 105 fr. mar. bl. Jourdan.

— De officiis. Paradoxa. Lælius siue de Amicitia. Cato Major vel De Senectute, 1472, gr. in-4.

Edition inconnue, mais confirme au Salluste de 1474, également sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. Elle a en tout 104 feuil. (dont le premier, le 70^e et le dernier sont blancs), sans chiffres, récl. ni signat., à 35 lig. par page, en caract. ronds (*cat. de Boutourlin*, n^o 53).

— Officiorum lib. III; de senectute; de amicitia; paradoxa. — *Volumen hoc impressit Mediolani Antonius Zoratus parmensis mcccclxxiii*, pet. in-fol. de 87 feuillets.

L'édition des mêmes traités, *Mediolani Zoratus*, 1476, etc., in-fol., a été vend. 2 liv. 8 sh. Pinelli.

— Officiorum lib. III; paradoxorum liber; de amicitia dialogus; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum; de legibus lib. IIII, in-fol.

Edition imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes de 36 à la page; elle est annoncée dans le catalogue de La Vallière, n° 2279, comme ayant été exécutée, vers 1470, avec les caractères qui ont servi à l'impression de l'Ausoue de Venise, 1472: vend. 201 fr. m. r. La Vallière.

Selon la *Bibliotheca spenceriana*, t. 1^{er}, p. 316, le traité *De officiis* commence sur le recto du 1^{er} feuil. et finit au recto de 67^e, après quoi se trouvent les *Paradoxa*; le traité *De amicitia* commence au verso du 74^e feuillet, et contient 24 feuil. Il est suivi du *De senectute* (9 f.), du *Somnium Scipionis* et des *Versus XII sapientum* (5 f.), et du traité *De legibus* (31 f.).

— De officiis; de senectute, etc. *Venetis, Joan de Colonia*, 1474, in-fol. de 119 feuil., avec des récl. Belle édit.

On lit au bas du 1^{er} feuil. verso, la souscription suivante: *Finis libri M. Tul. Ciceronis de officiis, etc.; qui optime emendatus; impressus extit Venetiis, ductu et expensis Johannis de Colonia agripinensis ac Joannis Mithen de Gherretsché anno m. cccc. lxxiv*; vient ensuite le *Liber de essentia mundi*, sur les feuillets 112-119; et on lit à la fin: *Lux Dro*.

Cette édition pourrait bien être la même que celle de Venise, per *Johannem Manthen*, 1474, pet. in-fol., rapportée par Panzer, tome III, page 101.

— Officiorum lib. III; de amicitia; paradoxa; de senectute; somnium Scipionis. gr. in-4.

Edition exécutée à longues lignes de 32 à la page, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures; elle passe pour avoir été imprimée en Italie, vers 1470; vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli. Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière:

(Q) *uanq̄ te Marce fili aññ.*

— De officiis lib. III; de amicitia; in somnium Scipionis. *Parmu*, 1477, 11 jan. in-fol.

Edition sans indication d'imprimeur: marquée 137 fr. dans le catalogue de Molini de Florence, pour 1807.

— De officiis; paradoxa; de amicitia, etc. *Venetis, Jac. Lunensis de Fivizano*, 1477, in-fol.

Vend. bel exempl. 100 fr. m. r. La Vallière, mais ordinairement 24 à 30 fr.

Nous citerons encore, comme rare et assez précieuse, une édit. des mêmes traités: *Parisiis in vico Sancti Jacobi sub insignio viridis foliis (per Petr. Casaris et Johan Stof)*, 1477, in-fol. Les autres éditions du 15^e siècle, postérieures à cette date, ont peu d'importance.

Opera M. T. C. de officiis, de amicitia, de senectute. *Paradoxa (abaque nota)*, pet. in-8 de 127 f.

Edition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron, Impr. par Phil. Junta, en 1508. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire impr. sur vélin. Il y en avait un semblable chez MacCarthy; mais comme il y manquait le cahier N, il n'a été vendu que 40 fr. Ph. Junta a réimpr. le même Recueil, en 1513, in-8 de 2 et cavi feuil., et en 1517, in-8 de 4 et 157 f. Cet imprimeur a également donné une édition des autres parties des Œuvres philosophiques de Cicéron, en 1516, in-8 de 354 f.

— Officiorum libri III. Lælius, seu de amicitia liber I. Cato major, seu de senectute liber I. Paradoxa, liber I. Somnium Scipionis ex VI de Rep. *Venetis, in aedibus Alexandri Paganini*, 1515, in-24.

Edition d'une exécution singulière, et qui est devenue fort rare.

— Idem libri III; Cato major; Lælius; Somnium Scipionis, ex VI de rep. excerptum. *ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, etc. Venetiis, in aedib. Aldi*, 1517, in-8.

Cette édition est rare; elle commence par 7 f. non chiffrés, et un f. blanc; il y a ensuite 158 feuil. chiffrés, suivis de deux autres blancs dont le premier porte l'ancre.

Un exemplaire, impr. sur vélin, et annoncé sous la date de 1514, a été vend. 17 liv. 17 sh. Paris. Il y a une édit. de 1519, in-8, laquelle a le même nombre de f. et n'est pas beaucoup plus commune que celle-ci.

Ph. Junta a donné une édition du même recueil, à Florence, en 1517, in-8.

— De officiis libri tres, Cato major, Lælius, Paradoxa, etc., ex optimis exemplaribus recensuit, selectisque variorum notis nonnullas etiam suas adiecit Th. Tooley Oxonii, e Th. sheldon., 1717, in-8.

Cette édition n'a de valeur qu'en grand papier. Nous en dirons autant de celle du *De officiis*, avec les notes de Zach. Pearce. *Londini*, 1745, in-8.

— Idem lib. ad fidem codd. miss. emendati (cur. J.-W. Huber). *Coloniæ (Basilæa), Martellus*, 1748, in-8.

Un exemplaire annoncé C. M., et relié en mar., a été vendu 72 fr. chez Courtois; sans doute à cause de la note suivante, qui le recommandait: *Edition donnée par Huber de Basle, à*

ses frais, et dont il n'a été tiré que peu d'exemplaires.

— De officiis. *Lut. Parisior. Barbou*, 1773, in-32, 4 à 6 fr. quand le vol. est relié en mar.

— De officiis, de senectute, etc. *Parisiis, Didot natu major*, 1796, in-4, pap. vél., 12 à 18 fr.

Cette édition n'a été tirée qu'à 163 exemplaires, et elle est marquée 42 fr. sur le catal. de l'éditeur (M. Renouard).

Il y a 4 exempl. en gr. pap. et autant sur vél.

— De officiis libri III : ad solam praeceptorum exemplarium fidem, recensuit, adjectisque J. M. Heusingeri et suis annotationibus explicatiores editurus erat J. F. Heusinger. *Brunsviga*, 1782, in-8 de plus de 800 pag., 12 fr.

Cette édition, publiée par Conrad Heusinger, après la mort de son père, est, au jugement des savans, un chef-d'œuvre de critique.

— *Iidem lib.* (edente H. Homer). *Londini, T. Payne*, 1791, in-12.

Jolie édit. en pap. vél., mais d'un prix médiocre.

— De officiis libri, de senectute et de amicitia. *Lond., Pickering*, 1821, in-48, 5 sh.

Il y a 6 exempl. sur vél. et 20 sur pap. de Chine.

— Tuscularum questionum libri V. *Romæ, per magistrum Ulricum Han de Vienna*, 1469, gr. in-4. [2235]

Édition fort rare : 177 fr. Gaignat; 230 fr. m. r. La Vallière; 296 fr. Crévénna.

Les PP. Laire et Audifredi regardaient ce vol. comme faisant la dernière partie d'un recueil de quelques ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimés ensemble par *Ulric Han*, dans la même année, et avec les mêmes caractères. M. Dibdin, *Biblioth. spenc.*, est d'un autre avis, et l'édition lui paraît être une production séparée; elle se compose de 69 f. au recto du dernier desquels est imprimé la souscription : *finiti sunt libri Tullii etc.*

— *Iidem libri.* (*Parisiis, Ulricus Gering*, 1471), in-fol.

Cette édition, encore très rare, fait la suite naturelle du volume qui contient les *Offices*, etc., sorties des mêmes presses, et ne doit pas en être séparée; vend. (les 2 vol. réunis), 452 fr. Brienne-Laire.

Le volume impr. sans chiffres, réclames et signatures, est de 87 feuil. ce tout, dont les pages entières ont 31 lignes. Il commence par le prologue intitulé : *M. T. C. orator. Homeri prologus*, etc., et il finit sur le dernier f. recto, par 15 vers après lesquels sont les mots : *salve lector studiosus.*

— *Iidem.* *Venetia, per Nic. Jenson*, 1472, gr. in-4.

Édit. belle et rare, vend. 65 fr. Gaignat; 174 fr. La Vallière; 165 fr. Crévénna; 6 liv. 10 sh. Pinelli.

Le volume commence par cet intitulé : impr. en lettres capitales :

Marci Tullii Ciceronis tuscularum questionum liber primus.

La souscription que l'on trouve à la fin, est aussi imprimée en capitales.

La biblioth. Magliabecchi et celle du roi d'Angleterre, possèdent chacune un exemplaire de cette édition impr. sur vélin.

— De natura deorum lib. III; de divinatione lib. II; de fato; de legibus; academic. questionum lib. secundus; de disciplina militari, et M. T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetia, per Vindelinum de Spira*, 1471, in-4. [2236]

Édition fort rare, vend. 176 fr. Gaignat; 600 fr. La Vallière; 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli; 15 liv. 15 sh. Paris, à Londres; 201 fr. MacCarthy.

Le vol., composé de 187 f. et tout, dont le 151^e et 152^e sont tout blancs, commence par 4 f. préliminaires, sur lesquels sont la vie de Cicéron, et 25 vers lat. de Severus Cornelius, avec la date M. CCC. LXII. On lit au verso du dernier f. 6 vers lat., précédés de cet intitulé :

Raphael Jorenzanus Inter. p. Aluisio Donata. Patric. Ven. D. D.

— De natura deorum libri tres, ad librorum manuscriptorum partim nondum adhibitorum fidem recensuit et emendavit Lud. Frid. Heindorf. *Lipsia*, 1815, in-8.

Fort bonne édition : 12 fr. Il y a du pap. vélin : 24 fr.

— Libri tres de natura deorum, ex recens. Ernesti et Davisii, acced. apparatus criticus ex XX amplius codd. mss. digestus : notas crit. Wyttenbachii suasque animadversiones adjecit Fr. Creuzer. *Lipsia*, 1818, in-8, 17 fr.

— De divinatione et de fato libri, cum omnium eruditorum adnotationibus quas Joan. Davisii editio ultima habet; textum denuo ad fidem complurium codd. mss. editionum vet. aliorumque adjumentorum recognovit, Frid. Creuzeri et Caroli Philippi Kaiseri suasque animadversiones addidit G. Henr. Moser. *Francfurti ad Mœnum, Broenner*, 1828, in-8 de xxvj et 770 pag.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par un très grand nombre de notes philologiques et historiques, et par le soin qu'on a pris d'y rassembler toutes les variantes, dont plusieurs n'étaient pas encore connues. Les courtes et savantes remarques dont M. Creuzer l'a enrichie, contiennent des rapprochemens utiles à quiconque voudra faire une étude sérieuse et profonde de ces deux ouvrages de Cicéron (*Journal des Savans*, 1828, pag. 703).

— De amicitia, de senectute, somnium Scipionis. In-fol.

Edition fort rare que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, tome 1^{re}, page 375, attribue à Ulric Zel; elle commence ainsi :

Uirtus Mutius augur

et finit au recto du 33^e f. (on 4^e f. du dernier traité) de cette manière :

M. T. C. de somno Scipionis liber feliciter explicat.

Les pages entières ont 32 lignes, mais la première n'en a que 30.

— De amicitia et paradoxa. In-4, caractères gothiques d'Ulric Zel. [2237]

Le traité *De amicitia*, commence le vol. sans intitulé; il finit à la 11^e ligne du 26^e f. verso, de cette manière : finit liber Ciceronis de amicitia; les 3 f. d'après contiennent les vers des XII sages; ensuite vient le traité intitulé *Paradoxa*, qui occupe 13 feuillets, mais qui n'est pas toujours joint au traité *De amicitia*. Le vol. dont les pag. entières ont 25 lignes, finit à la 12^e lig. du dernier f. verso, comme il suit :

Inopes, ac pauperes estimandi sunt.

Marci Tullii Ciceronis

Paradoxa explicat.

Vend. 140 fr. (sans les *Paradoxa*) d'O...

— De amicitia dialogus, ex recens. J.-G. Grævii. Paris., 1750, in-32, avec la fig., 4 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de ce volume tirés en encre rouge.

L'édition de Borbon, 1771, in-32, a le même prix.

— Incipit Tullius de senectute. In-4 goth. [2239]

Vol. du 24^e f. de 25 lignes à la page; caractères d'Ulric Zel. On lit au recto du dernier feuil. : *Explicit Tullius de senectute.* Vend. 86 fr. Rovr; 126 fr. de Servais; 120 fr. d'O...

Il existe deux éditions de ce même traité, impr. sans date par Ulric Zel, l'une et l'autre de 24 f.; la première a 27 lig. par pag. et finit après la 10^e lig. du 24^e f. verso, l'autre en a que 26 lig. par pag. et se termine à la 8^e lig. du 24^e f. recto.

— Incipit Tullius de senectute. (*Abaque loci, anni et typographi indicatione*), pet. in-4 goth.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., composé de 22 f. et dont les pages entières ont 27 lig.; les caractères paraissent être ceux de Conrad Winter de Honburch, impr. à Cologne; 72 fr. m. r. d'O...

— Cato major. *Lutetia-Parisior.*, Barbon, 1758, in-32, 4 à 6 fr.

— Græca Theodori Gazæ traductio in Ciceronis de senectute dialogum, ejusdem versio in somnium Scipionis. *Lutetia, apud Sim. Colinaum*, 1523, in-12. Ce petit livre est devenu fort rare.

— M. T. C. de finibus bonorū et malorū

Tome I.

(libri V) liber primus incipit feliciter. In-4 goth. [2240]

Ancienne édition, sans chiffres, signat. ni récl., exécutée à longues lign. de 27 à la page, caractères d'Ulric Zel; il y a au bas du 119^e et dernier feuillet recto :

M. Tullii Ciceronis de finibus bonorū et malorum liber quintus desinit.

Panzer et M. Dibdin n'indiquent que 117 feuil.; mais nous en avons compté 119 dans l'exempl. que nous avons eu sous les yeux. Vend. 600 fr. La Vallière; 168 fr., exemplaire médiocre du Servais; 250 fr. d'O...

— De finibus bonorum et malorum lib. V. — *Venetii*, m. cccc. lxxi... *Joannez Colonia agrippinensi ministrante...* impressum, gr. in-4.

Vendu 120 fr. Gaignat; 250 fr. Askew, La Vallière et Brienne-Laird; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 12 liv. 12 sh. Grafton.

On trouve en tête du vol. 2 feuil. qui contiennent une épître dédicatoire, intitulée : *Georgius Alexandrinus Lodovico Fuscarnio, etc.* La souscription est placée au verso du 89^e et dernier feuillet.

— Omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpr. et notis Jac. Prouat, ad usum Delphini. *Parisii*, 1687, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr.

— Editio altera. *Oxoniæ, typogr. clarend.*, 1714-18, 3 vol. in-8.

Ces trois volumes qui renferment le *De Oratore*, le *De Clavis oratoribus*, (déjà cité à l'article du Cicéron *eniorum*) et *Rhetorica ad Herennium*, se trouvent difficilement; il y en a des exemplaires en gr. pap. fort rares.

— Opera rhetorica, recensent et illustravit Ch. Guil. Schütz. *Lipsiæ*, 1804-8, 6 part., 3 vol. in-8, 27 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin.

— Rhetoricorum lib. V. et de inventione lib. II (ex recens. Omniboni Leonici). (*Venet.*, Nic. Jenson), 1470, très gr. in-4. [7834]

Vend. 220 fr. Crévénna; 18 liv. 18 sh. Willett; et sur vél., 415 fr. Gaignat; 1,100 fr. La Vallière. Le vol. commence, sans intitulé, par le texte du Cicéron, de cette manière : (*e*) *TSI Negociis familiaribus impediti*. On lit à la fin, au recto du 138^e et dernier feuillet (ou du 137^e selon M. Dibdin), les quatre vers :

Emendato manu sunt, etc.

suivis de la souscription : *Morei Tullii Ciceronis, Oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicat.*

M. cccc. lxx.

— Artis rhetoricæ ad Herennium liber primus (libri IV). — *Impressus quoque est hic... Romæ, per me Vuendellinum de Vuila...* m. cccc. lxxiii, in-fol.

Vendu 96 fr. Lauragais; 151 fr. La Vallière, et 6 liv. 6 sh. sterl. Pinelli.

D'après la description que M. Dibdin donne de ce volume dans la *Bibliotheca spenceriana*, il n'a que 51 feuil.

— Editio altera. In-4 goth.

Édition très rare, qui, selon Panzer, tome IX, page 320, appartient au premier temps de l'imprimerie. Le vol., composé de 60 f., est impr. sans chiffres, récl. ni signat., il commence, sans intitulé, au recto du 1^{er} f. par ces mots du texte : (E) *Tu uogociu familiaribus*, etc., et finit au dernier f. recto par ces mots en 2 lignes :

MARCI. T. C. *Oratoria clarissimi ad Herennium rhetoricor. uxor. liber ultimus felicit. expiit.*

— *Rhetorica ad Herennium. Mediolani, per Ant. Zarolum*, 1474, die 12 mensis augusti, pet. in-fol. de 52 feuillets.

Vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli.

— *Rhetorica vetus et nova*, 1475, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4 de 111 f. à 32 lig. par page.

Édition sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. Les caractères sont les mêmes que ceux d'une autre édition des deux mêmes ouvrages impr. à Venise per Philippum Condom Petri, en 1479, in-fol., et qui a été vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. chez Pinelli.

La première partie de l'édit. de 1475 a 57 f., au recto du dernier desquels se lisent les deux vers : *Emendata manu sunt...* la souscript. et la date. La seconde partie ne porte point de date et se termine au verso du dernier f. par cette ligne :

Herennium liber Ultimus fuit.

La Bibl. du roi possède un exempl. de ce livre impr. sur vélin.

Panzer cite cette même édit. de deux manières, tom. III, p. 107. et tom. IV, p. 12. Le même bibliogr., tom. IV, p. 14, nous fait connaître une autre édition des deux mêmes traités de Cicéron, impr. en 1476, in-fol. de 66 f. à 45 lig. par page, avec des signat. de a-f. On lit aussi à la fin de la prem. part. les deux vers *emendata manu sunt...* ainsi que la date.

— Editio altera. *Andegavi, Joan. de Turre et Morelli*, 1476, pet. in-4.

Édition très rare, qui a l'avantage d'être le plus ancien livr. impr. à Angers que l'on connaisse. Le volume, qui est sans chiffres, réclames, ni signat., commence par cet intitulé en capitales : *Incipit rhetorica nova Marci Tullii Ciceronis*. A la fin on lit : *Anno incarnationis domini m. cccc. lxx. vi die quinta mensis february fuit hoc opus completum Andegavi, per Jo. de turre atq3 morelli impressores. (M)*

Une ancienne édition in-fol. goth., sans indication, avec des signatures, et dont les deux derniers feuil. contiennent deux lettres d'Æneas Silvius, a été vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli; elle renferme en tout 51 f. et elle a 34 lig. sur les pag. entières.

Deus indique une édit. de Naples, *Arnoldus de Bruxella*, 1472, in-fol., dont l'existence n'est pas confirmée.

Deux éditions, sans lieu d'impression, sont indiquées par Panzer. t. IV, pag. 12 et 14 : l'une de 1475, in-fol., sans chiffres, récl. ni signat. ; l'autre de 1476, in-fol. de 66 f. avec des signat. Le même bibliographe cite, tom. III, pag. 107, une édition de *Feuise, Jenson*, 1475, in-fol. ; et tom. IV, pag. 384, une édition de *Naples, per Mathiam Moratum*, pet. in-fol. de 59 f. Nous citerons encore les éditions suivantes de la *Rhetorica uoca*.

— *Papiae, per Jac. de Saucto Petro*, 1477, in-fol.

— *Parisiis, in vico S. Jacobi juxta domum prædicatorum (per Petrum Cesaris et Jo. Stof)*, 1477, quarta kal. nov. in-fol. Vendu 79 fr., en 1825.

— *Parisiis... in interstigio foliis viridis (per P. Cesaris, etc.)*, 1478, quarto kal. januarii. In-fol.

J'ai vu à la Bibliothèque du roi, un bel exempl. sur vélin, d'une édit. in-fol. en lettres rondes, dont la première partie (*Rhetorica vetus*) a des signatures et porte la date de 1475, mais dont la 2^e partie (*Rhetorica uoca*) n'a ni signat. ni date. Ces éditions, peu connues, auraient encore quelque valeur si elles passaient dans le commerce; mais il n'en serait pas de même des autres éditions du 15^e siècle, postérieures à ces dates.

— *Rhetoricorum commentarii in Hermagorom, et ad Herennium. Florentia, Phil. Giunta*, 1508, in-8 de 72 et 76 f.

— Editio altera. *Florentia, Ph. Giunta*, 1513.

— *De oratore, de claris oratoribus, orator, etc. Florentia, Phil. Giunta*, 1514, in-8.

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édition impr. sur vélin, vend. 455 fr.

— *Rhetoricorum ad Herennium, lib. IV; de inventione, lib. II; de oratore, lib. III; de claris oratoribus, lib. I; orator ad Brutum, etc. Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1514, pet. in-4.

Vol. de 245 f. chiffrés, ayant de plus, au commencement, 6 f. non chiffrés; et à la fin, 3 f. qui contiennent un errata et l'anera : 10 sh. Pinelli; 21 fr. Rover.

Réimpr. en 1522 et 1533 de même format.

M. Van Praet, second catalogue, II, p. 12, cite un exempl. de l'édit. d'Alde, de 1514, impr. sur vélin; et aussi un exempl. de l'édit. aldine, de 1554, en 2 vol. in-8, également sur vélin.

— *Ciceronis vel incerti auctoris rhetorica ad Herennium lib. IV. Ciceronis rhetoricorum seu de inventione rhetorica libri II; cum Oldendorpii, Lambini, Ursini, M. Bruti, Gruteri, Gronovii, Grævii, P. Burmanni sec. aliorumque*

et suis notis edidit Fried. Lindemann.
Lipsia, Heinrichs, 1828, in-8.

Il y a des exempl. en pap. d'impression et en pap. de Holl.

— Cicéronis de oratore libri III., gr. io-4.
[7835]

Cette édit. très rare, et regardée comme la première de ce traité, semble avoir été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impress. du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco, en 1465.

Le volume imprimé à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, consiste en 108 f. imprimées, dont le 1^{er} commence ainsi :

(C) OGITANTI MIHI SEPENCE-

et le dernier finit par cette ligne :

tionis animos nostros curans laxemus.

ET SIC EST FINIS.

Vend. 116 fr. Gaignat; 603 fr. La Vallière; 704 fr. Crévanna; 114 fr. (gâté) Rover.

— De oratore lib. III, ad Q. fratrem.
Roma, per Ulricum Han de Wiens, 1488, gr. in-4 de 91 f.

Vendu 101 fr. Gaignat; mais susceptible d'une plus haute valeur.

Le volume commence par ces mots :

(C) OGITANTI MIHI SEPENCE-

et finit par la souscription :

FINITI ET CONTINUATI SUNT SUPRA DIC-
TI LIBRI M. T. C. ROMAE PER M.
ULRICUM, HAN. DE WIENS, etc.

— Cicéronis ad Q. fratrem de oratore
lib. III; Brutus, sive de claris orato-
ribus; ad M. Brutum orator. *Anno*
xpi m. cccc. lxxix, *die vero xii mensis*
januarii, Roma in domo.... Petri de
Maximo, gr. in-4.

Vendu 93 fr. Gaignat; 730 fr. Brienne.

Le vol. commence par le texte, et finit par la souscription.

Il a 186 f. en tout, dont 108 pour le 1^{er} traité.

— De oratore libri III, pet. in-fol. de
108 f. à 32 lignes par page.

Édition sans aucune indication, mais exécutée avec les caractères dont Jean de Spire se servait à Venise, en 1469, pour l'impression des épîtres familières de Cicéron. vend. 9 liv. 9 sh. Pinelli.

Le volume commence par ces mots :

M. T. Cicéronis ad Quintum fratrem in libris de
oratore profatio incipit feliciter.

(C) OGITANTI MIHI SE-
pe numero, etc.

Il y avait dans la biblioth. de Gaignat un exempl. de cette même édition, sans date, à la fin duquel se trouvait un fragment des *opera philosophica* (Coto major et omnium Scipionis) de l'édition de Venise, par Vindelino de Spire, 1470; et c'est ce qui a fait annéer, dans le catal. de cet amateur, n° 1468, une édition du *De oratore*, etc.; per Vindelinum Spirensem,

1470. Cet exemplaire acheté 67 fr. Gaignat a été revendu 272 fr. Mac-Carthy.

Ponzer, t. IV, p. 470, indique du même traité *De oratore*, une édit. in-4 de 109 f., commençant comme celle-ci. C'est peut-être la même édition annoncée de deux manières.

— De oratore libri III. *Venetis, Christ. Valdarfer*, 1470, in-fol.

Premier livre impr. par Valdarfer : vend. 116 fr. Bricque-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix.

On lit à la fin, sur le 72^e et dernier f., la date *anno Do. m. cccc. lxx*, suivie d'une souscription de 6 vers, commençant ainsi :

Si quem oratoris perfecti, etc.

La *Bibl. Spencer.* n'indique que 71 f.

— *Commentarii Omniboni Leonicensi in Cicéronis oratorem. Vicentia, anno Salvatoris*, 1476, in-fol.

Ce vol. a des signat. de A-U; vendu en m. r. 39 fr. La Vallière; 33 fr. Crévanna.

— De oratore lib. III, Jac. Lod. Strebæi, comment. illustrati. *Parisiis, Vascosanus*, 1540, in-fol.

Un exempl. en m. viol. doubl. de m. citr. dent. l. r. a été vendu 60 fr. La Vallière, à cause de sa belle condition; autrement cette édition n'a point de valeur.

— De oratore lib. III, ex recens. Th. Cockman. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1696, in-8.

Édit. peu considérée en elle-même, mais dont il y a du gr. pap. Vend. 30 fr. m. bl. F. Didot.

— Ad Quintum fratrem dialogi III de oratore, ex recens. Zach. Pearce. *Canabrigiæ*, 1732, in-fol.

Il y a des exempl. de cette édition en gr. pap. Vend. 60 fr. Mac-Carthy.

Ce traité a été réimprimé à Londres, en 1746, in-8, avec quelques augmentations dans les notes; c'est sur cette dernière édition qu'a été faite celle de 1771, que nous citons à l'article du Cicéron variorum.

— *Iidem dialogi, cum integris notis Z. Pearce, edidit et aliorum interpretum animadversiones excerptis suasque adjecit Christ. Harles. Göttingæ*, 1816, in-8, 16 fr.; pap. vél., 40 fr.

— De oratore libri tres, ex editione Jo. Aug. Ernesti, cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1809, in-8, volume dont il y a du gr. pap.

— Cicéronis topica et partitiones. *Anno dominico* m. cccc. lxxii.... *ecce finis partitionum oratoriarum, quas Gabriel Fontana placentinus, non indiligenter recognovit*, in-4. [7837]

Maittaire, tom. 1^{er}, 2^e édit., pag. 319, a annoncé ces deux ouvrages en un même titre; mais il n'est pas certain que les deux traités doivent se trouver réunis en un seul vol.; au moins la

souscription qui est à la fin du second ne fait-elle pas mention du premier. Les *Topica* qui en portent point de souscription occupent 20 f. et ont 24 ou 25 lig. par p.; les *Partitiones* se composent de 27 f. dont chaque page entière a 26 lig.; les caractères des deux ouvrages ont beaucoup de rapport avec ceux qui étaient en usage à Venise, vers 1472. Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. 1^{er}, p. 378 et 379.

Il existe plusieurs autres éditions de cet opuscule, impr. sans date vers 1475; mais elles ne sont pas chères.

— **Liber de proprietatibus terminorum**
Ciceronis, in-4.

Édition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères d'Ulric Zel. Elle se compose de 32 feuil. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 27 lig. Une édition d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1488, in-4, annoncée faussement comme la première de ce traité attribué à Cicéron, a été vend. 6 liv. 6 sh. Rescoe.

— **Ciceronis orationes. Venetiis, Christ. Valdarfer, 1471**, in-fol.

Édit. regardée comme la première: 165 fr. Gaignat; 700 fr. La Vallière; 473 fr. Crévénna; 210 fr. Brienne.

Un exempl. sur vélin, 3,555 fr. Brienne. M. Renouard en a un semblable.

On trouve en tête du volume un f. qui contient la table des discours: la souscription de 14 vers, placée au verso du 275^e et dernier f. est ainsi terminée:

W. cccc. lxxi. Lodo. Carbo.

— **Orationes. Romæ, Conradus Swynheym et Arn. Pannartz, 1471**, gr. in-fol. [7912]

Édition encore plus rare que la précédente, et qui lui dispute l'avantage d'être la première. Elle commence par une épître de Jean André, évêque d'Aleria, à Paul II, qui occupe 5 f.; sur un 6^e feuillet est une table des raisons qui renvoie aux chiff. des feuil., quoique le volume ne soit pas chiffré. (Nous ferons observer que ces numéros de renvoi ne sont pas exacts, car le deroier porte cccxviii au lieu de cccxlviii.) Après cette table commence le texte qui occupe 350 feuillets, et qui est terminé au recto du deroier f. par la souscription:

Aspiciis illustris lector, etc.

Un fragment de 10 f. tiré de cette édit. a été vendu 84 fr. la Serna, parce qu'il était annoncé comme une édit. complète et très rare des trois raisons de Cicéron.

— **Orationes. Adam Ambergau, 1472**, in-fol.

Édition rare et bien exécutée; elle est sans indication de lieu d'impression. Le volume commence ainsi:

M. T. C. pro magno Pompeio luculentissimæ ac quintæ oratio feliciter incipit.

On lit au verso du 296^e et dernier f. la souscript. de 4 vers, commençant ainsi:

Hoc ingens Ciceronis opus, etc.

Vend. 200 fr. La Vallière; 176 fr. Crévénna; 193 fr. Brienne-Laire.

Dans le suppl. de son dictionnaire, t. III, p. 526, M. Santander indique une édition sans date, avec signat. A-S.

Il existe une autre édition in-fol. sans indication et sans chiffres, récl. ni signat., ayant 36 l. à la page, caractères ronds; elle commence ainsi:

pro Cn. Pompeio incipit:

et finit au 275^e f. verso, par ces mots:

Finis orationes Tulli sumptis de exemplari relictissimo....

Un 276^e f. contient le registre des cahiers.

— **Orationes (absque nota)**, in-fol.

Édition peu connue et que le comte d'Elci attribue à Th. Ferrando, imprimeur à Brescia vers 1473. Voy. le catal. de cet amateur, p. 33. On n'y donne malheureusement pas de détails sur ce livre précieux, qui se trouve aujourd'hui dans la biblioth. palatine de Florence.

— **Orationes (absque nota)**, in-fol.

Belle édition impr. en caractères ronds, de 1475 à 1480. Elle a des signat. de a-u et de A-S. (et 312 f. selon Ebert); les pages entières portent 50 lig., mais la première n'en a que 49. Vend. 27 flor. Meerman. *Bibl. spencer.*, 1, 259.

— **Orationes. Venetiis, in ædibus Aldi, 1519**, 3 vol. in-8.

Édition belle et rare: vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; elle serait plus chère aujourd'hui.

La biblioth. de Sainte-Genève, à Paris, en possède un empl. impr. sur vélin.

J'ai eu entre les mains le 1^{er} vol. de l'édit. de 1546 (*apud Aldi filios*), en gr. pap., et je présume que les deux autres ont été tirés de la même manière.

— **Orationes**, interprétation et notes illustravit Car. de Merouville, ad usum Delphini. *Paris*, 1684, 3 vol. in-4, 24 à 30 fr.

— **Quæ vulgo feruntur orationes IV; ad optimos libros recognovit atque animadversiones integras Jerem. Marklandi et J. M. Gesner, quasque adjecit Fr. A. Wolf. Berolini, 1801**, in-8, 7 fr.; pap. fin, 13 fr.; pap. vélin, 28 fr.

— **Orationes philippicæ (ex recogn. Joan. Ant. Campani). (Romæ) Udalricus Gallus (circa 1470)**, gr. in-4. [7914]

Édition très rare, commençant par un f. séparé, qui contient au verso l'épître de Campanus. Le texte commence de cette manière: (*e*) *TSL Negotiis familiaribus*, etc., et il finit sur le 111^e feuillet, par la souscription de 6 vers:

Anser Tarpeii custos Jovis etc.

après quoi l'on trouve le registre des cahiers sur un dernier f.: vend. 139 fr. Gaignat; 455 fr. La Vallière; 386 fr. Crévénna.

Quoique cette édition ne porte point de date, il est certain qu'elle a dû être exécutée au plus tôt en 1469, et au plus tard, dans le cours de 1470, attendu que Campanus commença vers

le milieu de 1469 à présider à l'imprimerie d'Ulric Han ou Gallus, et qu'il partit de Rome dans les premiers jours de 1471, pour accompagner un légat en Allemagne. L'épigramme *Anser Tarpeii etc.*, qui termine cette édition, est de Campanus, et elle se trouve à toutes celles qu'il a dirigées; mais après le départ de ce savant, l'imprimeur cessa de l'employer et changea de conscription. Cette observation peut servir de règle générale pour fixer la date approximative des éditions non datées de cet imprimeur, où se trouvent les vers : *Anser Tarpeii custos*. (M.)

- Eædem. (in fine) M. Tullii Ciceronis in M. Antonium orationes que Philippicæ nuncupantur, cura et sollicitudine Johannis de Colonia agripinensi necnō Johannis Manthen de Gherretshem Venetiis impressæ... M. cccc. lxxiii, in-fol.

Édition encore rare; elle a des signatures de a-14, et se compose de 84 feuillets; vend. 14 liv. sterl. Askew; 6 liv. sterl. Pinelli; 300 fr. Brienne-Laire.

Celle de Rome, Sweynheym et Pannartz, 1472, in-fol., citée par quelques bibliographes, n'est pas bien avérée.

- Orationes philippicæ in Antonium. textum castigavit, notis variorum editionis Grævianæ, integro Casp. Garatonii commentario nundum edito et suis animadversionibus instruxit, denique Manutii commentario et indices adject G. Wernsdorf. Lipsiæ, Fleischer, 1821-22, 2 vol. in-8, 30 fr.

Ces deux volumes sont destinés à faire suite au Cicéron en 17 vol. in-8, impr. à Naples, de 1777-87, et publié par Casp. Garatoni. (Voy. ci-dessus, pag. 523.)

- Ciceronis Verrinarum libros septem ad fidem manuscriptorum recensuit et explicavit C.-G. Zumptius. Berolini Dümmler, 1831, in-8 de près de 1200 pages, 30 fr.; pap. à écrire, 36 fr.

- Oratio pro Plancio. ad opt. codd. fidem emendata et interpretationibus tam suis tam aliorum explanata ab Ed. Wundero. Lipsiæ, Hartmann, 1830, in-4, 18 fr.; pap. fin., 24 fr.

Anoncé dans le catal. de Leipz. sept. 1830.

- Orationum pro Fonteio et pro Rabirio fragmenta; T. Livii libri XII fragmentum plenus, et emendatus; L. Senecæ fragmenta, etc., ex membranis biblioth. vaticanæ edita a F.-C. Niebuhrio. Romæ, Bourliè, 1820, gr. in-8, pap. vel. avec un spécimen, 6 fr.

- Trium orationum, pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco, partes ineditæ,

cum antiquo scholiaste, item inedito, ad orationem pro Scauro. Inventi, recensuit, notis illustravit Angelus Maius. Mediolani, typis Pirotæ, 1814, in-8, 4 fr.

- Orationum pro Scauro, pro Tullio, et in Claudium fragmenta inedita; pro Cluentio, pro Cælio, pro Cæcina variantes lectiones, orationem pro Milone a lacunis restitutam, ex membranis palimpsestis bibliothecæ taurinensis Athenæi edidit, et cum ambrosianis parium orationum fragmentis composuit Amedeus Peyron. Stutgardiæ, Cotta, 1824, in-8, 18 fr.

Reimpr. avec des notes et des corrections de Ch. Beier. Lipsiæ, 1825, in-8, 2 thl.

- Trium orationum in Clodium et Curionem, de ære alieno Milonis, de rege alexandrino fragmenta inedita. Item ad tres prædictas orationes, et ad alias Tullianas quatuor editas, commentarius antiquus ineditus, qui videtur Asconii Pediani. Scholia insuper antiqua et inedita, quæ videntur excerpta e commentario deperdito ejusdem Asconii Pediani, ad alias rursus quatuor Ciceronis editas orationes. Omnia ex antiquissimis mss. cum criticis notis edidit Angelus Maius. Mediolani, 1814, in-8, 7 fr.

L'éditeur de ces fragmens examinant un manuscrit du poète chrétien Sedulius, dans la collection de Bobbio, de la Bibliothèque ambrosienne, y aperçut quelques traces d'une plus ancienne écriture, et en suivant cette découverte, il parvint à recouvrer des parties de trois discours de Cicéron qui n'avaient pas encore été publiées. Le manuscrit de Sedulius qui les cachait est jugé un peu antérieur au 10^e siècle, mais l'écriture du Cicéron est beaucoup plus ancienne, et d'après l'opinion de plusieurs antiquaires italiens, l'éditeur la croit du second, ou tout au moins du troisième siècle.

Les fragmens spécifiés sur le titre du second de ces deux opuscules ont été découverts de la même manière dans un *Codex palimpsestus*, contenant les actes du concile de Chalcedoine, et vraisemblablement un peu moins ancien que le manuscrit du Sedulius. Voyez *Museum criticum*, Juin 1815, pag. 141.

- Earundem sex orationum partes; editio altera, ad codices ambrosianos diligenter retractata, emendata, atque aucta centum circiter locis: cum descriptione tullianorum codicum CXLIX, etc., accedunt breves commentationes de editionibus principibus

mediolanensibus Ciceronis atque Frontonis. *Mediolani*, 1817, in-8, 18 fr.

— Voy. ASCONIUS PEDIANUS.

— M. T. Ciceronis in Catilinam invectivarum liber primus, incipit oratio habita in senatu. — Crispi Salustii in Tullium oratio incipit dicta in senatu.

— M. Tullii Ciceronis invectiva in eundem Salustium incipit. In-4.

Tels sont les intitulés des trois discours contenus dans ce volume, lequel est imprimé avec des caractères semblables à ceux d'Ulric Zel, quoique plus petits. Les pag. entières ont 26 lig. On lit à la 17^e du dernier f. verso, ce qui suit :

Marci Tullii Ciceronis in Salustium oratio explicit.

— Ciceronis epistolæ ad Atticum, ad Quintum fratrem et quæ vulgo ad familiares dicuntur, temporis ordine dispositæ; recensuit selectisque super. interpret. suisque annotat. illustravit C. G. Schütz. *Hala*, 1809-12, 6 vol. in-8, 48 fr.; pap. col., 60 fr.; pap. vél., 90 fr.

— Epistolæ ad familiares. *Romæ, per Conrad Swueynheym et Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1467, gr. in-4. [11707]

Première édition connue où paraissent les noms de Swueynheym et Pannartz : 430 fr. Gaignat; 931 fr. La Vallière; 715 fr. Crèvecoeur.

Le volume commence sans intitulé, par ces mots du texte : *Ego omni offitio...* et il finit sur le 216^e feuillet recto par cette souscription :

*Hæc Conradus epus Swueynheym ordine nro
Archiepiscopus simul Pannartz una cum colendi
Gente Theotonici : Roma expeditura adules
in domo Petri de Maximo. m. cccc. lxxvi.*

L'ouvrage intitulé *Bibliotheca spencerianna* indique que 244 f. ; nous en avons compté 246.

— Epistolæ ad familiares Jo. Andrea episcopus alericiensis recognovit. *Romæ, per Conr. Swueynheym et Arnold. Pannartz*, 1469, gr. in-fol.

Vend. 144 fr. Paris de Meysieu; 310 fr. La Vallière; 506 fr. Crèvecoeur.

Le volume commence ainsi :

M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū impa-
torē,.... etc.

et finit au recto du 160^e feuillet (ou du 161^e, selon la *Bibl. spenc.*) par une souscription, suivie des 8 vers :

Aspicis illustris lector, etc.

— Epistolæ ad familiares. *Venet., Johanne de Spira*, 1469, in-fol. de 123 f. de 41 lignes.

Première édit. portant le nom de Jean de Spire.

Elle commence par le texte :

Ego omni officio

et on lit à la fin une souscription de 4 vers, dont le premier commence :

Primus in Adriaco formis impressit...

Vend. 601 fr. La Vallière; 495 fr. Crèvecoeur; 28 liv. 7 sh. Pinelli; imprimé sur velin, 2,000 fr. Brienne-Laire; 1320 fr. Mac-Carthy.

— Epistolæ ad familiares. *Venetis, Johannes de Spira*, 1469, in-fol.

Cette édition, encore très rare, diffère entièrement de la précédente. La souscription placée à la fin, au recto du 135^e f., est de six vers, et commence ainsi :

*Hesperia quando Germanus quique libellos
Abstulit : etc.*

— M. Tul. Ciceronis ad P. Lentu. imperatorem Po. Ro. epistolarum familiarium liber primus.... (*Fulginei, Emilianus de Orfinis et Joan. Numeister, circa* 1470), pet. in-fol.

Édition très rare, contenant 243 feuil., au recto du dernier desquels se lit une souscription de 6 vers, dont voici le premier :

Emilianus auctor fulgineus : et fratres una.

Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli; 297 fr. Crèvecoeur.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem M. T. C. proconsuli salutem dicit. In fine : m. cccc. lxx. In-fol.

C'est ainsi que commence cette édition rare, imprimée à longues lignes, de 41 à la page, avec les caractères de Valdarfer. On trouve au recto du 135^e et dernier f., après 6 lig. d'impr., la date a. cccc. lxx.

Vend. 11 liv. 11 sh. Pinelli; 145 fr. Brienne.

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus (libri XVI)... In fine : m. cccc. lxxi. Opus.... a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit. gr. in-4 de 203 f.

Belle édition : vend. 11 liv. 15 sh. Askew; 209 fr. Crèvecoeur; 201 fr. Brienne-Laire; 151 fr. Mac-Carthy.

— Eadem epistolæ, 1471, in-fol.

Volume de 135 f. à longues lignes, de 41 à la page, caractères de *Findelin de Spire* ; il commence par cet intitulé :

*M. TOLLII CICERONIS EPISTOLARUM FAMILIARIUM
LIBER PRIMUS INCIPIT AD LENTULUM PROCONSULEM.*

On trouve au verso du dernier f. : *Epistola ad Tironem*, avec la date :

M. CCCC. LXXI.

— Eadem epistolæ, 1471, in-fol., caractères romains.

Vend. 150 fr. la Seroa.

Cette édition, différente de la précédente, consiste en 145 f. ; les pages entières ont 40 lignes, et nro 39, comme le dit M. la Seroa, dans son catalogue. Le vol. commence par cet intitulé, impr. en lettres capitales :

M. Tullii Ciceronis, epistolarum liber primus in-print

ad Lentulum procösum M. T. C. P. Lent procösuli salutem dicit.

On trouve au verso du dernier f. quatre vers, dont voici le commencement :

Tullius ingenuus præfulgens, etc.

Ils sont suivis de la date M. cccc. lxxii.

— *Epistolæ selectæ LXIX ad familiares. Neapoli (per Sixt. Reussinger), 1471, in-4.*

Édition annoncée dans le catalogue du duc de Casano Serra, comme inconnue aux bibliographes.

— *Epistolæ ad familiares (Mediolani, per Philippum de Lavagna), M. cccc. lxxii, viij kl. aprilis in-fol.*

Volume très rare, terminé par une longue souscription, suivie de 4 vers, dont voici le premier : *Barbara cum Marci verbis admixta legebas.*

Vend. 18 liv. 18 sh. sterl. Pinelli.

La Bibliothèque du roi en conserve un exemplaire imprimé sur vélin.

— *Eædem, 1472, in-fol.*

Cette édition, imprimée en beaux caractères romains, commence sans aucun intitulé, par le texte : *Ego omni officio, etc.* On lit à la fin : **EXPLICIT. LIBER. XVIII. EPISTOLARUM. FAMILIARUM. MARCI. TULLII. CICERONIS.**

M. cccc. lxxii.

Vend. 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— *Eædem. Romæ, Conr. Suueynheim et Arn. Pannartz, 1472, in-fol.*

Troisième édition romaine. On trouve à la fin la souscription : *Aspiciet illustris lector etc.,* suivie de la date M. cccc. lxxii die v septembris.

— *Ciceronis epistolæ familiares quædam (LXIX) selectæ: (in fine) Marci. T. C. familiares epistolæ feliciter expliciunt, in-4.*

Édition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 52 f. à 26 lig. par page. Au commencement se lit une lettre de *Petrus Bartolaciuss à Alsatius de Cosma*, datée de Naples, 1471; et si, à cela, on ajoute que les caractères de ce livre sont précisément ceux de l'édit. des lettres de Phalaris, portant le nom de Riessinger, premier imprimeur à Naples, il reste indubitable que ce précieux volume a été impr. dans cette même ville, et probablement entre 1471 et 1473. *Bibl. Spencer, VII, n° 55.*

— *Eædem. Impressæ in civitate Neapolitana... anno... M. cccc. lxxiii die septima mensis augusti... per Arnaldum de Bruxella expliciunt, in-fol.*

Très rare. Panzer, tom. IV, p. 368.

— *Eædem. Mediolani anno. MccccLxxv. duodecimo kalendas octobres... hoc opus... impressit Antonius Zurothus, in-fol. de 196 f. à 41 lig. par page.*

Cette édition peu connue est décrite dans la *Bibl. Spencer, VII, n° 218*. Celle de M. cccc. lxxvi, sans nom d'imprimeur, in-fol. a 117 f., non

chiffr., à 45 lig. par page, signat. *nij-r*, selon le catal. Boutourlio.

— *Eædem. (Venetiis) a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit M. cccc. lxxv, gr. in-4.*

Un exempl. impr. sur vél., 1801 fr. Brienne-Laire.

Il est fait mention dans la *Bibliogr. instr.*, n° 2414, d'une édition in-fol. de ces lettres, impr. avec les caractères de Nic. Jenson, et à la fin de laquelle se lit la souscription suivante : M. cccc. lxxv.

Opus præclarissimum M. T. Ciceronis Epistolarum familiarium impressum feliciter finit. FINIS

après quoi l'on trouve la lettre que les Consuls romains écrivirent à Pyrrhus, ce lui donnant avis d'une conspiration formée contre sa personne.

— *Epistolarum familiarium liber primus incipit ad Lentulū procösulē : M. T. C. P. Lent. procösuli salutē dicit. In-fol.*

Édition sans chiffres, réclames ni signatures; elle est impr. à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec les caractères dmat Jeno Yeldener s'est servi à Loovain, en 1476. *Diet. de M. La Serna, tom. II, p. 320.*

— *Epistolæ ad familiares. Mediolani, anno 1476.... hoc opus.... Antonius Zurothus.... impressit. In-fol.*

Vend. 300 fr., bel exempl., m. r. La Vallière.

— *Eædem. 1476, in-fol.*

Édition à longues lignes, avec des signatures. On lit à la fin du dernier f. recto la date exprimée ainsi : M. cccc. lxxvi. Vend. 96 fr. La Vallière.

— *Eædem. Venetiis, Jacobus de Fivizano Lunensis, 1477, in-fol.*

Un bel exempl. avec des armoies peints, et rel. en mar. r., 250 fr., à Paris, en 1825, sans avoir cette valeur.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

1° *Bononiæ, Sigismundus à Libris, 1477, in-fol.*

2° *Mediolani, Philip. de Lavagnia, 1477, kl. aprilis, in-fol.*

3° Autre du même impr., 1478, in-fol.

4° *Porisii, in intersignio follii viridis (P. Cesaris et Jo. Stal.), 1477, in-fol.*

5° *Vincentiæ, Herm. Lichtenstein, 1479, in-fol. Vend. 1 liv. 4 sh. Pinelli.*

6° *Abque loco, 1479, 9 Julii, in-fol.*

7° *Venetiis, impensis Andree de Aula 1483, in-4.* Un exempl. de cette dernière, impr. sur vélin, 31 liv. 10 sh. Williams.

— *Eædem. Venetiis, apud Aldum, 1502, in-8.*

Édition très rare : vendue, avec les lettres initiales peintes, 1 liv. 16 sh. Picelli, et jusqu'à 500 fr. MacCarthy; M. Renouard en a un exempl. imprimé sur vélin. Le volume a 267 feuillets non chiffrés et un feuillet blanc.

Une édition de 1503, in-8, est citée dans la *Serie dell' edizioni aldini*. Firenze, 1803, in-8, ou

le rédacteur de ce catalogue dit avoir vu deux exemplaires de cette édit. qu'il regarde comme plus rare même que le Virgile de 1501, et qu'il estime 500 pauls (275 fr. à peu près). Malgré cela, je crois qu'il y a erreur dans cette annonce, et qu'on a voulu parler de l'édition de 1502.

- Il se trouvait à la vente Paris, faite à Londres en 1790, un exempl. des *Epistolæ ad familiares*, in-8, sans lieu ni date, mais attribué aux Alde, quoique ce fut plutôt une contrefaçon de la précédente, impr. à Lyon; comme il était impr. sur vélin, on le vendit 21 liv. st. C'est peut-être le même exempl. qui a été vend. 168 fr. La Vallière, et depuis, 150 fr. Mac-Carthy.

- *Ædem. Venetiis, apud Aldum, etc., 1512, in-9.*

Il existe deux éditions aldines de cet ouvrage sous la même date : toutes les deux également rares, et entre lesquelles, selon M. Renouard, il n'y a point de choix à faire. L'une finit par ce mot : *declatioi*, et l'autre, impr. avec un caractère plus neuf, par le même mot abégé de cette manière, *declotioi*. Le volume a 267 f. chiff. ; à la fin un index en 7 pag. non chiff., et sur une 8^e pag. la souscr., puis un f. blanc.

- *Ædem, nuper accuratus et recognitus, et emendatus, etc. Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii et Andreae soceri, 1558, in-8.*

- *Ædem epistolæ. Apud Aldi filios Venetiis, 1540, in-8.*

Des exemplaires en gr. pap. de chacune de ces deux éditions, sont indiqués dans le catalogue de Pinelli; celui de 1540 y est marqué 2 liv. 5 sh. Un semblable, quoique imparfait, de 4 feuil., a été vendu 204 fr. de Cotte.

- *Ædem epistolæ. Venetiis, apud Aldi filios, 1548, in-8.*

Cette édition est sans doute rare; mais pas, à beaucoup près, autant qu'en pourrait le croire d'après une note que M. Renouard a conservée dans la seconde édit. des *Annales des Alde*, oubliant qu'il avait ce livre dans sa bibliothèque, et qu'il l'avait même porté à la page 87 du 2^e vol. du *Catalogue d'un amateur*. Cet oubli de M. Renouard a été cause qu'un exempl. de l'édit. ci-dessus s'est vendu 240 fr. à Paris en décembre 1827, quoiqu'il ne valût peut-être pas 24 fr.

- *Ædem epistolæ, interpretatione et notis illustr. Philibert. Quartier, in usum Delphini. Parisiis, 1685, in-4, 10 à 15 fr.*

- *Ædem, cum notis, a Joan. Ross editæ. Cantabr., 1749, 2 vol. in-8.*

Edition belle et correcte, avec des notes en anglais; vend. 19 sh. Pinelli. Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont rares. Vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. mar. r. Williams; 3 liv. 16 sh. Hibbert.

- *Epistolæ ad Brutum, ad Q. fratrem,*

ad Octavium, et ad Atticum; ex recognit. Jo. Andreæ. Impress. Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis,.... presidentibus Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz. m. cccc. lxx. In-fol.

Edition précieuse, contenant 199 feuil. (nu 198 seulement, selon M. Dibdin, *Bibl. spenc.*) : le volume commence, au verso du premier feuil., par l'épître de Jean André à Paul II, dont voici les premiers mots :

Corthagineses ad Romanos legoti....

Il finit par la souscription :

Impressu Romæ opus in domo Petri et Frâncisci de Maxis, etc.

Ce volume n'a été vendu que 111 fr. chez Gaignat; mais il vaut bien davantage, puisque le très bel exemplaire de la bibliothèque de Roxburghe a été payé 189 liv. sterl. à Londres, en 1812, et un autre moins beau, 31 liv. 10 sh. Willett.

- *Epistolæ ad Atticum, Brutum, etc. Venetiis, Nic. Jensen, 1470, in-fol. de 181 feuil. [11708]*

Le volume commence sans intitulé, par cette ligne en capitales :

Clodius Tribu. Ple. designatus.

Il y a à la fin huit vers, suivis de la souscription suivante en capitales :

Morci T. C. epistolæ ad Atticum Brutum, et Quintum fratrem cum ipsius Attici vita expliciunt. m. cccc. lxx.

Vendu 540 fr. La Vallière; 400 fr. Mac-Carthy.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition sur vélin. Un semblable a été vendu 1350 fr. Mac-Carthy.

- *Ædem Epistolæ, ex recognitione Barthol. Saliceti et Ludov. Regii. Romæ, per Eucharium Silher, 1490, in-fol.*

Le consul Smith avait un exemplaire de cette édit. impr. sur vélin, qui doit être maintenant chez le roi d'Angleterre.

- *Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, lib. XX : Venetiis, in æd. Aldi et Andreae soc., 1513 vel 1521, in-8.*

Ces deux éditions sont peu communes : la 1^{re} 18 fr. Lamy; la 2^e 8 fr. Grévenna.

Un exemplaire de 1513, sur vélin, fait partie de la collection de M. de Wlassoff, dont le catalogue a été impr. à Moscou, en 1819.

- *Epistolarum ad eosdem lib. XX, nuper recogniti; index eorum, etc. Florentiæ, ex offic. Phil. Junta, 1514, in-8.*

Un exemplaire sur vélin, et partagé en 2 vol., est indiqué dans le catal. d'Hobendorff, 3^e partie, n° 1575.

- *Epistolæ ad eosdem, summa diligenter castigatæ, etc. Pauli Manutii in easdem epistolas scholia. Venetiis, apud Aldi filios, 1540, in-8.*

Un exempl. sur vélin : 138 fr. Crévenda.

Il y a de ce volume une édition de *Venise, Paul Monuce*, 1544, in-8, dont un exempl. en très gr. pap. a été acheté 601 fr. à la vente de cette, pour M. Renouard.

J'ai vu aussi une édition de 1548, in-8, dont un très médiocre exemplaire en gr. pap. fut successivement vendu 136 fr. Rover; 360 fr. d'O...

— *In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. Venet. apud Aldi filios*, 1547, in-8.

M. Renouard possède un exemplaire de ce volume en très gr. pap.

— *In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. Venetia apud Aldum Manutium*, 1558, in-8. [11709]

Vendu (rel. en m. r.) 22 fr. Rover, mais moins cher ordinairement.

— *Ciceronis fragmenta variis in locis dispersa Car. Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. Venetia, Jord. Ziletti*, 1559, in-18.

Un exemplaire en pap. fort annoncé comme très rare a été vendu 4 liv. 4 sh. Hibbert. Il existe une seconde édit. de ce recueil impr. chez Ziletti, en 1560, in-8, et une autre sous le titre suivant :

Omnium Ciceronis operum quæ desiderantur fragmenta, tomis IV. uno volumine collecta, aucta, emendata, et adnotationibus illustrata per Andream Patricium: tertia editio auctior. Venet. Franc. Ziletti, 1578, in-4.

— *De republica quæ supersunt, edente Angelo Maio. Romæ, Bourliu*, 1822, in-8, fig., 12 fr.

Première édition de ces fragments. Il y en a des exempl. in-8 en pet. et en gr. pap., d'autres de format in-4 et même de format in-fol. Un de ces derniers, 3 liv. 3 sh., m. r. Hibbert. Il a paru simultanément en 1823 plusieurs réimpressions de cet ouvrage, parmi lesquelles on distingue celles de *Paris, Renouard* (impr. de Crapet), in-8, 7 fr.; gr. pap. vél., 12 fr. Il y en a deux exempl. impr. sur vél. Mais toutes ces édit. ont été effacées par celle dont le titre suit :

— *De republica libri ab Ang. Maio nuper reperti et editi, cum ejusdem præfatione et commentariis, textum denuo recognovit, fragmenta pridem cognita, et somnium Scipionis ad codd. mss. et codd. vet. fidem correxit, versionem Somnii græcam emendatius edidit, et indices auxit Georg. Henr. Moser: accedit Frid. Creuzeri adnotatio; cum specimen codicis Vaticanæ palimpsesti lithographo. Francof. ad Moen. Brochner*, 1826, in-8, 15 fr.; pap. vél. fr. 20.

La rareté de Cicéron, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par M. Mai, avec une traduction française, un

discours préliminaire et des dissertations historiques, par M. Villemain. *Paris, Michoud*, 1823, 2 vol. in-8, 12 fr.; gr. pap. vél. 24 fr. Impr. en même temps en 3 vol. in-12, 10 fr.

— *Ciceronis [Cæsaris Germanici] in Aratum Cilicium præfatio*, in-4.

Première édit., et qui a été faite à Brescia, en 1473, selon le cat. du comte d'Elci, pag. 34.

— *Marci Tullii Ciceronis Orpheus, sive de Adolescente studioso, ad Marcum filium, Athenas. Editio altera. Florentiæ, in archiepiscopali typographia*, 1831, in-16, de viij et 52 pag.

L'éditeur de cet opuscle, M. Stefano Audin, annonce qu'il en a fait tirer seulement 96 exemplaires y compris six sur vél., gr. in-8, dont deux ne sont imprimés que sur le recto. L'ouvrage ayant été découvert dans la bibliothèque de St-Marc, à Venise, vers la fin du 16^e siècle, fut imprimé dans la même ville en 1594. On a reconnu depuis que c'était une production de quelque rhéteur du 14^e ou du 15^e siècle. (*Journal des sçavans*, 1832, pag. 124.)

— *Œuvres complètes de Cicéron, traduites en français, le texte en regard; avec la vie de Cicéron. Paris, Fournier*, 1816-18, 29 vol. in-8. — *Ernesti clavis ciceroniana. Paris*, 1818, 2 vol. in-8, à 6 fr. 50 c. le vol.; pap. vél., 13 fr.

En publiant cette collection, M. Fournier a réalisé avec beaucoup d'intelligence, quant au matériel de livre, une idée heureuse donnée dès l'année 1801, par l'éditeur des *Lettres de Cicéron*, en 12 vol. in-8. Le succès le plus brillant a couronné cette entreprise; cependant, si nous en croyons de bons juges en cette matière, on désirerait plus de correction dans l'impression du texte latin, plus d'élégance et d'exactitude dans la plupart des nouvelles traductions, et surtout plus de discrètement dans la révision des anciennes. On se demande si les traductions faites à la hâte, et très négligées, de l'abbé Prévost, n'avaient pas plus besoin d'être retouchées que celles de d'Olivet, de Bouthier et de Colin, qui, comme on sait, jouissent depuis longtemps d'une réputation justement acquise. Il nous reste à donner les noms des traducteurs qui ont coopéré à cette entreprise. La *Rhetorique* est traduite par M. Levée; le *Traité de l'invention*, par M. Liex; les *Dialogues de l'orateur* sont de M. Levée, et celui sur les *orateurs illustres*, de M. Verger; le *Traité de l'orateur* est de la traduction de Colin, revue par M. Achaintre, qui a traduit les *Partitions oratoires* et les *Orateurs parfaits*: M. Levée a donné les *Topiques*. Pour les *Oraisons*, on a employé une traduction inédite de Binet, revue par M. Lemaire, et la traduction d'Auger, revue par M. Levée. Les *Lettres familières* et les *Lettres à Brutus* sont de Prévost;

les *Lettres à Atticus*, de Mougault. M. Levée a donné les *Académiques*, et a revu le *Traité sur les vrais biens et les vrais maux*, de Regnier-Desmarais, et les *Tusculanes*, de d'Olivet et Bouthier. La *Nature des dieux* est de M. Verger, qui a revu la *Divination*, de Regnier-Desmarais, et le *Traité des lois*, de Morabin, revu par M. Acbaintre. On doit à M. Galan de la Bastide le *Traité des devoirs*, les *Dialogues de la vieillesse et de l'amitié*, ainsi que les *Paradoxes*. La *Demande du consulat* est de M. Eusèbe Salverte, et la *Consolation*, de Morabin, revue par M. Verger. Enfin les *fragmens*, y compris ceux que M. Mai a publiés en 1814, sont de MM. Levée, Liez et Verger.

Ces Œuvres de Cicéron tiendront, dans bien des bibliothèques, la place des anciennes traductions publiées séparément; cependant, comme elles ne peuvent effacer entièrement ces dernières, dont plusieurs même sont préférables aux nouvelles, nous en conserverons ici la liste.

— Les mêmes œuvres complètes, avec le texte en regard, édition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefevre*, 1821-23, 30 vol. in-8, 150 fr.; grand pap. vél., 300 à 400 fr.

Cette édition, fort remarquable sous tous les rapports, mérita bien le succès qu'elle a obtenu. Le texte présente une nouvelle réédition, pour laquelle l'éditeur s'est aidé des variantes d'un grand nombre de manuscrits, et des secours que la philologie lui a offerts si abondamment. Des notes latines, placées adossées du texte, rendent compte des motifs qui ont fait adapter de préférence telle ou telle leçon. Les traductions des ouvrages de rhétorique, presque toutes nouvelles, sont dues à MM. J.-V. Leclerc, Liez, Gaillard et Bureau. Celles des discours ont pour auteurs MM. Bureau, Guérault, Naudet, Binet, Goubaux et l'abbé Auger: le travail de ce dernier n'a été revu par l'éditeur, qui a également revu toutes les anciennes traductions recueillies dans sa collection. Pour les lettres familières et les lettres à Atticus, on a conservé les traductions de Prévost et de Mougault, mais celle des lettres à Quinctus, Brutus, etc., est de M. Leclerc. Dans les ouvrages philosophiques, on retrouve les traductions de Regnier-Desmarais, de d'Olivet et du prés. Bouthier, ainsi qu'une partie de celles de Morabin, et les *Académiques* par de Castillon. M. Leclerc a traduit les traités de la *Divination* et du *Destin*; les *Lois* sont de M. Ch. de Rémusat, et le *traité des Devoirs* est de la traduction de Gallo-la-Bastide. Tous les fragmens nouvellement recueillis, et qui sont ici réunis pour la première fois, ont pour traducteur M. Leclerc lui-même. En outre, ce savant éditeur a enrichi son édition d'un discours préliminaire, d'une Vie de Cicéron, traduction de Plutarque, et accompagnée de supplémens extraits en partie de Middleton. Dans le 30^e vol. se trouvent plusieurs Index, composés d'après ceux

d'Ernesti. Enfin, M. Leclerc a joint partout, aux ouvrages de Cicéron, des introductions historiques, philologiques ou littéraires, et des notes critiques et explicatives d'un grand intérêt. Nous ne devons pas oublier non plus de citer la Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises des Œuvres de Cicéron, par C. Bregnot du Lut et A. Pericaud; c'est un morceau curieux, mais dont la première partie aurait gagné à être plus développée: il est placé à la fin du premier volume. M. Pericaud a publié, comme *supplément aux Œuvres de Cicéron*, un petit volume intitulé: *Plaidoyer pour Servius Sulpicius contre L. Murena, composé en latin par Aonius Palearius, et traduit pour la première fois en français, par A. Pericaud*; Paris, Lefevre, 1826, in-8 de viii et 87 pages, 3 fr. Le même littérateur avait déjà donné, conjointement à M. Bregnot du Lut: *Ciceroninna, ou recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron, suivis d'anecdotes et de pensées tirées de ses ouvrages, et précédé d'un abrégé de son histoire, avec des notes*; Lyon, impr. de Ballanche, 1822, in-8, de 239 pag., sans la préface. Ouvrage tiré à cent exemplaires: quelques uns seulement portent le nom des auteurs. Vendu 15 fr. Ghardin.

— Les mêmes, en latin et en français, seconde édit. *Paris, Lequien (impr. de Crapelet)*, 1823-27, 36 vol. grand in-18, 90 fr., et plus en gr. pap. vél. Le 1^{er} vol., en 2 parties, a été le dernier publié; il porte la date de 1827.

— Œuvres complètes, en latin et en français, traduction nouvelle, par MM. Andrieux, Champollion-Figeac, de Guerle, Delcasso, de Golbery, du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Guérault, Liez, Matter, Panckoucke, Pericaud, Pierrot, Rabanis, Stievenart. *Paris, Panckoucke*, 1830 et années suiv., in-8.

Cette édition aura au moins 32 vol., puisque le 32^e est déjà au jour; mais il n'en paraît encore que 22 vol. (mai 1833).

— Les offices de Cicéron en français, intitulés trois volumes parlant de justice, et injustice, et des quatre vertus cardinales. *Impr. à Lyon l'an m. cccc. lxxxviii, le vi^e jour de fevrier*, in-fol. goth.

Maittaire cite cette édition très rare, sans nommer le traducteur, qui, selon l'abbé de S. Léger, serait Laurent de Premierfait. Il y a une autre édition de Lyon, Jean Cleyna, 1496, in-fol. goth.

On a encore le *Livre de Tulle des offices traduit en français, par David Miffus*, Paris, Michel le Noir, 1502, in-4, goth.

— Offices de Cicéron avec le latin, trad.

par Barett. *Paris*, 1776, in-12, 2 fr.
La première édition est de 1758, in-12, sans nom de traducteur.

Il y a deux autres traductions plus modernes, que l'on prend de préférence : l'une, intitulée des *Décors*, par Bresselard, 1798, 2 vol. in-12 ; l'autre, par Galon de la Bastide, *Paris*, 1806, 2 vol. in-12.

— Les Paradoxes de M. T. Cicéron, translatez de latin en françois, avec tout le texte et aucunes additions. *impr. à Paris en la maison de maistre Raoul Cousturier*, 1812, pour Guil. Eustace, in-4, goth., de 54 f.

Un exempl. sur vélin, à la bibliothèque du roi.

— Les questions tusculanes de Marc-Tulle Cicéron, traduites de latin en franç. par Est. Dolet. *Paris*, J. Ruelle, 1544, in-16.

Traduction recherchée, parce qu'elle est peu commune : 5 à 6 fr. ; vend. en m. bl. 12 fr. Gaigot ; 17 fr. La Vallière.

— Tusculanes, trad. par Bouhier et d'Olivet, avec des remarq. *Paris*, 1747 ou 1766, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

La 1^{re} édition, *Paris*, 1737, est en 3 vol., et les remarques y sont placées à la fin de chaque livre ; on y trouve, à la suite du premier livre, la traduction du *Songe de Scipion*, qui n'est pas dans les autres éditions ; mais malgré cet avantage, celle-ci est inférieure aux éditions suivantes, qui ont été retouchées et augmentées en différens endroits.

— Entretiens sur la nature des dieux, trad. par d'Olivet, avec des remarq. du prés. Bouhier. *Paris*, 1721, 3 vol. in-12, ou 1749, 1752, 1766 et 1775, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

On peut joindre à ces deux traductions les remarques sur Cicéron ; par le prés. Bouhier. *Paris*, 1746, 1 vol.

— Les deux livres de la divination, traduit par Regnier-Desmarais. *Paris*, 1710, in-12, 3 à 4 fr.

— Les livres de la vieillesse, de l'amitié, les paradoxes, les songes de Scipion et la lettre politique à Quintus ; trad. avec le lat. à côté, par Barett. *Paris*, 1776, in-12.

Impr. d'abord en 1754, sans nom de traducteur.

— Traités sur l'amitié et la vieillesse, trad. en français par l'abbé Mignot. *Paris*, Didot l'aîné, 1780, in-12.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. en pap. fin, 8 fr. Lamy.

Il a paru, en 1780, une autre traduction de ces deux ouvrages, par le bailli de R. (de Besseguier). *Marseille*, in-8. Le *Traité de l'amitié*

a aussi été traduit par le sieur L*** (Langlade).

Paris, 1774, in-12 ; et enfin sous ce titre :

Traduction nouvelle des traités de la vieillesse, de l'amitié et des paradoxes de Cicéron, par Galon de la Bastide. *Paris*, 1804, in-12.

— Entretiens sur les vrais biens et sur les vrais maux, trad. par Regnier-Desmarais. *Paris*, 1721, in-12, 3 à 4 fr. ; réimpr. en 1794.

— *Traité de la consolation*, traduit par Jacq. Morabin. *Paris*, 1753, in-12, 3 à 4 fr.

Cette traduction a été réimprimée avec la *Divination*, trad. par Regnier-Desmarais. *Paris*, Harbou, an vi, in-12.

Tout le monde sait que le traité de la consolation, tel que nous l'avons, est un ouvrage faussement attribué à Cicéron, et que Ch. Sigonius passe pour en être l'auteur. L'ouvrage parut pour la première fois sous ce titre :

M. Tullii. Ciceronis. Consolatio. liber. quo. se. ipsum. de. filio. morte. consolatur. est... Venetiis, apud Hieron. Polam, 1583, in-8.

et il fut réimprimé la même année à *Plaisance*, à *Paris*, à *Strasbourg*, à *Francfort* et en plusieurs autres villes.

— Les académiques, avec le texte latin et des remarq. nouv. (trad. par Dav. Durand), suivies du comment. latin de P. Valence. *Lond.*, 1740, pet. in-8.

Edition très rare, vendue 45 fr. d'Hangard ; 73 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

La réimpression procurée par M. Capperonnier. *Par.*, Harbou, 1796, 2 part. in-12, contient de plus la traduct. du comment. de P. Valence, par Castillon ; mais comme elle est imprimée sur mauvais papier, il faut en prendre les exempl. en papier fin. J'ai vu, chez M. Chardin, un exempl. impr. sur vél.

— Les livres académiques, traduits en franç. et éclaircis par Castillon, avec les académ. de P. Valentia. *Berlin*, 1779, 2 vol. in-8.

On recherche encore cette traduction, quoique le texte latin n'y soit pas joint : 10 à 12 fr.

— *Traité des lois*, traduit par Morabin, *Paris*, 1777, in-12, 3 fr. [1532]

L'édition de 1719 est plus belle que celle-ci.

— De la république ou du meilleur gouvernement, ouvrage traduit (des fragments) de Cicéron, par Bernardi. *Paris*, 1807, 2 vol. in-12, 6 fr.

La 1^{re} édition, in-8, est de 1798.

— Œuvres de Cicéron, trad. nouv. (par MM. Demeunier, Clément et Guerot frères). *Paris*, 1783-89, 8 vol. in-12. 20 à 24 fr.

- Les mêmes, 3 vol. in-4, dont il y a des exempl. en gr. pap.

Cette nouv. trad. n'a pas été continuée; mais elle contient plusieurs ouvrages qui n'avaient pas été traduits alors, ou qui ne l'avaient été qu'anciennement (tels que la *Rhétorique*, et les *Trois livres du dialogue de l'orateur*), il était bon de la joindre à la collection des œuvres de Cicéron en français, avant l'édit. in-8.

- La rhétorique de Cicéron, ou les trois livres du dialogue de l'orateur en lat. et en franç. par A. D. C. A. F. (par Cassagne). *Paris*, 1673, ou *Lyon*, 1692, in-12.

- Les trois dialogues de l'orateur adressés par Cicéron, à son frère Quintus; traduct. nouvelle par M. P^{re}. *Paris*, 1818, 2 vol. in-12.

- Traité de l'orateur, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la trad. avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris*, *De Bure*, 1808, in-12, 3 fr. 50 c.

Cette édit. est bonne, ainsi que toutes celles dans lesquelles on a mis le texte latin. La plus belle est celle de 1751; ou a encore :

L'orateur de M. T. Cicéron, latin et français, trad. nouvelle (par MM. Daru et Nougard). *Amsterd.*, 1787, in-12.

- Entretiens sur les orateurs illustres, avec des notes par Jos. Franç. Bourgoing de Villefore. *Paris*, 1726, in-12, 3 fr.

- Traduct. des partitions oratoires de Cicéron (par Charbuy). *Paris*, 1756, in-12, 3 fr.

- De la composition oratoire, ou de l'invention, trad. par Abel-Lagné. *Paris*, 1813, in-12.

- Oraisons de Cicéron, trad. par de Villefore. *Paris*, 1732, 8 vol. in-12, 18 à 20 fr.

- Oraisons choisies, trad. (de Villefore), revue par Noël, Fr. de Wailly, avec le lat. et des notes. *Paris*, *Barbou*, 1772 ou 1786, 3 vol. in-12, 9 à 10 fr.

On a aussi : *Discours choisis de Cicéron*, trad. par Auger. *Paris*, 1786, 3 vol. in-12, et les *Œuvres posthumes d'Auger*, *Paris*, an 11 (1793), 10 vol. in-8, sont en grande partie composées de traductions des discours de Cicéron, par ce savant.

- L'oraison que fit Cicéron à César pour le rappel de Marcus Marcellus, mise en français par l'Éclau Macault. *Paris*, *Ant. Augereau*, 1834, in-12, [7916]

Un exempl. impr. sur vél. est indiqué dans le catalogue de la Bibl. du roi.

- *Philippiques de Démosthènes et Catinaires de Cicéron*, trad. par Jos. Thoullier d'Olivet. *Paris*, 1744 ou 1771, in-12, 3 fr.

- Les épîtres familières de Cicéron, trad. en français par Estienne Dolet. *Lyon*, *Dolet*, 1542 et 1543, ou *J. de Tournes*, 1549, in-16.

Il y a une 4^e édition de *Paris*, *Menier*, 1549, in-16, et une 5^e de *Paris*, 1566, in-16. Elles sont toutes cinq rares, mais la première est la plus recherchée.

- Lettres familières, en lat. et en franç., trad. par l'abbé Prévost. *Paris*, *Didot*, 1743, 3 vol. in-12.

Belle édition: 18 à 21 fr.; vend. en gr. pap. 69 fr. d'Angard.

La nouvelle édit. augmentée de notes par Goujon, *Paris*, 1801, 6 vol. in-8, y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle. Le même éditeur a pareillement donné, en 6 vol. in-8, les *Lettres de Cicéron à Atticus*, traduites par Mongault.

La réimpression in-12, que l'on a faite dernièrement de ces mêmes lettres, à *Lyon*, ne peut en aucune manière soutenir la comparaison avec les anciennes éditions ordinaires, impr. à *Paris*, lesquelles, pour le dire en passant, ne sont pas inférieures à ce qu'on appelle aujourd'hui éditions de *luxe*.

- Lettres à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique (en réponse à Tunstall), et des notes (trad. de l'angl. de Middleton), pour servir de suppl. à l'histoire de Cicéron (par l'abbé Prévost). *Paris*, *Didot*, 1744, in-12, 5 à 6 fr.

Volume peu commun de cette édition qui est fort belle. Il est ordinairement joint à l'histoire de Cicéron, trad. par Prévost, 4 vol. in-12. Les 5 vol. 15 à 18 fr., et en gr. pap. 30 à 40 fr.

- Lettres à Atticus, avec des remarques et le texte lat., par Nie. Hubert de Montgault. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12.

Bonne édition préférée à celle de 1714, aussi complète, mais moins belle que celle-ci, 20 à 25 fr.

La réimpression d'*Amst.*, 1741, en 6 vol., et celles de *Paris*, 1775 ou 1787, en 4 vol., in-12, n'ont qu'un prix ordinaire.

- Lettres de Cicéron à Quintus, lat. et franç., traduct. nouv.; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1813, in-12.

- Pensées de Cicéron, trad. par d'Olivet, 6^e édit. *Paris*, 1764, in-12, ou toute autre édit. ancienne, 3 fr.

- Histoire de Cicéron (trad. de l'angl. de Conyers Middleton, par l'abbé

Prévost). *Paris, Didot, 1743 ou 1749, 4 vol. in-12.*

Ces 60 vol. nécessaires pour compléter l'ancienne collect. des trad. de Cicéron, se trouvent rarement réunis et uniformément reliés. On y ajoute encore :

Histoire des quatre Cicéron (par Macé). La Haye, 1715, in-12.

Histoire de l'exil de Cicéron, par Morabin. Paris, 1725, in-12, 3 fr.

Pensées de Cicéron, trad. nouv. (par Louis le Roi). Paris, 1802, 3 vol. in-18.

— *Œuvres philosophiques. Paris, de l'impr. de Didot jeune, 1795, 10 vol. in-18.*

Cette collect., assez mal impr., n'a quelque valeur qu'en pap. vél., 30 à 40 fr. : vend. en m. r. 80 fr. Delcro.

— *Lettre de Brutus à Cicéron (trad. par André Morellet). Paris, (Barbou, 1783), in-32. [1713]*

On prétend que ce petit vol. n'a été tiré qu'à 25 exempl., 15 fr. m. r. Néon.

— *Opere morali di M. T. Cicerone ; cioè tre libri degli uffici, dialoghi dell' amicitia e della vecchiezza, sei paradossi, tradotti da Feder. Vendramino ; alli quali opere s'è aggiunto il sogno di Scipione ; riveduti e corretti da Lod. Dolce. Vinegia, 1563, ovvero 1564, in-8.*

Ces traductions furent d'abord imprimées à Venise, 1528, in-4.

— *Il Sogno di Scipione di M. T. Cicerone, tradotte e corredato di note del cav. Luigi Mabil. Milano, presso Ant. Fortunato Stella, 1815, in-8, de 62 pag.*

Édition tirée à douze exemplaires seulement, non compris un seul sur vélin, qui se conserve à la Bibliothèque du roi (catalogue de M. Van Praet, III, n° 16).

— *Il Sogno di Scipione, voltato in greco per Massimo Planudo e fatto volgare per M. Zanobi da Strata, coronato poeta fiorentino. Pisa, 1816, in-8, de viii et 57 pag.*

Édition publiée par Seb. Ciampi, et tirée à 30 exempl.

— *Le orationi di Cicerone, tradotte da Lod. Dolce. Vinegia, Gabr. Giolito, 1562, 3 vol. in-4, 18 à 24 fr.*

Réimprimé à Naples, 1734, en 3 vol. in-12, 12 à 15 fr.

Le même Dolce a traduit en italien le Dialogue de l'Orateur. Venise, 1547 ou 1554, in-8, réimprimé avec le *Dialogo dell' eloquenza di Don. Barbaro. Venezia, 1745, in-4.*

— La elegantissima doctrina de lo ex-

cellentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata rhetorica noua translata da latino in volgare : per lo eximio maestro Galeoto da Bologna. In - 4, de 56 feuillets.

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, exécutée vers 1472, à longues lignes, avec des caractères ronds qui ressemblent beaucoup à ceux de Nic. Jenson ; les pages entières ont 24 lignes. Selon le second catal. de Crévienne, n° 3226, cet ouvrage n'est point une traduction, mais bien un extrait de Cicéron, très mal digéré, et également mal écrit.

— *Le epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuovo (da Guido Loglio), e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. Vinegia, Aldo, 1559, in-8.*

Édition préférable à celles qui l'ont précédée, parce qu'elle contient les corrections attribuées à Aldo Manuce qui, âgé alors de 12 ans seulement, ne peut guère en avoir été l'auteur. Les mêmes corrections se trouvent dans les éditions de 1563 et 1573.

Cette traduction parut d'abord, en 1545, *nelle case de' figliuoli di Aldo, io-8, de 333 feuillets* : vend. 18 fr. (en 1811) ; et la même année, il s'en fit une réimpression qui n'a que 305 f. chiffrés. Il est inutile d'indiquer les autres éditions qui ne sont que des réimpressions de cette dernière ; mais nous devons faire mention de celle de Venise, 1736, 2 vol. in-8, très estimée, et qui renferme les *notizie de' Manusj stampatori*, par Apostolo Zeno.

— *Le pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. Venegia, figliuoli di Aldo, 1553, in-8.*

— *The letters of M. Cicero to several of his friends, with remarks by Wil. Melmoth. London, 1772 ou 1799, 3 vol. in-8, 27 fr.*

Traduction fort estimée.

M. Melmoth en a aussi donné une du traité de la vieillesse et de l'amitié, *London, 1777, 1785 et 1807, in-8*. Les autres principales traductions anglaises de Cicéron sont : les *Lettres à Atticus*, par Guthrie, *London, 1752, 2 vol. in-8, et 1806, 3 vol.* ; les *lettres à Brutus*, par Coopers Middleton, *London, 1743, in-8* ; les *Académiques et le De finibus*, par Guthrie, *London, 1744, in-8* ; les *Devoirs, etc.*, par le même, *London, 1755* ; le *traité de l'Orateur*, et le *dialogue de l'Orateur*, 1808, 2 vol. ; les *Oraisons*, par Guthrie, *London, 1745, 3 vol. in-8, et 1806, 2 vol.* ; *De la nature des dieux*, par Th. Franklin, *London, 1775, io-8*.

— *The boke of Tulle of olde age translated out of latin into frensh by Laurence de primo facto..... Emprynted by me simple person William Caxton into english.... the xiiij day of august.,*

the yere of our lord v. CCC. LXXXI, pet. in-fol.

On trouve dans le même volume : *Tullius his book of friendship*, etc., trad. par le comte de Worcester : le tout forme 120 f. Quoique ce livre ne soit pas aussi rare que la plupart des autres impressions de Caxton, il a été vendu 13 liv. 12 sh. Askew; 115 liv. Roxburghe; 210 liv. Willett; et 87 liv. Blandford. Il y a un exempl. à la Bibliothèque du roi.

Cicco, florent. (Franc.). Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470, per ordine di Giovanni II Bentivoglio (in ottava rima). In-4. [9418]

Édition sans lieu ni date, mais qui a dû être exécutée peu de temps après le tournoi dont elle contient la description; c'est-à-dire, vers 1470. L'auteur ne s'est nommé que dans la pénultième octave de son poème. (M)

Cicognara (Leopoldo). Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann et di d'Agincourt. Venezia, Piccolli, 1813-18, 3 vol. in-fol., fig. [8540]

Cet ouvrage est un des meilleurs que l'Italie ait produits sur les beaux-arts. Cependant l'auteur n'est pas exempt de préventions en faveur de son pays : c'est ce qu'a démontré M. Emeric David dans la *Revue encyclop.*, ann. 1819 et 1820. Il a été tiré 20 exempl. de ces trois vol. en pap. vél., et un seul en pap. vél. rose.

Une nouvelle édition revue et augmentée par l'auteur, a paru à Prato, chez les frères Giachetti, 1824, en 7 vol. in-8, avec un atlas in-fol., et coûte 130 fr. Il y en a aussi une de Prato, 1823, 3 vol. in-fol., mass. avec 185 pl. au trait, 200 fr.

— Le fabbriche più cospicue di Venezia, misurate, illustrate ed intagliate dai membri della veneta reale accademia de' belle arti. Venezia, tipogr. Alvisopoli, 1815-20, 2 vol. in-fol., max.

Ouvrage capital contenant 250 pl. avec des descriptions pour lesquelles MM. Ant. Diedo et Ant. Selva ont été les collaborateurs de M. Cicognara : 280 fr. — Pap. vél. 480 fr. Vendu 381 fr. Hurtaut.

— Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. Pisa, Capurro, 1821, 2 vol. in-8, 14 fr.; gr. pap. vél. 28 fr.

La Bibliothèque de M. Cicognara a été achetée par le Pape, en 1824, et réunie à celle du Vatican. Elle aurait pu être plus complète et surtout plus riche en beaux ouvrages modernes; mais ce qui la distingue particulièrement, c'est une réunion nombreuse de dissertations sur des objets d'arts et d'antiquités, imprimées récemment en Italie, et peu com-

munes hors de ce pays. Des notes très curieuses, rédigées avec goût et précision, rendent ce catalogue fort intéressant. On regrette seulement qu'il se soit glissé un trop grand nombre de fautes d'impression dans les noms propres et dans les chiffres.

— Memorie spettanti alla storia della calcografia, del conte Leopoldo Cicognara. Prato, fratelli Giachetti, 1831, in-8 de 280 pages, et atlas in-fol. de 18 pl., 18 fr.

L'auteur a publié plusieurs opuscules sur les beaux arts que notre plan ne nous permet pas d'admettre ici.

Cicquot. Les paraboles de Cicquot, en forme d'avis, sur l'état du roy de Navarre. Paris, jouste la copie impr. à Lyon, 1593, pet. in-8 de 64 pag.

Vend. 4 fr. La Vallière, 6 fr. Méon, 12 fr. 65 c. mar. r. Chateaugiron.

Cid Ruy Diaz (Cronica del). Voy. à l'article chroniques espagnoles, et au mot Escobar (Juan de).

Circa de Leone (Pedro). Primera parte de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios, con otras cosas estrañas dignas de saberse. Sevilla, in casa de Martin de Montedeca, 1553, in-fol. goth.

Ouvrage rare : il devait avoir quatre livres; mais le premier seul a paru : 16 liv. 15 sh. Vente Conde, à Londres, en 1824; 9 liv. 9 sh. Hibbert. Ce livre a été réimprimé à Anvers, Mart. Nucio, 1554, in-8, fig. (vend. 11 fr. 50 c. Langlès; 26 fr. Gobier).

Cisco (Francesco). Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470, per ordine di Giovanni II Bentivoglio (in ottava rima). (Bononia, Baltax. Azoguidi, circa 1471), in-4 de 88 f. à 24 lig. par page.

Opuscule très rare, impr. sans chiffres, récl. ni sigout; il commence sans aucun titre par les vers suivants :

Per quello excelso e glorioso fructo

L'auteur s'est nommé dans la pénultième octave de son poème, de cette manière :

*Io me chiamo francesco poverello
Cieco...*

Vend. seulement 18 fr. Bricone-Laire; mais susceptible d'un plus haut prix (Voy. Catol. Copponi, p. 20).

Cisco da Ferrara (Francesco Bello ditto il) Libro d'arme e d'amore nomato Mambriano. Ferrara, per Joannem

Maciochium Bodenum die xx octob.
n. a. ix, in-4 à 2 col. en caractères
italiques.

Edition originale : vend. 31 fr. Rothelin, et en
mars 1829, 130 fr.

— Il medesimo Mambriano. *Venezia,
per Giorgio de Rusconi*, 1811, in-4,
fig. en bois.

Edition très rare, portée dans le catal. Capponi,
pag. 120, et dans celui Melzi, pag. 340.

L'édition de Milan, *per Gotardo da Ponte od
instantia de Jo. Jacobo de Legnomo*, 1517,
in-8, caract. demi-goth., fig. en bois. Vend.
8 liv. 8 sh. Blandford; 4 liv. 11 sh. Hibbert.
Hays cite une édit. de Venise, 1518, in-8.

— Libro d'Arme ed' Armore nomato
Mabriano. *Venetia, per Joanne Ta-
chuino da Trino adi xvj de Luio* 1520,
in-4, fig. en bois (*Bibl. du roi*).

— Libro Darme e Damore nomato Mam-
briano composto per Francesco Cieco
da Ferrara : (à la fin) *Impresso in
Venetia p Benedetto z Augustino Fru-
telli de Bindoni. Adi xxi. de Luio.
M. d. xxiij.*, in-8, goth. à 2 col., fig.
en bois.

Vend. 14 fr. Floncel; 6 fr. La Vallière.

— Lo stesso. *Venetia, Fr. d'Allessandro
Bindoni e Mafeo Pasini*, 1528, pet.
in-8, 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Lo stesso. *Venetia, per Aurelio Pin-
cio*, 1533, in-4 à 2 col. (*M. Melzi*).

Une édit. de Venise, *per Bartolomeo detto l'Im-
peradore*, 1549, in-8, cat. Capponi, p. 120
et Melzi, 340.

Cieco d'Ascoli. Voy. Cacho.

Ciento novelle antike (le). *Bologna,
Girol. Benedetti*, 1825, *nel mese d'a-
gosto*, in-4. [10888]

Edition originale de ces nouvelles, dont l'auteur
est inconnu; elle a été publiée par Ch. Gual-
teruzzi. Le volume contient 47 f. y compris les
6 f. préliminaires, et le f. de la fin sur lequel
est l'errata : vend. (avec l'édition sans date)
77 fr. Crévanna; séparément, 23 liv. 10 sh.
sterl. Roxburgh; 6 liv. 16 sh. 6 d. (avec
deux feuillets refaits à la plume) Borromeo;
14 liv. 14 sh. Blandford.

On trouve dans le premier catalogue de Cré-
vanna, tome IV, pag. 193, la description
d'une édit. de ces nouvelles, in-4, sans date,
consistant en 9 cahiers de 4 f. chacun, à l'ex-
ception du dernier qui n'en a que 3. Peut-être
est-elle antérieure à l'édit. de 1525. Il en a été
payé un exemplaire jusqu'à 59 liv. 17 sh.
Stanley; mais c'est un prix hors de toute pro-
portion avec la valeur du livre.

Ciento novelle antike (*senz' alcuna data*)

pet. in-4 de 36 f. dont le dernier bl.
signat. A.-I.

Edition en caractères ronds un peu plus petits
que dans celle de 1525. Elle n'est pas moins
rare que cette dernière, et elle renferme éga-
lement l'épître dédicatoire de Carlo Gualte-
ruzzi à Gero Gherio. Les feuillets du text sont
chiffres de 1 à xxxi, les quatre f. prél. ne le
sont pas. M. Gamba en rapporte deux prix,
l'un de 80 lire et l'autre de 168 lire 85 c.

Les mêmes nouvelles ont été réimpr. à la suite
de la *Raccolta di novelle* donnée par Sanso-
vino, à Venise, 1571, in-4; et il se trouve des
exempl. de cette réimpression tirés à part,
formant 8 feuillets, sig. a-ak.

Dans le catalogue des éditions faites à Florence,
*apud S. Jacobum de Ripoli (Fossi Bibl. Mo-
gliob*, III, p. xxi, art. lxx), M. Vinc. Follini
fait mention d'une édition, on plutôt de deux
éditions différentes des *Cento Novelle*, qui
auraient été impr. dans ce couvent en 1482 et
1483; or, on ne connaît aucun exemplaire
d'une pareille édition, et M. Follini lui-même
a pensé depuis que ces *Cento Novelle* ne sont
autre chose que la *Decamerone* di Boccaccio,
décrit dans le 2^e vol. des *Edes altiorp.*, p. 299
et suiv. (voy. ci-devant l'article Boccaccio).
C'est ce qu'il a fort bien développé dans sa
Lesione sopra due edizioni del secolo XV,
impr. à Florence, en 1831, in-8.

— Libro di novelle, e di bel parlar gen-
tile, nel qual si contengono cento no-
velle altra volta mandate fuori da
Carlo Gualteruzzi, di nuovo ricor-
rette, con aggiunta di quattro altre
nel fine, etc. (da Vincenzo Borghini).
Firenza, nella stamp. de i Giunti,
1572, in-4, 12 à 18 fr.

Dans cette édition, l'éditeur a réformé l'ortho-
graphe de celle de 1525.

Vend. 23 fr. m. r. Gaignat; 3 liv. 15 sh. Ros-
coe; 2 liv. 4 sh. Borromeo.

— Le stesse. *Firenze (Napoli)*, 1724,
in-8.

Edition faite sur la précédente : 5 à 6 fr.

— Le stesse, con illustrazioni di Dome-
nico Maria Manni. *Firenze*, 1778-82,
2 vol. in-8, 7 à 8 fr.

— Le stesse, date dal sig. Gio-Batt.
Ghio. *Torino, Danico e Picco*, 1802,
in-8.

— Voy. SANSOVINO.

— Le Cento novelle antiche, secondo
l'edizione del 1525, corrette ed il-
lustrate con note. *Milano, per cura di
Paolo Ant. Tosi, co' tipi di Felice
Rusconi*, 1825, in-8, 3 fr.

Edition donnée par l'abbé Mich. Colombo, qui
y a joint une préface dans laquelle se trouvent
insérées une petite nouvelle, et quelques

sentenze morale extraites d'un manuscrit de la *Louvre*. Il en a été tiré des exempl. sur différens papiers, et un seul sur vélin pour la bibliothèque *Trévise*. Un des trois exempl. en gr. pap. vél. 14 fr. 50 c., en janvier 1829, et l'unique exempl. en gr. pap. vél. gris 15 fr., même vente.

— *Scelta di novelle antiche. Modena, eridi Soliani, 1826, in-8, 3 fr.*

Cette belle édition est due à M. Marc'-Antonio Parenti, dont les initiales se lisent à la fin de la préface. L'éditeur en a écarté des nouvelles peu décentes, mais il y a ajouté onze nouvelles tirées du livre du *reggimento de' costumi delle donne* de Fr. Barberino, et une de celles que Borghini avait ajoutées à l'édition de 1572.

CIFAR. *Coronica d'l muy efforçado y esclarecido cauallero Cifar nueuamente impressa. En la qual se cuentan sus famosos fechos de caualleria. Por los qles y por sus muchas y buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton. Assi mesmo en esta hystoria se contiene mnehas y catholicas doctrinas y buenos enxeños : assi para caualleros como para las otras personas de qualquier estado. y esso mesmo se cuentan los señalados fechos en caualleria de Garfin y Roboan hijos del cauallero Cifar. En especial so enenta la historia de Roboan, el qual fue tal cauallero que vino a ser emperador de imperio de Cigrida. — fue impressa esta presente historia de cauallero Cifar en... Sevilla por Jacobo cronberger. alemā y acabasse a 12. dias d'l mes de Junio año de mill. d. y xijaños (1512), in-fol. goth. à 2 col. de C. (100) f. chiffrés y compris le titre et la table. [10744]*

Roman mystique, très rare, dont on n'est parlé ni Antonio ni Paozer : ce qui nous a engagé à en donner ici le titre exact d'après l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, acheté 250 fr. à la vente du card. de Loménie, en 1792.

CINERBIACUS, poeta. *Encomiastien ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanor. Venetia, apud Aldum, 1804, in-8, rare. [8366]*

CIMONE. *Il marito frate e becco, novella di messer Cimone scritta per divertire una Brigata nel Carnevale dell' anno 1787. Venezia, 1813, in-8.*

Opuscule tiré à cinquante exemplaires seulement. 17 sh. m. v. Hibbert.

CINZARUS (Jos.). *Voy. BYZANTINA, n° 14.*

CINO da Pistoja (*Sigibaldi*). Le sue rime, raccolte da Nic. Pilli. *Roma, Ant. Bladi, 1559, in-8 de 47 feuillets. [9256]*

Édition rare, et citée par l'académie de la Crusca; elle est ordinairement accompagnée des poésies de Bonaccorso da Montemagno : vend. 17 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

— *Vita e poesie di messer Cino da Pistoja, novella edizione rivista ed accresciuta dal autore Seb. Ciampi. Pisa, Cappuro, 1813, in-8, portr., 7 fr. et plus en pap. vél.*

Il faut joindre à ce volume : *Supplimento o sia parte scita. Pisa, Prosperi, 1814, in-8 de 48 pag.*

La première édition de la vie de Cino a paru à Pise, en 1808. Il y en a une troisième, *rivista ed accresciuta, Pistoja, presso i Manfredini, 1826, 2 vol. in-8.*

Les poésies de Cino de Pistoja avaient déjà été impr. en 1518 dans un recueil que nous indiquons à l'article DANTZ, et en 1527 dans un autre recueil impr. chez Junta (Voy. SONETTI). Il en existe une édition plus complète, en 2 livres, donnée par Faustino Tasse, *Venezia, 1589, in-4*, mais où l'on a inséré parmi les productions de Cino des poésies d'un auteur plus moderne.

CINONIO (*Marcontonio MANZELLI*). *Osservazioni della lingua italiana, contenenti il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo. Verona, 1722, 2 vol. in-4, 8 à 10 fr. [7544]*

Il y a aussi une édit. de Ferrare, 1711, et une de Venise, 1739, en 2 vol. in-4.

Cet ouvrage, dont on fait beaucoup de cas, a été réimpr. à Milan, 1809, en 4 vol. in-8, avec les observations et additions de L. Lamberti.

CINTIO (*Gyraldi*). Voy. GIRALDI.

CIPRIANI (*Gio.-Bat.*). *Monumenti di fabbriche antiche, estratti dei più celebri autori. Roma, 1796, 1799 e 1803, 3 vol. gr. in-4, fig.*

Les volumes de ce bel ouvrage se composent de parties séparées, qui ont chacune pour objet un édifice remarquable, et sont précédés d'un frontispice et d'un feuillet de texte gravé. Le premier volume donne la description de dix bâtimens et contient 86 pl.; le second a 79 pl. pour onze bâtimens, et le troisième 136 pl. pour quatorze bâtimens. Vend. 81 fr. Hurtaut.

CIABIES. *Grammaire de la langue arménienne, où l'on expose les principes et les règles de la langue d'après les meilleurs grammairiens et les auteurs originaux, et selon les usages particuliers de l'idiome haïkien; rédigée pour*

les élèves de l'école spéciale des langues orientales, par J.-Ch. Cirbied. Paris, Eberat et Barrois, 1823, gr. in-8, 30 fr.

Il faut joindre à cette grammaire :

LETTRAS de M. Cirbied à M. Klaproth, suivie de la réponse de M. Klaproth à M. Cirbied, 1823, in-8. — LETTRAS au sujet de la Grammaire de M. Cirbied, par M. Zohrab, publiée par M. Saint-Martin, 1823. — RÉPONSE de M. Zohrab à une brochure publiée par M. Cirbied, 1823. — Le tout n'a été vendu que 13 fr. St-Martin.

CARILLO. Voy. CYRILLOS.

CIRINO (*Andreas*). De venatione et natura animalium libri quinque, eduntur insuper ex scriptura loca, quæ ad venationem, vel animantium naturam spectant; venator. acla, venatorumque decorum mythologiæ. Panormi, Jos. Bisagni, 1633, in-4. [8906]

Volume très rare en France. La première édition, Meassene, 1650, in-4, est intitulée : *Variorum lectionum, sive de venatione heroum libri duo*, etc.

On a du même auteur : *De natura et coelestium liber singularis*. Panormi, 1633, in-4. [3943]

CIRONGILIO. Los quatro libros del cavallero don Cirongilio de Thracia. en Sevilla, 1545, in-fol. [10754]

Bibl.ogr. instruct. n° 3864.

CIRINGE (*J. de*). Voy. PANNOXII opera.

CIVERI (*Giov. Pietro*). Quattro canti di Ricciardetto innamorato, con gli argomenti et allegorie, et le sue figure di messer Cipriano Fortebraccio. Venetia, Agostino Zoppini, e nipote, 1595, in-8.

Réimpr. Piacenza, Gioe. Basschi, 1602, in-8. — Venet, Aless. Vecchi, 1613, pet. in-8, catal. Crofts, n° 2998. — Verona, Merlo, 1619, in-12.

CLADERA (*D. Cristobal*). Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Oceano, en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta a la memoria de M. Otto sobre el verdadero descubridor de America. Madrid, 1794, pet. in-4, avec 6 portr., 10 fr.

Le mémoire d'Otto ou Otto au quel Chr. Cladera répond dans le présent livre, est inséré dans le 2^e vol. des *Transacciones filosoficas* du dit Otto, pag. 263, n° 53.

CLAMADEZ. La historia del muy valiente y esforçado cavallero Clamades, hijo del rey de Castilla, e de la linda Claramonda, hija del rey de Toscana.

Tome I.

En Burges, per Alonso de Melgar, 1521, pet. in-4, goth.

Édition très rare qui fait partie du Recueil décrit sous le n° 2248 du catal. Gaignat.

— La misma. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1603, in-4 de 20 feuillets.

Une édition de *Lerida*, sans date, in-4, s'est vend. 13 sh. chez libbert.

— Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant (trad. de l'Espagnol par Ph. Camus). — *Cy finist Clamades liere très excellent et piteux*, pet. in-fol. [10458]

Édition sans lieu ni date, mais qui doit être la première de ce roman, car nous la jugeons impr. à Lyon vers 1480 : elle est à 2 col. de 26 lignes, en caractères gothiques, absolument semblables à la première édition des *Quinze joies du mariage* indiquée ci-après ; voy. *Quinze joies*. Les feuillets au nombre de 34 sont partagés en 5 cahiers, sous les signat. n° ij jusqu'à e ij ; le premier cahier a 7 feuillets, les trois suivants, 8, et le dernier, 3 seulement. La souscription finale est placée au milieu de la seconde colonne du dernier feuillet.

— Cy finist Clamades ung liure très excellent et piteux. Lyon, par Jean de la Fontaine, 1488, le viii^e iour de novembre, pet. in-4, goth., de 37 f. à long. lig., au nombre de 24 sur les pages, sign. a-s (à l'Arsenal).

Édition fort rare : le premier f. dont le recto est blanc porte au verso une gravure en bois. Le texte commence sans aucun sommaire.

Vendu 12 fr. Gaignat, et susceptible d'un prix plus élevé, puisque l'édition de Paris, Mich. le Noir, sans date, in-4, goth., fig., a été payée 4 liv. 2 sh. sterl. à la vente Blandford.

Les éditions de Troyes, Guil. le Rouge, et de Paris, Bonfons : l'une et l'autre, in-4 goth. et sans date, sont moins précieuses.

Neus avens aussi en françois : *Aventures de Clamades et de Clermonde, tirées de l'Espagnol par M^r L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg)*, Paris, 1733, in-12.

CLAPPERTON. Journal of a second expedition into the interior of Africa, from Badagry in the Bight of Benin to Saccatoo, by the late captain Clapperton ; to which is added the journal of Richard Lander, from Kano to the sea coast, partly by a more eastern route. London, Murray, 1829, gr. in-4, avec une carte et le portr. de Clapperton, 2 liv. 2 sh.

Ce journal fait suite à la relation du voyage de Denham et Clapperton. (Voy. DENHAM.) 1 en 2

été donné une édit. in-8 et ensuite une traduction française, sous ce titre :

Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackatou, par le capit. Clapperton, suivi du voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime; trad. de l'anglais par MM. Eyries et de la Renaudière. *Paris, Arth. Bertrand, 1829, 2 vol. in-8 avec 2 cartes et un portr., 14 fr.*

CLARAC (le comte de). Musée de sculpture antique et moderne. *Paris, Victor Tassier (de l'impr. royale), 1826 et ann. suiv., in-8, fig.*

Cette collection sera composée de 10 livraisons, dont six paraissent (fin de 1832). Prix de chacune, 20 fr. : pap. vél., 40 fr. La prem. livr. a 62 pl., la 2^e 48, la 3^e 59, la 4^e 46, la 5^e 40, la 6^e 74, et un cahier de 29 pages gravées : le tout avec un texte.

CLARENDON (Edward Hyde earl of). History of the rebellion and civil wars in england, begun in the year 1641,.... to the restauration in the year 1660. *Oxford, 1702, 3 vol. in-fol. [15042]*

Première édition de cet ouvrage célèbre : peu recherchée en France ; elle n'a, en Angleterre même, qu'un prix ordinaire ; mais les exemplaires en gr. pap. sont rares et chers : vendu, en 6 vol. avec portrait et magnifiquement relié en maroquin, 49 liv. 7 sh. sterl. à Londres, en avril 1804.

Les éditions d'Oxford, de 1704 et de 1707, également en 3 vol. in-fol., ont peu de valeur ; cependant un exemplaire de cette dernière, en gr. pap. rel. en 4 vol. cuir de Russie, a été vendu 288 fr. Mac-Carthy, sans doute à cause de la note de cet amateur, qui attestait qu'on n'avait tiré que 6 exempl. sur ce papier : ce qui est inexact, car les exemplaires en gr. pap. de cette édition sont communs et à bas prix en Angleterre.

Il y a aussi une édit. d'Oxford, 1732, 3 part. in-fol. à très bas prix.

— The same. *Oxford, 1731-32, 3 tom., 6 vol. gr. in-8, portraits.*

Édition en gros carnets et la meilleure qu'on eût eu ce format avant 1807. Vend. 76 fr. mar. r. Chénier, et de 5 à 6 liv. sterl. en Angleterre. Il en existe quelques exemplaires en grand papier, rares et fort chers.

Les éditions d'Oxford, 1705, 1707, 1712, 1717 et 1721, 6 vol. in-8, n'ont qu'un prix très ordinaire : on y trouve quelquefois joint : *Clarendon and Whitlock compar'd, 1727, in-8.*

— The same. *Oxford, 1807, 6 vol. gr. in-8.*

Belle édition, qui coûte 84 fr. à Londres : on en a tiré 50 exemplaires, en grand papier impérial, déjà devenus rares. Un de ces exemplaires, auquel étaient joints les 4 vol. de Burnet, imprimés de même, est porté à 80 liv. sterl. dans le catal. de Longman pour 1816 ; le Clarendon seul, 21 liv. Blandford.

— The same history, to which is added, an historical view of the affairs of Ireland : a new edition exhibiting a faithful collation of the original Ms. with all the suppressed passages ; also the unpublished notes of bishop Warburton. *Oxford, Clarendon press, 1826, 8 vol. in-8, 3 liv. 12 sh.*

Cette édition, donnée par le Dr. Bandinel, est la plus complète et la plus correcte qui ait encore paru de cette importante histoire. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap., 10 liv. : vend. 14 liv. Williams.

— Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II (trad. de l'anglais). *La Haye, 1704-9, 6 vol. in-12, 20 à 30 fr.*

Vendu 45 fr. v. f. Renouard.

— The history of the reign of king Charles the second, from the restoration to the end of the year 1667. *Printed for M. Cooper, (not year) 2 vol. in-4.*

Cet ouvrage est une partie de l'article suivant (*the life of Clarendon*). L'édition que nous indiquons est une introduction attribuée au docteur Shebbeare. Les exemplaires en ont été rigoureusement supprimés. Vend. 14 liv. mar. r. Sykes.

— The life of Edward earl of Clarendon, from his birth to his banishment in the year 1667, written by himself. *Oxford, 1739, in-fol. [15043]*

Cet ouvrage, qui se joint au précédent, a été réimpr. à Oxford, en 1759 et en 1761, en 3 vol. in-8, 18 à 21 fr. Il y a du gr. pap. de l'édit. io-fol.

On a aussi imprimé dans la même ville, en 1767, *Clarendon's state paper, containing the materials of his history of the rebellion, 3 vol. in-fol.*

— The same life of Edward earl of Clarendon... *Oxford, Clarendon press, 1817, 2 vol. gr. in-4, 2 liv. 18 sh. ; pap. impér., 4 liv. 4 sh.*

Se joint à l'édit. de *la Rébellion*, Oxford, 1816, en 6 vol. gr. in-4, qui coûtait 7 liv. 17 sh. 6 d., et en pap. impér. 15 liv. 15 sh.

— Clarendon's life and continuation, with the suppressed passages. *Oxford, Clarendon press, 1827, 3 vol. in-8, 1 liv. 10 sh. ; gr. pap., 4 liv.*

La traduction française des Mémoires de Clarendon, 4 vol. in-8, fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, publ. à Paris, en 1823, par M. Guizot.

— Religion and civil policy, and the countenance and assistance each should give to the other : with a sur-

vey of the power of the Popo in the dominions of other princes. *Oxford, Clarendon press*, 1811, 2 vol. gr. in-8, 1 liv. 1 sh.

Il a été tiré 50 exempl. en pap. impér., 2 liv. 2 sh. Dent; 3 liv. 16 sh. Williams.

CLARENDON (*Henry Hyde*, earl of). The correspondence of Henry Hyde, earl of Clarendon, and of his brother Laurence Hyde, earl of Rochester: with the diary of lord Clarendon from 1687 to 1690... and the diary of lord Rochester during his embassy to Poland in 1676. Edited from the original Mss. with notes by Samuel Weller Singer. *London, H. Colburn*, 1828, 2 vol. gr. in-4 avec 10 pl., 5 liv. 5 sh.

Cette édition a entièrement effacé celle d'Oxford, 1763, en 2 vol. in-4, publiée par le docteur Douglas, évêque de Salisbury.

CLARIAN de Landanis. Libro primero del esforzado Cauallero don Clarian de Landanis hijo del noble Rey Lantedon de Suecia. *Sevilla, Jac. y Joan Cromberger*, 1527, in-fol. goth.

Très rare.

— Don Clarian de Landanis. Libro primero del iuencible cauallero don Claria de landanis: en q se tractan sus muy altos hechos de armas y aplazibles canallerias: y la muy espantosa entrada en la gruta de hercules: que fue un hecho marauilloso que pare ce exceder a todos fuerças humanas. Ua dirigido a los muy prudentes lectores. M. D. xliij (1542). — *La presente historia... fue impressa en... Medina del Campo. En casa de Pedro de Castro impressor de libros. Año de mil y quinietos y quarêta y do anos a costa d'l hórrado varô Juâ tomas fabrio milanese*, in-fol. goth. à 2 col. de iv et cxcvii f. (*Bibl. du roi.*)

— Segunda parte del esforzado cavallero D. Clarian de Landanis, y de su hijo Floramante de Colona. *Sevilla, Juan Vasquez de Alvila*, 1550, in-fol.

La première partie est anonyme; mais dans celle-ci, Jérôme Lepes, écuyer du roi de Portugal, s'en déclare le traducteur, et il suppose que l'original en est Allemand.

— La quarta de don Clarian: Llamada Coronica de Lidaman de Ganayl... — *Acabose la quarta parte de don Claria llamada Coronica de Lidaman de Ga-*

nayl. nueuamente trasladada de alemâ en nro vulgar Castellano. Impressa en la imperial ciudad de Toledo en Casa d'Gaspar de auila. Acosta de Cosme damian mercader de libros. acabose a veynte e dos dias del mes de Nouiêbre. Año de mill e quinientos e veynte e ocho anos (1528), in-fol. goth.

Volume de clix f., y compris le titre, qui manque à l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, d'après lequel est prise cette note.

L'édition de 1528 en doit faire supposer une de la seconde partie au moins aussi ancienne, mais dont ne parle aucun bibliographe, que je sache. Ce roman est peu connu, et Antonio, qui le cite, n'en indique point la troisième partie. Elles sont toutes les quatre extraordinairement rares.

Selon Anteeie, en a du même Jeronymo Lepes, auteur du Clarian: *Cronica de infante santo D. Henrique*, Lisbon, Cardoso, 1527; in-fol; et d'après le *Summarie da Biblioth. lusit.*, article *Jeronymo Lopes*, celui-ci a publié et augmenté la *Cronica do infante Santo D. Fernando*, etc., per German Galhardo, 1527.

CLARIBALTE. Libro del muy efforado y inuencible cauallero dela fortuna propiamete llamado don claribalte. q segu su verdadera interpretacio quiere dezir don Felix o bienauenturado. Nueuamete imprimido y venido a esta lengua castellana: el qual procede por nueuo y galan estilo de hablar (por medio de Gunçalo Fernandez de Ouiedo alias de sobrepeña vezino de la noble villa de Madrid). — *seneca el presente libro del inuencible y muy esforçado cauallero don Claribalte otramete llamado don Felix: el qual se acabo en Valencia a xxx de Mayo por Juan Vinão. M. D. xix* (1519), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, de lxxiv (74) f. en tout, y compris le titre et la table, à la fin de laquelle est la souscription.

Ce livre rare et précieux, que n'a pas connu Antonio, est à la Biblioth. du roi. Il n'a été vendu que 24 fr. chez Colbert, et aujourd'hui il faudrait peut-être multiplier ce prix par vingt ou trente. Le nom de l'auteur s'est pas sur le frontispice, mais il se lit au commencement du prelegue.

CLARIE (*Fr. de*). Voy. GARZONI.

CLARKE (*Sam.*). Traité de l'existence et des attributs de Dieu, trad. de l'anglais par Ricottier. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. pet. in-8, 8 à 10 fr. (1723)

Bonne édition, vend. en m. bl., 17 fr. 50 c. Renouard.

CLARKE (*Adam*). VOY. BIBLIOGRAPHICAL dictionary.

CLARKE (*James*). A survey of the lakes of Cumberland, Westmorland and Lancashire, together with an account historical, topographical and descriptive of the adjacent country. *London*, 1787, or 1789, in-fol., 18 sh. Une seule édition sous deux dates différentes.

Cet ouvrage, peu considérable par lui-même, devient assez précieux lorsqu'il s'y trouve réunies les 20 planches, sur le même sujet, gravées d'après les dessins de Jos. Farington, publiées par Byrne, en 1789 (voy. FARINGTON), 7 liv. 7 sh. mar. Edwards; 2 liv. 5 sh. Dent; — et vingt autres vues du lac de Cumberland, dessinées par J. Smith et gravées par F. Mériot, de 1791 à 1795.

CLARKE (*John*). A series of practical instructions in landscape painting in water-colours; containing directions for sketching from nature, and the application of perspective; progressive lessons in drawings, from the tinted sketch to the finished subject; and examples of the introduction of figures, architectural subjects, etc., as connected with landscape scenery; by John Clarke. *London, Leigh*, 1827, 4 part. gr. in-4 with 55 views, in-4, 6 liv. 6 sh.

Se renferme dans une boîte.

CLARKE (*Edw. Daniel*). Tour through the south of England, Wales and part of Ireland, made during the summer of 1791. *London*, 1793, in-8 avec pl. à l'aquatinta.

Cet ouvrage anonyme est la première production du célèbre voyageur Edw.-Dan. Clarke, qui était encore mineur lorsqu'il l'écrivit. Les exemplaires en ayant été en grande partie détruits, sont devenus rares. 17 sh. 6 d. Bindley; 1 liv. 11 sh. Hibbert. Il y a douze exempl. en gr. pap. in-4, qu'on estime trois guinées chaque; et aussi quelques exemplaires en papier fin, avec les planches coloriées.

— *Travels in various countries of Europe, Asia and Africa. Cambridge and London, Cadell*, 1810-23, 6 vol. gr. in-4, fig.

Ces relations de Voyages ont au nombre des plus instructives et des plus attrayantes que l'on ait publiées en Angleterre.

L'ouvrage a paru dans l'ordre suivant : Tome I, *Russia, Tortory, Turkey*, 1810, 2^e édit. 1811, 3^e édit. 1813. — Tome II, *Greece, Egypt, and the Holy Land : action the first*, 1812, 2^e édit. 1813. — Tome III, *The same countries, action the second.*, 1813. — Tome IV, *The same*

countries, action the third; to which is added a supplement, respecting the author's journey from Constantinople to Vienna, 1816. — Tome V, *Denmark, Sweden, Lapland, Finland, Norway and Russia*, 1819. — Tome VI, *The same countries, with a description of the city of St.-Petersbourg, during the tyranny of Emperor Paul*, 1823.

Les 6 vol. ont coûté environ 26 liv. sterl., et ce très gr. pap. environ 42 liv. La seconde édit. du premier vol. contient des additions qui ont été imprimées séparément. — Les 5 premiers vol., 290 fr. Laçgès. — Le 6^e coûte 3 liv. 11 sh. 6 d.

L'édit. de Londres, 1816-20, en 11 vol. in-8, fig., coûtait 9 liv. 18 sh. Elle reproduit les 5 premiers vol. in-4, mais seulement avec un bois des planches.

On peut joindre à cette collection : *The Life and remains of Edward-Dan. Clarke, by the rev. Wm. Otter*. *London, Cowie*, 1824, in-4, 3 liv. 3 sh.; ou 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

On a donné à Paris deux traductions de la première partie contenant la Russie, la Tartarie et la Turquie. L'une sortie de l'impr. impériale, en 1812, 2 vol. in-8; mais que le gouvernement ne laissa pas publier, et dont il n'y a eu de répandue que quelques exemplaires; l'autre en 3 vol. in-8.

— *The tomb of Alexander; a dissertation on the Sarcophagus brought from Alexandria, and now in the British Museum. Cambridge*, 1805, in-4 avec 5 pl., 18 sh.

Il faut joindre à cette dissertation la pièce suivante :

A Letter addressed to the gentlemen of British Museum, by the author of the dissertation on the Alexandrian Sarcophagus Cambridge, 1807, in-4 de 8 pag.

— *Greek marbles brought from the shores of the Euxine, Archipelago and mediterranean, new at Cambridge. Cambridge*, 1809, in-8, fig. Vend. 14 sh. Hibbert.

Le même ouvrage tiré in-4, 1 liv. 5 sh. Drury.

CLARKE (*Stanier*). The life of admiral lord Nelson, ... by James Stanier Clarke and John Mac Arthur. *London*, 1809, 2 vol. très gr. in-4, fig., 200 fr. [15078] Édition fort belle : on en a tiré un exempl. sur vélin.

Il y a aussi une vie de l'amiral Nelson en anglais par Churchill; *London*, 1808, gr. in-4 impr. par Bensley; elle est ornée d'un portrait de Nelson, du fac simile de son écriture, et de 13 autres planches. Son prix était de 60 fr. [15077]

Voici le titre d'un autre ouvrage important de M. Stanier Clarke.

The progress of maritime discovery from the earliest period to the close of the eighteenth century, forming an extensive system

of hydrography. London, 1803, gr. in-4, fig., 100 fr. [12091]

Le même auteur a publié : *The life of James the second*. London, 1816, 2 vol. in-4, 200 fr., ouvrage rédigé d'après des mémoires écrits de la propre main du roi Jacques, et qui a été trad. en français par Jean Cohen. Paris, 1819, 4 vol. in-8. [15066]

CLASKE (Charles). *Architectura ecclesiastica Londini : or graphical survey of the cathedral, collegiate and parochial churches in London, Southwark, Westminster and some of the adjoining and contiguous parishes, alphabetically arranged*. London, 1820, 2 part. très gr. in-4 avec 122 pl.

Cet ouvrage a coûté 9 liv.; royal in-fol., 12 liv. 12 sh.; indian paper proofs, 25 liv. 4 sh.; mais il ne conserve pas ces prix élevés.

CLASKE (Will.). *V. REPERTORIUM bibliographicum*.

CLASSICAL JOURNAL (the), from March 1810 to December 1832. London, Valpy, 92 n^{os} en 46 vol. in-8. [11235]

Journal littéraire spécialement consacré à la philologie classique, et accidentellement à la critique biblique. Il en paraît tous les trois mois un cahier ou demi-volume au prix de 6 sh.

CLASSICORUM auctorum series. Voyez MAI.

CLAUDIUS (Claudius). *Opera, ex recensione Barn. Celsani. Vincentia, impressit Jacobus Dusen*, 1482, in-fol. [8272]

Première édition; vend. 240 fr. m. r. la Vallière; 264 fr. Crévanna; 9 liv. 9 sh. Pinelli; 270 fr. (piqué et raccommode) la Seras; 150 fr. MacCarthy; 140 fr. (non rogné, mais taché) de Tersan.

Ce volume, en tête duquel on trouve, sur un f. séparé, l'épître dédicatoire de Barnabas Gelsonus et la vie de Claudien, a des signatures de a-2-13; il consiste en 101 f.

— *Opera edidit Thadæus Ugoletus. Parmæ, Angelus Ugoletus, 9 kal. maii, 1493, in-4 de 141 f., sig. a-t vi.*

Édition plus complète que celle de 1482, et offrant une nouvelle recension du texte faite d'après plusieurs manuscrits. Quoique rare, elle n'est point très chère. L'édition de Venise, Jo. Tacuinus de Tridino, 1495, in-4 goth., en est une réimpression. Vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli.

— *Opera, novissime per J. Camertem accuratissime recognita. Viennæ-Austria, Victor et Singrenius, 1510, in-4.*

Texte revu de nouveau sur des manuscrits.

— *Eadem. Florentia, per heredes Phil. Junta, 1519, in-8 de 175 f.*

Édition rare : vend. 23 fr. Crévanna, mais ordinairement 8 à 12 fr.

— *Claudiani opera, diligentissime castigata. Venetiis, in æd. Aldi, etc., 1523, in-8 de 176 f.*

Vendu 25 fr. m. r. La Vallière; 13 fr. Merigot; 45 fr. m. hl. tab. Larcher.

— *Opuscula recognita. Parisiis, Sim. Colinaus, 1530, in-8.*

Les beaux exemplaires de cette édition ont quelque valeur.

— *Eadem, Theod. Pulmanni diligentia restit. (acced. ad Claudiani opera Mart.-Ant. Del-rio notæ) Antuerpiæ, Plantinus, 1571-72, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, 3 à 6 fr.*

— *Eadem, ex edit. et cum comment. Casp. Barthii. Francof., 1630, in-4.*

Édition estimée par rapport au commentaire : 5 à 6 fr.

— *Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit. Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana, 1660, pet. in-12.*

Jolie édition : 10 à 15 fr.; vend. beaux exempl. 24 fr. de Cotte; 39 fr. m. hl. F. Didot.

Un exemplaire en pap. fin, m. r. 36 fr. Camus de Limare; 72 fr. vél. Caillard.

Il y a sous la même date une édit. du texte, in-24, dont on fait peu de cas.

— *Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit : accedunt selecta var. commentaria, accur. C. S. (Corn. Schrevelio). Amstel. ex offic. elzeviriana, 1663, in-8.*

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 20 à 30 fr. Vend. 50 fr. m. bl. très beau, Caillard.

— *Eadem, interpretatione et annotat. illustr. Guil. Pyrrho, in usum Delphini. Paris, 1677, in-4.*

Ce volume de la collection *ad usum Delphini*, n'est pas commun : 45 fr. La Vallière.

— *Eadem, varietate lectionis, et perpet. adnotatione illustrata, a Jo.-Mat. Gennero. Lipsiæ, 1759, 2 tom. in-8.*

Édition estimée : 15 à 18 fr. Le papier ordinaire est très mauvais : mais il y a des exempl. en pap. fin.

— *Eadem, quæ extant omnia, cum not. var. ex recens. Pet. Burmanni secundii. Amstelod., 1760, in-4.*

Bonne édition, 21 à 24 fr.; vend. en gr. psp. 63 fr. cuir de Russie, Lollie; 72 fr. m. bl. Saint-Martin; 96 fr. 2 tom. cuir de Russie, Caillard; 60 fr. v. m. Larcher.

— *Opera, ex editione P. Burmanni. Londini, Rodwel et Martin, 1819, gr. in-18, 6 fr.*

Jolie édition de la collection du Régent.

- Opera omnia, ex edit. P. Burmanni, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy, 1821, 3 vol. in-8.*

Formant la fin du n° 24 et les n° 25 et 26 de la collection de Valpy.

- Opera omnia ex optimis codd. et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo, recensuit N.-L. Artaud. *Parisiis, Lemaire, typ. Fir. Didot, 1824, 2 vol. in-8.*

- Claudiani siculi viri iprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia prima heroica incipit felicit'. In-fol. [8273]

Tel est le titre d'une ancienne édition de cet opuscule, sans chiffres, réclames ni signat. imprimée à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, et qui ne consiste qu'en 16 feuillets. Vend. 150 fr. La Serna.

Nous avons vu un exemplaire de ce poème, à la suite duquel se trouvait un autre petit ouvrage imprimé avec les mêmes caractères, et intitulé : *Maximiani philosophi ethica suavis et per jocunda incipit felicitat*. Ce dernier opuscule est de 12 feuillets, et finit par le mot *explicit* ; il a également 31 lignes par page. Nous ajouterons que ce *Maximianus* n'est autre que Cornélius Gallus.

Les caractères de ces deux opuscules paraissent être les mêmes que ceux du *Comestor*, imprimé à *Utrecht*, en 1473, par Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt.

Nous citerons aussi comme fort rare une édition in-4 de ce petit poème, imprimée à Pérouse, sans nom d'imprimeur et sans date : elle consiste en 20 f. sign. a—d, dont les pages entières ont 35 lignes en caractères gothiques.

- Claudii Claudiani de raptu Proserpinæ (libri tres). — *Romæ, Eucharius Argenteus* (Silber), 1493, in-4.

Pièce rare de 24 f. non chiffrés, à 26 vers par page, en caractères ronds.

- De raptu Proserpinæ libri duo : de fontibus Aponi (*absque nota*), in-4 de 28 f.

Edition imprimée dans le 15^e siècle, en caract. rom. sans chiff. récl. ni sign. (le f. 4 est cependant marqué a 4). Le premier f. commence par ces sommiers : *PROSERPINE PRIMI LIBRI*. La première page a 23 lig. et les autres en ont 24. Les deux dernières lignes du 28^e f. recto sont ainsi :

Nostra gemat nitibus numerus is funera ripis.
Finis :

- De raptu Proserpinæ, cum comment. Jani Parrhasii. *Mediolani, in adib. Lucii Cottæ, 1501, in-fol.*

Un exempl. sur vélin, 130 fr. La Vallière ; 185 fr. Mac-Carthy.

- Opere di Cl. Claudiano, trad. con annotazioni, in versi, da Nic. Breganti. *Venezia, 1716, 2 vol. in-8, 6 à 8 fr.*

- Œuvres complètes de Claudien, trad. en franç. avec des notes, et le lat. (par Latour). *Paris, an vi (1798), 2 vol. in-8, 10 fr.*

- Œuvres complètes de Claudien, traduction nouvelle par MM. Huguin-Deguerle et Alphonse Trognon (avec le texte). *Paris, Panchoucke, 1830-32, 2 vol. in-8, 14 fr.*

- Œuvres diverses de Claudien, traduites en vers français ; par A.-M. Delteil ; avec le texte en regard. *Paris, Auguste Delalain* (impr. de J. Didot), 1832, in-8, 6 fr.

- L'enlèvement de Proserpine, poème de Claudien, trad. en prose française, avec un discours sur ce poète et des remarques par de Merian. *Berlin, 1777, in-8.*

CLAVIER (Étienne). Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce de Pausanias, etc. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Bobée, 1822, 3 vol. in-8 avec 10 portr., 21 fr. [18400]*

- Voyez PAUSANIAS.

CLAVICERO (Fr.-Xav.). Historia antigua de Megico : sacada de los mejores historiadados españoles, y de los manuscritos, y de las pinturas antiguas de los Indios : dividida en diez libros : adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Megico. *Londres, 1826, 2 vol. gr. in-8, 2 liv. 10 sh. [18733]*

Cet ouvrage a d'abord paru en italien, sous le titre d'*Historia antica del Mexico*, Cesene, 1780-81, 4 vol. in-4, fig. ; et ensuite il a été traduit en anglais, par Ch. Cullen. *London, 1787, 2 vol. in-4.*

CLAVIO (Ruy Gonzales de). Voyez ARGOTE de Molina.

CLAVIO. Voy. VIERA (de).

CLAVIS homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseæ, etc., gr. et lat. ex recens. Sam. Patrick. *Lond., 1758, in-8. [8084]*

Bonne édition, peu commune : 15 à 20 fr.

Les deux éditions de *Londres*, 1784 et 1798, sont moins belles que la précédente, et ne contiennent rien de plus ; cependant elles ont à peu près le même prix.

L'ouvrage a aussi été réimprimé à *Edimbourg*, 1811, in-8.

L'édition de *Londres*, 1741, in-8, est encore bonne, ainsi que toutes celles qui ont les augmentations de *Patrick* : mais les anciennes éditions de *Gouda*, 1649, ou de *Rotterdam*, 1633, pet. in-8, dans lesquelles ne sont pas les *Elogia Homeris*, se donnent à bas prix. Ces *Elogia* se trouvent dans l'édition de *Rotterdam*, 1673, pet. in-8 qui, pour cette raison, vaut de 6 à 9 fr.

CLAVIS Salomonis. Voy. HANA.

CLEAVER. Voy. RHYTHM (de) Græcorum.

CLÈDE (de la). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 8 vol. in-12. [14805]

Ouvrage peu commun : 24 à 36 fr. ; l'édition en 2 vol. in-4, même prix.

— Histoire générale de Portugal depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de don Miguel, par M. le marquis de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris*, Gauthier frères, 1828, in-8, fig.

Cet ouvrage n'est à vrai dire qu'une nouvelle édition de l'histoire de Portugal de la Clède (jusqu'en 1667), dont on a refait presque entièrement le prem. vol. et généralement retouché le style. Il en paraissait 8 vol. à la fin de 1829, mais le livre n'est pas achevé.

— *Historia de Portugal por Laleudo*, traduzida em vulgar, e illustrada com muitas notas histor. geogr. e criticas, et com algumas dissertações singulares. *Lisboa*, 1781-91, 16 vol. gr. in-8. (14805)

On cite une édition de *Lisbonne*, 1797, aussi en 16 vol. in-8.

CLÈF (la) de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire. *Paris*, 1710, in-12, 3 à 4 fr. [6164]

Livre curieux : Veudu 30 fr. m. r. d'O.... L'auteur, qui signe seulement L. R., ancien curé de *Louvicamp*, se nommait *Leroux*, selon le catal. de la *Biblioth. du roi*, y, 4629.

CLÈF (la) du sanctuaire. V. SPINOSA.

CLEMANGIS (Nicolaus de). De corrupto ecclesiæ statu liber unus, nuno denuo editus, stud. Joh. a Fuchte. *Helmstadt*, 1620, in-8, 3 à 5 fr. [1302]

Cette édition passe pour être plus ample que celles qui l'ont précédée ; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

On a une édition des œuvres de cet auteur, *Lugd.-Bat.*, 1613, in-4.

CLEMEDET (D.). Voy. HISTOIRE littéraire de la France.

CLEMENS Alexandrinus (Titus Flavius) opera omnia. gr. ex edit. P. Victorii. *Florentiæ*, Laur. Torrentinus, 1530, in-fol., 9 à 12 fr. [490]

Première édition, bien exécutée et peu commune : vend. bel exempl., 20 fr. de Cotte, et jusqu'à 3 liv. 3 sh. Pinelli.

— Opera quæ extant, gr. et lat. recognita et illustrata per Joan. Potterum. *Oxonii*, e Th. sheld., 1718, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, fort recherchée : 66 à 80 fr. ; et en gr. pap. dont les exempl. sont rares, 109 fr. La Vallière ; 181 fr. cnir de Russie, F. Didot ; 151 fr. v. f. de Cotte ; 405 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

La réimpression faite à *Venise*, en 1757, 2 vol. in-fol., est peu estimée en France, malgré les augmentations qu'elle contient.

Il y a aussi une édition de ce S. Père, en gr. et lat. *Wurtzbourg*, 1780, 3 vol. in-8.

— Clementis alexandrini liber : quis divus salutem consequi possit, commentario illustr. a Car. Segaar. *Trajecti ad Rhem.*, 1816, in-8.

Édition peu correcte.

CLEMENS Romanus (S.) ad Corinthios epistolæ duæ, gr. et lat. cum not. var. ex recens. Henr. Wotton. *Cantabr.*, typis. acad., 1718, in-8. [482]

Bonne édition, préférée à celle de 1687, in-8 : 12 à 15 fr. Il y a quelques exempl. en gr. pap. qui sont rares ; 80 fr. m. bl. F. Didot.

Ce Père fait partie des *Patres apostolici*, de Costelier ; voy. CORNELIUS. C'est à *Patricius Junius* que nous devons la première édition de la première lettre de S. Clément Romain. *Oxonii*, 1633, in-4.

— Lettres et monumens des trois Pères apostoliques : saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe, trad. avec des remarques, par Abrah. Ruchat. *Leyde*, 1741, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr. [484]

CLEMENS V (P.-M.). Incipiant constitutiones Clementis P. V. nuncum apparatu dñi. Jo. Andree. — (in fine) *Præsens Clementis pape quinti constitutionum codex.... per Johannem Fust ciuem moguntin. et Petrum Schoiffer de Gernsheim... anno domini. m. cccc. sexagesimo. xxv die mensis junij*, gr. in-fol. goth. [2051]

Première édition très rare. La souscription est placée au verso du 48^e feuil. lequel est suivi d'un dernier f. contenant :

Constitutio execrabilis Johannis pape xxij.

Dans certains exempl. on trouve aussi après la souscription, la règle de saint François, qui commence : *Exiit de paradiso*, etc., et contient 2 f.; vendu, exemplaire sur vélin, 340 fr. Gaignat; 852 fr. La Vallière; 66 liv. 3 sh. sterl. Willett; offert à 1,100 fr. Mac-Carthy.

— Incip. constitutiones Cle ppe V. vna-cum apparatu dñi Jo. An.—(in fine). *Presens Clementis quinti epus, etc.... per Petrum Scheiffer de Gerisshheim. anno.... m. cccc. lxxvii, octava die mensis octobris*, gr. in-fol. goth. de 65 f. en tout.

Édition encore très précieuse. Après la souscription, se trouvent 4 f. qui contiennent la règle de saint François : *Exiit de paradiso*, et la constitution de Jean XXII.

Vend. exempl. sur vélin, 160 fr. Gaignat; 572 fr. La Vallière; 1,501 fr. Brienne-Laire; 700 fr. F. Didot; offert à 800 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, per Petrum Scheiffer, 1471, in-fol. goth.

Réimpression de l'édition de 1467, contenant 61 f. eoe compris les 4 qui suivent la souscription; vend ee m. r. 73 fr. Brienne-Laire. Un exemplaire imprimé sur vélin a été offert à 900 fr. Mac-Carthy; et un autre de même nature, mais piqué de vers, ee s'est vendu que 200 fr. Laire.

— Eadem. *Argentina, per Henr. Eggesteyn*, 1471, xi kal. decembris, in-fol. goth.

Vend. 66 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Constitutionum opus, cum glossis Jo. Andreæ. — *Per venerabiles viros Leonardum Pflugel et Georgium Lauer Rome impressum, anno Dñi m. cccc. lxxii, die vero decima quinta mensis junii*, in-fol. goth. de 96 f. y compris les trois derniers, qui contiennent la règle : *Exiit de paradiso*, etc.

Une autre édition, donnée par les mêmes imprimeurs, anno Dñi m. cccc. lxxiii, die vero decima octava martii, in-fol. : vend. 141 fr. Brienne-Laire, 63 fr. de Servais.

— Incipiunt constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. *Alma in urbe Roma.... per Udalricum Gallum almanum et Simonem Nicolai de Luea*, anno m. cccc. lxxiii, die vero sexta mensis julii, in-fol. goth. de 122 f.

Vendu 37 fr. quoique gâté, La Vallière.

— Eadem constitutiones, cum glossis Joh. Andreæ. (*Ferraria, per Andr. Gallum*), 1473, gr. in-fol. de 97 feuil.

Belle édition, fort rare : vend. 120 fr. salle Silvestre, ee 1809.

— Eadem, cum apparatu Joh. Andreæ.

Venetia, per Nicol. Jenson gallicum, 1478. in-fol. de 77 f.

Un exempl. impr. sur vélin, 31 liv. 6 sh. Pinelli; 501 fr. Brienne-Laire; offert à 800 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Moyence*, P. Scheiffer, 1476, in-fol. goth. de 74 feuil., a encore quelque valeur : vend. 80 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. salle Silvestre, en 1807.

CLEMENT. Relation du voyage de Brème, en vers burlesques (par Clément). *Leide, la veuve de Daniel Boze*, 1676, pet. in-12.

Petit volume peu commun, vendu 11 fr. 65 c. Berard. Il y a des exemplaires de cette même édition avec un nouveau titre portant : *Relation d'un voyage de Coppenhague à Brème en vers burlesques*, Brème, Claude le Jeune, 1705. Un exempl. non rogné, 30 fr. Berard; 60 fr. mar. r. Nodier. Une édition de *Leyde*, Pecker, 1677, in-12 (sous le premir titre) est dans le catal. La Vallière-Nyee, n° 15677.

CLEMENT (D.-F.). Voy. ART de vérifier les dates.

CLEMENT (Dav.). Bibliothèque curieuse, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Göttingen*, 1750-60, 9 vol. in-4. [16983]

Cet ouvrage curieux, mais trop diffus, est rangé par ordre alphabétique, et ne va qu'à la lettre H : 40 à 48 fr. Vendu 115 fr. m. r. Mac-Carthy. Il paraît qu'il a été tiré du gr. pap. de ce livre, car M. Renouard en cite un exemplaire dans son catalogue.

CLEMENT de Treille (Nicolas). Les roys et ducs d'Austrasie, depuis Théodoric premier, traduit en françois par François Guibaudet. *Coulognes*, 1591, in-4, fig.

Cette traduction, qui est en vers, a été réimpr. à Espinal, par P. Housion, 1617, in-4, fig., avec une continuation pour le règne de Henri de Lorraine II. Les deux éditions sont rares, mais on fait observer dans le ouvrage Lelong, 38857, que les portraits de la première sont plus beaux et mieux gravés que ceux de la seconde. L'original latie, sous le titre d'*Austrasie reges et Lothoringie duces iconibus et historicis epigrammatibus ad vicum expressi*, a été impr. à Cologne, en 1591 et en 1619, in-4, fig..

CLEMENTE Libertino. VOYCE MELLO (*Fr.-M.* dc)

CLEMENTINI (Cesare). Raccolto istorico della fondazione di Rimini, et dell' origine e vite de' Malatesti. *Rimino*, 1617-27, 2 vol. in-4. [14610]

Ouvrage très rare, dont il n'a paru que les XI premiers livres; il devait y ee avoir XV : vend. 15 fr. Floncel et beaucoup plus cher en Italie.

Après le 5^e livre doit se trouver *Trattato de' luoghi pii, e de' magistrati de Rimini*, partie qui manque dans plusieurs exemplaires.

CLENARDUS (Nic.). *Epistolarum libri II. Antuerpiæ, Plantinus, 1566, pet. in-8. [11779]*

Quatrième édition de ces lettres; elle est aussi complète et plus belle que celle de *Nanon*, 1606, in-8, 3 à 4 fr.

CLEONIDES. *Circularis doctrinæ de sublimibus libri duo, gr. recensuit, interpretatione latina instruxit, commentarium Rob. Balforei, suasque animadversiones addidit Janus Bake. Lugd.-Batav., Luchtman, 1820, in-8, 24 fr.*

Édition la meilleure de ce traité. M. Letronne en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, décembre, 1821. Il y a des exempl. in-4 pap. vélin.

— *Κλεωνίδης κληίδος θεωρίας περὶ τῶν βιβλίων δ'α. e Bakii recensione cum potiore scripturæ varietate et brevi annotatione edidit C.-Chr.-Theoph. Schmidt. Lipsiæ, Hartman, 1831, in-8 de 250 pag., 6 fr.*

La première édition de *Paris*, per *Conr. Neobarium*, 1530, n'a que 44 f. Vend. en mar. r., 10 fr. Brienne, en 1792.

— *Meteora*, gr. et lat., a Rob. Balforeo repurgata, latine versa, et perpetuo commentario illustrata. *Burdigaliæ, apud Simon. Milangium, 1605, in-4, fig., 6 à 9 fr.*

CLEOPATRE(par de Coste de la Calprenède). *Paris, 1648 et suiv., 12 vol. pet. in-8, 18 à 36 fr. [10499]*

L'édition de *Leyde*, J. Sombir, 1657, 12 vol. pet. in-8, est plus jolie que celle de *Paris*: vendue 59 fr. m. bl. Chénier.

On a un abrégé de ce roman, par M. Beneist. *Paris, 1789, 3 vol. in-12.*

CLEOPHILUS (Franc.-Octav.). *Epistolarum de amoribus liber, et carmina nonnulla. Neapoli, per Conr. Guldemund, 1478, in-4; très rare. [8337]*

— *Opera nonquam alias impressa; anthropotheomachia; historia de bello fanensi, etc. (Fani), Hieronymus Soncinius, 1516, in-8. Rare.*

Le poème le plus connu d'*Octavius Cleophilus*, est celui qui a pour titre : *Libellus de catu poetarum*; il a été imprimé d'abord à *Paris*, in-4, avec la souscription suivante, remarquable par une faute dans la date : *impressum pro Alexandro Alyate de Mediolano, anno domini m. cccc. xix (pro 1499), die primo mensis Augusti*; puis réimpr. avec un commentaire de Jodocus Badius Ascensius, *Parisiis, Rob.*

Gaurmont, 1509, in-4; Parisiis, Enquib. de Marnef, in-4 de 35 f. avec la lettre d'Ascensius a Fanste, datée de 1509.

Il y a une traduction de ce poème en vers français, par Guill. Griachet, *elias*, de Villebichot, *Lyon, 1543, in-4 de 24 f.*

CLEOPHON, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. *Paris, Fr. Jacquin, 1800, pet. in-8 de 46 p. et 2 feuillets préliminaires. [9934]*

Pièce rare : vend. 6 fr. La Vallière, et 30 fr. Méan, avec une figure relative à l'assassinat de Henri III.

CLERC (Jacques du). *Colloque familier du vray pudie et syncere amour, concilié entre deux amans, traduit de latin en françois, amplifié outre la première édition, 1544. Cy fine ce present livre... fait et traduit par Jaques du Clerc, imprimé à Paris par Denis Janot, in-16. [11011]*

Ce petit livre, qui est assez rare, a 15 feuil. non chiffrés, et ci f. de texte. A la fin sont 2 f. séparés, dont le 1^{er} contient deux dessins aux lecteurs, et le second la marque de l'imprimeur. La première édition est probablement celle de *Paris, 1540*, qu'indique La Croix du Maine

CLERC (Séb. le). *Traité d'architecture, avec des remarques et des observations, par Séb. Le Clerc. Paris, 1714, 2 tom. 1 vol. in-4, fig., 12 à 18 fr. : vendu 29 fr. Lamy. [3573]*

— Son œuvre choisi, contenant 229 estampes. *Paris, Lamy, 1784, in-4, 8 à 12 fr. : vendu 17 fr. St-Céran. [6476]*

Quant à l'œuvre entier de Séb. Le Clerc, formé de la réuioien de toutes les pièces qu'il a gravées, comme il n'entre pas dans notre plan de le détailler, nous dirons, seulement pour mémoire, qu'un exempl. complet, en 2 vol., décrit dans le catalogue de *Mariette*, y est marqué 1,300 fr. et qu'un autre recueil de 2,300 pièces a été vendu 220 fr. chez le B. d'Heiss.

— *Figures de la passion de J.-C., présentées à madame de Maintenon, par Séb. Le Clerc. In-4 obl., 36 pièces, 5 à 6 fr. [198]*

— *Calendrier des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. Le Clerc. Amsterdam, 1730, 2 vol. pet. in-4. [13167]*

Collection de 365 pl. sans texte; le frontisp. est en hollandais; 22 fr. Detieane.

CLERC (Daniel le). *Histoire de la médecine. Amsterd., 1723, ou La Haye, 1729, in-4. [4422]*

Ouvrage recherché, et dont les exempl. deviennent peu communs : 27 à 30 fr.

Les deux dates se rapportent à une même édit. dont le frontisp. a été changé.

CLERC (Nic.-Gabr. Le). Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, 1783-1794, 6 vol. in-4, fig., et atlas gr. in-fol., 40 à 60 fr. [15345]

CLERE. Sensuit le Testament de la glorieuse vierge Sainte Clere. *Tolose*, par J. Damoyel, 1529, in-4 goth.

Catal. Lang., n° 619.

CLERCK (Car). Icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialibus. locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759, in-4, cum fig. color. [4114]

Ce volume rare est orné de 55 planch. bien coloriées, et de 2 frontispices gravés : vendu, beau exempl. en mar. 511 fr. Gouttard ; 750 fr. Camus de Limare ; 430 fr. m. r. à compart. tab. le Fevre : il ne vaut pas 120 fr. aujourd'hui.

Le second frontispice gravé, qui se place après la pl. 16, manque dans plusieurs exempl. ; mais il n'est pas nécessaire.

— **Aranei suecici**, descriptionibus et figuris æncis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (suecice et lat.). *Stockholmie*, Laur. Salvius, 1757, in-4, fig. color. [4208]

Ce volume, rare en papier de Hollande, est orné de 6 pl. : vendu, beaux exempl. en mar. 361 fr. Gouttard ; 600 fr. Camus de Limare ; 225 fr. br. Lamy.

Les exemplaires en papier ordinaire sont beaucoup moins chers : 40 à 50 fr.

Vendu (les 2 vol. réunis, exempl. de Camus de Limare), 901 fr. d'Hangard ; 364 fr. Saint-Martin ; un autre exemplaire presque aussi beau, 242 fr. Caillard.

— **Voy. MARTIN (Th.).**

CLERCK (J.). Essay on naval tactics, systematical and historical. *Edinburgh*, 1804, in-4, fig. [5849]

Ce volume coûte 42 fr. à Londres.

L'ouvrage a été trad. en franç. par M. Lescallier. *Paris*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-4.

CLERUS turonensis. Hymni duo ad Henricum IV ; unus ante pugnam, alter post victoriam Ibricam : addita est vernacula versio. *Augustæ - Turonum*, 1590, in-4. [13812]

Pièce rare ; vend. avec la traduct. 54 fr. Sépber, sans avoir conservé cette valeur.

CLERIADUS. Cy commence le livre de messire Cleriadus filz au conte Desture et

de Meliadice fille au roy dengleterre — *imprime à Paris pour Pierre Sergeant*, in-4 goth. [10401]

Cette édition est sans date ; mais je la crois moins ancienne que la suivante ; elle a 23 cah. de signat. A—Yiii.

— Le livre de M. Clériadus et Meliadice. — *Imprime à Paris, par Michel le Noir... le xij iour de janvier lan mil cinq cens et quatorze*, in-4 goth., signat. a—sij.

Édition plus rare que la précédente, et dont un bel exemplaire a été vendu jusqu'à 200 fr., en 1815 ; elle ne valait pas plus de 24 fr. autrefois.

— Cy comence la cronicque de messire Cleriadus filz au conte Desture. Et de Meliadice fille au roy Dangleterre. On les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Olinier Arnoullet : (à la fin) Cy finist le Romant cronicque de Cleriadus et Meliadice fille au roy Dangleterre. *Nouvellemet imprime a Lyo p Olinier Arnoullet le .v. de Mars CCCCC. et. xxi*, in-4 goth. de 106 f. non chiffrés, à longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois.

Vend. 8 fr. La Vallière ; 4 liv. 14 sh. Blandford. Une édition de Paris, 1525, in-4 est portée dans le catalogue de Lauragais, n° 476.

CLERICI. Sensuit ung traicte des fondemens du temple spirituel de dieu. Cest la persoe chrestienne contenat les xii articles de la foy figures par les xij fondemens xu pierres precieuses dont mension est faicte en lapocalipse ou xxi. chapitre. Presche en forme de sermon par moy frere iehan clerici disciple de theologie en la ville dathe lan mil cinq cens vingt et sept. *On le vend a paris en lhostel dalbret a betune en lostel du messager de paris* — : (au recto du dernier f.) *imprime a Paris pour Jehan le bailli messagier demourant a Bethune*, pet. in-8 goth. de 2 f. prél. et C. f. chiffrés.

Livre curieux comme échantillon du style oratoire des prédicateurs au commencement du 16^e siècle.

CLERISSIAU (C.). Antiquités de la France : monumens de Nîmes. *Paris*, 1778, in-fol. max. avec 42 planches. [16265]

Cette édition, moins complète que la suivante, a l'avantage de contenir les premières épreuves : 20 à 30 fr.

— Antiquités de la France, avec le texte

historique et descriptif, par J.-G. Le-grand. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1806, 2 vol. in-fol. max.*

Ces deux volumes sont un nouv. édit. augmentée de l'ouvrage précédent. Le premier vol. contient le texte, et le second 63 pl. : en papier ordinaire, 180 fr. ; en pap. vélin colombier, 300 fr. ; et en pap. vélin nom de Jésus ouvert, tiré à 50 exempl., 600 fr. On vend séparément, en faveur de ceux qui ont la 1^{re} édition, le nouveau texte et les 21 planches supplémentaires, 135 fr. Ces prix trop élevés ne se soumettent pas au quart.

CLYTER (*Andr.*). Specimen medicinæ sinicæ, sive npuscula medica ad mentem Sinesium. *Francofurti*, 1682, in-4, fig. [4432]

— Clavis medica ad Chinarum doctrinam de pulsibus. *Francf.*, 1686, in-4. [4433]

Ces deux vol. réunis, 16 fr. l'héritier ; le 1^{er} seul, 8 fr. Petit ; 6 f. Le Monnier.

CLICHTOVUS (*Judocus*). De necessitate peccati Adæ et felicitate culpæ ejusdem, apologetica disceptatio. *Parisii, H. Stephanus*, 1519, in-4, très bas prix. [318]

Vend. 12 fr. m. r. La Vallière.

CLICQUET, sieur de Flammermont (*Jean du*). Le linn de Judas, ou le rétablissement de la nature humaine. *Douay, Relierf*, 1601, pet. in-12.

Poème rare, vendu 5 fr. Néon ; 6 fr. Morel-Vindé.

CLIMACO. Voy. JOANNES CLIMACUS.

CLINTON (*Henry Fynes*). Fasti hellenici. The civil and literary chronology of Greece, from the 1st to the 221st Olympiad. second edition, with large additions. *Oxford, university press*, 1827, in-4, 1 liv. 8 sh. 8 d.

La première édition est de 1824, in-4.

— Fasti hellenici Græcorum res civiles ab Olimp. 1^{re} ad 221^{re} comprehendentis ex altera anglie exemplaris editione conversi a G.-G. Krügero. *Lipsiæ, Vogel*, 1830, in-4.

Il y a des exemplaires en pap. d'impression, en pap. à écrire et en pap. vél. anglais. Ces derniers sont assez beaux.

— The civil and literary chronology of Greece and Rome, from the 221st Olympiad to the death of Augustus. *Oxford, university press*, 1830, in-4, 1 liv. 13 sh.

CLIZIA. L'infelice amore di Giulia e Ro-

meo, in ottava rima. *Venet., Giolito*, 1553, in-8. [9432]

Marqué 33 fr. dans le catal. de Molini de Florence, pour 1807.

CLOCHARD (*P.*). Palais, maisons et vnes d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochard, et gravés par MM. Banco, Normand, etc. *Paris, l'auteur*, 1809, in-fol. [6654]

Ouvrage publié en 13 cahiers : 65 fr. ; pap. de Holl., 130 fr. ; lav. et color. 780 fr.

— Monumens et tombeaux, mesures en Italie par P. Clochard, architecto ; gravés à l'eau-forte et terminés par MM. P.C.-P. Lacour et E. Thierry. *Paris, l'auteur, et Bordeaux, Lacour*, 1833, gr. in-fol. fig., 90 fr. ; gr. colombier vélin, 160 fr.

Publié en 6 livr. La première est datée de 1821.

CLOBIUS (*Joh.-Christ*). Grammatica turcica. *Lipsiæ*, 1729, in-8 : vendu 7 fr. Soubise. [7171]

— Lexicon latino-turcico-germanicum. *Lipsiæ, Zeidler*, 1730, 3 tom. en 1 vol. in-8. [7179]

Rare en France.

— Chronicon peregrinantis, seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti ; ex codice turcico, in officina typographica constantinopolitana impresso, versa ac notis illustrata, cum tabula imperatorum familiæ othomanicæ, opera et studio Jo. Chr. Clodii. *Lipsiæ*, 1731, in-4, vend. 15 fr. Anquetil. [15468]

Voyez, au sujet de cet ouvrage, la note qui accompagne notre article HISTOIRE de l'irruption, etc.

CLOET (de). Voyez VOYAGE pittoresque dans les Pays-Bas.

CLOQUET (*Hippolyte*). Faune des médecins, ou Histoire des animaux et de leurs produits, considérés sous le rapport de la bromatologie et de l'hygiène en général, de la thérapeutique, etc. *Paris, Crochard*, 1822 et ann. suiv. in-8.

Cet ouvrage sera composé d'environ 40 livr. de 2 pl. chacune, avec texte ; il en paraît 29 livr. à 2 f. ; fig. color., 3 fr.

— Traité complet de l'anatomic de l'homme, comparée dans ses points les plus importants à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie.

Paris, Brégeat, 1825, et ann. suiv., gr. in-4.

Ce traité devait être composé de 400 pl. avec un texte et se publier en 40 livr. Il n'en a paru que onze livr. de 10 pl. avec texte. Prix de chacune, 6 fr.

Le traité d'anatomie descriptive, du même auteur, a eu une 5^e édition, *Paris, Crochard, 1831, 2 vol. in-8, 14 f.* On y ajoute : *Planches, première partie. Ostéologie, in-4, de 59 pl., avec texte, 15 fr.* La suite se prépare.

CLOQUET (Jules). Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain; publiée par C. de Lasleyrie. *Paris, de Lasleyrie, 1821-32, gr. in-fol.*

Ouvrage composé de 310 pl. et 120 feuilles de texte, publ. en 32 cah., à 9 fr. chacun. Il y a une seconde édition, augmentée de l'anatomie comparée du cerveau de l'homme, avec les quatre classes d'animaux vertébrés, etc., par le docteur Serres. *Bruxelles, 1824, et ann. suiv., in-fol., publiée également par livr. de 6 pl. Prix 6 fr. la livr.* Le texte formant 6 vol. in-8, devait être fourni gratis aux souscripteurs.

— Manuel d'Anatomie descriptive du corps humain, représentée en planches lithographiées. *Paris, Bochet jeune, 1825-31, in-4.*

Publié en 56 livr. de 6 pl. avec texte. Prix de chaque livraison, 4 fr.; fig. color., 7 fr.

CLOQUET (J.-B.). Nouveau traité élémentaire de perspective à l'usage des artistes et des personnes qui s'occupent de dessin. *Paris, Bachelier, 1823, in-4 et atlas in-fol. de 84 pl., 30 fr.; avec les pl. sur pap. vél., 30 fr.*

CLOS (Choderlos de la). Voy. LIASONS.

CLOS (Cl.-Jos.). Analyse raisonnée, historiq. et critiq. des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris, 1790, in-4. [1703]*

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, a été payé 22 fr. à la vente de l'auteur. On a du même un autre ouvrage également tiré à 25 exempl. intitulé : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois. Paris, 1790, in-4; vend. 24 fr.* Clos. Quoique datés de 1790, ces deux volumes n'ont été imprimés qu'en 1803.

CLOTILDE de Vallon Chalys, depuis madame de Surville (Marguerite Eléon.). Ses poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, an ix-1803, in-8, 6 fr. [8706]*

On a tiré sur vélin deux exemplaires de cette édit. in-8, vend. 350 fr. en 1815: il y a aussi des

exemplaires en pap. vél. devenus rares: 12 à 18 fr. Nous citerons encore l'édition de 1804, in-18, dont il existe des exemplaires in-12 pap. vél. avec une gravure, et trois sur vélin; un de ces derriérs, 129 fr., en 1816.

— Les mêmes poésies. *Paris, Neveu, 1824, in-8, fig.*

On regarde généralement les ouvrages donnés sous le nom de Clotilde de Surville comme un jeu d'esprit, une habile imitation du langage ancien, dont la perfection même a servi à découvrir la fraude; et c'est au marquis Jos.-Etienne de Surville, supplicié à Montpellier, en 1793, qu'on attribue ces poésies remplies de grâce et de la plus touchante naïveté. (*Journal des sçavans*, juillet 1824).

M. Neveu, libraire, a publié simultanément, en 1825, trois éditions de ce vol.: 1^{re} in-8 (datée de 1824), avec 4 vignettes, 5 grav. sous encadrement gothique, et 4 pl. de musique, 15 fr. Pap. cav. vélin, fig. color. ou sur papier de Chine, 30 fr. avec les grav. doubles, en noir et color. et les ornemens rehaussés en or, 40 fr.; 2^{de} gr. in-18, pap. vél. 4 vign. et 5 grav., 8 fr. avec fig. color., 10 fr.; 3^{de} gr. in-32 pap. vél. avec 5 vignettes, 5 fr., color., 8 fr.

Le même éditeur a fait paraître, en 1826, aussi en trois formats : *Poésies inédites de Clotilde de Surville, poète français du 15^e siècle*, publ. par MM. de Roujou et Ch. Nodier. Ce second volume qui fait suite au premier, a été tiré sur les mêmes pap. et coûte le même prix.

CLOUGH (B.). Dictionnaire anglais et cingalais, 2 vol. in-8.

On lit dans le Bulletin de la littérature étrangère, 1831, pag. 21, ce qui suit : « Un Dictionnaire anglais et cingalais vient d'être achevé par B. Clough, missionnaire Wesleyen, à l'île de Ceylan. Le second vol., qui vient de paraître, contient 850 pag. in-8. » On ne dit pas où l'ouvrage a été imprimé.

CLUSA (Jac. de) [JUNTERBURG]. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis. *Burgdorf, 1475, in-fol. goth. [6023]*

Première édition: veod. 60 fr. La Vallière; 59 fr. Mac-Carthy.

CLUSIUS (Car.). *Rariorum plantarum historia. Antwerp. ex offic. plantiniana apud Joan. Moretum, 1601, in-fol., 12 à 15 fr. [3516]*

Ce volume doit contenir 7 feuil. préliminaires, y compris le frontispice et le portrait; 364 et CCCXLVIII pag., plus 5 f. d'index et le feuillet de souscription; en outre il faut avoir soie de regarder si l'altern. *appendix ad rar. plantarum historiam*, se trouve dans l'exemplaire: cette partie de 14 feuillets n'étant point chiffrée, pourrait manquer sans que l'on s'en doutât.

— Clusii exoticorum libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car.

Clusio interprete. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1605, in-fol., fig. [3317]

Ce livre n'est pas commun; en voici la description: 7 feuil. préliminaires, 378 pag. de texte, 4 feuillets d'index. *Nic. Monardi, libri tres*, 54 pag.; *Bellonii observat.*, 6 feuil. préliminaires et 243 pag. de texte.

On réunit ordinairement les 2 vol.: vend. ainsi 34 fr. d'Hangard; 30 fr. Patu de Nello; et moins cher depuis.

Pour compléter les ouvrages de Clusius, in-fol., on ajoute un 3^e volume dont voici l'intitulé:

Clusii curæ posteriores, accessit Ezer. Foratii de Caroli Clusii cita et abitu aratia. Ex officina plantiniana Raphelengii, 1611, in-fol. Ce vol. est le plus rare des trois. Vend. 28 fr. Le Moanier.

Il y a une édition in-4 sortie des mêmes presses, et sous la même date.

CLUTTERBUCK (*Rob.*). History and antiquities of the county of Hertford. *London, Nichols*, 1815, 1821 et 1827, 3 vol. gr. in-fol., fig.

Le premier volume coûte 8 liv. 8 sh.: gr. pap. 15 liv. 15 sh. Le second vol. 6 liv. 6 sh.: gr. pap., 12 liv. 12 sh. et le 3^e le même prix.

CLUVERIUS (*Phil.*). Italia antiqua. *Lugd.-Bat.*, 1624, 2 vol. in-fol., fig., 18 à 24 fr. [14421]

— Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Bat.*, 1619, in-fol., 9 à 12 fr. [14656]

Les deux ouvrages réunis: 40 fr. Larcher; 27 fr. Dutheil; 37 fr. Clavier.

— Germania antiqua. *Lugd.-Batav., Elzevir*, 1616 vel 1631, in-fol. [14815]

Ces trois ouvrages sont toujours recherchés, surtout pour l'étranger, et on les trouve difficilement réunis. Le troisième est le plus rare et il a été vend. seul, 44 fr. Larcher; 18 fr. Dutheil; 11 fr. Clavier.

CORRARUBIAS (*Fr. Pedro de*). Remedio de jugadores. *Burgos*, 1519, pet. in-4 goth.

Première édition de cet ouvrage curieux, où il est traité de toutes sortes de divertissemens, divisés en spirituels, humains et diaboliques; vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert. — Celle de *Salamanque, Juan Junta*, 1543, pet. in-4, quoiqu'elle contienne des augmentations, n'est portée qu'à 8 sh. dans le cat. de Salva.

COCALUS (*Merlinus*) [Theoph. FOLINGI] *Macaronica non ante impressa. Venetiis, in ædib. Alex. Paganini*, 1517, pet. in-8. [8643]

Édition très-rare: vend. 11 sh. Pinelli.

— Macaronea Merlini Cocaii.... macarones libri XVII, post omnes impres-

siones... expurgati. *Venetis, per Cas. Ariabenum*, 1520, p. in-8.

Cette édition est toute aussi rare que la précédente; l'une et l'autre sont moins complètes que celle de 1521; mais il est bon de les avoir, parce qu'elles présentent un texte différent de celui des éditions postérieures.

— Opus macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521, in-16, fig.

Édition recherchée et que l'on trouve rarement complète et en bon état. Le vol. doit renfermer, outre 272 feuil. chiffrés, une partie de 8 feuil. séparés non chiffrés, mais signés *mm.* contenant une épître adressée à Paganino, avec sa réponse, etc., 12 à 15 fr. Vend. exempl. du C. d'Hoym., 36 fr. d'Hangard; 24 fr. v. f. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy.

Cette édition a été reproduite *Mediolani, per magistrum Augustinum de Vicomercato*, 1522, in-8.

— Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella, Moschæa, epigrammata. — *Cipada, apud magistrum Aquarium Lodolam*, in-12 allongé.

Zeno, dans ses notes sur Fontaini, t. 1, pag. 304, cite cette édition comme la meilleure et la moins connue que l'on ait de ces *Macaronica*; il conjecture, d'après la lettre de Fr. Folengi placée au commencement, qu'elle a été impr. à Venise, en 1530, par Alex. Paganino. Cette édition a le mérite d'avoir été revue par l'auteur qui a cherché à y perfectionner son ouvrage, mais qui, en même temps, a adouci plusieurs traits satiriques qu'il se repentait d'avoir insérés dans la première édition. Il y a à la fin trois pages et demi d'errata.

Les éditions qui ont suivi celle-ci, ayant reproduit les mêmes changemens, sont peu recherchées.

— Opus macaronicorum. *Amstelod.*, (vel potius *Neapoli*) *Abrah. a Someren*, 1692, pet. in-8, fig.

Édition estimée et peu commune, mais qui ne contient ni l'épître à Paganino, ni les autres pièces qui terminent l'édit. de 1521: 18 à 30 fr. Vend. 36 fr. m. citr. Saint-Céran; 55 fr. m. hl. à comp. Le Febvre; 56 fr. br. F. Didot.

Il y a des exempl. en très gr. pap. qui sont fort rares. Vend. 207 fr. de Cotte.

— Opus macaronicum, notis illustrat. cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. *Amstel. (Mantua)*, 1768-71, 2 vol. in-4, fig.

Édition enrichie de notes très utiles, mais qui a été faite d'après le texte altéré de 1530. Vend. 14 fr. Villoison.

— Histoire macaronique de Merlin Coc-

caie, prototype de Rabelais; plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris*, 1806, 2 vol. pet. in-12, 3 à 6 fr.

Vend. 12 fr. d'Hangard.

— La même histoire maccaronique. (*Paris*), 1734, 2 vol. pet. in-12.

Edition commune dont une partie des exemplaires portent la date de 1606; il y a des exempl. sur vélin, en 6 vol. qui sont recherchés : 431 fr. Picart; 348 fr. Goultard; 180 fr. MacCarthy.

Coccius (*Sam.*). Jus civile controversum ad illustrationem compendii lauterbachiani. *Francfurti*, 1753, 2 vol. in-4. Vend. 16 fr. salle Silvestre, en 1810. [1629]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage, avec des notes d'Emminghaus. *Lipsia*, 1791-99, 2 vol. in-4, 25 fr.

— Voy. GROTIUS.

Coccius (*Joan.*). Voy. SCHULZ (*C.-F.*)

Cocchi (*Antonio*). Discorsi toscani. *Firenze*, 1761-62, 2 vol. in-4.

Recueil estimé et qui appartient autant à la philologie qu'à la médecine. Vend. 10 fr. Floeck.

— Voy. *GRACORUM chirurgici libri*.

— Opere, cioè discorsi, e lettere su i bagni di Pisa, consulti medici, e appendice. *Milano, Soc. de' classici ital.*, 1824, 3 vol. in-8, portr., 22 fr.

Bonne édition des écrits classiques de ce médecin célèbre.

Coccius (*Hier.*). Præcipua romanæ antiquitatis monumenta. *Antuerpiæ*, 1551, in-fol. obl.

Ce recueil, qui est fort rare, a été vendu 31 flor. Meerman. Ebert, n° 4872, en cite une autre du même artiste, sous ce titre : *Operum romanorum hinc inde extructorum reliquie*. *Antwerp*, 1562, in-fol. de 21 f.

— Vdy. OYA (*Seb. ab.*).

Cochin (*Henri*). Ses Œuvres. *Paris*, 1751, ou 1771-80, 6 vol. in-4, 42 à 54 fr. [1807]

Collection estimée : on a impr. les Œuvres choisies de Cochin. *Paris*, 1773, 2 vol. in-12.

— Les mêmes : édition classée par ordre de matières, précédée d'un discours préliminaire, et suivie d'une table analytique, par M. Cochin. *Paris, Fanjat*, 1821-22, 8 vol. in-8.

Cette édition, quoique bonne, se donne à bas prix, et même en pap. vél.

Cochin (*Ch. Nic.*). Voyage d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit

dans les principales villes d'Italie.

Paris, 1758, 3 vol. pet. in-8. [12334]
Cet ouvrage n'a quelque prix que lorsqu'il est en gr. pap., 10 à 15 fr.

— Iconologie. Voy. GRAVELOT.

Cochon (le) mître, dialogue entre Furetière et Scarron, 1689, in-12, avec la figure du cochon. [11281]

Satire contre le Tellier, archevêque de Reims. 5 à 8 fr. Vend. 11 fr. m. r. Méon.

— Le même. *Paris, chez le Cochon*, (*Hollande*, sans date), pet. in-8 de 32 pag. y compris le titre et la gravure.

Cette édition n'est ni moins rare ni moins recherchée que la précédente. Première vente Nodier, en 1827, 21 fr. mar. eitr.; 2° vente du même, en 1830, 118 fr.; et un exempl. en mar. v. rel. par Derome, 70 fr. Chateaugiron.

Cette satire est attribuée à Fr. de La Bretonnière. Voy. le *Dict. des anonymes*, n° 2403.

Cochrane (*Charles Stuart*). Journal of a residence and travels in Columbia during the years 1823 and 1824. *London, Colburn*, 1825, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 10 sh.

Ouvrage d'un faible intérêt.

Cochrane (Capt. *John Dundas*). Narrative of a pedestrian Journey through Russia and Siberian Tartary, from the frontiers of China to the Frozen Sea and Kamtschatka in the years 1820-23, seconde édition. *London*, 1824, in-8, 18 sh.

Relation amusante, mais qui contient peu de renseignements satisfaisants sur les pays parcourus par l'auteur.

Cockburn (the *L^d* general). A voyage to Cadiz and Gibraltar, up the mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 and 1811; including a description of Sicily and Lipari Islands, and an excursion in Portugal. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-8, fig. en couleurs: 66 fr. [12306]

Cockburn (the major). Picturesque delineations of the city of Pompeii, engraved by W. B. Cooke, from accurate drawings made in the year 1817, by major Cockburn. *London, Murray*, 1818, gr. in-fol., fig. [16181]

Cet ouvrage qui est du même format que les antiquités d'Athènes de Stuart, sera composé de 4 parties : chaque partie coûte 100 fr.; et avant la lettre, 150 fr.

— Pompeii illustrated with picturesque views engraved by W. B. Cooke, from

drawings by Lieut.-Colonel Cockburn; J. Goldicutt, and H. Parke, with descriptive letter-press to each plate by T.-L. Donaldson. *London*, Murray, (1819 and) 1827, 2 vol. in-fol. max.

Ce bel ouvrage, dont le texte a pour auteur M. Donaldson, architecte, est du même format que les Antiquités d'Athènes, de Stuart. (Voy. ce nom.) Il renferme 90 planch., plusieurs en couleur. On y remarque surtout une éruption du Vésuve d'après un dessin de J. Martin. Les 2 vol. ont été publiés en 4 part. et coûtent ensemble 16 liv. 16 sh. — Premières épreuves (*proofs*), 25 liv. 4 sh. Prem. épreuves sur pap. de Chine, tirées à 25 exempl., 33 liv. 12 sh. Un de ces derniers, 19 liv. 19 sh. Hibbert.

—Swiss scenery consisting of (80) views, from drawings by maj. Cockburn. *London*, Bodwell, 1820, gr. in-8.

Volume orné de jolies vignettes; il a paru en 12 cah., 7 liv. 4 sh.; in-4, 10 liv. 16 sh.; in-4, fig. avant la lettre sur pap. de Chine, 18 liv.

Il a été publié, en 1819 et 1822, deux autres recueils d'après les dessins du major Cockburn, (par cah. in-fol. de 5 grav. lithogr., à 8 sh. chacun). Le premier est intitulé: *Views illustrating the route of the Simplon*. — Et le second: *Views illustrating the mount Cenis*. Ces recueils devaient être portés à 12 cah. Les 2 vol. rel. en un, 5 liv. 10 sh. Drury.

COCLES (*Bart.*). Le compendium et brief enseignement de physiognomie et chyromancie, montrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. *Paris*, 1548, in-8, fig., 6 à 9 fr. [8073]

CODE civil des Français. *Paris*, impr. impér., an xii-1804, in-4.

Il a été tiré sur vélin trois exemplaires de cette édition originale. Un de ces exempl. rel. en mar. bl., 210 fr. le due de Plaisance.

CODE Napoléon, édit. originale et seule officielle. *Paris*, impr. impér., 1807, in-4.

Un exempl. impr. sur vélin est conservé dans la biblioth. du Louvre, où se trouve aussi le *Code de commerce*, édition originale; *Paris*, impr. impér., 1807, in-4, sur vélin.

CODE de procédure civile. *Paris*, impr. impér., 1806, in-4.

Il a été tiré quatre exempl. sur vélin. Celui du due de Plaisance, 79 fr.

L'édit. du même Code, de l'impr. impér., 1806, in-8, a aussi été tirée sur vélin.

CODex apocryphus N. Testamenti, e libris et manuscriptis, maxime gallicanis, german. et italicis, collectus, recensitus notisque et prolegomenis illustratus opera et studio J.-C. Thilo.

Lipsiæ, Vogel, 1832, in-8 de 87 feuil.; t. 1^{er}, 4 thl. 12 gr.; pap. col., 8 thl. 8 gr.; pap. vél., 6 thl. 12 gr.

CODex diplomaticus Siciliæ; sub Saracenorum imperio, ab anno 827 ad an. 1072, nunc primum e mss. mauro-occidentalibus conscriptus, cura et studio Alphonsi Ayroldi. *Panormi*, ex typ. reg., 1791, in-fol. [14682]

Il n'a paru que le 1^{er} vol. de cet ouvrage.

—Voy. AIZOLDI.

CODex medicamentarius europæus, scilicet: pharmacopœa Londinensis, Edimburgensis, Dublinensis, Gallica, Suecica, Danica, Batava, Rossica, Fennica, Polonica, Hispanica, Lusitanica; et litteratura pharmacopœarum. *Lipsiæ*, 1819-1822, vii sect. en 13 vol. in-8, 85 fr.

Toutes ces Pharmacopées spéciales ont été réunies dans un ouvrage intitulé: *Pharmacopœa univ erselle*, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, Balthère, 1823, 2 vol. in-8, 24 fr.

CODex nazariæus, voy. NOZHEEG.

CODex syriaco-hexaplaris, edidit Henr. Middeldorpf, vol. I. cont. textum syriacum libri iv regum, Jesaie, xii prophetarum minorum, proverbiorum, Jobi, cantici canticorum, threnorum et ecclesiastis. vol. II, cont. commentarium criticum. *Berolini*, libr. ensliniana, 1830, 2 vol. in-4.

Annoncé dans le catal. de Leipz. mars 1831.

CODex Th. Bezæ. Voy. EVANGELIA.

CODICILLE politique et pratique d'un jeune habitant d'Épône. *Épône (Paris)*, 1788, in-12. [2520]

Cet ouvrage est le même qui a été publié à Paris, en 1802, sous le titre de: *Théorie de l'ambition*, par feu Herault de Sechelles, avec des notes de J.-B. S. (Salgues), in-8, et que quelques personnes attribuent à Ant. de La Salle, (*Dict. des anonym.*, III, 17780). Tous les exemplaires de la première édition (sous le titre de *Codicille*), ont été supprimés avec le plus grand soin, en sorte que l'exemplaire vendu 12 fr. en 1825, a été annoncé comme unique. Voe collation soigneuse de cette édit. orig., avec celle de M. Salgues, a fait découvrir beaucoup de fautes dans cette dernière, et de notables différences.

CODICILLES de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son très cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, etc., 1843, 3 part. in-24. [13904]

Ouvrage rare, mais dont le prix était plus haut jadis qu'il ne l'est aujourd'hui. Vendu 150 fr. Gaigout; 206 fr. d'Aguesseau; 68 fr. le Febvre et de Boissy; 120 fr. m. r. d'O....; 72 fr. Leduc.

CODRUS (Georg.) Voy. **BYZANTINA**, n° 23.

CODRUS URCEUS (Ant.). *Orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, et epigrammata, cura Phil. Beroaldi. Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem Benedictorum bibliopolam, 1502, in-fol. [11398]*

Édition recherchée, et l'original de cet ouvrage : il est difficile de la trouver complète. Vend. 28 fr. La Vallière; 99 fr. Saint-Céran; 48 fr. Crèvecoeur, et jusqu'à 131 fr. Boenier.

On doit trouver, au commencement du vol., 11 f. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus, par Barthel. Bianchini, et les 4 autres différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus. Cette petite partie, qui peut être également placée, soit au commencement, soit à la fin du vol., manque dans beaucoup d'exemplaires. Le surplus du vol. est divisé en 2 part. : la 1^{re} se compose des cah. de signat. A-T, de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 4; la 2^e contient les 9 cahiers A-T, dont le 1^{er} a 8 f., les suivants 6, et le dernier 4 seulement.

On a prétendu que les passages obscènes qui se rencontrent de temps en temps dans ce recueil, ont été supprimés dans les éditions postérieures; mais cela est sans fondement, car M. de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vérifié ces édit., qui sont au nombre de trois; savoir : la première de Venise, 1506, in-fol.; la seconde de Paris, Jehan Petit, 1515, in-fol.; et la troisième de Basle, 1540, in-4, et les avoir trouvées conformes à l'original. L'édit. de Basle contient même de plus que les autres, un index des matières.

COELEMANS (Jac.). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. par J. Coelemans (décrit par J.-P. Mariette). Paris, 1744, 2 part. en 1 vol. in-fol. max., 40 à 60 fr. [8368]

Ce recueil, assez bien exécuté, est composé de 118 pièces. Les prem. épreuves sont avant le n° au bas des pl.

Boyer-d'Aguilles avait d'abord fait paraître ce recueil par les soins de Séb. Barras, vers le commencement du 18^e siècle; mais cette première édition, qui consiste en 104 planches, y compris les deux frontispices, est devenue très rare. Les amateurs la recherchent avec d'autant plus d'empressement, qu'outre l'avantage qu'elle a d'offrir les premières épreuves d'une partie de l'ouvrage, cette édition a encore celui de contenir 7 pl. presque toutes gravées par Boyer lui-même, lesquelles ne se sont pas retrouvées lorsqu'on publia la 2^e édit.; de plus, on y trouve 22 planches, gravées au manière noire par Séb. Barras, qui ont

été remplacées dans la nouvelle édit., par autant de planches gravées par Coelemans.

COELIUS (Apicius). *Apicius in re coquinaria. — Impress. Mediolani, per magistrum Guilelmum Signerum.... M. CCCC LXXXVIIJ, die XX mensis Januarii, in-4. [4816]*

Première édit.; elle est en caractères romains, avec des signat. de a-e, et contient 42 f., dont les deux premiers pour le titre, l'épître de l'éditeur et quelques vers latins.

L'édit. de Venise, per Bernardinum Venetum (vers 1500), in-4 de 32 f. fut vend. avec *Platina, de honesta voluptate*, Venise, 1498, 15 sh. Pinelli.

— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri X, cum annotation. Martini Lister et notis selectioribus variorum. Londini, Bowyer, 1705, gr. in-8.

Un avis placé au verso du frontispice, nous apprend qu'il n'a été tiré que 120 exemplaires de ce livre. Vend. 29 fr. David; 48 fr. m. v. Caillard; 75 fr. vél. d'O....

— Editio altera, cum annotation. Mart. Lister et variorum. Amstelodami, 1709, pet. in-8.

Bonne édition, qu'on annexa à la collection *variorum* : 8 à 12 fr.; et en gr. pap., vend. en mar. 24 fr. Gouttard; 40 fr. de Cotto et F. D.; 50 fr. m. bl. d'O....; 101 fr. Mac-Carthy.

— Editio altera, edidit J. M. Bernholdus. Lubeck, 1791, in-8, 4 fr.

COELO (de). Voy. **SWEDENBORG**.

COGNALIS (Rob.), episcopi arboricensis, *Gallica historica in duos dissecta tomos : quorum prior ad anthropologiam Gallici principatus, posterior ad soli chorographiam pertinent. Parisiis, ex typogr. Mich. Fezendat, impensis Galeotti à Prato, 1557, in-fol.*

On estime peu cet ouvrage de Rob. Ceneau, évêque d'Avranche; mais il peut être cité ici comme un livre rare. La Bibliothèque roy. en possède un exempl. impr. sur vélin, avec les lettres initiales et les armes de Henri II, peintes.

COGNATUS [Cousin] (Gilbertus). *Epistolarum laconicarum atque selectar. farragines duæ, a Gilb. Cognato collectæ. Basileæ, Oporinus, 1554, in-16. [11723]*

Volume peu commun, auquel se trouve ordinairement joint : *Joan. Justiniani cretensis epistolarum familiarium, etc.*

Vend. 7 fr. m. r. Brienne, en 1797.

Les œuvres de Gilb. Cousin ont été réunies sous le titre de *Gilb. Cognati, cognomento Noce*

reni, opera multifarii argumenti. Basileæ, 1562, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

COMAUSSEN (Jo.-Henr.). Hermippus redi-vivus, seu exercitatio phys.-medica de methodo rara ad annos CXV propa-gandæ senectutis per anhelitum puel-larum. *Francofurti*, 1742, in-8, 4 à 5 fr. [4783]

Les autres ouvrages du même auteur, tels que ceux-ci :

Dissertatio satyrica de pica nasi, etc. *Amst.*, 1716, in-12.

Roptus elasticus in montem parnasum, etc. *Amstel.*, 1726, in-12.

sont à bas prix.

COGNAC (Joachim de). Le Bastion et rem-part de chasteté, à l'encontre de Cu-pido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. *Lyon, Marchand*, 1830, in-16.

Ouvrage en vers, cité par Duverdier, qui indique encore du même auteur *La tragédie de la con-fiture du Grand Goliath*, impr. à Lausanne, in-8.

COIGNET. Vues pittoresques d'Italie, des-sinées d'après nature par M. Coignet, et lithographiées par M^{lle} Villeneuve, MM. Allaux, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, Sazerac et Duxal* (impr. de Dondey-Dupré), 1826, gr. in-fol.

60 pl. tirées sur pap. de Chine, et publ. en 10 liv., au prix de 150 fr.

COKE (sir Edward). The first part of the institutes of the laws of England, or a commentary upon Littleton, by Lord Coke, revised and corrected, with ad-ditions of notes, references, and pro-per tables, by Francis Hargrave and Ch. Butler, including also the notes of lord Hale and lord Chancellor Not-tingham, with additional notes by Ch. Butler, to which is added a compre-hensive Index. *London*, 1823, 2 vol. gr. in-8, 3 liv. 3 sh.

Dix-huitième édit. de cet ouvrage usuel. La pre-mière est de 1628, in-fol.

— The second, third and fourth insti-tutes of the laws of England. *London*, 1817, 4 vol. gr. in-8, 3 liv.

Ces trois parties ont d'abord paru séparément de format in-fol.

— Sir Edward Coke's Reports from 14 Elizabeth to 13 James I, in 13 part. a new edition, with numerous addi-tional notes and references, etc., by J.-H. Thomas and J.-F. Fraser. *London*, 1826, 6 vol. gr. in-8 avec un index, 8 liv.

Édition la meilleure de cet ouvrage très estimé.

TOME I.

Les onze prem. part. ont paru d'abord en fran-çais et séparément de 1600 à 1616, et les 12^e et 13^e part. en 1658 et 1677. Lowndes donne des détails sur les différentes édit. de ce re-cueil.

COKER. Survey of Dorsetshire, containing the antiquities and natural history of that county. *London*, 1732, in-fol., fig., vend. 21 fr. Camus de Limare. [15138]

COLARDEAU (Char.-Pierre). Ses œuvres. *Paris*, 1779, 2 vol. gr. in-8, fig., 12 à 18 fr. [11485]

Vend. bel exempl. en pap. de Hollande, m. r. dent. tab. 34 fr. Le Gendre

— Œuvres choisies, nouvelle édition or-née d'une gravure. *Paris, Janet et Co-telle* (impr. de Jules Didot), 1825, in-8, 6 fr.; pap. caval. vél., 8 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 15 à 20 fr.

COLBERT. Voy. CATÉCHISME des partisans.

COLEBROOKE (Henr.-Thom.). Twelve views of places in the kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on the spot, to which are annexed concise descriptions by Colebrooke, 2nd edit. *London, for Edwards*, 1805, très gr. in fol. [15538]

Ouvrage d'une exécution splendide, et dont les planches sont coloriées : 250 fr.

— Digest of hindu law, on contracts and successions, with a commentary by Jagannatha Terespanchanana; trans-lated from the original sanscrit, by H. T. Colebrooke. *Calcutta*, 1800, 3 vol. in-4. [2033]

Cet important travail a été commencé par W. Jones qui a donné une excellente traduction des lois de Menou (voy. JONES). L'édition que nous citons est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. à Londres, 1801, en 3 vol. in-8.

— Two treatises on the hindu law of inheritance, transl. by Colebrooke. *Calcutta*, 1810, in-4. [2032]

— Grammar of the sanscrit language. *Calcutta, company's press*, 1805, pet. in-fol.

Tome 1^{re}, le seul publié, 45 fr. Langlès.

— State of the eape of Good-Hope in 1822; being an authentic description of the public establishments, the go-vernment civil and municipal, the manners of the inhabitants, and the actual condition of the settlers; edi-ted by H.-T. Colebrooke. *London, Murray*, 1822, in-8, 12 sh.

L'Essai sur la philosophie des Hindous, du

même autour, vient d'être traduit en français et augmenté de textes sanskrits et de notes, par G. Pauthier, *Paris, F. Didot, 1833, in-8, prem. partie.*

— Voy. **AMERA-SINDA.**

COLECCION de las estampas grabadas a buril de los cuadros pertenecientes al rey de España, gr. in-fol.

Ce recueil, connu sous le titre de *Peintures du Palais*, se compose de 48 pl. de différentes grandeurs; il n'est pas moins recommandable par les noms de 8 peintres que pour la gravure des planches, dont plusieurs sont dues au burin de Raph. Morghen, Volpato, F. Veneto, Carmona, Salma, Ameller et autres habiles artistes. Porté à 32 liv. sterl. dans le catal. Salva. Voy. *GALLERIE royale de l'Escurial.*

COLECCION de cuadros del rey de España que se conservan en sus reales palacios, museo y academia de San Fernando, con inclusion de los del real monasterio del Escorial: obra lithografiada por habiles artistas baxo la direccion de D. José de Madrazo, con el texto por D. Juan Agustin Cean Bermudez. Madrid, 1826-22, in-fol. atlant.

Cette collection, dont trente-deux livraisons (chacune de 4 pl. avec le texte explicatif) étaient déjà au jour en 1832, est le premier ouvrage de lithographie qui ait été publié en Espagne, et il est exécuté alternativement par des artistes nationaux et par des étrangers. La même variété peut être remarquée dans les peintres d'après lesquels sont pris les dessins, puisque les noms des Raphaël, des Sarto, des Paul Véronèse, des Claude Lorrain et autres, sont mêlés à ceux des Murillo, des Velasques, des Ribera (l'Espagnole), des Ribalta et des autres célèbres peintres espagnols. L'exécution typographique des explications de Cean Bermudez, qui accompagnent chaque pl., offre la plus magnifique spécimen qu'aient encore produit les presses espagnoles. Chaque livraison coûte 100 réaux (40 fr.) (Extrait du catal. de Salva.)

COLECCION de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. Madrid, 1788-91, 8 vol. pet. in-8.

Ce sont 53 nouvelles de différents auteurs, écrites vers la fin du 16^e siècle et la commencement du 17^e, 35 fr. Gohier.

COLECCION general de los trages de España, segun se usan actualmente. (Madrid), pet. in-8.

Recueil de 114 différents costumes publiés en 14 cahiers de 8 pl. color. chacun, 72 fr.

COLECCION de poetas españoles; voy. FERNANDEZ.

COLERUS (J.). Vic de Spinosa, voy. au mot **VIE.**

COLAS (le sieur des). L'enfer de Cupido.

Lyon, Macé Bonhomme, 1553, in-8, fig. [8903]

Satire contre les femmes. L'édition est devenue très rare.

COLET. Histoire Palladienne, traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spécialement de Palladien et de la belle Selerine; nouvellement mise en notre vulgaire françois par Cl. Colet. *Paris, J. Dallier, 1555, in-fol. [10438]*

Volume assez rare: 25 fr. La Vallière.

L'édit. de *Paris, 1573, in-8, 6 à 9 fr.*

COLGAN (Joann.). Acta sanctorum veteris et majoris Scotiæ, seu Hiberniæ sanctorum insulæ, partim ex variis per Europam mss. codd. exscripta, partim ex antiquis monumentis et probatis authoribus eruta et congesta: omnia notis et appendicibus illustrata. *Lovanii, 1645, in-fol.*

Ce livre, exécuté sur le même plan que la grande collection des Bollandistes, ne contient que les vies des saints irlandais, pour les mois de janvier, février et mars. On le joint ordinairement à une autre production du même auteur, intitulée :

Triadis thaumaturgæ, sive dicorum Patricii, Columbae et Brigide, etc. Acto. Lovanii, 1647, in-fol., tomus secundus.

Le premier vol. de ce dernier ouvrage n'a jamais paru.

Les deux articles ci-dessus sont devenus rares, et ils sont fort recherchés en Angleterre, où le prix en est très élevé. M. Dibdin, *Library Companion*, 241, en cite un exempl. porté à 20 liv. sterl. dans le cat. du libraire Thorpe. Nous ferons remarquer que l'exempl. de la bibliothèque de Thon n'a été payé que 3 fr. à la vente Soubise.

COLIN (el P. Franç.). Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la compañía de Jesus, fundacion y progresos de su provincia en las Islas Filipinas. *Madrid, Fernandez, 1663, et Manil, 1749, 2 vol. in-fol.*

Vendu 36 fr. chez les jésuites du collège de Clermont, en 1764.

Le second volume est peut-être l'ouvrage du P. Pedro Murillo Velarde: voy. ci-après, tom. II, **MURILLO.**

COLINS (Pierre). Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1180 jusqu'à notre siècle, digéré selon le temps et ordre qu'ont dominés les seigneurs d'Enghien, terminés des familles de Luxembourg et de Bourbon. *Mons, 1634, in-4.*

Ouvrage curieux, surtout pour les événements qui se sont passés du temps de l'auteur. Ce livre a été réimpr. à Teurnay, 1645, in-4 (consultes *Dac. Clément*, VII, 232).

COLLABUS (*Fr.-Didacus*). *Ars grammaticæ japonicæ linguae. Romæ, Congreg. de propag. fide*, 1632, in-4. [7768]

— *Dictionarium; sive thesauri linguae japonicæ comperalium, cum additionibus. Romæ, Congregat. de propag. fide*, 1632, in-4. [7770]

Ces deux ouvrages sont ordinairement reliés en un seul vol., avec *Modus confitendi et examinandi penitentem japonensem*. Vend. 15 fr. le Marié et Anquetil du Perren; 36 fr. de Courtonne; 43 fr. de Teraan.

COLLATINUS (*Petr.-Apollonius*). Voy. **APOLLONIUS**.

COLLE (*Ch.*). Voy. **CHANSONS**.

COLLEÇÃO dos documentos. Voy. **COARAZA de Serra**.

COLLECTANEA græca minora, cum notis philolog. Andr. Dalzel, curavit et parv. lexicon analytic. adjec. Jo.-God. Grohmann. *Lipsiæ*, 1797, in-8, 8 fr.

COLLECTANEA græca minora, complectens excerpta ex variis orationis solutæ scriptoribus, cum notis philologicis quas partim collegit, partim scripsit Andr. Dalzel; editio septima. *Londini*, 1813, 2 vol. in-8, 30 fr. [11629*]

COLLECTANEA mætaica vocabularia; hoc est congeries omnium dictionariorum mætaicorum hactenus editorum. *Batavia, apud Andr. Lamb. Loderum*, 1707-8, 2 vol. in-4. [7788]

Ouvrage rare en France.

COLLECTIO pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum. cura Pascalis Amati. *Pisauri*, 1766, 6 vol. in-4, 40 à 54 fr. [8190]

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus poetarum* de Maittaire, mais elle lui est bien inférieure sous le rapport typographique.

COLLECTIO canonum ecclesiæ hispanæ ex probatissimis ac pervetustis codicibus nunc primum in lucem edita a publica matritensi bibliotheca. Matriti, typog. reg., 1808, in-fol.

Quelque portant la date de 1808 ce volume n'a pu être mis en vente qu'en 1820, sous le gouvernement des Cortès, et la circulation en a été arrêtée depuis. On ajoute à cette collection: *Epistolæ decretales ac rescripta romanorum pontificum*. Matriti, 1821, in-fol.

COLLECTIO selecta SS. ecclesiæ, Patrum,

accurantibus D.-A.-B. Caillaud et nonnullis cleri gallicani presbyteris. Parisiis, Mequignon-Havard, 1829 et ann. seqq., in-8.

En sept. 1832 il paraissait 34 vol. à 7 fr. chacun.

COLLECTION académique. Voy. **BERRYAT**.

COLLECTION choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. Zurich, 1796, in-4, pap. vél. fig. color., 54 fr. [3524]

COLLECTION de gravures choisies d'après les peintures et sculptures de la galerie de Lucien Bonaparte, prince de Canino (avec un texte par Charles de Chatillon). *Rome, Alex. Ceracchi*, 1822, in-fol. max., 48 à 72 fr.

27 planches dont une triple.

COLLECTION de sculptures antiques. Voy. **RECUEIL de sculptures**.

COLLECTION de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée avec une introduction par M. Guizot. *Paris, Bechet aîné*, 1823-25, 25 vol. in-8.

Publié par liv. de 2 vol. à 6 fr. chacun (aujourd'hui à très bas prix).

Pour tenir lieu de l'introduit. qui devait être placée à la tête de cette collection, M. Guizot a donné l'ouvrage suivant :

Histoire de la révolution d'Angleterre depuis l'avènement de Charles I jusqu'à la restauration de Charles II. Prem. part., *Paris, Bechet*, 1826-27, in-8, tom. I et II. Cette première partie doit avoir un 3^e vol. et être suivie d'une 2^e partie également en 3 vol., qui comprendra l'*Histoire de la Restauration*.

Un exempl. des 25 vol., en gr. pap. vél., dos de cuir de Russie, 230 fr. Berard.

COLLECTION de petits classiques français, dédiée à S. A. R. Madame duchesse de Berry. *Paris, Delangle* (impr. de Jules Didot), 1825 et 1826, 9 vol. in-16, pap. vél.

Cette collection, qu'on peut regarder comme un fort joli jeu-jou littéraire, a été dirigée par M. Nodier. Elle se compose des ouvrages suivants: 1. *Madrigaux de Mons. de la Sablière*.

— 2. *Conjuration du comte de Fiesque*, par le Card. de Retz. — 3. *Voyage de Chapelle et de Bachaumont*. — 4. *Diceres petites poésies du Che. d'Acilly* (Jacq. de Cailly). — 5. *La guirlande de Julie*, offerte à M^{lle} de Rambouillet, par le M^{re} de Montausier. — 6. *Fables de Fénelon*. — 7. *Œuvres choisies de Sénèque*. — *Rélation des campagnes de Rocroi et de Fribourg*, par Henri de Beaulieu, sieur de la Chapelle-Milon. — 9. *Œuvres choisies de Sarrasin*. Chaque livraison de 3 vol. a coûté 15 fr., et en pap. d'Holl. tiré à 25 exempl. 30 fr. Il y a six exempl. sur pap. de Chine. Un de

ces derniers, en 9 vol. rel. à dos de cuir de Russie, 83 fr. Nodier.

Collection des anciens poètes français, imprimée par Coustelier; savoir: Coquillart, la Farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. *Paris*, 1723, 10 vol. pet. in-8.

Collection estimée: 30 à 45 fr.; vend. 69 fr. v. f. d. s. tr. F. D., et 80 fr. Caillard.

Les 2 vol. de Racan sont les moins communs. — Voy. RACAN.

Collection des auteurs classiques latins in usum Delphini; édition donnée par A.-J. Valpy, et dédiée au prince régent d'Angleterre. *Londres*, Valpy, 1819-20, 141 parl. numérotées, formant 185 vol. gr. in-8, avec portraits, fig. et cartes.

Cette collection n'est pas une simple réimpression des éditions *in usum Delphini*; on y a adopté pour chaque auteur le meilleur texte connu, et on a placé au dessus de ce texte les notes et les interprétations des *ad usum*, ainsi que les variantes; de plus, on a ajouté à la fin de chaque auteur les notes des meilleures éditions *variorum*, et les meilleurs index, avec renvoi aux livres et aux chapitres, etc. L'ouvrage s'est publié par parties, de 672 pages au prix de 1 liv. 1 sh. chacune, et en gr. pap. 2 liv. 2 sh.; mais ces prix élevés ne sont guère mieux connus que ceux de la collection de M. Le Maire, laquelle est d'ailleurs préférable à celle-ci, dans plusieurs de ses parties. Nous avons indiqué chaque auteur à son article respectif; et il ne nous reste plus qu'à donner le tableau de ces mêmes auteurs dans l'ordre de leur publication:

Vergilius, 10 vol. sous les numéros 1 à VIII. — *Cæsar*, 7 vol. comprenant la fin du n. VII et les n. IX à XII. — *Juvenalis*, 3 vol., et *Pertius*, 1 vol. fin du n. XII et n. XIII et XIV. — *Sallustius*, 2 vol. fin du n. XIV et n. XV et XVI. — *Tacitus*, 10 vol. fin du n. XVI et n. XVII à XXIII; plus, le supplément de Brotier, 1 vol. — *Cloudionus*, 3 vol. n. XXIV à XXVI. — *Ennius*, 1 vol. fin du n. XXVI et commencement du n. XXVII. — *Ovidius*, 9 vol. fin du n. XXVII et n. XXVIII à XXX. — *Velleius Paterculus*, 1 vol. fin du n. XXX et commencement du n. XXXI. — *Cornelius Nepos*, 2 vol. n. XXXI et XXXII. — *Phædrus*, 2 vol. n. XXXIII et XXXIV. — *Florus*, 2 vol. fin du n. XXXV et n. XL. — *Cotullus*, 2 vol. XL et XLI. — *Tibullus*, 2 vol. fin du n. XLII et n. XLIII. — *Justinus*, 2 vol. fin du n. XLIII, n. XLV et commencement du n. XLV. — *Propertius*, 2 vol. n. XLV et XLVI. — *Martialis*, 3 vol. n. XLVII à XLIX. — *Lucretius*, 4 vol. fin du n. XLIX et n. I à III. — *Velleius Paterculus*, 3 vol. fin du n. III et n. LI et LIV. — *Boetius*, 1 vol. fin du n. LIV et partie du n. LV. — *Anonius*, 3 vol. fin du n. LV et n. LVI et LVII. — *Terentius*, 3 vol. fin du n. LVII et n. LVIII à LX. — *Statius*, 4 vol. n. LXI à LXIV

— *Aulus Gellius*, 4 vol. fin du n. LXIV et n. LXV à LXVII. — *Prudentius*, 3 vol. fin du n. LXVII et n. LXVIII à LXX. — *Apuleius*, 6 vol. fin du n. LXX et LXI à LXIV. — *Horatius*, 4 vol. fin du n. LXIV et LXV à LXVII. — *Quintus Curtius*, 4 vol. fin du n. LXVII et n. LXVIII à LXXI. — *Dyotius Cret. et Dares*, 2 vol. fin du n. LXXI et n. LXXII. — *Pompeius Festus et Varro Flaccus*, 3 vol. fin du n. LXXII et n. LXXIII et LXXIV. — *Suetonius*, 5 vol. fin du n. LXXIV et n. LXXV à LXXVIII. — *Plinius historio natur.* 14 vol. fin du n. LXXVIII et n. LXXVIII à XCIII. — *T. Licinius*, 26 vol. fin du n. XCIII et n. XCIV à CXVIII. — *Montanus*, 2 vol. fin du n. CXVIII et n. CXIX. — *Pompeyrici veteres*, 5 vol. fin du n. CXIX et n. CXX à CXXIV. — *Aurelius Victor*, 2 vol. fin du n. CXXIV et n. CXXV. — *Plautus*, 5 vol. fin du n. CXXV et n. CXXVI à CXXX. — *Cicero*, 17 vol. n. CXXX à CXXXIX.

Collection des auteurs grecs et latins, cum notis variorum; et autres collections. Voy. à la fin du tome IV.

Collection des classiques français. Paris, Roux-Dufort, etc., 1824-28 (nouv. titre: Paris, Leroy, 1833), 2 parl. in-8 pap. vél.

Recueil impr. à 2 col. en très petits caractères, par Jules Didot: il s'est publié en 60 livr. La même composition, remaniée, a servi à une édit. de cette collection en 60 vol. de format in-48. Les 2 vol. in-8, d'environ 3,000 pages, coûtaient 120 fr., mais ils ont été annoncés nouvellement à 30 fr. (et les 60 vol. in-48 à 45 fr.).

Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13^e siècle; avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris*, Brière, 1823-27, 29 vol. in-8, chaque vol. 6 fr.; pap. vél., 12 fr. (Aujourd'hui beaucoup moins.)

Nous avons vu publier, dans l'espace de moins de 10 ans, trois et même quatre collections de mémoires sur l'histoire de France, qui se font suite les unes aux autres, et qui présentent un ensemble d'environ 230 vol., non compris les mémoires de S. Simon, ni ceux d'une date postérieure à l'année 1763. Une suite aussi abondante de matériaux pour l'histoire est une des richesses de notre littérature que les étrangers nous envient, peut-être, le plus, et qui mérite d'être généralement connue. C'est ce qui nous a déterminés à entrer ici dans quelques détails.

Sous le rapport chronologique la collection qui porte le nom de M. Guizot occupe la première place; mais elle n'est certainement pas la plus intéressante. L'introduction annoncée sur le titre et que les souscripteurs ont payée d'avance n'a pas encore paru, non plus que la table générale qui était promise. Voici l'ordre

dans lequel doivent être rangés les volumes publiés :

- I et II. *Grégoire de Tours ; Chronique de Frodoaire ; Vie de Dagobert I ; Vie de S. Léger ; Vie de Pepin le vieux, maire du Palais.* — III à VII. *Eginhard ; Thegan ; Nithard ; Ermold le noir... Frodoard ; Abbon ; Vie de Houchard, comte de Melun, etc.* — VIII. *Vie de Louis le Gros par Suger.* — IX et X. *Rigord ; Guillaume le Breton ; La Philippide, poème.* — XI. *Guillaume de Nangis.* — XII et XIII. *Histoire des Albigeois, par P. de Voulz-Cernay, etc.* — XIV et XV. *Guibert de Nogent ; Vie de S. Bernard.* — (Croisades) : XVI à XVIII. *Guillaume de Tyr.* — XIX à XXI. *Bernard le trésorier ; Albert d'Aix ; Raymond d'Agiles.* — XXII. *Jacques de Vitry.* — XXIII. *Histoire de la première croisade, par Robert le Moine. Histoire de Tancrède, par Raoul de Caen.* — XXIV. *Histoire des croisades, par Foulcher de Chartres ; Histoire de la croisade de Louis VII, par Odon de Deuil.* — XXV à XXVIII. *Oderic Vital ; Histoire du Normandie, 4 vol.* — XXIX. *Histoire des Normands, par Guillaume de Jumièges ; et Histoire de Guillaume le conquérant, par Guillaume de Poitiers.*

COLLECTION des chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire, du troisième au seizième siècle, avec des notes et éclaircissements ; par J.-A. Buchon. Paris, Verdiers et Carez, 1824-29, 47 vol. in-8. Chaque volume 6 fr. ; pap. vél., 12 fr.

Quoiqu'il ne soit que trop vrai que cette collection a été préparée avec précipitation et impr. incorrectement, on doit savoir gré à l'éditeur de l'avoir entreprise, et surtout de ne s'être pas laissé rebuter par la difficulté du travail. Sans l'ardeur soutenue et l'infatigable activité de M. Buchon, il est bien probable que nous ne posséderions pas cette suite de chroniques si importantes les unes que les autres, dont plusieurs n'avaient pas encore été imprimées, et qui toutes méritent une place dans les grandes bibliothèques.

La collection des chroniques françaises devait d'abord être divisée en 4 parties et se composer de 60 volumes ; mais ce plan a été modifié, et l'ouvrage est distribué de la manière suivante :

1^{re} Série, 13^e siècle, 8 vol. contenant :

- Tom. I et II. *Histoires de l'empire de Constantinople sous les empereurs français, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits, et conforme à la seconde édition inédite qu'il avait préparée, 1826, 2 vol.*
- III. *Croniques de la prise de Constantinople par les Français, écrite par Geoffroy de Villehardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire de Grèce par les Français au 13^e siècle, 1828, 1 vol.*

— IV. *Croniques de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée, écrites en vers politiques, par un anonyme, dans les premières années du 14^e siècle, et traduite pour la première fois sur le manuscrit grec inédit, 1825, 1 vol.*

— V et VI. *Croniques de Ramon Muntaner, traduite pour la première fois du Catalan, avec des notes, 1827, 2 vol. A la fin du second est placée la Conspiration de Jean Procopia, morceau qui avec la table forme 75 pages.*

— VII et VIII. *Bauxes des royaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1828, 2 vol.*

2^e Série, 14^e siècle, tomes IX à XXV.

— IX. *Croniques métrique de Godefroy du Paris, suivie de la Taille de Paris, en 1313 ; publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1827, 1 vol.*

— X. *Poésies de Froissart, extraites de deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois, 1829, 1 vol. avec la vie de Froissart, par de la Curne de Sainte Palay.*

Cet vol. peut aussi être placé après le 15^e des chroniques de l'entrain.

— XI à XXV. *Croniques de Froissart, 1824-26, 15 vol. On a placé à la fin du 14^e vol. un Appendix contenant divers morceaux de poésies relatifs à des événements de l'époque. Le 15^e vol. renferme trois suppléments :*

1. *Relation de l'ambassade de Mignot de Rochefort... à Hugues IV, jure d'Arbror, en 1378, suivie de la constitution du jure d'Arbror, ou Carta de Logu.*

2. *Chronique de Richard II, depuis l'an 1377 jusqu'en 1399.*

3. *Mémoires de Pierre de Salomon, présentés à Charles V.*

Voyez notre article FROISSART.

3^e Série, 15^e siècle, tom. XXVI à XLVIII.

— XXVI à XL. *Croniques de Monstrelet, et continuations, 1826-27, 15 vol.*

A la tête du premier vol. se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de cet auteur, par M. Duclet, extrait des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a mis les manuscrits de la Bibliothèque du roi, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautive et incomplets ; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections fourni par Ducange ; et comme le 4^e livre de Monstrelet qui fut partie des anciennes éditions n'est qu'un mélange tiré de différentes chroniques, le savant éditeur a substitué à ce livre les traités extraits de ces mêmes auteurs. Ainsi dans son édit., au 3^e livre qui finit au milieu du 7^e vol. succède Le Fier de S. Remy, qui occupe aussi tout le 8^e vol. La chronique et le procès de la Puelle d'Orléans, forment le 9^e vol. Mathieu de Coudy, les tomes 10 et 11, et Jacq. de Clerc, les tomes 12 à 15, y compris le Journal d'un Bourgeois de Paris, qui termine le 15^e.

— XLI. *Cronique de Jacq. de Lalsin, par Georges Chastellain, 1825, 1 vol.*

— XLII et XLIII. *Croniques des ducs de Bourgogne, par le même, publiée pour la première fois, 1827, 2 vol.*

Avec le second vol. se trouve le premier de l'ouvrage suivant :

— XLIV et XLV. *Croniques de Jean Molinet, publiées pour la première fois, 1827-28, tom. 2 à 5.*

Des tables générales de matières, soit de chaque ouvrage en particulier, soit mieux encore de la collection entière, sont indispensables pour faciliter l'usage de ce livre important : il serait

bien à désirer que l'éditeur les donnât au public.

COLLECTION complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du 17^e siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot (l'ainé et M. A. Petitot, et quelques-unes par M. Monmerqué). Paris, Foucauld, 1819-27, 52 tom. en 53 vol. in-8, 312 fr., et le double en pap. vél.

Première série d'une collection fort importante et qui a été faite avec soin. Voici l'indication des mémoires dont elle se compose :

Tom. I. Geoffroy de Ville-Hardouin, conquête de Constantinople. — II. Jean sir de Joinville, Histoire de St-Louis. — III. Extrait des manuscrits arabes, et dissertations de Du Gange. — IV et V. Anciens mémoires du XIV^e siècle par Bertrand Du Guesclin, et observations relatives à ces mémoires. — Suite du t. V et partie du t. VI. Le livre des fais du roi Charles V, par Christine de Pisan. — Suite du t. VI et partie du t. VII. Histoire de Boucicaut. — Suite du t. VII. Histoire de Pierre de Fenin. — VIII. Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans; Mémoires d'Arthur III, duc de Bretagne; Mémoires relatifs à Florent sir d'Ilhiers. — IX et X. Olivier de la Marche. — XI à XIV. Mémoires de Jacq. Du Clereq; Mémoires de Comines; Chronique scandaleuse de Jean de Troyes; Mémoires de Guillaume de Villeneuve; Mémoires de la Tremoille, par Jean Bouchet. — XV. Histoire de Bayart, par le loyal serviteur. — XVI. Robert, de la Marek, seigneur de Fleurance; Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême. — XVII à XIX. Martin et Guillaume du Bellay. — XX à XXII. Blaise de Montluc. — XXIII à XXV. Gaspard de Sauls, seign. de Tavannes. XXVI à XXVIII. Franc. de Scepeaux, sire de Vicilleville. — Suite du t. XXVIII et t. XXIX et XXX. François de Boyvin, baron Duvallers. — XXXI et XXXII. François de Raoulin; le siège de Metz, en 1552; Discours de Gaspar de Colligny; Mémoire du voyage du duc de Guise en Italie, par de La Chastre; Guillaume de Roebecquart. — XXXIII. Nieb. de Castelneau. — XXXIV. Jean de Mergey; François de La Noue; Achille Gamon; Jean Philippi. — XXXV. Le duc de Bouillon; Guillaume de Sceaux, seign. de Tavannes. — XXXVI. Phil. Hurault, comte de Cheverny; et Ph. Hurault, abbé de Pontlevoy. — XXXVII. Marguerite de Valois; Jacq.-Aug. de Thou. — XXXVIII. Jean Cheisnin; Mathieu Merle. — Fin du t. XXXVIII et t. XXXIX à XLIII. Chronologie novenaire de P. Cayet. — Fin du t. XLIII. Jacques Pape, seigneur de Saint-Auban. — XLIV. De Neuville, seigneur de Villeroi; le duc d'Angoulême. — XLV à XLIX. Mémoires et journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII, par de l'Estoile; avec la relation de J. Gillot;

les mémoires de Claude Groulard et de De Marillac. — L et LI. Duval, marquis de Fontenay-Mareuil. — LII. Table générale et analytique des matières, par M. Delbare, en 2 part. — On joint à cette série les œuvres complètes de Brantôme, 8 vol. in-8. Voy. BRANTÔME.

COLLECTION de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avènement de Henry IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations par MM. Petitot et M. Montmerqué. Paris, Foucauld, 1820-29, 79 vol. in-8, y compris le 21^e bis, 480 fr. et le double en pap. vél.

Seconde série, contenant :

Tom. I à IX. Mémoires des sages et royales économies d'estat de Henry le Grand (Mémoires de Sully). — X et XI. Histoire de la mère et du fils, et succincte narration par le card. de Richelieu; Précis de l'histoire des Provinces-Unies par Laurent. — Suite du t. XI et t. XII à XVI. Négociations de Jeannin. — Fin du t. XVI et t. XVII. Le maréchal d'Estrée, et Pentemartin. XVIII et XIX. Le duc de Rohan. — Fin du t. XIX et t. XX à XXI. Le maréchal de Bassompierre. XXII à XXX. Le cardinal de Richelieu. (On a réimpr. avec l'indication de t. XXI bis les dix premiers livres des mémoires de Richelieu, qui se trouvent sous un autre titre dans les tom. X et XI ci-dessus. Cette réimpression offre un meilleur texte que le premier, et l'addition d'un fragment à la fin de l'année 1615.) — XXXI et XXXII. Gaston d'Orléans; le sieur de Pontis. — XXXIII et XXXIV. Rob. Arnauld d'Andilly; L'abbé Arnaud; La duchesse de Nemours. — XXXV et XXXVI. Le comte de Brienne. — Fin du t. XXXVI et t. XXXVII à XL. Mad. de Motteville. — Fin du t. XL et t. XLI à XLIII. M^{lle} de Montpensier. — XLIV à XLVI. Le card. de Retz. — XLVII. Guy Joly et Cl. Joly. — XLVIII. Val. Conart; Le P. Berthod. — XLIX à LI. Monglat. — LI et LII. Le comte de la Châtre; La Rochefoucauld; Gourville. — LIII et LIV. Pierre Lenet; Montrésor; Relation de De Fonttrailles. — LV et LVI. Le duc de Guyse. — Suite du t. LVI et t. LVII. Le maréchal de Gramont; Le maréchal Du Plessis. — LVIII et LIX. Mémoires de M. de *** et mém. de P. de la Porte. — LX à LXIII. Omer Talon; l'abbé de Choisy. LXIV. — Le chevalier Temple. — Suite du t. LXIV et partie du t. LXV. Mad. de la Fayette. — Suite du t. LXV et t. LXVI. La Fare; le maréchal de Berwick; Mad. de Caylus. — LXVII et LXVIII. Le marquis de Torey. — Fin du t. LXVIII et t. LXIX à LXXI. Le maréchal de Villars. — Suite du t. LXXI et t. LXXII à LXXIV. Le duc de Noailles. — Suite du t. LXXIV et t. LXXV. Le comte de Forbin; Duguay-Trouin. — LXXVI et LXXVII. Mémoires secrets de Duollos; Mad. de Stanl. — LXXVIII. Table générale et analytique des matières par M. Delbare.

COLLECTION des meilleures dissertations,

notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément; par MM. C. Leber; J.-B. Salgues et J. Cohen. *Paris, Dentu*, 1826 et ann. suiv., in-8; chaque vol. 6 fr.; pap. caval. vél., tiré à 12 exempl., 15 fr.

Collection fort curieuse dans laquelle sont réunies plusieurs pièces que les amateurs paicnt quelquefois très cher dans les ventes, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément. Elle doit être composée de 18 vol., dont 14 sont en vente. (Le 18^e en fait partie, deux autres sont sous presse). C'est une suite nécessaire des quatre collections précédentes. M. Leber, à qui l'on est redevable de ce recueil, est lui-même l'auteur d'une *Histoire critique du pouvoir municipal, de la condition des villes et bourgs, et de l'administration des communes en France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris*, 1828, in-8, ouvrage plein de recherches et rédigé avec habileté.

Collection des mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin*, 1820-26, 56 vol. in-8 à 5 fr. le vol.

Cette collection ne renferme point tous les mémoires que les éditeurs avaient promis, mais elle en contient plusieurs qui n'entraient point dans le plan primitif de l'ouvrage. Voici l'indication, par ordre alphabétique, de ce qui a été publié. Mémoires du marquis d'Argenson, publ. par René d'Argenson, 1 vol. — de Bailly, 3 vol. — de Ch. Barharaux, 1 vol. — du baron de Besenval, 2 vol. — de la M^{re} de Bonchamps et de Mad. de La Roche-Jacquelin, 2 tom. en 1 vol. — du M^{re} de Bouillé, 2 vol. — de M^{re} Campan, 3 vol. — sur Carnot, 1 vol. — Journal de Cléry; dernières heures de Louis XVI par Edgeworth de Firmant; et récit des événements arrivés au temple par Mad. Roysle, 1 vol. — Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, par M. de Choiseul, 1 vol. — Le Vieux Cordelier par Camille-Desmoulins; — Vilate-Meda, 1 vol. — Mémoires du général Doppet, 1 vol. — du général Dumonriez, 4 vol. — Histoire de la convention par Durand de Maillane, 1 vol. — Mémoires sur la catastrophe du duc d'Enghien, 1 vol. — du M^{re} de Ferrières, 3 vol. — sur la réaction du midi, par Fréron, 1 vol. — du duc de Guête, 2 vol. — pour servir à l'histoire de Lyon, par M. Guillon de Montléon, 2 vol. (en ce ajute un 3^e). — de M^{re} du Haussat, 1 vol. — de Linguet sur la Bastille, et de Desaulx sur le 14 juillet, 1 vol. — de Lonvet de Courvray, 1 vol. — de Meillan, 1 vol. — de L.-Ant. Phil. d'Orléans, duc de Montpensier, 1 vol. — de Rivarol, 1 vol. — du M^{re} Rolland, 2 vol. — de Thibaudou, 2 vol. —

sur la Vendée par le général Turrou, 1 vol. — de Weber, concernant Marie-Antoinette, 2 vol. — Mémoires sur les prisons par Rieufté, Paris d'Épinard, etc., 2 vol. — sur les journées de septembre 1792, par Jourgnac de Saint-Méard, la Marquise de Fausse-Landry, l'abbé Sicard et G.-A. Jourdan, suivis des délibérations prises dans les communes de Paris et Versailles, 1 vol. — sur l'affaire de Varennes, comprenant les relations de MM. L. de Bouillé, de Raigecourt, de Damas, Deslons, de Valory, et les mémoires du baron de Goguelat, 1 vol. avec une carte et 4 pl. — sur la Vendée, par un ancien administrateur militaire et par M^{re} de Sapinaud, 1 vol. — Guerre de la Vendée et des Chouans contre la république, 6 vol. (ce ne sont point des mémoires).

On réunit à la même collection : Débats de la convention nationale, 5 vol. — Papiers inédits trouvés chez Robespierre, 3 vol. — Mémoires de Senart, 1 vol. — On y ajoute aussi : Portraits des personnages les plus célèbres et fac-simile de leur écriture, avec les caricatures les plus piquantes, etc. 1 vol. publié en livraisons, contenant chacune un portrait et 2 gravures. Prix de chaque livr., 4 fr. avant la lettre, ou sur pap. de Chine, 8 fr.

Enfin cette même collection peut être augmentée indéfiniment, de tous les mém. véritables ou supposés dont des spéculateurs avides ne cessent d'inonder la France depuis quelques années.

COLLECTION des moralistes anciens. Voy. MORALISTES.

Collection des peintures antiques qui ornaient les palais, etc., des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, et autres édifices, tant à Rome qu'aux environs. *Rome*, 1781, in-fol., fig. Vendu 18 fr. Saint-Céran. [16301]

Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'histoire de France de Velly, etc., jusqu'au règne de Louis XV. *Paris. Nyon*, 1778-86, 8 vol. in-4, 60 à 80 fr. [13648]

Quelques personnes ajoutent ces 8 vol. à l'histoire de France de Velly, in-4 : d'autres se contentent d'insérer dans leur exempl. de cette histoire, les portraits qui y ont rapport; c'est-à-dire, les 2 premiers vol. de la collection, lesquels coûtent 36 fr.

Collection des prix que l'académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. *Paris, Van Clèmputte*, gr. in-fol., fig. [6703]

Cette collection des prix de l'ancienne académie se compose de 120 pl. qui ont paru en 20 livr. Voy. DÉTOURNELLE.

Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes, par MM. Courrier, Larcher, et autres hellénistes,

précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. *Paris, Merlin*, (impr. de Jules Didot) 1822 et ann. suiv., in-18, fig.

Cette jolie collection qui formera 15 vol. se publie par livraisons de 2 vol. Prix de chacune, 7 fr.; pap. vél. d'Annonay, fig. avant les n^{os}, 12 fr.; gr. raisin vél., fig. avant la lettre, 24 fr.

Il a paru 12 vol. en 6 livr., savoir :

Tome I. Aventures d'amour de Parthenius et choix de Narrations de Cocon, traduction nouvelle, avec des notes; Evénemens tragiques causés par l'amour, par Plutarque, précédé d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain, 1 vol. — II à V. Amours de Théogène et Chariclée, par Heliodore, trad. par J. Amyot, avec des notes par Courcier, 4 vol. — VIII. Les pastorales de Longus, traduit. complète par Courcier. — IX et X. Amours de Chérées et Callirhoë, trad. par Larcher, 2 vol. — XI. Harpocrate et Anthia, par Xéonphon d'Éphèse, traduit. nouvelle, 1 vol. — XII. La Lucinde, ou l'Âne de Lucius de Patras, trad. par Courier; Histoire véritable de Lucien, trad. par Etienne Béquet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique, 1 vol. — XIII. Amours de Rhodante et Doasité, par Théodore Prodromus, trad. nouvelle; suivies de l'Euhémène de Dion Chrysostôme, publiée par A. Trogna, 1 vol. — XIV. Aventures d'Hysminé et Hysminias, par Eumathe Maeremholite, trad. du grec avec des remarques par Ph. Lebas, 1 vol. Les tomes VI, VII et XV restent à paraître.

Collection d'estampes, d'après quelques tableaux de la galerie de S. E. le comte A. Stroganoff, gravées au trait par de jeunes artistes de l'Académie des beaux-arts à Saint-Petersbourg. *S. Petersbourg*, 1807, in-fol., fig.

Ce recueil est rare en France. Les explications qui l'accompagnent sont tirées du catalogue raisonné, rédigé par le propriétaire lui-même. Voy. le *Catalogue de la bibliothèque de M. de Wlassoff, Moscou*, 1819, in-8, p. 30.

Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 vol. in-18. [11638]

Collection exécutée aux frais de M^r le comte d'Artois, qui n'en a fait tirer que 60 exempl. tous en pap. fin, et portant ses armes sur le frontispice de chaque vol. A la vérité, M. Didot en a tiré aussi pour son propre compte un petit nombre d'exempl. en pap. ordinaire, mais le tout, à ce que l'on assure, n'exoèdo guère le nombre de 100. Vend. en pap. fin (rel. en vel. et non rogné), 1100 fr. Le Gondro, et en feuilles ou br., 1200 fr. Bozérian : 1450 fr. avec des fig. ajoutées, Méon; 802 fr.-br. F. Didot), 550 fr. vél. hl. non rogné, en 1816. Ainsi, comme on voit, le prix de cette collection diminue de jour en jour; les exemplaires

mal reliés se donnent à très bon marché, et le papier ordinaire ne vaut que de 200 à 250 fr., selon la condition.

Il y a 3 exempl. impr. sur vélin, dont un n'a été vendu que 2,000 fr. F. Didot.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes :

Le temple de Gaide, 1 vol. — Acajou, par Durlas, 1 vol. — Ismène et Isménides, 1 vol. — Zayde, 3 vol. — La priocesse de Clèves, 2 vol. — Histoire du Petit-Jehan de Saintre, 1 vol. — Contes moraux par Marmontel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Le berceau de la France, 2 vol. — Lettres de Juliette Catesby, 1 vol. — Gerard de Novera, 1 vol. — Contes et romans de Voltaire, 6 vol. — Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol. — Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les amours de Roger et Gertrude, 1 vol. — Histoire de Tristan de Léonois, 1 vol. — Manon Lescaut, 2 vol. — Les confusions du comte de *** , 2 vol. — Sargines, 1 vol. — Lettres péruviennes, 2 vol. — Le siège de Calais, 2 vol. — Lorenzo, nouvelle, 1 vol. — D. Carlos, 1 vol. — Conjuración des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol. — Œuvres choisies de Boileau, 1 vol. — Fables de la Fontaine, 2 vol. — Œuvres choisies de Gresset, 1 vol. — Les aventures de Tétémèque, 4 vol. — Les contes d'Hamilton, 3 vol. — Les jardins, par Detille, 1 vol. — Lettres persanes, 3 vol. — Les amours de Psyché et Cupidon, 2 vol. — Tom-Jones, 4 vol.

Collection royale de près de 800 magnifiques estampes, dont les planches sont à la Bibliothèque du roi de France, gravées d'après les plus habiles peintres par les meilleurs graveurs. *Amsterdam, chez Chatelain*, 8 vol. in-fol., vendu 305 flor. Meerman.

Il est probable que cette collection contiendra un tirage des planches du recueil connu sous le titre de *Cabinet du roi*.

— Voy. CABINET DU ROI.

Collection de 50 vues du Rhin. Voy. IANSCA.

Collection of exotio plants of Island of Antigua. *London*, 1800, in-fol., fig., 50 fr. [3818]

Collection of Landscapes. Voyez LORRAIN (*Cl.* le).

Collection (a) of poems by several hands (by Dodsley). *London*, 1775, 6 vol. in-12, 18 à 21 fr. [9639]

Il y a une belle édition du même recueil, *London*, 1765, 6 vol. in-8, à laquelle on joint : *Collection of poems by several hands, published by G. Pearce; London*, 1783, 4 vol. in-8. Voyez SEIZET collection.

Collection of voyages and travels, some now first printed from original manuscripts, others translated out of fo-

reign languages and now first publish'd in english... (by Awnsham and John Churchill). *London, J. Churchill, 1704, 4 vol. in-fol., fig.*

Première édition de la collection de Churchill, vend. 111 fr. Laogla, et quelquefois beaucoup moins. On y remarque un discours préliminaire anonyme composé par le célèbre Locke : ce morceau curieux a été joint aux dernières éditions anglaises des œuvres de l'auteur. Il avait précédemment été traduit en français sous le titre d'*Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12.

— The same of voyages and travels, in various parts of the globe. *London, Churchill, 1732 or 1744-6, 8 vol. in-fol., fig. [12131]*

Ce recueil est connu sous le nom de *Collection de Churchill*. On y ajoute les 2 vol. suivans : *Collection of voyages and travels of authentic writers in our own tongue, which have not before been collected in english, published by Osborne. London, 1745-47, 2 vol. in-fol., fig. [12132]*

Vend. les 8 vol. 87 fr. Nalesherbes ; 128 fr. l'Héritier ; 230 fr. de Fleurieu, en 1811 ; et les 2 derniers vol. séparément, 68 fr. la Seras.

COLLENIUS ou **Collenuccio** (*Pandulphus*). *Pliniana defensio Pandulphi Collenuicii Pisarenensis iuriconsulti adversus Nicolai Leonicei accusationem. Ferrariae Andreas Bellfortis gallicus instituit. — Præstitit impressi codicis officium, in-4 goth. de 52 f.*

L'ouvrage de Nic. Leoniceus *De Plinii et aliorum in medicina erroribus*, auquel répond Collenuccio, a été impr. à Ferrare, per Lourentium de Volentio et Andream de Castro novo, socios, die xviii. Decembris, 1492, in-4. La réponse doit être de 1493, car il en est déjà question dans l'édit. des *Castigationes pliniana* d'Hermolaus Barbarus, imprimée à Rome sous cette date. Ces deux opuscules sont devenus rares.

— *Agenorina*, (sive apologus de pigris et industriosis hominibus). *Daventriae, per Jacobum de Breda, 1497, in-4.*

Il est probable que cette édition rare n'est pas la plus ancienne que l'on ait de cet apologue. La première doit avoir paru en Italie, mais elle a échappé à l'attention des bibliographes. Panser en cite une autre de Loispig, 1506, in-4.

— *Apologi quatuor : Agenorina, Miso-penes, Alithia, Bombarda. Argentorati, in adib. Matthiae Schurerii, 1151, pet. in-4 de 36 f.*

Une belle édit. de ces quatre apologues a été faite à Rome, en 1526, in-4 de 55 f. (pas in-8) en lettres italiques : une autre à Basle, en 1547, avec les *Colloquia* de Joann. Artopaus.

— *Comedia* de Jacob et de Joseph com-

posta dal cav. Pandolpho Collenutio da Pezaro. *Venetia, Niccolò Zoppino de Aristotile, 1523, in-8, fig. en bois.*

Edition la plus ancienne connue de cette pièce.

Il y en a une autre de 1525, pet. in-8, fig. en bois, par le même imprimeur, vend. 19 fr. en janvier 1829. Il y en cite une de Venise, *Alcise de Tortis*, 1547, in-8.

— *Comedia dilettosa*, raccolta nel vecchio Testamento, novamente ristampata, nella quale si ragiona de Jacob, et de Joseph ; en terza rima historiata. *Venetia, Matthio Pagan, 1553 (à la fin 1554), in-8, fig.*

Cette même pièce n'a encore été réimpr. à Venise, en 1554, in-8, selon la *Bibl. pinell.*, à Venise, en 1555, in-4, selon Illym ; et à Venise, sans nom d'imprimeur, 1564, in-8, fig.

— Il *Filotimo*, dialogo, di M. Pandolfo Codonese, interlocutori testa, e berretta, opera non meno ingegnosa, che piacevole. *Bergamo, Ventura, 1594, in-4.*

Tiraboschi (V), 2^e p., pag. 758, édit. de Modène, 1790, cite de cet ouvrage une édit. de Venise, par Nicolo Zopino, 1518. Il doute que ce *Pandolfo Codonese* soit le même que Pandolfo Collenuccio. Ce dernier est mort le 21 de juillet 1504, et non en 1500, comme on le dit dans la *Biogr. universelle*. C'est probablement sur l'édit. de 1518 que F. Antoine Geuffroy a fait sa traduction française qui suit.

— *Dialogue* de la teste et du bonnet, trad. de l'italien par Ant. Geuffroy. *Paris, Chrest. Wechel, 1543, in-4.*

Ce dialogue a été imprimé à Lyon, *Fr. Juste*, 1544, in-16. Paul Jove l'appelle *facetissimum*, mais bien des gens, dit la Monnoye, sur Duverrier, n'auraient peine à le trouver *facetum*.

Il est à remarquer que Geuffroy dit dans son épître dédicatoire qu'il a traduit cet opuscule de l'italien de Collenuccio.

L'édit. de la traduction, *Paris, Chrest. Wechel, 1543, in-4*, a été vend. 12 fr. Chardin. Nous en citerons une autre de Rouen, Nicolas de Burges, sans date, pet. in-8 de 20 f.

COLLETTA (*Roger de*). Ses œuvres poétiques. *Paris, Roffet, 1536, pet. in-8. [8807]*

Petit volume rare ; il a 104 f., signat. a-n : vend. bel exemplaire en m. r. 24 fr. d'Illyard.

COLLETTANE grecque, latine, e volgari di diversi autori nella morte di Serafino aquilano, per Gio. Philotheo Achilino in uno corpo ridotte. *Bologna, Bazaliero, 1804, pet. in-8. [9272]*

Vendu 12 sh. 6 d. Pinelli.

COLLEZIONE delle migliori poesie scritte in dialetto veneziano. *Venezia, 1817 o seg., 14 vol. in-18, 24 fr.*

— Delle migliori opere scritte in dialetto milanese. *Milano*, 1818, 12 vol. in-18, 27 fr.

— Di tutti i poemi in lingua napoletana. *Napoli*, 1783, 28 vol. in-12, 54 fr.

Ces trois recueils sont portés dans le catalogue de Piat, de Florence, année 1825.

COLLIS (J. Payne). The history of english dramatic poetry, to the time of Shakspeare, and annals of the stage to the restoration. *London*, Murray, 1831, 3 vol. pet. in-8, 31 sh. 8 d.

Cet ouvrage est plutôt une suite de dissertations historiques qu'une histoire proprement dite; néanmoins il a de l'intérêt pour les personnes qui s'occupent de l'ancien théâtre anglais.

COLLIN d'Harleville (J.-F.). Œuvres complètes, nouvelle édition, enrichie d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. Andrieux. *Paris*, Janet et Cotelle (impr. de P. Didot l'aîné), 1821, 4 vol. in-8, portr., 20 fr.; pap. vél. 40 fr.

Réimpr. avec une autre notice sur l'auteur par M. Duublet de Boisthibault, *Paris*, Delongchamps, 1828, 4 vol. in-8, portr. et fac-simile. L'édit. de *Paris*, Ménard et Desenne, 1821, 4 vol. in-18 et in-12, pap. ord. et pap. vél., avec 9 fig., est moins complète que les deux précédentes, qui elles-mêmes ne le sont pas entièrement. Nous citerons encore les *chefs-d'œuvre dramatiques* de Collin d'Harleville. *Paris*, Brissot-Thicars, 1826, 3 vol. gr. in-32, portr.

CALLINI (Lorenzo). Codice del gius delle genti in terra e in mare. *Firenze*, 1806, gr. in-fol., pap. vél.

Tiré à vingt-cinq exempl. numérotés. *Catal. d'un amateur*, I, 133.

COLLINS (A.) Voy. DISCOURS sur la liberté de penser.

COLLINS (Arthur). Peerage of England; genealogical, biographical, and historical; greatly augmented, and continued to the present time, by sir Egerton Brydges. *London*, 1812, 9 vol. in-8, 9 liv., 9 sh. [18875]

Dernière édition de cet ouvrage estimé. La première, en 3 vol. in-8, a paru de 1709 à 1711. L'avant-dernière, qui est la cinquième, est de Londres, 1779, en 8 vol. in-8. Barak Longmate en fut l'éditeur et y ajouta un supplément, en 1784. *L'English baronetage*, Lond., 1741, 4 tom. en 5 vol. in-8, qu'Ebert, n° 4963, attribue à Collins, est de Th. Wotton.

COLLINS (J. Will). Poetical works. *London*, Bensley, 1800, pet. in-8, pap. vél., fig. [9687]

Jolie édition : 9 à 12 fr.

— The same works, with the commentary of Langhorne. *London*, 1804, in-4, avec fig. d'après Westall.

Il y a un petit nombre d'exemplaires en gr. pap., 50 fr.

— The same poetical works, with the life of the author by Dr. Johnson; observations on his writings by Dr. Langhorne; and biographical and critical notes by the rev. Alex. Dyce. *London*, 1827, pet. in-8, 8 sh.

Bonne édition du plus intéressant des petits poètes anglais.

COLLINS. Account of the english colony in the new South-Wales from 1788 to 1801, with remarks on the dispositions, customs, manners, etc., *London*, 1802, 2 part. in-4, fig., 60 fr.; pap. fin, 96 fr. [13806]

La 1^{re} édit. de 1798, gr. in-4, fig., est moins complète que celle-ci.

COLLIS (Fr.). De sanguine Christi, libri V. *Mediolani*, e coll. ambros. typographia, 1617, in-4. [795]

Cet ouvrage assez rare, et qui valait autrefois de 40 à 50 fr., n'a été vendu que de 10 à 15 fr. chez Saint-Céran, Mérigot, Méon, etc.

— De animabus paganorum, libri V, cum altera parte quæ libris IV constat. *Mediolani*, 1622-23, 2 vol. in-4. [820]

Cette édition originale est rare, et valait autrefois de 48 à 72 fr.; mais elle n'a été vend. que de 18 à 27 fr. chez Saint-Céran, Bonnier, etc.

La réimpression de 1738 est encore moins chère : vendue 12 fr. Lamy.

COLLAQUE (le) amoureux, ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles, en vers. *Cologne*, 1870, pet. in-12. [9209]

Vendu 9 fr. Duquesnoy; 12 fr. m. v. Lair.

COLLAQUE familial. Voy. CLERC (du).

COLLOT (Victor). Voyage dans l'Amérique septentrionale, ou description des pays arrosés par le Mississipi, l'Ohio, le Missouri et autres rivières affluentes... *Paris*, Arthus Bertrand, 1827, 2 vol. in-8 avec un atlas in-4 de 38 cartes ou planches, 30 fr.

Ouvrage posthume imprimé long-temps avant sa publication. Le même libraire a donné une édit. du texte en anglais (*Paris*, 1826), in-4, avec l'atlas.

COLMENAR (Alvarez de). Voy. ALVAREZ.

COLMENARES (Diego de). Historia de la insignie ciudad de Segovia, y compendio

- de la historia de Castilla. *Madrid, Diego Diaz, 1640*, in-fol., fig.
- Cette édition dont le titre porte : *en esta segundo impresion sale anodido un indice general de la historia y los vidios, y escriptas de los escritores segovianos*, est la même que celle de *Segoria, Diego Diaz, 1637*. Le libraire s'étant établi à Madrid, ajouta à l'ouvrage un suppl. pag. 635 à 828, et en renouvela le frontispice. Les exemplaires ainsi complétés sont les plus rares et les plus recherchés. *Salva* en estime un 2 liv. 12 sh. 6 d. Ceux de 1637, 11 fr. La Serna; 9 flor. 50 c. Meerman.
- COLNETT (Jam.)**. Voyage to the South atlantic, and round Cape Horn, into the pacific Ocean. *London, 1798*, in-4, with 9 pl., 50 fr. [12739]
- COLOMBO (Abate Michele)**. Opuscoli. *Parma, Paganino, 1824-27*, 3 vol. in-8, 15 fr.
- Les *Opere varie* du même auteur, *Milano, Silvestri, 1824*, grand in-16, portr., coûtent 4 fr. 50 c.
- Catalogo di alcune opere scientifico le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per contro della lingua qualche considerazione. *Milano, Mussi, 1812*, in-8, 4 fr. et plus cher en gr. p.
- Une seconde édition de cet ouvrage fait partie du 2^e vol. des *Opuscoli* de l'auteur.
- The cordelier metamorphosed, by Mich. Colombo, and the cordelier cheval of Piron, with a translation in prose and verse by M. Hibbert. *London, 1821*, in-4, avec des grav. en bois sur pap. de Chine, d'après les dessins de Cruikshank.
- Imprimé pour le traducteur et tiré à petit nombre. Vendu 2 liv. 8 sh. Lang.
- COLONNA (P. Alph. Livin de)**. Voy. GÉNÉALOGIE.
- COLONNA (Fr.)**. Voy. POLIPHILE.
- COLONNA, marchesana di Pescara (Vittoria)**. Le sue rime spirituali, alle quali di nuovo sono stati aggiunti più di trenta sonetti. *Venezia, Vinc. Valgrist, 1548*, in-4, 6 à 9 fr. [9303]
- Belle édition, qui contient 150 sonnets de plus que celle de 1558. Les poésies de cette femme célèbre sont estimées; elles parurent d'abord à *Porme, 1538*, in-8, mais cette première édition n'est point complète.
- Rime della medesima, corrette da Lode. Dolce. *Venezia, Giolito, 1552*, in-8, 4 à 6 fr.
- Tutte le sue rime, con l'espositione

del Rinaldo Corso, mandate in luce da Girol. Ruscelli. *Venetia, 1558*, in-8, 6 à 7 fr.

COLONNA (Guido Giudice dalle). Voyez COLUMNA.

COLONIBUS (de) libellus. Voy. ARISTOTELIS.

COLSTON (Marianne). Journal of a tour in France, Switzerland, and Italy, during the years 1819, 20 and 21, illustrated by fifty lithographic prints. *Paris, Galignani, 1822*, 2 vol. in-8, 28 fr., et avec l'atlas in-fol., 82 fr.

COLUCCI (Jos.). Le antichità picene. *Fermo, 1786-97*, 31 vol. in-fol., fig. [14818]

Cet ouvrage volumineux a coûté 500 fr. br. Les 15 premiers volumes sont consacrés aux temps anciens, les 16 autres au moyen âge et aux bas siècles; les planches des 15 premiers vol. forment un vol. séparé : vend. 250 fr. Millin.

Joseph Colucci a prélué à la publication de son grand travail par plusieurs dissertations analogues au même sujet. Voy. les n^{os} 14618^a et 14618^b, tome IV.

COLUCCIUS (Christophorus). Epistola, in-4. Pièce fort rare et très curieuse impr. sans lieu ni date, en caractères gothiques, qui paraissent être ceux d'Etienne Planck, imprimeur à Rome, en 1493. Elle n'a que quatre feuillets dont les pages entières portent 33 lignes. Le titre est ainsi conçu :

Epistola Cristofori Colom : cui etos nostra multum debet : de Insulis Indie supra Congem nuper inveltis. Ad quas perq̃ vendos oetoro antea mensae auspiciis et ere incictissemo f. (sic) Fernadi et helisabet hispanio f. regū misus fuerat : ad magnificum oam Gabrielem Sonchia secundū saronissimo f. regum tesauraria missa. quā nobilis ac litteratus vir Leonder de Cosen ab Hispano idiomate in latinum edartit tertio kol's maii. M. ecce. xciiij. Pontificatus Alesandri sexti onne primo.

On lit sur l'avant-dernière page : *Ulisbone pridie Idus Martii Christophorus Colom Oceano classis prefectus*, et sur la dernière page : *Epigramma R. L. de Cerboria Episcopi Montispalansii : ad incictissimum regem hispaniorum*, en huit vers. Cette édition est décrite dans la *Bibl. Magliabechi*, par Fossi, 1, 561.

Vend. 20 liv. sterl. Conde, à Londres, en 1824.

Il existe une autre édition de cette pièce, donnée par le même imprimeur, et probablement dans la même année : elle diffère de la précédente en ce qu'au lieu des deux noms Ferdinand et Isabelle, il y a seulement dans le titre : *Auspiciis et ere incictissimi Fernandi*. Cette dernière a été portée à 20 liv. sterl. à la vente Sykes. Voy. le catalogue de cet amateur, 3^e part., v^o 234. Une autre édition impr. par *Eucher. Silber, à Rome, à la même époque,*

et aussi in-4°, a été payée 34 liv. 13 sh. à la vente de D. Ant. Jap. Cende, à Londres, en 1824. Voyez *Dibdin's Companion*. 2^e édit., pag. 468. La même lettre fait partie d'un recueil in-fel., publié à Basle, en 1533, sous ce titre : *Bellum christianerum principum, praecipue Gallorum contra Saracenos anno salutis 1088, pro terra sancta gestum, auctore Roberto menacha*, etc. Panzer, VI, 296, n° 937. Elle se trouve aussi dans *And. Schetti Hispania illustr.*, II, 1282.

Une autre lettre de ce célèbre navigateur, datée de l'île de *Jannica*, le 7 juillet de l'an 1503, a été traduite de l'original espagnol en italien, et impr. à Venise par *Simon de Luere*, 7 mai 1505, in-4. L'abbé Morelli ayant retouché cette traduction, l'a publiée de nouveau sous ce titre : *Lettera rarissima di Cristoforo Colombo riprodotta e illustrata dal cavaliere ab. Morelli. Bassano, nella stamperia romendiniana*, 1810, in-8 de XVI et 66 pag. II y en a une analyse dans le *Mag. encycl.*, 1812, I, 233-38.

La lettre latine, datée de 1493, et la lettre italienne de 1503, l'une et l'autre accompagnées d'une traduction française, font partie de l'appendice de l'*Histoire de Colomb* par M. Bessi, trad. en franc. par M. Urane, Paris, 1824, ou 2^e édit. 1825, in-8.

— *Codice diplomatico colombo-americano*, ossia raccolta di documenti originali e inediti spettanti a Cristoforo Colombo, alla scoperta ed al governo dell' America, pubblicato per ordine degl' illustriss. decurioni della città di Genova. *Genova, Ponthenier*, 1823, in-4 de lxxx et 348 pag., 17 fr.; pap. vél., 25 fr.

L'éditeur de cet ouvrage important est M. J. B. Spetorno, dont le nom se lit à la fin de l'introduction. Le volume est orné d'un portrait en buste de Colomb, d'un autre buste lithogr., des armes de ce célèbre navigateur, et de deux fac-simile de son écriture.

— *Columbus : Memorials or a collection of authentic documents of that celebrated navigator, now first published from the original manuscripts by order of the decurion of Genoa : preceded by a memoir of his life, translated from the spanish and italian. London*, 1824, gr. in-8, portr. et fac-simile, 18 sh.

— *Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita e de' fatti dell' ammiraglio D. Christophoro Colombo, suo padre, e dello scoprimento ch' egli fece dell' Indie occidentali, detto moudo nuovo, hora possedute dal s. re cato-*

lico; nuevamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana del sig. Alfonso Ulloa. *Venetia, Franc. de Franceschi*, 1871, pet. in-8.

Cet ouvrage est traduit de l'espagnol, mais Nic. Antonio ne connaît pas d'édition de l'original. La traduct. italienne a été réimpr. à Venise, en 1614 et en 1676, pet. in-8.

Voy. les *Cosmographes* Colomb; et de la découverte qu'il a faite des Indes occidentales, vulgairement appelées *Nouveau Monde*; composé par son fils Ferdinand Colomb, et traduit en français par C. Cotelendy. *Paris, Cl. Barbin*, 1680, 2 vol. in-12.

Les tomes I et II de la collection de voyages publiée par Navarrete (voy. ce nom), Madrid, 1825, in-4, contient la relation du voyage de Colomb; voy. aussi *laviso* (Washington), et les n° 12717 et 12718 de la table du Manuel.

COLEMBUS (Jo.). *Voy. INCERTI scriptoria fabulæ*.

COLUMELLA (*Lucius Junius Moderatus*). *De cultu hortorum*. In-4 de 10 f. à 24 lig. par page.

Édition du 15^e siècle, en caractères romains, sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni réel, ni sign.; un lit à la fin, D=Fris=S. Elle est annoncée dans le cat. du duc de Casano Serra, comme la première de ce poème. Pour d'autres éditions anciennes de cet ouvrage, consultez la table de Panzer, et la *Bibl. spencer.* t. II.

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Cl. Cotereau, ... illustrés de doctes annotations par Jean Thierry. *Paris, Kerver*, 1833, in-4, 5 à 6 fr. [3229]

Vendu 15 fr. Malasberbes.

Le 1^{re} édition de cette traduction est de *Paris, Kerver*, 1551, in-4, ou, avec un nouveau titre, daté de 1552. On a une traduction anglaise de Columelle, avec des notes. *Lond.*, 1745, in-4, et une traduction italienne par Benedette del Bene; *Verona*, 1808; 2 vol. in-4, fig. — *Voy. SCIENTIÆ rei rusticæ*.

COLUMNA (Joan.). *Voy. RUBINENTUM novitiarum*.

COLUMNA (*Fabius*). ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΧ, sive plantarum aliquot historia, accessit etiam piscium aliquot plantarumque novarum historia. *Neapoli, J.-J. Carlinus*, 1592, in-4, fig. [3513]

Édition originale, rare et recherchée : 30 à 40 fr. Le vol. est divisé en 2 parties : la 1^{re} de 120 pages, précédées de 8 f. préliminaires; la 2^e de 32 pages, suivies de 4 f. séparés pour l'avant et l'index.

L'édition de *Milan* ou de *Florence*, 1744, in-4, fig., avec la vie de Columas, et des notes sur le ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΧ, par J. Planeus, n'est pas chère : 6 fr. l'héritier.

— Minus cognitarum rariorumque nostro
cœlo orientium stirpium ΕΚΡΑΤΙΣ.....
item de aquatilibus, aliisque nonnullis
animalibus libellus. *Roma, apud*
J. Mascardum, 1616, 3 tom. en 1 vol.
pet. in-4, fig. [3514]

Ce volume, tout aussi recherché que le précédent, auquel on le joint, est un peu moins rare : 15 à 30 fr., et beaucoup moins quand le traité *De purpura* ne s'y trouve pas.

La 1^{re} partie contient 340 pages, précédées de 4 f. préliminaires, dont un titre gravé, et suivie d'une partie séparée (*aliquot animalium observationes*) de lxxij pages avec 7 pages d'index ; il y a aussi quelquefois, dans cette 1^{re} partie, un portrait de Columna. La 2^e ne contient que 99 pag., précédées de 6 f. prélim. dont un titre gravé ; la 3^e partie, intitulée *Purpura*, consiste en 42 pag., précédées de 4 f. prélim. Les planches de ces 2 vol. étant impr. avec le texte, ne peuvent manquer sans qu'on s'en aperçoive facilement.

Les deux ouvrages ensemble, 240 fr. Gaigant ; 131 fr. La Vallière ; 120 fr. Patu de Mello ; 91 fr. l'héritier ; tous exempl. reliés en maroquin.

— Opusculum de purpura, nunc iterum
luci editum epera et studio Johann.-
Dan. Majoris, cujus accesserunt an-
notationes quædam. *Kilia, 1673,*
2 tom. en 1 vol. pet. in-4, fig. [3515]

On joint cette nouvelle édition aux 2 vol. précédents, à cause des augmentations qu'elle contient : 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. dont le titre de la première partie est daté de 1674 ; on doit trouver à la seconde partie un titre particulier et une épître dédicatoire qui manquent quelquefois.

COLUMNA (Fr.). Voy. POLIPHILE.

COLUMNA ROMANUS. Voy. EGIDIUS.

COLUMNA (Pet.). Voy. GALATINUS.

COLUMNA (Landulpho). Breviarium historiale. Voy. LANDULPHUS.

COLUMNA (Guido). Historia troyana pro-
sayce composita. — *Per me Arnoldum*
therhurnæ colonie.....impressa.....Ano
domini m. cccc. lxxvij, die penultima
mensis nouembrii, in-4. [13349]

Édition regardée comme la première de cette histoire fabuleuse, composée dans le 13^e siècle, d'après Dictys de Crète et Darès le Phrygien. Le volume commence par une table des chapitres en 2 feuil. ; il a des signat. de A—T. Les éditions postérieures à celles-ci ne sont point chères.

— La destruction de Troye : *sans aucune indication ni date*, pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette version française, de l'ouvrage précédent, est très rare et peu connue ; il faut bien se

garder de la confondre avec le *Mystère*, composé sous le même titre, par Jean Milet, et que nous citons au mot *DESTRUCTION*. Il ne paraît pas non plus que ce soit la même chose que le *Recueil des histoires de Troye*, dont on trouvera la notice ci-après, au nom de l'auteur, FAVAS (*Raoul le*) ; au surplus, n'ayant pas vu l'ouvrage, nous nous bornerons à copier ici la notice que M. de Marolles nous fournit à ce sujet ; la voici :

Cette édition paraît avoir été impr. vers 1480.

En tête du volume est un prologue qui, avec une table des chapitres qui le suit, remplit un cahier de 12 feuillets, y compris le dernier qui est blanc ; ce cahier est signé de la lettre *a*, mais les cahiers du texte n'ont ni signatures, ni chiffres, ni réclames. Au second cahier, après un feuillet qui a été laissé en blanc, commence le texte par cet intitulé : *ce liure tracte dont procederont ceulz qui edifierent Troye la grant quât en genealogie. p. quels gens elle fut destruite. et l'occasion pourquoy. de la psecutiõ aussi de ceulz qui la destruirent, et de ceulz qui se partirent pour la destruction*. A la fin, pour toute souscription, on lit :

Explicit la destruction de Troye en prose.
Le papier de ce volume est timbré, partie d'une tête de taureau, et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile.

— Storia trojana. *Venesia, Ant. de*
Alexandria della paglia, etc. 1481,
in-fol. de 102 f., sign. a-o, à 2 col.
[13349]

Cette édition rare vaut de 36 à 48 fr. Vendu même 140 fr. Gradenigo. Au verso du f. o iij, se lit une courte notice biogr. sur l'auteur, datée par erreur de 1487. *Bibl. spencer., VII, n° 86, et Gamba, Serie, 188.*

Selon un ancien manuscrit, cette traduction aurait été faite par Matteo di ser Giovanni Bellebuoni de Pistoja, en 1333, et selon un autre manuscrit, par Filippo Ceffi, citoyen de Florence, en 1324.

— Cronica troyana... en romance por
Pedro Nunez Delgado. *Toledo, 1512,*
et Sevilla, Cromberger, 1519, in-fol.
goth.

Deux éditions très rares. Salva en indique une autre de Séville, J. Cromberger, 1540, in-fol.

— Cronica troyana... traducida en castellano. *Medina, Fr. del Canto, 1587,*
in-fol., 5 liv. Hibbert.

Selon Antonio, cette traduction serait la même que la précédente.

— Hie vahet sich an die köstlich hystori
die da sagt von der erstörung der —
statt Troja (*abeyus nota*), in-fol. de
137 f. avec fig. en bois.

Sans chiff., récl. et signat., caract. de A. Sorg, imprimeur à Augsbourg. Ebert, qui nous fait connaître cette édition très rare de l'anc.

traduct. allemande de l'ouvrage de Gilles de Columes, en cite une autre non moins précieuse, *Augsbourg, Bâmler*, 1474, in-fol. et différentes réimpressions faites dans le 15^e siècle.

La traduction flamande, *Goude, Ger. Loew*, 1479, in-fol., et *Harlem*, 1483, in-fol., ainsi que la traduct. en langue bohémienne (*Pilsen, vers 1475*), ie-4 de 390 pag., sans chiffre, récl. oi sigeat, sont aussi des livres fort rares, sur lesquels cependant nous croyons inutile de donner des détails.

COLUTHUS. De raptu Helenæ liber, gr. ab Helio Eobano, hesso, lat. carmine redditus : accedit Musci opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. *Hamburgi*, 1817, in-8, 4 à 5 fr. [8153]

La première édition de ce petit poème a été imprimée avec le *Quintus Calaber* d'Alde, 1503, in-8. Voy. *Quintus Calabri libri*.

— *Raptus Helenæ*, græce et latine; recensuit ac variantes lectiones et notas adjecit Jo.-Dan. a Leunep : accedunt ejusdem animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardia*, 1747, in-8.

Bonne édition : 10 à 12 fr.; vend. 20 fr. m. r. Caillard.

— Idem, gr. et lat., cum metrica interpret. ital. Ant. M. Salvini; recensuit et adnotat. adjecit Ang. M. Bordini. *Florentiæ*, 1765, in-8, 3 à 5 fr.

— Idem, gr., lat. et italice. *Parma, in ædibus palatinis (Bodoni)*, 1795, pet. in-fol.

Belle édition : 12 à 20 fr.; et plus en papier vélin.

La version latine est de *Fil. Scio da San Michele*, et la version ital. en vers sciolti d'*Angelo Teodoro Villin*.

— De raptu Helenæ libellus, gr., lat. et hispanice, opera Ph. Scio. *Matriti*, 1770, in-4, 5 à 6 fr.

— Idem, græce; ex codice mutinensi supplevit et emendavit Imm. Bekkerus. *Berolini*, 1816, in-8, 3 fr.

— Idem, gr. et lat., recensuit et notas adjecit L. D. a Lennep; acced. ejusdem animadversionum libri tres. editionem novam auctiorem curavit G.-A. Schäfer. *Lipsiæ, Hartman*, 1825, in-8, 1 thl. 12 gr.

Bonne édition.

— L'enlèvement d'Hélène, poème trad. du grec, avec des remarques (par Ch. Dumolard). *Paris*, 1742, pet. in-12, 4 à 5 fr.

— Le même poème de Coluthus, revu sur les meilleures éditions critiques, traduit en français, accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes, de trois index, etc., d'un fac-simile entier de deux manuscrits de la Bibl. roy. de Paris; par Stanislas Julien, et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. *Paris, Debure*, 1822, gr. in-8, 3 fr. 75 gr. pap. vél. 24 fr.

Traduction préférable à la précédente.

COLUTUS Pierus Salutatus. Tractatus de nobilitate legum et medicinarum. *Venetii*, 1542, in-8.

Ouvrage rare où l'auteur soutient la supériorité de la jurisprudence sur la médecine. Vend. * 25 flor. 95 c. Meerman.

COMBAT (le) de mal avisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dex et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux et dizains, présenté au pui (Puy) de risée. *Lyon*, 1547, in-16. [8903*]

Ce titre singulier nous est conservé par Duverrier, tom. 1^{er}, pag. 429.

COMBAT (le) de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Renouard*, 1827, gr. in-8, fig. et fac-simile. Épuisé.

Tiré à 250 exempl. pap. Jésus vél. 20 fr., et à 12 en pap. de Hollande. Un de ces derniers 47 fr. 50 c. ee mars 1833. Il y a de plus deux exemplaires impr. sur vélin.

On avait déjà une édition de ce poème sous le titre suivant : *Le Combat des Trente*, poème du XII^e siècle, transcrit sur le manuscrit original de la Bibliothèque du roi, et accompagné de notes, par le Chev. de Fremineille. Brest, Lefournier, 1819, ie-8. Vend. 15 fr. Châteaugiron.

COMBAT d'honneur. Voy. **FABERT** (*Abt.*).

COMES (*Car.*). Nummorum veterum populorum et urbium qui in musco Guill. Hunter asservantur descriptio. *Lond., Cadell*, 1782, gr. in-4, fig. [16480] Vend. 30 fr. Saint-Céran; 35 fr. Millin, et 49 fr. de Tersac. Un magnifique exemplaire relié à Londres, en vél. blanc, avec des peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches : vend. 321 fr. d'Ecoery.

COMES-TAYLOR. Description of the collection of ancient terracottas, etc., pre-

served in the british museum. *London, Nichols*, 1810. gr. in-4, 40 fr.; très gr. pap. 66 fr. [16341]

Cet ouvrage renferme 79 pièces, tant statues que bas-reliefs, etc., en 40 planch. avec leurs descriptions.

— *Veterum populorum et regum numi qui in musco britannico adservantur. Londini, Artur Taylor*, 1814, in-4 avec 14 pl., 120 fr. [16481]

— Description of the collection of ancient marbles in the British Museum (by Combe Taylor). *London, printed by Bulmer, and sold by Nicol*, 1812-15-18-20-27, 3 vol. in-4, fig.

Ces cinq volumes se réunissent aux deux précédents. Le prix des sept vol. est de 11 guinées et en gr. pap. 16 guinées et demie. Il a été tiré d'une exempl. du premier ouvrage (*Tetracottas*), et autant de celui-ci, de format in-fol., pour être offerts à la famille royale d'Angleterre.

— Description of the anglo-gallic coins in British Museum. *London*, 1827, in-4, fig., 1 liv. 4 sh.

CONSENSUS (Franç.). *Bibliotheca patrum concionatoria. Paris*, 1662, 8 vol. in-fol., 40 à 60 fr. [908]

CONSPIRISUS. *Scriptores post Theophrastem*. Voy. *BYZANTINA*.

COMEDIA piacevole della vera, antica, romana, catolica e apostolica chiesa, nella quale dagl'interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici romani, Lutcrani, Zingliani, Calvinisti, Anabatisti, Suenfeldiani et altri. *Romanapoli* (1537), in-12.

Pièce rare, qui n'a cependant été vendue que 5 fr. chez Créviera.

COMEDIAS nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1652-71, 36 vol. in-4. [10214]

Recueil rare, indiqué dans le cat. de la Bibl. du roi : celui des livres espagnols impr. à Hambourg, en 1816, porte cette même collection à 48 vol. sous les dates de 1652 à 1704.

COMEDIAS escogidas (collection general de) de los autores españoles. *Madrid, Ortega*, 1826-32, pet. in-8.

Cette collection contiendra toutes les pièces espagnoles anciennes les plus célèbres, avec l'analyse de chacune. Les volumes sont disposés de manière à ce qu'ils puissent être réunis en collection ou former les œuvres séparées de chaque auteur. Le prix varie selon

la grosseur des volumes. Il en paraissait 42 à la fin de 1832.

COMEDIS admirable; intitulée : la merveille, où l'on voit comme un capitaine français, esclave du Soudan d'Egypte, transporté de son bon sens, se donne au diable pour s'affranchir de servitude, lequel il trompe même subtilement tant qu'il fut contraint lui rendre son obligation (en 3 actes, en vers). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1610), pet. in-8.

COMEDIS de seigne Peyre et seigne Joau. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-8, fig. en bois. [9931]

Pièce de 8 feuillets, écrite en patois du Dauphiné; veod. en mar. r. 18 fr. La Vallière; et 73 fr. Scherer.

Une copie figurée est sortie des presses de Pinard, à Paris, en 1832; elle a été tirée à 42 exempl. seulement, au prix de 8 fr. Il y a 2 exempl. sur vélin.

COMEDIS des académistes. Voyez *SAINT-EVREMONT*.

COMÉDIE des chansons. *Paris, Quinet*, 1640. pet. in-12. [9994]

Vend. 4 fr. Pompadour, 5 fr. Méan.

Le duc de La Vallière attribue cette pièce à Timothée de Chillac, et d'autres la donnent à Ch. Beys.

Il existe une nouvelle comédie des chansons de ce temps, Paris, 1662, in-12, dont la première édit. de 1661 porte ce titre : *L'inconstant vaincu, pastorale, en chansons*.

COMÉDIE des proverbes. Voy. *MOTTEUC*.

COMEDIS du Pape malade, et tirant à la fin, traduite du vulgaire arabe en bon roman, et intelligible, par Thrasibule Phenice. *M. D. LXI*, in-16 de 72 f.

Édition la plus ancienne que je connaisse de cette pièce; elle est fort rare, ainsi que celle de Rouen, 1561, in-8, citée par La Nooneye, article *Thrasibule* de Duverdiér, et qui a vraisemblablement été impr. à Genève. Voy. pour d'autres éditions, le *Marchand concerté*, à l'article *NAECHOUS*.

COMÉDIE facétieuse et très plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus; pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et d'enfer que le Pape avait perdues. *Imprim. à Niemes*, 1599, in-16 de 36 pag. [9953]

Pièce très rare, dont une copie ms. figurée sur vélin, m. bl. tab., a été vend. 46 fr. Méan.

Une réimpression en a été faite à Paris, chez Guiraudet, en 1829, et tirée à très petit nombre.

COMÉDIE ou Dialogue matrimonial. *Paris, Jehan Longie et Vinc. Serenas, 1841, in-8.*

Cette pièce est portée dans la *Biblioth. croft.*, n° 4857.

COMENIUS (*Joan.-Amos*). *Admonitio de Irenico Irenicorum. Amstel., 1860, in-8. [1871]*

Cet ouvrage se joint à celui de Zwiaker, dont il est la réfutation. Voy. *IASICES*.

— *Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latiuam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. Amstel., Elsevir, 1861, in-8, 4 à 5 fr. [7004]*

Ce livre eut beaucoup de succès quand il parut, et il s'en fit un gr. nombre d'éditions dans différentes villes de l'Europe. Mais il est à remarquer que la plupart de ces éditions diffèrent entre elles, et par le nombre et par l'espèce des idiomes qu'elles contiennent. Ainsi, par exemple, l'édition faite à *Dantzick*, en 1634, est en latio, allemand et polonois; celle de *Stockholm*, 1640, est en latin, allemand et suédois; celle d'*Amsterdam*, 1662, est en latio, françois et hollandais; dans celles d'*Amsterdam*, *Elsevir*, 1649 ou 1665, on a ajouté une version grecque; et dans celle de *Londres*, 1670, on a mis une version anglaise, etc.

COMESTOR (*Pet.*) *Scholastica hystoria super novum testamentum, cum additionibus atque incidentiis, incipit felicit. — Impressa i Trajecto inferiore per magistros Nycolaum Ketelaer, et Gherardum de Leempt. M. cccc. lxxxi, pet. in-fol. de 141 f. [176]*

Première édition de cet ouvrage; elle a l'avantage d'être le premier livre connu impr. avec date à *Utrecht*: 100 fr. La Vallière; 200 fr. La Seran.

— *Historia scholastica. — Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica.... per Guntherum vero Zainer impressa (Augusta Vindel.). 1473, in-fol.*

Belle édit. en lettres rondes, plus complète que la précédente qui ne contient que la seconde partie de l'ouvrage; les feuillets sont chiffrés jusqu'à cccxi, non compris 6 feuillets de table. C'est par erreur que Posner marque cccxiu feuillets. Vendu 50 fr. m. z. Brienne-Laire; 32 fr. Thierry.

— Le premier (et le second) volume de la bible historice (translatée de latin en françois de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, et revue par Jean de Rely). — *a este imprimée ceste bible en francoys hysto-*

rie, po^e Antoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame. 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., de 47 lig., avec fig. en bois.

Première édition de cette traduction de la Bible de Pierre Comestor; elle ne porte point de date; mais d'après l'adresse de Verard sur le pont nostre dame, elle ne peut être postérieure au 25 novembre 1499, époque de la chute de ce pont. Guyart des Moulins a ajouté à sa traduct. tous les livres de l'Écriture sainte que le commentateur lat. n'a point expliqués.

Voici la description de ce livre plus rare que précieux, tom. 1, 12 f. prél. y compris le titre portant : *Le premier volume de la bible historice* (en 3 lig.), texte fol. 1—CCC. lliiii. plus 37 feuillets non chiffrés, contenant le Psautier; tom. II. 6 f. prél. pour le titre et la table; texte fol. i—CCC xxxviii. M. Van Praet cite trois exempl. impr. sur vélin, et avec un grand nombre de miniatures.

Dans une autre édition de cette même bible (catal. de M^{re} d'Yve, *Bruxelles*, n° 10), l'adresse d'Antoine Verard est devant la rue *Neufue-Nostre-Dame*, où ce libraire se vint s'établir qu'en 1503.

— Le premier (et le second) volume de la bible en françois : (à la fin du 2^e volume)... *a este imprimée ceste bible en francois hystories pour Barthelemy verard marchant libraire demourant a Paris devant la rue neufue nostre dams a lenseigne saint iehan leuangeliste Ou au palais... 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., de 51 lig., avec fig. en bois.*

Cette édit., au nom de Barth. Verard, ne doit pas être antérieure à l'année 1514 qui est celle de la mort d'Antoine Verard 1^{er}. Il est dit dans le prologue que cette bible a été imprimée pour la première fois à la requeste de Charles VIII, et que depuis elle a été corrigée et augmentée du Psautier. Le 1^{er} vol. a 9 f. prél. pour le titre, le prologue et la table, 1 f. blanc et cclvi f. de texte. Le 2^e vol. 10 f. prél. cxxxiij f. et nov. testament cii f. chiffrés.

Nous citerons encore les édit. de *Paris*, en la rue saint Jacques a lenseigne de telephant : le vi^e jour de aoust l'an mil cinq cés x xxi pour Francois regnault... 3 part. ou 2 vol. en 1 tom. in-fol. goth., avec des fig. en bois.

— de *Lyon* pour Pierre Boilly marchant libraire l'an de grces mille. cccc. xxi. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth., à 2 col., avec fig. en bois.

Les exemplaires de ce livre ont peu de valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur vélin comme celui qui, orné de miniatures, fut vendu 350 fr. Gignat, et 500 fr. La Vallière, lorsqu'il eût un vol. gâté : un autre exemplaire sur vélin, très beau, orné de 410 miniatures et partagé en 4 vol. a été retiré à 1,202 fr. Mac-Carthy. L'ouvrage a été réimpr. en 1517.

— Voy. *REBIBENTUM NOVICIORUM*.

COMES (*Natalis*) venetus. De venatione lib. III, Hieron. Ruscelli scholiis breviss. illustrati. *Venetis, apud Aldi filios*, 1551, in-8. [8410]

Petit volume de 48 f. assez rare.

Ce poëme se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur. *Venetis*, 1581, in-4; ouvrage qui eut beaucoup de succès dans son temps, et qui fut réimpr. à Francfort, 1581, in-8, et avec des augmentations de Geofr. Linocier; *Paris*, 1588; *Lyon*, 1602; *Genève*, 1612, 1618, 1620, 1636, 1651, 1653, in-8.

COMITISUS (*Just. de*). Voy. CONTI.

COMIDAS de Carbognano (*Cosimo*). Primi principj della grammatica turca, composti ad uso dei missionari apostolici di Constantinopoli. *Roma*, 1794, in-4, 24 fr. [7175]

— Description topographique dello stato presente di Constantinopoli. *Bassano*, 1794, in-4, fig., 10 fr.; gr. pap. 12 fr. [15396]

COMMANDEMENTS (les) de Dieu et du dya-ble : (à la fin) *cy finet les comandemens de dieu : et du diable (sans lieu ni date)*, pet. in-4 goth. de 8 f. avec la marque de J. Trepperel sur le titre.

Vend. 10 fr. La Vallière.

Les dix comandemens de Dieu et ceux du diable sent chacun en une strophe de 8 vers de 8 syllabes. On trouve ensuite *Le bien que dieu done a ceulx qui (sic) gardent ses comandemens*, en huit vers, etc. : *Les maux que le diable done a ceulx qui gardent ses comandemens*.

Réimpr. à Chartres, chez Garnier, en 1831, avec un fac-simile (tiré à 76 exempl.), 4 fr. 50 c.

COMMELINUS (*Joan.*). Horti medici amstelodamensis rarior. plantarum descriptio et icones. *Amstelod.*, 1697-1701, 2 vol. in-fol., fig., 24 à 36 fr. [3848]

Il y a 112 pl. dans chaque vol. de cet ouvrage. Vend. avec les pl. color. 340 fr. Gaignat; 450 fr. La Vallière; 352 fr. Crévénna.

COMMELINUS (*Casp.*). Flora malabarica, sive horti malabarici catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugd.-Bat.*, 1698, in-fol. [3782]

Ce volume se joint à l'*Hortus malabaricus*. Voy. VAN REEDES.

L'édition de 1669, in-8, 3 à 5 fr.

COMMENT le pere et la mere doivent châtier leurs enfans en jeunesse, par l'exemple de celui qui arracha le nez de son pere en le baisant (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Pièce en vers, du commencement du 16^e siècle, portée dans le catal. de Dufay, n° 4312.

TOME I.

COMMENTAIRES de l'état de la religion et république sous les rois Henry et François seconds, et Charles IX (par P. de la Place). 1563, pet. in-8, 3 à 4 fr., et plus cher autrefois. [13733]

Nous avons vu deux éditions sous la même date, l'une de 262 feuillets, l'autre de 309 f. : et selen Seceusse, notes sur les Mémoires de Condé, tom. I^{er}, pag. 51, il y aurait même cinq éditions de 1565.

COMMENTARI de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752-1806, 27 vol. gr. in-8, fig. — Supplementa. 1763-96, 12 part. en 3 vol. in-8, et suppl. 1 decadis IV, une partie in-8. — Indices decad. 1-3. 1770-93, 3 vol. in-8. [17169]

Collection peu commune en France où elle revient à environ 300 fr.

COMMENTARI in Sophoclem. V. SOPHOCLES tragœdiæ.

COMMENTARI societatis reg. scientiarum goettingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Goettingæ*, 1752, 4 vol. pet. in-4, fig. [16807]

Novi commentarii, ann. 1769-77. *Goettingæ*, 1771-78, 8 vol. in-4, fig.

Commentationes, 1778-1807. *Goettingæ*, 1779-1810, 17 vol. in-4, fig.

Commentationes recentiores ab aco. 1808 ad 1830. *Goettingæ*, Dieterich, 1811-32, 7 vol. in-4, fig.

Comme la société de Goettingue se compose de trois classes, chaque volume des *Novi commentarii* et des *Commentationes* est divisé en trois parties : la 1^{re} pour la physique, la 2^e pour les mathématiques, la 3^e pour la philologie et l'histoire.

La collection complète est rare en France : 350 à 400 fr. ; il faut y ajouter :

Sam. Christ. HELMANNI commentationum in societ. goetting. recensitarum sylloge. *Goett.*, 1765, in-4, fig.

Ejusdem sylloge altera. *Lips.*, 1775 seu *Goett.*, 1785, in-4.

J. D. MICHAELIS syntagma commentationum. *Goett.*, 1759-67, 2 vol. in-4.

Ejusdem commentationes societatis per ann. 1758-62 eblatæ. *Bremæ*, 1763, seu editio secunda, 1774, in-4. — *Ejusdem* per ann. 1763-68. *Bremæ*, 1769, in-4.

COMMENTARIOS de statu religionis et reipubl. in regno Gallie, regibus Henrico II, Francisco II et Carolo IX, Pars 1^{re} (partes V), *absque loco* (*Genève*), 1570-75 et *Lugd.-Batav.*, 1580 et 1590, 5 part. in-8.

Cet ouvrage très curieux, et qui s'étend de 1537 à 1576, est de Jean de Serres, écrivain calviniste. On le trouve très difficilement complet,

surtout avec le 5^e vol. qui est le plus rare. Les trois premières parties ont été impr. au moins cinq fois. D'abord sans date, puis, en 1570, 1571, 1572, 1577, etc. Les anciennes éditions sont les plus belles, mais les dernières ont quelques augmentations.

COMMERCIIUM LITERARIUM. Voy. ACADEMIA NATURÆ CURIOSORUM.

COMMINES, sieur d'ARCENTON (*Phil.* de). Chronique et histoire faicte et composée par feu messire Phelippe de Comines... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XI^e tant en France, etc. — *achevée d'imprimer le xxv^e iour d'avril mil cinq cens xxiiij pour Galliot Dupré* (Paris), pet. in-fol. goth. de 116 f.

Première édition des Mémoires de Commines. Elle ne contient que les 6 premiers livres, et s'arrête à la mort de Louis XI, en 1483. La suite qui renferme les 7^e et 8^e livres, et continue l'ouvrage jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, n'a paru qu'en 1528: nous en donnerons le titre ci-dessous. La Bibliothèque du roi et celle de S^{te}-Geneviève, à Paris, conservent chacune un exempl. du 1^{er} volume impr. sur vélin. La première de ces deux bibliothèques possède également un exempl. sur vélin de la seconde édit. de Commines. *Paris, le 7^e iour de sept. 1524, par Ant. Contens pour Galliot Dupré*, in-fol. goth. de 4 et cxij f. Ces deux édit. ont un privilège daté du 3 février 1523, ce qui a fait annoncer sous cette date une édit. qui probablement n'existe point.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Ant. Contens pour Galliot Dupré, le 11 sept. 1525*, une autre de la même année, sans nom de lieu, et enfin une de *Lyon, Cl. Nourry, 1526*, in-4 goth. Un exemplaire de cette dernière, avec la seconde partie, édit. de 1528, mar. r. 43 fr. Ilurtaut.

L'édit. des huit livres, *Paris, pour Fr. Regnault, 1529*, in-fol. goth. a été vend. 15 fr. en 1824; celle de 1524 avec la chronique de Charles VIII, édition de *Paris, Enguil. de Marnef, 1529*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., 75 fr. rel. par Purgold, de Nugent.

— *Croniques du roy Charles huytiesme* de ce nō que Dieu absoille, cōtenāt la verito des faictz et gestes dignes de memoire du dict seigneur, quil feist en son voyage de Naples et de la conquēste, du triumpāt et victorieux retour en son royaume de Frāce : Copile et mise par escript enforme de memoires par Messire Phelippes de Cōmines cheualier seignor Dargētō... avec la table recollective du cōtenu au dit liure. On les vend a Paris a la rue saict iacqs a lenseigne du Pellican

z a Poictiers au Pellican : (à la fin) *Fin des Croniqs du... Roy Charles huytiesme... Et furēt achevz d'imprimer lan mil cinq ces xxviii. le xxv. iour de septembre pour maistre Enguillebert de Marnef libraire* (sic) *iure de l'universite de Paris.* pet. in-fol. goth. de 4 f. prél. et lx f. de texte, avec fig. en bois.

Ce volume complète les éditions de Commines en six livres.

— Ses mémoires. *Leide, chez les Elzeviers, 1648*, pet. in-12. [15717]

Julie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont rares et font recherchés: 30 à 45 fr.; veod. bel exemplaire m. r. 55 fr. Caillard; 73 fr. vél. F. Didot; et 82 fr. Gr... en 1813.

— Les mêmes, nouv. édition, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris, 1747*, 4 vol. in-4, fig.

Bonne édit.: 24 à 36 fr.; en gr. pap. 40 à 60 fr.; et plus quand les portraits d'Odieuve s'y trouvent insérés.

Il existe des exemplaires de cette édition, avec le portrait de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace de l'éditeur à ce général, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs: veod. en gr. pap. m. r. avec les portraits et la dédicace, jusqu'à 286 fr. La Vallière: 300 fr. d'Han-gard, et 140 fr. en juin 1817.

La première édition de ces mémoires fut donnée après la mort de l'auteur, par J. de Selves. *Paris, 1523*, in-fol.; elle ne contient que 6 livres jusqu'en 1483; et ce ne fut qu'en 1528 que l'ouvrage parut en 8 livres jusqu'en 1498. J'ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire de l'édition de Paris, 1524, in-fol., imprimé sur vélin.

Les éditions de D. Godefroy, *Paris, imprimerie royale, 1649*, in-fol., ou *Bruxelles, 1706* et 1713, 4 vol. in-8, y compris le supplément donné par Jean Godefroy, et la réimpression de *Bruxelles, 1723*, 5 vol. pet. in-8, quoique bonnes, sent à bas prix.

COMMUNICATIONS to the board of agriculture, on subjects relative to the husbandry, and internal improvement of the country. *Lond., 1797-1811*, 7 vol. gr. in-4, fig., 200 fr. [3260]

Cet ouvrage se continue.

CONNENA (*Anna*). Voy. BYZANTINA, n° 13.

CONNENE (*Jean*), médecin valaque. Description du mont Athos, et de ses monastères, en grec vulgaire. *Venise, 1745*, in-8. [12985]

Vend. 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 15 fr. Cet ouvrage avait déjà été imprimé à Venise, 1701, in-8 : vend. 12 sh. 6 den. Askew ; et il se trouve réimpr. avec une version lat. dans le 7^e livre de la *Palaeographia graeca* de D. Montfaucon.

COMEDIA hodierna Graecorum dialecto conscriptae quae Venetiis publice auent aliquando exhiberi. *Vinegia per Giovantonio et fratelli de Sabio*, 1829, in-4.

Cité par Pauter, d'après la *Bibl. thott.*, VII, p. 190.

CONOLLI (Angelo). Bibliografia storico-critica dell' architettura civile, ed arti subalterne. *Roma*, 1788-92, 4 vol. in-4, 24 à 30 fr. [17106]

COMPAGNIA del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. *Fiorenze*, ad istanza di Jacopo Chiti, 1872, in-4 de 4 f. [9520]

Édition rare de ces poésies. M. Gamba l'estime 12 fr. dans la 1^{re} édition de sa *Serie* ; mais elle a été portée à 133 fr. à la vente Gradenigo.

Il existe une édition du même ouvrage, in-4 de 8 feuillets, à la fin de laquelle se lit la date : M CCC LXXVIII, odi riii doprili, sans nom de ville ni d'imprimeur.

L'acad. della Crusca cite cet opuscule sur l'édit. de 1568, qui est à la suite des sonetti de Burchiella. Voy. BURCHIELLO.

COMPAGNIE de la Lésine. Voyez FAMEUSE compagnie.

COMPARATIVE (a) view of the ancient monuments of India particularly those in the Island of Salset near Bombay, as described by different writers. *London*, 1785, in-4, fig. [15486]

16 fr. Mirabeau ; 17 fr. Anquetil.

COMPENDIO de la historia de España (por M. Anscargorta). *Madrid*, impr. de la real, 1806, 2 vol. gr. in-8, fig., 80 fr. [14735]

Ouvrage estimé qui se joint à la traduction espagnole de l'histoire universelle d'Anquetil, en 15 vol. in-8, impr. de 1801 à 1807, également avec figures. Il y en a une édition commune sans fig.

COMPENDIUM historial (par Henry Romain, chanoine de Tournay). *Paris*, pour Ant. Verard, 1509, in-fol. goth. [12867]

Cet ouvrage conserve quelque valeur aux yeux des amateurs d'anciennes chroniques. Duverdiere cite une édition de Paris, Fr. Regnaud, 1528, in-fol., sous le titre de *Compendium historial des polices des empires, royaumes et chose publiques, trad. du latin*. Selon le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 54030. Fr. Regnaud a également publié en 1528, 1 vol. in-fol.

intitulé le *Rozier*, ou *epitome historial de France*.

CONFÈRE (le) Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par du Laurent). *Paris, Patria*, 1796, 3 vol. in-8, fig. [10543]

Il y a des exemplaires en pap. vél., 36 fr.

COMPLAINTE de France (sans lieu ni date), in-4 goth. de 6 f.

En vers de différentes mesures.

COMPLAINTE de la grosse cloche de Troyes. Voy. POÉSIES.

COMPLAINTE (la) de la rivière de Seine avecques la source et origine dicelle (vers 1530), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en vers de dix syllabes. Voici les deux derniers :

Priez pour cil qui ainsi mo dittee
Person sur nom il est nomme collee

COMPLAINTE de l'esclave fortuné. Voy. ANBOISE (Michel d').

COMPLAINTE de M. le Cul, contre les inventeurs des vertugalles. *Paris, Guil. Nyverd*. — Réponse de la vertugalle au cul, en forme d'invective. *Paris*, in-8 goth. : vend. 24 fr. La Vallière. [8932]

Il y a une édition de la première de ces deux pièces, *Sens, Fr. Airault*, 1552, in-8. *Bibl. du roi*, y. 4533^a.

Les vertugalles étaient un ajustement de femmes qu'on a depuis appelé *poniers*.

On a encore sur le même sujet les deux pièces suivantes :

1^{re} Le debat et complaints des meuniers et meunieres à l'encontre des vertugalles, en forme de dialogues ; *Paris*, 1556, in-8.

2^e Blason des blasquines et certugales ; avec la belle remembrance qu'ont fait quelques dames quand on leur a remanté qu'il n'en fallait plus porter ; *Lyon, Bn. Rigoud*, 1563, cité par Duverdiere.

COMPLAINTE de trop tard marié. Voy. GRINGORE.

COMPLAINTE des Argotiers, tirée d'un dialogue de deux Myons de l'Argot, par le Regnaudin Mollancheur, en la Verge de Miséricorde. *Troyes, P. des Molins*, 1630, pet. in-12 de 24 pages. Vendu 31 fr. Nodier.

COMPLAINTE douloureuse de Lame dampnée : (à la fin) *Imprime à paris Par Michel le noir*, pet. in-4 goth. de 12 f. non chiffrés.

Pièce en vers de 8 syllabes. Il y a une grande fig. en bois sur le titre, et la marque de Le Noir au verso du dernier f. dont le recto est blanc.

COMPLAINTE (la) du nouveau marié. (avec la marque de J. Trepperel) in-4 goth. [8755]

Pièce en vers, de 9 feuillets y compris le titre dont le recto porte la marque de l'imprimeur et le verso une gravure en bois assez singulière. Le même opuscule a été réimprimé, sans lieu, ni date, ni marque d'imprimeur, sous le titre suivant : *la complainte de trop tost marié*, in-4 de 6 feuillets.

COMPLAINTE (la) douloureuse du nouveau marié. Paris, impr. de Firm. Didot, 1830, pet. in-8 en caract. goth.

Réimpression de la pièce précédente tirée à 70 exempl. contenant 34 stances de 8 vers de 8 syllabes.

La même pièce avait aussi été impr. de format in-16.

COMPLAINTE (la) du commun a l'encontre des Usuriers Bouleugiers & tauerriers. Imprime a Rouë par Jehā ferrat pour Guillaume Mauduyet, pet. in-8 goth. de 4 f.

En vers de 10 syllabes.

COMPLAINTE et chanson de la grande pailarde babylonienne de Rome sur le chant de Pienne. Plus une déploration des cardinaux, etc. pour leur mère la messe, avec l'accord fait à Poissy sur le point de la cène. 1561, in-8. [1333]

Pièce rare : vend. 24 fr. La Vallière.

COMPLAINTE et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant an tres chrestien roy de France et à madame la regente. (Paris, vers 1530), pet. in-8 goth. [8855*]

Pièce en vers de sept feuillets seulement : vend. 30 fr. en 1815.

COMPLAINTE que faict Lamät A sa dame par Amours. a Paris, Pour Jehan Bonfens libraire demourant en la rue neufue nostre dame a l'esceigne saint Nicolas, pet. in-8 de 4 f. caract. goth.

En vers de 10 syllabes.

COMPLAINTE tres piteuse de dame chrestiente sur la mort du fen roy Charles huytiesme de ce nom (sans lieu ni date), pet. in-8 goth. de 8 f. avec une fig. en bois sur le titre.

Cet opuscule doit être de l'an 1498 ; il contient, outre la pièce annoncée sur le titre, et qui consiste en 12 strophes de 13 vers de 10 syllabes, une 2^e pièce en 78 vers de 10 syllabes, intitulée : *Seneuit lepytapho du roy Charles huytiesme*, et un 3^e morseau, en prose, ayant pour titre : *Seneuit la reception du corps du*

feu roy... en la ville de Paris, Avec l'enterrement du d^e corps a saint denis.

COMPLAINTES (les) et Epitaphes du roy de la Bazoche (sans lieu ni date), pet. in-8 goth. de 12 f. avec une figure en bois sur le premier.

En vers de 10 syllabes.

COMPONIMENTI per le nozze di Stefano Sanvitale, et di Luisa Gonzaga. Parma, nella real stamp. 1787, in-4, 8 à 12 fr. [9516]

Belle édition, ornée d'une gravure de R. Morghen.

COMPONIMENTI lirici de' più illustri poeti d'Italia scelti da F.-I. Matthias inglese. Napoli, 1819, 4 vol. in-8, fig., 21 fr.

COMPOST (cy est le) et kalédrier des bergiers nouvellement refait et autrement composé que nestoit par avant..... — *Finit le compost et kalédrier des bergiers imprime a Paris, par Guiot Marchant.... lan x. cccc. iiii xx et viii le xviii^e iour d'auril*, in-fol. goth. de 90 feuil., sign. A—N., fig. en bois.

Édition la plus ancienne que je connaisse de cet ouvrage. Les exempl. bien conservés valent de 36 à 60 fr.

COMPOST. Le Kalédrier des bergiers nouvellemēt fait. ouquel sont adjoustez plusieurs nouuelletes. in-fol. goth. de 89 f. à 40 et 41 lig. par page, avec fig. en bois. [6150]

L'exemplaire de cette édition que possède la Bibliothèque du roi est impr. sur vélin : on en a effacé la souscription qui doit contenir le nom de l'imprimeur, et on a peint le monogramme de Yérard à la place qu'occupait ce passage. La table des lettres pascates et dominicales, qui se trouve à la fin des pièces liminaires, ne commençant qu'à l'année 1493, l'édition n'est vraisemblablement pas antérieure à cette date. Nous sjouterens que La Caille, p. 66, cite une édit. de Paris, Guy du Marchand, 1493.

— Cy est le composte et kalédrier des bergiers nouvellement et autremēt cōpose que nestait par auant.... Et se vendent lesdis kalendriers en la rue saint inques a l'enseigne du lion dargēt pres les maturins : (au verso du dernier f.) *finist le compost et kalédrier des bergiers. Imprime a Paris par Guiot Marchant demourat au champ Gaillart derriere le college de Nauarre Lan M. cccc. iiiiix et xvi. le vii. iour*

de Januter. In-fol. goth. de 87 f. non chiffrés, sign. a-niiii, y compris le frontispice.

Édition remarquable par le nombre et la beauté des gravures en bois qu'elle contient. Le premier f. du cahier *k* se plie en deux; les sept dernières pages contiennent des vers français impr. à 2 colonnes (*Biblioth. du roi*).

— Le *Kalendrier des bergiers* Ensuyt ce q̄ t̄tient ce present kalendrier des bergiers Premier est le prologue de l'auteur qui a redigé ce dit liure par escript Àps est autre plogue du grāt bergier Le kalendrier des festes de lau auql sont signes les heures et minutes des nouvelles lunes. Tables des festes mobiles : Table pour congnoistre chūn iour auquel signe la lune est Figure des eclipses de lune ⁊ de soleil ⁊ les iours heures ⁊ minutes. Larbre, ⁊ branches des vices, Les peines denser, le liure du salut de lame Lanothomie (*sic*) du cors humain lart de fleibothumie des veinez. Le regime de sante du corps humain. Lastrologie des bergiers. Des quatre coplexions Les iugemens de phizonomie La diuision des eages. Les ditz des oyseaulx. Les meditations sur la passion. Dictiez et epitaphes des mortz horaison q̄ bergiers font a nre dame Et plusieurs autres choses. : (au verso du dernier f.) *Cy fine le grant compost et kalendrier des bergiers leql eptient ce qui sensuyt..... Imprime a Genesue (avec la marque de l'imprimeur, qui est, *), pet. in-fol. goth. de 86 f. non chiffrés, avec fig. en bois.*

Cette édition pourrait bien être de l'an 1497, qui est celui de la date du *Kalendrier*; la même année se trouve indiquée au verso du 19^e f., avant la fin, de cette manière : *Cy desousz est note lan que ce present compost et kalendrier a este fait ⁊ corrigé Lan mil quatre cens quatre vingtz ⁊ xxi est lan q̄ ce present Kalēdrier a este fait en impression.* La même date est répétée au verso du 16^e f., avant la fin, dans l'édition de Troyes, 1529, qui va être citée; on y a ajouté, après le mot *impression* : ⁊ corrigé p̄mierement. Cette dernière édition renferme un plus grand nombre de planches que celle de Genève; mais on n'y trouve pas la prière de Pierre de Nesson, commençant par ce vers :

Ma douce nonrrice pucelle.

Les ditz des Oiseaux sont au nombre de 91, et eu 4 vers chacun.

Voici la note d'autres éditions principales de cet ouvrage curieux.

— Le *Kalendrier des bergiers*. — *Cy fini le grand compost et kalendrier des bergiers..... imprimé à Genève, mil v c (1500), in-fol. goth., fig., sign. a—a.*

— *Cy est enseigne et demostre le kalendrier et compost des bergiers, auquel sont adjoustes plusieurs nouvelles augmentations et corrections..... Imprime a Paris... par Gaspard Philippe (1500), in-4 goth., sign. A—R 111, fig.*

Le grand kalendrier et compost des bergers, compose par le berger de la grand montaigne..... Paris, Nicolas Bonfons, s. d., in-4 goth., fig.

Le même Nic. Bonfons a aussi donné une édition in-4 de ce livre en lettres rondes, sans date, et cette édition a été fréquemment copiée, soit à Lyon, soit à Rouen, ou à Troyes, etc. L'édition la plus moderne que j'aie vue est celle de Troyes, P. Garnier, in-4, fig., dont le privilège est daté de 1728.

On a encore du même livre une édition de Lyon, par Claude Nourry. L'an M. ccccc. xxiiij, in-4, fig., et une autre de Troyes par Nicolas le Rouge, l'an u. ccccc. xxix avant pasques, le xvi de jansier, in-fol. goth. de 82 f., sig. A—0, avec fig. en bois, sous ce titre : *le grand kalendrier et cōpast des bergiers, avec leur astrologie, etc.*

Nous avons remarqué que le P. Laire, dans sa table de l'*Index librorum*, tom. II, pag. 314, a placé ce *Compost au kalendrier des bergiers*, sous le nom d'*Avienus (Rufus Sextus)*, parce que vraisemblablement il le regardait comme la traduction du livre latin dont il donne le titre de la manière suivante, même tome, pag. 171.

Avian liber qui dicitur compostus cum commenta. impress. Lugd. per magist. Johan. Fabri alamanum anno 1492, die cero 13 mensis febr. in-4. cum fig. ligneis.

Cependant ce *Compostus* que nous ne croyons pas l'original du *Compost* français, ne porte point de nom d'auteur, et le P. Laire lui-même ne nomme plus Avienus, lorsqu'il répète le même titre un peu plus loin, pag. 265.

Le *Compostus* avait déjà été imprimé à Lynn, per Johannem a Prata, 1488, die x februaryi, in-4, fig., et par le même imprimeur, en 1489, die xii octobris, in-4, fig., ainsi qu'il va être décrit. Il y a aussi une édition de Rome, Andr. Frutag, 1493, in-4, fig.; et Panser qui cite exactement ces trois éditions ne donne pas l'ouvrage à Avianus; il nomme seulement cet auteur en parlant de l'édit. de 1492, d'après Laire.

1^o Le grand *Kalendriaux* et compost des bergiers, avec leur Astrologie et autres choses prouffitables. Troyes, Nicolas le Rouge, 1510, pet. in-fol. goth., fig. en bois. Catal. Caignat, n^o 1038. Vend. seulement 7 fr. 95 c.

2^o Le même, Lyon, 1510, in-4 goth., fig. en bois, rel. en mss., 2 liv. 2 sh. Hibbert.

3^o Le *Compost et Kalendrier des bergiers*, auquel sont adjoustées plusieurs augmenta-

tions et histoires curieuses. *Paris, Guil. Nycerri* (sans date), in-4 goth., fig. en bois.

4° Le Calendrier des Bergiers. *Lyon, Cl. Nourry*, 1513, pet. in-fol. goth., fig. en bois.

5° Le Calendrier et compot des bergiers. *Lyon, Cl. Nourry*, 1530, in-fol. goth., fig. en bois.

Ces trois dernières sont portées dans le premier estal. de La Vallière, en 2 vol., n° 1768-70.

COMPOTUS. Liber qui compotus inscribitur : una cum figuris et manibus nec non tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positus incipit feliciter. — *Impressus Lugduni, per Johannem de Prato, anno domini M. CCCC. LXXXIX. die xij octobris*, in-4 goth. avec des signat. et un registre, 34 lig. par page.

On cite, dans les *Lettres lyonnaises*, une édit. de *Lyon, Martin Rosori*, sans date, in-4.

— Petit copost en François. On les vend à Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas : (au recto du dernier f.) *Compille au college Sanct Michel de Cenat pres les carmes et de la place maubert à Paris*, 1518. *Et imprime lan 1530, a paris pour Jehā Sainct denta.....*, petit in-8 goth. de lv f. chiffrés, 8 f. non chiffrés, contenant les lettres tabulaires, etc.

Cet ouvrage est divisé en cinq parties. La première commence par ce sommaire :

En ce present liure pour simple gens qui nentendent point le latin est contenu une petite et facile practique pour auoir congnissance du cours du soleil de la lune des festes et du temps quasi selon lordre du compot en latin. Par notables et enseignemens, portie en vers, et partie en prose pour le mieulx congnoistre.

— The kalendar of shyppars translatyt of franch in englysh. — *prentyt in parys the xxij day of iuyng oon thousand ccccc et iii*, in-fol. goth., fig. en bois.

Il y a plusieurs éditions anciennes et très rares de cette traduction anglaise du Calendrier des bergiers, impr. en Angleterre au commencement du 15^e siècle; mais nous citons celle-ci de préférence, comme imprimée à Paris, et parce que c'est d'ailleurs un livre très précieux, qui a été payé jusqu'à 180 liv. sterl. à la vente Roxburgh.

— Voy. **ARREAU** (Thoinot).

COMPOT (cy est le) et calndrier des Bergeres, contenant plusieurs matieres recreatives et devotes, nouvellement composé sans contredire à celui des Bergers, mais suppliant les défaultes omises en icelui, etc. *Imprimé*

Paris en l'ostel de Beauregard en la rue Clopin à l'enseigne du roi prestre Jehan, in-fol. goth., fig. [8151]

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que le précédent, et nous croyons que cette édition annoncée sans date dans le catalogue du baron d'Heiss, impr. en 1785, n° 68, est la même que celle de 1499 du catalogue Soubise, n° 3873 : on lit dans cette dernière, au recto du feuillet K vus, *finiet le Kalendrier des bergeres, imprimé à Paris par Guy Marchât..... le xxiij iour daoust mil cccc. iiij x. xix*, mais le titre est le même que ci-dessus. Vendu 30 fr. Soubise.

COMPREENSORIUM (auctore quodam Johanne.) — *in fine : Presens hujus comprehensorii opus Valentie impressum anno 1475, die vero xxiii februaryi finit feliciter*, in-fol. [7356]

Ce dictionnaire latin, imprimé en lettres rondes, sans chiffres, reol. ni sign., est fort rare. *Dict. de M. la Serna Santander*, t. II, p. 342.

COMTE (le) du Rossignol. *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, et *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. [8900]

Ce conte, dont les exemplaires sont devenus très rares, est de Gilles Corrozet; c'est ce que prouve la devise *plus que moins*, qui s'y lit et qui était celle de ce libraire homme de lettres. Goujet dit que ce petit ouvrage n'est pas mal tourné.

COMPTES (les) du monde aventureux, où sont recitées plusieurs histoires pour réjouir la compagnie, trad. en françois par A. D. S. D. *Paris*, 1555, in-8, ou 1560, in-16, 6 a 9 fr. [10857]

L'édition de *Paris, Cl. Michant*, 1582, pet. in-12 (vend. en m. citr. 8 fr. Méon) est augmentée de cinq discours modernes facétieux, lesquels se trouvent probablement aussi dans l'édit. de *Lyon, Rigoud*, 1595, in-16, vendue 9 fr. 50 c. Muc-Carthy.

Il y a aussi une édit. de *Lyon, Rigoud*, 1571, et une de 1579, in-16.

— Voy. **MUSCIVAIN**.

CORVINS (*Joh.*) Digest of the laws of England 3^d edit. continued to the present time by Stewart Kyd. *London*, 1792, 6 vol. in-8. [2025]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, *London*, 1800, 6 vol. grand in-8, augmentée par Rose, qui coûte 120 fr.

La cinquième édition de cet ouvrage usuel, avec des augmentations par Ant. Hummond, *London*, 1822, 8 vol. gr. in-8, coûte 10 liv. 10 sh.

CONCA (*D.-Ant.*). Descrizione odeporica della Spagna, in cui spzialmente si da notizia delle cose spettanti alle

belle arti. *Parma, Bodoni, 1793-97, 4 vol. in-8, 24 à 36 fr. [14799]*

CONCERT des enfans de Bacchus. Voy. HULPEAU.

CONCILIUS (Guido). *Romenicus nivernensis, poemata. Niverni, Petr. Roussin, 1599, in-8. [7710]*

Ces poésies latines de Guy Coquille sont rares, et ne se trouvent pas dans l'édit. des œuvres de ce jurisconsulte, publiée en 1665 : 17 fr. Grévina.

Il y a des exempl. avec la date de 1593, dans lesquels le frontispice et les 4 premiers f. seulement ont été renouvelés.

CONCILII (de), *Sinodia ugonia episcopii phamaugustani (Mathie Ugonii). Venetiis, 1532, in-fol. goth. [417]*

Ce volume rare a été vendu autrefois de 48 à 96 fr.; mais il ne conserve pas le tiers de cette valeur, car un exemplaire rel. en mar. bl. doub. de mar. r. n'a été vendu que 24 fr. Mac-Carthy; ce qui n'est pas le prix de la reliure.

Les exemplaires dont la date est différente, se rapportent tous à une seule édit., de laquelle on a changé plusieurs fois le titre.

CONCILIUM omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis, e typogr. reg., 1644, 37 vol. in-fol. [421]*

Ce livre a perdu presque toute son ancienne valeur, et n'a guère d'autre prix que celui du vieux papier.

CONCIONES et orationes, ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Verratii). *Lugd.-Batar. ex offic. Elseviriana, 1649, pet. in-12, 12 à 20 fr. [7909]*

La plus belle et la moins commune des quatre éditions de ce recueil qu'ont donné les Elsevier; néanmoins celles de 1653, 1662, ou 1672, ont à peu près la même valeur : vend. beaux exemplaires en mar., 16 fr. Renouard; 20 fr. en 1813; et un exemplaire de l'édition de 1672, non rogné, 49 fr. Caillard; 75 fr. Mac-Carthy.

CONCIONES, sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus, 1570, pet. in-fol., 12 à 18 fr. [7878]*

Tres rare, en gr. pap., 89 fr. de Cotte.

CONCLUSION faite entre le tres chrestien roy de France et le roy d'Angleterre, par eux prinse de sommer l'Empereur de rendre les enfans de France, et au refus de ce les dessusdits roys de France et d'Angleterre le deslient a feu et a sang. *Rouen, Brenouzet, 1527, pet. in-8 goth.*

Pièce rare, ainsi que les trois suivantes qui se rapportent à celle-ci, et que, pour cette raison, nous plaçons de suite :

RASPOCA du puissant et tres invict empereur Charles le V, roy d'Espaigne...., sur les lettres du roy de France aux princes electeurs, et aussi sur l'applogie ou contradiction du même roy, à l'encontre le tractat faict entre lui et l'empereur à Madride en Espaigne; item plusieurs autres choses dignes de lire. *Antvers, Guil. Forsterman, 1527, pet. in-8 goth.*

LA MASKEE de dé fiance faicte par les heraults des roys de France et d'Angleterre à l'Empereur, et la reponse de la même impériale majesté aux dits heraults, en 1527. *Antvers, Guil. Forsterman, 1528, pet. in-8.*

LES LETTRES nouvelles envoyées par le roy d'Angleterre à l'Empereur, sur la délivrance des enfans de France : et la reponse d'uil'Empereur, impr. à Antvers le xx jour d'avril Mil cinq cens xxiij, par moy Guillaume Forsterman, pet. in-8.

CONCORDANCE des quatre évangélistes, au discours de la vie de notre seigneur Jésus-Christ, avec l'ordre des évangiles, épîtres et leçons qui se lisent dans l'église au long de l'année : ensemble le calendrier ou ordre du temps depuis la création du monde.... (par Loys Miré). Plus une brève description de la Terre Sainte avec sa charte, par Guill. Postel. *Paris, Guil. Guillard, 1561, in-16. [200]*

Ce livre, vendu (imparfait de 2 cartes) 16 fr. La Vallière, est absolument le même que celui qui a pour titre : *La vie de Jésus-Christ notre-seigneur, etc. par Loys Miré*. On a seulement réimpr. le frontispice et les pièces préliminaires. Voy. Mias.

On trouve très difficilement ce volume complet; il a 20 f. préliminaires pour le titre et le calendrier. La *Description de la terre sainte* occupe 108 feuillets, y compris le titre ainsi conçu : *Description et Charte de la terre sainte, qui est la propriété de Jésus-Christ... poincte et décrite par Guillaume Postel...* (sans date). Vient ensuite la *Vie de Jésus-Christ*, anonyme, partie de 440 pag., suivie d'une table de 11 feuillets; et enfin, selon l'errata du catal. Mac-Carthy, page 11, une partie de 333 pages, qui contient les *épîtres et leçons* annoncées sur le titre général du livre. L'exempl. de Mac-Carthy, sans les 108 f. de *Description de la terre sainte*, a été vendu 23 fr. Les deux cartes sont celle de la Terre-Sainte, et celle qui indique la position des douze tribus dans ce pays; elles ne se trouvent presque jamais dans les exemplaires.

CONCORDANTIÆ bibliorum. Voy. LUCA.

CONCORDATA inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum I, in suprema parlamenti curia Parisiis xxij

martii 1517, dein Tholosæ, Burdigalæ, etc. publicata; cum Helie Turonensis archiepiscopi libello contra pragmaticam sanctionem. *Tholosæ, Jacobus Mulnier et socii*, 1518, in-4. Un exemplaire imprimé sur vélin, 55 fr. Mac-Carthy.

CONCORDIA rationis et fidei, sive harmonia philosophiæ moralis et religionis christianæ (auctore Frid. Wilh. Stosio). *Amstelod. (Berolini)*, 1692, pet. in-8.

Livre qu'une suppression rigoureuse a rendu rare.

CONCOURS décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. *Paris, Filhol*, 1812 et ann. suiv., in-4, fig. [6375]

Cet ouvrage est composé de 10 livraisons de 3 planches : chaque liv. 12 fr.; avant la lettre, 24 fr.

CONDAMINE (Char.-Mar. de La). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745, in-8, fig., 7 à 9 fr. [12748]

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même vol. la pièce intitulée :

Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuenca au Pérou, 1746.

Vendu 15 fr. m. r. de Limare.

Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Maestricht*, 1778, in-8.

— Journal du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, impr. roy.*, 1751, in-4, fig., 15 à 24 fr., avec les suppléments. [12749]

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre Bouguer et de La Condamine, il faut réunir à ce voyage :

1^o La Figure de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de La Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abr. de ce voyage, par Bouguer. *Paris*, 1749, in-4, fig.

2^o Justification des mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, in-4 de 54 pag.

3^o SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de La Condamine. *Paris*, 1752, in-4 de 66 pages.

4^o SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, etc., pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de La Condamine, 2^e partie. *Paris*, 1751, in-4 de 260 pag.

5^o Lettre à M^{me}, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique.... de M. de L. C. par Bouguer. *Paris*, 1754, in-4, de 56 pag.

6^o Réponse de M^{me} à la lettre précédente. In-4 de 12 pag.

— Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, impr. roy.*, 1751, in-4, 6 à 9 fr. [5733]

Cet ouvrage et les précédens sont ordinairement joints aux Mém. de l'Acad. des sciences. Voy. ACADEMIE.

CONDÉ (Louis de Bourbon, premier du nom, prince de). Ses mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de de Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.-Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet du Fresnoy). *Londres et Paris*, 1743-45, 6 vol. in-4, fig., 18 à 24 fr.; et en gr. pap. 36 à 45 fr. [13743]

Vend. en gr. pap. m. r. 72 fr. Belin; 101 fr. Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

Il y a 2 édit. du 6^e vol. : l'une de 1743, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la dernière, augmentée d'une 4^e partie, contenant 170 pag.

— Voy. RECUEIL de choses mémorables.

CONDÉ (Don Jose-Ant.). Historia de la dominacion de los Arabes en Espana, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. *Madrid, imprenta que fue de Garcia*, 1820-21, 3 vol. pet. in-4, fig.

Ouvrage le plus complet qu'il y ait sur cette partie intéressante de l'histoire d'Espagne : vend. 40 fr. Rodriguez; 46 fr. Langlès; le gr. pap. coûtait 100 fr.

M. de Marles a donné en français l'*Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal*.... rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. Condé, Paris, Eymery, 1825, 3 vol. in-8.

Livre qui est moins une traduction qu'une nouvelle rédaction de l'original espagnol. L'objet principal de M. Condé était de faire connaître les récits des écrivains arabes sur des évènements que nous ne connaissons encore que par des auteurs chrétiens : ces récits peuvent n'être pas toujours fort exacts; mais ils ont du moins un genre d'intérêt qu'on ne trouve plus dans l'ouvrage français. La traduction allemande par Ch. Kutschmann, *Cortsruhe*, 1824-25, 3 vol. in-8, est beaucoup plus fidèle que celle-ci.

CONDILLAC (Etienne Bonnot de). Cours d'étude pour l'instruction de prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782 (Parme,

Bodoni, 1775), 13 vol. gr. in-8, 48 à 72 fr. [8977]

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni eut la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts*, 1782; cependant il existe des exemplaires assez précieux; dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cart.; vend. (avec les f. supprimés et rel. en m. r. tab.) 143 fr. Renouard; 165 fr. n. bl. tab. Chénier.

L'édition de *Porme* ou plutôt de *Deux-Ponts*, 1776, 16 vol. in-8, est une contrefaçon de la précédente: 30 à 40 fr.

— Les œuvres de Condillac, revues et corrigées. *Paris*, an vi—1789, 23 vol. in-8, 72 à 90 fr. [11504]

Le pap. fin vaut 12 à 15 fr. de plus. Le gr. pap. vél. tiré à petit nombre: 200 à 300 fr.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition (avec une notice signée Thory). *Paris*, Lecointe et Durey, 1821-22 (ou nouv. titre, *Paris*, Baudouin frères, 1827), 16 vol. in-8, 48 fr. et plus en pap. vél.

CONDORCET (*Mar.-Jean.-Ant.-Nic.* CARITAT, marquis de). Ses œuvres complètes. *Paris*, 1804, 21 vol. in-8. [11511]

Édition dans laquelle on n'a pas fait entrer les ouvrages de mathématiques de l'auteur; elle a coûté 100 fr. br. Il y a quelques exempl. en gr. pap. vél.

CONDORCET, PRYSSONNEL et LE CHAPELIER. Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation, etc. *Paris*, 1790-92, 28 vol. in-8, 100 à 120 fr. [2589]

Ouvrage assez recherché, et que l'on trouve difficilement complet.

CONESTAGGIO (*Ieronimo* de Frauchi). Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia historia. *Genoa*, Bartoli, 1585, in-4.

Ouvrage curieux qui a eu beaucoup de succès dans le temps; il est de Jean de Silva, comte de Portalegre, qui accompagna den Sébastien en Afrique, en qualité d'ambassadeur d'Espagne, et qui, dans cet écrit, a pris le masque de *J. de Frauchi Conestaggio*. L'édit. de 1585 est rare: 18 fr. La Serna. — Celle de Gênes, 1589, in-4, 5 flor. Meerman. Il y en a d'autres de Voise, 1592, in-8; de Milan, 1616, in-8; Florence, 1642, in-4; Venise, 1642, in-8.

Traduit en espagnol sous le titre d'*Historia de la union...* par Louis de Bavia, *Barcelona*, 1610, in-4. En latin, sous celui-ci: *De Portu-*

gallic conjunctione cum regno Castillæ, Francef., 1602 ou 1610, in-8. — En français, sous celui de *l'Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille*, par Tb. Nardin, *Arras*, Gilles Bauduyn, 1600, pet. in-8, et sous celui d'*Histoire de la réunion...* par un anonyme. *Paris* (*Hollande*), 1680, 2 vol. in-12.

On peut réunir à cet ouvrage l'article suivant: *Jornada de Africa*, por Jeron. de Mendoça, em qual se responde a Jeron. Franqui, e a outros, e se trata do successo da Batalha, e Coticeiro, e dos que nelle pereceram, por nao serem Mouros, com outras cousas dignas de notar. *Lisboa*, 1607, in-4.

CONFESSION generalis brevis et utilis tam confessori quam confitenti. In-4. [843]

Opuscule sans indication de lieu et sans date, consistant en 12 f. seulement. Mercier de St-Léger le cite dans son *suppl. à l'hist. de l'impr.*, seconde édit., pag. 3 et 4, comme un liv. impr. avec des caractères mobiles de bois, et comme une des premières productions de l'art typographique.

CONFESSION (la) réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de la Chaise, son confesseur. *Cologne*, P. Marteau, 1693 ou 1694, pct. in-12. [13972]

Volume peu commun; vend. 12 fr. le B. d'Heiss; 11 fr. m. r. Méen; 21 fr. m. v., en 1819, et quelquefois moins.

CONFESSIONARIO para los Curas de Indios, con la instruccion contra sus ritos, y exortacion para ayudar a bien morir: y summa de sus privilegios: y forma de impedimentos del matrimonio. Compuesto y traduzido en las lenguas Quichua, y Aymara, por autoridad del concilio provincial de Lima, el año de 1583, *Impresso... en la ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo primero impressor en estos reynos del Peru*, 1585, in-4.

Ce volume contient 5 f. prélim., 27 f. pour le *Confessionario*, 16 pour l'instruction, et 24 pour l'exortacion. C'est peut-être le premier livre imprimé à Lima, au Pérou; il est d'une année plus ancien que celui que cite M. Cotten, dans son *typographical Gazetteer*.

CONFORMITÉ des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de la C. (de la Crequinière). *Bruxelles*, 1704, in-12, fig., 3 à 4 fr. [12915]

12 fr. m. r. d'Holbach.

CONFORMITÉS (les) des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est

prouvé que les cérémonies de l'église romaine sont empruntées des payens (par P. Mussard). *Impr. l'an 1867, in-8. [12911]*

Cet ouvrage, dont il y a une nouvelle édition avec des addit. (*Amstert.*, 1744, 2 vol. in-12), est réimprimé dans le 8^e vol. des *Cérémonies relig.*, édit. de Hollande.

CONFUCIUS *Tehkin young men Szu chow tchang hui tay tchu*. Les quatre livres de Confucius et de Meng-Tseu, avec les commentaires de Tchu-hi, 2 vol. gr. in-8.

Belle édition vend. 46 fr. Remusat, dans le catalogue duquel il s'en trouve 2 autres, avec le même commentaire; la première grav. sur pl. de cuivre, et publiée en 1809, à la Chine, en 2 vol. in-8, 46 fr. La seconde impr. à Canton, en 1814, en 2 vol. gr. in-8, 37 fr.

CONFUCIUS *Sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera PP. soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, etc.). Parisiis, 1687, in-fol., 9 à 12 fr. [2413]*

En gr. pap., 12 à 18 fr.; vendu en m. r. 46 fr. Saint-Céran.

Bonne édition de cet ouvrage nommé en chinois le *Ta-hio*, d'après le titre du premier livre. La plus ancienne traduction qu'en aient faite des européens a été publiée, avec le texte chinois, par le P. Prosper Intorcetta, jésuite sicilien, en *urbe Quamchou*, 1667, et revue de nouveau, à Goa, le 1^{er} octobre 1669, in-fol., et aussi à Nanking, en 1679. Le P. Noël en a donné une autre traduction latine dans ses *Libri classici Sinarum imperii*. La traduction française du P. Cibo fait partie du tome I des *Mémoires concernant les Chinois*. (Voyez MÉMOIRES et NOËL.)

On trouve une notice des trad. du *Ta-hio* dans les *Annales encycl.* 1818, V, 112 et suiv. C'est de là que nous avons emprunté le jugement que nous portons sur l'édition de 1687, donnée par les jésuites. Toutefois, nous ne devons pas dissimuler que Dav. Clément (*Bibliothèque curieuse*, VII, 265), accuse ces pères d'avoir tronqué d'une manière très sensible la traduction du philosophe chinois qu'ils ont publiée.

Une partie de l'édit. de Confucius, de 1669, est annoncée dans le catal. Remusat, n^o 1597 et 1598, sous les titres suivants :

Tchoung young, ou l'invariable milieu, publié sous le titre de *Sinarum Scientia politico-moralis*, en chinois et en latin, par le P. Prosper Intorcetta, de la Société de Jésus (à la fin : *Goæ iterum recognitum et in lucem editum*), en 1669, (sans titre), 1 vol. in-fol. (de 39 f. vendu 40 fr.) et avec cette note : « Cet ouvrage et le suivant sont de la plus excessive rareté. Celui-ci a été imprimé, moitié à la chinoise, dans la ville de Canton, moitié

à Goa, sur papier et suivant les procédés des Européens. »

Libri Lun yu Pars 1^a, sinice et latine, auctore Pr. Intorcetta; sans indication de date ni de lieu d'impression (édit. de Goa), in-fol. impr. sur pap. de Chine (76 pag. impr. d'un seul côté), vend. 100 fr.

« L'exemplaire complet, seul connu en Europe, des ouvrages de Confucius publiés en chinois et en latin, par le P. Intorcetta, édition de Goa, existe à la bibliothèque impériale de Vienne. »

Pour la traduction de l'invariable milieu, voyez REMUSAT.

— **Confucii Chi-King, sive liber carminum, ex latina P. la Charme interpretatione**, edidit J. Mohl. *Stuttgartiae, S. Cotta, 1830, in-8 de xxij, 322 et xvi pag.*

Pour une édit. du texte chinois de cet ouvrage, voy. le catal. de M. REMUSAT, n^o 1631.

Nous citerons ici un opuscule de M. Brosset, intitulé : *Essai sur le Chi-King et sur l'ancienne poésie chinoise*, Paris, 1828, in-8. Et enfin :

THE CHINESE CLASSICAL WORKS, commonly called the four books, translated and illustrated with notes by David Collie. *Malacca, at the mission press, 1828, gr. in-8 de xiv et 183 pag.* Vend. 11 fr. Remusat.

— **Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois**, ouvrage recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, et revu par de Guignes. *Paris, 1770, in-4, fig., 14 à 16 fr. [1403]*

— **La morale, suivie d'une lettre sur la morale de Confucius** (par Sim. Foucher). *Londres (Paris, Valade), 1783, in-18. [2416]*

Édition commune, dont il y a des exempl. in-8 en pap. fin d'Annonay; vend. 9 fr. 60 c. mar. Renouard.

L'ancienne édition d'*Amsterdam*, 1688, in-12, est à très bas prix.

— **Confucius's works, containing the original text with a translation; to which is prefixed a dissertation on the chinese language and character**, by J. Marshman. *Serampore, printed at the mission press, 1809, grand in-4 de xxxix, cxiiij et 725 pag. [2415]*

C'est seulement le tome premier de l'ouvrage.

CONFUSIUS (la) retraite du roi François et de son armée, en laquelle est traité l'honneur, que obtint la majesté impér. en ladite retraite. *Anvers, 1544, in-4. Vend. 13 fr. in. r. La Vallière. [8889]*

CONFUCIUS prins du siècle seculier (par Jacques de Bugnin). *Cy fine.... imprime*

à Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, mil cccc et troya, in-4. [8753]

Opuscule en vers, de 19 feuillets, à longues lignes, en caractères goth. ; vendu 5 fr. 45 c. La Vallière. Il semblerait beaucoup plus cher maintenant.

Duverdier en eût une édition de Lyon, par Pierre Mareschal, 1480; il aura été induit en erreur par la dernière pièce de l'ouvrage qui commence ainsi :

*En la ville de benoist Saint Martin
lan mil estant quatre cens et octante
dedans inuillet fut parfaite la fin
de cette ouure....*

CONGÈ. Le congie pris du siècle seculier (sans lieu ni date), pet. in-8 goth. de 22 f. non chiffrés, y compris le titre.

CONGREVE (Wm.). Works. Birmingham, Baskerville, 1761, 3 vol. gr. in-8, fig., 30 à 36 fr. ; vend. 60 fr. m. r. Chénier. [10274]

Il y a une édition de Londres, 1774, 2 vol. in-12, 7 à 9 fr.

CONJUGATIONES verborum græcæ. — *Dactylis noviter extremo labore collecta et impressa*, in-4. [7226*]

Édition très rare décrite dans la *Bibl. Spencer*, et dans les *Anecdotes* de M. Beloe, tom. III, pag. 1813; elle contient 33 pag. sous la signature aij, aijj, bi, bij, bii, ci, cij, cii. On lit sur le premier feuillet l'initiale que nous avons donné ci-dessus. Le caractère, tant grec que latin, est très gracieux, et ce dernier ressemble à celui du Prudence, imprimé sans date à Davenport.

CONJUNCTIONES. Cōiunctiones et oppositiōes solis et lune ac mīuocōes electiō nec nō dies p medecis laxativis sumendis In anno dni MCCCC lviij cujg b lra dñicālis xiiii aureg nūs Intervallu IX ebdomide Concurrentes una dies :: :: :: un feuillet in-fol.

Ce calendrier pour l'année 1457 a dû être impr. à la fin de l'année 1456. Ainsi c'est un des plus anciens monuments de la typographie; la *Bibl.* du roi en conserve un exemplaire, lequel a été décrit par Fischer dans le 8^e cah. de ses *Beschreib. typog.*

CONNELLY (Thomas). Diccionario español ingles y ingles español. Madrid, imprenta real, 1798, 4 vol. in-4, 60 à 80 fr.

CONNÉTABLE (le) de Bourbon, trag. en 5 actes (par Fr. Apolline de Guibert). Sans date (Paris, impr. de Didot l'aîné, 1785), in-18. [10082]

Cette pièce, tirée à 50 exemplaires, n'a pas été

mise dans le commerce : 9 fr. 50 c. Didot l'aîné; 21 fr. m. r. Lamy.

Il y a aussi une édit. in-8, sans date, et pour le moins aussi rare que celle-ci.

CONNON (Bern.). Evangelium medici; seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subijci possunt. Londini, 1697, pet. in-8, 3 à 6 fr. [1420]

Livre singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs : vendu en m. bl. 15 fr. La Vallière; 9 fr. m. r. By.

La réimpression d'Amst., 1699, pet. in-8, est moins chère. Vend. en m. 11 fr. d'Hagard; 7 fr. Chardin.

CONON. Narrationes quinquaginta, gr. edidit Joan.-Arn. Kanne; specilegium observationum in Cononem addidit Chr.-Gott. Heyne. Göttingæ, Dieterich, 1798, pet. in-8, 2 fr. 50 c. [10357]

Le *Parthenius* est souvent réuni à ce vol.

— Narrationes, Ptolemæi historiæ ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narrationes amatoris, gr. cum not. var. et suis, edidit L.-H. Teucherus. Lipsiæ, 1802, in-8, 4 fr.

CONQUEST (la) de grece faicte par le tres preux et redoubte en cheualerie Philippe de Madien autrement dit le cheualier a lesparuier blâc Hystoire moult recreative, et delectable (par Perrinet du Pin), nouvellement imprimée a Paris, on les vend a Paris deuant le palais a lenseigne de la gallec, et.... en la boutique de Galliot du pré. — Cy fine l'hystoire de Philippe de Madien, lequel par ses vertueuses oeuvres fut roy de sept royaumes. Et fut acheue de imprimer a Paris le huytiesme iour de Fevrier. Lan mil cinq cens vingt sept. Par Jaques Nyuerd, demourant en la rue de la Juyfrie a lymaige saint Pierre, pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois. [10467]

Ce vol. précieux a 4 f. préliminaires contenant le frontisp., le privilège et la table des chapitres, les f. du texte sont cotés de I a Cxiii; au recto du dernier est la souscription, et au verso la marque de Galliot du Pré.

Vend. 24 fr. Filheul; 32 fr. La Vallière. Cette édition a beaucoup plus de valeur maintenant; 17 liv. 6 sh. 6 den. sterl. Blandford. Celle de Paris, Jean Bonfons, sans date, in-4 goth., a été vend. 120 fr. en mars 1815.

CONQUEST. Sensuit la roqueste du tres puissât empire de Trebisunde et de

la spacieuse Asie. En laquelle sont comprises plusieurs batailles tât p mer q p terre ensemble maïtes triüphales entrees de ville et princes dicelles decorees p stille poetiq et descriptiö de pais auec plusieurs cöptes damours q iusqs cy nont este veuz et harengues tres eloqüetes. xxi : — (à la fin) Cy fine ce pñent liure La Conqueste de Lempire de trebisonde faicte par regnault de Montauban filz du dut (sic) aymond de Dardayne *nouvelmēt imprime a Paris par la vesue feu Jehan treperel demourant a la rue neufue nostre Dame a l'esneigne de leceu de France*, pet. in-4 goth. de 98 f. à 2 col., fig. en bois.

Le titre est en rouge et noir, et porte une fig. en bois. Le prologue qui vient ensuite commence ainsi : *ou temps quel imperial diademe meslea la tres chrestienne couronne de la célèbre et belliqueuse gaule....* Au verso du dernier feuillet se voient les armes de François I^{er}.

Cet ouvrage n'a été vendu que de 8 à 10 fr. Lauragais et La Vallière, mais il serait aujourd'hui plus cher. Il y a aussi une édition de *Paris, par Alain Lotrian, s. d. in-4*, signat. a-viii, dont le titre porte : *consaynt la conqueste du tres puissant empire de Trebisonde, etc.* Il a encore été réimpr. sous le titre de *Chronique de Turpin*, Lyon, 1583, pet. in-8. Voy. *TURPIN*.

CONQUESTES. La cöste du grant roy Charlemaigne des espaignes. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles de Fierabras : (au verso du dernier f.) *Cy finist Fierbras (sic) imprime a lyon pres nostre dame de confort par Pierre mareschal t Barnabas chausseard imprimeurs t libraires. Lan de grace M. ccccc. t ung. Le xxx de januiet* (avec la marque des deux imprim.), in-4 goth. de 79 f. à longues lignes avec figures en bois, titre en rouge. [10403]

Vendu 15 fr. La Vallière ; 3 liv. 3 sh. Ribbert ; 9 liv. sterl. Blandfort.

L'auteur dit dans le prologue qu'il a été exilé à écrire cette histoire par messire henry bolonier chanoins de lausanne et qu'il en a tiré quelques chose du miroir historial. La même chose se lit dans le prologue du *Fier à bras*, édit. de 1486, d'où ce roman paraît être tiré. Le texte commence ainsi : *en celluy temps estoit roy des bonrgongnons guideng^s leonel anoit quatre fils de grant enge.*

— La conquête du grant roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze Pers de France, etc. *Paris,*

Jehan Trepperel (sans date), pet. in-4 goth., signat. a-iiij, avec fig. en bois.

Vendu 72 fr. en 1824, et 41 fr. (exemplaire ayant quelques piqures de vers), Nugeat, en 1831.

— La conquête du grant roy Charlemaigne des Espaignes. Auec les faictz t gestes des douze Pers de Franco, c du grand Fierabras t le combat faict par luy contre le petit Oliuier, lequel le vainquit. Et des trois freres qui firent les neuf especes, dont Fierabras en auoit trois pour combattre contre ses ennemys, comme vous pourrez voir cy apres. xxi. F. a *Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame, a l'esneigne saint Nicolas*, pet. in-4 goth. de 82 f. non chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois.

Les 4 f. prél. renferment le titre, le prologue et la table des chapitres. On lit au recto du dernier f. : *cy finist la Conqueste du grand roy Charmaigne (sic) es Espaignes. Et les vaillances des douze Pers de France. Et aussi celle du paillant Fierabras.*

Vendu 1 liv. 1 sh. Ribbert.

CONQUESTE (la) qu'ung chevalier surnommé le cœur d'amours épris fit d'une dame appelée douce mercy, *imprimé en lan 1503* (in-4 goth.).

Ce roman, mêlé de prose et de vers, est de René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, qui l'a dédié à Jean de Bourboe. L'édition que nous citons doit être fort rare, puisqu'elle ne nous est connue que par Duverdier, lequel même n'en marque pas le format : De Bure en parle dans sa *Bibliographie*, n° 2996, d'après la même source que nous, en spécifiant le format, sans doute par conjecture. Il y avait un très beau manuscrit de ce roman chez le duc de La Vallière, selon son catal. en 3 vol., n° 2811.

CONQUESTES amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien Sandras de Courtitz). *Cologne*, 1684, pet. in-12, 3 à 6 fr. [10580]

Vendu 7 fr. Duquesnoy. Il y a une autre édition de même format, datée de *Cologne*, 1690.

CONQUISTA (la) de Jherusalem (*sans lieu ni date*), in-4.

Opuscule de 35 f. à 28 lig. par page, sans chiffr., récl. et signat., décrit dans la *Bibl. spencer.*, VII, e^o 97. C'est peut-être une traduction de la *Destruction de Jérusalem*, dont plusieurs éditions sont portées ci-après. Voy. *DESTRUCTION*.

CONQUISTA del Peru (la), llamada la nueva Castilla. la qual tierra... fue maravillosamente conquista... por la pruden-

cia y effuerço del capitain Francisco Picarro... (in fine) esta obra fue impressa... en Sevilla en casa de Bartolomeo perez, en el mes de Abril anno de mil et quinentos y treynta y quarto (1534), in-fol.; fig. en bois.

Livre très rare indiqué par Passer, VII, 124, n° 38. Nous croyons que c'est le même ouvrage que celui de François Xeres cité par Antonio, *Bibl. hispana nova*, 1, 499, sous le titre suivant :

Conquista del Piru : verdadera relacion de la conquista del Piru, y provincia del Cusco, llamada la nueva Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, enviada a su magestad. Salamanca, Jo. Junta, 1547, in-fol.

Nous citerons encore : *Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cusco de le Indie occidentali.* Milano, Gotardo de Ponte, etc., 1535, in-4.

La admirable, ample et vera narratione della conquista del Peru et provincia del Cusco, conquistada per Francico Picciarro, etc., trad. per Dominico de Gastelu, stampato per maestro Stephano da Sabio, 1535, in-4.

Ce dernier article est la traduction de l'ouvrage de François Xeres. Il est cité sous le même titre que le livre ci-dessus dans le catal. de La Vallière-Noyon, 21376, ce qui nous fait croire que la même traduction aura été impr. en même temps à Milan et à Venise.

CONRAD (Olivier). Le Mirouer des pecheurs. on les vend a Paris en la rue saint Jacques a l'enseigne de l'elephant, pres les Mathurins... — cy fine ce present liure... in-8 goth. de 4 f. prélim. cxxxiii f. chiffrés suivis de 2 autres non chiffrés. [8849]

Cet ouvrage, divisé en 8 part., renferme des vers français de différentes mesures, des vers lat. et de la prose. Le titre est sans nom d'auteur ni de libraire, et sans date ; mais d'abord les pièces liminaires font connaître le nom de l'auteur *Olivierus Conradus franciscanus* ; celui du libraire est facile à trouver pour qui sait que l'enseigne de l'Elephant était celle de François Regnault ; et quant à la date elle est à la fin du prologue en vers (commençant au feuillet 11) où l'auteur dit qu'il a composé son ouvrage en 1526.

Vend. 11 fr. mar. r. La Vallière ; 16 fr. Clavier. Il y a une édit. de Paris, Fr. Regnault, et Galliot du Pré, vers 1526, in-8 goth.

CONRADUS (de Halberstat) de Alemania, concordantia Bibliorum : (absque nota circa 1470) in-fol. à 3 col. de 66 lig. Édition sans chiffr., récl. ni sign. Elle est impr. avec des caractères semblables à ceux de l'*Ars prædicandi*, sorti des presses de Mentelin vers 1466 (Voy. AUGUSTINUS).

Le volume commence par ces deux lignes :

*Filibet colen
it requirere con.*

et il finit au recto du 414^e f., colonne seconde, par celles-ci :

*Explicit concordancia
fratris gradis de Alemania.*

Vendu 4 liv. 9 sh. Hibbert.

CONSEIL privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre. *Versailles, l'abbé de la Ressource*, 1696, in-12. [12979]

Volume rare ; vendu 12 fr. le B. d'Heiss ; 10 fr. m. r. Néon.

CONSEILLER (le) d'état, ou considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. a Paris (Leyde, Elsevier)*, 1655, pet. in-12, 5 à 8 fr. [2867]

Vend. en m. r. 9 fr. Brienne, en 1797 ; 15 fr. 50 c. en 1813. Les éditions de Paris sont moins chères.

CONSIDÉRATIONS politiques sur les coups d'état. Voy. NAUDÉ.

CONSOLAT (le libro de) novamente corregit e stampat, etc. — (in fine) *son acabada de stampar la present obra a 14 de julio del any 1494, en Barcelona per Per Posa, prevere, e stampador*, pet. in-fol. goth. de 88 et 13 f. [1978]

Première édition avec date du texte original catalan ou plutôt provençal de cet ouvrage : le titre ci-dessus semble indiquer une édition plus ancienne. Serait-ce celle que Pamer, IV, p. 152, n° 719, annonce sous le titre suivant : *Libro del Consolat e Ordinacions sobre les seguretats maritimes, e mercaminis en la ciudad de Barçenona*, in-fol. goth. sans lieu ni date ; et qui n'a été vendue que 6 fr. chez Gaigant ?

— Libre de cōsolat tractat dels sets maritims — *son acabada de stampar la present obra a xiiij de setembre del any. M. d. e ij. en Barcelona, per Johan Luchner*... pet. in-fol. goth. à 2 col.

Édition fort rare qui paraît être une copie de celle de 1494. Le titre et la table forment 6 f. prélim. ; le corps de l'ouvrage a 88 f. chiffrés, à la fin desquels se lit la souscription de l'imprimeur. Vient ensuite une partie de 13 f. non chiffrés ayant pour titre : *Capitols del Rey en pare sobre los fets e actes maritims*. Vendu 60 fr. Gohier.

L'ouvrage a été réimprimé à Barcelone, 1715, in-4 et sous le titre de *Libro llamado Consolato de mar*, etc. Valencia, 1539, in-4 goth. Vend. 10 fr. Rodriguet.

L'édition de Barcelone, 1645, in-fol. contient le même texte que les premières, mais avec des augmentations. Il y a une traduction en castillan par Ant. de Capmany, y de Montpalau, Madrid, 1791, 2 vol. in-4. (Voyez CAPMANY), laquelle avait été précédée d'une autre trad.

castillane, par Pallesja. *Barcelona*, 1732, in-fol. Nous avons aussi une traduction française isolée :

Le Consulat de mer, ou pandectes du droit commercial et maritime, par M. Boucher. Paris, 1808, 2 vol. in-8 et une meilleure accompagnée du texte catalan de l'édition de 1494, dans la *Collection des lois maritimes* de M. Pardessus, 1831, in-4, tome 2, p. 49-368.

- *Libro del consolato de marinari, nel quale si comprendono tutti gli statuti*, ec. *Venezia, Ravenaldo*, 1567, in-4.

Cet ouvrage est une traduction du *Consulat catalan*. Il a été impr. plusieurs fois avec le *Portolano di mare* :

Nous en connaissons une traduction française devenue fort rare, et qui a pour titre *Le liere du Consulat, contenant les loix et ordonnances touchant la negociation maritime, tant entre marchands que Patrons de navires, et autres mariniers*, trad. de l'espagnol et de l'italien, en français, par François Mayssoni. Avignon et Aix, Pierre Rous, 1577, pet. in-fol. Il s'y trouve joint une trad. française du *Portulan*. On cite une édit. de Marseille, 1576, dans la 5^e édit. de la *bibliothèque choisie des lieres de droit*, donnée par M. Dupin l'aîné ; mais l'imprimerie n'était point encore en usage dans cette ville à cette époque.

CONSOLATION des mal mariez. Voy. JOYEUSSEZ.

CONSOLATION des tristes. *Rouen, Rob. et Jean du Gort*, 1554, in-16. [8859*]

Ce recueil est rare ; il renferme des épigrammes tirées de Marot, de St-Gelais, et d'autres poètes de ce temps-là.

CONSPIRATIONS (les) d'Angleterre, ou l'histoire des troubles suscités dans ce royaume depuis l'an 1600 jusqu'en 1679. *Cologne, Jean le Blanc*, 1680, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Vendu 18 fr. en 1832.

CONSTANT (Pierre). *Les abeilles et leur état royal.* *Paris, Phil. du Pré*, 1600, in-8. [8993]

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, m. r. 8 fr. La Vallière, et 32 fr. (associé pap. gris) Mac-Carthy.

CONSTANT de Rebecque (Benj. de). *Collection complète des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la constitution actuelle, terminée par une table analytique ou cours de politique constitutionnelle.* *Paris, Plancher*, 1817-20, 4 vol. en 8 part. in-8.

— *De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développemens.* *Paris, Bechet aîné*, 1824-31, 5 vol. in-8, 35 fr.

— *Discours prononcés à la Chambre des députés.* *Paris, A. Dupont*, 1828, 2 vol. in-8, 14 fr.

— *Mélanges de littérature et de politique.* *Paris, Pichon et Didier*, 1829, in-8, 7 fr.

— *Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne. Ouvrage posthume, précédé d'une introduction de M. J. Matter.* *Paris, Bechet aîné*, 1833, 2 vol. in-8, 14 fr.

Pour les autres écrits de Benj. de Constant consultez la *France littér.*

CONSTANTIN CÉSAR. Voy. GEOPONICA.

CONSTANTIN et la primitive église, ou le fanatisme politique, tragédie en cinq actes (par Alex. Villetard), 1806, gr. in-8, pap. vél.

Selon un catal. de livres vendus à Paris en octobre 1825, cette tragédie n'aurait été tirée qu'à deux exemplaires, et quoique cela soit fort douteux, l'exemplaire sonneté a été payé 22 fr.

CONSTANTINUS (Robertus). *Lexicon græcolat. ; hac secunda editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum.* *Geneva, hæredes Eust. Vignon, etc.*, 1592, in-fol. [7269]

Ouvrage estimé et dont il devient très difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Le prix en augmente de jour en jour, avec la rareté : 51 fr. de Cotte ; 71 fr. Villosion ; 111 fr. en 1813 ; 100 fr. Dutheil, et plus cher en Angleterre.

L'édition de ce livre s'étant vendue fort lentement, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changeaient plusieurs fois le titre : voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de *Genève*, 1607, ou de *Lyon*, 1637, quoiqu'ils soient tous d'une seule et même édition.

Le volume est divisé en 2 parties dont la première contient 762 pages précédées de 4 feuil. préliminaires pour le titre, l'avis au lecteur et l'épître grecque de Constantin. La seconde partie est de 1023 pag. en tout, et se termine par un petit traité *De mensuris*.

L'édition de Genève, 1562, très gros vol. in-fol., n'est point estimée et se donne à très bas prix.

CONSTANTINUS JOANINENSIS (Georgius). *Dictionary quatuor linguarum, græcæ litteralis, gr. vulg. lat. atque italicæ.* *Venet.*, 1577, 2 vol. in-4. [7289]

Il y a une nouvelle édition de ce dictionnaire, imprimée à Venise en 1786, dont le premier volume in-fol. a été vendu 18 fr. Villosion.

CONSTANTINUS (Emmanuel). *Funcæensis*

lusitani, *Insulae Materiae historia ad Philippum III. Romae, 1599, pet. in-4.*

Cette histoire de l'Isle de Madère est un livre rare quo MM. Payno et Foss estiment 5 liv. 5 sh. dans leur catal. pour 1830.

Le même auteur a donné l'ouvrage suivant qui n'est guère moins rare que le précédent.

Historia de origine, et principio atque vita omnium regum Lusitaniae, et rebus ab illis praeclearo gestis, cum omnibus casibus, qui in eo regno ad nostra usque tempora eveniunt, et multis aliis rebus scitu dignissimis ad idem regnum Lusitaniam spectantibus. Romae, 1601, in-4.

CONSTITUTIONES clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei, e gallico in lat. conversae (a Nic. Nicolai Grudio), in-4. [15801]

Un exempl. sur vélin : 72 fr. La Vallière ; 4 liv. 12 sh. Pinelli ; 51 fr. Mac-Carthy.

CONSTITUTIONES de Cathalunya : (in fine, recto) *Dinina fauente clementia finitum et terminatum est hoc opusculum constitutionum In Principatissima et excellentissima ciuitate barcelone Principatus Cathalonie. per Reuerendu magistrum Johannem Rosenbach alemanum de haydelberch. Sub anno dni Millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto (1494). Die vero xiiij Mensis februarit, in-fol. goth. de 28 f. non chiffrés, à longues lignes, sign. a-dxj y compris le titre.*

Le 2^e f. qui est orné d'une bordure gravée en bois commence par ce sommaire :

Constitutiones feres per lo illustrissimo e serenissimo senyor Rey don Ferrando Rey de Castella de Argo etc. en la segona cort de cathalunya celebrada en barcelona en l'any Mil. ecce. lxxxxiij.

Ce morceau rare fait partie d'un recueil précieux de différentes constitutions de Catalogne, impr. à Barcelone de 1504 à 1586, provenant de Colbert et qui appartient aujourd'hui à la bibliothèque de Ste-Geneviève.

CONSTITUTIONES regum regni utriusque Siciliae, mandante Friderico II. imperatore per Petrum de Vineia concinnatae, novissima hac editione recognita et innumeris erroribus purgatae ad fidem antiquissimi palatini codicis cum graeca eorundem versione (edente Gaet. Carcani). *Neapoli, typogr. reg., 1786, gr. in-fol. de xxiv et 489 pages.*

Ouvrage très important pour l'histoire du moyen-âge. Vend. 21 flor. Meerman.

CONSTITUTIONES sententiae arbitrariae congregationum reverendi cleri Venetiarum. *Venetia, 1581, in-fol. [2116]*

Un exempl. sur vélin, 4 liv. 6 sh. Pinelli.

CONSTITUTIONES societatis Jesu. *Romae, 1558, in-8 de 159 pages et un index de 4 feuil. — Primum ac generale examen, etc. Ibid. 1558, in-8 de 82 pages. — Constitutiones societ. Jesu. Ibid. 1559, in-8 de 5 feuil. — Declarationes et annot. in constitutiones soc. Jesu. Ibid. 1559, in-8 de 125 pag. — Litterae apostolicae, quibus institutio, etc. soc. Jesu a sede apostol. concessa continentur. Ibid, 1559, in-8 de 68 pag. [2109]*

Ces 5 pièces (d'édition originale) ordinairement réunies en 1 vol. sont rares. Vend. 72 fr. m. v. La Vallière, et seulement 18 fr. de Cotte ; 36 fr. d'O....

Les autres éditions de ces constitutions sont à très bas prix. Nous citerons cependant celle de Rome, 1583, in-8, exempl. sur vélin, vend. 250 fr. Mac-Carthy, et celle de Rome, 1606, in-8 dont M. Renouard a un exemplaire sur vélin.

Les constitutions des Jésuites ont été recueillies dans l'ouvrage intitulé : *Institutum societatis Jesu, auctoritate congregationis generalis XVIII. meliorem in ordinem digestum, auctum et recensum. Pragae, 1757, 2 vol. in-fol.* C'est d'après cette édit. de 1757, la plus complète de toutes, qu'ont été donnés les 3 vol. intitulés : *Constitutiones societatis Jesu (cum gallica versione Saboureux de la Bonneterie)*. Paris, 1762, in-8 et in-12, ouvrage au sujet duquel il faut lire une note curieuse dans le *Dict. des anonymes*, tome 3^e, n° 20115.

CONSELAT. VOY. CONSOLAT.

CONSULTATIONS choisies de plusieurs médecins célèbres de Montpellier, sur les maladies aiguës et chroniques. *Paris, 1757, 10 vol. in-12. [4914]*

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.

CONTARINI (Ambrogio). Viaggio ad Uxuncassan Re di Persia. *Venezia, per Annibale Fosio, 1487, in-4.*

Édition fort rare dont un exemplaire faisait partie du Recueil décrit sous le n° 691 de la *Bibl. pinelliana*, tome IV.

— Itinerario del magnifico e clariss. Ambrosio Contarini mandado (da Venetia) nel anno 1472 ad Uxuncassan Re di Persia. *Vinegia, Fran. Bondoni, 1524, in-4.*

Quoiquo beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édition s'est vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. dans un recueil publié chez les Aldo, en 1543. Voy. *Vuesci fatti da Venetia*, et dans le 1^{er} vol. de Ramusio.

CONTERFLATIONES idiotarum de amore divino, de Virgine Maria, de vera poenitentia, de continuo conflictu carnis et animae,

de innocentia perdita, de morte (Jacobo Stapuleusi editore). Paris. in ædibus Henrieti Stephani, 1819, in-4. [982*]

Un exempl. impr. sur vélin; 99 fr. Mac-Carthy.

CONTENANCES (les) de la table. (sans lieu ni date), in-4 goth. de 6 feuil. [8754*]

Cette pièce est composée de 37 quatrains, suivis d'une ballade. Dans l'édition que nous citons, la première page présente le titre de ce livret, avec la première lettre gravée en bois et fort historiée, comme dans les éditions d'Ant. Verrard. L'ouvrage finit au 6^e f. recto. Une autre édit. (à la Bibl. du roi, Y, 4481*) porte au frontispice la marque et les noms de Pierre Marechal et de Barnabé Chausson, impr. à Lyon, et elle n'a que 4 f. in-4 étant impr. en caractères gothiques plus menus que ceux de la précédente; elle est aussi sans date, et paraît plus correcte.

Cet opuscule doit être le même que la *Contenance de la table* dont le catal. de La Vallière en 3 vol. rapporte deux éditions in-4 sous les n^{os} 2889 et 2916, l'une de Paris, sans date, l'autre avec la marque de Jean Trepperel. On pense qu'il est du même auteur anonyme que la *Doctrine du père au fils*; le *Doctrinal des nouveaux mariés*, 4 f.; le *Doctrinal des filles*, 4 f.; et la *Voye du Paradis*. Les quatre opuscules composés dans le même goût et impr. chez les mêmes imprimeurs de Lyon, se trouvent réunis dans le vol. Y, 4481* de la Bibl. du roi.

Une édition différente de la *Contenance de la table*, nouvellement impr. à Paris (vers 1530), pet. in-8 goth. de 4 f., a été vendue 25 fr. m. r. en mars 1815, et 9 fr. Leduc.

Un des membres de la Société des bibliomanes du club Roxburghe, a fait réimprimer à Londres, en 1816, la *Contenance de table*, et il en a même fait tirer un exemplaire sur vélin; Voy. Nicol.

CONTERIE (le Verrier de la). Voy. VERRIER (le).

CONTES à rire. V. NOUVEAUX contes.

CONTES du monde aventureux. Voy. COMPTES.

CONTES (recueil des meilleurs) par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénécé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc. Londres (Liedge), 1778, 4 vol. in-18, fig. [9139]

Collection, ornée de jolies vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves: 16 à 24 fr.

On prétend que dans les exempl. du prem. tirage, on a placé à la page 105 du t. II, la vignette de la page 119, et à la page 119, celle de la page 105.

Vendu, bel exempl. de première épr., en m. r. par Boacrian; 61 fr. Néon.

CONTES théologiques, suivis des litanies

des catholiques du 18^e siècle. Paris, impr. de la Sorbonne, 1783, in-8, 5 a 6 fr. [9143]

Vendu 12 fr. m. r. Néon.

CONTI. Justi de CONTIBUS.... libellus facilliter incipit intitulatus la Bella mano.

— *Per me Scipionem Malpighium bononiensem*, 1472, pet. in-4. [9262]

Édition très rare: vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 66 fr. Crévenas, et 136 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est composé de 73 feuillets y compris les 4 f. prélimin. qui contiennent un sonnet de Jean-Bapt. de Refrigeris, et la table alphabétique; le prem. f. n'est impr. qu'au verso.

— *La Bella mano.* — *Venecia, die duodecimo decembris m. cccc. lxxiii. finita*, in-4.

Cette édition, qui n'est pas moins belle que la précédente, est aussi fort rare. Elle a en tête le même sonnet, et commence par le même intitulé en lettres espit. A la fin, sur le 69^e feuillet, est la souscription, suivie d'un feuillet blanc. Le vol. est terminé par une table alphabétique des premiers vers de chaque pièce, laquelle occupe 4 f. séparés.

— *Giusto di conti da Roma chiamato la Bella mano, publicato per Gio. Bat. de Refrigeris di Bononia. Venetia, Thomaso di Piasi, 1492, in-4.*

Édition encore rare.

— *La Bellamano*, (con rime antiche sul fine), libro ristorato per Messer Jacopo Corbinelli. Parigi, Mamerto Patissio, 1589, pet. in-12.

Édition rare, dont les pièces préliminaires contiennent, le titre compris, 5 feuillets imprimés et un blanc.

L'édition de 1595 est la même que celle de 1589, à cette différence près, que pour les derniers exempl. on a réimprimé, 1^o les pièces préliminaires, avec quelques changements, et en 4 f. seulement; 2^o les cartons Guu—Gii, p. 75—82, dans lesquels, en supprimant le *Copitolo di Nastagio da Monte Alcino*, on a inséré en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont il n'existait que le commencement dans les premiers exemplaires.

Ajoutons que le volume doit être terminé par un cahier, signat. K, de 4 f. non chiffrés, dont la dernière page contient une vignette en taille-douce, avec une épigraphe en grec, et que ce dernier cahier manque dans plusieurs exemplaires, ou que dans d'autres la vignette n'a pas été tirée.

Il existe encore des exempl. de cette même édit. datés de 1590 ou de 1591; les f. préliminaires y sont aussi au nombre de 6; mais l'avertissement qui en fait partie, différant de celui de 1589, est le même que dans les exempl. de 1595; de plus la *Canzone di Pagolo* y est entière. Ce fut un exempl. daté de 1590 qui se

veodit 22 fr. Villoison; il vaudrait de 48 à 60 fr. en Italie.

J'ai vu chez M. Recouard un bel exempl. de l'édition de 1589 en pap. fort, relié aux armes de Jac. Aug. de Thou; cet exempl. a cela de particulier que les f. 75 à 82 y sont avec la *Cansone di Pagolo*, comme dans les exempl. d'une date postérieure.

— La medesima, e una raccolta delle rime antiche di diversi Toscani, con annotazioni: edizione seconda. *Verona, Tumermant*, 1753, in-4, fig., 8 à 9 fr.

Le même imprim. avait d'abord donné une édit. in-8 de ces poésies, en 1750.

L'édition de *Florence*, 1715, in-12, avec les annotations d'Ant.-Mar. Salvini, est encore assez estimée.

CONTI (Ab. Ant.). Prose e poesie. *Venezia, Pasquali*, 1739—58, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [11582]

CONTI (L.-Marg. de Lorraine, princesse de). Voyez HISTOIRE des amours de Henri IV.

CONTI (Arm. de Bourbon, prince de). Les devoirs des grands, avec son testament. *Paris*, 1779, in-12. [2558]

Ce volume n'a de valeur qu'imprimé sur vélin; vendu tel (avec le règlement donné par la duchesse de Liancourt à M^{lle} de la Roche-Guyon, etc.), *Paris*, 1779, in-12, pareillement sur vélin; 160 fr. le B. d'Heiss; 269 fr. Saint-Céran; 170 fr. Duquesnoy.

CONTI (Gio.-Bat. de). Coleccion de poesias castellanas, con la traduccion en verso toscano. *Madrid*, 1782-90, 4 vol. in-8, 20 fr. [9540]

— Scelta di poesie castigliane del secolo XVI, tradotte in lingua toscana da G.-B. Conti, ed opere originali del medesimo. *Padova*, 1819, 2 vol. in-8, portr., pap. vél., 8 fr.

CONTRA papatum romanam, a diabolo inventum (authore Math. Flaccio Illyrico). 1543, in-8. Rare. [1326]

34 fr. m. bl. Gaigant; 21 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

Cet ouvrage a été traduit en français sous ce titre: *Contre la principauté de l'Esquisse romain*. *Lyon*, 1564, pet. in-8. Cette traduction n'est pas moins rare que l'original.

CONTRA (le) assassin, ou réponse à l'Apologie des jésuites faite par un père de la compagnie de Jésus de Loyola, et réfutée par un très humble serviteur de Jésus-Christ de la compagnie de tous les vrais chrétiens, D. H. (David Home), 1612, pet. in-8 de 391 pages.

TOME I.

Cet ouvrage est du même auteur et du même genre que l'*Assassinat du roy, ou maximes du ciril de la Montagne Vaticane* (Voy. ASSASSINAT). Il a été composé à l'occasion de la *Réponse apologétique à l'Anti-coton*: il s'en trouve des exemplaires dont le titre porte: *Genève, chez Esaié le Preux*, 1612. (Consultez le Dict. de Prosper Marchand, pag. 307.)

CONTRA-Blason des faulces amours, intitulé le grand Blason d'amours spirituelles et divines; avec certains epigrammes et servantois d'honneurs. *Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame*, pet. in-8 goth. [8736]

Pièce rare: une copie figurée sur vélin a été vendue 53 fr. m. r. Méon.

— Voy. ALEXIS (Guill.).

CONTRÉDITS de songes creux. Voy. GRINGORE.

CONTRÉDITZ du prince des Solz. Voyez GRINGORE.

CONTRAS (Geronimo de). Dechado de varios subieculos. *Çaragoça, Bart. Noguera*, 1572, pet. in-8.

En vers et en prose. Réimpr. à *Alcala*, 1581, pet. in-8.

— Selva de aventuras, repartida en ix libros, los quales tratan los amores, que un cavallero de Sevilla llamado Luzman tuvo con una donzella Arbolea. *Alcala*, 1588, in-8, et *Cuença, Salvador Viader*, 1813, in-8. [10781]

Ces deux éditions sont peu communes; mais il doit en exister une plus rare encore, et antérieure à 1580, époque où parut la traduction française. — Nous citerons également les édit. de *Bruxelles*, 1592, in-8, et de *Çaragoça, Pedro Cobarte*, 1613, pet. in-8.

— Etranges aventures contenant l'histoire d'un Chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. de l'espagnol par Gabr. Chapuys. *Lyon, Rigaud*, 1580, in-16.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire des amours*... *Paris*, Nic. Bonfons, 1587, pet. in-12, et sous celui d'*Aventures amoureuses*... *Rouen*, 1598, pet. in-12. Cette dernière édition, 13 fr. m. r. Marel-Vioché.

CONTRASSES des sexes masculin et féminin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac). m. b. xxxvi, in-16, lettres rondes, fig. en bois. [8870]

Vendu 16 fr. m. r. La Vallière.
Ce volume contient 295 f. et une table en onze f. non chiffrés. L'ouvrage est divisé en trois livres, qui ont chacun leur titre particulier, avec la date de 1536. A la fin se trouve: *Requisto du sexe Masculin, contre le sexe féminin*,

A cause de celle & ceux qui médient de L'athéisme du Livre, intitulé les Controverses des sexes masculin et féminin. Baillée à Dame Raison, ensemble le plaidoyer des portis. Et orrent sur ce interveneur, pièce de 14 f. Au verso du premier titre se lit un rondeau au lecteur, par François Chevallier notif de Bourdenulx, collegie du college de Foix de Tholose. — L'édition de 1538, in-16, vendue 11 fr. Duquesnoy; 2 liv. 5 sh. mar. r. Hibbert. Toutes les éditions de ces controverses, qui sont en lettres rondes, et où se trouve la requête du sexe masculin, sont également recherchées.

L'édition de Paris, Jonnot, 1540, in-16, 11 fr. m. v. Méon; 14 fr. m. bl. Chardin, et 39 fr. en 1814. — L'édition de Paris, Maurice la Porte, 1541, pet. in-8, 7 fr. le B. d. Heiss, et jusqu'à 36 fr. m. r. d'Ilungard; 13 fr. Chénier.

L'édition de Tolose, 1534, in-fol. goth., quoique vendue 25 fr. Baroo, est moins recherchée.

Cet ouvrage est peu favorable aux femmes, mais François La Borio l'a réfuté dans un livre que Duverdière cite sous le titre suivant :

Anti-Drusac, ou Lièvre contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes et honnestes; par manière de dialogue. Tholose, 1564.

On a du même Gratien du Pont : *Art et science de rhétorique métrifiée, avec la définition de Synalephe, Tholose, 1539, in-4, ouvrage dont je ne connais que cette seule édition devenue fort rare; elle est à la Bibliothèque du roi, Y 4326a.*

CONTROVERSES de noblesse. Voy. SERRE de Pistoye.

CONVERSATION-LEXICON, oder allgemeine handencyclopædie für die gebildete stände. Leipzig, Brockhaus, 1822, 10 vol. in-8.

Sixième édition originale de ce livre usuel, dont le succès a été prodigieux dans toute l'Allemagne. En 1824, on y a joint 2 vol. de suite, formant les tomes XI et XII. L'ouvrage entier a été réimpr. avec de nouvelles augmentations, Leipzig, à la librairie de Brockhaus, 1827 et 1830, en 12 vol. gr. in-8 en pap. commun et en pap. fin.

Il se publie au moment deux traductions ou imitations françaises de cette espèce d'Encyclopédie.

CONVIVIALIUM sermonum liber, ex optimis autoribus collectus (a Joan. Gastio), addito in hac quarta editione, tomo secundo et tertio. Basilea, 1666, in-8, 5 à 6 fr. [10959]

Venda, édit. de 1561, 7 fr. Gaignat; édition de 1554, 8 fr. 50 c. Méon.

CONYBEARE (John. Josias). Illustrations of Anglo-Saxon poetry : edited, together with additional notes, introductory notices, etc., by W.-D. Conybeare. London, 1826, in-8, 18 sh.

Ouvrage curieux. Vend. en gr. pap., 2 liv. 8 sh. Hibbert.

COOK (James). Hawkesworth's account of the voyages undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by Byron, Wallis, Carteret, Cook, drawn ut from the papers of Banks. London, 1773, 3 vol. gr. in-4 avec 23 pl. et les cartes. [12175]

Premier voyage.

— Voyage towards the south pole, and round the world, in the years 1772-73, in which is included captain Furneaux's narrative. London, 1777, 2 vol. gr. in-4 avec 82 pl. [12176]

Second voyage de Cook; on y ajoute :

J. Reinold Forster's observations made during a voyage round the world, etc. London, 1778, in-4. [12178]

— **FORSTER (George). Voyage round the world, in sloop Resolution, commanded by Cook, during the years 1772-73. London, 1777, 2 vol. gr. in-4. [12177]**

Relation particulière du 2^e voyage de Cook, donnée par George Forster : il est bon de la joindre à la précédente.

— Voyage to the pacific ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, to determine... the practicability of a northern passage to Europe; in the years 1776-80. London, 1784, 3 vol. gr. in-4 et atlas in-fol. de 87 pl. [12179]

Il y a une 2^e édition de ce 3^e voyage de Cook, impr. en 1785.

Pour rendre plus complète cette collection des voyages de Cook, on peut encore y joindre le vol. dont l'intitulé suit :

— The life of the captain J. Cook, by D^r Kippis. London, 1788, in-4. [12180]

Ces 12 volumes, que l'on trouve rarement réunis, valent, quand ils sont bien conditionnés, de 300 à 400 fr. et le double en Angleterre.

Vendu en 8 volumes sans la double relation du 2^e voyage, 267 fr. Belin; 229 fr. l'Héritier; 241 fr. de Peinier.

— The three voyages of Capt. James Cook round the world. London, Longman, 1821, 7 vol. in-8, avec cartes et autres pl., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Cette édition est moins belle, et renferme beaucoup moins de planches que la grande édition in-4. Il y en a une autre fort médiocre, Lond., 1813, 7 vol. in-12, en petits caractères, avec quelques planches.

— A catalogue of the different specimens of cloth, collected in the three voyages

of captain Cook, with a particular account of the manner of manufacturing, the same in the various islands of the South seas : extracted from observations of Anderson and R. Forster. *London*, 1787, in-4. [12181]

Ce volume peut s'annexer aux voyages de Cook, ainsi que les trois suivants :

Astronomical observations made in the voyage of Byron, Wallis, etc., by Wil. Wales. London, 1788, in-4.

The original astron. observations made in the voyage round the world in 1772-75, by Wil. Wales and W. Bayly. London, 1777, in-4.

The original astron. observations made in the voyage to the northern pacific ocean, performed by Cook... by W. Bayly. Lond., 1782, in-4.

Ces 3 vol. faisaient partie de la collection de Cook, en 16 vol., vendue 399 fr. de Fleurieu, en 1811.

— Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook, rédigée par J. Hawkesworth, trad. de l'anglais (par M. Suard). *Paris*, 1774, 4 vol. in-4 avec 52 pl., 36 à 40 fr.

— Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, dans lequel on a inséré la relation du capitaine Fourneaux et celle de Forster ; trad. de l'angl. (par M. Suard). *Paris*, 1778, 3 vol. in-4 avec 65 pl. dont la 10^e est double, 40 à 50 fr.

Dans cette traduction, M. Suard a joint à la relation de Cook, les passages de celle de Forster, qui n'étaient pas dans la première, et a fait un ensemble des deux ouvrages, en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster.

Le 5^e vol., contenant les observat. de J. R. Forster, vaut seul 18 à 24 fr.

— Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan pacifique, etc., exécuté en 1776-80, trad. de l'angl. (par M. De-meunier). *Paris*, 1785, 4 vol. in-4, 88 pl., 50 à 72 fr.

On joint ces trois voyages ensemble, et en y ajoute :

Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglais de Kippis, par Castéra. Paris, 1789, in-4.

Les 14 vol. uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves des pl. peuvent être estimés de 140 à 180 fr.

Vend. bel exemplaire, m. r. 393 fr. de Saint-Martin ; 350 v. f. t. d. F. D.

Les trois voyages de Cook ont aussi été impr. de format in-8, savoir : le premier en 8 tom. en 4 vol. ; le 2^e en 6 vol., sans les observations de Forster, le 3^e en 8 vol. On ajoute à chacun de

ces voyages un vol. d'atlas, contenant les pl. de l'édit. in-4 ; alors la collection composée de 20 vol. in-8, y compris la vie de Cook, en 2 vol. et des 3 atlas, vaut de 100 à 140 fr., selon la beauté des gravures ou de la reliure, et sans les atlas, les 2 tiers moins.

Cook (John). Voyages and travels through the russian empire, Tartarie and part of kingdom of Persia. *Edinburgh*, 1778, 2 vol. in-8. [12236]

Vend. 19 fr. Fleurieu.

Cooke (Edward). Voyage to the south sea and round the world perform'd in the years 1700-11. *London*, 1712, 2 vol. in-8, fig., 10 à 15 fr. ; vend. 24 fr. de Fleurieu. [12168]

Cooke (William Bernard). A picturesque delineation of the southern coast of England, extending from the mouth of the Thames to the Severn. *London, Murray*, 1817-27, 2 vol. royal in-4.

Ouvrage publié en 16 cahiers, et composé de 48 vues et de 32 vignettes, avec un texte descriptif de chaque planche par W. Coombe et madame Holland. Les planches sont gravées par W.-B. Cooke, George Cooke, et autres, d'après les dessins de J.-M.-W. Turner, W. Collins, W. Westall, P. Dewint, etc. Chaque cah. 12 sh. 6 d. ; gr. pap. impér., premières épreuves, 18 sh. 11 a été tiré 25 exempl. avec les figures, *proofs on India Paper*.

Le même artiste (W.-B. Cooke) annonçait, en 1827, la publication prochaine d'un autre recueil, faisant suite à celui-ci, et qui devait se composer des vues of eastern and western coast of England, en 80 planch., et de 40 vignettes, in-4.

— Views on the Thames. *London, Cooke*, 1822, in-4

Collection de 75 pl. grav. par W.-B. et G. Cooke, d'après les dessins de P. Dewint, W. Havell, S. Owen, etc., avec un texte descriptif de format in-8, 8 liv. ; impér., in-4, *proofs plates*, 12 liv. ; *India Paper proofs*, 15 liv.

— River scenery, from original drawings by J.-M.-W. Turner and Th. Girtin, with letter-press description to each view by Mrs. Holland. *London, W.-B. Cooke*, gr. in-4 avec 18 vues.

Publié en 5 cah., 3 liv. 13 sh. 6 d. ; impér. in-4 with *proofs plates*, 5 liv. ; *India Paper proofs*, 5 liv. 15 sh. 6 d.

— Views on the river Rhone, engraved by W.-B. and G. Cooke, and J.-C. Allen from the drawings by P. Dewint, after the original sketches by J. Hughes. *London, W.-B. Cooke*, 1824, gr. in-4.

Vingt-quatre planches avec un texte, publiées en

6 livraisons, 2 liv. 11 sh.; très gr. pap., *Proofs on India paper*, 3 liv. 13 sh.

— Gems of art, vol. I. containing 50 plates, engraved by W.-B. Cooke, from pictures of acknowledged excellency, beauty and variety. *London*, 1825, gr. in-4.

Ce volume a été publié en 6 cahiers qui coûtent ensemble 6 liv.; *Proofs*, 9 liv.; *India paper*, 11 liv. 8 sh.

— Voy. COCKSTON.

COOMBE (*JWill.*). Voy. SYNTAX.

COOPER (*Astley*). Anatomy and surgical treatment of inguinal and congenital Hernia, and of crural and umbilical Hernia. *London*, Longman, 1804-7, 2 parties gr. in-fol., fig., 4 liv. 4 sh. Vendu 80 fr. à Paris, eo 1824.

Il y a une seconde édition augmentée par C.-A. Key, 1827, gr. in-fol., 4 liv. 10 sh.

— A treatise on dislocations, and on fractures of the joints, fourth edition. *London*, 1824, in-4, figures, 2 liv. 2 sh. Réimpr. à Philadelphie, 1825, in-8, fig.

Les Œuvres chirurgicales d'Astley Cooper ont été traduites en français par G. Bertrand. Paris, Seignot, 1823, 2 vol. in-8, fig., 14 fr.

COPE (*Henr.*). Demonstratio medico-practica prognosticorum Hippocraticis, ea conferendo cum aegrotorum historiis in libro primo et tertio epidemiorum descriptis, ab Henr. Cope (cum textu graeco). *Dublino*, 1736, in-8, 5 à 6 fr. [4486]

COPERNICUS (*Nic.*). De revolutionibus orbium caelestium lib. VI. *Norimbergæ*, apud Joh. Petreium, 1543, pet. in-fol. [5644]

Édition rare, et la première de ce grand ouvrage, 62 fr. Crévenda; 51 fr. m. r. de Lalade.

— Idem opus. *Basileæ*, 1566, in-fol.

Seconde édition: vendue 16 fr. Soubise; 21 fr. m. eltr. de Lalade.

La troisième édition, donnée par Nic. Muler, *Amst.*, 1617, in-4, est augmentée de quelques notes. Je crois que la même a paru avec un nouveau titre portant la date de 1640.

COPLAS de Mingo Revulgo glosadas por Hernan de Pulgar. *Toledo, Fr. de Guzman*, 1565, pet. in-8 de 40 feuil. chiffrés.

Dialogue satirique, en vers, entre deux interlocuteurs, nommés Mingo et Gil Arobato. C'est un ouvrage écrit pendant la première moitié du 15^e siècle, et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour, par un auteur anonyme que l'on croit être Rodrigue de Cota (voyez CALISTO). D'autres, cependant, attribuent

cette pièce à Jean de Mea, mais sans fondement.

Réimpr. à Madrid, L. Sanchez, 1598, in-16, et inséré dans plusieurs recueils, notamment dans celui des *Proverbios de Lopez de Mendoza*, impr. à Anvers, en 1558, pet. in-12, voy. LOPEZ, et à la suite de la *Cronica de D. Enrique el quarto*, imprimée eo 1767. Voy. CAONICAS.

COPPA (*Jacobus*). Epigrammata et elegiae. *Parthenope, per Cilium Allifranum*, 1542, in-4. [8398]

Annoué comme rare dans le catal. de Pinelli, tom. II, n^o 3253.

COPPETTA de' Beccuti (*Francesco*). Rime. *Venetia, Guerra*, 1580, pet. in-8.

Volume peu commun, dont parle le *Quadrio*, II, 241. Vend. 2 fr. 30 c. Floucel, et jusqu'à 2 liv. 1 sh. sterl. Hibbert.

COPPOLA (*Gio.-Carlo*). Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Fiorenza, colla relazione d'essa favola, scritta da Fran. Rondinelli. *Fiorenza*, 1637, in-4. [10199]

Orné de fig. d'Etienné La Belle: vendu 7 fr. Floocel; 1 liv. 1 sh. Pinelli.

COPTES (*Gail*). Voy. EGINETA.

COQ (*Thomas Le*). L'odieux et sanglant meurtre commis par le mandit Caïn à l'encontre de son frère Abel, ... tragédie morale à 12 personnages. *Paris, Nic. Bonfons*, 1580, in-8. [9932]

Au jugement du duc de La Vallière, cet ouvrage est très mal écrit, et sans aucune sorte d'intérêt: nous ne le citons donc ici qu'à cause de sa rareté.

COQUEBERT (*Ant.-Joan.*). Illustratio iconographica insectorum quæ in musæis parisiis observavit Jo.-Christ. Fabricius. *Parisiis, Didot natu major*, an VII-XII, 3 part. en 1 vol. in-4 max., 30 pl. color., 72 fr., prix qui ne se soutient pas. [4146]

COQUEBERT-MONTRET. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres, une collection de versions de la parabole de l'enfant prodigue en cent idiomes ou patois différents, presque tous de France; précédés d'un essai d'un travail sur la géographie de la langue française (par M. Coquebert-Montret.) *Paris, Delaunay*, 1831, in-8, 8 fr.

A l'occasion de ce volume curieux, nous citerons l'article suivant, qui y a rapport.

PARABOLE de l'enfant prodigue et le livre de Ruth, traduits pour la première fois en patois bourguignon, par C.-N. Amanton. *Dijon, Frantin*, 1831, in-8 de 32 pag. tiré à 60 exem-

plaires, dont plusieurs sur des papiers de couleur.

COQUILLART (Guillaume). Ses œuvres. *Paris, par Anthoine Bonnemère, ou avec le nom de Galliot du Pré, 1532, in-16. [8749]*

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus estimée : 18 fr. m. bl. La Vallière; 11 fr. m. eitr. Duquesnoy; 15 fr. m. r. Méon, et 40 fr. très bel exempl. m. v. Lair.

L'édition de *Paris, 1534, in-16, 9 fr. m. r. l. r. Saint-Céran.*

— Les mêmes œuvres de Guil. Coquillart. *Lyon. Benoist Rigaud, 1579, in-16.*

— Les œuvres de Guil. Coquillart. *Paris, 1597, in-8.*

Ce volume composé de 285 feuillets est un recueil curieux et peu connu, lequel renferme outre les Œuvres de Coquillart, la *Farce de Pathelin, Le monologue du franc Archer de Bagnolet, par Villon; les repues franches*, et un recueil de poésies récréatives où figurent plusieurs pièces rares; savoir : *Le monologue du résolu, Sermon du drapeleur de nourrices, Sermons de saint Frappecul, Le caquet de quatre chambrrières aux étuves, Valet à Louer qui scayt tout fayre, Chambrrière à louer, à tout faire*, et autres. A la fin se lit la date 1599. Il est à propos d'observer qu'après le Coquillart il y a interruption de pagination, et l'exempl. décrit passe du feuil. 162, qui est blanc, au feuil. 163. L'édition nous paraît être une impression du 18^e siècle, exécutée à dessein avec des caractères usés, et dont même nombre de lettres, et surtout les accents sont refaits à la plume. Très vraisemblablement il n'en aura été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, car nous n'en avons jamais vu qu'un seul, qui fut porté à 82 fr. à la vente Lair, et ensuite à 400 fr. à celle de Chateaugiron.

— Les poésies de Guil. Coquillart. *Paris, Coustelier, 1723, pet. in-8, 3 fr.*

Il y a des exemplaires sur vélin.

— Se n suyuent les Droitz nouveaulx Auec le debat des dames, et des armes Lēqueste entre la simple et la rusée, avec son plaidoye, La cōplaincte de Echo a Narcissus et le reflux q̄l luy fist avec la mort diceluy Narcis? Et le monologue Coquillart, Auec plusieurs autres choses fort ioyeuses compose par maistre Guillaume coquillart, official de Reims Lez champagne. ix. c. On les vend a lenseigne Saint Jehā baptiste En la rue neufue nostre Dame... : (à la fin) Cy finissent les droitz nouveaulx.... *Imprime nouvellement a Paris en la rue neufue nre dame a lenseigne saēt Jehā baptiste...*

pet. in-4 goth. de 36 f. non chiffrés à 2 col.

Titre rouge et noir, avec une fig. en bois au revers. La marque de *jean jannot* est au verso du dernier feuillet.

— Les droitz nouveaulx, avec le débat des dames et des armes; l'enqueste entre la simple et la rusée, avec son plaidoyé, etc. *Paris, par la veuve feu Jehan Trepperel (sans date), in-4 goth. [8748]*

Vend. 36 fr. mar. eitr. Thierry; 2 liv. 6 sh. Laag; et 2 liv. 4 sh. Hibbert, et une autre in-4 goth. de 36 feuil. à 2 col. avec la marque et le nom de *Jehan Jannot*.

Dans notre précédente édition, cette dernière avait été annoncée sous la date de 1493 : elle ne doit pas être aussi ancienne, car le nom de la veuve Trepperel ne paraît pas avant le commencement du 16^e siècle. Cette veuve avait pour enseigne l'écu de France.

— Droits nouveaulx, avec le débat des dames et des armes, et autres choses fort joyeuses. *Paris, Alain Lotrian, (sans date), in-4 goth.*

Ce recueil renferme plusieurs pièces de Coquillart, qui manquent dans les autres éditions anciennes de ses poésies, mais qu'on a réimprimées dans celle de Coustelier.

— Coquillart AGASH TTXII. Les œuvres de maistre Guillaume Coquillart... nouvellement recueues et corrigees M. D. XXXV. *On les vend a Lyon, en la maison de Fracoys Juste... : (à la fin) Imprime nouvellement par Francoys Juste... a Lyon le ij Daoust, pet. in-8 goth. de 96 f. chiffrés.*

Réimpression de l'édition de *Paris, pour Galliot du Pré, 1532, pet. in-8 de 158 f. chiffrés, citée ci-dessus.*—Il y a aussi une édition de *Paris, Denis Janot, pour Jean Longis, sans date, in-16.*

COQUILLE (Guy). Voy. CONCHYLII poemata.

CORAÏ (Diamant). Voy. ATAKTA.

CORAS (Jacq. de). Ses œuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poèmes. *Paris, Ch. Angot, 1683, in-12. [9089]*

Volume peu commun, et recherché par quelques curieux : 5 à 6 fr.

CORBICHO (Jek.). V. GLANVILLE (Barth. de).

CORBOLO (Pet. de). Voy. MOTIS (Joh.).

CORDERO (Juan-Martin). Las quexas y llanto de Pompeyo adonde brevemente se muestra la destruccion de la república romana, y el hecho horribles y nunca odio de la muerte d'el hijo d'el

Venezia, tipogr. de Aloisopoli, 1816, in-8.

Edition donnée par M. Gamba : vend. en pap. vél. 12 fr. Châteaugiron. Il en a été tiré un seul exempl. sur vélin qui est à la Bibl. du roi.

La première édition de cet ouvrage célèbre est de *Padoue, 1538, in-4*. Elle ne contient que trois discours, mais les éditions postérieures à cette date en renferment quatre. Les quatre discours ont été trad. en français sous le titre de *Conseil pour vivre longtemps*, par M. D. (de Prémont), Paris, 1701, in-12; et la même traduction réunie à celle de l'*Hygiasticon* de Lessius, par D. L. B. (de la Bonaudière), a été réimpr. à Paris, 1772, in-12, sous cet autre intitulé : *De la sobriété et de ses avantages*.

CORNAZANO (*Antonio*). Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria (*Venetis, Nicol. Jenson*) MCCCC LXXI, in-4. [9356]

Edition très rare, à la fin de laquelle on lit 4 vers à la louange de l'imprimeur, commençant ainsi :

Gallia iam totum belli etc.

Panzer, tom. II, pag. 339.

— La vita della gloriosissima Virgine Maria (in terza rima), 1472, in-4.

Autre édition rare : 2 liv. 2 sh. Pinelli.

Une édition de 1473, in-4, est indiquée dans le catalogue de Crévanno, tom. III, 2^e partie, n° 4564. — Celle de *Venise*, 1481, in-4 : 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Ad serenissimum Venetorum dominum, ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Antonii Cornazani vatis liber incipit — Finis M. CCC. LXXII. In-4 de 70 feuil. [9355]

Première édit. de ce poëme italien; elle est impr. avec les carnet. de Nic. Jenson.

Le vol. commence par 6 feuil. de table des chapitres, et finit par 3 f. qui renferment des vers latins du même auteur, en l'honneur de Venise.

Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli; 27 fr. en 1809, et avec l'ouvrage précédent, édition de 1472, 50 fr. Gaignat.

Baym, édition de 1771, tom. 1^{re}, pag. 192, et de Bure, *Bibl. instr.*, n° 3449, ont indiqué un poëme de Cornazano, sous le titre de *Discorsi della creazione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo*, 1472, in-4; mais nous doutons de l'existence de ce dernier ouvrage, et nous pensons qu'il s'agit encore du précédent, qu'on aura annoncé sous un titre différent de celui qu'on lui donne ordinairement: cela est d'autant plus probable, qu'en effet le poëme *De fide et vita Christi*, commence par la création du monde, traite du déluge, de Nembroth, etc.; et de là passe à l'incarnation de J.-C.

— Opera bellissima, del arte militar. *Venezia, per Christophoro da Mandello*, 1493, in-fol. [9452]

Edition originale et rare : elle a 60 f. chiffrés : la souscription est suivie d'une table de 4 f. séparés : vend. en mar. r. 30 fr. Gaignat; 40 fr. La Vallière.

L'édition de *Florence, Giunta*, 1520, in-8, quoique belle et rare, n'est pas célèbre. On en peut dire autant de celle de *Peasero*, 1507, in-12.

— Sonetti e canzoni di Ant. Cornazano. *Venet., per Manfredo de Monteferrate*, 1502, in-8. [9501]

Edition rare, mais qui n'est point d'une grande valeur dans le commerce. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1503 et une 3^e en 1508, in-8.

— Ant. Cornazani, novi poetæ facetiasimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum, etc. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegattia*, 1803, in-4. [11300]

Ce petit volume rare est de 57 pag. en totalité; il contient l'explication en vers de l'origine de 10 proverbes ital. dont quatre seulement se trouvent reproduits dans l'ouvrage suivant : vend. 1 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli; 12 liv. 12 sh. Borromeo; 4 liv. 11 sh. Blandford.

— Opera nova de miser Antonio Cornazano in terza rima : Laql tratta : De modo Regedi : De motu Fortane : De integritate rei Militaris : et qui in ro militari imperatores cocelluerint. Notuamente impressa : et Hystorinta : (à la fin) *Impressa in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese ad instantia di Nicolo dicto Zopino & Vincentio compagni. Nel M. D. XVII. adi. iiii. de Marzo*, pet. in-8 de 72 f. en lettres rondes, avec fig. en bois.

Vendu 6 fr. La Vallière; 9 sh. Hibbert.

L'édit. de *Venise, Zoppino*, 1518, pet. in-8, fig. en bois, 1 liv. 18 sh. mar. r. Hibbert; 2 liv. 8 sh. Blandford.

— Proverbii di M.-Ant. Cornazano in facetia, con tre proverbii aggiunti e dne dialoghi nuovi in disputa. *Venez. per Nic. Zoppino di Aristotile di Rossi*, 1526, pet. in-8, fig. [11301]

Edition rare d'un ouvrage un peu libre : vendue 6 fr. La Vallière, et 3 liv. 3 sh. 6 d. Borromeo. Elle contient de plus que celles de 1523 et 1525, données chez le même Nic. Zoppino, trois proverbes et deux dialogues.

L'édition de *Venise, Bindoni & Posini*, 1530, in-8, 1 liv. 5 sh., marquée très rare, Pinelli. Selon M. de Marolles, les mêmes imprimeurs auraient donné une autre édit. en 1532, in-8 de 40 f. y compris le fleuron de l'imprimeur. Ces facettes ont encore été réimprimées 6 fois dans le 16^e siècle, savoir, à *Venise*, Nic. Zoppino, 1535; sans indication de lieu ni

d'imprimeur, 1533; à *Fenise, Bindoni*, 1546, 1550, 1555 et 1558, toujours in-8. Cette dernière édition est la plus correcte. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage étant devenu difficile à trouver, M. Renouard en a fait faire une nouvelle, fort exacte, sous le titre suivant :

Præverbi di messer Antonio Cornuano in facetie. Parigi, dai torchi di P. Didot, 1812, in-12, pap. vél., 10 fr. Tiré à 100 exempl. y compris plusieurs sur pap. de couleur et 7 sur vélin.

Les autres écrits du même auteur, quelques rares, ne sont ni chers ni recherchés.

CORNEILLE (Pierre). Son Théâtre; revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 3 vol. pet. in-12. [10021]

— Les tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1663, 1670 et 1678, 3 vol. pet. in-12. [10043]

Très jolies éditions que l'on soit entrer dans la collection des Elsevier, mais qui n'ont été publiées à *Amsterdam*, par *Abraham Wolfgang*. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. Les trois premiers volumes de P. Corneille ont une copie de l'édition de *Rouen*, 1663, en 2 vol. in-fol. Le cinquième, beaucoup plus rare que les autres, ne porte pas de titre général; il se compose de cinq pièces, savoir : *Agésilas*, 1666. *Attila*, 1667. *Tite et Berenice*, 1671. *Pulchérie*, 1673. *Suréna*, 1676.

Dans le premier vol. de Th. Corneille, il y a des pièces datées de 1662; le *comte d'Essex* est la dernière du tom. V, mais l'auteur en a empaqueté trois autres. *Le Festin de Pierre*, 1674; qui se trouve dans la 5^e partie de Th. Corneille, est de Dorimon. La pièce refaite par Corneille n'a été jouée qu'en 1677. On ne l'a imprimée que plus tard.

Lorsque ces 10 vol. se trouvent réunis et bien conservés, ce qui est fort rare, ils ont une valeur considérable; ils sont devenus, depuis plusieurs années, un objet d'une très grande importance auprès des bibliomanes français, et dont il est fort difficile de trouver des exemplaires complets. On en trouve la description dans le tom. IV, non d'après l'exemplaire de M. Berard, mais sur un autre où se trouvait l'avis de l'imprimeur (*Abraham Wolfgang*) au lecteur, morceau de 5 feuillets, que n'avait pas l'exemplaire en 9 vol. vendu 751 fr. chez M. Berard, et que cet amateur regardait cependant comme le seul complet. Un autre exemplaire en 10 vol., mais qui laissait à désirer soit pour les dates des pièces, soit pour plusieurs morceaux qui manquaient, 551 fr. Chardin; un 3^e en 11 vol. m. bl. avec l'avis de l'imprimeur, mais avec des pièces réimprimées, 421 fr. Sensier.

Il paraît que chaque pièce n'est vendue séparément

et que l'on a réimprimé plusieurs fois celles qui avaient le plus de débit; n'est la sans doute pourqu'on se trouve souvent dans les exemplaires de cette édition des pièces d'une date postérieure à celle du titre général.

Les mêmes 10 volumes ont été réimprimés plusieurs fois en Hollande, à la fin du 17^e siècle; ils l'ont aussi été dans le 18^e; et parmi ces réimpressions on peut citer celle d'*Amsterdam*, 1701, pet. in-12, avec fig.; et celle de 1740 avec un 11^e volume qui renferme les œuvres diverses de P. Corneille. On a ajouté à celle-ci les commentaires de Voltaire, *Amsterd.*, 1765, 2 vol. in-12. Au surplus toutes ces réimpressions ne valent que 3 ou 4 fr. le volume.

— Le théâtre de P. Corneille. *Paris, Guil. de Luyne*, 1682, 3 vol. in-12.

Cette édition n'a point de valeur dans le commerce; elle mérite néanmoins d'être citée ici, comme étant la dernière donnée par l'auteur, et par conséquent celle qui n'a dû servir de base à toutes les banales réimpressions du théâtre de ce grand poète: il s'y trouve malheureusement beaucoup de fautes typographiques.

Th. Corneille a donné également, en 1682, une édition de ses œuvres, en 5 vol. in-12, que l'on peut joindre à celles de son frère.

— Œuvres de P. et Th. Corneille. *Paris, David*, 1747-48, 12 vol. in-12.

Bonne édition, qui cependant n'est chère qu'en gr. pap.; vendue telle, 58 fr. Barthélemy, 72 fr. m. r. Maucune, et quelquefois moins. Le 12^e vol. renferme les Œuvres diverses de P. Corneille.

L'édition de *Paris*, 1758, en 19 vol. pet. in-12, dont 10 pour P. Corneille, est assez bien imprimée, mais n'a qu'un prix fort ordinaire; on y joint le commentaire de Voltaire, en 3 vol.

— Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire), (*Génère*), 1764, 12 vol. in-8, fig., 72 à 84 fr.

Cette édition a été longtemps la meilleure que l'on eût de ce poète, et les exempl. avaient acquis une valeur assez considérable: 90 à 120 fr. Cependant elle n'est ni correcte ni élégante; les gravures en sont fort médiocres, le pap. est presque toujours taché de roux; et enfin le commentaire de Voltaire y est moins complet que dans les éditions qui l'ont suivie: il est donc impossible qu'elle conserve son prix, maintenant que nous en avons une bien préférable.

Les réimpressions de 1765, 12 vol. in-8, de 1773, 8 vol. in-4 ou 10 vol. in-8, ne sont ni chères, ni recherchées; et l'on a fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1797, 12 vol. in-8, quoiqu'un exempl. en gr. pap. vélin, rel. en v. f. d. a. tr. ait été vendu 130 fr. Delcro.

— Théâtre de P. Corneille, avec les comment. de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, 10 vol. gr. in-4.

Cette belle édit., tirée à 250 exempl., fait suite à la collection in-4 de MM. Didot; elle a coûté

360 fr.; vend. 331 fr. m. r. dect. F. Didot, en 1808.

- Le même, avec des observations critiques sur les commentaires de Voltaire, par Palissot. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1802, 12 vol. gr. in-8.

Cette édition a le désavantage de n'avoir point de gravures et d'être imprimée sur mauvais papier; c'est peut-être là ce qui a le plus nuit à son succès. Autrement elle l'aurait emporté sur l'édition de 1764, parce qu'elle est imprimée en beaux caractères, et surtout parce qu'elle résume les œuvres diverses de P. Corneille et sa traduction en vers de l'imitation de J.-C., qui ne sont pas dans celle de Voltaire, laquelle, à la vérité, contredit l'Ariane et le comte d'Essex de Th. Corneille, que Palissot n'a point fait entrer dans la sienne. Celle-ci coûte 48 fr.; en pap. fin 72 fr.; en pap. vél. 120 fr.

On a tiré un exemplaire sur vélin.

- Œuvres de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. in-8, fig. d'après Moreau, 108 fr.

Édition la plus belle, la plus complète et l'une des plus correctes que nous ayons de cet auteur; on y a fait entrer la traduction de l'imitation de J.-C. et les poésies diverses de P. Corneille; de plus les trois meilleures pièces de son frère, et une partie des notes de Palissot. Il y a cent exemplaires en gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre: 208 fr.; sur ce nombre 25 ont les eaux-fortes et se paient 258 fr. Il est malheureux que l'éditeur ait choisi un pap. trop mince.

- Œuvres de P. Corneille, et chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et le jugement de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelet (imp. de Didot l'aîné)*, 1821-23, (ou avec de nouveaux titres: *Paris, Ladrangé*, 1827), 12 vol. in-8, portr., 36 fr.; pap. fin d'Annonay, 42 fr.; pap. vél. 60 fr.

- Œuvres complètes de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs (édition rédigée par M. L. Parrele). *Paris, Leferre (imp. de J. Didot l'aîné)*, 1824, 12 vol. gr. in-8, pap. vél., 108 fr.; très gr. pap., 252 fr.

Édition de la collection des classiques français: c'est la meilleure et la plus belle en ce format; elle reproduit le texte de 1682, avec les nombreuses variantes des premières éditions, et l'on y a ajouté plusieurs pièces de vers ainsi que huit lettres inédites. L'éditeur avait promis les Œuvres choisies de Th. Corneille, en 2 vol., mais il ne les a pas données.

- L'illustre théâtre de M. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris, (Leyde, Elzevier)*, 1641-43, 6 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce recueil précieux est composé de 6 pièces, savoir: le *Cid*, 1641 ou 1644; les *Horaces*, 1641; *Cinna*, la mort de *Pompée et Polyence*, 1644; le *Menteur*, 1645. Cette dernière pièce a été réimprimée en 1647, et Polyence l'a été en 1648. Veudu les 6 pièces 1 vol. m. r. 80 fr. Caillard; sans le *Menteur* 150 fr. Duriez. A ces six pièces on peut en réunir plusieurs autres du même auteur également sorties des presses elzéviriennes de Leyde, savoir: le *Menteur*, 1645, réimpr. en 1647; la *suite du Menteur*, 1645, réimpr. en 1647 et en 1648; *Héraclius*, 1647, réimpr. en 1648; *D. Sonche d'Aragen*, 1650, réimpr. en 1656; *Nicomède*, Leide, J. Sambix, 1652.

- Les chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec le jugement des savans, à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher*, 1746, in-12.

Il y a des exemplaires tirés de format in-8, que les curieux recherchent beaucoup. Vend. gr. pap. rel. en mar. 84 fr. d'Hoegard; 39 fr. St.-Céran; 72 fr. rel. aegl. F. Didot, et 60 fr. m. r. d'O....

- Théâtre choisi. *Paris, de l'imprimerie de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. in-4, pap. d'Annonay.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires, et cependant peu recherchée: 30 à 36 fr. veud. 50 fr. m. bl. tab. F. Didot.

- Chefs-d'œuvre de P. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 3 vol. in-8, pap. fin, 22 fr. 50 c.; pap. vél. 45 fr.

Il faut joindre à cette belle édition l'ouvrage intitulé:

L'esprit du grand Corneille, ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, pour servir de supplément à ce recueil, et au commentaire de Voltaire; par M. le comte François de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvre de Th. Corneille. Paris, P. Didot l'aîné, 1819, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

- Les mêmes, avec les commentaires de Voltaire, et les observations critiques sur ces commentaires, par M. Lépau. *Paris*, 1817, 5 vol. in-8, 30 fr., et 5 vol. in-12, 15 fr.

Sees confier avec M. Lépau que son édition soit la seule où l'on trouve le véritable texte de Corneille, nous dirons qu'elle nous a paru soignée, et qu'elle est bien imprimée.

- Les œuvres choisies de P. Corneille. *Paris, Lheureux (imp. de Firm. Didot)*, 1822, 5 vol. in-8, portr., 15 fr.;

pap. fin, 18 fr., et plus en pap. vél.
Les mêmes. *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)*, 1824-25, 5 vol. gr. in-32, pap. vél., 15 fr.

Nous citerons encore les éditions suivantes des *chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille, Paris, Menard et Desenne*, 1822, 5 vol. in-18, ou in-12 avec 17 fig. ce pap. ordinaire et en pap. vél., et des *œuvres choisies*, avec les examens de Voltaire et de Laharpe... *Paris, Soutet*, 1825, 4 vol. in-8. — *Chefs-d'œuvre de P. Corneille*, précédés de l'éloge de P. Corneille, par Victorin Fabre, et augmentés de l'analyse et du choix des meilleurs passages des tragédies et comédies omises... Par M. H. Le Corney. *Paris, Pourrot*, 1832, 5 vol. in-8, 12 fr. 50 c. On joint à ces 5 vol. les *chefs-d'œuvre de Th. Corneille*, 1 vol. in-8, 2 fr. 50 c.

L'histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par M. Jules Taschereau. *Paris, Moenier*, 1829, in-8, a eu fort peu de succès.

— *Rodogune, princesse des Parthes*, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4, 12 à 18 fr.

On prétend que cette édition a été imprimée sous les yeux de mad. de Pompadour, et que la pl. qui est en tête du volume a été gravée à l'effort par cette favorite; c'est au moins ce qu'attestait une note de M. de Marigny (frère de mad. de Pompadour), placée au commencement de l'exempl. de cette pièce qui fut vend. 130 fr. chez M. d'O...

— *Tragedie di P. Cornelio*, tradotte in versi ital. con l'originale a fronte, per Giuseppe Baretti. *Venezia*, 1747, 4 part. gr. in-4.

Vend. 16 fr. Floeck; 49 fr. rel. en 2 vol. m. r. Raedon de Boisset.

CORNEJO. Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa, con la historia de las cosas mas notables que en aquel Reyno acontecidas desde el año 1583, hasta el 1590, compuesto por el licenciado Pedro Cornejo. *Madrid, P. Madrigal*, 1592, in-8.

Imprimé d'abord à Paris, chez Millot, 1590, et réimprimé à Bruxelles, 1591, in-8.

A la suite de l'édition de *Madrid* se trouve :

Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris, du même auteur, et sous la même date.

CORNELIANUM dolium, comœdia, auctore T. R. *Londini, Harperus*, 1633, pet. in-12, fig.

16 fr. m. v. Courtois.

CORNELIE, vestale, tragédie (par le président Hénault et Fuselier). *Strawberry-Hill*, 1763, in-8. [10072]

Pièce rare de cette édition : 6 à 9 fr. ; vend. en m. r. 19 fr. Renouard, et avec une vestale

peinte sur vélin par M^{lle} Le Barbier, 35 fr. Lamy.

CORNELIUS (*Antonius*). Exactissima infantium in limbo clausorum querela adversus divinum judicium, etc. *Parisiis, Wechel*, 1531, pet. in-4 de 38 f. [786]

Cet ouvrage, très rare, était recherché autrefois, mais il l'est peu aujourd'hui ; et après avoir été vendu 108 fr. m. r. Gaignat, il a été donné pour 13 fr. St-Céran, et pour 4 fr. Mac-Carthy.

CORNELIUS (*Flaminius*). Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus græci et latini in insula Cretæ. *Venetis*, 1755, 2 vol. in-4 : vend. 16 fr. Villoison. [12984]

— *Catharus Dalmatiæ civitas in eccles. et civili statu histor. documentis illustrata. Patavii*, 1759, in-4 : vend. 9 fr. Villoison. [14322]

Parmi les autres ouvrages de Flaminius Cornélius, ou plutôt de Flaminio Cornaro, on distingue encore le suivant :

Ecclesiæ senatus antiquis monumentis illustratus ac in decades distributus. Venetiis, 1749, et ann. seqq., 18 vol. in-4.

CORNELIUS Nepos (*Æmilius Probus*). De virorum excellentium vita — *Per M. Nicolaum Jensen, Venetis opus foelicitè impressum anno... m. cccc. lxxxi. idus martiæ*, gr. in-4 de 52 f. [17333]

Première édition : vendue 73 fr. Gaignat ; 213 fr. La Vallière ; 220 fr. Crèvecoeur ; 186 fr. F. Didot ; 200 fr. Mac-Carthy.

L'ouvrage commence au recto du premier f. par l'initiale suivante, impr. en capitales :

Æmilii Probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

— *Eadem vitæ, interpr. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. Parisiis*, 1675, in-4, 8 à 10 fr.

— *Eadem, cum notis var. Lugd.-Batav.*, 1675, in-8, 6 à 9 fr.

L'édit. d'Oxford, 1697, in-8, n'a quelque valeur qu'en gr. pap. ; vend. 11 fr. de Cotte ; 30 fr. Caillard ; 73 fr. m. r. F. Didot.

— *Eadem* (édente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1715, in-12, 3 à 4 fr., et en gr. pap. 9 à 15 fr.

— *Eadem. Padua, Comino*, 1720, in-8.

Cette édition, donnée par les Volpi, a été réimprimée par Comino, en 1721, 1727, 1731 ; et deux fois en 1733 : toutes ces éditions sont également bonnes ; il y a des exemplaires de celle de 1731 et de la 2^e de 1733, en papier bleu.

— Eædem, cum notis var. curante August. Van Staveren. *Lugd. - Bat.* 1754, in-8, 12 à 18 fr.

Bonne édition pour la collect. *Variorum*.

— Eædem, ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutet.-Paris. David*, 1745, in-12, fig., 5 à 6 fr.

Jolie édition, dont il y a des exemplaires en pap. de Holl. : 7 à 8 fr.

— Eædem. *Parisiis, Barbou*, 1767, seu 1784, in-12, 6 à 8 fr.

— Eædem, cum notis var. ex recensione Aug. Van Staveren, editio longe auctior. *Lugd.-Bat.*, 1773, in-8, 12 à 18 fr.; vend. 22 fr. m. r. F. Didot.

Les éditions de *Glasgow, Foulis*, 1761 ou 1777, in-8, ne sont pas chères.

— Eædem. *Paris.*, *Renouard*, 1796, 2 vol. in-18, pap. vél.

Il y a des exemplaires en gr. pap. et trois sur vélin.

— Eædem, curavit, notis et indice illustr, C.-H. Paupfler. *Lipsiæ*, 1804, in-8, 10 fr.

Il a paru, dans la même année, à *Gottingue*, une édition de cet auteur, en 2 vol. in-8, donnée par Tschucke, avec des commentaires.

— Eædem, cum animadvers. J.-A. Bosii; varias lectiones, notas et præfat. addidit Joh.-Fried. Fischerus, edit. nova. *Lipsiæ*, 1806, in-8, 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl., 24 fr. Édition assez estimée.

— Eædem. *Parmæ, typis bodonianis*, 1799, très grand in-4, 50 fr.; pap. vél. 110 fr.

Un exemplaire sur vélin est indiqué dans le catalogue de Bodoni.

— Quæ extant omnia. *Mediolani, per Aloysium Mussium*, 1807, in-fol.

Tiré à très petit nombre. Il y a quelques exemplaires en pap. vél.

— Cornelius Nepos. *Vitæ excellentium imperatorum, cum notis germanicis* Chr.-H. Paupfler, *Lipsiæ*, 1817, in-8, 9 fr.

— Cornelius Nepos et Pomponius Mela. *Londini, Rodwell et Martin*, 1819, in-18, pap. vél. 4 fr.

De la collection du Régent.

— Cornelii Nepotis quæ extant; cum selectis superiorum interpretum suisque animadvers. edidit A. van Staveren; editio nova auctior, curante G. Henr. Bardilii : accedunt fragmenta, etc. *Stutgartiæ, soc. typogr.*

1820, 2 vol. in-8, 24 fr.; pap. fin, 33 fr.

Édition la plus riche en notes. Il y a des exempl. en pap. vél.

— Cornelius Nepos ex libris scriptis editisque recensitis, selectis interpretum commentariis novisque auctis, curante J.-B.-F. Descuret : aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J.-V. Leclerc. *Paris, Lemaire, typ. Fir. Didot*, 1821, in-8, avec portr.

— Cornelii Nepotis quæ extant opera, recognovit et edidit Joh. Ang. Amar. *Parisiis, Lefevre (typ. J. Didot)*, 1822, gr. in-32, pap. vél., 2 fr. et plus en gr. pap.

— Vitæ excell. imperatorum, ex editione Fischeri, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior. et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant partie du n° 36 et le n° 37 de la collection de Valpy.

— Quæ extant opera, ex optimarum editionum recensione et cum selectis variorum interpretum notis, curante P.-F. de Calonne. *Parisiis, Ch. Goselin*, 1825, in-12.

Cette édition fait partie d'une collection qui n'a point été continuée. Il y a des exemplaires de format in-8, pap. fin et pap. vél.

— Vies des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1781, in-12, 3 fr.

Avant cette traduction, la meilleure était celle d'un anonyme. *Paris*, 1744, ou 1759, ou 1771, in-12.

— Les vies de Cornelius Nepos, nouvelle édition par P.-F. de Calonne et Amédée Pommier (avec une traduct. française en regard du texte). *Paris, Panchouche*, 1827, in-8, 7 fr.

CORNEMENT (le) des Cornars pour recreer les esperiz e cornifistibulez. (*Paris*, 1831), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce, en vers, tirée d'un anc. manuscrit : c'est une lithographie décorée de jolies vignettes et de bordures, *fac simile* d'anciennes gravures en bois qui se voient dans les heures publ. par Sim. Vostre. On n'en a impr. que trente exemplaires eumérotés, dont cinq sur vélin.

CORNIANI (*Giambatt.*). I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgi-

mento, commentario ragionato. *Brescia*, 1804-13, 9 vol. in-8, 36 fr.

Ouvrage plus agréable à lire, mais moins profond que celui de Tiraboschi, sur le même sujet. Il s'étend du onzième siècle jusqu'au milieu du 18^e. — Il y a une seconde édition, *Brescia*, 1818, 9 vol. gr. in-16, 24 fr.

Il faut joindre à cet ouvrage celui de M. Camille Ugeni, qui a pour titre :

Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVII, *Brescia*, 1820-22, 3 vol. in-8 et gr. in-16.

CORNUCOPIA. Voy. PEROTTES (*Nic.*).

CORONA mistica beate Marie virginis gloriose. — Explicit..... *Antuerpie*, per Gerardum Leeu, 1492, die 25 mensis octobris, pet. in-8, demi-gothe.

Édition rare, et que les 24 gravures dont elle est ornée rendent curieuse.

— Voy. ROSAIRE.

CORONA pretiosa, la qual insegna la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgar italico, con molta facilità et prestezza. *Venetis, ex Sirenis officina, apud hæredes Petri Rauani et socios*, 1543, in-8.

Ce livre rare était chez Crévenda, où il n'a pas eu de prix ; mais l'édition de *Venise*, 1546, in-8, qui n'est point préférable à la première, a été vendue 49 fr. à Paris, en janvier 1829.

CORONA virtutum princeps dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia. editio tertia emendatior et auctior. *Lugduni Batavor. ex officina Elseviriana*, 1634, in-24.

L'épître dédicatoire est signée Galerus Quinuss, 21 fr. 50 c. mar. bl. Nolleley ; 5 fr. 50 c. Duriez.

CORONICA. Voy. CRONICA.

CORPUS grammaticorum latinorum, omnes latinæ linguæ auctores, quos Gothofredana et Putschiana collectio continet, quosque nuper inventi sunt, complectens : collegit, disposuit, recensuit, loca script. a grammaticis laudata excitavit, potiorum lectionis varietatem adjecit, emend. locorum in notis subjectis rationem reddidit, indicesque singulis voluminibus necessarias addidit Frid. Lindemann. *Lipsiæ, Hartmann*, 1320 et ann. seqq., in-4.

Tel est le titre sous lequel on a annoncé cette importante collection, dont il parut (en 1833) 3 vol. complets, au prix d'environ 20 thl., et en pap. angl. 25 thl. — Voy. GRAMMATICI.

CORPUS inscriptionum græc. Voy. BOEKNIUS (*Aug.*).

CORPUS juris civilis Antejustiniani consilio A. Bethmann Hollweg, E. Böcking, Jo.-Chr. Hasse, E. Puggé, cura eorumdem, L. Arndts, Fr. Blume, C. Bluntschii, G. Hasse, G. Heffter aliorumque. *Bonnæ, Marcus*, 1831, in-4.

Catal. de Leipzig, octobre 1831.

CORPUS juris civilis. Voy. JUSTINIANUS.

CORPUS omnium veterum poetarum latin. secundum seriem temporum, in quinque libris distinctum, etc. a P. B. P. G. secunda editio priore multo emendatior. *Aulobr. Allobr. Sam. Crispinus*, 1611, 2 tom. eu 1 vol. in-4, 12 à 15 fr. [8188]

L'édition donnée par S. Crispin, en 1627, in-4, a la même valeur.

— Voy. CRORUS, COLLECTIO pisaurensis, MAITTAIRE.

CORPUS omnium vet. poetarum latin. cum versione italica (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati). *Mediolani*, 1731-65, 35 vol. in-4. [8191]

Collection peu recherchée, parce qu'elle n'a pas été terminée ; on en trouve rarement tous les volumes réunis : vend. en 33 vol. 108 fr. Floncel ; en 35 vol. 96 fr. Brienne, et 72 fr. en 1817.

Observez que, dans l'ordre numérique des volumes, le 32^e a été passé, et que, par conséquent, le tome XXXIII^e, publié en 1763, suit immédiatement le tome XXXI^e, publié en 1754, sans que pour cela il y ait de lacune. De là vient que le dernier volume, qui n'est effectivement que le XXXV^e est marqué XXXVI.

CORPUS poetarum latinorum, edidit W.-S. Walker. *Cantabrigiæ et Londini, James Duncan*, 1827, pet. in-8, 2 liv. 2 sh.

Ce recueil, imprimé en très petits caractères, contient les poètes suivants : Catullus, Lucilius, Virgilius, Tibullus, Propertius, Ovidius, Horatius, Phædrus, Lucanus, Persius, Juvenalis, Martialis, Sulpicia, Statius, Silius Italicus, Valerius, Flaccus, Calpurnius, Ausonius, Claudianus.

CORPUS poetarum veterum latinorum, cum diversæ lectionis adnotatione brevissima, cur. G.-E. Weber. *Frankof. ad Moen. Brønner*, 1833, gr. in-8 de plus de 1500 pag., 30 fr. ; pap. fin, 36 fr.

— Voy. PORTÆ latini.

CORRADINUS (*Pet. Marcellinus*) de primis antiqui Latii populis, urbibus, regi-

bus, etc. *Romæ*, 1748, 2 vol. in-4. [14578]

16 fr. de Cotte, et plus cher en Italie.

— Corradinus et Jos. Roccus Vulpinus. *Vetus Latium profanum et sacrum. Romæ et Patarii*, 1704-45, 10 tom. en 11 vol. in-4, fig. [14579]

Ouvrage assez estimé : 30 à 50 fr.

CORRAL y Rojas (*Antonio de*). *Relacion de la rebelion, y expulsion de los Moriscos del reyno de Valencia. Valladolid, Fern. de Cordova* (1613), petit in-4, 28 fr. La Serna.

CORREA de Serra (*Jos.*). *Collecção de livros ineditos de historia portugueza dos reinados de D. João I, D. Durante, D. Alfonso V, e D. João II, publicados de ordem da academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa*, 1790-93, 4 vol. pet. in-fol. [14809]

Collection très importante pour l'histoire de Portugal, et hicc imprimée; vendue 76 fr. en 1824.

CORREGGIO (*Niccolò da*). *Psiche e Cupido, Cefalo ed Aurora, favole due pastorali. Venezia, per Giorgio de' Rusconi*, 1515, in-8. [10130]

Volume rare : vendu 12 sh. 6 d. Pinelli.

CORREGGIO (*Ant. Allegri*, surnommé). *Pitture di Antonio Allegri detto il Correggio esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. Parma, nel regal palazzo*, 1800, *co' tipi bedoniani*, in-fol. [6322]

35 Jolies gravures tirées à la sanguine, et un texte en italien, en français et en espagnol : le prix était de 220 fr. mais il ne se soutient pas.

Le texte est de Gerard de Rossi, la traduction française de Jos. Lams, et la traduction espagnole de Fr. Baroei et de l'abbé Artoaga. On a tiré plusieurs exemplaires sur papier impérial.

CORRESPONDANCE secrète entre Ninon Lenclos, le marquis de Villarceaux et madame de Maintenon (par Alex. Jos. vicomte de Ségur). *Paris*, 1789, in-8. [10551 *]

Ce que peu de personnes savent, c'est que cette correspondance n'est autre chose qu'une fiction, un cadre ingénieux, où figurent sous les noms de Ninon, de mademoiselle d'Aubigné, du marquis de Villarceaux, du chevalier de Méré, de Natha, mesdames du Staël et Dubourg, le comte Louis de Narbonne, les ducs de Liacourt et de Clermont-Tonnerre. Quelques lettres ont été réellement écrites par les personnages eux-mêmes. On a trouvé aussi le moyen d'y insérer, en originaux, quelques

billets de feu Julio-Talma. (*Note extraite d'un catal. de livres publiés par M. Solvet.*)

CORROZET (*Gilles*). *Le Cathalogue des Villes & Citez assises es troyes gaulles Cest assavoir Celtique Belgicque Et acquitaine Auecques ung traict des Fleuves & Fontaines. Et par ce present liure ponrrez auoir vraye congnissance des choses deuant dictes. Et nouuellement Imprime. En lan mil cinq cens quarante. — Cy fine le Cathalogue des Villes.... illustre de nouuelles figures. Et nouuellement imprime en lan mil cinq cens quarante, pet. in 8 goth. de 8 f. prélim., lxxv f. de texte, et 4 f. pour la fin de la table. [13581]*

A la suite du titre ci-dessus il s'en trouve de second portant : *Les antiquas erections des villes & cites des troyes gaulles.... Contenez deux liures. Le premier foict & compose par Gilles Corrozet Parisien. Le second par Claude Chapiier lyonnois, etc.*

Le première édit. de ce petit livre a pour titre : *les Antiques erections de Gaulles, compendieuse et brève description des fondations de la plupart des villes et cites assises es troyes Gaulles, etc.* Paris, Gilles Corrozet, 1531, in-16. Veud. 4 fr. 30 c. Chardie.

La plus rare de toutes ces éditions est celle de 1536, in-16, fig., lettres rodes, sans lieu d'impression; elle a pour titre : *Le catalogue des villes et cites, fleuves et fontaines assises es troyes Gaulles*. Veudu 11 fr. Lair. Il y a aussi une édition de Paris, *Ant. Bonne-mere*, 1539, in-16, fig., ce lettres rondes; une autre de Lyon, *Fr. Juste*, s. d. in-16 goth., fig., sous le titre de : *Catalogue des antiquas erections des villes et cites, etc.*, a 8, 84 et 4 f., avec fig. en bois. Vendu 6 fr. Méon.

— Antiquités, chroniques et singularités de Paris par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Bonfons*, 1586, pet. in-8, fig. en bois. [14102]

A cet ouvrage doit être joint un second livre recueilli par Jean Babel, *Paris*, 1588, contenant : *La sépulture des rois et reines de France, princes et princeaux, et autres personages illustres, représentée par figures*. Vendu 7 fr. Morel-Vindé.

Les *Antiquités de Paris* avaient d'abord été imprimées en 1550. La dernière édition, sous le nom de *Bonfons*, et augmentée par Jacq. du Breuil, est de *Paris*, 1608, in-8.

Dès l'année 1532, Gilles Corrozet avait publié : *La fleur des antiquités, etc., de la ville de Paris*, vol. in-16, fig. en bois, fort rare. Veudu 28 fr. Chardin. Il y en a une seconde édition intitulée : *La fleur des antiquités, singularites et excellence de la noble ville et citée de Paris*. On y a ajouté outre la première impression plusieurs singularités

estans en la dicto ville. avec la généalogie du roy Francoys premier. imp. (à Paris) le septiesme iour de may mil cinq cens trente trois, par Guillaume de Beazonet, pet. in-8 de 47 f., lettres rondes. L'auteur s'y nomme dans l'épître dédicatoire aux bourgeois de Paris. Vend. 12 fr. 50 c. Morel-Vindé.

- *Hecatomgraphie*, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs apophthegmes, proverbes, etc. en ryme (par Gilles Corrozet). *Paris, D. Janet, 1541 et 1543, in-8; vend. 9 fr. m. r. le B. d'Heias. [8896]*

Nous citerons deux autres éditions, l'une de *Paris, Janet, 1540*, et l'autre sans date, in-8. Duverdiere en indique une de *Lyon, in-16*, sans date.

Le *Théâtre des bons engins* contient des figures du même genre que l'*Hecatomgraphie*, avec laquelle il est quelquefois relié.

Voy. *PERRIERE* (la).

- La tapisserie de l'église chrétienne et catholique, avec un huitain sous chacune histoire. *Paris, Est. Groulleau, 1549, in-16, fig. [8897]*

Vendu, bel exempl. en m. v. dent. tab., 14 fr. La Vallière

- *Triste élégie, ou déploration lamentant le trépas de François de Valois, duc de Bretagne, etc. Paris, J. André et G. Corrozet, 1538, pet. in-8, fig. [8895]*

Vendu en m. r., 7 fr. La Vallière.

- La fleur des sentences certaines, apophthegmes et stratagèmes mis en vers françois par Gilles Corrozet. *Lyon, la Ville, 1548 et 1549. in-16, fig.*

La Croix du Maine attribue à Corrozet : *Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus belles sentences, etc. (en ital. et en franç.). Lyon, 1555, et Paris, 1556, in-16.*

Tous ces ouvrages de Corrozet sont recherchés à cause des gravures en bois dont ils sont ornés, mais on les trouve difficilement, surtout en bon état. Nous citerons encore de ce libraire :

Conseil des sept royes de Grèce, avec le miroir de Prudence, le tout mis en françois; avec une brève et familière exposition sur chacune authorité et science. Paris, Corrozet, 1544, pet. in-8, prose et vers.

Le Portraict des poètes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, recueillies par Gilles Corrozet. Paris, Galiot Corrozet, 1571, in-8, et 1578, in-16. [8670]

- Les divers propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chres-

tienté. *Paris, Corrozet, 1556, in-8. [12291*]*

Une édition in-16 a été donnée, en 1557, par le même G. Corrozet : une autre pet. in-12, à *Reuen, par Thomas Mollord, sans date*, avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens auteurs hebreux, grecs et lat. Vend. 13 fr. 50 c. mar. bl. Courtois, — et les éditions de *Paris, Nic. Bonfons, 1578, — Lyon, Rigaud, 1579, — Reuen, Lescuyer, 1583*, toutes les trois in-16, — et celle de *Paris, Galiot Corrozet, 1603, pet. in-12.*

— Voy. *BLAZON* du moy de may.

Voyez, pour différentes traductions de Corrozet, les articles *ESOPUS*, *CIRIS*, *CONTRAS* du Rossignol, *HISTOIRE* d'Aurelio, *Passion* d'amour.

COSACRION (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empire, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon, 1672, pet. in-12, 4 fr. Méon.*

CORSALI (*Andr.*). Lettera allo ill. principe Laurentio de Medici duca d'Urbino, ex India. m. d. xvii, in-8.

Opuscule rare, porté dans la *Bibliotheca croftæ*, n° 8152. C'est probablement l'édition originale de la seconde lettre de Corsali. La première lettre de ce voyageur est datée du 6 janvier 1515, et adressée à Julien de Médicis. Il est à croire qu'elle a aussi été imprimée séparément. Ces deux pièces, écrites en italien, font partie du premier volume du recueil de *Romurio* (voyez ce nom); il y en a une traduction française par Gabr. Siméoni, dans la collection de Temporel. Voyez *LAOS* africain.

COSSINI (*Barth.*) Il torrachione desolato, con alcune spiegazioni. *Londra (Paris), Prault, 1768, 2 vol. pet. in-12, 7 à 9 fr. [9435]*

Il y a une édition de *Leide (Florence)*, 1791, en 2 vol. in-12.

COSIUS (*Eduardus*). Fasti attici, in quibus archontum atheniensium series, etc. atque præcipua atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur. *Florentiæ, 1744-61, 4 vol. in-4, 24 à 36 fr. [13414]*

— *Dissertationes IV agonisticæ, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. etc. Florentiæ, 1747, in-4, 3 à 6 fr. [12842]*

Réimpr. à *Leipzig*, 1752, in-8.

— *Notæ Græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcor. tabulis observantur. Florent., 1749, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig., 10 à 12 fr.; vendu 12 fr. 30 c. Visconti. [16581]*

CORTASIUS (*Hilarius*). Nenstri, Volantillæ: accesserunt ejusd. super funere Claudæ Gallorum reginæ, etc. versus elegiaci. *Parisiæ, Sim. Colinaus*, 1533, in-8, 2 à 4 fr.; vend. 7 sh. 6 d. Pinelli. [8458]

CORTE (*Girol. dalla*). Istoria di Verona, divisa in XXII libri. *Verona*, 1594, 2 vol. pet. in-4. [14523]

Bonne édition d'un ouvrage estimé: vend. 19 fr. Floncel.

La réimpression de Venise, 1744, 3 vol. in-4, a été vendue 35 fr. Millio.

CORTE-REAL (*Jeronymo*). Sucesso do segundo Cerco de Diu, o año de m. d. xlvj. poema. *Lisboa, Gonçalves*, 1574, pet. in-4.

Réimprimé à Lisbonne, en 1784, in-8, par les soins de Bento José de Souza Farinha.

La traduction de ce poème, en vers castillans, par Pedro Padilla, a été impr. à Alcalá, en 1597, pet. in-8.

— Naufragio el asimoso successo da perdiçam de Manoel de Sousa de Sepulveda, et Dona Lianor de Sá sua ruolher et filhos, vindo da India para este reyno na nao chamada o galião grande S. João que se perdeu no cabo de boa Esperança. na terra do Natal: e a perigrinação que tuvierão rodeando terras do Cafres mais de 300 legoas té sua morte; composto em verso heroico, et octava rima por Jeronimo Corte Real. (*Lisboa*, na oficina de Simão Lopez, 1594, pet. in-4 de iv et 206 f.

Ce poème a été publié, après la mort de l'auteur, par Ant. Souza. Il en a été fait une réimpression à Lisbonne, 1783, pet. in-8, et aussi une traduction en espagnol, *Madrid*, 1624, in-4.

— Felicissima victoria concedida del cielo al señor D. Juan de Austria en el golfo de Lepanto de la poderosa Armada Othomana en 1572. *Lisboa, Ant. Ribeiro*, 1578, pet. in-4.

Un exemplaire en mar. v. 2 liv. sterl. Hibbert. Corte Real a écrit ce poème en espagnol, avec autant de succès que les deux précédents en portugais.

CORTES OU CORTEZ (*Hernan ou Fernand*). Carta de relacion embiada a su S. majestad del emperador nuestro señor por el capitán general de la nueva España: llamado Fernando Cortes, en la qual haze relacione de las tierras y prouincias sin cuento que ha descu-

bierto, etc. — *impresa en Sevilla, por Jacobo Cromberger, a viij dias de nouembre año de M. D. e xixij*, pet. in-fol. goth. de 14 f.

— Carta tercera de relacion: embiada por Fernando Cortes... — *Sevilla, Jacobo Cromberger... a xxx dias de março: año de mil y quinientos y xxiij* (1523), pet. in-fol. goth.

Éditions originales et fort rares de la seconde et de la troisième lettre de Cortes. On ne croit pas que la première lettre ait été impr. Vend. 26 liv. 10 sh. à Londres, selon Dibdin, *Companion*, p. 463. Meusel, qui a décrit ces deux lettres dans la *Biblioth. histor.*, tom. III, part. 1, p. 267 et suiv., n'a pu se procurer de renseignements sur la première édition de la quatrième lettre, laquelle, selon Panzer, X, 28, aurait été impr. à Tolède, par Gasp. de Avila, 20 oct. 1525, in-fol.

La seconde lettre et la troisième ont été trad. en latin par Pierre Savorgnanus, sous le titre de *Proclara Ferd. Cortesii de nova maria ocean: hispanio narratio*, Norimbergæ, 1524, 2 part. in-fol., fig., et ces deux pièces ont été réimpr. avec d'autres dans le vol. qui a pour titre *De insulis nuper inventis Ferd. Cortesii narrationes*, etc. Colon, 1532, in-fol., et dans *Notus orbis*, Basil., 1555, in-fol. C'est d'après la traduction lat. de Savorgnanus que Nic. Liborio a donné: *Lo preclara narratione della nuova Hispania del mare oceano nell' anno 1520, trasmessa*; Venet. Bern. de Viano, 1524, in-4. Vend. 2 liv. Hibbert. — Réimpr. dans le 3^e vol. de Ramusio.

— Voyage et conquêtes du capit. Ferdinand Courtois es Indes occident. trad. de langue espagnole par Guill. le Breton. *Paris, l'Angelier*, 1588, in-8 de vin et 416 f.

Cet ouvrage est extrait de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo et de Fr. Lopez de Gomara (*Voy. GOMARA*).

— Historia de nueva España, aumentada por D. Fr.-Ant. Laurenziana. *En Mexico*, 1770, pet. in-fol., fig. [15734] Vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1798.

CORTESE (*Giovambattista*). Il Selvaggio di M. Giovambattista Cortese da Bagnacavallo, in cui si trattano innamoramenti, battaglie, et altre cose bellissime, con somma diligenza ridotto et nuovamente stampato. et non piu per lo adietro venuto in lyco. — *in Vinegia per Giovan' Antonio di Nicolini da Sabbio nel anno.. 1535. del mese di Zugno*, in-4 à 2 col., lettres ital.

Poème divisé en quatre livres, le premier en V chants, le second en X, le troisième en VII

et le quatrième en IV. Le tout en stances de huit vers (*Mofas*).

On ne connaît que cette édition qui est fort rare. 5 liv., catal. Payne et Foss, Lond., 1830.

CORUM. L'art de Chyromance de excellent et tres exercite & prouue maistre Maistre andrieu Corum : utile et necessaire a tous ceulx qui exerciter vouldront lart de Chirurgie et de Medecine. Pource que la dicte sciēce traicte de la complexion de plusieurs hommes et pronostication des signes & caracteres imprimes en nature es mains apparoissans translatee de latin en francoys. Par maistre Jehan de verdellay selon la sentence de Aristote. (*Sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 91 f. non chiffrés, avec beaucoup de fig. en bois qui représentent des mains. Edition du commencement du 16^e siècle. Doyardier en cite une de Lyon, par Jacques Moderne, sans date; et il nomme l'auteur *Andrea Corvo*.

CORVATSIER (*René le*). La chasse au loup cervier, contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). Paris, 1812, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 13 fr. Perrot. [18357]

— Voy. TROUSON.

CORVAT (*Th.*). Crudities; reprinted from the edition of 1611, to which are now added his letters of India, etc. London, 1776, 3 vol. in-8, fig. [12196]

Ces 3 vol. contiennent, en grande partie, des voyages en Europe : 21 à 24 fr.; vend. 35 fr. La Serna.

L'édition de 1611, in-4, est rare : 2 liv. 14 sh. sterl. Askew; 2 liv. 3 sh. Steevens, et plus cher depuis. On y doit trouver un frontispice gravé, et plusieurs planches.

CORYCIANA. Voy. PALLADIUS.

COSME III [de Medicis]. Travels of Cosmo the third great duke of Tuscany through a larg part of England in the reign of Charles the second and in the year 1669, translated from the italian manuscript of the laurentian library at Florence. London, Mawman, 1620, gr. in-4, fig., 4 liv. 4 sh.

COSMICO. Incomincia le cancioni dil excellentissimo Cosmico. Impr. in Venezia per Bern. di Celeri de Loreo, 1476, in-4. [9263]

Ce volume, quoique fort rare, n'a été vendu que 18 sh. 6 d. Pioelli.

L'édition de *Vicence*, 1481, in-4 et l'édition sans date, même format, qui se trouvaient également chez Pinelli, y ont été données à très bas prix; mais on peut croire qu'elles auraient une beaucoup plus haute valeur aujourd'hui que les anciens livres italiens sont fort recherchés.

COSMOGRAPHIA introductio cum quibusdam geometriæ et astronomiæ principiis ad eam rem necessariis. Insuper quatuor Americi Vespucii navigationes. universalis cosmographiæ descriptio tam in solido quam in plano, eis etiam insertis quæ in Ptolomeo ignota a nuperis reperta sunt. *Deudate*, 1507, in-4, fig. d'astronomie.

Petit livre fort rare, le premier, selon toute apparence, qui ait été imprimé à St-Dié. On trouve à la fin la marque de l'imprimeur (Gautier Lud), avec les lettres D. G. L. N. L. et la souscription suivante :

*Vrbs Deudate tas clarosens nomina prestat
Qua Fugosi mentis sunt iuga prestat opus
Prestitit ut ipse eodem Christo nominante forent
Tempore venturo cetera malis prestat*

Finitum IIII. KI^o septembris Anno supra sequimillesimum VII. Vend. 6 liv. 15 sh. Hibbert.

COSMOPOLITE. Voyez RECUEIL de pièces choisies.

COSRI. R. Jehuda levita, liber Cozri vel Cnzari seu Cosrois (ex arab. latine vertit Jehuda ben Saul Tibbon). *Fani, Gerson Soncinas*, 226 (an. Chr. 1506), pet. in-4.

Première édition. Il y en a une de Venise (1547), in-4, et une autre (ironquée) cum comment. R. Jehuda Muscoli, Venet., J. de Gora, 1594, in-4.

— Idem liber, hebr. et lat. ex versione et cum notis J. Buxtorfii filii. *Basileæ*, 1660, in-4.

Cette traduction hebr. est anonyme. Il paraît que l'original arabe n'a pas été imprimé.

— Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina, traduzido del ebrayco en español por Jac. Abendana. *Amsterd.*, 5423 (1663), in-4 rare.

COSSARD (*Jacq.*). Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle. Paris, 1651, in-8. [6191]

La bibliothèque du roi conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin. Le médecin Falconet en possédait un semblable, qui, dans son catalogue est annoncé sous le nom de *Cossard*.

COSSIGNY DE PALMA (de). Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process

observed in different parts of India).
Calcutta, 1789, in-4 de 172 pag. [3297]

Volume rare en France.

COSCON DE LA CRESSONNIÈRE. De la bonne Royne, et d'un sien bon curé; fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour par mademoiselle Coscon de la Cressonnière. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 36 pag., pap. d'Annonay.

Opuscule composé à l'occasion de la naissance du Dauphin, fils de Louis XVI, et dont les exemplaires tirés à petit nombre sont devenus très rares, 40 fr. mar. A. Martin.

CORTA (Emman. Mendes da) Elements of conchology. *London*, 1776, in-8, fig., 6 à 9 fr. [4229]

18 fr. avec les fig. color., de Limare.

— *Historia naturalis testaceorum Britanniae*, ou la Conchologie britannique, en anglais et en français. *London*, 1778, gr. in-4, avec 17 pl. color., vendu 15 fr. Saint-Céran. [4257]

COSTA e SA (Joac.-José da). Dicionario portuguez-francez-e-latino. *Lisboa*, 1794, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Vend. 15 fr. salle Silvestre, en 1826.

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire, *Lisboa, typ. Bellandiana*, 1808, petit in-4. Vend. 26 fr. Langlès.

On a du même auteur : *Nouveau dictionnaire françois-portugais, composé par Manoel de Souza, mis en ordre, rédigé, revu, corrigé, augmenté, etc., par J. J. de Costa*. *Lisbonne*, 1784, in-fol., et sous le titre de *Novo Dicionario, françois portuguez composto segundo os mais celebres dicionarios*, edit. viii. *Lisboa*, 1817, in-4.

COSTAGUTI. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Michel' Angelo Buonarroti... data alle stampe da Giov.-Batt. Costaguti. *Roma*, 1684, in-fol. max., fig. [6669]

Ouvrage très curieux : 24 fr. Melini.

COSTANZO (Angelo di). Le sne rime. *Padova, G. Comino*, 1728, in-8. [9312]

Un exemplaire imprimé sur velin : 44 fr. Crévina, et 146 fr. MacCarthy. — L'édition de 1728, in-8, est un peu plus complète que celle-ci, mais moins que les deux suivantes.

— Le medesimo, e le rime di Galeazzo di Tarsia. *Padova, Comino*, 1738 ovvero 1750, in-8, 4 à 5 fr.

On a tiré des exemplaires de ces deux éditions sur papier bleu. Vendu tel, 10 fr. (1738) de Beissert; 12 fr. MacCarthy.

Text 1.

— *Historia del regno di Napoli* (lib. XX). *Aquila*, 1582, in-fol., 10 à 15 fr. [14638]

Cette hist., moins recherchée en France qu'en Italie, a été réimprimée avec la vie de l'auteur, à *Naples*, 1735, in-4, et à *Milan*, 1805, 3 vol. in-8.

COSTE. Cours d'études de paysages, et ohoix des plus belles fabriques de vues d'Italie, dessinées d'après nature, et précédé de l'explication de chaque objet, par J.-B. Coste et gravé par Marchand. *Paris, l'auteur*, 1809, gr. in-fol., en 15 livr., 120 fr.; pap. vél., 150 fr. [6283]

COSTO (Tommaso). Le otto giornate del fuggilozio, ove da otto gentiluomini e due done si ragiona delle malizie de' femine, e trascuragini de' mariti. *Venet.*, 1620, in-8. [10728]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage; mais celle-ci est regardée comme la meilleure; elle n'a cependant été vendue que 16 sh. Berremee, tandis qu'à la même vente l'édition de *Venise*, 1600, in-8, a été payée 1 liv. sterl.; et celle de *Venise*, 1601, in-8, 10 sh. 6 d.

L'édition de *Venise*, 1604, in-8, a été vendue 2 liv. 2 sh. Pielli, sans avoir cette valeur.

COSTUME (the) of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with descriptions in english and french. *London, Miller*, 1800 or 1806, gr. in-4, 150 fr. [6332]

Le même auteur a publié :

Punishment of China, with 22 coloured pl. *London, Miller*, 1801, gr. in-4, 90 fr.

COSTUME (the) of China illustrated in 48 coloured engrav. by Will. Alexander. *London, Miller*, 1805, gr. in-4, 150 fr. [6533]

COSTUME of Turkey, illustrated by a series of (80) engravings, with descriptions by Dalvimart. *London, Miller*, 1802, gr. in-4, 200 fr. [6531]

COSTUME of Russian empire, illustrated in a series of 78 engravings. *London, Miller*, 1803, gr. in-4, 200 fr. [6530]

COSTUME of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings, with descriptions by Bertrand de Moleville, translated by Dallas. *London, Miller*, 1804, gr. in-4, 150 fr. [6527]

COSTUMES des peuples des états de S. M. l'Empereur-Roi (d'Autriche). *Vienne, Mollo*, pet. in-4, pap. vél., 54 pl.

Un exempl. color. et annoncé comme l'un des deux seuls qui le soient, 100 fr. Châteaugiron.

COSTUME of Great-Britain (in a series of 60 coloured engravings), designed, engraved and written by W. H. Pyne. *London, Miller, 1808, gr. in-4, 216 fr. [6529*]*

Ces sept articles, ornés de planches color. avec soin et accompagnées d'explications en anglais et en français, forment une collection intéressante. Quoiqu'ils soient de différents auteurs, nous les réunissons ici à cause de leur analogie. Nous indiquerons encore les deux ouvrages suivants :

Costume of England from the seventh to sixteenth century, by Ch. Hamilton Smith. *London, Bulmer, 1811-13, gr. in-4, 60 pl. publ. en 15 livr., 270 fr.; format in-fol., 375 fr.*

Costume of the army of the british empire, designed by an officer of staff, described by Ch. Hamilton Smith. *London, Bulmer, 1812, gr. in-4, publié, comme l'ouvrage précédent, par cahier de 4 pl. à 18 et 25 fr.—Voy. ATKINSON.*

Une autre collection de costumes est portée dans les catalogues anglais sous le titre suivant :

Costumes, being picturesque representations of the dress and manners of Switzerland, Austria, China, Russia, Turkey and England, with numerous coloured engravings. *London, 1814-15, 7 vol. gr. in-8, 400 fr.*

— Voy. GEORHANN.

COSTUME of Portugal by M. Levêque, illustrated by fifty coloured engravings, with a description of the manners and usage of the country. *London, Colnaghi, 1814, in-4, fig. color.*

Vendu 54 fr. Châteaugiron, 2 liv. 2 sh. le due d'York.

COSTUME (the) of Yorkshire, illustrated by a series of engravings, being fac similes of original drawings, with descriptions in English and French. *London, 1814, imper., in-4.*

40 pl. color. non compris les frontispices, 96 pag. de texte, 2 titres et 2 tables du contenu. Il y a des exempl. en gr. pap. in-fol.

COSTUME of Persia drawn from nature, by A. Orłowski, and on stone by Hulman, Dighton... *London, 1820, gr. in-fol., fig. color.*

Vendu (4 cab. contenant 25 pl.) 21 fr. Longlès.

COSTUMES suisses, contenant 28 fig. d'après nature, color. avec soin. *Basle, Ch. de Mehel, sans date, in-4.*

48 fr. mar. citr. Châteaugiron.

— Collection de Costumes suisses tirés du cabinet de M. Meyer d'Arau, par König. *Unterseen, chez l'auteur, 1804, in-8, 24 pl. color.*

29 fr. 50 c. mar., le même.

COSTUMES (collection des) d'acteurs et actrices des différents théâtres de la capitale, publiés chez Martinet. *Paris, sans date, 4 vol. in-4. [6537]*

Cette collection contenait, en 1817, 426 pl. en prix de 250 fr. Elle se continue.

COTA (Rodrigo). Voy. CELESTINA, et COTAS de Mingo.

COTELERITS (J. B.). SS. patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat., ex recens. Joan. Clerici. *Amstelod., 1724, 2 vol. in-fol. [477]*

Bonne édition peu commune et très recherchée : 42 à 48 fr. Les éditions antérieures sont beaucoup moins chères.

COTESUS (Rog.). Harmonia mensurarum, sive analysis et synthesis per rationum et angulorum mensuras promota; acced. alia opuscula mathematica. *Cantabrigia, 1722, in-4. [5396]*

Ouvrage estimé : il a été momentanément rare. Vendu 24 fr. de Lalande; 22 fr. en 1812, et beaucoup moins eber depuis.

COTIN (Charles). La Ménagerie et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. Dubois, 1666, pet. in-12.*

Cette édition, dont le titre porte la sphère des Elsevirs, est plus complète que la première du même ouvrage, in-12, sans date, et sans nom d'auteur, avec cette souscription ou bas du frontispice : *Imprimé par les Antiménagistes... chez le Pédonat démonté, à Cosmopolis.* Les pièces jointes à l'édit. de La Haye ne sont pas de Cotin. C'est d'abord le *Chapelain décoiffé*, en deux façons, ensuite une pièce obscène intitulée *Galanterie*. La Ménagerie, satire contre Ménage, est encore recherchée et se trouve difficilement. Vend. (édit. de La Haye), 15 fr. Chardin, et (avec les autres galantes en prose et en vers par le même, 1663, 2 vol. in-12), 20 fr. Garnier. Dans la 2^e part. des œuvres galantes de Cotin, se trouve le fameux *sonnet à la princesse Uranie*, que Molière a frappé d'une ridicule éternelle.

COTMAN (John Sell). The architectural antiquities of Normandy; containing one hundred plates, comprising views, elevations, and details of the most celebrated and most enrious remains of antiquity in that country, engraved by John Sell Cotman; accompanied by historical and descriptive notices, by Dawson Turner. *London, Arch, 1820-22, 2 vol. in-fol., pap. super-royal.*

Cet ouvrage magnifique coûte 12 liv. 12 sh., et en très gr. pap., avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 21 liv.

Le même artiste a aussi publié :

1. *Sketches of the architectutal antiquities*

of Norfolk, consisting of 60 plates, with descriptions. *Yarmouth*, 1812-17, in-fol., 7 liv. 7 sh. Vendu 3 liv. 16 sh. Dent.

2. ENGRAVINGS of the most remarkable sepulchral brasses in Norfolk, with historical and descriptive accounts. *Yarmouth*, 1813-16, gr. in-4, 6 liv. 16 sh. 6 d.

Contenant 84 pl. avec un index.

3. MISCELLANEOUS etchings of architectural antiquities in Yorkshire, Norfolk, and Lincolnshire, 1812, in-fol., 2 liv. 12 sh.

Vingt-huit gravures et un index.

4. ANTIQUITIES of St. Mary's Chapel near Cambridge, etc., etc., with description. 1819, in-fol., 1 liv. 15 sh.

COROVICES (*Joannes*). Itinerarium hierosolymitanum et syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta; insularum, regionum, urbium situs... una cum eventis, quæ auctori acciderunt, dilucide recensentur; accessit synopsis reipublicæ Venetæ. *Antuerpiæ, Hier. Verdussen*, 1619, in-4, fig.

Ouvrage assez estimé et devenu rare. Vend. 19 fr. Langlé; 3 flor. Neerman. Il a été traduit en flamand. *Ancers*, 1620, in-4, fig.

COTTA (*Joan.*). Carmina elegantissima. *Coloniæ-Venestorum, Perottus*, 1760, in-8, 4 à 5 fr. [8384]

Voyez aussi pour les poésies de Cotta, les articles *Carmina* quinque, et *Doctrinæmosa* epigrammata. Il y a une nouvelle édition de ce poète, donnée par l'abbé Morelli. *Bassano*, 1802, in-4.

COTTALORDA (*Leandro*). Voy. LEANDRO.

COTTIN (*Mario-Joseph. Risteau, V^e*). Ses œuvres complètes, avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur (par A. Petitot). *Paris, Foucault*, 1817, 5 vol. in-8, fig., 20 fr.; pap. vél., 40 fr.

Cette édit. et celle de *Paris, Ladrangé*, (impr. de F. Didot), 1823, 9 vol. in-18, portr., sont les deux plus belles que l'on ait de ces romans si souvent réimprimés.

— Élisabeth, ou les Exilés en Sibérie, suivie de la prise de Jéricho; poème par M^{me} Cottin. *Paris, Janet et Cotelle* (impr. de Didot l'aîné), 1822, in-18, pap. vél., avec 3 vignettes.

Jolie édition. Les exempl. in-12, pap. vél., fig. avant la lettre, 10 fr., et avec les eaux-fortes, 15 fr. Il y a cinq exempl. sur des pap. de couleur (rose, vert, lilas), avec trois sortes d'épreuves des vignettes et les eaux-fortes, 40 fr.

COTTINGHAM (*L.-N.*). Plans, elevations, details, and views of the magnificent chapel of king Henry the seventh, at Westminster abbey church, with the history of its foundation, and an au-

thentic account of its restoration. *London, Priestley*, 1822, gr. in-fol., avec 45 pl., 3 liv. 3 sh.; très gr. pap., 4 liv. 14 sh. 6 d.; drawing paper, 7 liv. 7 sh.

Le même artiste a publié depuis les Vues et plans de l'architecture intérieure de la même chapelle, en 35 pl. gr. in-fol.

COTTON Deshoussais (*J.-B.*). Oratio habita in comitiis generalibus soc. Sorbonicæ die 23 decembr. 1780. *Paris, prælia Ph. D. Pierres*, 1781, in-12, cart.

Ce discours, qui traite des qualités et des devoirs du bibliothécaire, n'a été tiré qu'à 25 exempl.

COTTEZ (*J.*). Galerie du Palais royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau par MM. de Fontenai (Morel, etc.). *Paris*, 1786—1808, 3 vol. gr. in-fol. [8371]

Recueil curieux, mais dont le commencement est beaucoup mieux exécuté que la fin. Les trois volumes se composent de 59 livraisons de 6 pl. chacune, à l'exception de la dernière, qui n'en contient que 4. Chaque livraison jusqu'à la 40^e, 12 fr.; et depuis la 41^e, 15 fr. Le tout ensemble se paie de 400 à 500 fr. dans les ventes, selon la beauté des épreuves.

Il a été tiré au moins une vingtaine d'exemplaires des planches *avant la lettre*, sur quart de feuilles de papier colombier (avec la lettre à part sur papier de soie); douze autres exemplaires *avant la lettre*, in-fol., sur papier Jésus du même format que les exemplaires ordinaires, et enfin 25 exemplaires *avant la lettre* sur papier vélin colombier. Le tirage des dernières livraisons a été réduit de moitié; et M. Renouard rapporte, dans son catalogue, qu'une partie des exemplaires des quatre premières livraisons ont été rognés, et réduits à la grandeur du papier ordinaire.

— Recueil de paysages enrichis de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon par J. Couché. *Paris, an X*, gr. in-fol. [6285*]

Il a paru au moins 15 cahiers de ce recueil.

COTY (*Regnaud de*). Chansons du chate-lain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel; snivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano, par M. Perne. *Paris, Techener* (imp. de Crapet), 1830, gr. in-8.

Tiré à cent vingt exemplaires sur papier Jésus (20 fr.); quinze sur papier de Holl. avec armoi-

ries sur vélin (40 fr.); et deux sur vélin. Un de ces derniers, 110 fr. 50 c., en mars 1833. Ce volume, qui se compose de xxxvj et 200 pag., est orné de vignettes représentant les armoiries du sire de Coucy, les ruines de son château, etc. Il fait suite à l'*histoire du château de Coucy* dont nous parlons à l'article CASPIER.

COUCY (Raoul de). Voy. MÉRIERS historiques sur Coucy.

COUILLARD (Ant.), seigneur du Pavillon lès Lorris. Ses contredits aux faulces et abusives prophéties de Nostradamus et autres astrologues, avec quelques poésies de Mich. Marot. Paris, L'Angelier, 1560, pet. in-8.

CAULAIN (C.-A.). Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la raideur des cordages. Nouvelle édition à laquelle on a ajouté les mémoires du même auteur : 1° sur le frottement de la pointe des pivots ; 2° sur la force de torsion et sur l'élasticité des fils de métal ; 3° sur la force des hommes, etc. Paris, Bachelier, 1820, in-8, fig., 15 fr.

CATON (Lud.). Lexicon homericum, seu accurata vocabulorum omnium quæ in Homero continentur explanatio. Paris, 1643, in-8, 4 à 5 fr. [8083]

CHUPE-CUL DE LA MÉLANCHOLIE. Voy. MOYEN de parvenir.

CHUR (James de la). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, et d'autres vices, trad. de l'angl. Francfort, 1749, in-8, 4 à 6 fr.

CHUR (la) de St-Germain, ou les Intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. St.-Germain (Hollande), Jac. Le Bon, 1695, pet. in-12, fig.

Vendu jusqu'à 55 fr. m. v. Nodier, et quelques fois de 6 à 9 fr.

COURAYER (P.-Fr. le). Voy. SARPI.

COURCELLES (J.-Bat.-Pierre Julien, dit le chevalier de). Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, précédée de la généalogie de la maison de France, par M. le

chevalier de Courcelles. Paris, Arth. Bertrand, 1822-33, 12 vol. in-4, fig.

Le tome XII contient une table générale de l'ouvrage. Chaque volume a coûté 45 fr., et en papier vélin 90 fr.

COURIER (Paul-Louis). Œuvres complètes (avec un essai sur la vie et les écrits de Courier par Armand Carrel). Paris, Sautelet, 1830, 4 vol. in-8, 28 fr.

La collection des pamphlets si piquants de Courier a d'abord été imprimée en 1 vol. in-8, ensuite réimprimée en 2 vol. in-18. Elle fait partie du recueil ci-dessus.

COURAIE (le) breton, ou Discours adressé au roy Louis XIII, sur la mort de Henri-le-Grand. 1626 ou 1630, in-8. [13839]

Deux éditions peu communes : 3 à 4 fr. Cet ouvrage est réimprimé dans le 6^e volume des *Mémoires de Condé*, in-4.

COURAIE facétieux (le), ou Recueil des meilleures rencontres de ce temps. Lyon, Larivière, 1650, in-8, 5 à 6 fr. Vendu 15 fr. m. r. Garnier.

Réimprimé à Lyon, 1668, in-8 de 384 pages non compris le frontispice gravé et la table. Les deux éditions sont conformes entre elles.

COURSON (la) e fleur des chansons a troyes. Bassus. Stampato in Venetia in Realto nouo per Anthoine del abate. con gratia e priuilegio : (in fine) Intagliato per Andrea Anticho da Montona, nel anno 1536, in-4 obl. de 21 f. y compris celui qui porte la souscription. Avec les airs notés.

Recueil de 41 chansons françaises de différents auteurs, dont plusieurs sont fort libres; elles ont été mises en musique par Antonio del Abate et dédiées par lui au doge Jacomo Doria.

Ce volume très rare est complet en ce qu'il est; mais comme il commence avec la signature *ii*, il a dû faire partie d'un recueil : on voit sur le titre trois couronnes. Ce morceau, véritablement curieux, nous a été communiqué par M. Leber, possesseur éclairé d'une collection fort importante de livres anciens. (Voy. COLLECTION des meilleures dissertations.)

COURONNEMENT (le) du roi François I. Voyage et conquête de la duché de Milan, etc. par le Moine sans froc (Pasquier le Moine). Paris, G. Couleau, 1519 et 1520, in-4. [8791]

Ouvrage en vers et en prose; l'auteur s'y nomme lui-même du feuillet *liiij*. Le privilège impr. ou revers du frontispice est en date du 3 août 1519; mais l'édition porte à la fin la date du 20 septembre 1520.

Vendu 13 fr. La Vallière; et en m. r. 14 f. le

B. d'Heiss; un exempl. sur vélin, 219 fr. Mac-Carthy.

Cours des fleuves. Voy. LOUIS XV.

COURT et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, 1688, in-8, 8 à 10 fr. [13065]

COURT description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par Adr. Schoonebeek. *Amsterd.* chez l'auteur, in-8.

Ce volume se trouve plus difficilement que le premier; ils sont l'un et l'autre très rares en grand papier, et ils se joignent à l'*Histoire des ordres religieux*, avec laquelle ils font cependant double emploi. Voyez HISTOIRE des ordres.

COURTETO. Raimounet, ou l'ou Paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. (de Courteto). *Agen, Gayan*, 1684, pet. in-8.

— La Miramondo, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. *Agen, Gayan*, 1685, pet. in-8.

Deux pièces en 5 actes et en vers : elles ont été réimprimées à Agen, en 1701, in-8.

COURTILZ (Gatien Sandras de). Voy. CONQUESTES amoureuses; et DAMES (les).

COURTIN. Encyclopédie moderne, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Par M. Courtin, et par une société de gens de lettres. *Paris, Mongie aîné*, 1823-32, 26 vol. in-8, dont 2 de planches, 195 fr.

Cet ouvrage a eu du succès.

COERVAL Sonnet. Voy. SONNET.

COUSIN (Gilbert). Voy. COGNATUS.

COUSIN (Louis). Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. *Paris*, 1672-74, 8 vol. in-4. [13505]

Cette traduction, extraite de la Byzantine, n'est pas fort estimée, mais on n'en a pas de meilleure : 20 à 27 fr.

L'édition de Hollande, 1685, 11 vol. in-12, est plus recherchée : 27 à 33 fr. : vendue 36 fr. bel exempl. de Cotte.

Les écrivains contenus dans ce recueil sont Procope, Agathias, Ménandre, Théophylacte Simocatta, Nicéphore de Constantinople, Léon le grammairien, Nicéphore Bryenne,

à
Anne Comnène, Nicéas, Pachymère, Cantacuzène et Ducas.

— Histoire de l'empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard; les annales du même Eginhard, etc. trad. par L. Cousin. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. [13668]

Le Pr. Cousin avait traduit les meilleurs historiens latins de l'histoire d'Occident, mais il n'en a publié que ces deux volumes, qui sont devenus rares : 12 à 15 fr. Voy. pour les autres traductions, publiées par le Pr. Cousin, les articles EUSÈBE et XISTUS.

COESIN (Victor). Voy. PLATON et PROCLUS.

COESINERT (Espr. Mar.). Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. *Paris, Renouard*, 1825, in-4, avec 5 pl., 15 fr.

— Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. *Paris, de Bure frères*, etc. (impr. roy.), 1832, 2 vol. in-4 avec 27 pl. ou cartes, 40 fr.

COUSSIN (J.-A.). Du génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie, et contenant une doctrine générale puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes, décrits, expliqués et représentés dans 60 tableaux dessinés et gravés avec soin. *Paris, F. Didot*, 1822, in-4, 50 fr.

COUSTANT. Epistolæ romanorum PP. et quæ ad eos scriptæ sunt, a S. Clemente I, usque ad Innocentium III, studio et labore P. Coustant. *Parisiis*, 1721, in-fol. [2041]

Ce volume est le seul qui ait paru de cette collection estimée : 12 à 15 fr. Vendu 21 fr. Dathel.

COUSTUMES (Aggrégation des), contenant ce qui s'en suit : coutumes générales de la prévosté de Monstrocul, de la conté de Boulenois, de Guisnes, de S. Pol, de St. Omer, de Hesdin, d'Aire, de Therouanne et de toute la conté d'Artois. Imprimé à Hesdin par Baul-

drain Daquin, avec privilege daté du 15^e jour de Decembre 1512, pet. in-4 goth. [1733]

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de ces coutumes. Vendue 17 fr. en 1826. Le même Bauldrain Daquin en a donné une autre édit. datée du 10 octobre 1517.

COUTUMES d'Anjou. Cy commencent les coutumes des pays daniou et du mayne contenans seize parties (*sans lieu ni date*), pet. in-8 de 155 f. en lettres rondes, 19 lig. par pag., signat. a-v.

Edition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron imprimée à Angers en 1476. Le volume commence par le sommaire ci-dessus en trois lignes, au haut desquelles se lit en titre courant : *la 1^{re} partie*. Il finit au recto du dernier f., qui ne porte que 13 lignes, par les mots :
Deo gratias. en capit. goth.

Il y a dans le haut des pages l'indication de la partie en titre courant.

Ce petit volume précieux est antérieur à l'année 1480, et peut-être même à 1476; car il est assez naturel de croire que l'imprimerie établie à Angers à cette époque se sera occupée de la coutume du pays avant de reproduire la Rhétorique du consul romain. C'est, en tous cas, le plus ancien coutumier imprimé que nous connaissions. (*Bibl. du roi.*)

— Cy commencent les coutumes du pays daniou et du maine contenans seize parties. — Cy finist le coutumier d'aniou et du mayne imprime a Paris p. Pierre Leueit. *En mil quatre ccs orfate et. le douziesme de may, pet. in-8 goth.*

Autre édition rare, avec des signat. de a-f. par 8 f. Le dernier porte la marque de l'imprimeur.

COUTUMES (les) du haut et bas pays d'Auvergne. Paris, Jehan Petit, 1511, pet. in-8 goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin est décrit dans le 2^e cat. de M. Van Praet, 1, jurispr., n° 60.

COUTUMES du comté et bailliage d'Auxerre (rédigées par Chr. de Thou et autres). Paris, Dallier, 1563, in-4. [1735]

Un exempl. impr. sur vélin, 37 fr. Paris de Mey-sien; 40 fr. Mac-Carthy.

COUTUMES (les) et constitutions de Bretagne; avecques les constitutions, établissemens et ordonnances faites en parlement de Bretagne es tems passez et jusqu'a ce jour. Corrigées et visitées par Nic. Dalier, Guil. Racine, Thomas du Tertre, Jacq. Bouchart et Allain Bouchart. Brebant Lodeac,

Robin Fouquet et Jean Cres, 1485, in-4 goth. [1742]

Cette édition, la plus ancienne que nous connaissions des coutumes de Bretagne, est à la Bibl. du roi, F 3506, où l'on conserve aussi une édition de Rouen, devant St. Lo, in-8 goth., et une autre de Nantes, Estienne Larchier, in-8 goth.

COUTANS (Dom). Carte des environs de Paris, corrigée par Piquet. Paris, an viii — 1800, 16 feuilles. Vendu 30 fr. en 1830. [14027]

COUTUMES du pays, comté et bailliage du Grand-Perche (rédigées par Chr. de Thou, Barth. Fayes, etc.). Paris, Dallier, 1558, in-4. [1763]

Un exemplaire sur vélin, 80 fr. Paris; 30 fr. Mac-Carthy.

COUTUMES et usages de la ville de Lille confirmés et approuvés par l'impériale majesté. — *imprime en Anvers par Martin Lempereur, pour Willem libraire demourant a Lille, 1534, in-4 goth. de 30 f.*

Vendu (avec les Ordonnances... de la chambre du conseil provinc. d'Artois, Arras, J. de Buyens, 1531, in-4 goth. de 36 f.) 13 fr. Dariez.

Une autre édition des *Coutumes de Lille*, Anvers, par Jehan de Ghele, pour Robert Vvillant, libraire en Lille, 1550, pet. in-4 goth. de 30 f. impr. ligée pour ligne sur celle de 1534, 16 fr. Dariez.

COUTUMES du pays de Normandie. 1483, in-fol. goth. [1748]

Edition fort rare, qui a probablement été imprimée à Rouen. Mercier de St.-Léger, qui en parle dans son *Supplém. à l'histoire de l'imprimerie, seconde édition*, page 95, croit que la date est plutôt celle du manuscrit dont l'imprimeur s'est servi, que celle de l'impression; mais nous ne voyons pas qu'il appuie cette conjecture d'aucune raison solide. Lord Spencer possède un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin; on en donne la description dans la *Biblioth. spencer.*, tom. III, pag. 295 et 96.

On trouve en tête du volume un cahier de 10 f. marqué ii, dont le premier feuillet est blanc, et les autres renferment le *Répertoire de cahiers*. Au recto du f. a se lit le *prologue*, suivi d'une *table* et d'une *exposition*. Le premier chapitre, intitulé *de droit*, commence au recto du f. aiiij. Le premier alphabet de signature, y compris z, o, 2, contient 8 feuillets par cahier; il y a ensuite t et a de 6 f. Sur le verso de a v, on lit :

Cy finist l'exposition du liere coutumier du pays de Normandie
Le feuillet a vi est blanc. Le feuillet aii qui lui succède, commence ainsi :
incipunt iura et consuetudines : quibus regitur
(dico
in normannie.

Les cah. aa, jusqu'à hh inclusivement, sont de 8 feuillets; ii de 10; AA de 8; et H de 4. Sur le recto de mmi, est le traité intitulé :

Tractatus arboris consanguineitatis (sic) occupant 9 feuillets, avec 3 grands arbres généalogiques gravés sur bois. Au recto du feuillet mmiij se lit la conscription suivante en trois lignes :

Finis tractatus magistri Johannis Andree

[super arboribus consanguineitatis. A finitotis nec nō spiritualis cognitionis.

[Anno dñi millesimoquadringentesimo octuagesimotercio.

Le verso de ce feuillet contient le troisième arbre généalogique; enfin, deux autres feuillets terminent le volume, qui finit par les mots *est sic finis*.

Si l'on peut compter sur la date ci-dessus, il faut regarder ce *Costumier* comme la première impression connue faite en Normandie. C'est pour cette raison que nous avons donné une certaine étendue au présent article. — V. notre article *Canons* de Normandie, pages 512 et 513.

Il y a un bel exemplaire de ce livre à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, celui-là même dont l'abbé de Saint-Léger a donné inexactement le titre dans son *Supplément à l'histoire de l'imprimerie*.

COUTUMES de Normandie. Le grant coutumier du pays et duche de Normandie... auquel est le texte dicelluy en francoys avec la glose ordinaire et familière, et mesme le texte en latin.... *Caen, impr. par Laurens Hostingue pour Michel Angier, 1510, pet. in-fol. goth.*

— Le grant coutumier de pays et duché de Normandie. *Rouen, pour Fr. Regnault, libraire de Paris, le 26 juillet, 1523, in-fol. goth.*

Cette édition est encore recherchée en Normandie et en Angleterre. Celle de *Rouen, Nic. Le Roux, 1530, in-fol. goth.*, a été vendue 15 fr. Lecouteux.

Fr. Regnault a donné une autre édition in-fol. goth., en 1534.

COUTUMES générales de la prévôté et vicomté de Paris. *Paris, Jehan Petit et Guil. Eustace, pet. in-4 goth., exempl. sur vél.; 20 fr. MacCarthy. [1756]*

Il y a une autre édition de ces coutumes, impr. à Paris, pour Guil. Eustace, en 1513, in-8. Un arrêt du parlement de Paris qu'on y lit au second feuillet, défend de vendre ce livre plus de trois sous tournois en blanc, et relié plus de quatre sous.

COUTUMIER (le) de poitou avecques les

ordonnances royaulx (sans lieu ni date), pet. in-4 goth. à longues lignes au nombre de 26 à la page; sign. a-z et z et a. [1765]

Ce livre commence par le titre ci-dessus, au-dessous duquel est une gravure qui représente un professeur en chaire, et entouré d'auditeurs. Au verso se lit :

Nicolas horii remensis adlibrum de consuetudinibus pictaunorum epigramma.

Les feuillets sont chiffrés au haut des pages, depuis le second f. jusqu'au sept xx. xliiij^e (158^e), qui est le 6^e du cah. r. Il y a ensuite 46 f. non chiffrés : au recto du 4^e f., avant la fin, commence la publication des *abeliciens et ouetroys de Normandie*, pièce datée de *clery on moys de iuillet lan de grace mil quatre cens quatre vingts & deux*, et qui est suivie de la table. Au verso du dernier f. se voit la marque de l'imprimeur. Il est probable que l'édition n'est pas de beaucoup postérieure à la date rapportée.

— Le *Costumier de Poitou avecques la briefve declaration et cōcordance de chascun chapitre. Et les ordonnances royaulx vieilles et nouvelles publiees a paris de part le roy Loys xii. de ce nom. Le xiii. iour du moys de juing. Lan mil cccc. xcix. Imprime a Paris Lau Mil cinq cents. Et sont a vendre en la boutique de Jehan de Marnes dit du liege....* — Cy. finist le coutumier de Poitou avec les ordonnances royaulx.... in-fol. goth. de 92 f. chiffrés, à long. lig., signat. a-m iij et A et B.

La souscription est au bas du dernier f. recto du cahier m; ensuite se trouvent les *nouvelles ordonnances*, qui occupent les cah. A et B. Il y a une 2^e partie, intitulée : *Les ordonnances royaulx nouvellement publiees a Paris de par le roy Loys XII. de ce nom. le viij^e iour du moys de juing. lan Mil CCC. xcix.*, de 22 f.

COUTUMIER de Touraine (rédigé par Thib. Baillet et J. Burdetot). Paris, Anth. Verard, in-4 goth. [1772]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 32 fr. MacCarthy.

M. MacCarthy avait les coutumes suivantes également sur vélin, savoir : de Poitou, *Paris, 1560, in-4, offerte à 50 fr.*; de Nantes et Meulan, *Paris, 1558, in-4, 61 fr.*; de Vermandois, *Rheims, 1557, in-fol., offerte à 120 fr.*; et d'Orléans, *Orléans, 1583, in-4, 49 fr.*

— Pour d'autres anciennes coutumes, voy. LAMBERT, ROILLARD, et de THOU (*Christ.*).

COUVILLIES père et fils (*Frang. de*). Oeuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins, etc. avec un livre de dessins et d'ornemens. (*Munich et Paris, 1769-72*), gr. in-fol. [6890]

Recueil rare et assez bien exécuté, dans lequel j'ai compté 318 pièces, y compris la gravure qui sert de frontispice, mais qui ne contient aucune intitulée. Il y a de plus, une dédicace en vers lat. adressée à l'élect. de Bavière, et 48 fr. de texte en vers lat. et allemands : vendu 78 fr. Trudaiee.

COWLEY (*Abraham*). Select works, with notes by Bl. Hurd. *London, 1772*, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [9667]

— The same works. *London, 1802*, 3 vol. pet. in-8, 36 fr.

L'édition des œuvres de ce poète, *London, 1710-11*, 3 vol. in-8, fig., conserve encore quelque valeur en Angleterre.

COWPER (*Guil.*). Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustrata, a Guil. Dundass aucta. *Lugd. - Bat., 1739*, gr. in-fol., 30 à 40 fr. [4599]

Cet ouvrage contient, outre les 105 pl. de Gér. de Lairese, pour l'anatomie de Bidloo, un appendice de 9 couv. pl.

L'édit. d'*Utrecht, 1750*, moins belle, quant aux épreuves des gravures, est augmentée d'un supplément et de 3 pl.; ce qui la fait préférer pour l'usage; même prix.

L'anatomie de Cowper avait d'abord paru en anglais, *Oxford, 1698*, gr. in-fol., avec des pl. copiées sur celles de Bidloo; elle a été réimprimée à *Leyde, 1739*, gr. in-fol., fig.: vend. 20 fr. By.

— Voy. **BIDLOO**.

— *Myotomia reformată: or an anatomical treatise on the muscles of the human body. London, 1724*, in-fol., fig.: vend. 19 fr. La Vallière. [4651]

COWPER (*William*). Poems. *London, 1800*, 2 vol. in-8, 30 fr.; gr. pap., fig., 60 fr. [9714]

Ces poésies sont fort estimées et ne les réimprime souvent. Nous citerons l'édit. de *London, 1808*, 2 vol. in-8, fig. en bois, 27 fr., celle de *London, 1810*, avec des observations par Westall, 2 vol. in-8, 60 fr. et in-12, 30 fr., et celle de *London, Hunter, 3 vol. in-8*, ornée de fig. d'après Fusely, coûte 2 liv. et en gr. pap., 2 liv. 12 sh. 6 d. Il existe encore plusieurs autres édit. en divers formats.

— The same poems. *London, Sharpe, 1810-15*, 2 vol. in-8 avec des fig. d'après Westall, on 3 vol. in-12.

La traduction d'*Homère* en vers par ce poète, *London, 1791*, 2 vol. in-4, et 1802, 4 vol. in-8,

a obtenu beaucoup de succès, sans avoir effacé néanmoins celle de Pope.

On a donné, en 1812 et en 1817, deux éditions des Oeuvres de Cowper, en 10 vol. in-12, contenant ses poésies, 3 vol.; son *Homère*, 4 vol.; et ses lettres, 3 vol.

— Letters, a new edition, revised by J. Johnson. *London, 1816*, 3 vol. in-8, 1 liv. 11 sh.

— Private correspondence. *London, 1824*, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

— Life and posthumous works, by Hayley. *London, 1809*, 4 vol. in-8, 45 fr.; gr. pap., 66 fr. [9715]

L'édition de 1803, 3 vol. in-4, 120 fr.

Les ouvrages de Cowper font partie de la jolie collection de Walker, in-24, savoir : *Poems, 1815*, 1 vol. — *Letters, 1820*, 1 vol. — *Bomer, 2 vol.*

Cox (*David*). A treatise on landscape painting and effect in water colours, from the first rudiments to the finished picture; with examples in outline effect and colouring, in a series of fifty-six plates. by David Cox. *London, Fuller, 1816*, gr. in-fol., 5 liv. 10 sh.

Cox. (Capt. *Hiram*). The journal of residence in the Burmhan empire, and more particularly at the court of Amrapoorah. *London, Warren, 1821*, in-8, fig., 16 sh.

Ce journal a été traduit en français par A.-P. Chaulon d'Argé. *Paris, 1825*, 2 vol. in-8, fig.

Coxe (*Wil.*). Account of russian discoveries between Asia and America. *London, 1780*, gr. in-4. [12159]

Vend. 18 fr. d'Auger; 24 fr. m. r. l'Héritier.

— The same. *London, 1804*, gr. in-4, 36 fr.; très gr. pap., 72 fr.

Le même livre existe en 1 vol. gr. in-8.

— Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'anglais. *Paris, 1781*, in-4, fig., 8 à 10 fr.

— Travels in Switzerland and in the country of Grisons. *London, 1790*, 2 vol. gr. in-4, fig., 30 à 40 fr. [12322]

— The same. *London, 1790*, 3 vol. in-8, fig., 21 à 27 fr.

— The same. *London, 1794*, 2 vol. gr. in-4, fig.: vendu 50 fr. Renouard.

Le très grand pap. coûtait 200 fr.

— Voyage en Suisse, traduit de l'anglais (par Théophile Mandar). *Paris, 1790*, 3 vol. in-8, fig., 21 à 24 fr. avec la grande carte.

Cette traduction dont l'édition est épuisée, a été réimpr. à Lausanne, 1790, en 3 vol. in-12.
C'est d'après la première édition anglaise de ce voyage, bien moins complète que la seconde, que M. Ramond a donné les *Lettres sur la Suisse*, Paris, 1781, 2 vol. in-8.

— *Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark*. London, 1784, 3 vol. in-4, fig., 45 à 80 fr. [12417]

On ne trouve le plus souvent que 2 vol. de cet ouvrage; le 3^e a paru en 1790, et contient un nouveau voyage: 40 à 54 fr., les 3 vol.

— The same, 6th edition. London, 1803, 3 vol. in-4, fig.

On trouve dans cette édition le portrait de Paul I, qui n'est pas dans les autres; 108 fr. — On a tiré 50 exempl. en très gr. pap., 300 fr.

L'édition de Londres, 1792, 5 vol. in-8, n'a qu'un prix ordinaire.

— *Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemark*, etc., trad. de l'angl., enrichi de notes, etc., par P.-H. Mallet. Genève, 1786, 2 vol. in-4, fig., 12 à 20 fr.; gr. pap., 24 à 30 fr.

— Le même. Genève, 1786, 4 vol. in-8, fig., auxquels il faut joindre les 2 vol. suivants:

Nouveau voyage en Danemark, Suède, etc., trad. de l'anglais. Paris, 1791, 2 vol. in-8, fig., prix ordinaire.

— *Historical tour in Monmouthshire*. London, 1801, 2 vol. gr. in-4, fig., 190 fr. [12470]

Il y a des exemplaires en très gr. pap. avec fig. tirées sur satin.

— *The history of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second; 1218 to 1792*. London, Cadell, 1807, 3 vol. in-4, 120 fr.; très gr. pap., 200 fr. [14852]

— The same history. London, 1820, 5 vol. in-8, 3 liv. 13 sh. 6 d.

M. P.-F. Henry a donné en 1810 (*Paris, Nicolle*), une bonne traduction française de cet ouvrage estimé, en 5 vol. in-8, 30 fr.; pap. vél., 60 fr.

— *Memoirs of the life and administration of sir Robert Walpole, earl of Oxford, with original, correspondence and authentic papers; by Will. Cox*. London, 1798, 3 vol. in-4, 125 fr. [13073]

Le même ouvrage, en 4 vol. in-8, 60 fr.

— The same memoirs... London, 1800, 3 vol. in-8.

Cette édition ne contient ni les pièces justifica-

tives ni la correspondance familière qui forme le 3^e vol. de l'édition in-4; et celle de Lond., 1816, en 4 vol. in-8 (2 liv. 8 sh.), ne renferme qu'une partie de ces mêmes pièces, mais on y a fait quelques additions.

— *Life of Horatio lord Walpole*. London, 1802, gr. in-4, fig., 72 fr. [15074]

On a tiré des exemplaires en très gr. pap. avec les portraits sur satin. — L'édit. en 2 vol. in-8, fig., coûte 38 fr.

— The same. London, 1808 or 1820, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

La dernière édition contient des augmentations.

— *Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon, from the accession of Philip the fifth to the death of Charles the third, 1700-1788, drawn from unpublished documents and secret papers: with an historical introduction, etc.* London, Longman, 1813, 3 vol. in-4, 150 fr.; papier impér., 300 fr. [14774]

Il y a aussi une édition de cet ouvrage. Londres, 1815, 5 vol. in-8, 75 fr.

— *L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon, depuis Philippe V jusqu'à la mort de Charles III, trad. de l'anglais, par M. Muriel*. Paris, De Bure, 1827, 8 vol. in-8, 40 fr.

— *Memoirs of John, Duke of Marlborough, chiefly drawn from his private correspondence and family documents preserved at Blenheim .. published by W. Cox*. London, Longman, 1818, 3 vol. gr. in-4, à 3 guinées le vol. [15072]

— The same, second edition. London, 1820, 8 vol. in-8 avec les pl. in-4, 5 liv. 5 sh.

— *The private and original correspondence of Charles Talbot, duke of Shrewsbury, principal ministre to K. William... illustrated by W. Cox*. London, Longman, 1821, in-4, portr., 3 liv. 2 sh.; gr. pap., 6 liv. 6 sh.

Vendu 21 fr. 60 c. Châteaugiron.

— *Sketches of the lives of Correggio and Parmegiano*. London, 1823, pet. in-8, avec le portrait du Corrège, 10 sh. 6 d.

Ne porte point le nom de l'auteur.

— *Anecdotes of Handel and Smith, with pieces of their music*. London, 1799, in-4, 25 fr.; gr. pap., 50 fr. [17720]

— *Memoirs of the administration of the right honourable Henry Pelham, collected from the family papers, and other authentic documents. London, Longman, 1829, 2 vol. in-4, portraits, 5 liv. 5 sh.; en gr. pap., 10 liv. 10 sh.*

Dernière production de ce laborieux écrivain. La collection des Voyages et ouvrages historiques de Coxe, 26 vol. in-4, en gr. pap.; a été payée 52 liv. 11 sh. à la vente de l'auteur, où une autre collection des mêmes ouvrages, en 35 vol. in-8, uniformément rel., s'est vend. 17 liv. 17 sh.

COYPEL (*Ch.*). Estampes de l'histoire de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coypel, grav. en 25 feuilles. *Paris, Surugue, 1753, in-fol., 18 à 24 fr. [6345]*

51 fr. (rel. en m. r.) La Vallière.

COYPEL (*Ant.*). L'Enéide de Virgile peinte dans la Galerie du Palais-royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris, Surugue, in-fol., 15 pièç. [6346]*

55 fr. La Vallière, 19 fr. Renouard.

CRABE (*George*). Universal technological dictionary : or a familiar explanation of the terms used in all arts and sciences, containing definitions drawn from original writers. *London, Baldwin, 1823, 2 vol. in-4, 5 liv. 8 sh.*

— Universal historical dictionary, or explanation of the names of persons and places in the departments of biblical and ecclesiastical history, mythology, heraldry, biography, etc. *London, Baldwin, 1825, 2 vol. in-4, avec portr., 5 liv. 8 sh.*

Deux compilations d'un faible mérite.

On a du même auteur : *English synonyms explained in alphabetical order, third edit. London, 1824, gr. in-8, 1 liv. 1 sh.* Réimpr. sous une nouvelle forme et avec des augmentations, *London, Baldwin, 1825, in-4, 2 liv. 8 sh.*

CRABBE (*The rev. George*). The poetical works. *London, Murray, 1820 or 1823, 3 vol. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d.; gr. pap., 4 liv. 12 sh.*

Heath a gravé, en 1822, une suite de vignettes d'après les dessins de Westall, pour orner les poèmes de Crabbe. Prix de cette suite, petit in-8, 2 liv. 2 sh.; gr. in-8, 3 liv.; in-4 proofs, 4 liv. 4 sh.

Une édition de ce poète, complète, en un seul vol. gr. in-8, et sortie des presses de J. Didot l'aîné, a été publiée à Paris, chez Galignani, en 1829, 20 fr.; pap. vél., 30 fr.; gr. pap. vél., 45 fr.

CRACOVIA (*Matthæus de*). Voy. MATTHÆUS.

CRAIG (*Joan.*). Theologia christianæ principia mathematica. *Londini, 1699, in-4 de 36 pages [1428]*

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne. Vendu 65 fr. de Limare, sans avoir cette valeur. L'édit. de Leipzig, 1755, in-4, est augmentée de la vie de l'auteur, par J.-D. Titius, éditeur du livre.

CRAINTS (*La*) du grant Jugement (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 5 f. avec fig. en bois, tant au prem. fenill. qu'au dernier.

27 strophes de 8 vers de 10 syllabes. Voyez LIBERTARIENS.

CRANER (*Math.*). Le monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, représenté par tables et figures, trad. de l'allemand, en franç. *Nuremberg, Christ. Weigel, (1722), in-4, orné de 44 pl., 24 à 30 fr. [12874]*

Ouvrage curieux qu'on trouve difficilement : les planches représentent 432 sujets très nettement gravés. Il avait d'abord été donné en allemand, par Sam. Faber, à Nuremberg, 1700, in-4. Vend. bel exempl. en cuir de Russie, 45 fr. Mœn; 68 fr. d'O..., ce 1812.

Il y a des exemplaires de ce livre auxquels est jointe une 2^e partie représentant les faits les plus mémorables du 18^e siècle, avec de courtes explications en allemand et un titre daté de 1722. Il y a aussi une édit. de 1722, in-4, avec l'explication en latin et en allemand, et dont le titre porte *Orbis terrarum in nuco*.

CRANER (*Gabr.*). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Gênève, 1750, in-4, fig. [5403]*

Ouvrage fort estimé et devenu rare : 30 à 36 fr. vendu 47 fr. de Lalande.

CRANER (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterd., 1779-82, 4 vol. gr. in-4, fig. color. [4194]*

Ce bel ouvrage, orné de 400 pl., a paru en 34 livraisons. On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst., 1787-91, 5 cah. in-4, avec 42 pl. color.* Les 5 vol., 300 à 400 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas. Les exempl. nouvellement coloriés sont moins beaux, et moins chers.

CRANERUS (*Dan.*). Societas Jesu et Rosæ crucis vera : hoc est, quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu-Christi. *Francof., 1616, in-8, fig. [11356]*

Volume peu commun : 18 fr., en 1805.

CRANACH (*Lucas*). Stammbuch... herausgegeben von Christ. von Mechel.

Basle, 1814, in-fol., avec des fac-simile.

Un exemplaire, renfermant dix dessins peints à la gouache, a été vend. 129 fr. salle Silyestre, en novembre 1821.

— *Passio D. N. Jesu Christi venustissimis insignibus eleganter expressa* à Luca Cranagio. *Anno 1539*, in-4 de 13 f.

La plus ancienne édition connue de ces belles gravures en bois, qui se trouvent aussi dans le *Passionalbuch*, *Witt. G. Rhau*, 1540, in-4. Une autre édition, avec le même titre latin, a été publiée à *Amsterdam*, chez *Wischer*, 1616, in-4 de 13 f. Heller, dans sa vie de Cranach, en allem., pag. 268-70, indique un exempl. sur vélin d'une de ces éditions.

— *Passional Christi und Antichristi (absque nota, sed Witt., J. Grünenberg, im Febr. 1521)*, in-4 de 14 f. Avec 26 médiocres gravures en bois, d'après Luc. Cranach.

Première édition, très rare, et que n'a pas citée Panzer. Il y en a une seconde, sous le même titre, et avec les mêmes 26 planches : en la reconnaît à la bordure du frontispice, qui porte l'année 1531 et le monogramme F. Il en existe encore une troisième, in-4, avec le même titre ; mais les planches, au nombre de 30, en sont très mauvaises. Peu de temps après la première édition allemande, il en a paru une latine, également sans date, in-4 de 14 f., contenant les mêmes planches, et ayant pour titre : *Antithesis figurata vitæ Christi et Antichristi*. Pour des édit. plus récentes, voyez *ANTITHESIS*. Ebert cite, comme la source de cet article, *Heller Leben Cranach*, pag. 369 et 518 (voy. *HELLER*).

— Voy. *SYNGER*.

CRAPELET (G.-A.). Histoire du Chatelain de Coucy et de la dame de Fayel (en vers), publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et mise en français par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet, (second) chez Jules Renouard*, 1829, très gr. in-8, pap. vél. avec 2 fig. et 2 fac-simile, 25 fr.

Il y a des exemplaires avec fig. peintes en or et en couleur, 60 fr., et avec les mêmes fig. peintes sur vélin, 70 fr. Il a aussi été tiré 12 exemplaires en pap. de Hollande. La traduction de M. Crapelet, tirée à part, de format gr. in-8, pap. vél., se vend 12 fr. — Voyez *COUCY*.

— Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instruction sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicontes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre,

publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi. Par G.-A. Crapelet. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1829, in-8, pap. Jésus vél., 20 fr. — Les mêmes, gr. in-4, pap. vél., 28 fr.

Septième volume de la *Collection des anciens monuments de la langue française*, publié par M. Crapelet. — Il y a quelques exemplaires avec les miniatures peintes en or et en couleur, conformes à celles du manuscrit ; en a aussi tiré neuf exemplaires en papier d'Hollande, et deux sur vélin ; ces derniers au prix de 600 fr.

— Proverbes et dictons populaires, avec les diis du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, au XIII^e et XIV^e siècles, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet, *Paris, impr. de Crapelet*, 1831, gr. in-8, avec 2 fac-simile de manuscrit, 18 fr.

Il n'y a que sept exemplaires en papier d'Hollande.

On a tiré à part une centaine d'exemplaires des *Remarques histor., philolog., etc.*, morceau de 156 pag., qui fait partie de ce volume.

— Les demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier ; publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi ; par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, très gr. in-8, pap. vél., avec 10 pl. et fac-simile, 30 fr.

Onzième volume de la collection de M. Crapelet. Il en existe sept exempl. en pap. d'Hollande, et deux avec les planches peintes en or et en couleur, sur vélin, et reproduisant avec exactitude les plus belles miniatures du manuscrit original. Prix de chacun de ces derniers, 300 fr. Cette belle collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française, se compose des ouvrages suivans :

1^o Vers sur la mort, par Thibaud de Marly (voy. *HALYBANA*).

2^o Lettres de Henri VIII (voy. *HANAL VIII*).

3^o Le Combat de trente Bretons (voy. *COMBAT*).

4^o Histoire de la passion de J.-C. (V. *MULLARD*).

5^o Le pas d'arme de la bergère (voy. *PAS*).

6^o Histoire du Chatelain de Coucy (ci-dessus).

7^o Cérémonies des Gages de bataille (ci-dessus).

8^o Proverbes et dictons populaires (ci-dessus).

9^o Poésies d'Estache Deschamps (voyez *DESCHAMPS*).

10^o Tableau des mœurs au dixième siècle (voy. *TABLEAU*).

11^o Les Demandes, etc. (ci-dessus).

12^o Le Roman de Partenopex de Blois, poème

composé dans le 13^e siècle, édition accompagnée d'une traduction en prose, par M. Robert, 2 vol. (sous presse).

13^e Monumens authentiques de la langue française (en prose), recueillis progressivement, de siècle en siècle, depuis 842 jusqu'en 1618 (sous presse).

On ajoute encore à ces 13 articles :

Le Cours de littérature française au moyen âge (voy. VILLAMAIN).

CRASSO (Lorenzo). *Elogj d'huomini letterati. Venezia, 1666, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr. [17393]*

Vendu 21 fr. Floncel.

On a du même auteur : *Elogj de' capitani illustri, Venezia, 1688, in-4*, dont il n'a paru qu'un vol. qui est orné de portraits : *seu historia de' poeti greci, Napoli, 1678, in-fol.*, est à bas prix.

CRASTONES (Joan.) alias CRISTONES, placentinus carmelitanus. *Lexicon græcolatinum (ex recens. et cum præfat. Boni Accursii pisani). In-fol. [7266]*

Cette édition, regardée comme la première de cet ouvrage, doit avoir été imprimée à Milan, vers 1480, si même elle ne l'a pas été avant 1478, comme semble le prouver une note qui se trouvait sur l'exemplaire d'Askew, et qui est rapportée dans le catalogue de ce savant, n^o 1400; elle est exécutée à 2 colonnes avec des signatures jusqu'à qq. ltr. La dernière colonne du texte grec est de 16 lig.; et la dernière col. lat. de 20 lig.; le 1^{er} f. contient une épître d'Accursius adressée à Franc. Turrianus; et le dernier feuil. recto est occupé par une épître à Franc. Ferraris, qui manque quelquefois. Le caractère grec paraît être le même que dans le *Lucaris*, de Milan, de l'année 1476.

Vendu en m. r. 93 fr. Gaignat; en cuir de Russie, 7 liv. 7 sh. Askew; et 160 fr. La Vallière; 75 fr. Crévina; 175 fr. Brienne-Laire.

— *Idem, cum præfatione Boni Accursii. Impressum Vincentia per Dionysium Berthodium de Bononia, 1483, in-fol.*

Première édition avec date; elle contient 33 cah. design. sous les lettres A2 — &, 9, R et A—G; chaque cah. est de 8 f., à l'exception du premier qui en a 9 et du dernier qui n'en a que 6. Vendu 60 fr. Brienne-Laire.

— *Idem, coddit Bonus Accursius; acced. index Ambrosii regieusis. Mutina, in adibus Dionysii Berthodii bonon. subterraneis, 1499, in-fol.*

Édit. faite sur la précédente; elle a des signatures, mais les feuillets au nombre de 256, ne sont chiffrés que jusqu'à 127. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli.

— *Vocabularium græco-lat., in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii, una cum ejus epistola ad Antonium*

Bracellum. Editio absque loci, anni et typogr. indicatione, sed ut creditur Mediolani, circa ann. 1480 impressa, in-4 de 166 f.

Édit. très rare, impr. à 2 col. de 20 lig., avec les mêmes caract. que le dictionnaire grec et lat. du même auteur indiqué ci-dessus, sous la même date; 560 fr. Brienne-Laire; 240 fr. salle Silvestre, en 1809; 160 fr. d'O...

Le volume commence par 2 f. séparés, qui contiennent l'épître de *Bonne Accursius*; le texte a des signat. A—X; chaque cahier est de 8 f. à l'exception du dernier, qui en a 4. On lit à la fin :

X X FINIS X X
v. 109

— *Crestonii vocabularium, in epitome redactum ab Accursio pisano, cum ejus epistola. — Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileris, anno 1497, in-4 de 114 f.*

Ce volume très rare a des signatures jusqu'à P. Vendu en m. r. 37 fr. Gaignat; 220 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 19 sh. Blandford.

— *Idem vocabularium, cum præfatione Accursii. Editio absque nota, sed ante ann. 1500 excusa, in-4.*

Cette édit., dont les pages pleines portent 30 lig., finit à la signature P2., folie verso, par ces mots : *finis Titus*. Vendu 48 fr. Brienne-Laire.

CRATINES. *Veteris conici græci fragmenta (gr.) collegit et illustravit C.-H.-F. Runkel. Lipsia, Hartmann, 1827, in-8 de vi et 110 pag., 3 fr.*

Pour un supplément à cet opuscule, voy. *PASARCRATES*.

CRAYEN (Lady). *Journey through the Crima to Constantinople, in 1786. London, 1789, gr. in-4, fig., 15 à 18 fr. [12490]*

La traduction française a été imprimée à Paris, Maradan, 1789, in-8, fig.

On a encore de cette dame les deux ouvrages suivans :

Pleasant pastetime, for Christman's evening or the predictions of Casanopolitus occultarius, etc. (by Lady Crayen, Margracerine of Anspach). London, 1795, in-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 63 fr. MoeCarthy.

Letters from Lady Crayen to the Margracerine of Anspach during her travels through France, Germany, Russia, etc., in 1785 and 1787, second edition including a variety of letters not before published. London, 1814, in-4, 40 fr.

CRAYEN (Rich. Keppel). *Tour in the southern provinces of the kingdom of*

Naples. *London, Rodwell*, 1821, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

CRAWFURD (M. Quintin). Voy. ESSAIS SUR la littérature, et SKETCHES.

CRAWFURD (John). History of the Indian Archipelago, containing an account of the manners, arts, languages, religions, institutions and commerce of its inhabitants. *Edinburgh and London*, 1820, 3 vol. in-8, fig., 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Journal of an embassy from the governor general of India to the court of Siam and Cochinchina. *London, Colburn*, 1828, in-4 de 598 pag. avec cartes et fig., 3 liv. 3 sh.

Réimpr. *London, Colburn*, 1830, 2 vol. in-8, cartes et fig., 31 sh. 6 d.

M. Finlayson avait déjà publié en 1825, un journal particulier de cette même expédition, en un vol. in-8. — Voyez RAFFLES.

— Journal of an embassy to the court of Ava, from the governor general of India, in the year 1827, by John Crawford, with a geographical appendix by Dr. Buckland and M. Clift. *London, Colburn*, 1829, in-4, cartes et fig., 3 liv. 3 sh.

Réimpr. en 2 vol. in-8, cartes et fig., 31 sh. 6 d.

CREATIONE (De) Ade et formatōe Eue ex costa eius. Et quomodo decepti fuerunt a serpente. Pet. in-4 de 8 f. à 20 lig. par page, lettres rondes.

Ce petit ouvrage est un roman rabbinique traduit de l'hébreu : Colard Mansion, premier imprimeur de Bruges, en a fait une version, ou plutôt une paraphrase française, non imprimée. L'édition latine qui nous occupe, présente des caractères semblables à ceux qu'a employés Jean Gensberg, à Rome, vers 1473. Il en existe une autre imprimée à Rome, par Etienne Planck, sans date, in-4, à 33 lig. par page; et une troisième, in-4, également sans date et sans lieu d'impression, laquelle serait sortie des presses de Barthol. Guldinbeck de Sultz, à Rome, vers 1475, selon le cat. de Payne et Foss, 1830, n° 194, où elle est portée à 1 liv. 16 sh.; mais qui, à notre avis, est plutôt une production d'Arnold de Bruxelles, typographe de Naples. Ce même exemplaire appartient maintenant à la Bibliothèque du roi. Il a 8 f., et les pages entières portent 28 lignes.

M. Van Praet a donné, dans ses *Recherches sur le seigneur de la Gruthuyse* (pag. 94 et suiv.), un extrait de la *Pénitence d'Adam*, de Colard Mansion.

CRABE-CORUE (Lou) d'un paissant sur la mouert de son ay eme : la souffranso et la fuiseri dei forcas que son en ga-

lero e deis paures jardenié. *Tarascon ou Aix, Laur. Elzeas*, 1732, in-12, 8 fr. 55 c., en 1832.

Opusculé en vers provençaux, dont il existe une édit. de 1709, in-12.

CRÉBILLON (Prosper Jolyot de). Ses œuvres. *Paris, les Libraires assoc.*, 1785, 3 vol. in-8, fig. d'après Marillier, 15 à 21 fr. [10068]

Cette édition est assez belle, mais elle ne vaut pas celle qu'a publiée M. Renouard, en 1818. Il y a des exemplaires en gr. pap., vend. 60 fr. m. r. Delcro; 60 fr. F. Didot, et moins cher depuis.

L'édition de *Paris*, impr. roy., 1750, 2 vol. in-4, est assez belle; elle n'a pourtant quelque valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve : 10 à 12 fr.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-8, fig. de Peyron, 18 fr.; pap. vél., 18 fr.

Les exempl. en gr. pap. vél., épr. avant la lettre, coûtaient 72 fr., et avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs, 120 fr.; mais ces prix ne se soutiennent pas à moitié.

Il y a deux exempl. sur vélin.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1812, 3 vol. in-8, fig. de Peyron, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

On a tiré un exemplaire de ces trois vol. sur pap. jaune et un autre sur vélin. L'édition est belle, surtout en pap. vél. Dans plusieurs exempl. de ce dernier sont placés les 10 grav. d'après Moreau, épreuves avant la lettre; ce qui en augmente le prix d'environ 20 fr.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8, pap. fin, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

— Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, fig. de Moreau, 18 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre : 42 fr.

La meilleure des nombreuses éditions in-8 de Crébillon.

— Les mêmes, précédées de l'éloge historique par d'Alembert. *Paris, Lheureux (impr. de Fir. Didot)*, 1824, 2 vol. in-8, 7 fr.; pap. fin, 9 fr.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Parelle. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot l'aîné)*, 1828, 2 vol. in-8, portr., pap. env. vélin, 14 fr.; très gr. pap. vél., 42 fr.

Il a été tiré une partie des exempl. de cette édition sur un autre pap. et avec des titres à l'adresse des libraires *Wardet et Lequien*; on y a joint six grav., 12 fr. et plus en pap. vél.

CRENNE (*Helisenne* de). Les angoisses douloureuses qui procedent d'amours contenütz troys parties, composées par Dame Helisenne laquelle exhorte toutes personnes a ne suyve folle amour. *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre dame a l'enseigne Sainet Jehan Baptiste... par Denys Janot*, pet. in-8 de 212 f., lettres rondes, à 29 lig. par page, avec fig. en bois. [10476]

Cette édition, dont le privilège placé au verso du frontispice porte la date du 11 sept. 1538, est celle qui, par une fautive impression, se trouve annoncée in-4 dans le catal. de La Vallière en 3 vol., n° 4258. L'ouvrage est en trois parties, et après la dernière se trouve un opuscule de 12 f., intitulé : *Sçauyt une ample et occommodée narration faicte par le magnanime Quesinatra, pour exhiber la mort immature de son compognon fidele le Gentil Gnenetic : en comprend ce qu'il interuint du predict Gnenetic et de sa dame Helisenne opres leurs deplorables fins ce qui se declarera avec decoration du delectable style porticque.*

Il existe de cet ouvrage une autre édit. pet. in-8, en lettres rondes, à 31 lig. par page, sans lieu ni date, mais probablement un peu postérieure à la précédente. Elle a 169 f. pour les trois parties, et 8 f. pour la narration qui les suit. Derrière le frontispice, en place du privilège, se lit un dessin d'*Helisenne* aux liazantes.

— Le sōge de madame helisenne compose par la dicte dame, la cōsideratiō duquel est apre a instiguer toutes personnes de s'alliener de vice, § s'ap-procher de vertu. De Creune. avec privilege 1540. *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre dame, a l'enseigne sainet Jehan Baptiste, par Denys Janot libraire § imprimeur*, pet. in-8 de 80 f., fig. en bois.

Se trouve ordinairement à la suite des *épîtres familières* de la même dame, édit. de 1539, pet. in-8 de 165.

— Ses œuvres, savoir : les angoisses douloureuses qui procedent d'amour ; les épîtres familières et invectives ; le songe de la dite dame. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1543, ou *Est. Groulleau*, 1560, in-16. [10477]

5 à 7 fr. Gaignat, le B. d'Heiss et Néon.

Le Songe, qui fait partie de ce recueil, avoit d'abord été impr. séparément. *Paris, D. Jonot*, 1540, in-8.

Les éditions de *Paris*, *P. Sergent*, 1541 ; et de *Paris* *Janot*, s. d. in-8, ont la même valeur.

— *Epîtres familières et invectives*, composées par icelle dame. *Paris, D. Janot*, 1539, pet. in-8, 6 à 9 fr. [11835]

Vendu en m. r. 22 fr. Filheul.

Les différens ouvrages ci-dessus sont réunis dans les œuvres de l'auteur, *Paris, Est. Groulleau*, 1553, in-16, (9 fr. Morel-Vindé) vol. à la fin duquel se trouve une lettre de Cl. Colet datée du 15 mai 1550.

CRENIUS (*Tho.*) De furibus librariis dissertatio. *Lugd.-Bat.*, 1705 seu 1716, pet. in-8, 3 à 4 fr. Veud. 6 fr. Bonnier. [16859]

Pour les autres ouvrages de cet auteur, voyez dans le Cat. n° 11115-19.

CRESCENTIUS (*Petrus* de), civis bononiensis. *Ruralium commodorum lib. XII. In fine : Petri de Crescenctis ciuis bonon. ruraliū cōmodorum libri duodecim finiunt feliciter p. Iohannē Schuszler ciuem augustensem impressi. circit. xiiij kalendas martias. Anno vero a partu virginis salutifero millesimo quadragentesimo et septuagesimo primo* (1471), in-fol. goth. [3253]

Première édition : elle commence par l'épître de P. de Crescens en forme de préface, et finit au recto du 209^e f. Vend. 720 fr. bel exempl. en m. v. Brienne-Laire ; piqué de vers, 100 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Editio altera. — *Lovanii, per Joannem de Westphalia*, 1474, in-fol. goth. de 196 f.

Cette édition commence par l'épître de l'auteur à Aimery de Plaisance, précédée de ces mots : *In nomine sancte et indidius Trinitatis omen*. Vend. 130 fr. Sonbise ; 300 fr. la Serne ; 78 fr. 50 c. d'O... ; 73 fr. Mac-Carthy.

Jean de Westphalie a donné deux autres éditions de Pierre de Crescens, qui sont peut-être plus rares encore que celle-ci, mais qui certainement doivent être moins anciennes, puisqu'elles ont des signatures. Ces deux dernières, également in-fol. et composées de 196 f. aussi, sont sans date ; elles diffèrent entre elles et par les signatures, et par la souscription ; nous renvoyons pour leur description particulière aux recherches de M. Lambinet, pag. 209. Un exemplaire de l'édition sans date, dont la souscription porte à la fin : *In domo Johannis de Westphalia*, etc., a été vend. 50 fr. Molini ; 42 fr. m. v. Mac-Carthy.

Cet ouvrage a encore été plusieurs fois réimprimé, soit à la fin du 15^e siècle, soit au commencement du 16^e ; mais ces différentes réimpressions, quoique toutes assez rares, n'ont presque point de valeur.

— *Crescens* (*P. de*). Le livre des prouffits champêtres et ruraux, compilé par maistre Pierre de Crescences, et traduit depuis en langage françois. *Paris, Anth. Verard*, 1486, le 10^e jour de juillet, in-fol.

Il y a des exemplaires datés du 15 octobre, et qui, au lieu du nom de Verard, portent celui

de Jehon Bonhomme ; ils sont, sans doute, les uns et les autres, de la même édition, laquelle est fort rare, et nous paraît être le plus ancien livre daté qui porte le nom de Verard. Voy. Jossartus, de la bataille judaïque.

- Livre des prouffits champêtres : (au recto du dernier f., 1^{re} et unique col.) *Cy fine ce present liure intitulé des prouffits chapestres et ruraux.... Et imprime a paris par Jehan bonhême libraire de luniversite de paris le xv iour doctobre lan mil cccc. llii^{es} et stx.* In-fol. goth. de 2 f. prél. pour le prologue et la table, texte sig. a-z. et A-Gv. à 2 col. de 39 lign., non compris le titre courant au haut des pages, avec fig. en bois.

Cette édition n'est pas la même que celle de Verard, du 10 juillet de la même année (de 7 et 219 f.) Le prem. f. présente une gravure en bois au-dessus de laquelle se lient les mots le prologue, et le sommaire suivant qui occupe quatre longues lignes et un bout de ligne :

Cy commence le liure des ruraux prouffits du labour des chaps le quel fut compile en latin par Pierre des crescens bourgeois de boulogne la grasse. Et depuis o este translate en francoys a la requeste du roy Charles de frâce le quint de ce nom. Et pmièrement sen suit le prologue de l'auteur du liure.

Peut-être manque-t-il dans l'exempl. de la Bibl. du roi (quo nous décrivons) quelques f. prél. qui appartiendraient à la table.

- Le liure des prouffitz chapestres Et ruraux touchant le labour des champs edifices de maison puy et cysternes compose par maistre Pierre de Crescens... contenant la vertu des plantes herbes bestes et autres choses moult utiles & prouffitables a toutes gens. Et de plusieurs nomme le mesnaiger nouvellement corrige et imprime en paris pour Jaques huguetan marchand libraire de lyon.... (à la fin) : *Cy fine ce presât liure :.... imprime a paris par maistre thomas du guernier demourant a la grant rue de la harpe.... pour honorable hôte. Jaques huguetan* (sic).... in-fol. goth. de 8 f. prél. pour le titre et la table. clxxxj f. de texte, à 2 col. de 40 lig. avec fig. en bois.

Édition impr. de 1520 à 1530.

- Le bon Mesnager. Au present volume des prouffitz champêtres et ruraux est traicte du labour des champs, vignes, jardins, arbres de tous especes. De leur nature et bonte, de la nature & vertu des herbes, de la manière de

nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de prix. Parcillemēt la maniere de prendre toutes bestes saulvages, poissons et oyseaulx : oeuvre moult utile & prouffitabile. Le dit liure compile par Pierre de Crescens iadis bourgeois de Boulogne la grasse, nouvellement corrige, veu & amende sur les vieilz originaux auparavant imprimez. Ou dit liure est adiouste outre les precedentes impressions. La maniere de Enter, Planter & nourrir tous arbres : selon le iugement de maistre Gorgole de Corne. On les vend à Paris... en la boutique de Galliot dupre : (au verso de l'avant-dernier f.) *Le present liure fut acheve de imprimer a Paris par Nicolas Cousteau... le xx^e janvier lan Mil cinq cens xxxiii*, in-fol. goth. 8 f. prél. texte f. 1 — clxxxv, à 2 col. et 1 f. qui ne contient que des armoiries grav. en bois.

Ce volume a été réimpr. à Paris, en 1540, in-fol.

- Il libro della agricultura die Pietro Crescentio. *Florentis, per me Nicolaum (Laurentii, alemanum) diocesis uratis laviensis, die xv mensis julii, 1478, in-fol.*

Première édition de cette version italienne : vend. 36 fr. m. r. La Vallière ; 2 liv. 3 sh. Finelli.

Cette traduction, après avoir été réimprimée plusieurs fois à Venise, dans le contrat du 16^e siècle, en différents formats, fut revue par Bastiano de' Rossi, qui la publia à Florence, en 1605, sous le titre de *Trattato dell' agricultura di Piero de' Crescenci*. C'est d'après cette édit. in-4 qu'ont été faites celles de Naples, 1724, 2 vol. in-8, et de Bologne, 1784, 2 vol. in-4 ; mais cette dernière contient de nouv. notes, et quelques autres augmentations qui la rendant préférable aux autres.

Il y a aussi une édition de Milan, 1805, 3 vol. in-8.

CRESCI (J.-Fr.). Voy. PALATINO.

CRESCIMBENI (Gio.-Mar.). *Istoria della volgar poesia. Venez.*, 1730-1, 6 vol. in-4, 30 à 36 fr. [9232]

Ouvrage estimé : vend. 40 fr. Duthell.

On a réimpr. une partie de cette histoire sous le titre suivant :

Commentarij intorno all' istoria della poesia italiana, ne' quali si ragiona d'ogni genere e specie di quello, scritto da G. M. Crescimbeni, ripubblicati da T. J. Mathias. London, 1803, 3 vol. pet. in-8.

- Le vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, o pubblicate da

G. M. Crescimbeni. *Roma*, 1708 27, 3 vol. in-4, fig. : vend. 33 fr. Floncel. [17518]

CRESPI (Luigi). VOY. MALVASIA.

CRESSEY (Edw.) and G. Taylor's architectural antiquities of Rome, measured and delineated. *London, Taylor*, 1821-22, 2 vol. in-fol., fig., 130 pl. en 12 liv., 15 liv. 15 sh.; India paper, 21 liv.

Les mêmes artistes ont donné :

Architecture of the middle ages of Italy, London, Taylor, imper. in-4, 3 liv. 3 sh.

CRETIN (Guill.). Chants royaux, oraisons, et autres petits traités. *Paris, Simon du Bois, pour Galliot du Pré*, 1527, in-8 goth. de 188 f., non compris 7 f. prélimin. [8731]

Vend. 10 fr. Méon; 37 fr. bal exempl. mar. v. Luir, et 18 fr. v. éc. t. d. le même.

Il y a deux autres éditions sociennaises des poésies du Cretin :

1^o *Paris, pour Jean S. Denis, sans date*, pet. in-8 goth. de 135 f.

2^o *Paris, pour Jean S. Denis, sans date*, pet. in-8 goth. de 181 f.

Elles ont été copiées l'une sur l'autre, mais il est difficile de dire quelle est la première; on n'y trouve pas l'opusculum suivant :

Le débat de deux dames sur le passe-temps de la chasse des chiens et oiseaux, par Guil. Cretin, avec le loyer des folles amours. *Paris, Ant. Couteau pour Jehan Longis*, 1526, et Guichard Sequand, 1528, pet. in-8 goth.

Le Débat a aussi été impr. à Paris, sans nom d'imprimeur ni date, in-8 goth.

— Ses poésies. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires impr. sur vélin.

Ni dans cette édition ni dans aucune autre, qu'on sache, on ne trouve la pièce suivante de Cretin qui est fort rare.

Epistre de Fauste Andrelin de Forly, en laquelle Anne royne de France, exhorté Louis XII, son mary à ce que luy veuille avancer son retour en France, après la victoire par luy obtenue sur les Vénitiens; la dicte epistre traduite de latin en vers françois par Guil. Cretin, in-16 goth. Bibl. du roi Y 4415.

CRESTONUS. V. CRASYNUS.

CREUZER (Frederic). Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen, etc., c. a. d. Symbolique et mythologie des peuples anciens et particulièrement des Grecs. *Darmstadt*, 1819-23, 6 vol. in-8, 21 thl.

Cet ouvrage rempli d'érudition a fait beaucoup de bruit dans le monde savant. Il avait d'abord paru à Darmstadt et Leipzig, 1810-12, en 4 vol. in-8; mais la nouvelle édition est aug-

mentée de deux vol. du supplément par W. Fr. Jos. Meier, lesquels ont un titre particulier, portant : *Geschichte des Heidenthums in nördlichen Europa*, c. a. d. histoire du paganisme dans le Nord de l'Europe.

— Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques, ouvrage trad. de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guignaut. *Paris, Treuttel*, 1825 et ann. suiv., in-8.

Cette traduction sur 3 vol. en 2 part. chacune, et un vol. de pl. au nombre du plus de 250. Il n'en paraît encore que le prem. vol. en 2 part. avec un cah. de pl., 30 fr.; pap. vél., 60 fr., et la 4^{te} part. du second vol., 10 et 20 fr.

La Symbolique de M. Creuser a été l'objet d'une critique très sévère du poète J.-H. Voss, publiée sous le titre d'Anti-Symbolik, *Stoutgard*, 1824-26, 2 vol. in-8.

— Meletemata e disciplina antiquitatis, opera Frid. Creuzeri : Pars prima anecdota græca ex codicibus maxime palatinis deprompta. — Pars altera (et pars tertia) commentationes et commentarii in scriptores græcos. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1817-19, 3 tom. en 1 vol. in-8 de xii et 118 pag., iv et 108 pag., iv et 212 pag., 10 fr.

La première partie du recueil a un second titre portant : *apuscula mythologica, philologica, historica et grammatica ex codicibus græcis maxime palatinis nunc primum edidit eorumque librorum notitiam et annotationem adjecit Frid. Creuser.*

— Voyez OPUSCULA mythologica, etc. *Lipsiæ*, 1816.

— Dionysius, sive commentationes academice de rerum bacchicarum orphicarumque originibus et causis, volumen prins. *Heidelbergæ, Morius*, 1809, in-4, fig., 3 thl. 8 gr.

— Commentationes herodoteæ, pars prima. *Lipsiæ, Hahn*, 1819, in-8, 2 thl.

— Voy. PROCLUS.

CREVENA (Pierre-Ant. Bolongaro). Catalogue raisonné de sa collection de livres. (*Amsterd.*) 1775, 6 vol. gr. in-4. [17278]

Catalogus curius : 58 fr. La Vallière; 38 fr. Béliu; 55 fr. m. r. Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont rares.

— Catalogue des livres de la même bibliothèque. *Amsterd.*, 1789, 6 part. en 5 vol. in-8, avec les prix imprimés. [17279]

Ce catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent, mais aussi il en renferme de nouvelles : 15 à 20 fr.; in-4 pap. de Holl., 30 à 40 fr.; vend. 89 fr. v. jasp. Caillard.

Nous citerons encore le *Catalogus de la biblioth. de feu M. Crœmna*. Amsterd., 1793, in-8 contenant les livres qui avaient été retirés à la vente faite en 1789, et les ouvrages relatifs à l'histoire littéraire, que le propriétaire s'était réservés.

CREVIER (J.-B.-Louis). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, 1750-58, 6 vol. in-4 avec cart., 36 à 42 fr. [13496]

Cet ouvrage se joint à ceux de Rollin, mais il ne les vaut pas. — Voy. ROLLIN.

L'édition de Paris, 1763, 12 vol. in-12, prix ordinaire.

— La même. Paris, Ledoux, 1819, 6 vol. in-8, 36 fr.

— La même. Paris, Fir. Didot, 1824-28, 9 vol. in-8 et atlas, 54 fr.; pap. vél., 108 fr.

Ces prix seroient nécessairement réduits.

CRINITES (Petraus). Commentarii de honesta disciplina. *Florentia impressum est hoc opus... opera et impensa Philippi di Giunta*.... m. d. mii (1504), gr. in-4 de 136 f.

Édition rare dont M. Van Praet cite un exemplaire sur vélin. Il est probable que l'ouvrage suivant du même auteur a été tiré également sur vélin.

— De Poetis latinis. *Florentia per Phil. Iuntam. Kalen. Februarii*. m. d. v, gr. in-4 de 48 f.

Les deux ouvrages réunis aux poésies lat. de l'auteur ont été réimpr. à Paris, en 1508, 1513 et 1525, in-fol.; à Lyon, Sebast. Gryphius, 1543, in-8, et *opud Heredes Gryphii*, 1561, in-16.

CRINIE Scottish scenery, or Sketches in verse descriptive of scenes chiefly in the highlands of Scotland, accompanied with notes and illustrations; and ornamented with (20) engravings by W. Byrne, from views painted by G. Walker. London, 1803, gr. in-4, 75 fr. [9710]

CRISTIANUS (Aloys. comes). Apendicula ad nomismata græca. populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. æneis representata. *Vindobonæ*, 1762 seu 1769, in-4, 6g. [16303]

Vol. peu commun : vend. 43 fr. de Cotte.

CRISTIANUS ad solitarium quandam de ymagine mundi (Per Honorum Angustodincensem), in-fol. goth. [12870]

Tome I.

Ancienno édition imprimée vers 1472, sans chiffres, récl. ni sign., avec les caractères d'Ant. Koburger, impr. à Nuremberg; elle contient 46 feuil. et chaque page renferme 30 ligs. : vend. 26 fr. de Servais; 30 fr. m. r. MacCarthy.

CRISTOFORO ARMINO. Voy. PEREGRINAGGIO.

CRISTOFANO da Volterra. La incoronazione del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno Imperadore di Francia : (in fine) *Finita la incoronazione del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno. Imperadore di Fracia. composta da Michelagnolo di Cristophano da Volterra, Finis (senza nota)*, in-4 de 16 f. non chiffrés, signat. a-c. à 2 col. lettres rondes, avec fig. en bois sur le frontispice et à la fin.

Poème fort rare qui paraît avoir été imprimé à Florence vers la fin du 15^e siècle. Chaque page contient 9 stances (*Metsi*, 374). Un bel exempl. rel. en mar. par Lewis a été acheté 10 liv. 10 sh. chez Hibbert pour la biblioth. du Palais de Florence.

CRITIUS, tyrannus. Carminum aliorumque ingenii monumentorum quæ supersunt. Disposuit, illustravit, emendavit Nic. Bachius : præmissa est Critiae vita a Flavio Philostrato descripta. *Lipsiæ, Vogel*, 1827; in-8 de vin et 142 pag., 4 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

CRITICI SACRI, sive annotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. *Amstel.*, 1698, 9 vol. in-fol. [303]

Édition préférée à celle de Londres, 1660, 10 vol. in-fol.; on y joint :

Thesaurus theologicus-philologicus. Amst., 1701, 2 vol. in-fol.

Lud. Copelli critica sacra. Amst., 1689, in-fol.

Les 12 vol. ainsi réunis valaient jadis de 120 à 150 fr.; mais ils conservent à peine la moitié de cette valeur.

CRITOPULUS patriarcha alexandr. (*Metropolitanæ*) emendationes et animadvers. in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum, edidit Jo.-Georg. Franzius. *Stendaliæ*, 1787, in-8, 4 fr. [7303]

CROCE (Giulio Cesare della). Opere varie. *Bologna*, 1598-1617, 4 vol. pet. in-8.

Ce recueil, composé d'environ quatre-vingts opuscules, dont plusieurs en dialecte bolonais, s'est vend. 10 liv. storl. chez Hibbert. *Dalla Croce* a donné sous le nom de l'*Accademico Frusto*, une comédie intitulée *Banchetto de' malcibati*, Ferrara, 1596, pet. in-8, laquelle a été réimpr. à Ferrare en 1601. On attribue au

même auteur le poème intitulé *Bertoldo*. Voy. ce nom.

CROCE (Hist. del Cav. della). Voy. LERO.

CROCUS britannus (*Richardus*). Institutiones in rudimenta græca. *Colonia, in ædib. Eucharit Cervicorni*, 1520, in-4.

Cet ouvrage de Rich. Croke est rare et a une certaine valeur en Angleterre (*Ædes altorp*, 1, 153). En voici un autre qui n'est pas plus commun :

RICA. Croci orationes duæ, altera a cura, qua utilitatem, laudemque græcæ lingue tractat; altera a tempore, qua hortatus est Cantabrigienses, ne desertores essent ejusdem, Lutetia Parisiorum, cura Sim. Colinaei chalcographi, sumptibus æra Damiani Ichma bibliopola... M. D. XX, in-4.

Maître qui cite ces discours (*Index* 1, 318), fait aussi mention d'une édit. de l'oratio ad Cantabrigienses, 1529, apud Sim. Colinaum, in-8. Panzer VII, p. 186 et 220, rapporte le titre de l'ouvrage suivant du même auteur :

Tabula, græcas litteras compendio disce-re cupientibus, eane quam utiles. Lipsia, 1516 et 1521, in-4. Deux éditions différentes.

CROCUS (*Corn.*). Comœdia sacra, cui titulus Joseph, juxta locos inventionis veterumque artem, nunc primum et scripta et edita. *Antuerpia, Steelsius*, 1536, pet. in-8.

Réimpr. dans les *Dramata sacra*, en 1547.

CROSET (*Jean*). Exercices de piété pour toute l'année. *Lyon*, 1747, 18 vol. in-12, 45 à 54 fr. [1103]

Il y a plusieurs éditions, mais les anciennes sont celles qu'on préfère. L'édit. de 1764, 92 fr. 50 c. m. r. d'Hangard.

CROIX du Maine (*Fr. Grusé* la) et *Ant. du Verdier*. Bibliothèques françaises, nouvelle édition augmentée des remarques de B. de la Monnoye, du Pr. Bouhier et de Falconet; par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4, 18 à 24 fr.; gr. pap., 30 à 36 fr. [17409]

Ces ouvrages sont très précieux pour l'histoire littéraire de la France, antérieure à la fin du 16^e siècle; mais malheureusement, en se chargeant de cette édition, Rigoley de Juvigny entreprit un travail fort au-dessus de ses forces: aussi, malgré les secours abondans que lui ont procurés MM. de Brequigny et Capperonnier, a-t-il laissé bien des erreurs et des omissions, que le savant bibliographe Mercier, abbé de St-Léger, a relevées, en grande partie, dans les nombreuses notes manuscrites dont il a chargé l'exemplaire de ce livre, qui lui a appartenu, et qui se conserve maintenant à la Bibliothèque du roi. Ce travail important nous a été communiqué, et il nous a fourni de bons ren-

seignemens; nous le citons plusieurs fois dans ce manuel.

L'ancienne édition de la *Croix du Maine* est de *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, in-fol.; et l'anc. édition de du Verdier, de *Lyon*, 1585, in-fol.

CROIX (*Ant. de la*). Voy. НАВЕСНОВОНОВА.

CROIX (*Demetrius de la*). Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adjecit Ric. Clayton. *Bathonia*, 1790, in-8, 5 à 6 fr. [8518] Le véritable nom de cet auteur est *Mac-Encroe*.

Le Mariage des fleurs, en vers lat. avec la traduction fr. et des notes (publié par M. Barbier). *Paris*, 1798, in-12.

— Voy. LACROIX.

CROPIANI (*Giov. Fiore* da). Della Calabria illustrata, opera varia istorica. *Napoli*, 1691, in-fol.: vend. 16 fr. Floncel. [14652]

CROTTUS (*Ælius Julius*). Epigrammatum elegiarumque libellus; accedit Boiardi bucolicon carmen. *Regii, per Ugonem Rugerium*, 1500, in-4 de 43 feuil., sig. a-f; 12 sh. Pinelli. [8358]

CROX (*Henri* de). Voy. Art et science de rhétorique.

CROY (*Fr. de*). Les trois conformités, à sçavoir : l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes. 1603, in-8, 4 à 6 fr.: vend. 9 fr. m. r. Lair. [1503]

CROZAT. Voy. RECTUEL d'estampes.

CROZA (*Math. Veyssière* de la). Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius lingue monumentis, edentibus Christ. Scholiz et Car. Godof. Woide. *Oxonii*, 1775, in-4. [7107]

Vend. 18 fr. Barthélemy; 40 fr. Anquetil du Perron; 28 fr. Villosion; 52 fr. de Couronne.

Le *Thesaurus epistolicus lacrationis*, donné par Vhlius, *Lipsia*, 1742-46, 3 vol. pet. in-4. [11819] est à bas prix.

CROZET (*Th.*). V. MAIR d'Agreda.

CRUAUTÉ plus que barbare, infidèlement perpétrée par Henry de Valois,.... en la personne du cardinal de Guise. 1589. [13786]

Cette pièce, annoncée comme un vol. in-8 par plusieurs bibliographes, n'est qu'un placard in-4 d'un seul feuil. avec une gravure en bois: on l'aura confondue avec la pièce intitulée : *Crucatus conquinaires exercées enuers feu le card. de Guise*, etc. 1589, in-8 de 8 f.

CRUCCA (*Jo.-And.* a) chirurgia universalis. *Venetia*, 1596, in-fol., fig. [5113]

Volume rare : 33 fr. Baron, sans avoir à beaucoup près conservé cette valeur.

CAUCIUS (*Ludov.*). *Tragicæ, comicæque actiones a regio artium collegio S. Jes. datæ Conimbricæ in publicum theatrum. Lugduni, Horatius Cardon, 1805, in-8.*

Vend. 6 fr. Méon; 11 fr. m. r. Courtois.

CAUDELL battaglia. *Incomincia le crudele et aspre battaglie del Cauliero dell' Orsa, come tolce Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carlo (senza nota), in-4 à 2 col., caract. ronds.*

Pièce de 4 f. impr. dans la première moitié du 16^e siècle, avec une gravure en bois au commencement. Elle finit de cette manière :

*Alte persone, degne e pellegrino
Di qato historio hormoi pigliote et fine*
FINIS

Une édit. de Florence, *Gior. Bolmi, 1585, in-4*, fait partie du recueil porté sous le n^o 4304 du catal. Hibbert.

CAUDEN (*John*) convenient and ornamental architecture, consisting of original designs, for plans, elevations, &c. *London, 1785, gr. in-4, with 70 pl. : vend. 13 fr. Lamy. [8609]*

CAUL assiegement (le) de la ville de Gais, mis en rime par un citoyen de la dite ville de Gais, en leur langage, avec la joyeuse farce de Toannou d'ou Treu. *Lyon, 1594, pet. in-8 très rare.*

CAVISE (*Rich.-A.*). *Journal of a ten month's residence in New-Zealand. London, Longman, 1823, in-8, fig., 10 sh.*

Il y a une seconde édition de 1824.

CAUS (*Fr. Gaspar da*). *Tratado em que se contem muito por extenso as cousas da China com suas particularidades, e acim do Reyno de Ormus. Evora, 1570, in-4, goth.*

Livre rare qu'en treuve quelquefois cité sous la date de 1569.

CRASIUS (*Mart.*). *Poematum graecorum lib. II, gr. et lat. ejusd. Crasii orationum liber. Basileæ, per J. Oporinum (1587), 3 part. en 1 vol. in-4, 12 fr. La Serna. [8179]*

— *Turco-Graecæ libri VIII, quibus Graecorum status sub imperio turcico describitur, gr. et lat. — Germano-Graecæ libri VI. Basileæ, 1584, 2 vol. in-fol., 10 à 12 fr.; vend. 18 fr. Villoison. [13525]*

On réunit ordinairement ces deux ouvrages, dont le 1^{er} est plus intéressant que le 2^e. Le livre suit, du même auteur, peut encore être joint aux deux précédens; il a pour titre :

Acto et scripta theologorum wirttembergensium et potioriorum constantinopolitanorum D. Biremie, etc. gr. et lat. Witebergæ, 1584, in-fol.

On a du même Crasius : *atiopica Heliodori historia epitome cum observationibus*, Francofurti, Wechel, 1584, in-8, vol. curieux dans lequel se trouve un petit ouvrage gr. et lat. intitulé *Mori. Crasii de parentum suorum periculis narratio.*

CRUTTWELL (*Clement*). *The new universal gazetteer, or geographical dictionary, 2^d edit. London, 1808, 4 vol. gr. in-8, 88 fr. et avec un atlas de 28 cartes, 125 fr. [11943]*

La première édition de Lond., 1798, 3 vol. gr. in-8 et atl. in-4 est moins complète que celle-ci.

CRUVEILHIER (*J.*). *Anatomie pathologique du corps humain ou description avec figures lithographiées et coloriées des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. Paris, J. B. Baillière, 1829 et ann. suiv. gr. in-fol., pap. vél.*

Cet ouvrage qui se recommande par l'exactitude des dessins autant que par le mérite des descriptions aura 40 livr. de 6 pl. chacune, avec texte au prix de 11 fr. par livr. : il en paraissait 16 et une 14^e bis, en mai 1833.

CRUZ y Bahamonde (*N. de la*). *Viage de España, Francia, y Italia. Madrid, 1806, y Cadix, 1812-13, 14 vol. pet. in-8, 60 à 70 fr.*

CRUZ y Cano (*Ramon de la*). *Teatro de colleccion de los saynetes y de mas obras dramaticas. Madrid, impr. real, 1786-91, 10 vol. pet. in-8.*

Collection recueillie et devenue rare. Vend. 90 fr. Rodrigues.

CAY (le) et proclamation publique, pour jouer le mystère des actes des apôtres, en la ville de Paris, fait le jeudi 16^e jour de décembre 1540. *Paris, Denis Janot, 1541, pet. in-4, de 4 feuil. [9895]*

Petite pièce fort rare, dont une copie manuscrite, figurée sur vélin, m. r. tab. a été vend. 26 fr. Méon; 70 fr. d'O...

Il en a été fait à Paris chez Pinard, en 1830, une réimpression figurée, tirée à 42 exempl. savoir : 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur vélin. Une autre réimpression de la même pièce avait déjà été faite chez Guiraudet, en 1829, in-16, et tirée à plus petit nombre encore.

CAYS (le) des pièces d'or et monnoies faict en la noble cite de Mets là mil cinq cens trente et neuf. — *imprime en la noble cite de Metz... par Jehan Pelluti libraire et Laurens Tallineau imprimeur*, pet. in-8, obl. de 54 f., caract. goth., fig. en bois.

Petit volume rare et curieux décrit par M. Teissier dans son *Essai philolog.* pag. 31.

CRESIA (ex), Agatharchide, Memnone excerptæ historiæ; Appiani Iberica; item de gestis Annibalis, gr. omnia nunc primum edita, cum H. Stephani castigationibus. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, in-8, 3 à 5 fr. [13362]

Vend. (avec la version letine de 1694) 12 fr. Royer et F. Didot.

Ce recueil a été réimpr. avec des augmentations et les versions lat. par H. Estienne, en 1594, in-8.

CRESIA gnidii quæ supersunt fragmenta, nunc primum seorsum emendatius atque antius edita, cum interpr. lat. et annotationibus H. Stephani, Hoescheli, Schotti, Gronovii aliorumque, quibus suas atque indices copiosissimos adjecit Alb. Léon. *Göttingæ*, 1823, in-8, 7 fr.

— *Operum reliquiæ; fragmenta* (gr. et lat.) collegit, textum e codd. mss. recognovit, prolegomenis et perpetua annotatione instruxit indicesque adjecit Joan. Christ. Felix Bähr. *Frankf. ad Man. Brönner*, 1824, in-8, 8 fr.; pap. vel., 12 fr.

Bonne édition critique.

— *Voy. HERODOTUS.*

CUSA. *Voy. Hortus sanitatis.*

CURRO Sebastian (*D. Pedro*). Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo con el viage por tierra desde Espana, hasta Jas Indias orientales. *Madrid*, 1680, pet. in-4.

Réimpr. à Naples, par Carlos Porcile, 1682, in-4 et à Zaragoza, Pasqual Bueno, 1688, pet. in-4, 9 fr. Lecouteux.

CRUWORTH (*Ralph*). *Systema intellectuale* hujus universi, Jo. Lanr. Moshemius latine vertit et recensuit. *Lugd.-Bat.* 1773, 2 vol. in-4, 15 à 24 fr. [2321]

Édition préférée à celle d'Iéna, 1723, 2 vol. pet. in-fol. L'original en anglais, dont le 2^e édit. augmentée est de Lond. 1743, 2 vol. in-4, est moins cher.

— *The true intellectual system of the*

univers, a new edition. *London, Priestley*, 1820, 4 vol. in-8, 2 liv., 12 sh. 6 d.

CURA (le) de philosophie. *Paris, pour Ant. Verard, a l'ymaige saint Jehan devant nostre dame* (vers 1504), gr. in-4, goth. à long. lignes, fig. en bois. [2250]

Cette édition qui est la première de l'ouvrage a 6 f. prél. et cxliij f. de texte comme celle de 1514, pet. in-fol., à 2 col. Il y en a un exempl. impr. sur vélin à la Bibl. du roi.

CURA (le) de philosophie, traduit de lat. à la requête de Philippe-le-Bel. *Paris, Jean de la Garde*, 1514, in-fol., goth. [2250]

On attribue mal à propos cette traduction à Simon Greban de Compiègne qui florissait vers le milieu du 15^e siècle, et qui par conséquent ne peut l'avoir faite à la requête de Philippe-le-Bel, mort en 1314. Il en est donc tout au plus le reviseur.

Un exempl. sur vélin avec minist., mais mal conservé, 240 fr. Soubise, et (le 2^e feuillet manquant) 185 fr. Mac-Carthy.

Il y a encore une édit. de *Paris, Jehan Petit*, in-fol. goth. La Croix du Maine en cite une autre de *Paris, Phil. Le Noir*, 1520; mais comme cet imprimeur, fils de Michel Le Noir, n'exerçoit point encore alors, elle doit être plutôt de son père.

Le catalogue de La Vallière, en 6 vol. n^o 6623, nous fournit le titre suivant fort analogue au précédent :

Le cuer des secrets de philosophie, contenant plusieurs demandes et questions proposées par le sage Placides au philosophe Tymeo, et les réponses contenues en iceluy, avec le tractie de lepre du monde et le compast et kalendrier touchant le cours de libra et de la lune... le tout figuré, traduit nouvellement de latin en francoys. *Paris, Denys Janot*, 1520, in-4 goth., fig.

— *Le Cueur de philosophie*, translate de latin en francois... nouvellement imprime a Paris pour Jehan petit libraire : (à la fin) cy finit le cuer de philosophie.... *imprime a Paris pour francois regnault... et a este acheue de imprimer le xxviii. de juillet mil cinq cens vingt et ung*, gr. in-4 goth., de 6 f. et cxlxf. à long. lig. avec fig. en bois.

L'édition de *Paris, Jehan petit*, 1538, in-fol. goth. s 6 et cxlvij f. — Celle de *Phil. Le Noir*, in-4 goth., ne porte point de date.

CURVA (*Jean de la*). *Coro febeo de romances historiales* dirigido a donna Juana de Figueroa y Cordova. *Sevilla, Joan de Leon*, 1587, in-8.

Édition très rare d'un recueil dont la seconde partie est restée inédite. Antonio en cite une de

Secilla, 1588, in-8. Celle de 1587 est portée à 4 liv. 4 sb. dans le catalogue de Payne et Foss, de Londres, pour 1830, n° 5743.

— *La conquista de la Betica. Secilla, Franc. Perez*, 1603, pet. in-8.

Poème en 25 chants, qui a été réimpr. dans la collection de Fernandez, tom. XIV et XV.

Antonio cite encore de J. de la Cueva : *Obras* (Poosias brianes). *Secilla*, 1582, in-8.

CURVAS (Franc. de las). Experiencias de amor y fortuna. Madrid, Martinez, 1632, pet. in-8.

Réimprimé à Barcelonne, *Pedro Lacatalleria*, 1633, à Jaen, *Pedro Cuesta*, 1646, et à Saragosse, *Lonaja*, 1647, trois édit., pet. in-8.

Selon Antonio le véritable nom de l'auteur est *Fr. Quintana*, sous lequel il a publié *La historia de Hipólito y Aminta*. Voy. *QUINTANA*.

CURDES (le) et contreprendre des hommes et des femmes, par lequel un chacun pourra connaître la folle fantaisie du monde, avec les vingt quatre louanges des dames ; le tout par huitains. *Lyon, Fr. Juste*, in-24.

Ce petit livre est cité par Duverdiér, tome 1^{er}, page 435.

CURCIUS (Jac.). Opera omnia, ex editione Anib. Fabroti. *Lut.-Paris.*, 1658, 10 vol. in-fol. [1654]

Ouvrage toujours recherché ; 90 à 120 fr. et plus en gr. pap.

L'édit. de *Paris*, 1617, 6 vol. in-fol., dite à la *Grande-Barbe*, n'est pas complète.

— *Eadem, cum indice generali et novis additionibus. Neapoli, Venet. et Mutinae*, 1758-83, 11 vol. in-fol.

Cette dernière édition est estimée, et ne se trouve pas facilement en France ; 160 à 200 fr. Il est bon d'y joindre l'ouvrage suivant :

PROCURATOR operum Jac. Curcii, auctore Dominico Alburnensi. Neapoli seu Mutinae, 1795, 2 vol. in-fol.

La 1^{re} édit. de *Naples*, 1722-27, 11 vol. in-fol., vend. 180 fr. en 1810, a la même valeur à peu près. On trouve dans l'une et dans l'autre les *Variantes* de Mériello, les *Observations* de Robert, et une ample table, qui ne sont pas dans celle de *Paris*.

— Voy. *EPISTOLÆ*.

CULLEN (Guil.). Synopsis nosologiae methodicæ. *Edinburgh*, 1780, 2 vol in-4, vend. 12 fr. Le Monnier. [4831]

— *The Edinburgh practice of physic, surgery and midwifery, preceded by an abstract of the theory of medicine, and the nosology of D. Cullen. London*, 1805, 5 vol. gr. in-8, fig., 84 fr. [4832]

La médecine pratique de Cullen a été trad. en

français par Bosquillon, et la dernière édit. de cette traduction, avec beaucoup de changements et d'augmentations dans les notes, par M. de Lens, est de *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, 18 fr.

— *The works, containing his physiology, nosology, and first lines of the practice of physic, etc., edited by J. Thomson. Edinburgh*, 1827, 2 vol. gr. in-8, 1 liv. 14 sh.

CULTS (du) des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion d'Egypte, avec la religion actuelle de Nigritie (par le Pr. de Brosse). 1760, in-12, 3 à 5 fr. [16033]

CULTIFEX, ordinis Prædicatorum. (Fr. Engelbertus). Epistola declaratoria ac defensoria iurium ac privilegiorum fratr. ord. mendicantium. — *Explicit epla declaratoria... edita et compilata in conventu Noemagensi ordinis prædicatorum... anno dni m. cccc. lxxix. atque eodem anno in predicto opido diligenter et fideliter impressa*, in-4 de 74 f., à 28 lign. par page, avec signat., caract. goth. rom.

Seule édit. connue qui ait été impr. à Nimègue dans le 15^e siècle. On ignore le nom de l'imprimeur à qui elle est due. Jean de Westphalie a réimpr. cet ouvrage à Louvain, dans la même année 1479, in-4 goth., à 29 et 30 lign. par page.

CUNERLAND (Rich.). De legibus naturæ disquisitio philosophica. *Londini*, 1672, in-4, 5 à 6 fr. [1341]

— *Traité philosoph. des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes par Barbeyrac. Amsterd.* 1744, in-4, 5 à 6 fr.; gr. pap., 10 à 12 fr.

— *Origines gentium antiquissimæ, or Consideration on nations's origin. Lond.* 1724, in-8, vend. 10 fr. d'Aguesseau. [13288]

On a imprimé à Magdebourg, en 1751, une traduction latine de cet ouvrage en 1 vol. in-8.

CUNERLAND (Geor.). An essay on the utility of collecting the best works of the ancient engravers of the Italian school. *London, Nicol*, 1827, in-4, 2 liv.

CUNEGO. Stampe del duomo di Orvieto. *Roma*, 1791, gr. in-fol., avec 28 pl. par *Cunego, Pronti* et autres. [6337]

A ces planches doit être joint un volume in-4 de texte, par le card. Franç. Antamori.

CUNREUS (Pierre). La république des Hébreux (trad. du lat.), augmentée de deux volumes, contenant des remarques critiques sur les antiquités judaïques, par Basnage (par G. Goérée). *Amst.* 1703, 3 vol., petit in-8, fig. [310]

Les exemplaires datés de 1713 sont de la même édit. dont on a changé le frontispice; 9 à 12 fr. On joint ordinairement cet ouvrage au suivant:

Antiquités judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amst.* 1713, 2 vol. pet. in-8, fig., 9 à 12 fr. [309]

Les 5 vol. réunis, 20 à 25 fr.; vend. m. r. 42 fr. Detienne; et m. n. rel. par Derome, 70 fr. Méon.

CUNIGA (D. Fedrique de). Libro de Cetre-ria de caça de Açor, en el qual se tratan el conocimiento d'estas aves de caça y sus curas, y remedios, y de todas aves de rapina, y como se han de curar y preservar para que no cayen en dolencias. *Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1863, pet. in-4.

Un des traités les plus rares sur la Fauconnerie.

CUNNINGHAM (Th.). New and complete law's dictionary. *London*, 1782, 2 vol. in-fol. [2024]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli. L'édition de 1771, 27 fr. Lamy.

CUPANI (Franc.). Panphytum siculum, sive historia naturalis plantarum Siciliæ, continens plantas omnes in Sicilia sponte nascentes et exoticas eandem incolentes. opus inchoatum a R. P. Francisco Cupani et in lucem editum studio et labore Ant. Bonnani et Gervasii Panormitani. *Panormi*, 1715, in-fol., fig.

Ce livre qui devait avoir 16 vol. n'a pas été continué. C'en est qu'un fragment d'un plus grand ouvrage que le P. Cupani laissa imparfait à sa mort, arrivée en 1710, et que l'on accuse Ant. Bonnani d'avoir voulu s'attribuer. Le travail du P. Cupani embrassait l'Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui se trouvent dans la Sicile et dans les environs, et il devait contenir au moins 700 pl. Il n'en a été conservé qu'un bien petit nombre d'exemplaires. Celui de la bibl. des Jésuites de Palerme est daté de 1713, et comprend 654 pl. sans numéros, et divisés en 3 vol. L'exempl. de la biblioth. publique de Catane, sous la même date, contient 658 pl. en 2 vol. et dans un ordre différent de celui de Palerme. *Voy. Rec. encycl.* 1822, tom. XVI, page 400, et *Biogr. univers.* tom. X, article *Cupani*.

CUPER (Gish.). De elephantis in nummis

obviis, exercitationes duæ. *Hagæ-Comit.* 1719 ou 1746, in-fol., fig., 8 à 10 fr.; vend. en v. f. 24 fr. de Cotte. [16367]

CUPERUS (Gutl.). Voy. BYZANTINA, n° 33.

CUPIDO triumpfans, vel Ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644, pet. in-12, 4 à 6 fr. [11006]

CURIEL (Hieron). Tractatus de concilio generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubileo, etc. *Salmantica*, 1549, in-fol. [416]

Didacti ab Alca et Esquivel, de cencilis tractatus. *Granata*, 1552, in-fol.

Ces deux ouvrages, qu'on réunit, étaient recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

CURIO (Cælius Secundus). Araneus, seu de providentia Dei libellus, cum aliis nonnullis ejusdem opusculis. *Basilea*, 1544, pet. in-8, 3 à 4 fr. [1210]

Recueil qui renferme des ouvrages singuliers; vendu en mar., 9 à 10 fr. Gaigant, La Vallière et Séphér.

— De amplitudine beati regni Dei dialogi, sive libri duo. 1554, pet. in-8. [1211]

Ni cette édition, ni les réimpressions de *Gonda*. 1614, ou de *Francf.* 1617, in-8, ne sont chères aujourd'hui.

— Voy. PASQUILLORUM tomi duo, et PASQUILLUS.

CURIOSITÉS (les) de la ville de Milan et de ses environs, ou description de tous ses monumens, accompagnée de 70 vnes, etc. *Milan*, *Valardi*, 1820, in-8, et atlas gr. in-8, obl.

Ouvrage assez bien exécuté, et dont il y a des exemplaires avec le texte en italique. — Un exempl. en gr. pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine, 120 fr. Hurtant.

CURITA ou Zurita (Geron.). Annales de la corona de Aragon (desde el an. 714-1516). *En Zarragoza*, 1610-21, 7 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé des Espagnols, mais peu recherché en France.

L'édition que nous citons est la troisième et celle que l'on préfère. On doit trouver à la fin du 6^e vol. deux f. contenant les errata et la souscription, et aussi *Apologia de Ambrosio de Morales*, part. de 33 f. qui n'est pas dans l'édition du même vol. impr. en 1580. Le 7^e vol. contient l'index des six premiers. Cette partie avait déjà été imprimée en 1604; mais la réimpression de 1621 est celle qui s'adapte à la 3^e édition des annales d'Aragon. Vendue 70 fr. Rodriguez.

L'édition originale de ces annales est la plus belle et la plus rare de toutes. Elle a été publiée à Saragosse, volume à volume, et dans l'ordre suivant : t. I et II, 1562, réimprimés en 1579 et 1583; III et IV, 1579; V et VI sous le titre d'*Historia de D. Hernando el Católico*, 1580; VII ou *indices*, 1604. Vendue en 6 vol., annoncée en gr. pap., 61 fr. La Serna.

L'édition de Saragosse, *Diego Dormer*, 1608-71, aussi en 7 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1610 et ne contient rien de plus; seulement on y a rajouté l'orthographe des mots et corrigé les fautes d'impression.

Il faut ajouter aux diverses éditions de ces annales les articles suivants :

1° *Historias de Aragón*, en que se continuan los anales de Zurita por Vin. Blaseo de Lanuza. *Zaragoza*, 1622, 2 vol. in-fol.

2° La prima parte de los anales de Aragón, que prosigue los de Zurita, por Barth.-Leon. de Argensola. *Zaragoza*, 1630, in-fol.

Asales de la Corona y reyno de Aragón, siendo sus reyes Doña Juana y D. Carlos desde el año de 1521-28, por Mig. Ramon Zapater. *Zaragoza*, 1666, in-fol.

His. Scita, Indices rerum ab Aragonum regibus gestarum ab iocitis regni ad ann. 1610, tribus libris parati et expositi; Roberti Viardi Calabrie ducis et Rogerii ejus fratris res in Campania gestas, lib. iv; Rogerii Sieuli regis rerum gestar. lib. iv., etc. *Casarrugosa*, 1578, in-fol.

La première partie de ce volume a été réimprimée dans *Schotti Hispania illustr.*, tom. III. Ce n'est pas, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes; une traduction des deux premiers volumes du grand ouvrage précédent de Zurita. 15 fr. 50 c. La Serna; 30 fr. Rodriguez.

La segunda parte de los Anales... continuando la primera de Argensola, cuyo trabajo dejó dispuesto el Doct. Francisco Andres, y lo anadió, prosiguió y publico el maestro Fr. Miguel Ramon Zapater. *Zaragoza*, 1663, in-fol.

Procesos de la historia en el reyno de Aragón, y elogios de Geronimo de Zurita, contienen varios sucesos desde el año de 1512 hasta el de 1580. Ideo esta obra, y la dispuso el Docteur Juan Francisco Andres de Ustarroz, y la ha formado de nuevo en el estilo, y en todo, el Docteur Diego Josef Dormer. *Zaragoza*, 1680, in-fol.

Historia de la fundacion y antigüedades de San Juan de la Peña, y de los reyes de Sobrarbe, Aragón y Navarra, qui dieron principio a su real casa, por Brix Martinez. *Zaragoza*, 1620, in-fol.

Coaxa real de Pireneo, establecida y disputada, por Domingo La Ripa, *Zaragoza*, 1688, 2 vol. in-fol.

Defensa historica por la antigüedad del reino de Sobrarbe, por Dom. de la Ripa. *Zaragoza*, 1675, in-fol.

On peut y ajouter encore :

Anales de Aragón desde el año de M. DXX... hasta el año de M. DXXV, escrivalos D. Fr.

Diego de Sayas Rabanera y Ortubia. *Zaragoza*, 1666, in-fol.

Anales de Aragón desde el año de MDXXV... hasta el de M. DXL, por Diego Josef Dormer. (*Zaragoza*), 1697, in-fol.

CURAN Mamertin (Ch.). *Triumphes de la France*. Voy. Divry (J.)

CURTIN (H. Mac). *Elements of the Irish language, grammatically explained in English*. Lovain, 1728, in-8. [7716] 8 fr. Anquetil du Perron; 13 fr. de Tersan.

CURTIS (William). *Lectures on botany, delivered in the botanic garden at Lambeth*. London, 1804, 3 vol. gr. in-8, fig., 96 fr. [3276]

Une nouvelle édition de cet ouvrage, accompagnée de la vie de l'auteur, par Tb. Thornton, a été publiée à Londres, 1816, 3 vol. in-8, fig., 100 fr.

— *Botanical magazine, or flower garden displayed, continued by John Sims*. London, 1787, or 1793-1826, 46 vol. gr. in-8. [3418]

Cet ouvrage, qui a obtenu beaucoup de succès, se compose de 479 tab. en 54 vol., non compris un index en 3 cah. pour les 42 premiers volumes imprimés en 1816. Cette partie ne contient pas moins de 2700 pl. auxquelles font suite celles de la 2^e série (la dernière pl. du 5^e vol. publié en 1831 est la 3122^e). Les 54 vol. ont coûté 65 liv. 15 sh.; vendus 472 cahiers formant 53 vol., jusqu'au commencement de l'année 1826, et contenant 2656 pl., 1205 fr. Pappenheim.

— *Flora londinensis, or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London*. London, 1777 et ann. seq., 6 part. in-fol., fig. color. [3753]

Cet ouvrage, dont on a tiré que 300 exemplaires, a paru en 70 fascicules de 6 pl. et de 6 f. de texte, au prix de 6 fr. pour les pl. color. et de 3 fr. pour les fig. en noir. L'auteur est mort en 1799, sans l'avoir terminé. On s'occupe maintenant d'une nouvelle édition continuée.

CURTIS (Sam.). *Botanical magazine, by Sam. Curtis and Jackson Hooker*. London, 1827-32, in-8, tom. I à VI.

Cet ouvrage forme la seconde série et la suite nécessaire du *Botanical Magazine*, commencé par Wil. Curtis. A partir de janvier 1827 il en a paru tous les mois un cah. de 7 ou 8 pl. color. au prix de 3 sh. 6 d.

— *A Monography of genus Camellia*. London, Arch, 1822, gr. in-fol.

Ouvrage orné de cinq belles planches représentant onze variétés du *Camellia*, dessinées par Clara Maria Pope. 3 liv. 3 sh.; avec fig. color. 6 liv. 16 sh. 6 d.

CURTIS (James). British entomology being illustrations and descriptions of the genera of insects found in Great Britain and Ireland; containing coloured figures from nature of the most rare and beautiful species, and in many instances of the plants upon which they are found. London, 1824, and foll. years, gr. in-8.

Il parussait, à la fin de 1830, 8 vol. de 12 cah. de 4 planches chacun, au prix de 4 sh. 6 d. par cah., ou de 2 liv. 14 sh. par vol.

Curtius Rufus (Quintus). De rebus gestis Alexandri magni libri. Gr. in-4. [13388]

Édition imprimée à Rome, vers 1470, en lettres rondes, et qui est peut-être antérieure à la suivante; elle commence par ces mots du texte de Q. Curtius: *inter hæc Alexander...* et finit sur le 149^e f. par cette souscription:

Finis gestorum Alexandri magni quo Q. Curtius Rufus vir romanus litteris mandavit et Pomponius nostro tempore correxit, ac Georgius. Læzer impressit. Vendu (sans le 1^{er} f.) 120 fr. La Vallière; 836 fr. bel exempl. Crévénas.

— *Idem libri. Per Vindelinum spirensem*, gr. in-4.

Autre édition, très rare, dont les bibliographes fixent la date à l'année 1470 ou 1471. Elle est bien exécutée en lettres rondes, à longues lignes, au nombre du 32 sur les pages entières. Le volume commence aussi par les premiers mots du texte de l'auteur, et il finit au verso du 153^e et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici le premier:

Lequitur lector ad Vindelinum spirensem.

Vendu 240 fr. Gaignat; 620 fr. bel exemplaire, La Vallière; 630 fr. Camus de Limare; 572 fr. Crévénas; 421 fr. F. Didot; 530 fr. Mac-Carthy.

— **Curtius (Q.).** *Impressit Mediolani Antonius Zarotus, opera et impendio Johan. Leynani*, 1481, in-fol.

Édition encore rare: vendue 51 fr. m. r. La Vallière; 82 fr. Scherer; 110 fr. Mac-Carthy; et quelquefois moins. Le volume a des signatures de a — q par cah. de 8 f. à l'exception de q, qui n'en a que 4. Le premier f. du cah. a est blanc.

Les éditions de 1474, et de Milan, Zarot, 1480, citées par Panzer, sont fort douteuses.

Les autres éditions faites à la fin du 15^e siècle ont peu de valeur.

— **Quint. Curtius.** *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giunta*, 1507, in-8 de 164 f.

La même Phil. Junta a donné, en 1517, une autre édition de Q. Curtius, in-8 de 166 f.

— *Idem* (ex recens. Fr. Asulani). *Vene-*

tiæ, in ad. Aldi et Andr. soceri, 1520, in-8.

Édition assez rare; vend. bel exempl. 1 liv. 11 sh. Askew; 24 fr. m. d. de tab. F. D.

Le volume contient 170 f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis de 2 f. pour la souscription et l'ancrage.

— *Idem, cum annotationibus Des. Erasmi. Parisiis, Sim. Colinaus*, 1533, in-8.

Édition dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires: 4 à 6 fr.; vend. en m. bl. 21 fr. Crévénas.

— *Idem. Lugd. - Bat. ex offic. elzeviriana*, 1633, pet. in-12, 10 à 15 fr.

18 fr. bel exempl. m. viol. Gouttard; 20 fr. m. r. Caillard, et 30 fr. Chénier.

La bonne édition se reconnaît à la tête de buffle qui se trouve aux 2 vignettes placées, l'une en tête de la dédicace, l'autre au commencement du texte; il faut aussi qu'à la page 81, qui ne doit pas être cotée, il se trouve la gravure du temple de Jupiter Ammon.

— *Idem, cum supplem. Freinsheimii, interpretatione et not. illustravit Mich. le Tellier, in usum Delphini. Paris*, 1678, in-4, 18 à 20 fr.

Vendu 34 fr. Larcher.

— *Idem, cum supplem. Freinsheimii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci, etc. Ultraj. 1685 seu 1693*, in-8, 15 à 20 fr.

Ces deux éditions font partie de la collection des *variorum*, mais on prend de préférence celle de 1693, comme un peu plus complète que l'autre; il y en a aussi une de *La Roche*, 1708, in-8, copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus, et dont le prix est à peu près le même. Quant à celle de *Leyde*, 1696, in-8, avec une préface de *Van der Aa*, elle est différente des précédentes, et quoiqu'elle soit ornée d'assez jolies gravures, on en fait moins de cas: 10 à 15 fr.

De toutes les éditions de cet historien, avec les notes dites *variorum*, la plus belle est peut-être celle d'*Amsterdam, Elzevier*, 1673; cependant on ne la recherche point, parce qu'elle est beaucoup moins complète que celles que nous venons d'indiquer: 5 à 6 fr.

— *Idem* (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12, 4 à 5 fr.; en gr. pap. 12 à 18 fr.

— *Idem, cum omnibus supplem. variantibus, commentariis, ac notis varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. Delphis*, 1724, 1 tom. en 2 vol. in-4.

Édition très estimée: 30 à 36 fr.; en gr. pap. 54 fr. m. viol. Gaignat; et beaux exemplaires en m. r. 120 fr. Saint-Céran; 92 fr. de Cotte; 130 fr. d'O....; 151 fr. Mac-Carthy.

— Idem. *Londini, J. Brindley, 1746, 2 vol. in-18, 5 à 8 fr.*

— Idem, cum supplem. *Parisiis, Barbou, 1757, in-12, 6 à 7 fr.*

— Curtius Rufus. De rebus Alexandri magni libri superstites, ad opt. exemplarium fidem recensiti atque præmio et ind. rerum instr. a F. Schmieder. cum ejusdem commentario. *Gottingæ, Dieterich, 1804, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. fin 12 fr.; pap. vél. 20 fr.*

— Q. Curtius ad codd. paris. recensitus cum varietate lectionum, supplem. Jo. Freinsheimii et selectis Schmiederi variorumque commentariis, quibus notas, excursus mappaque et indices addidit E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (typis Rignoux), 1822-24, 3 vol. in-8.*

— Q. Curtius de rebus Alexandri magni libri superstites, ex editione Fr. Schmieder, cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy, 1825, 3 part. en 4 vol. in-8.*

Fermant la fin du n° 79 et les n° 80, 81 et 82 de la collection de Valpy.

— Quinte-Curce de la vie d'Alexandre le grant. *Paris, Ant. Verard (vers 1490), in-fol. goth. à 2 col.*

Première version française de cette histoire, mais qui est beaucoup plus rare que recherchée : en tête du volume est un cahier de 12 f. séparés, contenant, avec l'intitulé, une table des chapitres : en lit à la fin. *Cy fine le liure de Quinte Curce des faiz et gestes du grant Alexandre imprime à Paris par Anthoine Verard etc.* Après cette souscription se voit la marque de Verard sur un dernier feuil.

— Quinte Curse de la vie et gestes d'alexandre le grant : (au verso de l'avant dernier f.) *cy fine le liure de quinte curse des faiz et gestes du grant alexandre. Imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris pres petit pont deuant la rue neufue nostre dame...* in-fol. goth.

12 f. prél. pour le titre et la table, cxxxix f. chiffrés, et un f. pour la marque de Verard, à longues lignes au nombre de 31 sur les pages les plus pleines, avec figures en bois.

Cette traduction a été faite en 1468, par Vasquez de Lucerne. Cette seconde édition de Verard, d'après son adresse, ne peut être antérieure à l'an 1503.

La même traduction a été réimprimée à Paris,

Mich. Le Noir, 1503, in-4 goth. — Paris, Ant. Cousteau pour Colliet du Pré, 1530, in-fol. goth., édition dont un exemplaire imprimé sur vélin est porté dans la Bibl. harl. III, page 219. — Paris, Jacq. Le Messier, 1534, in-fol. goth., vendu 21 fr. en 1824. Cette dernière porte le titre suivant : Quinte-Curce historiographe ancien et moult renommé..., translate de latin en francoys, et puis nagueres receu et concordé avec Plutarque, Justin et autres auteurs.

— De la vie et des actions d'Alexandre-le-Grand, de la traduct. de Vaugelas, avec les supplém. trad. par du Ryer. *Paris, 1659, in-4.*

Cette édition n'a presque aucune valeur ; cependant un exempl. gr. pap. m. r. l. r. a été vendu 49 fr. La Vallière.

— Histoire d'Alexandre-le-Grand, trad. par Beauzée. *Paris, Barbou, 1781, 2 vol. in-12, 6 fr.*

— La même, avec le supplément de Freinsheimius, en lat. et en franç. par Mignot. *Paris, Didot jeune, 1781, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.*

— La même, traduction nouvelle par MM. Aug. et Alph. Trognon (avec le texte lat.). *Paris, Panckouche, 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.*

— La historia d'Alexandro magno scritta da Quinto Curtio Ruffo, tradotta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno... ordinata da P. Candido etc. *Impress. Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, anno 1478, in-fol. de 166 feuil.*

Première édition de cette version ; vendue 81 fr. La Vallière ; 3 liv. 12 sh. Paris ; 4 liv. 6 sh. Roscoe.

Le catalogue du duc de Cassan-Serra en indique un exempl. sur vélin.

— La hystoria de Alexandre per Quinto Curcio, per Enis de Fenollet en laugua Valenciana transferida. *Barcelona, 1481, in-fol. goth.*

Édition infiniment rare et fort précieuse dont la Bibliothèque royale n'a pu se procurer qu'un exemplaire en mauvais état. Le volume est imprimé à longues lignes au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures de *aj à te*, par cahiers de 10 f. ; la signature *n* est répétée. Au commencement se trouve la table des chapitres en 9 f. sans signature, plus un f. blanc ; ensuite commence le texte de cette manière : *La vida del rey Alexandre escrita por aquell singularissims hystorial Plutarcho fins en aquila part on lo Quinto Curcio Ruffo comença Alexandre entretant.*

A la fin se lit la souscription suivante qui occupe 19 lignes disposées en cul-de-lampe.

Lo present elegantissima e molturada obra de la hystoria de Alexandre per Quinto curcio ruffo hystoriel fan de grec en llati e per Petro Condido de llati en toaca e per Luis de fenollet en la present lengua valenciana transferida ab lo dit llati toaca en ancora castella e atres lengues diligentment corregida emprèlato en la noble ciutat de Barcelona p nes altres Pere posa preure catala, e Pere bru saueyench copanyons a setze del mes de julkol del any Mil quatre cets cyntàta hu fehmèt. des gràtios omè.

Une traduction espagnole de Q. Curcio, imprimée à Séville en 1496, in-fol., est citée par Caballero. C'est peut-être la même que celle de Gabr. de Castaneda, laquelle a paru ensuite à Séville, chez Cromberger, en 1534, in-fel. getb.

CURTUS (*Ben.*). Arresta amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

CURTUS (*Alb.*). Voy. BRAHE (*Tycho*).

CUSPIDIUS (*Lucius*). Ex reliquiis venerandæ antiquitatis, Lucii Cuspidii Testamentum. Item contractus venditionis, antiquis Romanorum temporibus initus. *Lugduni, apud Gryphium*, 1532, pet. in-8 de 15 f.

Cette pièce rare a été publiée par Fr. Rabelais qui y a joint une épître dédicatoire adressée : *D. Almorico Buchorda*. C'est le premier ouvrage qu'il ait mis au jour, et son début n'a pas été heureux ; car suivant Niceron (32, p. 373), le prétendu testament de Lucius Cuspidius avait été fabriqué par Pomponius Letius, et le contrat de vente est une production de Jevianus Pontanus. Il n'est pas surprenant qu'après avoir été ainsi pris pour dupe en matière d'érudition, le joyeux auteur du Pantagruel se soit plus d'une fois divertie aux dépens des savans de son temps : au reste, Rabelais n'est pas le seul que cette pièce ait induit en erreur. Nous voyons dans Panzer VII, p. 60, qu'elle a été réimprimée à Fribourg, *opud Joannem Emmeum*, 1533, in-8, avec une épître dédicatoire d'*Henricus Glorvonus*, savant à qui l'on doit une édition d'Hérasce et un commentaire sur ce poète, impr. à Fribourg, dans la même année 1533, in-8.

CUSTER (*Honorius*). La vie et la légende de l'empereur Henri et de son épouse sainte Cunegonde, trad. du latin en allemand, par Honorius Custer. *imprimé par Hanns Pfeyl*, 1511, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 16 miniatures, 194 fr. Mac-Carthy.

CUSTODE (la) de la reine, qui dit tout, en vers, 1649, in-4, 10 à 15 fr. [9158]

Pièce contre la reine-mère : c'est une des plus rares des *Masorinades*.

CUVIER (le baron *George-Leop.-Chret.-Fred.-Dagobert*). Recherches sur les ossemens fossiles des quadrupèdes, où l'on rétablit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paraissent avoir détruites. *Paris, Deterville*, 1812, 4 vol. in-4, fig. [3206]

Ouvrage de premier ordre, composé de mémoires qui avaient d'abord paru dans les *Annales du muséum d'histoire naturelle*. Cette première édition, tirée à petit nombre, a été promptement épuisée. Prix arbitraire. Il y a du gr. pap. vélin.

— Les mêmes recherches sur les ossemens fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces : nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Gabr. Dufour*, 1821-24, 5 vol. gr. in-4 avec 284 grav. et le portrait de l'auteur, 240 fr., et le double en pap. vél. [3206]

La troisième édition, *Paris, Dufour et d'Ocagne*, 1825-26, 5 vol. gr. in-4, fig., est conforme à cette seconde (excepté dans le discours préliminaire). Elle a paru en 7 livraisons : 260 fr., et le double en pap. vél. Le discours préliminaire de cette édition qui s'annexe aussi à la précédente, a été impr. séparément sous le titre suivant :

Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, 3^e édit. *Paris, Dufour*, 1825, gr. in-8, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 15 fr.; in-4, 15 fr.; pap. vél., 30 fr. Ce morceau est un brillant résumé du système de l'auteur ; la 5^e édit. a paru en 1828, et la 6^e édit. en 1830, gr. in-8 avec quelques augmentations, même prix.

— Description géologique des environs de Paris, par MM. Cuvier et Alex. Brongniart ; nouvelle édition dans laquelle on a inséré la description de plusieurs lieux de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, qui représentent des terrains analogues à ceux du bassin de Paris, par M. Alex. Brongniart. *Paris, Dufour*, 1822, in-4 avec 2 cartes et 16 pl., 26 fr.

La première édit. de cet ouvrage a paru en 1811 sous le titre d'*Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris*, in-4 : celle-ci forme la seconde partie du second vol. du grand ouvrage précédent.

— Le règne animal, distribué d'après son organisation pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et

d'introduction à l'anatomie comparée. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris, Deterville, 1829-30, 5 vol. in-8. [2866]*

Les tomes IV et V sont de M. Latreille.

La première édit. est de *Paris, 1816, 4 vol. in-8.*

L'auteur avait donné précédemment : *Traité élémentaire d'histoire naturelle des animaux, Paris, an vi (1798), in-8 devenu rare.*

— The animal kingdom, described and arranged in conformity with its organization, by the baron Cuvier; with additional descriptions of all the species hitherto named, of many not before noticed, and other original matter, by Edward Griffith and others. *London, 1827 and foll. years, pet. in-8.*

Cette belle publication se divise en plusieurs séries. Les parties suivantes ont paru : I. *The Class Mammalia*, 12 part. en 5 vol. avec environ 200 pl., 7 liv. 4 sh.; roy. in-8, 10 liv. 16 sh.; avec pl. color., 14 liv. 8 sh.; demi in-4, *India proofs*, 14 liv. 8 sh. — II. *The Classe of Birds*, 9 part. en 3 vol., 5 liv. 8 sh.; roy. in-8, 8 liv. 2 sh.; avec fig. color., 10 liv. 10 sh.; demi in-4, *India proofs*, 10 liv. 10 sh. — III. *The Classe of Reptiles*, 1 vol., 36 sh.; roy. in-8, 2 liv. 14 sh.; avec fig. enl., 3 liv. 12 sh.; demi in-4, *India proofs*, 3 liv. 12 sh. — IV. *Insecta*, 1832, 2 vol. in-8 avec 140 pl., 4 liv. 4 sh.; roy. in-8, 6 liv. 6 sh.; color., 8 liv. 8 sh. — V. *Supplement*: on account of the fossil remains of the animal kingdom, 1 vol., mêmes prix que le vol. des Reptiles. On annonce que les Insectes, Radiata, Poissons et Mollusques formeront ensemble 16 part.

— Iconographie du règne animal. Voy. GUERIN.

— Règne animal, de M. le baron Cuvier, disposé en tableaux méthodiques par J. Achille Comte. *Paris, Crochard, 1832 et ann. suiv., in-fol.*

L'ouvrage sera composé de 77 tableaux, au prix de 1 fr. 25 c. chacun.

— Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des Mollusques. *Paris, Deterville, 1817, in-4 avec 35 pl., 40 fr. [4240]*

Ce volume se compose en grande partie de Mémoires déjà publiés dans les *Annales du Muséum d'histoire naturelle.*

— Histoire naturelle des Poissons, ouvrage contenant plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrits d'après nature et distribués conformément à leurs rapports d'organisation; avec des observations sur leur anatomie et des recherches critiques sur

leur nomenclature ancienne et moderne. *Paris et Strasbourg, Levrault, 1828 et ann. suiv., in-8.*

Ce grand ouvrage, dans lequel M. Cuvier a eu d'abord pour collaborateur et ensuite pour continuateur M. Valenciennes, aura au moins vingt vol. in-8 ou autant de part. in-4. Chaque vol. in-8, avec un cah. de 15 à 20 pl., coûte 13 fr. 50 c., et en pap. cav. vél. pl. color., 28 fr. La liv. in-4 représentant un vol. de l'in-8 se vend 18 fr., et 10 fr. de plus avec les planches color. Il paraît 9 vol. (en juin 1833).

— Leçons d'Anatomie comparée, recueillies et publiées par MM. Dumeril et Duvernoy. *Paris, Baudouin, an vii-xii; (1800-3) 5 vol. in-8, rare. [4637]*

— Rapport historique sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris, 1810, in-4 et gr. in-8.*

Réimpr. à *Paris*, en 1827, in-8, 6 fr., et avec une continuation. *Paris, Boudouin, 1829, 4 vol. in-8. — Voy. BESZUS.*

— Recueil d'éloges historiques lus dans les séances publiques de l'institut royal de France. *Strasbourg et Paris, Levrault, 1819-27, 3 vol. in-8, 18 fr.*

— Voy. CHORIS.

CEVIER (Fried.). Les dents des mammifères, considérées comme caractères zoologiques. *Paris, Levrault, 1825, in-8 avec 103 pl., 40 fr.*

— Voy. GEORGEY Saint-Hilaire.

CEYCKIUS (Henr.) Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. *Colonia, 1599, pet. in-4, 5 à 6 fr.*

Le titre singulier de ce livre semble indiquer une satire contre l'église romaine; cependant, selon Grévenna, *Catal. raisonné*, tome 6, additions, pag. 22, l'ouvrage est très orthodoxe. L'édition de Cologne, 1605, in-8, a été vendue 7 fr. m. r. Bannier.

CEZARI ON GUZARI. Voy. COSRI.

CYNALUM mundi, en françois, contenant IV dialogues poétiques, fort antiques, joyeux et facétieux (par Bonav. des Perriers). *Impr. nouvellement à Paris, pour Jehan Morin, 1537, pet. in-8 de 32 f. [11253]*

Édition originale, supprimée avec tant de soin, qu'on n'en connoît qu'un seul exempl. vend. 350 fr. Gaignat, et 120 fr. La Vallière. Dans une lettre placée en tête de l'ouvrage, l'auteur prend le nom de Th. du Clévier.

— Le même. *Lyon, Bonyn, 1538, pet. in-8 goth. de 28 f.*

Edition encore très rare : 75 fr. Gaigaut ; 68 fr. Mac-Carthy.

- Le même, ou dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand, nouvelle édition, augmentée de notes (par Falconet et Lancelot). *Amsterdam (Paris)*, 1732, pet. in-12, fig., 3 à 4 fr.

Edition commune, mais dont il y a plusieurs exempl. sur vélin ; vend. 72 fr. Gaigaut ; 120 fr. La Vallière ; 68 fr. Crèveana ; 80 fr. Mac-Carthy.

CYRIBIO (*Aloyse*) degli Fabritii. Voy. FABRITII.

CYRIANUS (S. *Cæcilii*). Opera, recognita stud. et opera Steph. Baluzii (curante Prud. Maran). *Parisiis, e typ. reg.* 1726, in-fol., 18 à 20 fr. ; gr. pap., 24 à 30 fr. [591]

- S. Cypriani epistolæ, ex recens. Joan. Andrew episc. alericensis. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, 1471, in-fol. de 183 f. [593]

Edition regardée comme la première de ces lettres, avec date. Le vol. commence par 3 f. dont les 2 premiers contiennent l'épître de Jean André à Paul II, et le 3^e la table des lettres : vend. 71 fr. Gaigaut ; 150 fr. La Vallière ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli ; 72 fr. Crèveana ; 48 fr. m. bl. Mac-Carthy.

- Eædem. *Venetis, apud Vindelinum spirensem*, 1471, in-fol.

Belle édition, qui paraît faite sur la précédente ; le volume commence par 2 f. de table, et finit au verso du 180^e f. par la souscription :

Incipit lector ad Vindelinum spirensem, etc.

Vend. 100 fr. Gaigaut ; 250 fr. La Vallière ; 100 fr. Soubise ; 68 fr. Crèveana ; 150 fr. Brienne-Laire.

Un exempl. imprimé sur vélin, 1600 fr. Brienne-Laire, retiré à 365 fr. et offert à 1000 fr. Mac-Carthy.

M. de Marolles prétend que ces deux éditions contiennent beaucoup de passages originaux que Baluze a été obligé de soustraire ou de changer dans la sienne.

- Eædem. In-fol.

Edition ancienne, imprimée à longues lignes, avec des signatures.

Le volume commence par 18 f. de table, sous les signatures A. B., suivis d'un 19^e f. ayant pour titre : *Ex libro beati iheronimi de viris illustribus de beato Cipriano*. Les épîtres de saint Cyprien occupent les signatures A. I jusqu'à K. On trouve à la suite une partie séparée, qui comprend les signatures A.-D, et qui a pour intitulé : *Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra iudeos, etc.* ; à la fin est la souscription : *explicit liber leius Cecilii Cipriani, etc.* 240 fr. La Vallière.

CYRIEN (l'Archimandrite). Histoire chronologique de l'île de Chypre, en grec vulgaire. *Venise*, 1788, in-4. Vend. 24 fr. Villosion. [15587]

CYRAN (l'abbé de Saint-). Voy. QUESTION.

CYRIACUS ANCONITANUS. Inscriptiones, seu epigrammata græca et latina reperta per Illyricum. (*Romæ*, 1747), in-fol., 12 à 18 fr. [16599]

Vend. 31 fr. Villosion. L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

Commentariorum Cyriaci Anconitani nova fragmenta notis illustr. studio P. Campanoutii. Pisouri, 1763, in-fol. Vend. 15 fr. Dutheil.

CYSILLUS (S.). Alexandriæ archiepisc. opera omnia, gr. et lat. cura et studio Joan. Auberti. *Lutetia*, 1638, 7 vol. in-fol., 72 à 96 fr. [564]

En gr. pap., 166 fr. Belin ; 128 fr. Mérigot.

CYRILLES (S.). Hierosolymitanus. Opera quæ extant, gr. et lat. cura et stud. — Ant.-Aug. Toultée. *Parisiis*, 1720, in-fol., 21 à 27 fr., et plus en gr. pap. [525]

La belle édition gr. et lat. de ce père, donnée à Oxford, en 1703, in-fol., par les soins de Yb. Milles, n'a presque aucune valeur en France.

CYRILLES Philoxenus alique veteres. Glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta. *Lut. Parisior.*, 1679, in-fol., 10 à 12 fr. [7265]

Vend. en gr. pap. 18 fr. de Cotte. Le journal de la littér. étrang., 1819, p. 150, donne le titre suivant :

C. Labbei glossaria græco-latina, latino-græca ; nova editio auctior. Londini, Valpy, 1817, in-fol. de 188 pag. Première partie, contenant les glossaires grecs, avec la préface accompagnée d'observations et de notes.

- Voy. DICTIONARIUM GRÆCUM.

CYRILLES (S.). Apologi morales, ex antiquo manuscr. cod. nunc primum editi, per Balthasarum Corderium. *Viennæ-Austriæ*, 1630, pet. in-12, 3 à 4 fr. [10325]

Cette édition, malgré le *nunc primum editi* que porte son titre, n'est pas la première de ces fables, puisqu'il en existait plusieurs dès la fin du 15^e siècle.

M. Adry, qui a fait insérer dans la tom. 2 du *Magasin encyclopéd.*, ane. 1806, une savante dissertation sur ces fables et leur auteur, regardait, mais à tort, comme la première édition celle dont voici le titre :

Speculum sapientia beati Cirilli episcopi, alias quodripartitus apologeticus vocatus, etc., in-4 goth. de 119 f., suivis du *Speculum* de saint Bernard, cab. de 8 f. à 26 lig. par page :

Or ces deux opuscules ont été impr. en Allemagne, de 1475 à 1480, et il existe certainement des éditions plus anciennes du *Speculum* de S. Cyrille. Nous citerons les trois suivantes :

1^o In-fol. goth. de 61 f. à 34 lig. par page, sans chiff., récl. ni signat., attribué à Wensler, imprimeur à Basle en 1473. Panzer, I, 196. Vend. 15 fr. La Vallière ; 20 fr. Brienne-Laire, 50 fr. m. r. en octobre 1825 ;

2^o In-fol. de 42 f. à 40 et 41 lig. par pag., sans chiff., récl. ni signat., caract. d' Eggen-teyn, selon Panzer, I, 84 ; ou caract. de Contr. Fyner, selon Laire ; vend. 6 fr. Brienne ; 19 fr. Châteaugiron.

3^o In-fol. avec des signat. jusqu'à F., impr. à 2 col. de 40 lig., la dernière n'en a que 26 (caract. de Sorg à Augsbourg) ; vend. 15 fr. Brienne-Laire.

CYRILLUS (*Dom.*). *Plantarum rariorum re-*

gni neapolitani fasciculi II. *Neapoli*, 1788-92, 2 part. in-fol. avec 12 pl. dans chacune. [2674]

— *Cyperus papyrus. Parma, in arduis palatinis*, 1796, gr. in-fol. avec 2 fig. [2592]

CZARWITZ Chlore (le), conte moral de main impériale et de maltresse (par Catherine II, trad. par Formey). *Berlin, Nicolai*, 1782, in-8 de 42 pag. [10657]

Cet ouvrage n'est pas commun en France ; mais son seul mérite est d'avoir pour auteur l'impératrice Catherine II. Vend. 30 fr. m. citr. Caillard.



FIN DU TOME PREMIER.

